

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

- AGUILERA (R. P. Pedro).—*Nada te turbe...*—263 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1913. Librería Religiosa.—2 ptas. . . . 1.218
- ALCALÁ GALIANO (Antonio).—*Recuerdos de un Anciano*.—545 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—3 ptas. . . . . 1.219 «Biblioteca Clásica».
- ALONSO CORTÉS (Narciso).—*Juan Martínez Villegas*. Bosquejo biográfico-crítico. Segunda edición.—217 págs. (18 × 12).—Valladolid, 1913. Viuda de Jorge Montero.—2,50 ptas. . . . . 1.220
- ALONSO-MISOL (Félix).—*Análisis Matemático*. Elementos de las Teorías de Funciones y Derivadas y sus aplicaciones analíticas.—576 páginas (25 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de Eduardo Arias.—10 pesetas. . . . . 1.221
- ALVAREZ (Agustín).—*La Creación del Mundo Moral*. Tres conferencias.—266 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Libr. general de V. Suárez.—2,50 ptas. . . 1.222
- ALLENDE CASTRO (Guillermo).—*Laringoscopia en Suspensión según el Profesor Killian*.—14 págs. (24 × 17).—Madrid, 1913. Impr. de la Viuda de A. Alvarez.—1,50 ptas. . . . . 1.223
- ANDREU (Santiago).—*La Electricidad y sus fenómenos*. Terminología eléctrica.—230 págs. (15 × 12).—Barcelona, 1913. L. de Feliu y Susanna.—2,50 ptas. 1.224
- ARACNE (R.).—*El Hombre Práctico*.—219 págs. (19 × 12,5).—Barcelona, 1913. Impr. de «La Hormiga de Oro».—2 ptas. 1.225
- ARELLANO (Almirante Marqués de).—*Apuntes sobre el empleo del aceite para amortiguar los embates de las olas rompientes*.—45 págs. (19 × 13,5).—Cádiz, 1913. Impr. de Manuel Alvarez.—1 peseta. . . . . 1.226
- AZPÚRUA (Francisco de).—*Observaciones á los recuerdos sobre la rebelión de Caracas de José Domingo Díaz*.—36 págs. (15,5 × 10,5).—Madrid, 1913. Impr. Clásica Española.—10 ptas. . . . . 1.227
- BALINCOURT (Comandante).—*Camino del Sacrificio*. La Escuadra de Rojestvensky. Cuaderno de notas del Capitán Semennoff. Traducción de Pedro de Irizar y Avilés.—316 págs. (19,5 × 13).—Barcelona, 1912-13. Seix y Barrel Hermanos, edits.—3,50 ptas. . . . . 1.228
- BAROJA (Pío).—*Camino de Perfección*. Pasión mística. Novela.—251 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913 «Renacimiento». Sociedad Anónima.—1 pta. . . . 1.229 «Biblioteca Popular».
- BILLARD (Dr. Máximo).—*Un Hijo de Napoleón I* según documentos inéditos. Versión española de Francisco Góngora.—114 págs. (14,5 × 11,5).—Madrid, 1913. Ediciones Góngora. . . . . 1.230 «Colección Verdad».



- BRISSA (J.).—*La Guerra de los Balkanes*. Reconstitución informativa de la campaña.—589 págs. (20×13).—Barcelona, (S. A.). Casa edit., Maucci.—4 pesetas. 1.231
- CANTARELLI (J.).—*Tratado Práctico de Calavería Industrial Moderna*. Traducción y apéndice de Emilio Lozano.—335 págs. (23×16).—Barcelona, 1913. Librería de Feliú y Susanna.—3 ptas. 1.232
- CARRETERO (Felipe).—*Crítica del Nacionalismo Vasco* ó Historia compendiada de las causas de la decadencia y desaparición de las leyes forales vascas.—74 páginas (16×10,5).—Bilbao, 1913. Iturriza, número 1, Librería.—0,50 pta. 1.233
- CASTRO (Adolfo de).—*Cortes de Cádiz*. Complementos de las sesiones verificadas en la Isla de León y en Cádiz. Tomo I.—575 págs. (26,5×18).—Madrid, 1913. Impr. de Prudencio Pérez de Velasco.—5 ptas.. 1.234
- CASTRO (Cristóbal de).—*Antología de las Cortes de 1899*.—616 págs. (26×18,5).—Madrid, 1913. Impr. de los Suc. de J. A. García.—(S. P.). 1.235
- CEJADOR (Julio).—*Mirando á Loyola*. El alma de la Compañía de Jesús.—277 páginas (20×13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Sociedad Anónima.—3,50 pesetas.. 1.236
- CEPEDA Y GUZMÁN (Carlos).—*Descripción de una fiesta de Toros y Cañas que celebró la Maestranza de Caballería de Sevilla el año 1671*.—70 págs. (23,5×17).—Sevilla, 1913. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.—2 ptas. 1.237
- CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de).—*El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha*.—464 págs. (23,5×16).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—1 pta. 1.238
- «Biblioteca de Grandes Novelas».
- Codificación Penitenciaria*. Organización del personal, régimen y funcionamiento de las prisiones. Real Decreto de 5 de Mayo de 1913. Prólogo de D. Francisco Lastres Juiz.—367 págs. (15×9,5).—Madrid, 1913. Centro Editorial Góngora.—3 ptas. 1.239
- COY COTONAT (Agustín).—*Historia de la Inclita y Soberana Orden Militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta*.—318 páginas (23×15).—Madrid, 1913. Est. Tip. de Juan Pérez.—3,50 ptas. 1.240
- DEULOFEU DE CADÓRNIGA (José M.).—*Escavos*. Novela.—237 págs. (19×13).—Madrid, 1913. Impr. Artística Española.—3 ptas. 1.241
- DER-LUNG.—*China*. Dos años en la Ciudad Prohibida. Vida íntima de la emperatriz Tzu-Hsi. Versión castellana de José Pérez Hervás.—319 págs. (24×16).—Barcelona, 1913. Montaner y Simón, edit.—3 ptas. 1.242
- DÍAZ-CANEJA (Guillermo).—*Escuela de Humorismo*. Novelas. Cuentos.—248 págs. (19×12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Rojas.—3 ptas. 1.243
- DICENTA, hijo (Joaquín).—*Lisonjas y Lamentaciones*. Poesías.—140 págs. (20×13).—Madrid, 1913. R. Velasco, impresor.—3 ptas. 1.244
- DOMENECH (Ignacio).—*Un festín en la Edad Media*. Literatura culinaria, costumbres antiguas y modernas, curiosidades gastronómicas de todos los países, etc.—276 págs. (20×13).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—3,50 ptas. 1.245
- DOMENECH (P. Estanislao).—*Gramática Inglesa*.—276 págs. (20,5×13).—Barcelona, 1912-13. Libr. y Tipogr. Católica, Pino, 5.—3,50 ptas. 1.246
- DOW (William W.).—Véase Swingle (Waldo J.).—*El dominio de sí mismo y de los demás por la Autosugestión*.
- Escalafón General de Funcionarios de Hacienda*.—283 págs. (13,5×21).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—2 ptas. 1.247
- FALGUERA (Luis).—*El Pequeño Bohemio*. Idilio en un acto y dos cuadros. Música del Rdo. P. Pablo Gené.—40+12 págs. (27×19).—Barcelona, 1913. Impr. Elzeviriana.—1 pta. 1.248
- FENTANES (José Martínez).—*La Inundación Peritoneal en la Rotura y el Aborto Tubárico*.—56 págs. (20,5×14,5).—Pontevedra, 1913. Impr. de Eladio Portela.—1 pta. 1.249
- FERNÁNDEZ MATO (Ramón).—*El Atrio Profanado*. Prólogo de E. Gómez Carrillo.—193 págs. (20×13).—Madrid, 1913. Imprenta de Juan Pueyo.—3,50 ptas. 1.250
- FERRER Y ROBERT (Antonio).—Véase Thomas (William I.).—*El Sexo y la Sociedad*.
- FISCHER (P. Eduardo).—*Las Congregaciones Marianas Femeninas*.—26 páginas (13,5×8,5).—Barcelona, 1913. Librería Religiosa.—0,10 pta. 1.251
- FISHER (Dr. Fr.).—*El Culto Católico*. Epítome de Litúrgica Escolar.—125 págs.



- (22,5 × 14,5).—Barcelona, 1913. Librería Religiosa.—2 ptas. . . . . 1.252
- GABORIAU (Emilio).—*El Dinero de los otros*. Traducción de P. Pedraza y Páez.—351 págs. (23,5 × 16).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . . 1.253
- «Biblioteca de Grandes Novelas».
- *El Proceso Lerouge*. Versión española de Pedro Pedraza y Páez.—302 págs. (23,5 × 16).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . . 1.254
- «Biblioteca de Grandes Novelas».
- GARCÍA BELLO Y CALLEJA (Luis).—*Historia de la Religión* extractada de los libros de la Sagrada Escritura y explicada según el sentir de los Santos Padres y expositores sagrados.—333 págs. (22 × 14,5).—Toledo, 1913. Impr. de Rafael Gómez Menor.—4 ptas. . . . . 1.255
- GARCÍA PÉREZ (Comandante A.).—*El Cadete Juan Vázquez Afán de Ribera*.—44 págs. (18,5 × 11).—Toledo, 1913. Impr. Vda. é Hijos de J. Peláez.—1 pta. 1.256
- GARCÍA VALERO (Vicente).—*Dentro y fuera del Teatro*. Crónicas retrospectivas. Historias, costumbres, anécdotas y cuentos. Carta-prólogo de Vital Aza.—264 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1913. Librería general de V. Suárez.—3 ptas. 1.257
- GERLEIN (J. Federico).—*De Cádiz a Manila a bordo del «Claudio López»*. Cartas dirigidas á un compatriota.—64 págs. (16,5 × 10).—Cádiz, 1913. Impr. de Manuel Álvarez Rodríguez.—1 pta. 1.258
- GÓNGORA (Francisco).—Véase Billard (Doctor Máximo).—*Un Hijo de Napoleón I*.
- GONZÁLEZ (Ricardo).—*Cartilla para el mejor empleo de los abonos*.—65 págs. (20,5 × 14).—Lérida, 1913. Impr. «Joventut». —1 pta. . . . . 1.259
- GROIZARD Y GÓMEZ DE LA SERRA (Alejandro).—*El Código Penal de 1870 concordado y comentado*. Tomo V.—881 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1913. Est. Tip. de los Suc. de J. A. García.—15 ptas. 1.260
- GUJARDO-FAJARDO Y GUJARDO-FAJARDO (Rafael).—*Estudios sobre la Hipoteca Naval*.—61 págs. (21,5 × 14).—Sevilla, 1913. Oficina Tipogr. de «El Correo de Andalucía».—2 ptas. . . . . 1.261
- H. (E.).—Véase Swingle (Waldo J.).—*El dominio de sí mismo y de los demás por la Autosugestión*.
- HUGUET SEGARRA (Ramón).—*Los Cuadros del pintor Francisco Ribalta existentes en Castellón*.—64 págs. (21 × 14).—Castellón, 1913. Impr. de J. Barberá.—1 peseta. . . . . 1.262
- INSÚA (Alberto).—*Los Hombres: Mary los descubre*. Novela.—315 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento» Sociedad Anónima.—3,50 ptas. . . . . 1.263
- IRIZAR Y AVILÉS (Pedro de).—Véase Balincourt (Comandante).—*Camino del Sacrificio*.
- JUÁREZ LABORDA (Manuel) y PRÓ Y RUIZ (Serafin).—*Anuario de Cádiz y su Provincia*. Año III.—815 págs. (20,5 × 15).—Cádiz, 1913. Impr. de Manuel Álvarez Rodríguez.—6 ptas. . . . . 1.264
- LARA (Juan Felipe de).—*De Madrid a Uda*. Frontera de Marruecos.—200 páginas (20 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Ricardo González.—2 ptas. . . . . 1.265
- LASTRES JUIZ (Francisco).—Véase *Codificación Penitenciaria*.
- LLORENS-RIBET. — *A sol ixent*. Aplec de poesies juvenils.—139 págs. (20,5 × 14).—Mallorca, 1912-13. Impr. de Amengual y Muntaner.—2 ptas. . . . . 1.266
- LLORENTE (Daniel).—Véase Poey (P.).—*Historia de la Religión Católica*.
- Manual del Congregante de la Virgen*, 6 sea colección de documentos, prácticas y devociones propias del congregante mariano en los actos de la congregación y fuera de ellos.—318 + VII págs. (16 × 11). Tarragona, 1913. Francisco Aris, edit.—1,50 ptas. . . . . 1.267
- MATA (Pedro).—*La Catorce*. «Ni Amor ni Arte.» «La Condención del P. Martín.» «Cuesta Abajo.» Novelas.—320 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3,50 ptas. 1.268
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Historia de la Poesía Hispano-Americana*. Tomo II.—530 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1913. Lib. general de V. Suárez.—12 ptas. . . . . 1.269
- MONTOTO (Santiago).—*Gasparillo*. El Bufón Poeta.—20 págs. (17 × 12,5).—Sevilla, 1913. Tipografía de Gironés. — 1 peseta. . . . . 1.270
- NAKENS (José).—*De todo un poco*.—303 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Domingo Blanco.—2 ptas. . . . . 1.271
- NAVARRO Y CALVO (Francisco).—Véase Séneca (Lucio Anneo).—*Epístolas Morales*.
- OLIVARES Y FLAQUET (Antonio).—*Valor*



- de los sueros y de las inyecciones sub-conjuntivales de cianuro de mercurio en el tratamiento de la úlcera surpiginosa de la córnea.—69 págs. (21,5 × 15).—Tortosa, 1913. Impr. Querol.—1,50 ptas. . . 1.272
- ORDEIX (Pey).—*El Padre Mir é Ignacio de Loyola*. Estudio histórico-crítico.—204 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Imprenta: Libertad, 31.—1 pta. . . 1.273
- PEDRAZA Y PÁEZ (P.).—Véase Gaboriau (Emilio).—*El Dinero de los otros*.  
— *El Proceso Lerouge*.
- PÉREZ HERVÁS (José).—Véase Der-Lung.—*China*.
- POEY (P.).—*Historia de la Religión Católica*, desde la Creación hasta nuestros días. Traducción de Daniel Llorente. Grado elemental.—93 págs. (18,5 × 12,5).—Barcelona, 1913. Libr. Religiosa.—1 peseta. . . . . 1.274
- POU ORFILA (Dr. Juan).—Véase Sultán (Dr. Jorge).—*Atlas-Manual de Cirugía Especial ó de las regiones*.
- PRÓ Y RUIZ (Serafin).—Véase Juárez Laborda (Manuel).—*Anuario de Cádiz y su Provincia*.
- PUIG Y SOLER (Dionisio).—*Dinámica atmosférica y Barografía de Europa*.—403 págs. (29 × 21).—Barcelona, 1913. Librería de Feliu y Susanna.—4 ptas. . 1.275
- RÉPIDE (Pedro de).—*Noche perdida*. Novela corta.—271 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. anónima.—3,50 ptas. . . . . 1.276
- RIVAS MORENO.—*Problemas de Hacienda*. Vol. I.—217 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Est. tip. edit.: Pontejos, 3.—2 pesetas. . . . . 1.277
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ (Eusebio).—*Programas de Aritmética y Geometría Prácticas*.—14 págs. (21 × 14,5).—Cádiz, 1913. Impr. de Manuel Alvarez.—1 pta. . 1.278
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ (Vicente).—*Telefonta*. Lecciones explicadas por el profesor.—47 págs. (21 × 14).—Guadalajara, 1913. Impr. del Colegio de Huérfanos de la Guerra.—2 ptas. . . . . 1.279
- RUIZ AMADO (P. Ramón).—*Fiesta de Educación Eucarística*. 32 págs. (22 × 14,5).—Barcelona, 1913. Libr. Religiosa.—0,40 peseta. . . . . 1.280
- *Introducción al estudio de la Pedagogía*. —31 págs. (22,5 × 16).—Barcelona, 1913. Libr. Religiosa.—0,50 pta. . . 1.281
- SACRISTÁN (Fermín).—*De mi banasta*.—382 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de la «Rev. de Arch.».—5 pesetas. . . . . 1.282
- SÁNCHEZ-MORATE Y MARTÍNEZ (Juan Francisco).—*Nociones Generales de Física y Química*.—72 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Libr. de los Suc. de Hernando.—1 pta. . . . . 1.283
- SANTA-OLALLA (Fausto).—*Compendio de Gramática Árabe Vulgar y Vocabulario Hispano-árabe-militar*.—135 págs. (21,5 × 15).—Tánger, 1908-913. Impr. Soc. «Renacimiento».—2 ptas. . . . 1.284
- SANTILLANA (Marqués de).—*Canciones y Decires*. Edición y notas de Vicente García de Diego.—288 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. . . . . 1.285
- «Clásicos Castellanos.»
- SÉNECA (Lucio Anneo).—*Epístolas Morales*. Traducción del latín, por Francisco Navarro y Calvo.—576 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Libr. de los Suc. de Hernando.—3 ptas. . . . . 1.286
- «Biblioteca Clásica.»
- SULTÁN (Dr. Jorge).—*Atlas-Manual de Cirugía Especial ó de las regiones*. Traducción del alemán, por el Dr. Juan Pou Orfila. Tomo II: «Abdomen, estómago, intestinos, recto, riñones, órganos genitales, pelvis, extremidad superior, extremidad inferior». Con 40 láminas en colores y 261 figuras intercaladas en el texto.—619 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Libr. Académica.—22 ptas. en Madrid y 22,60 en provincias. . . . . 1.287
- SWINGLE (Waldo J.) y Dow (William W.).—*El dominio de sí mismo y de los demás por la Autosugestión*. Traducción de E. H.—160 págs. (18 × 13).—Barcelona, 1913. Librería de Feliu y Susanna.—2 pesetas. . . . . 1.288
- THOMAS (William I.).—*El Sexo y la Sociedad*. Estudios sobre la psicología social del sexo. Traducción del inglés, por Antonio Ferrer y Robert.—317 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Daniel Jorro, edit.—3 ptas. . . . . 1.289
- «Biblioteca Científico Filosófica.»
- YLERA (Zacarías).—*De la Vida á la Estrofa*.—350 págs. (20 × 13).—Valladolid, 1913. Viuda de Jorge Montero.—3,50 pesetas. . . . . 1.290



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO:** Asociación de la librería de España: sesión del mes de Junio de su Junta Directiva.—*Información:* Crónica editorial del mes de Junio.—Resoluciones votadas por el Congreso de Budapest.—El precio neto de los libros.—Importación y exportación española de efectos de librería: mes de Abril.—*Noticias:* Cambio de razón social. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos desde el 3.457 al 3.464.

### Asociación de la Librería de España.

Su Junta Directiva celebró sesión en el día 26 de Junio de 1913, á las cinco de la tarde, bajo la presidencia del Sr. Fé, y con asistencia de seis de sus individuos: la sesión terminó á las cinco y tres cuartos.

Se dió cuenta á la Junta de las resoluciones adoptadas por el Congreso de Budapest y aconsejadas por éste á todos los editores y libreros del mundo.

El Sr. Villar presentó algunos datos que demuestran la condición desfavorable en que admiten las expediciones de libros las Compañías ferroviarias y las de transportes marítimos: esas notas se tendrán presentes en las gestiones que se realizan por la Asociación para conseguir el abaratamiento de las tarifas de comunicaciones.

La Junta declaró dado de baja al antiguo socio, D. Emilio Moliné, de El Ferrol.

Aprobó las cuentas de Tesorería correspondientes al mes de Mayo inmediatamente anterior.

Y declaró en suspenso las sesiones mensuales de Junta Directiva, hasta el mes de Octubre próximo.

## INFORMACIÓN

### Crónica editorial.

En el mes de Junio próximo pasado se publicaron en España 205 libros en lengua nacional.

En igual mes de los diez años anteriores se publicaron:

En 1903.....	231
» 1904.....	161
» 1905.....	220
» 1906.....	195
» 1907.....	223
» 1908.....	191

En 1909.....	210
» 1910.....	205
» 1911.....	286
» 1912.....	202

### Obras musicales:

En Junio de 1911.....	28
» 1912.....	26
» 1913.....	41

La clasificación metódica de los 205 libros de Junio de 1913 es la que aparece á continuación:

0. Obras generales.....	9
1. Filosofía.....	0
2. Religión.....	9
3. Ciencias sociales.....	27
4. Filología.....	1
5. Ciencias mats., fís. y naturales.....	6
6. Ciencias aplicadas.....	23
7. Bellas Artes y Deportes.....	5
8. Literatura amena.....	114
9. Geografía é Historia.....	9

La proporcionalidad que corresponde á cada grupo es la siguiente:

Obras generales.....	4,40 %
Filosofía.....	0 »
Religión.....	4,40 »
Ciencias sociales.....	13,50 »
Filología.....	0,50 »
Ciencias mats., fís. y nats... 3 — »	
Ciencias aplicadas.....	11,50 »
Bellas Artes y Deportes.... 2,50 »	
Literatura amena.....	55,70 »
Geografía é Historia.....	4,50 »

Comparación de la proporcionalidad de publicaciones españolas en el mes de Junio y en los cinco meses anteriores.

Obras generales.....	4,40 %	3,75 %
Filosofía.....	0 — »	3,10 »
Religión.....	4,40 »	5,60 »
Ciencias sociales.....	13,50 »	14,25 »
Filología.....	0,50 »	1 — »
Ciencias m. fís. y n... 3 — »		4 — »



Ciencias aplicadas...	11,50 %	11,75 %
Bellas Artes y Dep...	2,50 »	3,25 »
Literatura amena...	55,70 »	46,55 »
Geografía é Historia.	4,50 »	6,75 »

Ganaron en Junio las obras generales y las de literatura amena; perdieron todas las demás.

### Resoluciones

#### votadas por el Congreso de Budapest

##### A. PROPIEDAD LITERARIA Y ARTÍSTICA

###### *De la extensión de la Unión.*

*Adhesión de Hungría.* El Congreso, enterado de la declaración oficial hecha por el Secretario de Estado del Ministerio de la Justicia, de que el Gobierno ha formulado un Proyecto de adhesión de Hungría al Convenio revisado de Berna, proyecto que va á presentar al Parlamento húngaro, expresa su deseo de que ese proyecto sea perentoriamente aprobado, y se felicita del ingreso de Hungría en la Unión internacional para la protección de las obras literarias y artísticas.

El Congreso agradece efusivamente á los escritores y á sus excelentes compañeros los editores húngaros la intervención eficaz que han tenido en favor del reconocimiento internacional de la propiedad intelectual.

###### *De la protección de las obras fotográficas.*

El Congreso estima que los legisladores de todos los países y muy especialmente los de aquellos que estén incorporados á la Unión internacional de Berna, al tratar de la protección de las obras fotográficas, adopten por base de esa protección las disposiciones siguientes:

a) Las obras obtenidas por la fotografía ó por un procedimiento del que la fotografía sea elemento esencial, deben gozar del derecho de autor durante un período mínimo de diez años;

b) El derecho de autor pertenece á quien haya hecho el *clisé*; y si éste ha sido hecho por mandato de alguien, pertenece á quien haya dado el mandato;

c) Para asegurarse el derecho de autor, aquel individuo que quiera ejercer ese derecho deberá inscribir en cada prueba: el año de la primera tirada, el país de origen, su nombre y su dirección, ó un signo correspondiente á un repertorio internacional.

###### *Los cinematógrafos y los intereses de los editores.*

a) A los editores que quieran asegurar sus derechos sobre la adaptación y la reproducción cinematográfica de las obras que

publiquen, el Congreso recomienda que en lo sucesivo, en los contratos que hagan con los autores, prevean ese nuevo modo de adaptación y de reproducción, con el mismo título que los otros modos de reproducción.

b) El Congreso desea que las asociaciones de editores y de autores formen una agrupación que tenga por objeto evitar toda defraudación cinematográfica de obras literarias y artísticas.

El Congreso encarga expresamente á la Oficina permanente de Berna el estudio de las bases de esa organización.

###### *Los fonógrafos y los intereses de los editores.*

El Congreso, considerando que el autor y el editor están interesados en comprobar la explotación de sus obras literarias y científicas reproducidas en discos ó en cintas de cinematografía, y en obtener de ellas el beneficio que les corresponde,

Recomienda á los editores de los países en que esas disposiciones se hayan hecho necesarias por las leyes ó la jurisprudencia:

a) Que traten de establecer con sus autores unos apéndices ó complementos á sus antiguos convenios para fijar los derechos respectivos del autor y del editor, en cuanto se refieren á la partición del producto de las reproducciones fonográficas de las obras literarias, artísticas y científicas;

b) Que en lo sucesivo inserten en sus convenios una cláusula especial previniendo el caso de la reproducción fonográfica.

##### B. ASUNTOS PROFESIONALES

###### *Lucha contra las producciones pornográficas.*

El Congreso, lamentando la extensión deplorable que han alcanzado las producciones pornográficas y la acción perniciosa indiscutiblemente ejercida por dichas producciones sobre todas las clases de la sociedad, declara que considera ese género de comercio como ilícito y contrario al objeto de la literatura y de la librería en general; y aun reconociendo la libertad de pensar y de escribir y la libertad artística en todas sus manifestaciones, acuerda:

a) Que las asociaciones de editores sean invitadas para que adopten resoluciones contra todos aquellos que editen publicaciones pornográficas;

b) Que las asociaciones de libreros detallistas sean invitadas á poner en práctica medidas eficaces para impedir la exposición, el anuncio, la venta y la importación de todo lo que sea pornográfico;

c) Que las autoridades competentes,



en cada nacionalidad, repriman enérgicamente la pornografía impresa, por los medios que tienen á su disposición y que parecen suficientes.

La Oficina permanente queda encargada de la ejecución de esos acuerdos, para lo cual dirigirá una comunicación á las asociaciones de todos los países con las indicaciones necesarias para una acción colectiva que sea, como el asunto exige, enérgica y prudente.

*Creación de un Museo internacional de Editores.*

El Congreso opina que en correlación con las preciosas colecciones ya existentes en estado de formación, deberán crearse colecciones de todos los documentos y de todas las publicaciones concernientes á la librería y especialmente á la industria editorial, colecciones que merezcan la designación de «Museo internacional de Editores».

*Creación y sostenimiento de bibliotecas nacionales.*

a) El Congreso declara que la creación y la administración de bibliotecas nacionales son de desear para la mayor influencia de la industria editorial.

b) El Congreso expresa toda su simpatía en favor de la idea de constituir «edificios de civilización» en las ciudades que cuenten más de 600.000 habitantes, á fin de reunir en ellos y exponer las novedades en materia de librería en pabellones consagrados á las diversas naciones, sin que en esos edificios pueda efectuarse la venta de libros. El Congreso desea que ese proyecto tenga una primera é inmediata realización en la ciudad que en la actualidad le sirve de residencia (Budapest).

*Organización de bibliotecas populares.*

El Congreso, considerando con la mayor atención los progresos de las instituciones destinadas á la vulgarización de la cultura, y reconociendo que tiene un primordial interés en asociarse á esa empresa para facilitarla; y estimando, además, como favorable á los editores y á los libreros la organización general de bibliotecas populares,

Recomienda á las asociaciones de editores y libreros que favorezcan con todos sus medios y estimulen la necesidad en todos los centros de población para crear gabinetes de lectura y de informaciones, considerados como instrumentos indispensables de cultura intelectual.

*De las rebajas excesivas y variables concedidas á los detallistas.*

El Congreso encarga al Comité Ejecutivo que someta á las asociaciones nacionales

un *memorandum* en que señale los peligros que resultan de las rebajas excesivas y variables concedidas á los detallistas para el sostenimiento del precio del catálogo, llamado también precio fuerte. Dejando siempre á las asociaciones nacionales su plena libertad para que hagan las negociaciones que consideren útiles, dadas las condiciones especiales en que se hallen, el Congreso invita á los individuos de dichas asociaciones para que examinen con toda atención este asunto.

*Sostenimiento del precio del catálogo*

*en el comercio de Música.*

El Congreso renueva los acuerdos de los anteriores en lo concerniente al sostenimiento internacional de los precios marcados en los catálogos de los editores de música, y especialmente en cuanto se refiere á la supresión de descuentos al público.

Las asociaciones de los diferentes países deberán nombrar delegados que traten de resolver ese asunto. Dichos delegados constituirán una Comisión que será convocada dentro de breve plazo por la mediación de la Oficina permanente de Berna.

Esa Comisión estudiará todos los asuntos que están en litigio entre los diferentes países y hará todos los esfuerzos que le sean posibles para llegar á un resultado definitivo.

*De la reducción de la tarifa de certificados de impresos.*

El Congreso encarga á la Oficina permanente que haga las diligencias necesarias para lograr que los Estados que forman parte de la Unión Postal Universal, tanto para la tarifa nacional como para la internacional reduzcan el precio de los certificados de impresos, á fin que éste sea proporcionado al valor de los impresos expedidos.

*Del sello postal universal para el franqueo de periódicos.*

El Congreso confía á la Oficina permanente el cuidado de hacer toda clase de gestiones que tiendan á obtener una reducción de las tarifas de correos y la creación de un sello postal universal para el franqueo de los impresos periódicos.

**El precio neto.**

Se trata de suprimir la denominación de «precio fuerte» que se da en algunas naciones al precio de catálogo marcado por cada editor.

En el mismo Congreso de Budapest se ha usado la expresión de *precio fuerte* en el concepto de precio de catálogo y de precio fijo. Los libreros de Bélgica, entendiendo que al público repugna la calificación de



*precio fuerte* porque se presta á interpretaciones vulgares muy equivocadas, proponen que en todo caso esa denominación sea substituída por la de *precio neto*.

*Neto*, de *nitido*, de *nix*, nieve, quiere decir limpio, sin mácula, sin agregaciones: es palabra perfectamente conocida: «precio neto» quiere decir «precio sin rebaja, sin alteración y sin aumento».

Algunas casas editoriales de Francia y de Inglaterra han aceptado ya la denominación de «precio neto» para ponerla en la portada de sus libros.

### Importación y exportación española de efectos de librería.

#### Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Abril:

De 1911. . . . .	820.179 pesetas.
De 1912. . . . .	967.056 »
De 1913. . . . .	1.150.362 »

En los cuatro primeros meses:

De 1911. . . . .	3.172.681 pesetas.
De 1912. . . . .	3.145.427 »
De 1913. . . . .	4.210.560 »

Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Abril:

De 1911. . . . .	167.757 pesetas.
De 1912. . . . .	184.516 »
De 1913. . . . .	226.860 »

En los cuatro primeros meses:

De 1911. . . . .	775.127 pesetas.
De 1912. . . . .	794.463 »
De 1913. . . . .	922.863 »

#### Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Abril:

De 1911. . . . .	707.070 pesetas.
De 1912. . . . .	569.187 »
De 1913. . . . .	478.023 »

En los cuatro primeros meses:

De 1911. . . . .	2.305.301 pesetas.
De 1912. . . . .	2.427.617 »
De 1913. . . . .	2.086.463 »

Valor de las exportaciones de libros.

En el mes de Abril:

De 1911. . . . .	600.375 pesetas.
De 1912. . . . .	359.418 »
De 1913. . . . .	551.289 »

En los cuatro primeros meses:

De 1911. . . . .	1.661.481 pesetas.
De 1912. . . . .	1.617.933 »
De 1913. . . . .	2.365.038 »

Comparación de la importación y exportación de libros.

En el mes de Abril:

	Importación	Exportación
De 1911. . . . .	Ptas. 167.757	Ptas. 600.375
De 1912. . . . .	» 184.516	» 359.418
De 1913. . . . .	» 226.860	» 551.289

En los cuatro primeros meses:

	Importación	Exportación
De 1911. . . . .	Ptas. 775.127	Ptas. 1.661.481
De 1912. . . . .	» 794.463	» 1.617.933
De 1913. . . . .	» 922.863	» 2.365.038

## NOTICIAS

### CAMBIO DE RAZÓN SOCIAL

La antigua «Librería Universal de Ocasión» de D. Eugenio García Rico—calle Desengaño, 29, Madrid—girará en lo sucesivo bajo la razón de

*García Rico y Compañía*

### BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **Mr. Charles D. Walcott**, Secretario del Instituto Smithsonian, de Washington:

«Annual Report of the Board of Regents of The Smithsonian Institution». Washington, 1912. Un volumen.—3.457.

De **D. Rufino Blanco y Sánchez**, de Madrid:

«Paidología y Paidotecnia. Pedagogía Científica», por el donante. Un vol.—3.458.

De **D. Felipe Carretero**, de Bilbao:

«Crítica del Nacionalismo Vasco ó Historia Compendiada de las causas de la decadencia y desaparición de las Leyes Forales Vascas», por el donante. Un vol.—3.459.

De la **Casa Editorial Sopena**, de Barcelona:

«El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha», por Miguel de Cervantes Saavedra. Un vol.—3.460.

«El Proceso Lerouge», por Emilio Gaboriau. Un vol.—3.461.

«El Dinero de los otros», por Emilio Gaboriau. Un vol.—3.462.

De **D. Miguel Casals**, de Barcelona: «Gramática Inglesa», por el P. Estanislao Domenech. Un vol.—3.463.

De **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«Elementos de Ciencia Gramatical de la lengua Hispano-americana», por José Juncal Verdulla. Un vol.—3.464.

MADRID, 1913.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

Págs.	Págs.
Asociación de la Librería de España..... 96	Hijos de Rens, de Madrid..... 94
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania)..... 96	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig..... 96
Fé (D. F.), de Madrid..... 95	Michaud (Sociedad de Ediciones), de París. 92 y 93
García Rico (E.), de Madrid..... 89	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid... 90 y 91

LIBRERÍA UNIVERSAL DE OCASIÓN  
**GARCÍA RICO Y COMPAÑÍA**  
Desengaño, 29.—Teléfono 3.720.—MADRID

*Madrid 11 de Junio de 1913*

### A los señores libreros y editores

*Muy señores nuestros: Nos es grato manifestar á ustedes que con esta fecha hemos constituido, ante el Notario D. Eduardo del Castillo é Infante, una Sociedad regular colectiva, que girará bajo la razón de*

### *García Rico y Compañía*

*y con el antiguo título de Librería Universal de Ocasión.*

*Forman dicha entidad el fundador de la casa, D. Eugenio García Rico, socio gerente, su hija doña Sofía García Fernández y D. Manuel Ontañón Cano, hijo político del señor García Rico y antiguo empleado de esta su citada casa.*

*Rogamos á ustedes se sirvan tomar nota de la nueva razón social y dispensarle la confianza á que la juzguen acreedora, quedando de ustedes afectísimos S. S. q. b. s. m.*

*García Rico y Comp.ª*



PERLADO, PAEZ Y COMPANIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

PEQUEÑO

LAROUSSE

ILUSTRADO

Para uso de las escuelas y del público

1.528 páginas, 3.900 grabados,  
200 cuadros, 102 mapas, en negro y colores

Tamaño: 13,5×20 cm.

Elegante encuadernación en piel, título dorado, cortes bruñidos. . . **13,50 ptas.**

Encuadernación en tela, tapas estampadas en tres colores. . . . . **10 ptas.**

El PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO es el mejor informado, más rico y mejor ilustrado de todos los diccionarios manuales.

Tener un LAROUSSE es tener á mano todos los conocimientos humanos.

Compárese palabra por palabra, grabado por grabado, con los demás diccionarios.

El PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO contiene prodigiosa documentación, acerca de todas las cosas de España y América.



# PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

## OBRAS NUEVAS

OBRA DE CONSULTA, ÚNICA EN SU CLASE

Acaba de publicarse:

# BIBLIOGRAFIA PEDAGÓGICA

de obras escritas en castellano ó traducidas á este idioma; premiada por la Biblioteca Nacional y publicada á expensas del Estado.

Es una copiosa Biblioteca hispanoamericana, minuciosamente clasificada por materias, que contiene noticias completas de 4.000 autores de Pedagogía, con la crítica de todos ellos y el extracto y transcripción de las obras más importantes.

Consta de cinco tomos, de 700 págs. en 4.º—Precio de cada ejemplar, en rústica, **70 pesetas**. En pasta española, **75 pesetas**.

REGNARG.—**Obras escogidas**, traducción de D. Cecilio Navarro. *Biblioteca Clásica*. Tomos 228-229-230. . . . . **9 ptas.**

MIRACLE.—**Algo sobre estadística**. Estudio crítico de conjunto. . . . . **4 ptas.**

GUER.—**Historia de la Instrucción y de la Educación**, traducida por D. L. A. Santullano. . . . . **6 ptas.**

LLORCA.—**La Escuela primaria é Instituciones complementarias de la Educación popular en Francia, Bélgica, Suiza é Italia**. . . . . **3 ptas.**

## NOVELAS

AMOR MEILAN.—**Suriña**. *Biblioteca de Escritores Gallegos*. Volumen XIII. . . . . **2 ptas.**

ANDRENO.—**Escenas de la vida moderna**. Cuentos y diálogos. . . . . **3 ptas.**

VALCARCE.—**Poemas de la prosa**. . . . . **3 »**

ROUDES.—**El hombre que hace fortuna**. *Su mentalidad. Sus métodos*. Traducción de D. Gerardo Aza. . . . . **3 ptas.**

LARRUBIERA.—**Hombres y mujeres** (cuentos). **3 »**

BENAVENTE.—**De sobremesa**. Crónicas. 4.ª serie. **3,50 »**

REYES.—**Romances Andaluces**. . . . . **3 »**

DICENTA.—**Del tiempo mozo** (poesías). . . . . **3 »**

— **Encarnación** (novela). . . . . **3,50 »**



Sociedad de Ediciones **LOUIS-MICHAUD**, Blev  
Sucursal: Calle Estados Unidos,



AUTORES MORM

IAF

F EN

Traducido de M

**M**ARCEL PREVOST es el autor preferido que asegura y avalora su de li  
El libro que hoy se publica en español  
Como en rápido cinematógrafo han en  
dor del artista y la fidelidad por de lo  
se advierte todo lo que hay de vida y e  
de todo el mundo.

Un pintor de insigne mérito nacional  
serie de ilustraciones, que justifica fama

En la misma colección. Publicados: A. HERMANT: **LAS CONFIDENCIAS DE UNA ABUELA**.—**TICOS**.—**HISTORIA DE UN HIJO DE REY**.—Marcel PREVOST (de la Academia francesa): **FEDERICA**; **LEA** (2 tomos).—**MI PRIMA LAURA**.—**UN HOGAR FELIZ**.—**RTA**.—Paul BOURGET (de la Academia francesa): **DRAMAS DE FAMILIA**.—**LA DÑA Q**.—**PINTOR**.—**LA MADRASTRA**.—Maurice BARRES (de la Academia francesa): **EUARD**.—**SANGRE, VOLUPTUOSIDAD Y MUERTE**.—Juana LANDRE: **CEBOLLETAS**.—**US A**.

**VIDA ANECDÓTICA Y PINTORESCA DE LOS GRADES**

cada tomo de 200 páginas contiene 45 ilustraciones documentales

Precio: en rústica, 2 frs. 25; en pasta flexible.

**STENDHAL**

Por Alphonse SÉCHÉ.—Traducción de José FRANCISCO

**L**A vida de Enrique Beyle, que ha inmortalizado el seudónimo de *Stendhal*, encierra todo el interés apasionado de una novela. Stendhal describió en un libro, es un personaje verdaderamente novelesco. De Stendhal, estudiante, empleado, suboficial, compositor, ocupación más alta; la de amar, que se inició en él muy niño, cuando ni siquiera podía discernir lo que era amor. Stendhal, gran analista, gran psicólogo, incomparable conocedor del corazón humano en *La Cartuja de Parma* y en *Vie y el* mente cuando se trataba del corazón de las mujeres reales que enamoraba; y este peregrino contraste que se advierte entre él y presta singular interés a la presente obra, que está esmaltada con numerosas anécdotas y aventuras del egregio autor.

En la misma colección. Publicados: George Sand. — Lord Byron. — Goethe. — Balzac. — Tolstói. — Víctor Hugo. — Voltaire. — A. de Musset.



Bulevard Saint-Germain, 168, PARÍS (VI<sup>e</sup>)  
Bos Udos, 2063, Buenos Aires

*Acaba de publicarse:*

MOERNOS (colección ilustrada). Precio: en rústica, 3 frs. 50; en pasta. . . . . 4 frs. 25

MARCEL PRÉVOST (de la Academia francesa)

# FEMINIDADES

NOVELA

Traducida de M. ANGELES BARCO—Ilustraciones y cubierta de Ch. ATAMIÁN

es el autor preferido por las damas, y el escritor contemporáneo más leído. Cada una de sus obras es otro triunfo resonante, valora su de literato, para el cual no tiene secretos el corazón femenino.

publicado en español es un brillante resumen de todas las calidades literarias que Prévost había revelado en los precedentes. autógrafos en *Feminidades* luminosos cuadros de la vida contemporánea, en los que por igual se admira el arte encantadoridad para de los tipos que pinta. *Feminidades* rima con frivolidades, y leyendo esta última producción del célebre escritor hay de esta y encantadoramente frívolo en la moderna sociedad francesa, y, por extensión, en la llamada buena sociedad

e mérito mencionado en los salones parisienses de pintura, Atamián, se ha dignado realzar esta edición española con una larga ue justifica fama artística de que goza.

A ABLA.—LOS TRASATLÁN-  
cademiancesas): Las Virgenes fuer-  
LIZ—RTAS A UNA MADRE—  
LA DA QUE HA PERDIDO SU  
sa): ELARDIN DE BERENICE—  
ETATUS AMANTES.

GRADES ESCRITORES

documentales

3 frs. »

AL

RANC

ionados una novela, porque él mismo, que ya se sabían como sario, puede decirse que tuvo otra e era am terminado con él en la tumba. Pero Sten- y en *El Negro*, erraba siempre lastimosamente advierte el gran escritor y el hombre, anima gregio de la Cartuja.

blstoy Victor Hugo.—Beaudelaire,—



Retrato de Stendhal



# HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1634. — Cañizares, 3 duplicado. — MADRID

## Últimas publicaciones:

Reorganizada totalmente, con arreglo á un determinado tamaño y presentación uniforme y numerada de todos sus volúmenes la

## BIBLIOTECA JURÍDICA DE AUTORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

ha publicado en la última semana, los tres primeros volúmenes, de la misma, que por su nueva organización editorial, acrecentará el grandioso éxito que desde 1875 viene disfrutando.

Los libros recientemente editados son:

- I.—**Tratado teórico y práctico de las Pruebas en Derecho civil y en Derecho penal**, por EDUARDO BONNIER, Profesor de Derecho en la Universidad de París, traducido de la 5.<sup>a</sup> edición francesa y adicionado con la doctrina jurídica por *Vicente y Caravantes* y aumentada posteriormente con el derecho y jurisprudencia española é hispano-americana, por *Rives y Martí*.—(CUARTA EDICIÓN REFORMADA). Tomo I. Un vol. de 640 págs. 10 pesetas en Madrid y 10,50 en provincias.
- II.—**Tratado de la Propiedad industrial**, por AGUSTIN RAMELLA, Abogado y Profesor, traducida de la moderna edición italiana por la Redacción de la *Revista general de Legislación y Jurisprudencia*. Tomo I. Un vol. de 600 págs. 9 pesetas en Madrid y 9,50 en provincias.
- III.—**El Sistema Formulario**. Estudio de adaptación al Enjuiciamiento civil contemporáneo, por JOSÉ CATALÁ, Presidente de la Audiencia provincial de Barcelona. Un vol. de 250 págs. 4 pesetas en Madrid y 4,50 en provincias.

---

EN BREVE APARECERÁN NUEVOS É INTERESANTES VOLÚMENES

---

**La Trata de Blancas.** Interesante estudio doctrinal sobre tan importante materia por JOSÉ SANTALÓ, Juez de primera instancia. Un folleto. 1 peseta en Madrid y 1,25 en provincias.

---

Pídanse Catálogos de Derecho, Medicina y Filosofía



# Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ 18, PUERTA DEL SOL, 18.—MADRID

PEDRO NOVO Y COLSON

## **TEATRO**

OBRAS REPRESENTADAS É INÉDITAS

Un vol. en 4.º . . . 5 ptas.

DICENTA (JOAQUÍN)

## **LOS DE ABAJO**

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

Pedro Mata

## **LA CATORCE** NOVELA

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

## **NOCIONES DE TOPOGRAFÍA MILITAR**

(PRIMERA PARTE)

## **LECTURA DE PLANOS**

por MANUEL DE OCHOA Y LORENZO

Un vol. en 4.º . . . 2,50 ptas.

## **UN FESTÍN EN LA EDAD MEDIA**

COMPUESTO POR

**Ignacio Domenech**

ILUSTRACIONES DE

**RAFAEL ROMERO GALVET**

Un vol. en 8.º . . . 3,50 ptas.

# **ELEMENTOS DE CIENCIA GRAMATICAL DE LA LENGUA HISPANO-AMERICANA**

POR

**José Juncal Verdulla**

Un vol. en 8.º, tela. . . . . 10 ptas.

GUILLERMO DIAZ-CANEJA

## **Escuela de humorismo**

NOVELAS. CUENTOS

Un vol. en 8.º. . . 3 ptas.

FRANCISCO DE LA CALLE Y SANCHEZ

## **ASUNCIÓN**

El caminito del verso. Del árbol del corazón. El rincón de los rosales.

Un vol. en 8.º. . . 3 ptas.

## **LA GUERRA**

DE LOS BALKANES

POR

**J. Brissa**

Un vol. en 4.º . . . 4 ptas.

## **Las primeras rosas**

POR José María Platero

prólogo de AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

Un vol. en 8.º. . . 2,50 ptas.

JOAQUÍN DICENTA (hijo)

## **LISONJAS Y LAMENTACIONES** (POESÍAS)

prólogo de B. PÉREZ GALDÓS

Un vol. en 8.º. . . 3 ptas.

# **COMPENDIO DE GRAMATICA ARABE VULGAR Y VOCABULARIO HISPANO-ÁRABE-MILITAR**

POR

**Fausto Santa-Olalla**

Comandante de Infantería

Un vol. en 4.º. . . . . 8 ptas.



# ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Oficinas: calle M. Fernández y González, 15, MADRID

## La sección de anuncios de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

interesa á los

Editores

Libreros

Bibliotecarios

Bibliófilos

y á todos los aficionados de la cultura.

Y el *Índice* anual de la *Bibliografía* es el repertorio más autorizado de la librería española.

### LIBROS DE LANCE

#### DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Bergnes de las Casas: Hist. de la imprenta. 1831.  
Molinier: Majoliques italiannes. 1883.  
Diario militar de la campaña que el ejército unido restaurador abrió en el terrít. peruano el año de 1838.  
Vicuña Mackenna: Revolución de la Independencia del Perú desde 1809 á 1819.  
Revista contemporánea. 1875-1900.  
Pradt: Examen del plano present. á las Cortes. 1823.  
Heredia: Memoria s. las revoluc. de Venezuela. Anales del Museo Nac. de Chile. 1906-13.  
Memorias de la R. Academia de Ciencias de Madr. Tomo 18 (1897), 19, 21, 23, 25-1913.  
Artes e Letras. Lisboa, 1874 y sig.  
Anales del Museo Nac. de Montevideo. 1898-1913.  
Merino: Estudio hist.-militar de Chile.  
Sentenach y Cabañas: La mezquita Aljama de Córdoba.  
Serrallach: Monumentos romanos de Tarragona.  
Pina: Chronica del rey Alfonso IV.  
Gazeta de relacao de Lisboa. 1886-1903.

Villaroya: Disertación sobre el origen del nobilísimo arte tipográfico.  
Ayllón: El comercio y la hipoteca naval.  
Azcarate: Legislación comparada.  
Gallardo: Cuestiones de Derecho internac.  
Góngora: Código penal de Cuba y Puerto Rico.  
Lampérez y Romea: Estudio sobre las Cátedr. Esp.  
*Gaceta de Madrid*. 1771.  
Cadena: Anales diplomáticos de Colombia.  
Derby: Uma questao cartographica, o mappa das Cortes.  
Wiene: Reglas de Derecho internac.  
Ortega: Legislación de las corrientes no navegables ni flotables.  
Ramírez: Legislación sobre aguas.  
Trevilla Paniza: La intervenc. por causas financ.  
Vallalba: Afluentes de los rios navegables.  
Didacus: Stunica Astúnica. 1548.  
Job: Commentaria. Toledo. 1548.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Bofarull y Mascaró: Tabla cronol. de los Condes Soberanos de Barcelona. 1833.  
Olavarria: Estudios histórico-políticos. 1894.  
Pompa: Bibliografía filosófica. 1880.  
Tallgren: Apuntes sobre algunas voces raras. 1906.