

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliga de 20 planas de anuncios...	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

- A. (J.) y FERNÁNDEZ PORTERO (F.).—*Los Amigos de la Noche*. Novela escénica en un prólogo y tres actos, divididos en cuatro cuadros, en prosa.—82 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.013
- ALAMO NARANJO (José).—*Doña Juana... la Loca*. Jugueté cómico en un acto, en prosa y verso.—31 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.014
- «Teatro Moral».
- *La Modista Modelo*.—Jugueté cómico en un acto, en prosa y verso.—27 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.015
- «Teatro Moral».
- ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*Fortunato*. Historia tragicómica en tres cuadros.—46 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.016
- AMORENA Y BLASCO (Luis).—Véase Vaney (V.).—*La Pedagogía de los anormales*.
- Anuario de la Dirección general de los Registros y del Notariado de 1912*.—139 págs. (25,5 × 17,5).—Madrid, 1913. Impr. de Estanislao Maestre.—5 ptas. 1.017
- Anuario de Minería, Metalurgia, Electricidad e Industrias Químicas de España* publicado por la «Revista Minera, Metalúrgica y de Ingeniería». Tomo décimo-tercero. Año 1913.—757 páginas (23 × 15,5).—Madrid, 1913. Impr. de Enrique Teodoro.—7 ptas. 1.018
- ARÉVALO CARRETERO (José) y ZURICALDAY DE ORAOLA (Ricardo).—*Marcha de resistencia al Pico de Teide desde Santa Cruz de Tenerife*.—54 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1912-13. Impr. de la «Revista Científico-Militar».—1,50 ptas. 1.019
- ASENSIO MÁS (Ramón).—Véase Larra (Luis de).—*La Misa del Gallo*.
- AZORÍN.—*Clásicos y Modernos*.—346 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913 «Renacimiento», Soc. Anónima.—3,50 ptas. 1.020
- BALLESTEROS (Antonio y Pío).—*Cuestiones Históricas*. Metodología.—354 págs. (25 × 17).—Madrid, 1913. Libr. de E. Dossat.—11 ptas. 1.021
- BALSALOBRE, hijo (José) y BOLARÍN (Andrés).—*Flor del Camino*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Antonio Puchol.—38 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.022
- BALZAC (Honorato de).—*Una Hija de Eva*. Novela y «El Elixir de larga vida. Los Proscriptos».—332 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1913. Casa edit. Maucci.—0,75 peseta. 1.023
- BARTUAL (Miguel).—Véase Conan Doyle (A.).—*La Bandera Verde*.

- BELLAMY (Edward).—*Cien Años después*. Novela inglesa.—296 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1913. Casa edit. Maucci.—0,75 pta. 1.024
- BENGOCHEA Y JARILLO (Diego).—*La Carrera de Telegrafía sin Hilos en España y en el Extranjero*. Guía práctica y resumida del aspirante á ingreso en la Escuela Marconi de Telegrafía sin Hilos de Madrid.—32 págs. (19 × 13,5).—Madrid, 1913. Est. tip. de Antonio Marzo.—2 pesetas. 1.025
- BERMEJO DE LA RICA (Antonio) y MONCÓ (Mariano).—*Las Hojas Secas*. Boceto dramático en un acto y en prosa, original.—27 páginas (20,5 × 13,5). Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.026
- BERZEVICZI (Alberto).—*Beatriz de Aragón, reina de Hungría*. Traducción de Luis de Terán.—426 págs. (25,5 × 17).—Madrid (S. A.).—«La España Moderna».—7 ptas. 1.027
- «Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.»
- BOLARÍN (Andrés).—Véase Balsalobre, hijo (José).—*Flor del Camino*.
- BRUGSCH Y SCHITTEUHELM.—*Los Métodos de Investigación Clínica*.—752 págs. con 341 grabados y 9 láminas (25 × 17).—Madrid, 1913. Saturnino Calleja, edit.—35 ptas. en chagrin y tela. 1.028
- BURGOS (Javier de).—Véase Polo (Ernesto).—*Los Dragones del Rey*.
- CABALLERO Y MONTES (José María).—*Las Leyes Administrativas* interpretadas por los Tribunales de todos los órdenes. Tomo III. «Ley de Aguas», con un prólogo de José Gascón y Marín.—553 págs. (22,5 × 15).—Zaragoza, 1913. Impr. del Hospicio Provincial.—8 ptas. 1.029
- CALLE Y SÁNCHEZ (Francisco de la).—*Alrededores del libro*.—231 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. «La Editora».—3 ptas. 1.030
- CARRERAS (Luis).—Véase *Formación moral y religiosa de las niñas*.
- CASADESÚS (J.).—Véase Conan Doyle (A.).—*La Casa Girdlestone*.
- CASANOVA (Sofía).—*La Madeja*. Comedia frívola en tres actos y en prosa.—83 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.031
- CASERO (Antonio) y LARRUBIERA (Alejandro).—*Las Mocitas del Barrio*. Sainete original. Música del maestro Federico Chueca.—41 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 pesetas. 1.032
- CASTRO (Alvaro de).—Véase Conan Doyle (A.).—*El Protegido de Napoleón*.
- Catálogo de la Exposición Diocesana del Centenario de Constantino.—50 págs. y varias láminas (21 × 13).—Madrid, 1913. Artes Gráficas Mateu.—1 pta. 1.033
- CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—Véase Hita (Arcipreste de).—*Libro del Buen Amor*.
- CIMBALI (Eduardo).—*El Nuevo Derecho Internacional*. Traducción del italiano por C. Piñot.—183 págs. (16 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Henrich y Comp., edits.—0,75 pta. 1.034
- CONAN DOYLE (A.).—*Aventuras de Gerard*. Traducción del inglés por J. Zamacois.—204 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.035
- El Protegido de Napoleón*. Traducción del inglés por Alvaro de Castro.—213 páginas (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.036
- La Bandera Verde*. Traducción de Miguel Bartual.—205 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 peseta. 1.037
- La Casa Girdlestone*. Tomos I y II. Traducción del inglés por J. Casadesús.—272 y 271 págs. respectivamente (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. cada tomo. 1.038
- Un Duo*. Traducción de J. Zamacois.—221 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.039
- COPÉE.—Véase Roguement (A.).—*Amores adúlteros*.
- CORADA (T.).—Véase Paul de Kock (Ch.).—*Doña Magnifico en busca de su marido*.
- COSTA Y LLOBERA (Miguel).—Véase Reynés Monlaur.—*Almas Celtas*.
- Cuadros edificantes*, por un Padre de la Compañía de Jesús.—276 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—2,50 ptas. en rústica y 3,50 en tela. 1.040
- DAMIÁN RUIZ RODRÍGUEZ (Lope).—*Así sea*. Comedia en un acto, original.—31 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. 1.041
- DAUDET.—Véase Roguement (A.).—*Amores adúlteros*.
- DAURA RAMOS (Ernesto).—*Cartilla de Historia Universal*.—179 págs. (21,5 × 16).

- Palencia, 1913. Impr. y Litogr. de Alonso, Hijos.—4 ptas. 1.042
- DECREP Y RUIZ (D. Joaquín).—*Educación Física*.—46 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. R. Velasco, impr.—2 ptas.. 1.043
- DICENTA, hijo (Joaquín).—*El Bufón*. Tragedia en tres actos en verso.—163 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—3 ptas. 1.044
- DICKENS (Carlos).—*Hacia el Abismo*. Narración trágica y «La Voz de las Campanas». Novela.—345 páginas (16 × 11).—Barcelona, 1913. Casa edit. Maucci.—0,75 pta. 1.045
- DOEDERLEIN (A.).—*Programa para un Curso de Obstetricia*.—222 págs. y 167 grabados (23 × 15).—Madrid, 1913. S. Calleja, edit.—8 ptas. en tela. . 1.046
- DONAPÉTRY IRIBARNÉGARAY (Juan).—*Stenosis del Veronal*.—49 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1913. Impr. y Libr. de N. Moya.—2 ptas. 1.047
- DURÁN PULIS (Fernando).—Véase Weygandt (Dr. Guillermo).—*Atlas-manual de Psiquiatría*.
- ESPINÓS MOLTÓ (Víctor).—*Esteban*. Boceto dramático en un acto y en prosa, original.—21 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.048 «Teatro Moral.»
- ESTESO (Luis).—*Malagueñas y Cantares*.—14 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—0,20 pta. 1.049
- FABRÉ OLIVER (Juan).—Véase López (Sabatino).—*Dueto de Amor*.
— *Entre dos actos*.
- FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—*De Tierra Hídalgá*. Prólogo de Enrique de Mesa.—126 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Impr. de Tirso de Frutos.—2,50 pesetas. 1.050
- FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—*El Caprichito*. Entremés.—23 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.051
- FERNÁNDEZ PORTERO (F.).—Véase A. (J.).—*Los Amigos de la Noche*.
- FERRAZ REVENGA (Emilio).—*Oro, Incienso y Mirra*. Cuentos para mujeres.—169 páginas (20 × 13).—Madrid, 1913. Sáenz de Jubera, Hermanos.—3 ptas. . . 1.052
- Formación moral y religiosa de las niñas*. Traducción de Luis Carreras.—371 págs. (16 × 9,5).—Barcelona, 1913. Eugenio Subirana, edit.—2 ptas. . . . 1.053
- FRANCE (Anatole).—*El Titiritero de la Virgen*.—190 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1913. Casa editorial Maucci.—0,75 peseta. 1.054
- GARCÍA ACUÑA (José).—*De vita et moribus*. Solaces literarios.—311 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de M. Minuesa de los Ríos.—3,50 ptas. . 1.055
- GARCÍA MAROTO (Gabriel).—*El Año Artístico*. Relación de sucesos acaecidos al arte español en el año mil novecientos doce.—156 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1913. Impr. de José Fernández Arias.—3,50 ptas. 1.056
- GARCÍA PÉREZ (A.).—*Campaña de Chauña*. Acción francesa.—101 págs. (23 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de la «Rev. Técnica de Infantería y Caballería».—3 pesetas. 1.057
- GARCÍA Y RODRÍGUEZ (Dr.).—Véase Wilhelm, Croner y otros.—*La Terapéutica en las Clínicas universitarias de Berlín*.
- GIRAL Y PEREIRA (José).—*Análisis Orgánico funcional*. Identificación sistemática de especies químicas.—636 págs. (23 × 15).—Madrid, 1913. Libr. general de Victoriano Suárez.—16 ptas. . . . 1.058
- GIRÓN LÓPEZ (Fernando).—*Anuario Postal para 1913*. Año II.—523 págs. (22 × 16).—Santander, 1913. Impr. de Martínez.—6 ptas. 1.059
- GONZÁLEZ CARRASCAL (Florentino).—*Los crecimientos osmóticos y la biología sintética*.—16 págs. (24,5 × 16).—Madrid, 1913. Impr. y Libr. de N. Moya.—2 pesetas. 1.060
- GOY DE SILVA (Ramón).—*El Eco*. Drama en tres actos y en prosa.—79 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Regino Velasco.—2 ptas. 1.061
- GUTIÉRREZ (Sinibaldo).—Véase Sotillo (Antonio).—*Un Negocio de Oro*.
- HEINE (Enrique).—*Leyendas*. Nocturnos. Hojas caídas. Romancero. El Libro de Lázaro.—194 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1913. Casa edit. Maucci.—0,75 peseta. 1.062
- HERNÁNDEZ IBÁÑEZ (Dr. José).—*Formulario de Terapéutica de urgencia*.—216 páginas (16 × 12).—Madrid, 1913. Tipogr. de los Suc. de Rivadeneyra.—2 pesetas. 1.063
- HERNÁNDEZ S. J. (P. Pablo).—*Organización social de las Doctrinas guarantes de la Compañía de Jesús*. Tomos I y II.—Dos vols. de 608 y 740 págs. (25,5 × 16,5).

- Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—30 pesetas los dos tomos. 1.064
- HITA (Arcipreste de). — *Libro del Buen Amor*. Tomo II. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. — 324 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. 1.065
- HOFFMANN (E. T. A.). — Véase Schmid (Cristóbal). — *Cuentos Nuevos y Cuentos Fantásticos*.
- Hojitas de Oro*, por un Padre de la Compañía de Jesús.—312 págs. (14 × 9).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—1 peseta, en tela. 1.066
- HUGO (Victor). — *Bug-Jargal*. Traducción de Eugenio de Ochoa.—255 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1913. Casa edit. Maucci.—0,75 ptas. 1.067
- HUME (Fergus). — *La Reina Misterio*. Traducción del inglés por Miguel Medina.—Tomos I y II con 101 y 102 págs. respectivamente (25 × 17).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—0,40 pta. cada tomo. 1.068
- «La Novela de Ahora.»
- KARR.—Véase Roguement (A.). — *Amores adúlteros*.
- LAMPÉREZ Y ROMEA (Vicente). — *El Antiguo Palacio Episcopal de Santiago de Compostela*. Papeleta para una Historia de la Arquitectura Civil Española. — 20 págs. y 8 láminas (28 × 20). — Madrid, 1913. Fototipia de Hauser y Menet.—4 ptas. 1.069
- LARRA (Luis de) y ASENSIO MÁS (Ramón). — *La Misa del Gallo*. Melodrama en dos actos y cinco cuadros, en prosa, original. Música del maestro Torregrosa.—70 páginas (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 1.070
- LARRUBIERA (Alejandro). — Véase Casero (Antonio). — *Las Mocilas del Barrio*.
- Las Compañías Mercantes en Suiza*. — 37 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1913. Ministerio de Estado.—0,25 pta. 1.071
- LAURENS (Georges). — *Otorino-laringología*. — 368 págs. y 560 grabados (25 × 17).—Madrid, 1913. Saturnino Calleja, edit.—12 ptas. 1.072
- LECHA-MARZO (Antonio). — *Los dibujos papilares de la palma de la mano como medio de identificación*. — 19 págs. (26 × 17,5).—Madrid, 1913. Impr. de N. Moya.—1 pta. 1.073
- LEPINA (Antonio F.) y PLAÑIOL (Antonio). — *El Nuevo Testamento*. Juguete cómico-lírico, en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Calleja.—50 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Artístico-Española.—1 pta. 1.074
- LEYVA Y SUÁREZ (Enrique de). — *La Fitotelecnia general*. Su importancia. — 23 páginas (18 × 11).—Toledo, 1913. Est. tip. de Rafael Gómez Menor.—0,50 pta. 1.075
- LINARES RIVAS (Manuel). — *Camino adelante*. Comedia en dos actos y en prosa, original.—66 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 pesetas. 1.076
- LÓPEZ-MARÍN (Enrique). — *La Escena del Sofá*. Apropósito en un acto y dos cuadros, en prosa y verso, original.—34 páginas (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.077
- *La Perdición de los Hombres*. Comedia en dos actos y en prosa, original.—57 páginas (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 1.078
- LÓPEZ (Sabatino). — *Dueto de Amor*. Diálogo traducido por Juan Fabré Oliver.—16 págs. (21 × 14).—Madrid, 1912-13. Artes Gráficas Mateu.—1 pta. 1.079
- *Entre dos actos*. Diálogo traducido al castellano por Juan Fabré Oliver.—16 págs. (21 × 14).—Madrid, 1912-13. Artes Gráficas Mateu.—1 pta. 1.080
- LORENZANA (Sarah). — *Las Aventuras de Hugo*. De Marsella a los Alpes.—119 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. 1.081
- «Biblioteca Científica Recreativa.»
- MARISTANY (Alejandro P.). — *Los Manirroto*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—22 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 1.082
- MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio). — *Madrigal*. Comedia en dos actos y en prosa.—55 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 50 ptas. 1.083
- MATEU RINCÓN (Francisco). — *Un Criterio personal sobre la Federación Nacional de las Artes del Libro*. — 29 págs. (23 × 16).—Madrid, 1912-13. Artes Gráficas Mateu.—1 pta. 1.084
- MAUPASANT.—Véase Roguement. (A.). — *Amores adúlteros*.
- MAX-BEMBO (Prof.). — *La Mala Vida en Barcelona*. Anormalidad, miseria y vicio.—254 págs. (18,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—2 ptas. 1.085

- MEDINA (Miguel).—Véase Hume (Fergus).
La Reina Misterio.
- MELATUCHE (Atanasio).—*La Pirula*. Zarzuela en dos actos y cuatro cuadros, original. Música del maestro Calleja.—81 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . 1.086
- Memoria de la Campaña contra la Langosta en 1911-1912*.—226 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1913. Impr. «Artes Gráficas».—2 ptas. 1.087
- Memoria del Quinto Congreso Internacional*, de Cámaras de Comercio y Asociaciones industriales y comerciales celebrado en Boston, por el Ministerio de Estado.—34 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1913. Ministerio de Estado.—0,25 pta. 1.088
- MENDES (Catulo).—Véase Roguement.—*Amores adúlteros*.
- MONCÓ (Mariano).—Véase Bermejo de la Rica (Antonio).—*Las Hojas Secas*.
- MONTALBÁN (Antonio).—*Los Escaparates*. Sainete en un acto y un cuadro de costumbres madrileñas, original.—30 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.089
- MONTJOYEUX.—Véase Roguement (A.).—*Amores adúlteros*.
- MONTÓN (Marcelino).—*Tres días de verano*. Juguete cómico-lírico en un acto y cinco cuadros. Música del maestro M. Peiro.—37 págs. (21 × 15,5). Zaragoza, 1913. Impr. del Hosp. Pr.—1 pta. 1.090
- MORALES ARJONA (Eladio). *El Phloeothrips oleae*.—11 págs. (18 × 11,5).—Cuenca, 1913. Impr. de Suc. de José G. Madina.—0,25 pta. 1.091
- MORENO COLMEMARES (Luis).—*Breve Estudio Administrativo de la Guerra Ruso-Japonesa (1904-1905)*.—160 págs. (21 × 15).—Avila, 1913. Tipogr. de Suc. de A. Jiménez.—2 ptas. 1.092
- M. S. B.—*El Centenario de las Cortes de Cádiz*. Las fiestas de lápidas conmemorativas y decorativas de San Felipe de Neri, 1812-1912. Notas descriptivas.—75 págs. (22 × 14).—Madrid, 1913. «Sindicato de Publicidad».—(S. P.) 1.093
- MUÑOZ DE MADARIAGA (Juan José).—*Diccionario Científico-Forestal Alemán-Español*. Segundo apéndice.—957 págs. (25 × 18).—Madrid, 1913. Impr. de Ricardo Rojas.—9 ptas. 1.094
- MUSSET (Alfredo).—*Las dos queridas*. Versión española.—223 págs. (16 × 17).—Barcelona, 1913. Casa Edit. Maucci.—(S. P.) 1.095
- Véase Roguement (A.).—*Amores adúlteros*.
- NICK CARTER.—*El Complot de los Stantous*, —32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.096
- *El Tesoro del dictador*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.097
- *La Sociedad «Rusia Libre»*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.098
- *Los Buitres sobre la presa*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.099
- *Maquinación fracasada*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.100
- *Noche azarosa*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.101
- *Una Conspiración internacional*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.102
- *Una Pista por cable*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.103
- *Un Misterio en un tatuaje*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.104
- *Un Sindicato de secuestradores*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.105
- OCHOA (Eugenio de).—Véase Hugo (Victor).—*Bug-Jargal*.
- ODRIOZOLA Y GRIMAUD (Carlos).—*Apéndice sexto al Diccionario de Jurisprudencia Hipotecaria de España*. Leyes, Reglamentos, R. decretos, Circulares, resoluciones, etc., etc.—80 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1913. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—2 ptas. 1.106
- OVEJERO (M.).—Véase Piepers. (M. C.).—*La Reforma del Derecho*.
- PAIN.—Véase Roguement (A.).—*Amores adúlteros*.
- PALACIOS (Miguel de).—Véase Perrín (Guillermo).—*El Príncipe Pto*.
- *Su Majestad el Cupón*.
- PARELLADA (Pablo).—*Repaso de examen*. Entremés en un acto y en prosa, original.—8 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.107

- PAUL DE KOCK (Ch.).—*Doña Magnífico en busca de su marido*. Traducción de T. Corada.—221 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1913. Casa Maucci.—0,75 pta. I.108
- PÉREZ FONTÁN (Fernando).—*Manual de los Funcionarios judiciales*. Apéndice del año 1912.—97 págs. (21 × 14,5).—Orense, 1913. Impr. «La Popular».—1 peseta. I.109
- PERRÍN (Guillermo) y PALACIOS (Miguel de).—*El Príncipe Pio*. Opereta en un acto y dos cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Gerónimo Giménez.—42 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. I.110
- *Su Majestad el Cupón*. Revista cómica-lírica en un acto y dos cuadros con un apoteosis, original. Música del maestro Tomás Barrera.—36 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. I.111
- PIEPERS (M. C.).—*La Reforma del Derecho*. Traducción de M. Ovejero. Tomos I y II. Dos vols. de 276 y 312 págs. (22 × 14).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—10 ptas. los dos tomos. I.112
- «Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia»
- PIÑOR (C.).—Véase Cimbali (Eduardo).—*El Nuevo Derecho Internacional*.
- PIZARROSO Y BELMONTE (Carlos).—*Anales de Canarias en la época contemporánea (1813-1841)*. Tomo I.—288 págs. (24 × 17).—Santa Cruz de Tenerife, 1913. Libr. y Tipogr. Católica.—4 ptas. I.113
- PLAÑOL (Antonio).—Véase Lepina (Antonio F.).—*El Nuevo Testamento*.
- POLENTINOS (Conde de).—*Las Casas del Ayuntamiento y la Plaza Mayor de Madrid*.—52 págs. y 13 láminas (28 × 20).—Madrid, 1913. Fototipia de Hauser y Menet.—6 ptas. I.114
- POLO (Ernesto) y BURGOS (Javier de).—*Los Dragones del Rey*. Opereta cómica en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música de los maestros C. Vela, Bru y Candela.—53 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. I.115
- RAMOS MARTÍN (Antonio).—*La Redacción*. Sainete.—26 págs. (20,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. I.116
- RÉPIDE (Pedro).—*La Corte de las Españas*.—205 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Librería de la Viuda de Pueyo.—3 pesetas. I.117
- REYNES MONLAUR.—*Alain y Vanna*. Traducción de Angel Ruiz Pablo.—208 páginas (20 × 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—2 ptas. en rústica y 3 en tela. I.118
- *Almas Celtas*. Traducción de Miguel Costa y Llobera.—192 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—2 ptas. en rústica y 3 en tela. I.119
- RÍO JOAN (Francisco).—*Telegrafía sin Hilos*. Nociones. Legislación. Segunda edición corregida y aumentada.—552 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1913. Impr. de la Rev. Técnica de Infantería y Caballería.—9 ptas. I.120
- ROBLES (P. A. Martín).—Véase Wadleigh Chandler (Frank).—*La Novela Picaresca en España*.
- RODADO GÓMEZ (José).—*Higiene y Policía Pecuarias*. Instrucciones prácticas para conservar los ganados.—155 págs. (15,5 × 10,5).—Toledo, 1912-13. Libr. de Rafael Gómez Menor.—1 pta. I.121
- ROQUEMENT (A.), COPEE, MENDES (Catulo), MAUPASANT, DAUDET, SERAO, PAIN, SUDERMANN, MONTJOYEUX, KARR, ZOLA y MUSSET.—*Amores adúlteros*.—221 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1913. Casa Editorial Maucci.—0,75 pta. I.122
- ROSALES (Fernando).—*Un invento prodigioso*. Juguete cómico en un acto y en prosa.—22 páginas (18 × 12).—Madrid (S. A.). Impr. de R. Velasco.—1 peseta. I.123
- «Teatro Moral».
- ROZABAL (Francisco).—Véase Weygandt (Dr. Guillermo).—*Atlas Manual de Psiquiatría*.
- RUÍZ PABLO (Angel).—Véase Reynes Monlaur.—*Alain y Vanna*.
- SALVADOR C. M. F. (Francisco).—Véase Sauvé S. S. (Carlos).—*Letanías del Corazón de Jesús*.
- SAUVÉ S. S. (Carlos).—*Letanías del Corazón de Jesús*. Traducido por Francisco Salvador C. M. F.—478 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—5 ptas. en rústica y 6 en tela. I.124
- SCHITTEUHLIM.—Véase Brugsch.—*Los Métodos de Investigación Clínica*.
- SCHMID (Cristóbal) y HOFFMANN (E. T. A.).—*Cuentos Nuevos y Cuentos Fantásticos*.—335 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1913. Casa Edit. Maucci.—0,75 pta. I.125
- SELAS (F. de).—*Elementos de Geografía* 1.º y 2.º grados con 174 y 328 págs. res-

- pectivamente. — (18,5 X 12). — Sevilla (S. A.). Escuelas Profesionales de Artes y Oficios. — 2 ptas. 1.126
- SERAO. — Véase Roguement (A.). — *Amores adúlteros*.
- SERRANO (Ernesto). — *El Fracaso es poco!* Prólogo de José Francés. — 176 págs. (17 X 11,5). — Madrid, 1913. Tip. de Emilia-no Sánchez. — 3 ptas. 1.127
- SOTILLO (Antonio) y GUTIÉRREZ (Sinibaldo). — *Un Negocio de Oro*. Comedia en tres actos, en prosa. — 85 págs. (20,5 X 13,5). — Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco. — No se vende. 1.128
- SUDERMANN. — Véase Roguement (A.). — *Amores adúlteros*.
- SUÉ (Eugenio). — *Miss Mary, La Instituti-triz*. — 399 págs. (16 X 11) — Barcelona, 1913. Casa Editorial Maucci. — 0,75 pe-seta. 1.129
- TERÁN (Luis). — Véase Berzeviczi (Alberto). — *Beatriz de Aragón, reina de Hungría*.
- TOLSTOY (León). — *Imitaciones*. — 222 págs. (16 X 11). — Barcelona, 1913. Casa Edito-rial Maucci. — 0,75 pta. 1.130
- TONNA-BARTHET (P. Antonino María). — *Enseñanzas Prácticas del Evangelio*, sacadas de las obras de S. Agustín. Tomos I y II. — 319 y 258 págs. respectivamente (19 X 12). — Barcelona, 1912-13. Eugenio Subirana. — 5 ptas. 1.131
- TORRES (Francisco de). — Véase Varela (Au-relio). — *La Suerte de la Fea...*
- UGARTE (Javier). — *Íntimas*. Coplas viejas. Prólogo de Ricardo León. — 205 páginas (19 X 13). — Madrid, 1913. Impr. de Hijos de Hernández. — 3 ptas. 1.132
- VANEY (V.). — *La Pedagogía de los anor-males*. Traducido por Luis Amorena y Blasco. — 151 págs. (21 X 13,5). — Toledo, 1913. Libr. de Rafael G. Menor. — 2,50 pesetas. 1.133
- VARELA (Aurelio) y TORRES (Francisco de). — *La Suerte de la Fea...* Zarzuela en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Tomás Barrera. — 45 págs. (20,5 X 13,5). — Madrid, 1913. Impr. de R. Ve-lasco. — 1 pta. 1.134
- VEGA (Ventura de la). — *Los Apaches de París*. Disparate lírico en dos actos y seis cuadros, original. Música de Quinto Valverde y Luis Foglietti. — 78 páginas (20,5 X 13,5). — Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco. — 1,50 ptas. 1.135
- VOLTAIRE. — *Cándido Zadig*. — 248 págs. (16 X 11). — Barcelona, 1913. Casa Editorial Maucci. — 0,75 pta. 1.136
- WADLEIGH CHANDLER (Frank). — *La Nove-la Picaresca en España*. Traducción del inglés por P. A. Martín Robles. — 248 págs. (25,5 X 17). — Madrid (S. A.). «La España Moderna». — 4 ptas. 1.137
- «Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.»
- WEYGANDT (Dr. Guillermo). — *Atlas ma-nual de Psiquiatría*. Traducción del ale-mán aumentada con un suplemento por Fernando Durán Pulis y el Dr. Fran-cisco Rozabal. Con 24 láminas litogra-fiadas en colores y 193 grabados interca-lados en el texto. — 568 págs. (19 X 12). — Madrid, 1913. Libr. Académica, Prado, 11. — 22 ptas. encuadernado en tela. 1.138
- WILHELM CRONER y otros. — *La Terapéuti-ca en las Clínicas universitarias de Ber-lín*. Traducido por el Dr. García y Ro-dríguez. — 312 págs. (25 X 17). — Madrid, 1913. Saturnino Calleja, edit. — 20 ptas. en chagrín y tela. 1.139
- ZAMACOIS (J.). — Véase Conan Doyle (A.). — *Aventuras de Gerard*.
- — *Un Día*.
- ZOLA (Emilio). — *La Mujer del Diputado (Madame Ningnon)* y *La Muerte de Ol-verio Becaille*. — 189 págs. (16 X 11). — Barcelona, 1913. Casa Editorial Maucci. — 0,75 pta. 1.140
- Véase Roguement (A.). — *Amores adúl-teros*.
- ZURICALDAY DE OTAOLA (Ricardo). — Véase Arévalo Carretero (José). — *Marcha de resistencia al Pico de Teide desde Santa Cruz de Tenerife*.

MÚSICA

OBRAS DE LA SOCIEDAD «CASA DOTESIO»

Para canto y piano.

- BRULL. — *Flores y Mariposas*. Precioso al-bum de piezas fáciles y recreativas, con portada al cromo. Núm. 1, Vals; 2, Pol-ka; 3, Mazurka; 4, Schottisch; 5, Haba-nera; 6, Rigodones; 7, Jota; 8, Pasacalle; 9, Gavota; 10, Serenata; 11, Pavana; 12, Tarantela. — 102 págs. los 12 números (34 X 27). — Madrid, 1913. — De 1 á 2,50 ptas. los números sueltos y 10 pesetas el album. 73
- ECHEUANSIA. — *Nere Biot Dana*. Zortzico. — 3 págs. (34 X 27). — Madrid, 1913. — 2 pesetas. 74
- INCHAUSTI. — *Nere Andria*. Canto vascon-

- gallo.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.
—2 ptas. 75
- NIETO (M.).—*Lucerna*. Gran tanda de valses.—16 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.
—3 ptas. 76
- SAGI-BARBA (Emilio).—*¡¡Celosos Cubanos!!* Preciosa canción.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 77
- SÁNCHEZ DE FUENTES.—*Los Aguinaldos*. Habanera á dos voces.—7 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 78
- TABOADA.—*Bendición*. Romanza.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 79
- Maldición*. Romanza.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 80
- YUST (R.) y TEEGLEN (Ernesto).—*El Gran Gualaque*. Canto cubano.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 81

Para piano solo.

- ALONSO.—*L'amour qui vient*. Vals boston.—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 82
- BATTISTI.—*¡Ché!, larga ese hueso*. Tango criollo.—2 páginas (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 83
- El Gorrión*. Tango criollo.—2 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 84
- Niña bonita*. Tango argentino.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 85
- No tengas miedo*. Tango criollo argentino.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 86
- BILBAO (E. de).—*Ché, qué tal?* Tango argentino.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 87
- Mi Gringa*. Tango argentino.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 88
- BRETÓN (A.).—*Serenata*.—12 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—3 ptas. 89
- COSTA Y NOGUERAS (V.).—*Humoresque*.—Obra de concierto dedicada á Joaquín Malats.—4 páginas (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 90
- GARCÍA SOLÁ.—*A una morena*. Serenata.—6 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 91
- GOMIS.—*¡Jota, fácil á seis manos!*.—15 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—3 ptas. 92
- INCHAUSTI.—*Ariamendi*. Marcha.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 93
- Nere Andria*. Canto vascongado.—2 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 94
- LÉHAR.—*Tanda de vals sobre motivos de la ópera Eva*.—11 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 95

- MONASTERIO.—*Adiós á la Alhambra*. Canción morisca.—12 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—3 ptas. 96
- MORENO TORROBA.—*A petit pas*. Two step.—6 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 97
- Danse et flirts*.—6 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 98
- PADILLA.—*Relampaguita*.—Pasodoble.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 99
- ROIG (C.).—*Ecos de Andalucía*. Pasodoble.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 100
- ROSARIO (I.).—*Spianita... son macanas*. Tango criollo.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 101
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ.—*Fleur d'amour*. Noveno vals boston.—9 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 102
- SERRABLO.—*¡Canto y suspiro!* Tango argentino.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 103
- Excelsior*. Tango argentino.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 104
- STEGEBAD (J.).—*Aux Explorateurs*. Célèbre marche champêtre.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—3 ptas. 105
- VILLAR.—*Evocación*.—5 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 106
- Romanza*.—7 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—3 ptas. 107
- WORSLEY (C.).—*Je m'appelle two step*. Two step.—4 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—4 ptas. 108

Religiosa.

- LARREGA (J.).—*Himno al triunfo de la Santa Cruz*.—6 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 109

Para banda y orquesta.

- LEÓN.—*Granada*. Pasodoble andaluz para torero. Sin numerar, en cuartillas.—2 pesetas. 110
- SAN MIGUEL.—*Colección de bailables para pequeña banda*. Núm. 1: «Los guerrilleros de Lilibut», marcha burlesca. Número 2: «Dulce brisa», vals. Núm. 3: «Felinina», polka. Sin numerar, en cuartillas.—2 ptas. cada número. 111
- La Pajarita*. Capricho, en forma de polka. Sin numerar, en cuartillas.—2 pesetas. 112
- SERRABLO.—*La Buenaventura*. Garrotín. Sin numerar, en cuartillas para banda.—2 ptas. 113

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería: sesión de 26 Mayo, 1913.—*Información:* Crónica editorial.—El libro español en América.—Tarifas aduaneras.—Importación y exportación de efectos de librería en el mes de Marzo último.—*Noticias:* Rebajas de tarifas de fletes.—De las artes del libro.—Biblioteca de la Asociación de la librería: números 3.426 al 3.453.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Celebró sesión en el día 26 de Mayo último, á las cinco de la tarde, bajo la presidencia del Sr. Fé;

Aprobó el acta de la sesión anterior, después de algunas aclaraciones pedidas por el Sr. Villar y dadas por el Gerente acerca de las gestiones realizadas cerca de las Compañías explotadoras de vías y medios de comunicación, para conseguir rebajas en las tarifas de transportes terrestres y fletes marítimos, en cuanto conciernen á expediciones de libros;

Acordó que se hagan nuevas instancias con el mismo objeto, pero cerca del señor Ministro de Fomento;

Dió un voto de gracias á los Sres. Fé, Bailly-Baillière, Martínez Reus, Molina, Páez, Romo, Ruiz y Suárez, por haberse encargado de los trabajos de cobranza de recibos confiados en otros años, con los gastos consiguientes, á una casa bancaria;

Expresó sus más fervientes deseos por el buen éxito del Congreso de las Artes del Libro, cuyos trabajos interesan y cuyas resoluciones deben darse á conocer por medio de la BIBLIOGRAFÍA á todos los editores y libreros;

Significó su simpatía por el Centro de Cultura Hispanoamericana, que se propone trabajar esforzadamente en favor de la extensión comercial del libro escrito y editado en España;

Resolvió que se estudie el medio de completar y de dar eficacia á la información comercial, salvando los escollos que se ofrecen para notificar á editores y libreros los nuevos recursos que emplean varios explotadores del crédito ajeno. Con este motivo se trató de que todos los editores y libreros podrían ser informados por la BIBLIOGRAFÍA

ESPAÑOLA, si todos ó el mayor número fueran individuos de la Asociación ó subscriptores de la Revista que ésta publica;

Y quedó enterada de varias comunicaciones sujetas al despacho corriente en las oficinas y de varias diligencias realizadas respecto á negociaciones que dependen de los Ministerios de Estado, de Fomento y de Instrucción Pública.

ORDEN DEL DÍA

Fueron proclamados como nuevos socios correspondientes los Sres.

D. José Cao Moure, de Vigo;

D. Juan Bautista Sanz, de Argel;

D. Eugenio Leroux, de Puerto Plata (República Dominicana);

D. Fernando Curbelo, Medina de La Laguna (Canarias);

Y Sres. Reina, Hermanos, Tijola (Almería);

Fué eliminado de las listas de la Asociación D. Andrés Corsino Liñero, de Sevilla.

Se leyeron y quedaron aprobadas las cuentas de ingresos y gastos del mes de Abril anterior.

La sesión terminó á las seis y cuarto de la tarde.

INFORMACIÓN

Crónica editorial.

En el mes de Mayo último se publicaron en España 144 libros. No se cuentan en ese número los folletos, reglamentos y otros estudios cortos que no tienen importancia comercial.

En igual mes de los cinco últimos años se dieron á la publicidad:

En Mayo de 1907.....	175 libros.
» 1908.....	124 »
» 1909.....	204 »
» 1910.....	207 »
» 1911.....	205 »
» 1912.....	286 »

Los 144 libros del mes de Mayo de 1913 se clasifican de este modo:

0 Obras generales.....	4
1 Filosofía.....	6
2 Religión.....	8
3 Ciencias sociales.....	19
4 Filología y lingüística.....	1
5 Ciencias mats., fis. y nats....	4
6 Ciencias aplicadas.....	16
7 Bellas Artes y Deportes.....	3
8 Literatura amena.....	76
9 Geografía é Historia.....	7

La proporcionalidad comparada de todas las obras publicadas en el primer cuatrimestre del año y de las dadas á luz en el quinto mes es la siguiente:

	En Enero, Febrero, Marzo y Abril.	En Mayo.
0 Obras generales..	4,75 %	2,80 %
1 Filosofía.....	2 — »	4,15 »
2 Religión.....	6,25 »	5,55 »
3 Ciencias sociales..	15,20 »	13,15 »
4 Filología y lingüística.....	1,20 »	0,75 »
5 Ciencias mats., físicas y nats....	5,20 »	2,80 »
6 Ciencias aplicadas.	12,45 »	11,10 »
7 Bellas Artes y Deportes.....	4,15 »	2,10 »
8 Literatura amena.	40,35 »	52,75 »
9 Geografía é Historia.....	8,45 »	4,85 »

El orden de materias, por su importancia comercial y por las preferencias del público, quedó en Mayo de este modo:

Literatura amena, Ciencias sociales, Ciencias aplicadas, Religión, Geografía é Historia, Filosofía, Ciencias matemáticas, físicas y naturales, Obras generales, Bellas Artes y Deportes y Filología.

El libro español en América.

El Gobierno de la Gran Bretaña pretende que los Estados adheridos al Convenio de Berna adopten un acta adicional por la cual quedaría restringido el beneficio de la Unión á las obras cuyos autores, en la fecha de la primera publicación de aquéllas, sean

súbditos ó ciudadanos ó residentes *de buena fe* en uno de los países de la Unión.

Ese proyecto de acta adicional—ha dicho el Presidente del Sindicato francés para la protección de la Propiedad intelectual—se debe á la acción de los editores ingleses que se preocupan de protegerse en el Canadá contra la invasión de los productores de lengua inglesa procedentes de los Estados Unidos.

Téngase en cuenta que los Estados Unidos, para tener libertad de acción—las manos libres, pudiera decirse—en el Canadá, respecto de la lengua inglesa y en las Repúblicas del centro y del sur respecto de la lengua española, no se han adherido á la Unión internacional que tiene por código el Convenio de Berna.

Colocados los Estados Unidos en esa actitud, los pueblos hispano-americanos deben considerar que España se ve en la precisión de adoptar precauciones para no ser invadida en todos sus territorios por libros en lengua española con pie de imprenta de Chile, de Méjico, de Cuba, etc., pero procedentes en realidad de Chicago ó de Nueva York.

Esos mismos libros en lengua española procedentes de países extranjeros descubren con frecuencia una tendencia antiespañola que inocentemente copian á veces periódicos hispano-americanos y aun periódicos peninsulares: esa tendencia especialmente *yanqui*, se hace patente en la habilitada enumeración de datos estadísticos presentados escuetamente y sin relacionarlos con la población ó con la especial producción de cada país; en juicios históricos expuestos á medias, como cuando dicen y repiten que «el descubrimiento de América se debe al *genovés* Cristóbal Colón», y en frases ó en obras truncadas.

Los mismos ingleses reconocen que en el mundo americano se halla planteado un problema capitalísimo: el de las relaciones definitivas entre las dos razas prepotentes; la anglosajona y la hispánica, que han tomado el idioma y el libro como principales armas de combate.

¿No parece natural que los españoles de ambos hemisferios procuren ponerse á cubierto de las asechanzas de los que tratan de inutilizarlos para declarar su propia hegemonía mundial?

Tarifas aduaneras.

A propósito de la reforma de las tarifas aduaneras norteamericanas el conocido editor de Nueva York, Mr. Putnam, ha diri-

gido á la Comisión correspondiente una comunicación en la cual se leen los párrafos siguientes, cuya lectura debe recomendarse á la Junta española de Valoraciones:

«Es esta ocasión favorable para discutir si á propósito de cualquier artículo de importancia para los intereses públicos—como el libro—cuando el Gobierno puede comprobar que las tarifas de aduanas no producen un rendimiento útil ó compensador, no sería mejor suprimirlas.

»En mi condición de fabricante de libros no quiero hacer ninguna objeción á las medidas de gobierno; pero expreso mi opinión en favor de la supresión de impuestos sobre los libros, como objetos de educación del país.

»Reconocemos los editores que una tarifa basada en sana justicia y en métodos científicos es aceptable; pero si el libro es un objeto acabado, que ha exigido para su elaboración no solamente un trabajo hábil, sino el empleo de muchas materias que están gravadas con impuestos y tasas que han debido ser satisfechos, ¿por qué ha de pagar tributo el compuesto, si lo han pagado ya sus componentes?

»Las materias principales que entran en la elaboración del libro y que en Norteamérica están gravadas con un derecho casi prohibitivo son: el papel, el hilo para la encuadernación, la tela, el cuero y la seda para la misma manufactura, la pasta de madera, los galvanos, los caracteres metálicos, las ilustraciones, bajo la forma de fotograbados, clisés fotográficos, fotograffas, dibujos, etc.

»Pretendo que si efectivamente se desea disminuir la contribución que se paga por hacer y vender libros, esa disminución debe llevarse á cabo en favor de las materias que entran en la composición del libro, pues está probado que exceptuando del pago de tarifas á las materias componentes, el libro costaría 95 por 100 menos de lo que hoy cuesta; mientras que si la exención de impuestos se hace en favor del libro acabado, el precio de éste no disminuiría más que en 5 por 100».

Importación y exportación española de efectos de librería.

Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Marzo:

De 1911.	743.667 pesetas.
De 1912.	744.919 »
De 1913.	858.613 »

En los tres primeros meses:

De 1911.	2.362.492 pesetas.
De 1912.	1.778.371 »
De 1913.	3.061.198 »

Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Marzo:

De 1911.	198.026 pesetas.
De 1912.	119.986 »
De 1913.	226.278 »

En los tres primeros meses:

De 1911.	597.380 pesetas.
De 1912.	1.109.947 »
De 1913.	696.003 »

Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Marzo:

De 1911.	605.748 pesetas.
De 1912.	631.147 »
De 1913.	506.280 »

En los tres primeros meses:

De 1911.	1.598.231 pesetas.
De 1912.	1.858.430 »
De 1913.	1.608.440 »

Valor de las exportaciones de libros.

En el mes de Marzo:

De 1911.	355.596 pesetas.
De 1912.	347.565 »
De 1913.	746.360 »

En los tres primeros meses:

De 1911.	1.061.106 pesetas.
De 1912.	1.258.515 »
De 1913.	1.813.749 »

Comparación de la importación y exportación de libros.

En el mes de Marzo:

	Importación	Exportación
De 1911. . .	Ptas. 198.026	Ptas. 355.596
De 1912. . .	» 119.986	» 347.565
De 1913. . .	» 226.278	» 746.360

En los tres primeros meses:

	Importación	Exportación
De 1911. . .	Ptas. 597.380	Ptas. 1.061.106
De 1912. . .	» 1.109.947	» 1.258.515
De 1913. . .	» 696.003	» 1.813.749

NOTICIAS

REBAJA DE TARIFAS DE FLETES

Por Real orden del Ministerio de Fomento los exportadores de diferentes mercancías gozarán de una bonificación de 30 por 100 en los fletes del servicio de comu-

nicaciones marítimas de la Compañía Trasatlántica.

Las mercancías beneficiadas son 43, entre las cuales no figuran los libros ni los útiles de imprimir y encuadernar.

Los exportadores deben avisar con 30 días de anticipación á la Gerencia de la Compañía Trasatlántica en Barcelona.

DE LAS ARTES DEL LIBRO

El segundo Congreso de las Artes del Libro se ha celebrado en Madrid en los últimos días del mes de Mayo.

La concurrencia al Congreso ha sido muy numerosa y sus deliberaciones muy importantes: han versado sobre Caja de préstamos y cooperativas de las Artes Gráficas; contabilidad de las Artes Gráficas; trabajo de los niños; exportación litográfica á Portugal; primas de exportación á América; necesidad de un acuerdo entre patronos y obreros; seguro contra el paro; contrato de trabajo; reglamentos interiores de taller; tarifa mínima de imprentas y encuadernaciones, etc.

De los acuerdos la BIBLIOGRAFÍA dará cuenta detallada en su próximo número.

La Asociación de la Librería no ha tenido representación en ese Congreso; pero muchos de sus individuos, dueños de imprentas, litografías y encuadernaciones han tomado parte activa en sus trabajos.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De la **Casa Editorial Sopena**, de Barcelona:

«La Casa Girdlestone», por A. Conan Doyle. Tomos I y II. Un vol.—3.426.

«El Protegido de Napoleón», por A. Conan Doyle. Un vol.—3.427.

«Un Dúo», por A. Conan Doyle. Un volumen.—3.428.

«La Bandera Verde», por A. Conan Doyle. Un vol.—3.429.

«Aventuras de Gerard», por A. Conan Doyle. Un vol.—3.430.

De **D. Francisco Beltrán**, de Madrid:

«La Vida Pública», por José Cuartero. Un vol.—3.431.

De las **Escuelas Profesionales de Artes y Oficios**, de Sevilla:

«Elementos de Geografía», por F. de Selas. 1.º y 2.º grados. Dos vols.—3.432.

De **D. Gustavo Gili**, de Barcelona:

«Hojitas de Oro dedicadas á las Hijas de María», por un Padre de la Compañía de Jesús. Un vol.—3.433.

«Constantino el Grande y la Iglesia Católica», por A. R. P. Un vol.—3.434.

«Alafn y Vanna», por Reynés Monlaur. Un vol.—3.435.

«Almas Celtas», por Reynés Monlaur. Un vol.—3.436.

«Manual del Fundidor de Metales», por G. Belluomini. Un vol.—3.437.

«Manual del Tintorero y del Quitamanchas», por Roberto Lepetit. Un volumen.—3.438.

«La Ciencia de los Negocios», por Waldo Pondray Warren. Un vol.—3.439.

«Manual del Tornero Mecánico», por Salvador Dinero. Un vol.—3.440.

«Guía de Nerviosos y de Escrofulosos», por R. P. Fr. V. Raymond, O. P. Un volumen.—3.441.

«Cuadros edificantes», por un Padre de la Compañía de Jesús. Un vol.—3.442.

«Letanías del Corazón de Jesús», por Carlos Sauvé. Un vol.—3.443.

«Historia de un Alma Reparadora», por M. S. S. Un vol.—3.444.

«Curso de Religión», por P. Jaime Pons. Un vol.—3.445.

«Urbanidad y buenas maneras del Sacerdote», por L. Bronchereau. Un volumen.—3.446.

«Los Cuatro primeros escritos de Marcelino Menéndez y Pelayo y su primer discurso», por Manuel Rubio Borrás. Un volumen.—3.447.

«Organización Social de las Doctrinas Guaraníes de la Compañía de Jesús», por P. Pablo Hernández. Tomos I y II. Dos vols.—3.448.

De la **Casa Editorial Garnier Hermanos**, de París:

«Los Evangelios Apócrifos». Un volumen.—3.449.

«Obras Completas», de Petronio. Un volumen.—3.450.

«Páginas Escogidas», por E. Gómez Carrillo. Un vol.—3.451.

De **M. H. Le Soudier**, de París:

«Annuaire de la Librairie Française 1913». Un vol.—3.452.

De los **Sres. Cuartero y Campos**, de Valdepeñas:

«Armonía entre la Razón y la Fe», por Domingo—Horacio Cuartero Ortega. Un volumen.—3.453.

MADRID, 1913.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bougault (Emile), de Paris.....	79	Hiersemann (Karl W.), Leipzig.....	80
Calleja (Saturnino), de Madrid.....	78	Juan Guillen Sotelo.....	80
Hijos de Reus, de Madrid.....	77	Stechert & Co, de Paris.....	80

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.684. — Cañizares, 3 duplicado. — MADRID

NUEVAS PUBLICACIONES

JORGE GIORGI

TEORÍA DE LAS OBLIGACIONES EN EL DERECHO MODERNO

expuesta con arreglo á la doctrina y jurisprudencia española, francesa, italiana, alemana, etcétera, y adicionada con el derecho positivo hispano-americano

POR LA REDACCIÓN DE LA

Revista general de Legislación y Jurisprudencia

y con un brillante prólogo del

Excmo. Sr. D. Eduardo Dato é Iradier

Acaban de publicarse y en breve quedarán repartidos á los numerosos suscriptores, los dos últimos tomos de esta obra:

Tomo VIII.—**Extinción de las obligaciones** (Continuación y fin.) **Compensación; Confusión; Pérdida de la cosa debida; Acciones rescisorias; Prescripción.**—Un vol. en 4.º, de 582 páginas, **10 pesetas** en Madrid y **10,50** en provincias.

Tomo IX y último.—**Índice general por orden alfabético de todas las materias contenidas en los 8 volúmenes.**—Un vol. en 4.º, de 327 páginas, **5 pesetas** en Madrid y **5,50** en provincias.

Precio de la obra completa: **85 pesetas** en Madrid y **89,50** en provincias.

MANUALES REUS DE DERECHO

Acaba de ponerse á la venta, de esta interesante Biblioteca, el

Volumen XIII.—EL ACCIDENTE DE ABORDAJE

Legislación española y derecho marítimo comparado, por RAFAEL GAY DE MONTELLÁ

Un vol. en 8.º, lujosamente encuadernado en tela, de 230 páginas.

Precio: **3,50 pesetas** en Madrid y **4** en provincias.



XXXXXXXXX CASA EDITORIAL XXXXXXXXX
SATURNINO CALLEJA FERNÁNDEZ

XXXXXXXXX FUNDADA EN EL AÑO 1878 XXXXXXXXX
XXXXX CALLE DE VALENCIA, NÚM. 28. MADRID. XXXXX
DIRECCION TELEGRAFICA: MINERVA. * APARTADO 447
XXXXXXXXXXXXX TELÉFONO 204 XXXXXXXXXXXXXXXX



**A LOS SEÑORES EDITORES DE
ESPAÑA Y A TODOS CUANTOS
PUBLICAN OBRAS EN IDIOMA
CASTELLANO**

Importante.

El que suscribe declara que tiene adquiridos los derechos EXCLUSIVOS para publicar en idioma castellano varias obras del autor italiano Emilio Salgari, el cual, por contrato, se obligó á no vender el derecho de traducción de ninguna de sus obras sin ofrecerlas previamente al declarante.

Muerto Emilio Salgari, sus herederos, quizá por ignorancia de esos compromisos, tengo entendido que han comenzado gestiones que están en pugna con los derechos que tengo adquiridos.

Hago públicos estos hechos para que sean conocidos por aquellas personas á quienes pueda interesar mi propósito de defender, con arreglo á las leyes españolas, mis derechos, cuyos justificantes exhibiré á quienes demuestren que les interesa conocerlos.

Saturnino Calleja Fernández

Madrid, 10 de Mayo de 1913.

Casa fundada en 1835

LIBRERÍA DE O. BERTHIER

EMILIO BOUGAULT, SUCESOR

77, Boulevard Saint-Germain, 77.-PARIS

La Casa de O. Berthier se ocupa exclusivamente, desde 1835, en la exportación *à la América del Sur* de los libros franceses y extranjeros de

Medicina,

Derecho,

Jurisprudencia,

Filosofía

y Arte del Ingeniero.

A los señores editores que se ocupen en esas especialidades

se suplica

que se dignen remitirle dos ejemplares de su *Catálogo general*.

La Casa de O. Berthier anuncia gratuitamente en sus catálogos y suplementos las obras nuevas cuya aparición se le anuncie.

Los señores editores que deseen anunciar sus obras pueden dar á conocer *sus condiciones* á la Casa de O. Berthier y remitirle *todos los meses ó cada dos meses una lista* de sus novedades.

Los catálogos de la Casa de O. Berthier señalan las fechas: por ese motivo es indispensable que las *listas* comprendan no solamente el *título completo*, sino también el año de la publicación.

OBRA NUEVA

LA TORERÍA DE HOGAÑO UN BUSCADOR DE ORO

NOVELA

FOR

JUAN GUILLÉN SOTELO

(El Bachiller González de Rivera).

Un volumen en 8.º mayor, de 336 páginas. 3,50 pesetas.

Depósito, en las principales librerías de Madrid

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

G. E. STECHERT & C.
16, RUE DE CONDÉ, PARIS

Bulletin hispanique. Vol. 1 á 8.
Mesonero y Romanos, R.: Obras completas. 1881.

KARL W. HIERSEMANN
KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Medina: Biblioteca Americana.
Idem: Imprenta en Paraguay.
Idem: Imprenta en Buenos Aires.
Mosquera: Vida de Bolívar.
Stubel: Reiss, Kultur sudamerikam, Voelner.
Figuerola: Dicc. biogr. de Chile, 1902, 8 vols.
Gallus: Vitae vivendae ratio.
Censo da população de Portugal, 1866-1878.
Direcção gral. da estadística: Anuario estad. de Portugal, 1887-92. 6 vols.
Malaspina, Alejandro: Viaje alrededor del mundo por las corbetas «Descubierta y Atrevida».
Publ. p. P. Novo y Colson. Madr., 1880.
Archivo Histórico Portuguez. Lisboa, 1903-12.
Archivos do Museo Nacional do Rio de Jan.
Vols. 1, 11, 12 y sig.

Diario de un joven norte-americano. Trad. p. J. F. Medina. Santiago de Chile, 1898.
Larrainzar: Noticia hist. de Soconusco. Mex., 1843.
Rojas, A.: El elemento vasco en Venezuela.
Vicuña Mackena, B.: Revolución de la indep. del Perú.
Pradt, D. de: Examen del plan pres. á las Cortes. Revista de Bogotá, 1871-2.
Revista latino-americana. Paris, 1877.
Foro, C.: Notas s. arbitraje intern. en las repúblicas latino-amer. Santiago, 1898.
Montufu, L.: Reseña hist. de Centro América. Revue Sud-Américaine, série dès 1882.
Anuario estad. del Uruguay. Año 1, 10, 16 y sig.
Vergara y Velasco: Nueva geografía de Colombia. Bog., 1901.
Anales diplomats., p. Uribe. Bog. Tomo II y siguiente.
Anuario estad. de la Prov. de Buenos Aires, serie.
Revista de la instrucción públ. Bogotá, serie.
Los catálogos siguientes de mi casa: 301, 310, 311, 313, 319, 321, 325, 326, 327, 329, 335, 336, 339, 346, 363, 371 y 378.
Cardel: Obras.
Hauser y Menet: Tapices de la corona de España.
Annuaire stat. de la Prov. de Buenos Aires. III 1883, VII 1887.