

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALONSO-MISOL (Félix). — *Análisis Matemático*. Elementos de las teorías de funciones y derivadas y sus aplicaciones. — 576 págs. (25 × 16). — Madrid, 1913. Librería de Adrián Romo. — 10 pesetas. 1.141

Asamblea Nacional de Unión Republicana. Libro de actas. — 316 págs. (23 × 15). — Madrid, 1913. Impr. de Ricardo F. Rojas. — 3 ptas. 1.142

AZA (Vital). — *Todo en broma*. Versos. Prólogo de Jacinto O. Picón, epílogo de Ramos Carrión. — 298 págs. (10 × 12). — Madrid, 1913. Admin. del «Noticiero-Guía de Madrid». — 3,50 ptas. 1.143

AZCÁRATE Y FLÓREZ (Pablo de). — *Evolución de la Organización Parroquial en Inglaterra desde 1601 a 1894*. — 59 págs. (24,5 × 17). — Madrid, 1913. Libr. general de Victoriano Suárez. — 1 pta. 1.144

BALAGUER Y PRIMO (Francisco). — *Fabricación de jabones de todas clases*. Sexta edición. — 217 págs. (23 × 15). — Madrid, 1913. Libr. de Luis Santos. — 4 pesetas. 1.145

BAYO (Ciro). — *Romancerillo del Plata*. Contribución al estudio del Romancero Río Platense. — 339 págs. (18 × 11,5). — Madrid, 1913. Libr. gral. de Victoriano Suárez. — 3 ptas. 1.146

BENAVENTE (José). — *Impresiones de la Vida*

Errante. — 42 págs. (16 × 9,5). — Madrid 1913. Impr. de Bernardo Rodríguez. — 1 pta. 1.147

BERITENS (Germán). — *Aberraciones del Greco científicamente consideradas*. — 56 págs. (19 × 13,5). — Madrid, 1913. Librería de Fernando Fé. — 2 ptas. 1.148

BLÁZQUEZ (Antonio). — *Pyteas de Marsella*. Estudio de la exploración del Occidente de Europa. — 42 págs. (23 × 16). — Madrid, 1913. Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención Militares. — 1 pta. 1.149

BOISSIER (G.). — *Nuevos paseos arqueológicos*. La quinta de Horacio. Las tumbas etruscas de Corneto. La Eneida de Virgilio. Versión española de Domingo Vaca. — 428 págs. (19 × 12). — Madrid, 1913. Daniel Jorro, edit. — 4 ptas. 1.150
«Biblioteca Científico-Filosófica».

BOSCH (Carlos). — *Del Idealismo en el Arte*. Con un prólogo de D. Manuel Manrique de Lara. — 165 págs. (19 × 12,5). — Madrid, 1913. Impr. de Blass y Comp. 1.151

CABEZAS Y SIMÓN (Teodosio). — *Tratado teórico-práctico de Teneduría de Libros por partida doble*. Contabilidad comercial. — Tomo I, texto. Tomo II, modelos. Dos vols. de 242 y 213 págs. respectivamente. (21 × 15). — Valencia, 1913. Impr. Domech. — 7 ptas. los dos tomos. 1.152

- CAMBA (Alberto).—*El Otro*. Boceto de Novela.—52 págs. (17,5 × 10,5).—Madrid, 1913. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—0,50 pta. 1.153
- CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bautista).—*Expropiación forzosa*. Ley de 10 de Enero de 1879 y su Reglamento. Leyes y Reglamentos de ensanche de población y saneamiento y mejora interior de grandes poblaciones.—621 págs. (16 × 11).—Madrid, 1913. Admin., Embajadores, 9, 3.º —5 ptas. 1.154
- COTELLE (Teodoro).—*El Sweating Sistem*. La explotación de los trabajadores. Estudio social.—227 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1913. Casa edit., Calleja.—1 peseta. 1.155
- DOMÍNGUEZ BERRUETA (Juan).—*La Canción de la Sombra*. Un cuento y una filosofía. Segunda edición.—129 págs. (17 × 11,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán.—2 ptas. 1.156
- ENSEÑAT (Juan B.).—Véase Lamartine (Alfonso de).—*Jocelyn*.
Estadística de las Huelgas, 1911. Memoria que presenta la sección 3.ª técnico-administrativa. —177 págs. (22 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de M. Minuesa de los Ríos.—1,50 ptas. 1.157
Instituto de Reformas Sociales.
- ESTESO (Luis).—*Viaje cómico por España*.—93 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Imprenta de Juan Pueyo.—1 pta. 1.158
- EZA (Vizconde de).—*La Previsión como remedio a la falta de trabajo*. Conferencia.—66 págs. (23 × 16,5).—Madrid, 1913. Impr. de Bernardo Rodríguez.—1,50 pesetas 1.159
- FARRERAS (Pedro).—Véase Fröhner (Eugenio).—*Compendio de Patología y Terapéutica especiales para Veterinarios*.
- FÉLIX (P. José).—*Verdadera manera de divertirse*. Juguete cómico en un acto, para niños. Música de Federico Vela.—20 págs. (23,5 × 16).—Madrid (S. A.). Ildefonso Alíer.—1 pta. 1.160
Teatro Infantil.
- FERRAZ REVENGA (Emilio).—*Oro, Incienso y Mirra*. Cuentos para mujeres.—169 páginas (19 × 13).—Madrid, 1913. Sáenz de Jubera, Hermanos.—3 ptas. 1.161
- Floreccillas del glorioso señor San Francisco y de sus hermanos. Traducción de Cipriano Rivas Cherif.—344 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. anónima.—2,50 ptas. 1.162
- FRANCÉS (José).—*Teatro del Amor*. Más allá del honor. Libro de estampas. La doble vida. La bondad en el engaño. La Peregrina enamorada. El corazón despierta. Cuando las hojas caen.—255 páginas (20 × 13).—Madrid, 1913. La Editorial Española-americana.—3 pesetas. 1.163
- Fröhner (Eugenio).—*Compendio de Patología y Terapéutica especiales para Veterinarios*. Traducido y ampliado por Pedro Farreras.—317 págs. (22 × 15).—Barcelona, 1913. Impr. de Pedro Ortega. Madrid, libr. de Adrián Romo.—10 pesetas. 1.164
- GARCÍA BOTE (Eduardo).—Véase Michelet (Georges).—*La Religión como hecho social*.
- GARCÍA CARRAFA (Arturo).—Véase Olmet (Luis Antón del).—*Los Grandes Españoles: Moret*.
- GARCÍA DEL DIESTRO.—Véase Lozano (Romeo).—*Anginas Blancas Pneumocócicas en la Infancia*.
- GARCÍA-DIEGO DE LA HUERGA (Juan Tomás).—*Los Cantos de mi Primavera*. Versos de amor y de esperanza.—191 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Fortanet.—4 ptas. 1.165
- GAY DE MONTELLÁ (Rafael).—*El accidente del abordaje*. Legislación española y derecho marítimo comparado.—230 págs. (17 × 12).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—3,50 ptas. 1.166
- GAY (Vicente).—*Los Trovadores en la vida del pueblo*.—30 págs. (22 × 14).—Madrid, 1913. Impr. de Isidoro Perales.—1 peseta. 1.167
- GIORGI (Jorge).—*Teoría de las Obligaciones en el Derecho Moderno*, expuesta conforme a la doctrina y a la Jurisprudencia italiana, francesa, alemana, etc., etc. Traducción del italiano por la Redacción de la «Rev. General de Legislación y Jurisprudencia». Vols. VIII y IX.—Dos tomos con 582 y 327 págs. respectivamente (23 × 15).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—10 y 5 ptas. 1.168
- GONZÁLEZ RETUERTA (M.).—*El Cultivo del Algodón en la costa canaria*.—20 págs. (22 × 16).—Madrid, 1913. Tipogr. de L. Ríos.—1 pta. 1.169
- GÓY DE SILVA (Ramón).—*La de los siete pecados*. El libro de las danzarinas.—102 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. R. Velasco, impr.—3 ptas. 1.170

- HUGET SEGARRA (Ramón). — *Los Cuadros del pintor Francisco Ribalta* existentes en Castellón. — 64 págs. y varias láminas fotográficas (21 x 13). — Castellón, 1913. Impr. J. Barberá. — 2 ptas. 1.171
- JIMÉNEZ (P. Enrique). — *Elementos de Cálculo Integral*. — 108 págs. (20 x 13). — Madrid, 1913. Est. tip. de Fortanet. — 3 pesetas. 1.172
- JUNCAL VERDULLA (José). — *Elementos de Ciencia Gramatical de Lengua Hispano-americana*. — 416 págs. (21 x 14). — Barcelona, 1912-13. Libr. de Joaquín Pozo. — 10 ptas. 1.173
- La Catástrofe del Titanic*. Relación de uno de los naufragos que logró salvarse y recopilación de los más importantes pormenores del memorable siniestro. — 111 páginas (14,5 x 10). — Madrid, 1913. Impr. de «La Última Moda». — 0,30 pta. 1.174
- LAMARTINE (Alfonso de). — *Focelyn*. Poema en verso. Traducción en prosa por Juan B. Ensenat. — 327 págs. (24 x 15,5). — Barcelona, 1913. Montaner y Simón, edits. — 6 ptas. 1.175
- «Biblioteca Universal Ilustrada».
- LAMPÉREZ Y ROMEA (Vicente). — *El Antiguo Palacio Episcopal de Santiago de Compostela*. Papeleta para una historia de la Arquitectura civil española. Ilustrado con 8 láminas en fototipia. — 20 págs. (27 x 19). — Madrid, 1913. Hauser y Menet. — 4 ptas. 1.176
- LÓPEZ-SERRANO (Juan José). — *Descubriendo los misterios ó un detective á la fuerza*. Informaciones de un periodista. Relatos de los complots y atentados anarquistas realizados en España en los últimos años. Segunda edición. — 222 págs. (20 x 13). — Madrid, 1913. Libr. de Adrián Romo. — 3 ptas. 1.177
- LOZANO (Romeo) y GARCÍA DEL DIESTRO. — *Anginas Blancas Pneumocóccicas en la Infancia*. — 16 págs. (19 x 12,5). — Madrid, 1913. Impr. de Ricardo F. de Rojas. — 1 peseta. 1.178
- MARTÍNEZ CABAÑAS (Joaquín). — *Temas del Programa de oposiciones á oficiales cuartos de Hacienda*. Contestaciones. — 349 págs. (23 x 15,5). — Madrid, 1913. Impr. de Juan Espinosa. — 20 ptas. 1.179
- MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio). — *La Tirana*. Comedia lírica en dos actos. Música del maestro Lleó. — 165 págs. (20 x 13). — Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. anónima. — 2,50 ptas. 1.180
- MARTÍNEZ VIVAS (Jesualdo) y FERNÁNDEZ-LADREDA (José). — *Tratado Elemental de Química General y Aplicada*. — 661 págs. (24,5 x 17). — Segovia, 1912-13. Libr. de Félix Rueda; Madrid: Adrián Romo. — 18 ptas. 1.181
- MICHELET (Georges). — *La Religión como hecho social*. — Versión española, por Eduardo García Bote. — 476 págs. (19 x 12). — Madrid, 1913. Casa edit. Saturnino Calleja. — 5 ptas. 1.182
- MORENO RODRÍGUEZ (Eduardo). — *Geografía Postal Universal*. — 485 págs. (23 x 16). — Madrid, 1913. Est. tip. de Juan Pérez. — 7 ptas. 1.183
- MAZAS (Mariano de). — *Ejercicios y Problemas de Aritmética*, coleccionados y resueltos. — 384 págs. (23 x 14). — Madrid, 1913. Casa edit. Bailly-Baillière. — 8 ptas. 1.184
- NICK CARTER. — *El Robo del Banco Nacional*. — 32 págs. (27,5 x 20,5). — Barcelona, 1913. Casa editorial Sopena. — 0,20 peseta. 1.185
- *La Isla de fuego*. — 32 págs. (27,5 x 20,5). — Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena. — 0,20 pta. 1.186
- *La Regeneración de un malvado*. — 32 páginas (27,5 x 13,5). — Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena. — 0,20 pta. 1.187
- *Los Crímenes de las naciones*. — 32 págs. (27,5 x 20,5). — Barcelona, 1913. Casa editorial Sopena. — 0,20 pta. 1.188
- *Los Ladrones del gran mundo*. — 32 págs. (25,5 x 20,5). — Barcelona, 1913. Casa editorial Sopena. — 0,20 pta. 1.189
- *Racha de enigmas*. — 32 págs. (27,5 x 20,5). — Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena. — 0,20 pta. 1.190
- *Un Asesino profesional*. — 32 págs. (27,5 x 20,5). — Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena. — 0,20 pta. 1.191
- *Una Sombra molesta*. — 32 págs. (27,5 x 20,5). — Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena. — 0,20 pta. 1.192
- *Una Víctima de la magia*. — 32 págs. (27,5 x 20,5). — Barcelona, 1913. Casa editorial Sopena. — 0,20 pta. 1.193
- *Un Doctor temible*. — 32 págs. (27,5 x 20,5). — Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena. — 0,20 pta. 1.194
- *Un Duelo de automóviles*. — 32 páginas (27,5 x 20,5). — Barcelona, 1913. Casa editorial Sopena. — 0,20 pta. 1.195
- *Un Golpe magistral*. — 32 págs. (27,5 x

- 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.196
- *Un Robo en aeroplano*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.197
- NOVO Y COLSON (Pedro).—*Teatro*. Obras representadas é inéditas.—795 págs. (24 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de M. J. Hernández.—5 ptas. 1.198
- OLIVÁN Y PALACÍN (Dr. N.).—*Análisis Químico-Agrícola*. Agrología analítica.—140 págs. (20 × 14).—Barcelona, 1913. Impr. de Domingo Casanovas.—3 pesetas. 1.199
- OLMET (Luis Antón del) y GARCÍA CARRAFA (Arturo).—*Los Grandes Españoles: Moret*.—293 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—4 pesetas. 1.200
- PALOMERO (Antonio).—*Versos de Gil Parrado*.—215 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Sáenz de Jubera Hermanos.—3,50 pesetas. 1.201
- PÉREZ Y AGOSTE (José C.).—*Sobre un moderno tratamiento de las Escoliosis*.—128 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1913. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—2 ptas. 1.202
- PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—*Hojas de Lata*. Composiciones festivas originales.—105 págs. (18 × 11).—Madrid, 1913. Administración del Noticiero-Gufa de Madrid.—1 pta. 1.203
- «Colección Alegría».
- PLATERO (José María).—*Las Primeras Rocas*. Prólogo de Augusto Martínez Omedilla.—125 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Impr. de Tirso de Frutos.—2,50 pesetas. 1.204
- POLENTINOS (Conde de).—*Las Casas del Ayuntamiento y la Plaza Mayor de Madrid*. Ilustrado con 13 láminas en fototipia.—52 págs. (27 × 19).—Madrid, 1913. Hauser y Menet.—6 ptas. 1.205
- Programa para los Exámenes de Ampliación de los Oficiales del Cuerpo de Correos*.—18 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de Isidoro Perales.—0,50 peseta. 1.206
- PUEBLO (Juan del).—*Lecturas Sociales*. Explotadores y Explotados.—212 págs. (19 × 11,5).—Madrid (S. A.). Impr. Helénica.—0,75 pta. 1.207
- RAMOS (José Antonio).—*Satanás*. Drama en un prólogo y dos actos.—188 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—3 ptas. 1.208
- RIVAS CHERIF (Cipriano).—Véase *Floreccillas del glorioso señor San Francisco y de sus hermanos*.
- SANTANDER (Federico).—*Los Católicos y la Política*. Conferencia.—34 págs. (21 × 14).—Valladolid, 1913. Viuda de Jorge Montero.—1 pta. 1.209
- TORRES (Francisco de).—*Lo más serio es reír*. Páginas humorísticas. Prólogo de Joaquín Dicenta.—188 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—3 ptas. 1.210
- VACA (Domingo).—Véase Boissier (G.).—*Nuevos paseos arqueológicos*.
- VÁZQUEZ (Leopoldo).—*Cuentos y anécdotas de toros*. 103 págs. (18 × 11).—Madrid, 1913. Administración, Velázquez, 67.—1 pta. 1.211
- «Colección Alegría». Vol XX.
- VEGA (Enrique de la).—*Madroños*. Versos recomendados.—139 págs. (18 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Sociedad Anónima.—1 pta. 1.212
- VILA SERRA (José).—*Legislación de Hacienda Pública*. Reglamentos de 13 de Octubre de 1903, 2 de Diciembre de 1885 y 30 de Enero de 1900.—314 págs. (16 × 10).—Valencia, 1913. Impr. del autor.—4 ptas. 1.213
- «Bibl. de Legislación Española en el siglo xx».
- *Novísima Legislación Hipotecaria*, reformada de conformidad á la Ley de 21 de Abril de 1909. Anotada y concordada con las principales disposiciones de carácter general.—708 págs. (16 × 10).—Valencia, 1913. Impr. del autor.—4 ptas. 1.214
- «Bibl. de Legislación Española en el siglo xx».
- VILA SERRA (José).—*Manual de Establecimientos Penales*. Legislación para el régimen de los mismos.—734 págs. (16 × 10).—Valencia, 1913. Impr. del Autor.—4 ptas. 1.215
- «Biblioteca de Legislación Española en el siglo xx».
- *Manual de la Legislación de Ferrocarriles*. Ley de 23 de Noviembre de 1877, de clasificación y plan general; reglamentos y legislación complementaria.—518 págs. (16 × 10).—Valencia, 1913. Impr. del autor.—3 ptas. 1.216
- «Biblioteca de Legislación Española en el siglo xx».
- *Manual de Expropiación forzosa*. Ley de 10 de Enero de 1879, su reglamento y legislación complementaria.—355 páginas (16 × 10).—Valencia, 1913. Impr. del autor.—3 ptas. 1.217
- «Biblioteca de Legislación en el siglo xx».

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Convenio entre España y la República de Panamá sobre propiedad científica, literaria y artística.—*Información:* Congreso Internacional de Editores: octava sesión.—Gabinetes de lectura.—Bibliofilia.—Congreso de las Artes del Libro en Madrid.—*Noticias:* Defunción.—Cambio de domicilio.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: nota de libros últimamente recibidos.

Convenio de propiedad intelectual celebrado entre España y la República de Panamá y entrado en vigor en 1.º de Junio de 1913.

Artículo I. Desde la fecha en que se ponga en vigor el presente Convenio, los autores ó traductores de obras científicas, literarias ó artísticas ó sus representantes legales, que aseguren con los debidos requisitos su derecho de propiedad ó de reproducción en uno de los dos países contratantes, gozarán en el otro de los derechos concedidos á los autores ó traductores de las mismas obras, ó á sus representantes, por la legislación local y en los términos especificados por el presente Convenio, sin que sea necesario cumplir en este otro país con las formalidades prescritas por dicha ley.

La expresión «obras científicas, literarias y artísticas» comprende los libros, cuadernos y folletos, las composiciones musicales, las obras de dibujo y de pintura, los mapas, planos y diseños científicos, y todas las demás producciones que puedan ser comprendidas conforme al artículo VIII de este Convenio.

Art. II. Los autores de cada uno de los dos países gozarán en el otro del derecho exclusivo de traducción de sus propias obras, durante todo el tiempo que el presente Convenio les concede derecho de propiedad sobre las obras escritas en la lengua original.

Los traductores de obras antiguas ó modernas que sean del dominio público en ambos países, disfrutarán, en cuanto á sus traducciones, del derecho de propiedad y de las garantías que le son inherentes; pero no podrán oponerse á que las mismas obras sean traducidas por otros escritores.

Por lo demás, los derechos del traductor respecto á su propia traducción son los mismos que los del autor original.

Los escritos insertos en publicaciones periódicas, cuyos derechos no hayan sido explícitamente reservados, podrán ser reproducidos por cualesquiera otras de la misma clase; pero siempre se indicará el original de donde se copian.

Art. III. El derecho de propiedad será garantizado á los autores ó traductores de los dos países durante treinta años.

El ejercicio de este derecho de propiedad se computará por ambos países desde la fecha misma en que haya sido declarado el privilegio á dichos autores ó traductores. Pero si se ampliase el término del privilegio señalado por las legislaciones vigentes en España y Panamá, se estipula que ambas partes harán extensivo ese término á los derechos reconocidos después del canje de este Convenio.

Art. IV. En casos de contravención á las actuales estipulaciones y de defraudación de la propiedad intelectual, las personas que resultaren culpables estarán sujetas en cada país á las penas y procedimientos judiciales prescritos ó que se prescriban en lo sucesivo por las leyes de aquel Estado para iguales delitos cometidos respecto de una obra ó producción de origen nacional.

Es circunstancia agravante de la defraudación la variación del título de una obra ó la alteración de su texto para publicarla.

Art. V. Las altas partes contratantes se obligan á entregarse mutuamente en cada trimestre, por conducto de sus Legaciones ó otro conducto autorizado, una lista de las obras á favor de las cuales los autores ó editores hayan asegurado, mediante las formalidades prescritas por la ley, sus propios derechos en el país respectivo.

Art. VI. Cuando en uno de los dos países se deba presentar judicialmente la prueba de que el autor, traductor ó editor ha asegurado su derecho mediante las formalidades prescritas por la ley en el país de origen, bastará para esa prueba un certificado expedido por el Registro de la Propiedad intelectual del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, si se trata de España, y por la Secretaría de Instrucción Pública, si de Panamá, legalizado respectivamente por el Ministerio de Estado ó por la Secretaría de Relaciones Exteriores, y por los correspondientes Representantes diplomáticos ó funcionarios consulares, según sea el caso.

Sin embargo, si el autor ó traductor que goza de la propiedad según las leyes de un país, hubiere remitido ó remitiere al departamento correspondiente del otro (Registro de la Propiedad intelectual del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes en España y Secretaría de Instrucción Pública de Panamá), uno ó más ejemplares de la obra motivo del procedimiento, será suficiente prueba la presentación de la obra y la comprobación de su autenticidad con la constancia en la lista oficial á que alude el artículo anterior, y no habrá necesidad del envío del mencionado certificado.

De todos modos, el hecho de constar la obra en dicha lista será suficiente, cuando medie queja ó demanda de persona autorizada, contra el carácter fraudulento de una publicación, para detener la circulación de ésta mientras se esclarezcan los hechos.

Art. VII. Serán considerados como actos ilícitos, no sólo la impresión sino la importación, exportación y venta de obras á que se refiere el presente Convenio, cuando se ejecuten sin consentimiento del autor ó legítimo propietario, ó sea fraudulentamente, aun cuando la impresión haya sido hecha fuera de España ó de Panamá y la importación pro-

ceda de un tercer país ó se dirija á él la exportación.

Por los actos fraudulentos cometidos de esta manera en una de las dos Naciones contratantes, podrá entablar demanda el legítimo propietario, con arreglo á lo prescrito en los artículos IV y VI, en cuanto el fraude tenga relación con la propia jurisdicción.

Art. VIII. Ambos Estados se aseguran mutuamente el trato de la nación más favorecida, es decir, que si en cualquier Convenio para proteger la propiedad intelectual se concedieren mayores ventajas por uno de ellos á una tercera Potencia, el otro disfrutará también de iguales ventajas bajo las mismas condiciones.

Art. IX. Desde el día en que se ponga en vigor el presente Convenio, gozarán los ciudadanos de ambos países, respecto á las obras que en el otro impriman ó hagan reproducir, de los derechos que asegure la legislación local á las obras allí reproducidas, cualquiera que sea el lugar de su residencia, y sin exigir otra condición que el cumplimiento de las formalidades establecidas para la inscripción ó registro y consiguiente reconocimiento de la propiedad.

En ausencia del autor ó propietario debidamente comprobado de la obra, podrá otra persona en su nombre hacer la requerida declaración y solicitar su inscripción ó registro, exhibiendo el correspondiente poder certificado del Representante de una ú otra Nación ante quien el primero se haya presentado, ó una declaración simple, escrita y oportunamente legalizada.

En cuanto á la extensión de los derechos de propiedad que cada país haya de conceder recíprocamente en este caso á sus propios ciudadanos, es decir, España para las obras de españoles reproducidas en Panamá, y Panamá para las de panameños en España, se aplicarán las disposiciones pactadas en el presente Convenio, á menos que la Nación interesada prefiera ajustarse á la propia legislación siempre que ésta sea más favorable.

Art. X. Las Altas partes Contratantes se obligan á comunicarse oportunamente las leyes y reglamentos que se establezcan en sus respectivos territorios con relación al derecho de propiedad intelectual sobre las obras y producciones protegidas por las estipulaciones del presente Convenio, declarándose desde luego dispuestas á extender los derechos aquí reconocidos y establecidos, en cuanto ambas legislaciones concuerden, por lo prescrito en favor de los nacionales para concederles mayor amplitud.

Art. XI. Lo estipulado en el presente Convenio no podrá afectar en manera alguna el derecho que cada una de las Altas Partes Contratantes se reserva expresamente de vigilar y prohibir con medidas legislativas ó de policía interna la venta y circulación de cualquier obra ó producción, respecto de la cual uno de los dos países considere conveniente ejercer este derecho.

Art. XII. El presente Convenio regirá durante un período de seis años, á contar desde el día en que se ponga en vigor, y sus efectos continuarán hasta que haya sido denunciado por una ú otra de las Altas Partes Contratantes, y durante un año después de la denuncia.

Ambas Partes se reservan, sin embargo, la facultad de introducir, de común acuerdo, en el presente Convenio, cualquiera modificación ó mejora que la experiencia demuestre ser conveniente y que sea compatible con su espíritu y sus principios.

(Convenio firmado en Panamá en 25 de Julio de 1912. — Ratificado. Y en el acto del canje de las ratificaciones se convino que entrara en vigor en 1.º de Junio de 1913. — Madrid 31 de Mayo de 1913.)

INFORMACIÓN

Congreso Internacional de Editores.

OCTAVA SESIÓN

Se celebró en Budapest en los días de 1.º al 5 del actual mes de Junio. La Asociación de la Librería de España estuvo representada por los Sres. D. Enrique Bailly-Baillié, D. José Ruiz Ferreruela y D. Enrique Romo.

Se estudiaron los doce puntos siguientes:

- 1.º Disposiciones legislativas contra la literatura inmoral;
 - 2.º Creación de un Museo internacional de Editores;
 - 3.º Compilación de usos y costumbres en las relaciones internacionales entre editores y entre editores y libreros comisionistas;
 - 4.º El tamaño de los libros. ¿Conveniría un solo tamaño?
 - 5.º y 6.º Los cinematógrafos y fonógrafos y los intereses de los editores;
 - 7.º La protección del derecho de autor con relación á la reproducción fotográfica;
 - 8.º Del interés de los editores en la organización de las bibliotecas populares;
 - 9.º El sostenimiento del precio fuerte de las obras musicales en el comercio internacional;
 10. Rebajas acordadas por los editores á los libreros detallistas;
 11. Disminución del precio de certificados de correos;
 12. Creación de un sello único para envíos de periódicos.
- De los acuerdos recaídos sobre esos importantes temas se dará al público minuciosa cuenta en fecha próxima.
- El Congreso, en su reunión de clausura, resolvió que su novena sesión se celebre en París en la primavera de 1916.

Gabinetes de Lectura.

La cultura se impone: por conveniencia, por decoro, por recreo, por utilidad y por negocio. Quiere esto decir que es necesario instruirse y facilitar la instrucción de los demás si quiere vivirse en una sociedad medianamente organizada.

Las personas, por bien ataviadas y bien alhajadas que se presenten en cualquier concurso ó en cualquiera reunión, hacen hoy un papel muy desairado si ignoran los fundamentos y aun muchos detalles de la cultura general.

Ciencia, Historia y Literatura son los tres grupos de conocimientos indispensables para toda clase de personas, sin distinción.

Podrán admitirse diferentes grados en cada uno de esos tres órdenes de disciplinas que constituyen el saber indispensable de la época; pero no puede prescindirse totalmente de ninguno de esos grupos.

Y como los libros son la síntesis y la expresión del estado psíquico de los pueblos, se observa que son libros de vulgarización científica, de investigaciones históricas y de literatura amena los que todo el mundo lee y toda clase de gentes necesita.

Pero como no todo el público que lee libros puede comprar todas las publicaciones que cree necesarias para su instrucción ó para su recreo, se ha hecho necesaria la creación de muchos gabinetes de lectura donde se faciliten libros al público para su lectura gratuita ó mediante una remuneración ó suscripción semanal ó mensual de cuantía muy reducida.

Con ese motivo todas las corporaciones y sociedades y todos los centros de recreo ó de distracción han instalado bibliotecas públicas y populares.

Lo malo es que en España se ha extendido la costumbre que ya va adquiriendo caracteres alarmantes de pedir y siempre pedir regalados los libros á los autores y editores; costumbre que expone á éstos diariamente á desprenderse de los medios que tienen para su negocio ó subsistencia, ó á incurrir en descortesía, ó á estar lacrimando incesantemente para declarar que no pueden hacer los actos generosos que desearían realizar.

Los gabinetes de lectura adscritos á las librerías de todas las ciudades de segundo y tercer orden son los establecimientos de cultura más útiles que se puede imaginar.

Es hoy difícil que en las poblaciones de primer orden los individuos que quieran estudiar no encuentren los libros que deseen y en las prudentes condiciones que quieran; pero en las localidades de segundo y de tercer orden el gabinete de lectura adjunto á la librería puede ejercer funciones de cultura muy importantes.

Esos gabinetes de lectura deben organizarse mediante una reglamentación que esté á la vista del público, porque es base de orden el hecho de que todo individuo que éntre en el gabinete de lectura abone un tanto fijo semanal ó mensual, pueda asistir ó concurrir á unas horas determinadas y no á otras y se comprometa explícita ó implícitamente á observar determinadas reglas que son las que constituyen el *reglamento*.

Es dudoso que en el gabinete de lectura todos los libros deben estar encuader-

nados fuertemente y con cubierta de un solo color: en el lomo ó en una de las tapas cada libro debe llevar marcado un número de orden, sin perjuicio de cualesquiera otras indicaciones que parezcan útiles.

Los gabinetes de lectura agregados á las librerías pueden servir de centros de divulgación y de propaganda de libros, de ideas progresivas y de procedimientos industriales.

Bibliofilia.

El grupo «Bibliofilia» de la Exposición Internacional de la industria del libro y de las artes gráficas de Leipzig, en 1914, se encargará de constituir una exposición de libros preciosos, raros y originales coleccionados á través de los siglos por particulares.

El grupo «Bibliofilia» comprende tres subdivisiones: 1.^a *Bibliofilia general* en la que figurarán biografías de célebres bibliófilos, vistas y catálogos de bibliotecas privadas, grupos comparativos del desenvolvimiento del valor del sentimiento, falsificaciones, obras de referencia, periódicos bibliófilos, publicaciones privadas y obras de circunstancias. La segunda subdivisión contendrá bajo el título de *Notables objetos de colección* obras clásicas de la literatura universal, ediciones originales nombradas, libros preciosos en elaboración, libros escritos, otros pintados á la mano, grabados é impresos en caracteres especiales, ediciones de aficionados, literatura curiosa, libros de genealogía, autógrafos, vistas de bibliotecas griegas y romanas, manuscritos de lujo del tiempo del Renacimiento, obras de lujo orientales, grabados en madera chinos y japoneses. En la tercera subdivisión, tendrá su puesto «La Biblioteca y el Gabinete de trabajo de un Bibliófilo moderno».

Congreso de las Artes del Libro en Madrid

Las conclusiones adoptadas por dicho Congreso, cuyas sesiones se celebraron en Madrid en los últimos días del mes de Mayo próximo pasado, se refieren exclusivamente á las artes mecánicas del libro, y fueron las catorce siguientes, según apuntes tomados de notas que pueden contener algún error rectificable.

1. Suplicar al Gobierno la declaración de que para concurrir á las subastas de artículos de las artes gráficas para el Estado, los postores deberán presentar los recibos correspondientes de haber abonado la contribución industrial de los dos últimos trimestres; y asimismo que puedan ser presentadas proposiciones en las Delegaciones de Hacienda, sin aumento de derechos;

2. Solicitar de la Federación Nacional de las Artes del Libro que continúe sus gestiones siempre respetuosas y razonadas hasta llegar á conseguir la reorganización de la Escuela Nacional de Artes Gráficas;

3. Que igualmente la Federación Nacional gestione del Ministerio de Instrucción Pública que señale en sus presupuestos cantidades dedicadas á subvencionar la Escuela del Instituto Catalán de las Artes del Libro y todas aquellas escuelas que sean creadas por las Asociaciones con carácter de elementales ó para aprendices, en las demás provincias de España;

4. Que las distintas Asociaciones locales, en unión de la Federación Nacional de las Artes del Libro, lleven á efecto las gestiones precisas para que en los Aranceles figure la partida correspondiente que ponga á cubierto de las competencias extranjeras á la industria nacional del fotograbado;

5. Que igualmente las Asociaciones y la Federación lleven á cabo el estudio y el establecimiento de las tarifas mínimas en los precios de ventas y el estudio de las relaciones entre obreros y patronos;

6. Que con la mayor urgencia se haga también el estudio de la implantación de los Comités mixtos de patronos y obreros;

7. Interesar del Gobierno que se coloque á España en iguales condiciones arancelarias que lo están respecto de Portugal los demás países importadores de trabajos litográficos;

8. Pedir de la Junta de Aranceles que rebaje las tarifas de la maquinaria de artes gráficas, hoy muy recargadas, sin justificación alguna, pues no fabricándose en España, su importación con ligeros gastos en nada perjudicaría á los intereses nacionales y en cambio beneficiaría á las artes gráficas;

9. La Sección de Encuadernación se adhiere á las manifestaciones que se han hecho relativas á la restauración del arte hispano-árabe en la decoración exterior de los libros;

10. Conviene que se haga un reglamento de contabilidad aplicada á las artes gráficas;

11. Se interesa del Instituto de Reformas sociales que se prohíba el trabajo á destajo de menores de 17 años, y que los inspectores de trabajo impidan que la enseñanza de los niños en establecimientos benéficos se convierta en explotación industrial. Los delegados de la Federación Nacional deberían quedar autorizados para asesorar á los inspectores de trabajo;

12. Acuerdos de la sección de Tipografía referentes á la conveniencia de estudiar

la creación de escuelas, para la enseñanza de la composición y de la mecanografía, y otros para evitar los perjuicios que ocasionan las casas abastecedoras cuando no sirven en debida forma los pedidos de material;

13. Petición dirigida á los Poderes públicos para que dicten una disposición favorable á la clasificación regular de las máquinas, en cuanto se relacionan con los efectos de la contribución industrial;

14. Y por último, propuesta de estudio de un modelo de contrato de aprendizaje.

NOTICIAS

DEFUNCIÓN

Por fallecimiento del distinguido individuo de la Asociación, D. Victoriano Pérez, de Oviedo, el establecimiento de dicho señor, cuya pérdida lamentamos, girará en lo sucesivo bajo la razón social de

Viuda é Hijos de Victoriano Pérez.

CAMBIO DE DOMICILIO

La Librería Nacional y Extranjera, fundada en 1873 en la calle Jacometrezo, y trasladada más adelante á la calle San Bernardo, número 20, establece ahora su domicilio en la calle Caballero de Gracia, número 60 (Edificio de «El Fenix»).

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

En los cinco primeros meses de los años que seguidamente se mencionan, se recibieron en la Biblioteca de la Asociación de la Librería el siguiente número de libros, como obsequios de autores ó editores:

En 1907.....	220
1908.....	155
1909.....	149
1910.....	183
1911.....	137
1912.....	112
1913.....	123

Nota de libros últimamente recibidos;

De **D. Francisco Beltrán**, de Madrid:

«La Canción de la Sombra», por Juan Domínguez Berrueta. Un vol.—3.454.

«Tratado de las Aguas Medicinales de Vichy», por el Dr. Charles Cotar. Un volumen.—3.455.

De **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«De la Monarchie à la République». Un vol.—3.456.

MADRID, 1913.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Bailliére (D. E.), de Madrid.....	87	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	88
Beltrán (D. Francisco), de Madrid.....	84 y 85	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid.....	81
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania)....	88	Suárez (D. V.), de Madrid.....	86
Fé (D. F.), de Madrid.....	82	Romo (D. A.), de Madrid.....	83
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)...	88	Ruiz, Hermanos, de Madrid.....	88

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Esta Casa editorial se ha encargado de publicar la Colección completa de las obras de

D. Ramón del Valle Inclán,

contenidas en el siguiente Sumario:

EN PRENSA

- I.—Lámpara maravillosa.
- II.—Flor de Santidad.
- III.—La Marquesa Rosalinda.
- IV.—El Embrujado.
- V.—Sonata de Primavera.
- VI.—Sonata de Estío.

DE PRÓXIMA APARICIÓN

- VII.—Sonata de Otoño.
- VIII.—Sonata de Invierno.
- IX.—Aromas de Leyenda.
- X.—La Cabeza del Dragón.
- XI.—Corte de Amor.
- XII.—El Yermo de las Almas.

Las seis primeras quedarán publicadas en todo el corriente mes de Junio.—Las otras seis aparecerán sucesivamente entre los primeros días de Septiembre y los últimos de Octubre próximos.—Después seguirán otras que anunciaremos oportunamente.

Unas y otras, las de cada título, se pondrán á la venta en el mismo día en toda España.

Como sucede siempre con las obras de tan esclarecido autor, los pedidos se aglomeran, y para evitar reclamaciones nos veremos precisados á servirlos por riguroso orden cronológico de fechas.

Por esto rogamos á nuestros corresponsales, nos pidan con la brevedad posible los ejemplares que puedan necesitar, en la seguridad de que serán servidos con la puntualidad y exactitud que esta Casa tiene acreditadas.

El precio será de 4 pesetas cada tomo, con el descuento del 30 por 100. En pedidos de 100 ejemplares de cada título hacemos el 40 por 100.

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ
13, PUERTA DEL SOL, 13.—MADRID

LAS CARRERAS CIVILES Y MILITARES EN ESPAÑA

ESTUDIOS, GASTOS Y PORVENIR QUE OFRECEN

POR

MARCELINO OCA

Décimatercera edición reformada con arreglo á los últimos programas

Un vol. en 8.º 5 ptas.

José Benavente

IMPRESIONES DE LA VIDA ERRANTE

Un vol. en 12.º 1 pta.

CARLOS DE MONTERO

PERSONAJES Y PERSONILLAS

Un vol. en 8.º con retrato del autor. 5 ptas.

CÓNSULES Y CONSULADOS

(ESTUDIOS DE DERECHO CONSULAR UNIVERSAL)

POR

J. Trajano Mera

Un vol. en 4.º 10 ptas.

Francisco de Torres

LO MÁS SERIO ES REIR

(PÁGINAS HUMORÍSTICAS)

Prólogo de JOAQUÍN DICENTA

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Todo en broma

(VERSOS)

POR

VITAL AZA

Un vol. en 8.º con grabados.
3,50 ptas.

GABRIEL GARCÍA MAROTO

EL AÑO ARTÍSTICO

Un vol. en 8.º mayor.
3,50 ptas.

Eloy Montero

MARRUECOS

EL PUEBLO MORO Y EL JUDÍO

Un vol. en 8.º con grabados.
1,50 ptas.

Ramón Goy de Silva

LA DE LOS SIETE PECADOS

(EL LIBRO DE LAS DANZARINAS)

Un vol. en 8.º 3 ptas.

DEL IDEALISMO EN ARTE

POR

CARLOS BOSCH

CON UN PRÓLOGO DE

D. MANUEL MANRIQUE DE LARA

Un vol. en 8.º 2,50 ptas.

PEY ORDEIX

EL PADRE MIR É IGNACIO DE LOYOLA

(ESTUDIO HISTÓRICO CRÍTICO)

Un vol. en 8.º 1 pta.

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIAN ROMO
5.—ALCALA, 5.—MADRID

Acaban de publicarse:

ANÁLISIS MATEMÁTICO

ELEMENTOS DE LAS TEORÍAS DE FUNCIONES Y DERIVADAS Y SUS APLICACIONES ANALÍTICAS

POR **Félix Alonso Misol**

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Un vol. en 4.º de VII + 576 págs. y 98 figuras. 10 ptas.

**COMPENDIO DE PATOLOGÍA Y TERAPÉUTICA
ESPECIALES PARA VETERINARIOS**

POR **Eugenio Fröhner**

Traducido y ampliado por PEDRO FARRERAS

Un vol. en 4.º de 326 págs. 10 ptas.

Juan José López Serrano

**DESCUBRIENDO LOS MISTERIOS
O UN DETECTIVE A LA FUERZA**

(INFORMACIONES DE UN PERIODISTA)

Sensacionales relatos de los complots y atentados anarquistas, realizados en España en los últimos años

SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

Un vol. en 8.º de 222 págs. 3,50 ptas.

TRATADO ELEMENTAL DE QUÍMICA GENERAL Y APLICADA

POR **D. Jesualdo Martínez Vivas**

y **D. José Fernández-Ladreda**

Un vol. en 4.º XXIII + 661 págs. y 116 figuras. 18 ptas.

CARLOS BOSCH

DEL IDEALISMO EN ARTE

Con un prólogo de **D. Manuel Manrique de Lara**

Un vol. en 8.º de 165 págs. 2,50 ptas.

Para publicarse en fin de mes:

MANUALES ROMO

Perdoni, Hidráulica aplicada. 2.ª edición considerablemente aumentada.

Macdonal, (*Dry-Farming*). Cultivo en tierras de secano.



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA DE R. A.

ACABAN DE U

LA EMBAJADA

DEL

CONDE DE GONDOMAR

A INGLATERRA EN 1613

DISCURSOS

LEÍDOS ANTE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

EL 25 DE MAYO DE 1913

EN EL ACTO DE SU RECEPCIÓN PÚBLICA

POR EL EXCMO. SEÑOR

DON WENCESLAO RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA

MARQUÉS DE VILLA-URRUTIA

Y POR EL EXCMO. SEÑOR

DON FRANCISCO FERNANDEZ DE BÉTHENCOURT

Un volumen en 4.º mayor. 3 pesetas.

OTRAS PUBLICACIONES

Béthencourt (Francisco F. de). PRÍNCIPES Y CABALLEROS. Prólogo de S. A. R. la Serma. Sra. Infanta Doña Paz de Borbón; en 4.º mayor, con retrato del autor. Ptas. 12,50.

Lema (Marqués de). ANTECEDENTES POLÍTICOS Y DIPLOMÁTICOS DE LOS SUCESOS DE 1808. Estudio histórico-crítico, escrito con presencia de documentos inéditos del archivo reservado de Fernando VII, del histórico-nacional y otros. Tomo 1.º (1801-1803), 2.ª edición; en 4.º Ptas 7.

— ESTUDIOS HISTÓRICOS Y CRÍTICOS. Primera serie. *Un cuadro de Velázquez.—El último gran Maestro español de la orden de San Juan de Jerusalem: D. Francisco Jiménez de Tejada (1703-1774).—Bonaparte y una Infanta española: Un proyecto olvidado de matrimonio.—Un olvido del Príncipe de la Paz.—Un proyecto inédito de testamento de Fernando VII.—D. Joaquín Aguirre.—Macaulay.—Cánovas.—Un testigo de importantes sucesos: El general O'Lawlor;* en 4.º Ptas. 6.

Maura Gamazo (Gael) Co. CARLOS II Y SU CORT. Ensayo biográfico. Tomo I, 1-16. impreso en papel esp. de dos. Ptas. 15.

Pardo Manuel de *llen* *qués de Rafal.* UN CENAS GLO XVII. EL COM. DE de su vida y de sus acion Lope de Vega, los ensola de su época; en 4.º 7.

— EL MARQUÉS DE RA Y EL ORIHUELA EN LA GUA DE Ensayo histórico. Pgo de Francisco Fernández de Be mayor. Ptas. 6.

Pidal (Pedro) *Marg de Vi* *rias.* INSTRUCCIÓN PÚBLA; en

Villa-Urrutia (W. de) *A* *Urrutia.* RELACIONE TRE *RA, DURANTE LA GUA DE*

DE FRANCISCO BELTRÁN--PRÍNCIPE, 16, MADRID

DE PUBLICARSE

Doctor Charles Cotar
Médico consultor en Vichy

TRATADO
DE LAS
AGUAS MINERALES DE
VICHY

para uso de los médicos

PRECEDIDO DE UNA CARTA DEL

DR. EDUARDO WILDE

Un vol. en 8.º mayor. 5 ptas.

Max Grillo

LOS IGNORADOS

Crónicas de la guerra

Un volumen en 8.º, con artística cubierta.
3,50 pesetas.

Juan Domínguez Berrueta

LA CANCIÓN DE LA SOMBRA

Un cuento y una filosofía

(SEGUNDA EDICIÓN)

Un volumen en 8.º. **2 ptas.**

Pierre de Coulevain

AVE SIN NIDO

«EN LA RAMA»

VERSIÓN CASTELLANA

DE

Pedro Simón Pineda

Un vol. en 8.º, con artística cubierta. **3 ptas.**

ACINES ANTERIORES

Co (Gael) Conde de la Mortera.

CORTANSAYO DE RECONSTRUCCIÓN
mo I, 11-1669; en 4.º mayor,
pel espal de hilo con 16 graba-

el de illena (Alfonso) Mar-

U. UNENAS ESPAÑOL DEL SI-
L CON DE LEMOS. Noticias
de sus oraciones con Cervantes,
, los ensola y demás literatos
n 4.º p. 7.

DE RAY Y EL LEVANTAMIENTO DE

LA GUA DE SUCESIÓN (1706).

co. Pgo del Excmo. Sr. Don

nándose Béthencourt; en 8.º

.

Margde Villaviciosa de Astu-

ÓN PUA; en 4.º Ptas. 3,50.

(W. de) *Marqués de Villa-*

ACION ENTRE ESPAÑA É INGLATE-

LA GUA DE LA INDEPENDENCIA.

Apuntes para la historia diplomática de España
de 1808 á 1814, con prólogo del Excmo. Señor
D. Antonio Maura. Tomo I, 1808-1809, desde
el 2 de Mayo hasta la batalla de Talavera; en
4.º Ptas. 7,50.

— Tomo II, 1809-1812. Desde la batalla de Ta-
lavera hasta la de Arapiles; en 4.º Ptas. 7,50.

**Pardo y Manuel de Villena (Alfonso) y
Suárez de Tangil y de Angulo (Fernan-**
do). INDICE DE PRUEBAS DE LOS CABALLEROS QUE
HAN VESTIDO EL HÁBITO DE SAN JUAN DE JERUSA-
LEM (ORDEN DE MALTA) EN EL GRAN PRIORATO DE
CASTILLA Y LEÓN DESDE EL AÑO 1514 HASTA LA
FECHA; en 4.º Ptas 5.

**Suárez de Tangil (Fernando) y Valle y
Lersundi (Fernando del).** ADICIÓN AL ÍNDICE
DE PRUEBAS DE LOS CABALLEROS QUE HAN VESTIDO
EL HÁBITO DE SAN JUAN DE JERUSALEM (ORDEN
DE MALTA) EN ESPAÑA (AÑOS 1500-1840); en 4.º
Ptas. 2.

Librería general de VICTORIANO SUAREZ PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

Abad y Lasterra (Íñigo). Relación del descubrimiento, conquista y población de las provincias y costas de la Florida y la Luisiana y otros. Siglos XVI al XVIII. En 4.º, papel de hilo, 20 ptas.

Bayo (Ciro). Romancero del Plata. Contribución al estudio del Romancero Río platense. Madrid, 1918. En 8.º, 3 ptas.

Beltrán Rózpide (R.). Los pueblos Hispano-americanos en el siglo XX. 1911-1912. En 4.º, 5 ptas.

Biblioteca Alcubilla. Índice del contenido del *Alcubilla*. Distribuidos en volúmenes, por materias, para su más útil y práctica aplicación, por I. A. Tomo 1.º Código Civil. Madrid, 1912. En 8.º, de 1.174 págs. encuadernado en tela, 9 ptas.

Buen (O. de). Catedrático de la Universidad Central. Nuevo resumen de *Botánica* general con los fundamentos de la biografía y la parasitología vegetal. Madrid, 1918. En 4.º, con multitud de grabados, 12,50 ptas.

Cánovas (A. Káulak). La fotografía moderna. Manual compendiado de los conocimientos indispensables al *Fotógrafo*. Madrid, 1912. En 4.º, 7,50 ptas.

Colección de libros y documentos referentes a la Historia de América. Tomo XIII de la colección y III de Historia del Paraguay, por el P. Pedro F. Javier de Charlevoix, de la Compañía de Jesús. En 8.º, 10 ptas.

— Tomo XIV de la colección. 1.º Cédulas de las provincias de Santa Marta y de Cartagena de Indias. Siglo XVI. En 8.º, 10 ptas. Constitución de la Monarquía Española de 30 de Junio de 1876, con notas y comentarios, por A. G. Madrid, 1918. En 8.º, 1,50 ptas.

Dirección general de los Registros y del Notariado. Anuario de 1912. (Año VIII). En 4.º, 5 ptas.

García Acuña (J.). De vita et moribus (solaces literarios). En 8.º, 3,50 ptas.

Giral y Pereira (J.). Doctor en ciencias y farmacia. Catedrático de Química en la Facultad de Ciencias de Salamanca. Análisis orgánico funcional. Identificación sistemática de especies químicas. Madrid, 1918. En 4.º, con grabados, 16 ptas.

Kant (M.). Crítica de la Razón práctica. Traducción directa del alemán por E. Miñana y Villagrassa y Manuel G. Morente. Madrid, 1918. En 8.º, 4 ptas.

Martínez Cabañas (J.). Jefe de Negociado en la Secretaría del Ministerio de Hacienda. Contestaciones ajustadas a los Temas

del Programa de Oposiciones a oficiales cuartos de Hacienda pública. Oficiales de segunda clase del cuerpo pericial de Contabilidad y oficiales quintos del Cuerpo auxiliar. Autorizada su publicación por Real orden 25 Noviembre de 1905. Madrid, 1918. En 4.º, 20 ptas.

Mayorga y Briones (A.). Elementos de Química general y descriptiva adaptados al programa publicado en la *Gaceta* de 9 de Julio de 1911, para el ingreso en el cuerpo de Telégrafos. Madrid, 1912. En 4.º, 8 ptas.

Obras completas del **Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo**.

TOMOS PUBLICADOS:

Tomo I. Historia de los Heterodoxos españoles. Tomo 1.º, con retrato del autor, 15 pesetas.

Tomo II. Historia de la Poesía Hispano-americana. Tomo 1.º, 10 ptas.

Tomo III. Historia de la Poesía Hispano-americana. Tomo 2.º, 12 ptas.

SEGUIRÁN:

Tomo IV. Historia de la Poesía castellana en la Edad Media. Tomo 1.º

Tomo V. Historia de los Heterodoxos españoles. Tomo 2.º

Pereda (J. M. de). Obras completas. XVII tomos a 4 ptas. uno.

— Tomo XIV. Nubes de estío. «Tercera edición de las obras». Acaba de imprimirse. 4 ptas.

Río Joan (F. del). Telegrafía sin hilos, nociones. *Legislación*. Segunda edición corregida y aumentada con un compendio de Telegrafía general. Madrid, 1918. En 4.º, con 155 grabados, encuadernado en tela, 9 ptas.

Rivarola (R.). Fernando en el Colegio (educación moral y cívica). Segunda edición. Buenos Aires, 1918. En 8.º, 4 ptas.

Torres Lanzas (P.). Jefe del Archivo de Indias. Independencia de América, fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo general de Indias de Sevilla. Madrid, 1912. Seis tomos en 4.º, pasta, 100 ptas.

Ugarte (J.). Intimas (coplas viejas). Prólogo de D. Ricardo León. En 8.º, 3 ptas.

Vital Aza. Todo en broma. Versos, con prólogo de Jacinto O. Picón. Edición ilustrada y retrato del autor. En 8.º, 3,50 ptas.

Vizconde de Eza. La Previsión como remedio a la falta de trabajo. Conferencia dada en la casa del pueblo de Madrid, el 15 de Febrero de 1918. En 4.º, 1,50 ptas.

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.-Apartado 56.-MADRID

BIBLIOTECA FILOSOFICO-SOCIOLOGICA

TOMO I: LA FAMILIA

Lecciones de Filosofía moral, por **Pablo Janet**, profesor de la Facultad de Letras de París, encaminadas á propagar los dulces afectos del hogar doméstico. Es un trabajo de Filosofía media, ni científica, ni elemental, pero útil é indispensable á todas las clases sociales, apuntando las ventajas de la familia, virtudes que requiere y sacrificios que lleva consigo. En diferentes capítulos trata de la vida de familia: el padre, la madre, el marido, la mujer, los hijos, los hermanos y los parientes.

Se hace igualmente un estudio completísimo de la evolución sufrida por la familia desde los tiempos primitivos hasta nuestros días, demostrando su influjo en el siglo XIX, así como el espíritu de rebeldía existente en la sociedad actual y el hastío é indiferencia de los individuos que la forman.

Un vol. en 12.º, de 336 págs. 3 ptas en rústica y 3,50 encuadernado en tela.

TOMO II: LA SOLEDAD

En este interesante volumen, el sabio médico y poeta alemán **Zimmermann** expone atinadas observaciones sobre las enfermedades del alma y las ventajas é inconvenientes que á la misma reporta la vida solitaria.

El problema filosófico aquí planteado se desarrolla con gran habilidad, haciendo, inclusive, amena su lectura.

Hemos traducido libremente al castellano la última edición francesa, entresacando lo más bello y escogido de la obra alemana y poniendo de relieve las especiales y desgraciadas circunstancias que rodearon siempre al infortunado Zimmermann.

Esta obra, escrita en poético estilo, con bellas imágenes, con sabias y juiciosas reflexiones y con auténticos é interesantes ejemplos de virtud, exhala un delicioso perfume para las almas tiernas y melancólicas.

Un tomo en 12.º, de 314 págs. En rústica, 2,50 ptas.: encuadernado, 3.

TOMO III: LA ESCUELA NEUTRA

Las interesantes páginas que constituyen este libro estudian en un aspecto esencialmente práctico una cuestión pedagógica, la Escuela neutra, de transcendencia suma en pueblos como el nuestro, que sostienen en su legislación la unidad religiosa, no obstante la diversidad de cultos de sus ciudadanos, é impone esta misma creencia oficial en sus escuelas públicas.

Su autor, el ilustre abogado y reputado maestro Sr. **Cemborain Chavarría**, ha expuesto con suma claridad las relaciones de la escuela neutra con la política, estableciendo una completa y radical diferencia entre aquélla, la confesional y la laica.

La brillante pluma de D. **Bernabé Dávila** explica en un extenso prólogo el modo de pensar del ex-ministro de la Gobernación en estas cuestiones, con la solidez de juicio y el admirable estilo que son tan peculiares á tan esclarecido prócer.

Un tomo en 12.º, de 207 págs. 3 ptas. en rústica y 3,50 encuadernado en tela

TOMO IV: LA COSECHA HUMANA

Pocos libros ofrecerán mayor interés que el que nos ocupa, ni producirán, seguramente, mayores discusiones en Ateneos y Centros científicos. Trata de la guerra, y la combate por perniciosa á la sociedad, pretendiendo justificar la máxima de Novicow de que «La guerra ha producido siempre una selección á la inversa.»

Es un verdadero estudio sobre la decadencia de las razas á causa de la supervivencia de los ineptos, escrito por el docto presidente de la Universidad **Leland Stanford Junior** (California), **David Starr Jordan**, y traducido del inglés por **Aurelio Macedonio Espinosa**, profesor de la misma Universidad.

Estudia los efectos producidos por la selección militar sobre la raza humana, para llegar á la conclusión de que, en los pueblos guerreros, la cosecha humana tiene forzosamente que salir mala, y las naciones donde esto ocurre van derechamente al abismo y á la ruina.

Un tomo en 12.º, elegantemente impreso, 3 ptas. en rústica y 3,50 encuadernado en tela.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESTORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Para publicarse en breve:

RECUERDOS DE LA REVOLUCIÓN

MEMORIAS INTIMAS

FOR

FRANCISCO FLORES GARCIA

Prólogo de JULIO BURELL

Un vol. en 8.º 3 pesetas.

Ultimas publicaciones:

MOZAS DEL PARTIDO

NOVELA DE PICARDÍA Y DESAPRENSIÓN

COMPUESTA POR EL

Bachiller DIEGO SAN JOSÉ

Un vol. en 8.º 3,50 pesetas.

Obra picaresca, de brillante y castizo estilo, que ha obtenido excelente acogida por el público.

LA ASTRONOMÍA

EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS Y DE LOS MÉTODOS

POR

G. BIGOURDAN

Versión española de CARLOS PUENTE

Un vol. en 8.º, de la *Biblioteca de Filosofía Científica*, con 50 grabados. . . . 3,50 ptas.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Santos Ferreira: A tencão de Duarte.

Ruy de Pina: Crónica del rey Alfonso IV.

Saco: Raza africana.

Pérez Galdós: La vuelta de Italia.

Lomba: El Padre Arolas.

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

Paira: Sê o amor faz impossiveis. (Lisboa 1764 ó 1790.)

Nicolaz Luis de Silva: Tragedia de D. Ignez de Castro. (Lisboa, 1772 ó 1792 ó 1802 ó 1813.)

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA: Revista general de la librería.

Flores: Crónica de D. Alvaro de Luna.

Martínez de Isasti: Comp. hist. Prov. de Guipúzcoa.

Popol Vuk: Ed. esp.

Revista de Antropología. Vol. I, XV y XVII.

Mendiburu: Dicción. hist. biogr. del Perú.

Congreso nacional, Cámara de senadores. Buenos Aires, 1863.

Caro y Cejuda: Refr. y modos de hablar castell. 1675.

Martínez Ruiz: Código civil. T. 1, 5, 9 y apén- dice 5.