

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABATI (Joaquín).—Véase Arniches (Carlos).—*El Premio Nobel*.

A. G.—*La Constitución de la Monarquía Española* de 30 de Junio de 1876. Con notas y concordancias.—120 págs. (20 × 12).—Madrid, 1913. Libr. general de V. Suárez.—1,50 ptas. 709
Leyes Españolas. I.

AGOSTI (Alfredo).—*Poco ó Nada*. Versos. Volumen II.—107 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Fortanet.—3 pesetas. 710

ALARCON Y SANTÓN (Maximiliano).—*Textos árabes en dialecto vulgar de Larache*.—192 págs. (22,5 × 14,5).—Madrid, 1913. Impr. Ibérica.—3 ptas. 711

ALAS (Leopoldo).—*Galdós*.—363 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—3,50 ptas. 712
«Obras completas». Tomo I.

ALBANS (L.).—*Efemérides Republicanas*.—Volumen I.—252 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de R. Alvarez.—1,50 ptas. 713

ALBERTI (Tomás de).—*Manual de Asiento y Conservación de Vías Férreas*.—232 págs. (22,5 × 14,5).—Madrid, 1913. Casa edit. Bailly-Baillière.—5 ptas. en rústica y 6 en tela. 714

ALCÁNTARA GARCÍA (Pedro de).—*Compendio de Pedagogía teórico-práctica*.—528

págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1913. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—7 pesetas. 715

ALONSO GÓMEZ (Sebastián) y MUÑOZ SECA (Pedro).—*La Cucaña de Solarillo*.—Zarzuela en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Pablo Luna.—44 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 716

ALVAREZ YUSTE (Francisco).—*Visiones de Antaño*. Poesías.—70 págs. (22 × 14,5).—Córdoba, 1913. Impr. «La Verdad».—2 ptas. 717

ALVAREZ ZURIMUNDI (Mariano).—*Determinación de la Conductibilidad Calorífica de los Metales*.—38 págs. (23 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de Prudencio Pérez de Velasco.—1 pta. 718

ANASAGASTI (P. de).—*La Reforma del Misal y Breviario* facilitada al Clero Parroquial.—176 págs. (20 × 12,5).—Vitoria, 1912-13. Impr. del Montepío Diocesano.—1 pta. 719

ARNICHES (Carlos) y ABATI (Joaquín).—*El Premio Nobel*. Juguete cómico en tres actos y en prosa.—100 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 720

ARRIAGA (Emiliano de).—*Lekobide*. Tríptico legendario en cuadros lírico-vascos. Música de Andrés de Isasi. 48 págs. (21

- × 15,5).—Bilbao, 1913. Impr. de Joaquín de Amilibia.—1 pta. 721
- ASENSIO MÁS (Ramón).—*La Prosa de la Vida*. Comedia en dos actos, original.—58 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 722
- Véase Larra (Luis de).—*La Misa del Gallo*.
- BAIG BAÑOS (Aurelio).—*Un Folleto raro cervantófobo*.—15 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1913. Impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—1,50 ptas. 723
- BALASCH Y CARULLA (Eusebio).—*Estudio etiológico y patogenético de la Psoriasis*.—27 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1913. Est. tip. de Fortanet.—2 ptas. 724
- BALGAÑÓN (Pedro).—*Las Pequeñas Tragedias*.—251 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Libr. de Fernando Fé.—(S. P.) 725
- BASTOS ANSART (Manuel).—*Nociones de Cinemática aplicada a las Articulaciones Humanas*.—223 págs. (22 × 13,5).—Madrid, 1912-13. Tipogr. del Sagrado Corazón.—6 ptas. 726
- BECCERRA Y ALVAREZ (José).—*El Consultor Taurino*.—340 págs. (21,5 × 13).—Sevilla, 1913. Est. tip. de J. Santigon.—3 pesetas. 727
- BECKER (Jerónimo).—*La Tradición Colonial Española*.—31 págs. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1913. Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención Militares.—1 pta. 728
- BENAVENTE (Jacinto).—*La Noche del Sábado*. Novela escénica en cinco cuadros.—217 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—1 pta. 729
- «Biblioteca Popular».
- BERMEJO DE LA RICA (Antonio) y MONCÓ (Mariano).—*Las Hojas Secas*. Boceto dramático en un acto y en prosa, original.—27 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 730
- BRANCHEREAU (L.).—*Urbanidad y buenas maneras del sacerdote*. Traducción del francés por el P. Dionisio Fierro Gasca. Con licencia.—390 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—3,50 pesetas. 731
- BRETÓN (Tomás).—*Tabaré*. Drama lírico en tres actos. Música del autor.—46 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 732
- CABALLERO LÓPEZ (Dr. E.).—*Elementos de Química General* con arreglo a las modernas teorías.—355 págs. (24 × 16).—Madrid, 1913. Impr. Artística Española.—3,50 ptas. 733
- CADENAS (José Juan).—*Los Húsares del Kaiser*. Opereta en tres actos y en prosa. Música del maestro Emerich Kalmay. Adaptación del maestro Vicente Lleó.—69 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 734
- CASTEJÓN (Federico).—*Teoría de la Continuidad de los Derechos Penal y Civil*. Ensayo filosófico-legal sobre las notas de diferenciación é integración de estos derechos.—144 págs. (21 × 14).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—2 ptas. 735
- CASTELAR (Emilio).—*Discursos Parlamentarios y Políticos en la Restauración*.—Tomos I y II con 468 y 456 págs. (22 × 15,5).—Madrid (S. A.). Angel de San Martín, edit.—12 ptas la obra. 736
- CASTRO QUESADA (Américo).—*Contribución al estudio del Dialecto Leonés de Zamora*.—49 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1913. Impr. de Bernardo Rodríguez.—2 pesetas. 737
- CAVESTANY (Juan Antonio).—*Al pie de la Giralda*. Poesías.—234 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid-Sevilla, 1913. Librs. de Fernando y Juan Antonio Fé.—4 ptas. 738
- CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—*Tesoro de la Lengua Castellana*. Origen y Vida del Lenguaje. Lo que dicen las Palabras Silbantes (4.ª parte).—505 págs. (22 × 14).—Madrid, 1913.—Perlado, Páez y Comp.—12 ptas. 739
- CERVANTES.—*Don Quijote de la Mancha*. Tomo VI. Edición y notas de D. Francisco Rodríguez Marín.—342 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. 740
- «Clásicos Castellanos».
- CIRIA Y NASARRE (Higinio).—*Primer aniversario del Abraso de Vergara*.—122 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1912-13. Impr. Ducazcal.—1,50 ptas. 741
- CLIMENT TERRER (Federico).—Véase Marden (Orison Svett).—*¡Siempre Adelante!*
- COLLET (Henri).—*Un Tratado de Canto de Organo* (Siglo XVI). Manuscrito en la Biblioteca Nacional de París.—128 págs. de texto y varias sin numerar con música (25 × 16,5).—Madrid, 1913. Libr. Gutenberg, de Ruiz Hermanos.—7 ptas. 742
- Cortes de los antiguos Reinos de Aragón y de Valencia y Principado de Cataluña*, publicadas por la Real Academia de la

- Historia. Tomo XVII.—503 págs. (34×23).—Madrid, 1913. Impr. de Fortanet.—5 ptas. 743
- CORTÉS Y CUADRADO (Manuel).—*Nociones de Derecho* para escuelas y colegios de primera enseñanza.—210 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1913. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. 744
- CREMADES Y BERNAL (Antonio).—*Derechos de los Padres de Familia* en la instrucción y educación de sus hijos.—50 págs. (15,5×10).—Madrid, 1913. Tipogr. del Sagrado Corazón.—0,50 pta.. . . . 745
- CUARTERO (José).—*La Vida Pública*. El político prodigado. El profesional. El orador.—110 págs. (18,5×12).—Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán.—2 pesetas.. . . . 746
- DER LING (Princesa).—*China*. Dos años en la ciudad prohibida. Vida íntima de la emperatriz Tzu Hsi. Versión de José Pérez Hervás.—319. págs. (24×16).—Barcelona, 1913. Montaner y Simón, edits.—6 ptas. 747
- «Biblioteca Universal Ilustrada».
- Descripción, funcionamiento y datos de la Pistola automática Campo-Giro de 9 mm.*—37 págs. y 6 láminas (21×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de Eduardo Arias.—1,50 pta. 748
- DÍAZ CARMONA (Francisco).—Véase *Sátiras de Juvenal y Persio*.
- DICENTA (Joaquín).—*Encarnación*. Novela.—210 págs. (18,5×12).—Madrid, 1913. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 pesetas. 749
- DUPRAT (G. L.).—*La Solidaridad Social*. Sus causas, su evolución, sus consecuencias. Obra premiada. Traducción de F. Peyró Carrió.—440 págs. (19×12).—Madrid, 1913. Daniel Jorro, edit.—5 ptas. 750
- «Enciclopedia Científica».
- ELLIS (Havelock).—*Estudios de Psicología sexual*. Hombre y mujer. Traducción del inglés por J. López Olivan.—487 págs. (23×16).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—8 ptas. en Madrid y 8,50 en provincias. 751
- ENSEÑAT (Juan B.).—*Napoleón II*. L'Aigllón. Martirio de un príncipe. Edición ilustrada con copias de estampas de la época.—299 págs. (25×14).—Barcelona, 1912-13. Montaner y Simón, edits.—6 pesetas.. . . . 752
- «Enciclopedia Universal Ilustrada».
- Escalafón General de los Jefes y Oficiales del Cuerpo de Intendencia Militar, en 1.º de Enero de 1913*.—47 págs. (11×15,5).—Madrid, 1913. Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención Militares.—1 pta. 753
- ESPINÓS MOLTÓ (Victor).—*El Tío Gaviota*. Boceto dramático en un acto y en prosa, original.—21 págs. (18×11,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 754
- «Teatro Moral».
- FATÁS MONTES (Guillermo).—*Nociones de Historia Sagrada*.—95 págs. (17,5×11).—Zaragoza, 1912-13. Tipogr. «La Editorial».—0,65 pta.. . . . 755
- FERNÁNDEZ NAVARRETE (Pedro).—Véase Séneca (Lucio Anneo).—*Tratados Filosóficos*.
- FERNÁN-GONZÁLEZ.—Véase Jackson Veyán.—*El Amigo de la Pipa*.
- FRANCE (Anatole).—*El Libro de mi amigo*. Versión castellana de Luis Ruiz Contreras.—262 páginas (19×12,5).—Madrid (S. A.). «Renacimiento», Sociedad Anónima Editorial.—3,50 ptas. 756
- GARCÍA CARRAFFA (Arturo).—Véase Olmet (Luis Antón del).—*Los Grandes Españoles*. Canalejas.
- GARCÍA Y BARBARÍN (Eugenio).—*Historia de la Pedagogía*.—399 págs. (20,5×13).—Madrid, 1913. Libr. de los Suc. de Hernando.—5 ptas. 757
- GENTIL (M. Luis).—*La Geología de Marruecos y la Génesis de sus grandes Cordilleras*. Versión española de Vicente Vera.—47 págs. (23,5×15,5).—Madrid, 1912-13. Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención Militares.—1,50 ptas. 758
- GERBIDÓN (Marcel).—*Un Negocio de Oro*. Comedia en tres actos y en prosa, original. Adaptación á la escena española por Antonio Sotillo y Sinibaldo Gutiérrez.—85 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—No se vende. 759
- GEREDA (Eduardo G.).—*Proyecto de Sanatorio en el Guadarrama (Navacerrada)*.—120 págs. (27×19,5).—Madrid, 1913. Impr. de Fortanet.—2,50 ptas. 760
- GESTOSO Y PÉREZ (José).—*Catálogo de las Pinturas y Esculturas del Museo Provincial de Sevilla*.—160 págs. y 98 láminas (18,5×11,5).—Madrid (S. A.). Impr. de J. Lacoste.—5 ptas. 761
- GIL ASENSIO (F.) y MONCAYO (M.).—*La Corte del Porvenir*. Revista cómico-lírico-fantástica en un acto y un prólogo, dos

- cuadros y un epílogo, en prosa y verso, original. Música del maestro Rafael Calleja.—50 páginas (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 762
- GOITIA (Andrés de).—*Explicación de mi conducta y datos para la Historia*.—34 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—1 pta. 763
- GONZÁLEZ ECHARTE (Antonio).—*Aplicaciones de la Electrotecnia á las obras públicas en Inglaterra y Suiza*.—50 páginas (22,5 × 16).—Madrid, 1913. Est. Tip. de Fortanet.—2 ptas. 764
- GONZÁLEZ (José M.).—Véase Le Dantec (Félix).—*El Egoísmo, única base de toda sociedad*.
- GONZÁLEZ (P. Fray Rafael).—*Estado Social de los Mahometanos en Marruecos*.—56 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1913. Imprenta del Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención Militares.—1,25 ptas. 765
- GÓY DE SILVA (Ramón).—*El Eco*. Drama en tres actos y en prosa.—79 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. R. Velasco, impresor.—2 ptas. 766
- GUEVARA (Fernando).—*La Cartera de Marina*. Zarzuela cómica en dos actos y en prosa. Música del maestro Prudencio Muñoz.—64 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 767
- GUTIÉRREZ (Sinibaldo).—Véase Gerbidón (Marcel).—*Un Negocio de Oro*.
- GUTIÉRREZ SOLANA (José).—*Madrid*. Escenas y costumbres.—164 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. Artística Española.—2,50 ptas. 768
- HERRERO (Constantino).—*Filósofo del Hambre*. Monólogo.—13 págs. (21,5 × 15).—Gijón, 1913. Tip. «La Reconquista».—1 pta. 769
- HOYOS Y VINET (Antonio).—*El Fantasma*. Drama en un acto, original.—27 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. R. Velasco, impresor.—1 pta. 770
- HOWARD (A.), KELLY (M. D.) y NOBLE (Carlos N.).—*Ginecología y Cirugía Abdominal*. Traducción del inglés por el Dr. Ramón Torres Casanovas. Tomo I. Fascículo I.—240 págs. (26 × 17,5).—Barcelona, 1913. Salvat y Comp., edit.—8 pesetas. 771
- IGUAL (José de).—*Salto de Agua*. Motores é Instalaciones Hidráulicas.—645 págs. (22 × 16).—Madrid, 1913. Librería de E. Dossat.—22 ptas. 772
- JACKSON VEYÁN y FERNÁN-GONZÁLEZ.—*El Amigo de la Pipa*. Juguete cómico en dos actos y en prosa, inspirada en un cuento tártaro.—153 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. Artística Española.—2,50 ptas. 773
- JIMÉNEZ (Juan R.).—*Melancolía*. En tren. El alma encendida. La voz velada. Secretos melancólicos.—240 págs. (19 × 12).—Madrid, 1912-13. Tipogr. de la «Revista de Archivos».—3,50 ptas. 774
- JIMÉNEZ LORA (A.).—*El Jardín del Alcázar*. Novela. Prólogo de Francisco Villaespesa.—123 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—2 ptas. 775
- KELLY (M. D.).—Véase Howard (A.).—*Ginecología y Cirugía Abdominal*.
- LAGUÍA (Dionisio).—*La Horda*. Novela en acción en un acto y en prosa dividido en cuatro cuadros. Música del maestro Rafael Calleja.—48 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 776
- LANGLOIS (C. V.) y SEIGNOROS (C.).—*Introducción á los Estudios Históricos*. Traducción del francés por Domingo Vaca.—372 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Daniel Jorro, edit.—3 ptas. 777
- LARRA (Luis de) y ASENSIO MÁS (Ramón).—*La Misa del Gallo*.—Melodrama en dos actos y cinco cuadros, en prosa, original. Música del maestro Torregrosa.—70 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 778
- LE DANTEC (Félix).—*El Egoísmo, única base de toda sociedad*. Estudio de las deformaciones resultantes de la vida en común. Versión española de José M. González.—368 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Libr. Gutenberg de Ruiz Hermanos.—3,50 ptas. 779
- Biblioteca de Filosofía Científica.
- LEPETIT (Roberto).—*Manual del Tintorero y del Quitamanchas*. Traducción del Dr. José Prats y Aymerich.—529 págs. (19 × 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—8 ptas. 780
- LINARES RIVAS (Manuel).—*Camino adelante*. Comedia en dos actos y en prosa, original.—66 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 781
- LÓPEZ (Leocadio).—*Almas y Flores*. Poesía á la Virgen Santísima. Con la aprobación eclesiástica.—97 págs. (19 × 12).

- Pamplona (S. A.). Impr. de la Vda. de Valendía.—1,75 ptas. 782
- LÓPEZ OLIVAN (J.).—Véase Ellis (Have-lock).—*Estudios de Psicología sexual*.
- LÓPEZ PELÁEZ, Obispo de Jaca (Dr. Antolin).—*El Alcoholismo ante la Religión y la Ciencia*.—152 págs. (19×13). Madrid (S. A.). Centro de Publicaciones Católicas, Ponteños, 8.—1,20 ptas. 783
- «Religión y Ciencia». LVI y LVII.
- LLOVET (Juan José).—*El Rosal de la Leyenda*. Poemas.—124 págs. (19×12,5).—Madrid, 1913. Imprenta Helénica.—2 pesetas. 784
- MACHADO (Manuel).—*El Amor y la Muerte*. Capítulo de Novela.—235 págs. (19,5×13).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—3,50 ptas. 785
- Manual del Artilleroy del aspirante a Cabo*.—506 págs. (18×11,5).—Madrid, 1913. Impr. de Eduardo Arias.—1,50 ptas. 786
- MARDEN (Orison Svett).—*¡Siempre Adelante!* Traducción de Federico Climent Teller. —322 págs. (18×12,5).—Barcelona, 1913. Libr. Parera.—4 ptas. en rústica y 5 encuadernado. 787
- MARROYO Y GAGO (Benigno).—*Tratado Elemental de Geometría*.—462 páginas (21,5×16).—Logroño, 1912-13. Impr. y Libr. Moderna.—6 ptas. 788
- MARTÍN DE SALAZAR (Julián).—Véase Valcárcel (Manuel).—*¿Carne ó Alma?*
- MARTÍNEZ ZUVIRÍA (G.).—*El Enigma de la Vida*.—62 páginas (19×13).—Madrid (S. A.) Centro de Publicaciones Católicas, Ponteños, 8.—0,60 pta. 789
- «Religión y Ciencia». LV.
- MENA (Antonio).—*Cómo se coloran los metales*.—224 págs. (19×13).—Barcelona, 1913. Libr. de Feliu y Susanna.—3 pesetas. 790
- Los Secretos de la Industria
- MENDIZ ALANÍS (R.).—*La Policía*. Estudio científico-jurídico de la función, órgano y elementos de acción de la policía de Derecho ó de Seguridad. Tomo I.—440 páginas (22×15).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—(S. P.). 791
- MERINO ALVAREZ (Abelardo).—*Geografía Económica*. Estudio geográfico, industrial, mercantil y administrativo-militar de todas las regiones del globo, excepto Berbería y la Península Ibérica. Tomos I y II con 563 y 1.474 págs. respectivamente (24×16,5).—Madrid, 1913. Impr. del Cuerpo de Intendencia Militar.—(S. P.). 792
- MIER (Eduardo de).—Véase Schiller.—*Obras dramáticas*.
- MONCAYO (M.).—Véase Gil Asensio (F.).—*La Corte del Porvenir*.
- MONCÓ (Mariano).—Véase Bermejo de la Rica (Antonio).—*Las Hojas Secas*.
- MONTÓN (Marcelino).—*Manual Preparatorio para el ingreso en el Cuerpo de Herradores y Forjadores del Ejército*. Anatomía y fisiología del casco. Enfermedades de los cascos. Sus defectos. Defectos de aplomo. Primeras indicaciones de las enfermedades. Cirugía menor. Termómetros clínicos y termo-cauterios. Arte de herrar y de forjar. Regiones externas del caballo. Reglamento y programa para el ingreso en el Cuerpo.—142 págs. (19×12).—Zaragoza, 1912-13. Imprenta del Hospicio Provincial.—3 ptas. 793
- MONTOTO Y RAUTENSTRANCH (Luis).—*Personajes, personas y personillas que corren por las tierras de ambas Castillas*. Tomo III.—187 págs. (22×15).—Sevilla, 1913. Libr. de San José.—4 ptas. 794
- MORILLA DE LA TORRE (Antonio).—*Rosas y Espinas*. Poesías.—148 págs. (22×14,5).—Córdoba, 1913. Impr. «La Verdad».—2,50 ptas. 795
- MOYRÓN (Julián).—*Los Cadetes de la Reina*. Zarzuela en un acto y dos cuadros en verso y prosa, original. Música del maestro Pablo Luna.—38 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,25 ptas. 796
- MUÑOZ (Isaac).—*En el país de los Cherifes*.—133 págs. (90×13).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—3 ptas. 797
- Lejana y Perdida*. Novela.—171 págs. (19×12,5).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—3 ptas. 798
- MUÑOZ SECA (Pedro).—Véase Alonso Gómez (Sebastián).—*La Cucaña de Solarrillo*.
- NAJERA (Luciano).—Véase Ohnet (Jorge).—*La Ferrería de Pont-Avesnes*.
- NAKENS (José).—*Muestras de mi estilo*.—253 págs. (19×13).—Madrid (S. A.). Impr. de D. Blanco.—2 ptas. 799
- NAVARRO ALLÚE (Marcelino).—*¡Misericordias Humanas!* Comedia dramática en prosa y tres actos.—36 págs. (21×15,5).—Bilbao, 1913. Tip. de «El Nervión».—2 pesetas. 800

- NICK CARTER.—*Bodas trágicas*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa editorial Sopena.—0,20 pta. 801
- *El Hijo del millonario*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa editorial Sopena.—0,20 pta. 802
- *El Ojo mágico*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 803
- *El Valle sagrado*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 804
- *La Hija del senador*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 805
- *La Mujer detective*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 806
- *Margarita la gitana*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 807
- *Nick Carter gladiador*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 808
- *Un Mensaje providencial*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa editorial Sopena.—0,20 pta. 809
- *Un Sindicato de pillos*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 810
- *Buque Fantástico*.—32 páginas (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 811
- *Conjura Infernal*.—32 páginas (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 812
- NOBLE (Carlos P.).—Véase Howard (A.).—*Ginecología y Cirugía Abdominal*.
- NÚÑEZ DE PRADO (María de B.).—*A través de la vida*.—204 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 813
- OHNET (Jorge).—*La Ferrería de Pont-Avesnes*. Versión castellana de Luciano Nájera.—390 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Libr. de Fernando Fé.—3 pesetas. 814
- OLIVA (Félix).—*Ferrocarriles*. Apéndice a los elementos de Aritmética, Geometría, Topografía, Carreteras y construcción: obra de gran utilidad.—148 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. González y Jiménez.—4 ptas. 815
- OLMET (Luis Antón del) y GARCÍA CARRAFA (Arturo).—*Los Grandes Españoles. Canalejas*.—313 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de «Alrededor del Mundo».—4 ptas. 816
- ORTIZ DE PINEDO (J.).—*Farsas de Amor*. Escenas del teatro de la vida.—280 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Impr. «La Itálica».—3 ptas. 817
- PALANCA Y MARTÍNEZ FORTÚN (José Alberto).—*La Fiebre Tifoidea en el Ejército, y su Profilaxis*.—30 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1913. Tipogr. del Sagrado Corazón.—1 pta. 818
- PALAVICINI (Félix F.).—*Problemas de Educación*.—258 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 819
- Papeletas de Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría*, para los exámenes de ingreso en las Academias militares.—106 págs. (13 × 19).—Toledo, 1913. Imprenta del Colegio de María Cristina.—2 ptas. 820
- PARADAS (Enrique).—*Cantares. Impresiones*.—187 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—3 ptas. 821
- PARDO Y PUZO (Angel).—*Anguilas y Angulas*. Carta-prólogo de Adolfo Navarrete. Con 18 grabados y 4 láminas.—80 págs. (19,5 × 14).—Madrid, 1913. Artes Gráficas «Mateu».—2 ptas. 822
- PÉREZ CAPO (Felipe).—*El Coronel Castañón*. Zarzuela en dos actos. Música de Manuel Quislarit y Teodoro Valdovinos.—61 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 823
- PÉREZ DE AYALA (Ramón).—*Troteras y Danzaderas*. Novela.—384 págs. (19 × 13).—Madrid (S. A.). «Renacimiento», Sociedad anónima edit.—3,50 ptas. 824
- PÉREZ DE SOTO (Baldomero).—*Carbonilla*. Colección de Poesías dulces y amargas.—70 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1913. Imprenta de R. Velasco.—2 ptas. 825
- PÉREZ HERVÁS (José).—Véase Der Ling (Princesa).—*China*.
- PEYRÓ CARRIÓ (F.).—Véase Duprat (G. L.).—*La Sólida Vida Social*.
- POLIDORI (P. Eugenio).—*Curso de Religión*, para servir de texto en las clases de religión. Traducción del italiano por el P. Jaime Pons. Con licencia.—398 págs. (19 × 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—3 ptas. 826
- PONDRAY WARREN (Waldo).—*La Ciencia de los Negocios*. Pensamientos de un negociante.—458 págs. (19 × 13).—Barcelo-

- na, 1912-13. Gustavo Gili, edit.—4 pesetas. 827
- POSADA (Carolina T. de).—Véase Wolff (Pierre).—*Las Marionetas*.
- PROUDHON (P. J.).—*La Moral de las Ideas*. Estudio de Filosofía Práctica.—215 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 828
- PULIDO MARTÍN (Angel).—*Tratamiento endoscópico de la Cistitis Crónica Incrustante*.—35 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1913. Impr. de los Sucs. de Enrique Teodoro.—1 pta. 829
- REBOLES Y CAMPOS (G.).—*Anuario Internacional de Medicina y Cirugía*. Segunda serie. Tomo LVI. Julio á Diciembre de 1912.—579 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Casa edit. Bailly-Baillière.—5 ptas. en rústica y 6 en tela. 830
- Recuerdo del tercer Centenario de la santa muerte del beato Juan Bautista de la Concepción*.—303 págs. (16 × 11).—Córdoba, 1913. Impr. «La Verdad».—1 pta. 831
- Repertorio de Jurisprudencia Española del año 1912*, publicado por la «Revista de los Tribunales y de Legislación Universal». Tomo XIX.—390 págs. (25,5 × 18).—Madrid, 1912-13. Centro edit. de Góngora.—9 ptas. en Madrid y 9,50 en provincias. 832
- Repertorio de Legislación Española*, publicado por la «Revista de los Tribunales y de Legislación Universal». Tomo XXXV.—502 págs. (25 × 18).—Madrid, 1912-13. Centro edit. de Góngora.—12 ptas. en Madrid y 12,50 en provincias. 833
- Revista de los Tribunales y de Legislación Universal*, dirigida por D. Francisco Lastres Juiz. Tomo XLVI. Año 1912.—832 págs. (25 × 17,5).—Madrid, 1912-13. Centro edit. de Góngora.—15 ptas. 834
- REYNA Y MARTÍNEZ (Manuel).—*Nuevas Analectas*. Libro práctico de Lengua y Literatura Española.—361 págs. (21,5 × 15,5).—Madrid, 1913. Impr. «Artística Española».—6 ptas. 835
- RITTWAGEN (Guillermo).—*Apuntes para la Prehistoria Comparada de España y Marruecos*.—21 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1913. Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención Militares.—1 pta. 836
- RIVAS (José Pablo).—*Enrique Heine*. Su vida y sus obras.—130 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Sáenz de Jubera, Hermanos.—1 pta. 837
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—Véase Cervantes.—*Don Quijote de la Mancha*.
- ROMEO (José).—*La Venus Moderna*. Sueño disparatado en un acto y seis cuadros, original. Música de los maestros Barrera y Quisilant.—32 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 838
- ROSALES (Fernando).—*El Alma en Pena*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—22 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 839
- «Teatro Moral».
- RUEDA (Salvador).—*Poetas Escogidas*.—253 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—3,50 ptas. 840
- RUIZ AMADO (P. Ramón).—*La Educación Moral*.—576 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1913. Libr. Religiosa.—4 ptas. 841
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole).—*El Libro de mi amigo*.
- SÁNCHEZ DE TOCA (Joaquín).—*La acción ibérica como factor de la política europea en África*.—87 págs. (22 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de Isidoro Perales.—2 pesetas. 842
- SÁNCHEZ (María Teresa).—*Fantastas Modernistas*. Zarzuela en dos actos. Música del maestro Isidro Rocamora Cazenave.—54 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 843
- SÁNCHEZ SALCEDO (Julio).—*Contribución al estudio del análisis de los compuestos de Vanadio*.—40 páginas (27 × 19,5).—Madrid, 1913. Impr. Artística Española.—2 pesetas. 844
- SANGRO Y ROS DE OLANO (Pedro).—*La Evolución Internacional del Derecho Obrero*.—396 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1912-13. Libr. gral. de Victoriano Suárez.—4 ptas. en Madrid y 4,50 en provincias. 845
- Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales.
- SANTAMARÍA PEÑA (Federico).—*La Propaganda del Reinado del Sagrado Corazón*.—109 págs. (18,5 × 11).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 846
- Sátiras de Juvenal y Persio*. Traducción de Francisco Díaz Carmona y José M. Vigil.—273 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Librería de los Sucs. de Hernando.—3 ptas. 847
- Biblioteca «Clásica». Vol. CLVIII.
- SCHILLER.—*Obras dramáticas*. Traducidas del alemán por Eduardo de Mier.—848

- págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1913. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. 848
Biblioteca «Clásica».
- SRIGNOVOS (C.).—Véase Langlois (C. V.).—*Introducción a los Estudios Históricos*.
- SILVA (Leopoldo de).—*Novísima Gramática de la Lengua Española*. Verbos. Colección y conjugación completa de los verbos irregulares, defectivos é impersonales.—184 págs. (28 x 21,5).—Madrid (S. A.). Impr. de González y Giménez. —(S. P.). 849
- SÉNeca (Lucio Anneo).—*Tratados Filosóficos*. Traducción del latín por Pedro Fernández Navarrete. Tomo I.—469 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1913. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. . . . 850
Biblioteca «Clásica». Vol. LXVII.
- SIMÓN (Th.).—*El Arte de educar a los niños*. Versión española autorizada por el autor.—185 págs. (20 x 13).—Barcelona, 1913. Editorial Ibérica.—2 ptas. en rústica. 851
- SLOCKER (Enrique).—*Un caso raro de Osteoma Frontal*.—19 págs. (24,5 x 17).—Madrid, 1913. Impr. de la Viuda de A. Alvarez.—1 pta. 852
- SOBRAL (J. G.).—*Estrecho de Gibraltar*.—62 págs. (19 x 12).—Madrid, 1913. Impr. de Ricardo F. Rojas.—1 pta. . . . 853
- SOLDEVILLA (Fernando).—*El Año Político*, 1912. Año XVIII.—581 págs. (25 x 17).—Madrid, 1913. Impr. de Ricardo Rojas. —10 ptas. 854
- SOLICHÓN (Adolfo).—*El Arte Culinario*. Tratado práctico y completo de Cocina, Pastelería y Repostería.—511 págs. (20,5 x 14,5).—Madrid, 1913. Libr. Internacional de Adrián Romo.—3 ptas. . . 855
- SOTILLO (Antonio).—Véase Gerbidón (Marcel).—*Un Negocio de Oro*.
- TÉLLEZ MORENO (José).—*Percheleras*. Escenas andaluzas.—120 págs. (20 x 12,5).—Málaga, 1912-13. Tipogr. Montes y García.—2 ptas. 856
- TELMARZÁN (Minué).—*Vox Populi*. Monólogo.—23 págs. (18 x 12,5).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—1 pta. . . . 857
- TORRES CASANOVAS (Ramón).—Véase Howard (A.).—*Ginecología y Cirugía Abdominal*.
- VACA (Domingo).—Véase Langlois (C. V.).—*Introducción a los Estudios Históricos*.
- VALCÁRCE (Javier).—*Poemas de la Prosa*.—230 págs. (19 x 12).—Madrid, 1913.
- Perlado, Páez y Compañía, edits.—3 pesetas. 858
- VALCÁRCEL (Manuel) y MARTÍN DE SALAZAR (Julián).—*¿Carne ó Alma?* Novela.—200 páginas (19 x 13).—Madrid, 1913. Libr. de Pueyo.—3 ptas. 859
- VALENCINA (Ambrosio de).—*La Vida Esperitual ó Cartas a Teófila*, sobre la vida interior del Cristianismo.—457 págs. (18 x 11,5).—Sevilla, 1913. Impr. de la «Divina Pastora».—2 ptas. 860
- V. A. M.—*Furisprudencia referente al Código Civil*. Glosada, concordada y seguida de cuatro índices para su más fácil uso. Tomo XIX.—541 págs. (24 x 17).—Madrid, 1912-13. Sáenz de Jubera, Hermanos.—7 ptas. 861
- VARELA (Benigno).—*Por algo es Rey*. Novela.—221 páginas (19 x 13).—Madrid, 1913. Perlado, Páez y Comp., edits.—3 pesetas. 862
- VEGA (Ventura de la).—*Los Apaches de París*. Disparate lírico en dos actos y seis cuadros, original. Música de Quinto Valverde y Luis Foglietti.—74 págs. (20,5 x 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 863
- VERA (Vicente).—Véase Gentil (M. Luis).—*La Geología de Marruecos y la Génesis de sus grandes Cordilleras*.
- Vida de la edificante Hermana María Ignacia Armero y Benjumea*, religiosa en el Monasterio de la Visitación de Santa María, de Sevilla.—198 págs. (20 x 12,5).—Sevilla, 1912-13. Libr. de Izquierdo y Comp.—3 ptas. 864
- Vida de la Venerable Madre Sacramento*.—272 págs. (18 x 11).—Madrid, 1913. Admin. del «Apostolado de la Prensa», San Bernardo, 7.—1 pta. 865
- Vida de San Carlos Borromeo*.—271 págs. (18 x 11).—Madrid, 1913. Admin. del «Apostolado de la Prensa», San Bernardo, 7.—1 pta. 866
- Vida de San Francisco de Ferrnimo*.—263 págs. (18 x 11).—Madrid, 1913. Admin. del «Apostolado de la Prensa», San Bernardo, 7.—1 pta. 867
- VIGIL (José M.).—Véase *Sátiras de Juvenal y Persio*.
- WOLFF (Pierre).—*Las Marionetas*. Comedia en cuatro actos, original. Traducción española por Carolina T. de Posada.—181 págs. (20 x 14).—Madrid, 1912-13. Impr. de José Blass y Comp.—2,50 ptas. 868

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Comercio de libros en Paraguay y Perú.—Reglamento de la Ley de Propiedad intelectual: reforma del art. 112.—Estadística de editores y libreros de España.—*Noticias:* Copyright.—Exposición de documentos del siglo XVI.—Cambios de razón social.—Subasta.—Obras de D. Juan Valera.—Subasta de libros.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 3.364 al 3.402.

INFORMACIÓN

Comercio de libros

en Paraguay y Perú.

El Cónsul de España en La Asunción, Sr. Fábregas, comunica al Ministerio de Estado (*Boletín de Información Comercial*):

«La firma Quell y Carron, calle Palma, esquina Alverdi, La Asunción (Paraguay), puede indicarse como la principal librería y papelería establecida en esta capital.

El comercio de libros españoles en este país puede tener un rápido progreso si se emplea la constancia é interés que requieren todas las Repúblicas hispano-americanas».

El Cónsul de España en Lima, Sr. Motta, dice al Ministerio de Estado y éste publica en su *Boletín de Información Comercial* del día 10 del actual mes de Abril:

«Existen en Lima las siguientes casas que se dedican al comercio de librería:

Colville y C.^a, calle de Plateros de San Pedro; C. Parraud, sucesor de Escoubés, id.; Lothar Seer y C.^a, id.; A. Granda, Mercaderes, 462; J. Newton, Unión, 533; Orellana y C.^a, Correo, 170; Felipe Pró, Portal de Escribanos, 170; E. Rosay, Merced, 632; Sanmartí y C.^a, San Pedro, 338; Librería Académica, Boza; Gil, Banco del Herrador.

En El Callao: Darío Arrús, Constitución, 20.

Los libros y cuadernos impresos (pero no los portafolios, álbums de grabados y publicaciones meramente iconográficas) están exentos de derecho de aduanas en la costa del Pacífico y en Iquitos.

La venta de libros españoles y de libros en general es todavía muy escasa en el Perú. Los tres principales mercados de li-

brería son: Lima, Arequipa y Trujillo.

Una de las causas del poco comercio de libros españoles reside en la falta de propaganda. Los editores españoles deberían remitir, con un corto período de antelación al envío de sus remesas, un ejemplar de cada obra á los periódicos de más circulación en el Perú, á saber: *El Comercio*, *La Prensa* y *La Crónica*, de Lima los tres. Estos periódicos darían una nota bibliográfica que, despertando el interés de los bibliógrafos, favorecería la venta del libro, al aparecer éste poco después en los escaparates.

El público peruano compra preferentemente las ediciones literarias á bajo precio, que lanzan algunas casas de Madrid, Barcelona y Valencia.

Es costumbre en el Perú pagar por un libro español la equivalencia en soles del precio en pesetas marcado por el editor español para la venta en la Península. Y la poca ganancia que esto produce al librero revendedor constituye otra de las causas que hacen languidecer al comercio de libros españoles en este país. De ese corto beneficio, es preciso descontar todavía un 30 por 100, cuando menos, por gastos de correo. De tal modo, el librero no puede dedicar cantidad alguna á la propaganda, y el comercio de librería prospera muy difícilmente.

La venta de diccionarios enciclopédicos, ediciones de lujo y obras extensas de elevado precio ha sido intentada varias veces por algunas casas, pero el resultado fué casi negativo».

Reglamento de la Ley

de Propiedad intelectual.

El art. 112 del Reglamento citado, dice:

«Los autores ó propietarios del libretto y de la música de una obra lírico-dramática

nueva establecerán precisamente, y antes de su admisión en un teatro, si el autor de la música puede imprimir ó grabar libremente la letra correspondiente á las melodías ó las condiciones que para permitirlo exija el del libreto.

Si no se pactase nada en contrario, el autor de la música puede imprimirla y enajenarla sola ó junta con la letra cantable correspondiente.»

Por disposición de 4 del presente mes de Abril, el Ministerio de Instrucción Pública, ha dispuesto lo siguiente:

«El art. 112 del Reglamento de 3 de Septiembre de 1880, dictado para la ejecución de la ley de 10 de Enero de 1879, queda sustituido por el siguiente:

«A partir de la fecha de este Decreto, los autores ó propietarios del libreto de una obra lírico-dramática ó los de un libreto ó composición cualquiera puesta en música y ejecutada en público, tendrán derecho, salvo pacto en contrario, á la mitad de los beneficios ó productos que obtuviesen los autores ó propietarios de la parte musical de dicha obra, por las ediciones, impresiones y reproducciones, incluso aquellas que se realicen por medio de cualquiera clase de aparatos mecánicos.

Será condición indispensable para aplicar este precepto, que á la edición, impresión ó reproducción vaya aneja la letra correspondiente.

Los contratos realizados con terceras personas por los autores ó propietarios de la música, no podrán perjudicar en ningún caso el derecho de los autores ó propietarios de la letra que no fueran parte en el pacto, pudiendo éstos reclamar contra cualquiera de los otorgantes, la mitad de los rendimientos que se obtengan ó la mitad del precio del contrato. Igual derecho se otorga á los autores ó propietarios de la música respecto á los convenios que celebren en casos análogos los autores ó propietarios de la letra.

La renuncia del autor ó propietario de la letra ó de la música al percibo de sus derechos, deberá constar expresamente en las hojas de inscripción de las obras en el Registro general de la Propiedad intelectual del Ministerio de Instrucción Pública, autorizada con la firma del renunciante.

Los propietarios de la letra ó de la música podrán ejercitar separadamente la acción para reclamar sus derechos.»

Estadística de editores y libreros de España.

EDITORES	Aso- ciados.	No asocia- dos.	TOTAL
Madrid.	32	21	53
Albacete.	2	1	3
Barcelona.	33	29	62
Burgos.	1	0	1
Ciudad Real.	0	2	2
Granada.	1	2	3
Guadalajara.	1	1	2
San Sebastián.	1	2	3
Huelva.	0	3	3
Huesca.	1	0	1
Valencia.	2	2	4
Valladolid.	2	2	4
Zaragoza.	2	0	2
TOTALES	78	65	143

LIBREROS	Aso- ciados.	No asocia- dos.	TOTAL
Madrid.	58	26	84
Alava.	4	8	12
Albacete.	2	8	10
Alicante.	5	17	22
Almería.	4	6	10
Avila.	1	7	8
Badajoz.	3	11	14
Baleares.	6	11	17
Barcelona.	31	63	94
Burgos.	4	12	16
Cáceres.	5	12	17
Cádiz.	18	18	36
Canarias.	12	11	23
Castellón.	5	3	8
Ciudad Real.	5	10	15
Córdoba.	6	8	14
Coruña.	15	13	28
Cuenca.	8	2	10
Gerona.	5	19	24
Granada.	14	18	32
Guadalajara.	3	5	8
Guipúzcoa.	14	12	26
Huelva.	10	4	14
Huesca.	4	5	9
Jaén.	17	14	31
León.	7	10	17
Lérida.	6	14	20
Logroño.	6	7	13
Lugo.	6	19	25
Málaga.	17	7	24
Murcia.	9	24	33
Navarra.	7	10	17
Orense.	6	10	16
Oviedo.	22	16	38
Palencia.	6	2	8
Pontevedra.	11	9	20

Salamanca.. . . .	11	11	22
Santander.. . . .	9	11	20
Segovia.. . . .	3	5	8
Sevilla.. . . .	12	11	23
Soria.. . . .	3	5	8
Tarragona.. . . .	8	11	19
Teruel.. . . .	4	5	9
Toledo.. . . .	10	10	20
Valencia.. . . .	15	21	36
Valladolid.. . . .	9	12	21
Vizcaya.. . . .	15	14	29
Zamora.. . . .	3	8	11
Zaragoza.. . . .	11	1	12
TOTALES.. . . .	475	576	1.051

Cuando todos ó casi todos los editores y libreros, respondiendo á los acuerdos de la Asamblea de 1909, de Barcelona, constituyan una colectividad entusiasta, decidida á colaborar en un común esfuerzo para beneficio de la cultura general y de los intereses económicos de aquellos dos gremios, entonces será posible que la Asociación de la Librería realice el ideal que persigue de promover eficazmente la producción y la exportación de libros y material de enseñanza en la cantidad, en la calidad y en las condiciones económicas y mercantiles que reclaman las necesidades intelectuales de los españoles y de las familias hispánicas de Europa, Asia, Africa, América y Oceanía.

NOTICIAS

COPYRIGHT

Todos los propietarios de libros pueden adquirir en los Estados Unidos de América el derecho de protección para su propiedad inscribiendo en la portada ó en el reverso de sus obras la indicación del derecho de autor y el año del registro, en esta forma:

«Copyright 1913 by Fulano de Tal» y enviando dos ejemplares de la obra con un escrito en inglés sujeto á cierto formulario, y todo acompañado de un *cheque* por valor de un *dollar* al «Register of Copyrights, Washington, D. C.».

En las oficinas de la Asociación de la Librería se facilita una copia del formulario.

EXPOSICIÓN DE DOCUMENTOS DEL SIGLO XVI

El cuarto centenario del descubrimiento del Océano Pacífico, grandioso hecho realizado en 25 de Septiembre de 1513 por un

reducido número de españoles capitaneados por Vasco Núñez de Balboa, va á celebrarse oficialmente.

El decreto en que así se declara, dispone entre otras cosas:

«Para conmemorar tan señalada fecha se celebrará bajo la protección y con el apoyo del Gobierno un Congreso de Historia y Geografía Hispano-americano y una Exposición de documentos, obras, manuscritos, mapas y planos relativos á América en la época colonial española.»

El Congreso y la Exposición se efectuarán en Sevilla.

CAMBIOS DE RAZÓN SOCIAL

La Librería de D. Faustino Cortes, de Cartagena, figura en la actualidad bajo el nombre de la Sra. Viuda de Faustino Cortes.

La de los Sres. Ruiz y Feliú, de Barcelona, es ahora de D. Juan Ruiz Romero.

La de D. Vicente Marín, de Jaraiz (Cáceres), fallecido, pertenece actualmente á D. Vicente Marín, hijo.

La de D. Paciano Torres, de Gerona, fallecido, es en lo presente, de Doña Dolores Torres Estrada.

La de D. Francisco León Reina, de Huelva, gira en la actualidad con el nombre de D. Manuel Franzoni Rivero.

SUBASTA

En el día 29 del actual mes de Abril, en el local de la Dirección General de la Deuda, se celebrará subasta pública para el suministro de papel é impresiones que necesite durante cinco años la mencionada Dirección.

OBRAS DE D. JUAN VALERA

El Sr. D. Francisco Serrat, distinguido funcionario del Ministerio de Estado, ha obsequiado á la Asociación de la Librería con 34 tomos que van ya publicados de la colección completa de las obras literarias de aquel esclarecido ingenio, maestro insuperable de la lengua española en el siglo XIX.

SUBASTA DE LIBROS

El librero anticuario, D. Pedro Vindel, inicia el método de venta de libros raros y curiosos por medio de subastas públicas.

Estas comenzarán en el día 17 del mes actual.

De desear es que el Sr. Vindel obtenga el éxito que merecen sus gastos pecunarios, sus esfuerzos y sus iniciativas.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA
LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **D. Francisco Serrat**, por conducto de **D. Fernando Fé**, de Madrid:

Obras completas de D. Juan Valera:

«Correspondencia». Tomos I y II. Dos vols.—3.364.

«Discursos académicos». Tomos I y II (vols. I y II de la colección).—3.365.

«Doña Luz» (vol. III). Un vol.—3.366.

«Pepita Giménez» (vol. IV). Un vol.—3.367.

«Las Ilusiones del Doctor Faustino». Tomos I y II (vols. V y VI). Dos vols.—3.368.

«El Comendador Mendoza» (vol. VII). Un vol.—3.369.

«Pasarse de listo» (vol. VIII). Un vol.—3.370.

«Juanita la Larga» (vol. IX). Un vol.—3.371.

«Genio y figura...» (vol. X). Un vol.—3.372.

«Morsamor» (vol. XI). Un vol.—3.373.

«Defnis y Cloe» (vol. XII). Un vol.—3.374.

«Mariguita y Antonio. Elisa la Malagueña. D. Lorenzo Tostado» (vol. XIII). Un vol.—3.375.

«Cuentos» (vol. XIV). Un vol.—3.376.

«Cuentos» (vol. XV). Un vol.—3.377.

«Teatro» (vol. XVI). Un vol.—3.378.

«Poesías». Tomos I y II (vols. XVII y XVIII). Dos vols.—3.379.

«Crítica Literaria» (vols. XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII y XXXIII). Quince vols.—3.380.

«Estudios Críticos sobre Filosofía y Religión» (vol. XXXIV). Un vol.—3.381.

De **D. José M. Torres**, de Barcelona:

«Laboremos», por el donante. Un vol.—3.382.

De **D. Francisco Puig**, de Barcelona:

«El Cerdo», por Rafael Salavera y Trias. Un vol.—3.383.

De **D. Ramón de S. N. Araluce**, de Barcelona:

«Extrañas aventuras en el país de los pájaros», por R. Kearton. Un vol.—3.384.

«Los Encantos de la Naturaleza», por Fisher Arabella B. Buckley. Cuadernos I y II. Dos vols.—3.385.

«Enigmas de la Naturaleza ó las luchas de los animales», por W. Shepheard-Walwyng. Un vol.—3.386.

De **D. Francisco Delmo**, de Madrid:

«Pequeña Guía Práctica para sostener diálogos franceses», por Soriano Esteve. Un vol.—3.387.

De los **Sres. Suárez y Abad**, de Madrid:

«Anuario Español de Marruecos, 1913». Un vol.—3.388.

De **D. Victoriano Suárez**, de Madrid:

«La Constitución de la Monarquía Española, de 30 de Junio de 1876», por A. G. Un vol.—3.389.

De la **Librería Religiosa**, de Barcelona:

«La Educación Moral», por el P. Ramón Ruiz Amado. Un vol.—3.390.

De **D. Enrique Bailly-Bailliére**, de Madrid:

«Anuario Internacional de Medicina y Cirugía», por G. Reboles y Campos. Tomo LVI. Un vol.—3.391.

«Manual de Asiento y Conservación de Vías Férreas», por Tomás de Alberti. Un vol.—3.392.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Problemas de Educación», por Félix F. Palavicini. Un vol.—3.393.

«A través de la vida», por María de Buena Núñez de Prado. Un vol.—3.394.

«La Moral de las Ideas», por P. J. Proudhon. Un vol.—3.395.

De la **Impr. del Montepío Diocesano**, de Vitoria:

«La Reforma del Misal y Breviario, facilitada al Clero Parroquial», por el P. de Anasagasti. Un vol.—3.396.

De **D. Gabriel Molina**, de Madrid:

«La Cuestión de Galileo», por Gastón Sortais. Un vol.—3.397.

«Qué es la Edad Media», por Godofredo Kurth. Un vol.—3.398.

«San Pablo y la Plegaria», por V. Ermonti. Un vol.—3.399.

«El Enigma de la Vida», por G. Martínez Zuviría. Un vol.—3.400.

«El Alcohólico ante la Religión y la Ciencia», por Antolín López Peláez. Un vol.—3.401.

De **D. Aurelio Baig Baños**, por conducto de **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«Un folleto raro cervantófilo», por el donante. Un vol.—3.402.

MADRID, 1913. — Imprenta Española, calle del Olivar, 3.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Bailliére (D. E.), de Madrid	56	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid ..	52 y 53
Delgado (D. M. P.), de Madrid	49	Vindel (D. P.), de Madrid	54 y 55
Larousse (Librería), de París	50 y 51		

MANUEL P. DELGADO

EDITOR DE OBRAS DRAMATICAS

tiene el honor de poner en conocimiento de los señores editores y libreros de la Asociación, que vende la propiedad del drama original de D. José Zorrilla, titulado **Don Juan Tenorio** y del que es *único y absoluto dueño*, respecto de su impresión, enajenando el derecho de hacer ediciones del mismo, por el tiempo de sesenta años que la Ley de Propiedad Intelectual le concede, á partir del presente.

Dicha obra está inscrita en el Registro de la misma á nombre del citado editor, quien dará cuantos detalles sean necesarios, EN SU CASA, LAGASCA, 19, MADRID,

LIBRERIA LAROUSSE. — 1317,

PEQUEÑO LAROUSSE

NUEVO DICCIONARIO HISPANO-AMERICANO

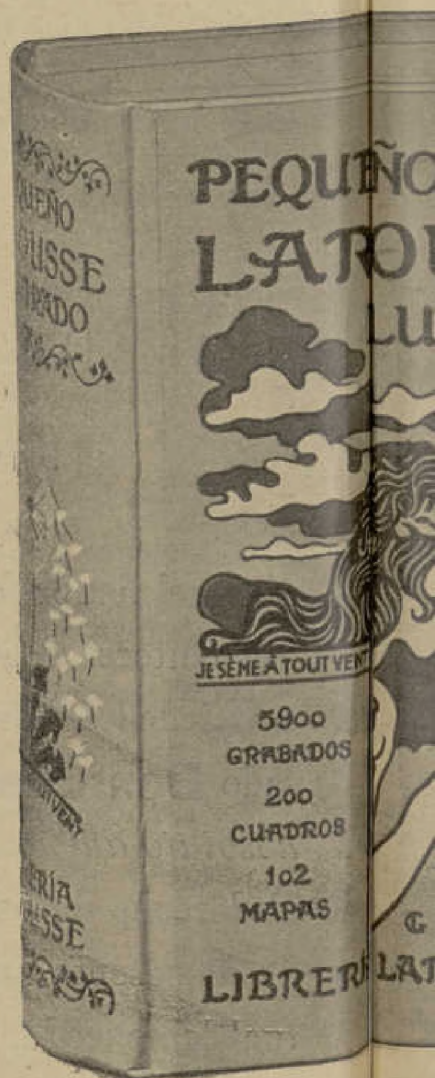
ENCICLOPÉDICO, ILUSTRADO

PARA USO DE LAS ESCUELAS Y DEL PÚBLICO

CONTIENE EN UN SOLO VOLUMEN:

- 1.º **Un Diccionario de la Lengua española**, con la etimología, la pronunciación y el sentido de todas las palabras, con numerosos ejemplos, sinónimos y antónimos, parónimos, neologismos, gramática, americanismos (9.000); términos científicos recientes, etc.;
- 2.º **Un Diccionario de locuciones latinas y extranjeras**;
- 3.º **Un Diccionario de historia, de geografía, de literatura, de biografía**, tanto universal como española y americana;
- 4.º **Un Compendio enciclopédico** abundante en artículos instructivos sobre las letras, las ciencias, las artes, etc.;
- 5.º **Un Diccionario de ilustraciones sin igual**: grabados, cuadros sintéticos, mapas en negro y colores.

Redactado con el mismo plan que el célebre «Petit Larousse illustré», el Pequeño Larousse ilustrado no es una mera traducción, más ó menos fiel, de dicho libro, sino una obra redactada especialmente para los países hispano-americanos. Su documentación es prodigiosa desde el punto de vista de la riqueza del vocabulario, ya puramente español, ya americano, como desde el punto de vista de la abundancia de los informes acerca de todos los conocimientos humanos y en particular de todo lo relativo á España y América. La presentación material corresponde al valor intrínseco de la obra.



DICCIONARIO ILUSTRADO

PARA USO DE LAS

POR EL **Dr. Galtier-Boissière**. ADAPTACIÓN ESPAÑOLA DEL **Dr. Bonar**

556 páginas, 894 grabados, 4 planos, 4 láminas en color. En

1317, rue Montparnasse, PARIS (6^e)

Inmenso éxito:

USSE ILUSTRADO

Un magnífico volumen en 8.^o (13,5 × 20 cm.)
Impresión perfecta en hermoso papel.

**1.500 páginas de texto. 5.900 grabados,
200 cuadros enciclopédicos,
102 mapas, en negro y colores.**

Elegantemente encuadernado en tela,
impresión en 3 colores, corte de color:

9 FRANCOS

Encuadernación de lujo, toda piel, título dorado,
cortes bruñidos:

12 FRANCOS

El *Pequeño Larousse ilustrado* prestará servicios extraordinarios á todos los que se están instruyendo ó quieren conservar y desarrollar sus conocimientos.

Dirigese, pues, á una clientela inmensa.

Indicaremos aquí que el adaptador español, *D. Miguel de Toro Gisbert*, ha evitado con el mayor esmero, ya en la elección de las voces, ya en su definición, ya en el cuerpo de los artículos, todo cuanto pudiera chocar al lector desde cualquier punto de vista.

El *Pequeño Larousse ilustrado* tendrá, pues, una venta considerable y constante. Será, por consiguiente, ocasión de negocios numerosos é importantes para los señores libreros de España.



Tamaño real: 13,5 × 20 cm.

RAO DE MEDICINA USUAL

DE LAS FAMILIAS

Dr. *Donardo de la Peña*, Catedrático de la Facultad de Medicina de Valladolid.

as en es. En rústica: 8 francos.—En tela: 10 francos.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Biblioteca Científica Recreativa

Es una magnífica colección, en la que se explican en forma clara y sencilla, y al alcance de los niños, las leyes y fenómenos de la Naturaleza, así como todos los principios que informan las ciencias exactas, físicas, químicas y naturales, con sus aplicaciones á la industria, á las artes y á los notables adelantos modernos. Todo ello expuesto de una manera amena, que estimula el interés de los niños por aprenderlo, y facilita á su memoria los medios de retener y reproducir los conocimientos adquiridos.

Consta, hasta ahora, de las obras siguientes:

1. *Las fuerzas físicas*, por A. Cazin.
2. *Los fantasmas de la imaginación*, traducido por D. Florencio Janer.
3. *Los medios de destrucción*, por don Jenaro Ribot y March.
4. *Historia de un rayo de sol*, por F. Papillon.
5. *Habitabilidad de los astros*, por D. José Moreno Fuentes.
6. *El Sonido*, por A. Guillemin.
7. *Mi casa*, historia familiar de mi cuerpo (imitada del inglés), por William Hugues.
8. *La vida de un tallo de yerba*, por Julio Macé.
9. *Las metamorfosis de los insectos*, por Mauricio Girard.
10. *El vapor y sus maravillas*, por Eduardo Lockert.
11. *Historia de un pedazo de carbón*, por Edgard Hément.
12. *Historia de un pedazo de vidrio*, por Julio Magny.
13. *Las grandes pescas*, por Víctor Meunier.
14. *Historia de un grano de sal*, por Enrique Villain.
15. *El Mundo antes del Diluvio*, por J. Pizzetta.
16. *Viaje por debajo de las olas*, por Aristides Roger.
17. *Curiosidades*, por D. Félix Navarro.
18. *Los monstruos invisibles*, por Aristides Roger.
19. *Los secretos de la playa*, por J. Pizzetta.
20. *El fondo del Océano*, según L. Sonrel.
21. *Los grandes fenómenos de la Naturaleza*, por Honore Benoist.
22. *La chispa eléctrica*, por Pablo Laurencin.
23. *Historia de un pliego de papel*, por J. Pizzetta.
24. *Los globos y los viajes aéreos*, por F. Marion.
- 25 y 26. *Las habitaciones maravillosas*, por L. Rousseau (dos tomos).
27. *La inteligencia de las aves y de los mamíferos*, por E. Menault.
28. *La Luna*, por Amadeo Guillemin.
29. *El Sol*, por el mismo.
30. *Los misterios de una bujía: la combustión, la luz y el calor*, por Enrique Villain.
31. *El mundo subterráneo*, por L. Simonin.
32. *Las grandes cacerías*, por Víctor Meunier.
33. *La inteligencia de los peces*, por H. de la Blanchère.
34. *El hierro*, por Julio Garnier.
35. *La lluvia y el buen tiempo: meteorología popular*, por Pablo Laurencin.
36. *La hidráulica*, por E. Marzy.
37. *La fuerza y la destreza del hombre*, según la obra de Guillermo Depping.
38. *El genio de las Bellas Artes*, por D. José Moreno Fuentes.

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

39. *Viajes de una gota de agua*, por J. Pizzetta.
40. *El mundo de los vegetales*, por don José Moreno Fuentes.
41. *Los artistas en el reino de Flora*, por Clemente Blanco Villegas. Esta obrita es la única que no tiene grabados; pero es de las más curiosas é interesantes, como puede verse por este extracto del índice: El acróbata, Los mineros, El arquitecto proletario, Trabajadores submarinos, El esmaltador, Los violinistas, etc., etc.
42. *El pez de madera*, por C. Aguilera.—Historia completa de la navegación y teoría de sus fundamentos.
43. *Las aventuras de Hugo*.—I. *El primer vuelo*, por Sarah Lorenzana.
44. Idem.—II. *En el palacio de las golondrinas*, por id.
45. Idem.—III. *El tío Sodoro*, por id.
46. Idem.—IV. *Camino de un vergel*, por id.
47. Idem.—V. *El País de las camelias*, por id.
48. Idem.—VI. *A bordo de la «Monserrat»*, por id.

LA BIBLIOTECA CIENTÍFICA RECREATIVA está formada por tantos tomos como obras, á excepción de *Las habitaciones maravillosas*, que tiene dos tomos, y de *Las aventuras de Hugo*, que tendrá varios, siendo *El primer vuelo* el principio de una serie, en la cual cada tomo llevará un subtítulo.

En preparación el tomo 49 de la BIBLIOTECA que se titula

LAS AVENTURAS DE HUGO.—De Marsella á los Alpes.

A éstos seguirán otros en que Hugo, en sus viajes accidentados y pintorescos, irá aprendiendo las maravillas de la Naturaleza y los progresos modernos en la industria, en las artes y en la vida de la humanidad.

Cada tomo de esta BIBLIOTECA forma un hermoso volumen en 8.º, de unas 200 páginas, en lo general, de impresión clara, correcta y esmerada, con profusión de grabados que aclaran y explican el texto de una manera intuitiva, sin otra excepción que la número 41, que carece de grabados, pero que es una de las más curiosas é interesantes por su texto. Así estas obras *instruyen deleitando*.

LA BIBLIOTECA CIENTÍFICA RECREATIVA mereció desde el principio de su publicación la más entusiasta y favorable acogida, no solamente en España, sino en todos los países del mundo donde se habla el idioma castellano. Las obras que la forman son altamente instructivas y las más adecuadas para premios á los niños, porque en ellas se tratan los principios científicos más notables con tal amenidad, que los pequeños lectores los aprenden con gusto y toman afición al estudio de las ciencias. Son, por otra parte, utilísimas para aquellas familias que quieran ocupar á sus hijos en lecturas entretenidas y agradables, pero no frívolas ni pasajeras.

El precio de cada tomo, con elegante encuadernación en tela, **1,50 pesetas** ejemplar, y en cartóné, con precioso cromo alegórico, **1 pta.**

P. VINDEL, Librero-Anticuuario, M

CATÀLOGO

DE

LIBROS ESCOGIDOS

REUNIDOS POR

P. VINDEL

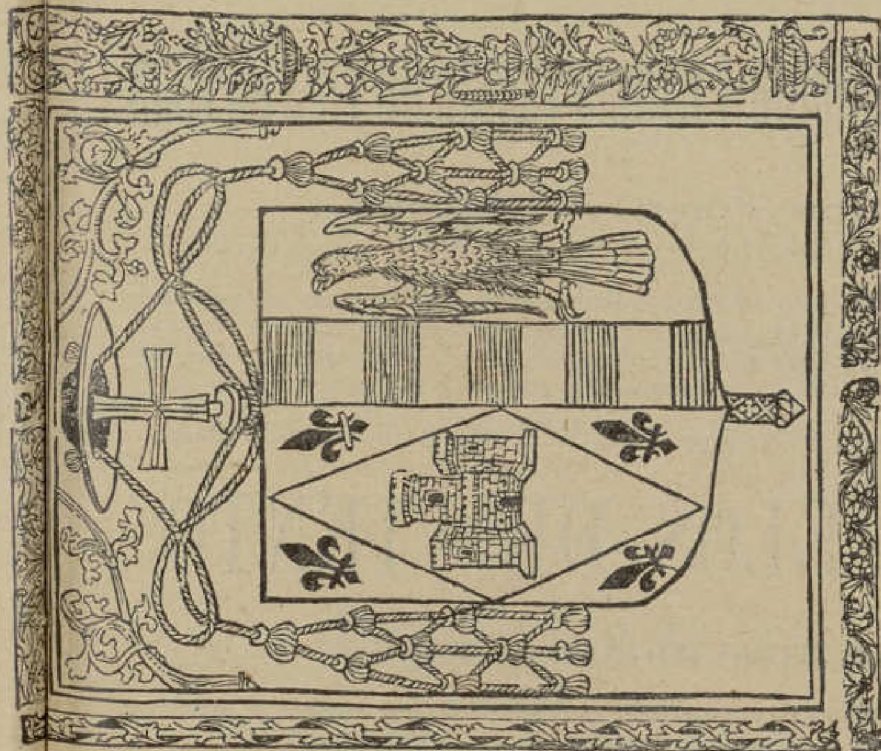
que serán **subastados**, y se adjudicarán en el acto
al mejor postor, en el remate que comenzará
el 17 de Abril próximo y continuará los días siguientes
de **seis á siete y media de la tarde**
en la Carrera de San Jerónimo, núm. 33, entresuelo.

(Va ilustrado con comentarios y 128 facsímiles,
varios de éstos tirados aparte y en color.)

Es un elegante volumen de IV-516 páginas, tamaño 23-16,5 centímetros. Consta de 3.456 obras, en su mayoría raras y de importancia, entre las que se hallan: **buenas encuadernaciones, incunables, libros de caza, esgrima, América, Japón, Filipinas**, y otras materias, hoy muy solicitadas.

Precio del Catálogo. 8 pesetas.

Muestra de los facsimiles



**Constituciones del arcobispa
do y provincia de Sevilla.**

Núm. 2,944. Constituciones del Arzobispado y Provincia de Sevilla.
Sevilla, 1512.

**HISTORIA
DE LO SV CEDIDO**
En Escocia, è Inglaterra, en qua-
renta y quatro años que biuio Maria
Estuarda, Reyna de Escocia.

*Escrita por Antonio de Herrera, criado
del Rey nuestro señor.*

Dirigida a don Diego Fernandez de Cabrera y Bo-
badilla, Conde de Chinchon, Mayordomo de su
Magesiad, su Tesorero general de los Reynos de la
Corona de Aragon, y de sus Consejos de Aragon,
y Italia, y Alcaide perpetuo de los Alcácares.
Reales de la ciudad de Segouza.



*En Madrid, en casa de Pedro Madrigal.
Año de 1589.*

Védese en casa de Iuá de Mōroya, librero

Núm. 1,258. Herrera. Historia de lo sucedido en Escocia 6 Inglaterra. *Madrid, 1589.*

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado 56.—MADRID

Últimas publicaciones:

Manual de asiento y conservación de vías férreas

POR

Don Tomás de Alberti

Ingeniero de los Caminos de Hierro del Sur de España.

En esta obra están compendiados los últimos adelantos científicos en materia de ferrocarriles y trata con la extensión que cada caso requiere del trazado de vías, aparatos de señales y seguridad, asiento de vía, pasos á nivel, conservación de vías, métodos de conservación, vías de comunicación, reglamentos, etc, etc.

Un tomo en 8.º mayor, de 232 páginas. En rústica, 5 ptas. y encuadernado, 6 ptas.

BUÑUELOS DE VIENTO

POR

D. José Jackson Veyán

Colección de inspiradas composiciones poéticas en las que campea el ingenio y galanura de estilo de tan eminente autor tantas veces aplaudido en el Teatro.

Esta colección de versos constituye lo más selecto de lo publicado últimamente por Jackson Veyán en periódicos y revistas.

Un tomo en 12.º, de 300 págs. con preciosa cubierta en colores: 3,50 ptas. en rústica.

LA HOJA LITERARIA

PERIÓDICO QUINCENAL

Cada número se compone de una novela completa de los mejores autores.

En el número correspondiente al 15 de Abril publica íntegra una novela

DE

D. Jacinto Octavio Picón

TITULADA

LAZARO

PRECIO: 10 céntimos en toda España.

40 por 100 de comisión á los señores corresponsales.