

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	30,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	32,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliga de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

ALBIÑANA SANZ (José M.).—*Concepto actual de la Filosofía Médica y su valor en el desarrollo de la Medicina.*—269 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1912-13. Establ. tipogr. edit. Ponteños, 3.—4 ptas. . . . 1.670

ALTAMIRA.—Véase Lairse.—*La Enseñanza de la Historia.*

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*Sin Palabras.* Comedia en un acto.—96 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—1,50 ptas. 1.671

ALVAREZ Y REDONDO (Antonio).—Véase Zeni y Perdoni.—*Manual de Hidráulica aplicada.*

ANTÓN DEL OLMET (Fernando).—*El Cuerpo Diplomático español en la Guerra de la Independencia.* Proceso de los orígenes de la decadencia española. Libro cuarto. «Los Afrancesados».—430 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—3,50 ptas. . . . 1.672

*Anuario de Minería, Metalurgia, Electricidad e Industrias Químicas de España.* Tomo XII.—850 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1912-13. «Revista Minera».—7 pesetas. . . . 1.673

ARAGONÉS Y DE LA ENCARNACIÓN (Adolfo).—*Alhucemas.*—190 págs. (20 × 13).—Toledo, 1913. Impr. de A. Garijo.—3,50 pesetas. . . . 1.674

ARGAMASILLA (J.).—*El Yelmo Roto.* Nove-

la.—338 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Sociedad edit.—3,50 pesetas. . . . 1.675

AUTRÁN (Eduardo de).—Véase Bommier. (Dr. R.).—*En la Carretera.*

AZAR Y AZATE (P. de).—*Guillermo Tell ó el Libertador de Suiza.* Novela inspirada en el drama del mismo título.—142 págs. (17,5 × 10).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,50 pta. . . . 1.676

«Novelas Históricas Populares».

— *La Favorita.* Reinado de Alfonso XI.—108 págs. (17 × 10).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,50 pta. . . 1.677

«Novelas Históricas Populares».

— *La Huérfana de Bruselas.* Novela inspirada en el drama del mismo título.—110 págs. (17,5 × 10).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,50 pta. 1.678

«Novelas Históricas Populares».

BAIG BAÑOS (Aurelio).—*Un folleto raro cervantofobo.* Con aprobación eclesiástica.—15 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1913. Impr. del Asilo de Huérfanos.—1,50 pesetas. . . . 1.679

BAÑUELOS GARCÍA (Misael).—*Valor semeiológico de los trastornos de la sensibilidad dolorosa.*—42 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de Valentín Tordesillas.—1,50 ptas. . . . 1.680

BARNÉS (Domingo).—Véase Compayre (Ga-



- bríel).—*Herbert Spencer y la Educación Científica*.  
 — Véase Compayre (Gabriel).—*Herbert y la Educación por la Instrucción*.  
 — Véase Lairse.—*La Enseñanza de la Historia*.  
 BASHKIRTSEFF (María).—*Memorias Inéditas*. Versión castellana de Borsalino.—122 págs. (15×9).—Madrid, 1913. Centro edit. Góngora.—1 pta. . . . 1.681  
 «Colección Verdad».  
 BAYO (Ciro).—*Los Césares de la Patagonia*. Leyenda aurea del Nuevo Mundo.—236 págs. (18,5×12).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—3 ptas. . . . 1.682  
 BILLARD (Dr. Máximo).—*Un hijo de Napoleón I*. Versión española de Francisco Góngora.—114 págs. (15×9).—Madrid, 1913. Centro edit. Góngora.—1 pta. 1.683  
 «Colección Verdad».  
 BLÁZQUEZ Y DELGADO-AGUILERA (Antonio).—*Prehistoria de la Región Norte de Marruecos*.—28 págs. y varias láminas (23×15,5).—Madrid, 1913. Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención militares.—1 pta. . . . 1.684  
 BOMMIER (Doctor R.).—*En la Carretera*. Recopilación de todos los principios útiles á los conductores de automóviles. Traducción del francés por el ingeniero Eduardo de Autrán.—131 págs. (17,5×11).—Madrid, 1913. P. Orrier, editor.—6 ptas en tela. . . . . 1.685  
 BORSALINO.—Véase Bashkirtseff (María).—*Memorias Inéditas*.  
 BOSCH Y CLÓS (Juan).—*Tétanos Traumáticos y su tratamiento*.—8 págs. (24,5×16).—Gerona, 1913. Impr. y Libr. de D. Torres.—1 pta. . . . . 1.686  
 BRANCKENBURG (Laura).—*La Enseñanza de la Gramática*. Traducción del inglés por Alice Pastana.—171 págs. (18×12).—Madrid, 1913. «La Lectura».—1,50 pesetas. . . . . 1.687  
 «Ciencia y Educación».  
 BRÚ DEL HIERRO (Carlos María).—*Organización del Crédito territorial agrícola en Alemania y su aplicación en España*.—27 págs. (23×15,5).—Madrid, 1913. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. . . . . 1.688  
 BURGOS (Carmen de).—*Al Balcón*.—276 págs. (19×12).—Valencia (S. A.) F. Sempere y Compañía.—1 pta. . . . 1.689  
 CAMUS (J.).—Véase Claude (E.).—*Manual de Patología general*.  
 CARRERE (Emilio).—*La tristeza del burdel*.—223 págs. (19×13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—3,50 ptas. . . . 1.690  
 CAVANAS VENTURA (F.).—*Fausto*. Novela original.—140 págs. (17,5×10).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,50 peseta. . . . . 1.691  
 «Novelas Históricas Populares».  
 —*La Mascota*.—125 págs. (17,5×10).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—0,50 peseta. . . . . 1.692  
 «Novelas Históricas Populares».  
 CEJADOR (Julio).—*Mirando á Loyola*. Novela.—277 págs. (19×12,5).—Madrid, 1913. Sociedad edit. «Renacimiento».—3,50 ptas. . . . . 1.693  
 CLAUDE (E.) y CAMUS (J.).—*Manual de Patología general*. Con 147 figuras intercaladas en el texto.—701 págs. (21,5×13).—Barcelona (S. A.). Salvat y Comp., edits.—10 ptas. . . . . 1.694  
 COMPAYRE (Gabriel).—*Pestalozzi y la Educación Elemental*. Traducción, apéndice y bibliografía por Angel Do Rego.—137 págs. (18×12).—Madrid, 1909-913. «La Lectura».—1,50 ptas. . . . . 1.695  
 «Ciencia y Educación».  
 —*Herbert Spencer y la Educación científica*. Traducción de Domingo Barnés.—118 págs. (18×12).—Madrid, 1913. «La Lectura».—1,50 ptas. . . . . 1.696  
 «Ciencia y Educación».  
 —*Herbert y la Educación por la Instrucción*. Traducción y bibliografía de Domingo Barnés.—158 págs. (18×12).—Madrid, 1909-913. «La Lectura».—1,50 pesetas. . . . . 1.697  
 «Ciencia y Educación».  
 COROMINAS (J.).—Véase Testut (L.).—*Tratado de Anatomía Humana*.  
 CORTÉS (E.).—*Estudio de la Parábola*.—13 págs. y nueve figuras (21×15,5).—Toledo, 1913. Impr. y Libr. de Rafael Gómez Menor.—1 pta. . . . . 1.698  
 CORTÉS (L. R.).—*La Moderna Taquigrafía española*. Taquigrafía escolar y comercial.—30 págs. (24×16).—Madrid, 1913. Admin. del «Mundo Taquigráfico».—1 peseta. . . . . 1.699  
 CORREA (A.).—*Manual del Cabo, Jefe de Pieza y Sargento*.—678 págs. (18×12).—Madrid, 1913. Impr. de Eduardo Arias.—2,35 ptas. . . . . 1.700  
 COSSFO.—Véase Lairse.—*La Enseñanza de la Historia*.  
 COTELLE (Teodoro).—*El Sweating Sys-*



- tem. Estudio social.*—227 págs. (20×12,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—1 pta. . . . . 1.701
- CHERAUGÉ (R. P. Leopoldo).—*Vida de Santa Margarita de Cortona*, terciaria-franciscana. Traducción española por el P. J. de A. Segunda edición.—301 págs. (18×11).—Madrid, 1913. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—3 ptas. . 1.702
- DANÉS Y TORRAS (Dr. Joaquín).—*Dos Casos de Sarcoma.*—13 págs. (24,5×16).—Gerona, 1913. Impr. y Libr. de D. Torres.—1 pta. . . . . 1.703
- DORADO (Pedro).—Véase Lombroso (César).—*Medicina Legal.*
- DO REGO (Ángel).—Véase Compayre (Gabriel).—*Pestalozzi y la Educación Elemental.*
- Véase Gibbs.—*La Enseñanza de la Geografía.*
- DUMAS, padre (Alejandro).—*Memorias de una Ciega.* Traducción de T. de V. Tomos I y II.—Dos vols. con 236 y 235 págs. (18×11).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Viuda de Luis Tasso.—1 pta. cada tomo. . . . . 1.704
- El Alcalde de Alcorcón.* Comedia en dos actos.—35 págs. (21,5×14,5).—Madrid, 1913. Impr. de G. López del Horno.—1 peseta. . . . . 1.705
- Escala fón General de los Funcionarios de la Carrera Judicial y del Ministerio Fiscal*, rectificado en 31 de Diciembre de 1912.—171 págs. (26×18,5).—Madrid, 1913. Establecimiento tip. edit. Pontejos, 3.—2 ptas. . . . . 1.706
- ESPINOSA (Francisco).—*Oficiales de Quinta Clase de Hacienda.* Apuntes completos.—Cuadernos 1.º y 2.º con 32 págs. el primero y de la 33 á la 63 el segundo (23,5×16,5).—Madrid, 1913. Impr. de «El Libro Popular».—1,50 pesetas cada cuaderno. . . . . 1.707
- FERNÁNDEZ SECO (Dr. Ignacio).—*Consideraciones acerca del tratamiento de la otitis media supurada crónica.*—11 págs. (24×15).—Madrid, 1913. Admin. de la «Revista de Medicina y Cirugía Práctica».—1 pta. . . . . 1.708
- FERRO (Agustín G.).—*Notas de una madre.*—203 págs. (18,5×12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Compañía, edits.—1 peseta. . . . . 1.709
- FROEBEL (F.).—*La Educación del Hombre.* Traducción del alemán, por Luis de Zulueta.—454 págs. (19×12).—Madrid, 1913. Daniel Jorro, edit.—4 ptas. 1.710
- «Biblioteca Científico-Filosófica».
- FUENTES (Magdalena de S.).—*Mercurio. Excursiones Escolares.* Lecciones amenas é instructivas acerca de los productos naturales y elaborados, con aplicación á la vida humana, en lo concerniente al alimento, al vestido y al hogar.—199 páginas (19×12,5).—Barcelona, 1913. Antonio J. Bastinos, edit.—1,50 ptas. 1.711
- GÁLVEZ CAÑERO (A. de).—*Nota acerca de las cavernas de Vizcaya.*—54 págs. (26×17).—Madrid, 1913. Impr. de A. Marzo.—2 ptas. . . . . 1.712
- GARCÍA DE DIEGO (Vicente).—Véase Santillana (Marqués de).—*Canciones y Decires.*
- GESTOSO Y PÉREZ (José).—*De Sevilla á Guadalupe.* Breves apuntes tomados á vuelo pluma.—76 págs. (18×13).—Sevilla, 1913. Impr. de «El Correo de Andalucía».—1,50 ptas. . . . . 1.713
- GIBBS, LEVASSEUR Y SLUYS.—*La Enseñanza de la Geografía.* Traducción de Ángel Do Rego.—136 págs. (18×12).—Madrid, 1911-913. «La Lectura».—1,50 pesetas. . . . . 1.714
- «Ciencia y Educación».
- GIRAL PEREIRO (José).—*Ración alimenticia desde los puntos de vista higiénico y social.* Memoria premiada.—386 págs. (20×13).—Madrid, 1913. Libr. Adrián Romo, edit.—6 ptas. . . . . 1.715
- «Biblioteca Tecnológica».
- Glorias de España.* Comedia en cuatro actos.—43 págs. (21,5×14).—Madrid, 1913. Impr. de G. López del Horno.—1 peseta. . . . . 1.716
- GÓMEZ HERMOSILLA (José).—Véase Homero.—*La Iliada.*
- GÓMEZ HIDALGO (F.).—*Belmonte el misterioso.*—56 págs. (24×17).—Madrid, 1913. Impr. de «El Libro Popular».—0,50 peseta. . . . . 1.717
- GÓNGORA (Francisco).—Véase Billard (Dr. Máximo).—*Un hijo de Napoleón I.*
- GONZÁLEZ DEL ALBA (Primitivo).—*Estudios jurídicos.* Obra publicada después de la muerte de su autor por «La Revista de los Tribunales».—163 págs. (19×12,5).—Madrid, 1913. Centro edit. Góngora.—2,50 ptas. en Madrid y 2,75 en provincias. . . . . 1.718
- GONZÁLEZ PRATS (Dr. Antonio).—Véase Huchard (H.).—*Enfermedades del Corazón y Arterio-Esclerosis.*



- GRACIÁN (Diego).—Véase Tucídides.—*Historia de la Guerra del Peloponeso*.
- GRAETZ (Dr. L.).—*La Electricidad y sus aplicaciones*. Traducción del alemán, por el Dr. Esteban Terrados.—582 págs. (23,5 × 15).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—13 ptas. . . . . 1.719
- GRANADOS (Gregorio).—*Acción de España en el Noroeste de Marruecos* (Larache-Alcázar-Arcila).—115 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Felipe Peña.—2 ptas. . . . . 1.720
- Guta oficial de Aguas minero-medicinales y Establecimientos Balnearios de España*. 1913.—296 págs. (21 × 14).—Madrid, 1913. Impr. de Valentín Tordesillas.—1,50 ptas. . . . . 1.721
- HERNÁNDEZ (Federico).—*Lo que siento y lo que pienso*. Frases y párrafos. Prólogo de Antonio Zozaya.—154 págs. (22,5 × 14).—Madrid, 1913. Libr. de E. Dossat.—2 ptas.. . . . 1.722
- HINSDALE.—Véase Lairse.—*La Enseñanza de la Historia*.
- HOMERO.—*La Iliada*. Traducción al castellano por José Gómez Hermosilla. Tomo I.—376 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Libr. de Perlado, Páez y Compañía.—3 ptas. . . . . 1.723
- «Biblioteca Clásica».
- HUCHARD (H.).—*Enfermedades del Corazón y Arterio-Esclerosis*. Consultas médicas. Versión española del Dr. A. González Prast.—851 págs. (22 × 14).—Valencia (S. A.). Pubull y Morales, edits.—13 ptas. . . . . 1.724
- HURTADO (Dr. S. G.).—*Fracturas del fémur y su tratamiento*.—55 páginas. (28 × 20).—Madrid, 1914. Impr. de San Francisco de Sales.—3 ptas. . . . . 1.725
- HURTADO (Juan de Dios S.).—Véase Nicolay (Fernando).—*Lo que los pobres piensan de los ricos*.
- Véase Zamoyska (Condesa de).—*La Educación Moral y Cívica*.
- INGENIEROS (José).—*Criminología*.—386 págs. (23 × 15).—Madrid, 1913. Daniel Jorro, edit.—5 ptas. . . . . 1.726
- «Biblioteca Científico-Filosófica».
- *El Hombre Mediocre*. Ensayo de Psicología y Moral.—326 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Sociedad editorial.—3,50 ptas. . . . . 1.727
- INIESTA Y LÓPEZ (Enrique).—*Pólvoras y Explosivos Militares*.—196 págs. (22 × 15).—Toledo, 1913. Libr. de Rafael Gómez Menor.—6 ptas.. . . . 1.728
- JESÚS (Santa Teresa de).—*Poesías entresacadas de diversas ediciones de sus obras*. Flores de la mística española. Prólogo del P. Francisco Jiménez Campaña.—72 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Libr. de Gregorio del Amo.—1 pta. . . . . 1.729
- JIMÉNEZ (Juan R.).—*Laberinto*. Voz de seda. Tesoro. Variaciones. Inefables. La amistad. Sentimientos musicales. Nevermore. Olor de Jazmín.—279 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1913. Sociedad edit. «Renacimiento».—3,50 ptas. . . . . 1.730
- KONYA (Dr. Karl).—*Guta Práctica para análisis de orina*. Traducción del alemán por el Dr. Enrique Moles Ormella. Nueva edición.—117 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1913. Manuel Marín, edit.—3 pesetas. . . . . 1.731
- La Ahijada de D. Esteban*. Comedia en dos actos.—27 págs. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1913. Impr. de G. López del Horno.—1 peseta. . . . . 1.732
- LAFORA (Gonzalo R.).—*Estudio sobre la enfermedad de Recklinghausen ó neurofibromatosis general*.—8 págs. (28,5 × 20,5).—Madrid, 1913. Impr. de Antonio Marzo.—1 pta. . . . . 1.733
- *Nuevas investigaciones sobre los cuerpos amiláceos del interior de las células nerviosas*.—51 págs. (24,5 × 15,5).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de Nicolás Moya.—1 pta. . . . . 1.734
- LAIRSE, MOND, HINSDALE, ALTAMIRA y COSSÍO.—*La Enseñanza de la Historia*. Traducciones por Domingo Barnés.—166 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. «La Lectura».—1,50 ptas.. . . . 1.735
- «Ciencia y Educación».
- La Primera Conquista del Niño Dios*. Comedia en tres actos.—37 págs. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1913. Impr. de G. López del Horno.—1 pta.. . . . 1.736
- La Sirviente Santa*. Comedia en tres actos.—42 págs. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1913. Impr. de G. López del Horno.—1 peseta. . . . . 1.737
- LEÓN (Ricardo).—*El Amor de los amores*. Novela.—339 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Sociedad edit.—3,50 ptas. . . . . 1.738
- *Comedia Sentimental*.—329 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—3,50 ptas. . . . . 1.739
- LEVASSEUR.—Véase Gibbs.—*La Enseñanza de la Geografía*.
- LOMBROSO (César).—*Medicina Legal*. Tra-



- ducción de Pedro Dorado.—Tomos I y II. 390 y 406 + 24 págs., respectivamente (23 × 14).—Madrid (S. A.) «La España Moderna».—12 ptas. la obra. . . . 1.740  
«Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia».
- Los Agustinos y el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial 1885-1910.—323 págs. (22 × 14).—Madrid, 1913. Impr. «Helénica».—2,50 ptas. . . . 1.741
- LOZANO (Edmundo).—*La Enseñanza de las Ciencias Físico-Químicas y Naturales*.—159 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. «La Lectura».—1,50 ptas. . . . 1.742  
«Ciencia y Educación».
- MALO DE PVEDA (Dr. B.).—*Amor y Conciencia*. Drama en tres actos y en prosa.—128 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. y libr. de Nicolás Moya.—2 pesetas. . . . 1.743
- MARTÍNEZ PÉREZ (Eloy).—*Cuadro Sinóptico de la Contabilidad Comercial*.—Sin numerar (24 × 16,5).—Madrid, 1912-13. Est. tip. y edit., Pontejos, 3.—1 peseta. . . . 1.744  
— *Cuadro Sinóptico de la Contabilidad Industrial*.—Sin numerar (24 × 16,5).—Madrid, 1912-13. Est. tip. y edit., Pontejos, 3.—1 pta. . . . 1.745
- MARTÍNEZ-RISCO Y MACÍAS (Manuel).—*La Asimetría de los Tripletos de Zeeman*.—59 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1912-13. Est. tip. y edit., Pontejos, 3.—1 peseta. . . . 1.746
- MARTÍNEZ SIERRA (G.).—*La Tirana*. Comedia lírica en dos actos. Música del maestro Lleó.—165 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Soc. edit. «Renacimiento».—2,50 ptas. . . . 1.747  
— *La Vida inquieta*. Glosario espiritual.—248 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. edit.—3,50 ptas. 1.748
- MARTÍNEZ BARRIONUEVO (M.).—*La Reina de las Minas*.—373 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1913. Admin. Pez, 30.—3,50 pesetas. . . . 1.749
- MASSAGUER (Enrique).—*Las Creaciones de Schiller*.—351 págs. (23,5 × 15).—Barcelona, 1913. Montaner y Simón, edits.—6 ptas. . . . 1.750  
Biblioteca Universal Ilustrada.
- MENÉNDEZ CABALLERO (A.).—Véase Westinghouse (Ch.).—*Curso completo de Dibujo mecánico*.
- MIÑANA VILLAGROSA (Emilio).—*Código de Comercio*. Anotado.—1.116 págs. y varias de índice (18 × 12).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—10 ptas. en Madrid y 10,50 en provincias. . . . 1.751  
«Manuales Reus».
- MOLES (Dr. Enrique).—Véase Konya (Dr. Karl).—*Guía Práctica para análisis de orina*.
- MOND.—Véase Lairse.—*La Enseñanza de la Historia*.
- MOYANO Y MOYANO (Pedro).—*Manual de Fisiología, Veterinaria y Mecánica animal*. Tercera edición.—624 págs. (22 × 14).—Zaragoza, 1913. Impr. del Hospicio Provincial.—10 ptas. . . . 1.752
- MUÑOZ (Isaac).—*La Corte de Tetudn*.—78 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—2 ptas. . . . 1.753
- NEGRETE (Dr. Carlos).—*Cinco observaciones de cálculos de riñón*.—18 págs. y varias láminas (23 × 15,5).—Madrid, 1913. Impr. de V. Tordesillas.—1,50 pesetas. . . . 1.754
- NICOLAY (Fernando).—*Lo que los pobres piensan de los ricos*. A las clases directoras. Traducción por Juan de Dios S. Hurtado.—298 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—3,50 pesetas. . . . 1.755
- NIU FRÍAS (Alberto).—*Marcos, amador de la belleza ó la Casa de los sueños*.—230 págs. (19 × 13).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp.—1 pta. . . . 1.756
- NÚÑEZ DE PRADO (G.).—*El Barbero de Sevilla*.—126 págs. (17,5 × 10).—Barcelona (S. A.). Casa Edit. Sopena.—0,50 peseta. . . . 1.757  
Novelas Histórico-Populares.
- PARRAS Y SOBRINO (José de).—*Memoria elevada al Gobierno de S. M. en la solemne apertura de los Tribunales*.—52 págs. y 10 estados (22,5 × 16,5).—Madrid, 1913. Impr. «La Editora».—3 ptas. . . . 1.758
- PASTANA (Alice).—Véase Branckerburg (Laura).—*La Enseñanza de la Gramática*.
- PERDONI.—Véase Zeni.—*Manual de Hidráulica aplicada*.
- PUYOL (Julio).—*Vida y Aventuras de don Tiburcio de Redín*. Soldado y Capuchino.—188 págs. (17,5 × 10,5).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—2 ptas. 1.759
- RAMÍREZ SANTALÓ (A.).—*Apreciación de los diversos procedimientos de cateterismo de la trompa*. Chancro de la amígdala. Historias clínicas. Dos casos de esofagos-



- copia. Nota clínica.—24 págs. (25 × 17).—Madrid, 1913. Impr. de Valentín Torde-  
sillas.—1 pta. . . . . 1.760
- RAMOS IZQUIERDO Y VIVAR (Luis).—*Las Guerrillas en las Guerras*.—26 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Felipe Peña Cruz.—1 pta. . . . . 1.761
- RECASENS GIROL (Sebastián).—*La Homórganoterapia en el tratamiento de algunas ginecopatías*.—15 págs. (14 × 20).—Madrid, 1913. Impr. de Antonio Marzo.—1 pta. . . . . 1.762
- RIVAS MORENO.—*Problemas de Hacienda*. Vol. I.—217 págs. (19 × 11,5).—Madrid, 1913. Est. tip. edit. Ponteños, 3.—1 pta. 1.763
- SÁINZ Y SALDAIN (Luis).—*Inspección Bromatológica*.—357 págs. (22 × 15,5).—San Sebastián, 1913. Est. tip. de Martín.—12 ptas. . . . . 1.764
- SÁIZ (Concepción).—*Lecturas Escolares*. Notas históricas y páginas selectas de literatura castellana. Tomo I. Primera parte. Siglos XII al XV.—268 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1913. Libr. general de V. Suárez.—2 ptas. . . . . 1.765
- SÁNCHEZ BARBADILLO (Adolfo).—*Lógica Jurídica*.—241 págs. (22 × 13,5).—Sevilla, 1912-13. Tipogr. de Francisco de P. Díaz.—4 ptas. . . . . 1.766
- SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ (Domingo).—*Sobre la estructura íntima de la fibra muscular en los invertebrados*.—8 págs. (24,5 × 16).—Impr. de los Hijos de Nicolás Moya.—1 peseta. . . . . 1.767
- SANTILLANA (Marqués de).—*Canciones y Decires*. Edición y notas de Vicente García de Diego.—101 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. . . . . 1.768
- «Clásicos Castellanos».
- SARMIENTO GIL (Guillermo).—*Orillas del Rto*.—24 págs. (21 × 15).—Vigo, 1913. Impr. «La Nueva Prensa». . . . . 1.769
- Quisicosas*...—31 págs. (21 × 15).—Vigo, 1913. Impr. «La Nueva Prensa».—2 pesetas. . . . . 1.770
- SELVA (Leopoldo).—*Novísima Gramática de Lengua Española*. Segundo curso. Compendio de Gramática.—207 páginas (17 × 12).—Madrid, 1913. González y Jiménez.—2 ptas. . . . . 1.771
- SERNA Y MIRA (Alfredo).—*Derechos de las Clases Militares*. Legislación de haberes.—314 págs. (18 × 13).—Madrid, 1913. Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia é Intervención militares.—3 pesetas. . . . . 1.772
- SIMONENA Y ZARALEGUI (Antonio).—*Hemimiotrofia facial adquirida*.—14 páginas (28,5 × 20,5).—Madrid, 1913. Impr. de Antonio Marzo.—1 pta. . . . . 1.773
- SLUYS.—Véase Gibbs.—*La Enseñanza de la Geografía*.
- SOLÁ (P. Juan María).—*Política de Dios y Gobierno de Cristo*. Tres conferencias. Con las licencias necesarias.—65 páginas (18 × 11).—Madrid, 1913. Libr. de Gregorio del Amo.—1 pta. . . . . 1.774
- STRETTON (Hesba).—*Via Dolorosa*. Novela de costumbres rusas.—334 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1912-13. Sociedad de Publicaciones Religiosas.—2,50 pesetas. . . . . 1.775
- TERRADAS (Dr. Esteban).—Véase Graetz (Dr. L.).—*La Electricidad y sus aplicaciones*.
- TESTUT (L.).—*Tratado de Anatomía Humana*. Obra premiada. Traducción castellana, por J. Corominas y Antonio Riera Villaret. Tomos I y II.—Dos volúmenes con 1.183 y 1.264 páginas respectivamente (26 × 17).—Barcelona (S. A.). Salvat y Comp.—30 pesetas el tomo primero y 30 el segundo. . . . . 1.776
- TOUS Y BIAGGI (Francisco).—Véase Wulstein (Profesor).—*Tratado de Patología y Clínica Quirúrgicas*.
- TRIGO (Felipe).—*La Bruta*. Héroes de ahora. Novela.—393 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—3,50 pesetas. . . . . 1.777
- TUCÍDIDES.—*Historia de la Guerra del Peloponeso*. Traducida por Diego Gracián.—384 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Libr. de Perlado, Páez y Comp.—3 pesetas. . . . . 1.778
- Biblioteca Clásica.
- Una Idea de Luzbel. Comedia en un acto.—12 págs. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1913. Impr. de G. López del Horno.—1 peseta. . . . . 1.779
- UNZURRUNZAGA (Pedro de).—*Derecho Mercantil Marítimo*. Avertas.—220 págs. (17 × 12).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—3,50 ptas. . . . . 1.780
- «Manuales Reus».
- VEGA (Enrique de la).—*Madroños*. Versos.—139 págs. (18 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Felipe Peña.—1 pta. . . . . 1.781
- Veladas del Noviciado*. El Robo del Niño.



Diálogos para la noche de Navidad.—16 págs. (21,5 x 14,5).—Madrid, 1913. Imprenta de G. López del Horno.—1 peseta. . . . . 1.782

V. (T. de).—Véase Dumas, padre (Alejandro).—*Memorias de una ciega*.

VOLNEY.—*Las Ruinas de Palmira*.—208 páginas. (16 x 10,5).—Madrid, 1913. Administración, Magdalena, 9.—0,75 peseta. . . . . 1.783

Biblioteca Económico-Filosófica.

WESTINGHOUSE (Ch.).—*Curso Completo de Dibujo Mecánico*. Versión española de A. Menéndez Caballero.—351 págs. (21 x 14).—Barcelona, 1913. Libr. de Feliu y Susanna. . . . . 1.784

WILMS (Profesor).—Véase Wullstein (Profesor).—*Tratado de Patología y Clínica Quirúrgicas*.

WULLSTEIN (Prof.) y WILMS (Prof.).—*Tratado de Patología y Clínica Quirúrgicas*. Traducción por Francisco Tous y Biaggi. Tomo I: Parte General. Cirugía de la Cabeza y del Cuello. Fascículo 2.—págs. de la 203 á la 408 (25 x 17,5).—Barcelona, 1913. Manuel Marín, edit.—5 ptas. 1.785

YÉBENES GAROZ (Eugenio).—*Ecos del Alma*. Poesías.—47 págs. (18 x 11).—Toledo, 1913. Impr. de la Vda. é Hijos de J. Peláez.—1 pta. . . . . 1.786

ZAMACOIS (Eduardo).—*La Cita*. Novelas.—287 págs. (19 x 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—1 peseta. . . . . 1.787

ZAMOYSKA (Condesa de).—*La Educación Moral y Cívica*. Traducción de Juan de Dios S. Hurtado.—486 págs. (20 x 12).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—4 pesetas. . . . . 1.788

ZANCADA (Práxedes).—*Monarquía y Democracia*.—106 págs. (23 x 15,5).—Madrid, 1913. González y Jiménez, edits.—1,50 pesetas. . . . . 1.789

ZENI Y PERDONI.—*Manual de Hidráulica Aplicada*. Traducción del italiano por Antonio Alvarez y Redondo.—655 págs. (15,5 x 10,5).—Madrid, 1913. Adrián Romo, edit.—10 pesetas. . . . . 1.790

Biblioteca Tecnológica.

Zulima ó el Poder de la Virgen María. Comedia en tres actos.—48 págs. (21,5 x 14,5).—Madrid, 1913. Impr. de G. López del Horno.—1 pta. . . . . 1.791

ZULUETA (Luis).—Véase Froebel (F.).—*La Educación del Hombre*.

## MÚSICA

OBRAS DE LA «CASA ALIER»

### Para piano.

CASTRO PADILLA (M.).—*Como Tamba*.—2 págs. (33 x 24).—Madrid, 1913.—1,50 pesetas. . . . . 169

FRANCÉS (J. M.).—*El Clavel*. Vals.—2 páginas (33 x 24).—Madrid, 1913.—0,50 peseta. . . . . 170

—*Nevadina*. Mazurka.—2 págs. (33 x 24).—Madrid, 1913.—0,50 pta. . . . . 171

GARCÍA BRUSTENGA (A.).—*Limeño*. Pasodoble flamenco.—6 págs. (33 x 24).—Madrid, 1913.—1,75 ptas. . . . . 172

GUITERAS (E.).—*Corte de Amor*. Precioso minueto.—Sin numerar, en hojas sueltas (25 x 17).—Madrid, 1913.—1,50 pesetas. . . . . 173

—*La Gloria del Barrio*. Tango de la zarzuela de dicho nombre.—Sin numerar, en hojas sueltas (24 x 31).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 174

LUNA (P.).—*Muselta*. Cuarteto de dicha célebre opereta.—Sin numerar, en hojas sueltas (25 x 17).—Madrid, 1913.—1,50 pesetas. . . . . 175

LLUBES (A.).—*El seis doble*. Polka.—2 páginas (33 x 24).—Madrid, 1913.—1,25 pesetas. . . . . 176

PÉREZ SÁNCHEZ (M.).—*El Avance*. Pasodoble dedicado al general Fernández Silvestre.—Sin numerar, en hojas sueltas (12 x 15).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 177

ROMERO (M. y V.).—*Alegrias gitanas típicas*. Baile flamenco.—7 págs. (33 x 24).—Madrid, 1913.—1,75 ptas. . . . . 178

—*Bulerías gitanas*.—4 págs. (33 x 24).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 179

RUBIO PIQUERAS (F.).—*El Golfo de Guinea*. Gran fantasía sobre motivos de la zarzuela del mismo título.—Sin numerar, en hojas sueltas (24 x 31).—Madrid, 1913.—10 ptas. . . . . 180

### Para canto y piano.

BARGUÑO (M.).—*La Boba de Coria*.—3 páginas (33 x 24).—Madrid, 1913.—1,25 pesetas. . . . . 181

—*Simplicidades*.—4 págs. (33 x 24).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 182



- CASTRO PADILLA (M.).—*Como Tamba*.—2 págs. (33 × 24).—Madrid, 1913.—1,50 pesetas. . . . . 183
- CHAVES (F.).—*Luchadores Apaches*. Duetto, canción y danza de apaches.—7 págs. (33 × 24).—Madrid, 1913.—1,75 ptas. 184
- LOSADA (J.).—*El Filguero*. Canción serrana.—4 págs. (33 × 24).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 185
- MEDIAVILLA (J. L.).—*Te espero... amor*. Canción.—4 págs. (33 × 24).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 186
- PADILLA (J.).—*¡Veneciana!* Canzoneta.—3 págs. (33 × 24).—Madrid, 1913.—1,25 pesetas. . . . . 187
- ROMERO (M. y V.).—*Los Golfos de Madrid*. Duetto con recitado.—4 págs. (33 × 24).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 188
- SANTAMARÍA (F.).—*Aleirón, pom, pom, pom, pom*. Couplet del *Explorador*.—4 págs. (33 × 24).—Madrid, 1913.—1,25 ptas. 189
- VILLARRAZO (F.).—*Alma gitana*. Canción andaluza.—6 págs. (33 × 24).—Madrid, 1913.—1,75 ptas. . . . . 190

#### Para banda y sexteto.

- GARCÍA BRUSTENGA (A.).—*Limeño*. Paso doble flamenco.—Sin numerar, en hojas sueltas (16 × 23,5).—Madrid, 1913.—2,50 pesetas. . . . . 191
- LOSADA (J.).—*Rosita de Oro*. Matchicha.—Sin numerar, en hojas sueltas de á dos páginas (25 × 17,5).—Madrid, 1913.—2 pesetas. . . . . 192
- SANTAMARÍA (F.).—*¡Aleirón! Pom, pom, pom, pom*. Célebre couplet.—Sin numerar, en cuartillas sueltas (15 × 17).—Madrid, 1913.—1,25 ptas. . . . . 193

#### OBRAS DE LA «CASA FUENTES»

##### Para canto y piano.

- AGIMIRO.—*¡Aleirón!* Célebre couplet.—2 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—1 peseta. . . . . 194
- BRAVO.—*Sevillanas* de Amalia Molina.—4 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—2 pesetas. . . . . 195
- CHAPÍ.—*Tirana*. Célebre creación por la «Goya».—5 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 196

- HERNÁNDEZ.—*Curro*. Tango gitano, creación de Adelita Lulú.—4 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—1,75 ptas. . . . . 197
- LAPUENTE Y RIGUER.—*Pastora Imperio*. Pasacalle flamenco, con letra.—4 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. 198
- LLEÓ.—*La Tirana*. Zarzuela en dos actos. 8 números.—57 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—12 ptas. la partitura completa. Los números se venden sueltos. 199
- VALVERDE.—*Luna Parck*. Couplet del repertorio de la «Fornarina».—3 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 200
- *Alegrías*. Célebre baile creado por «La Argentina».—4 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 201
- y FOGLIETTI.—*Los Apaches de París*. Zarzuela en dos actos. 12 números.—64 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—12 pesetas la partitura completa. Los números sueltos. . . . . 202
- y TORREGROSA.—*La Última Película*. Revista en un acto.—77 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—12 ptas. la partitura completa. . . . . 203

#### Para piano solo.

- ANDREU (L.).—*Boyscouts madrileños*. Bonita marcha two-step. Letra de R. Andreu.—5 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 204
- GONZÁLEZ.—*Mi Bandera*. Marcha patriótica, con letra.—6 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 205
- IBARRA (I.).—*Come to the Scating*. Precioso vals boston.—7 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 206
- IBARRA (J.).—*Mondariz Alegre*. Two-step.—4 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—2 pesetas. . . . . 207
- QUISLANT.—*Sada*. Gavota.—3 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 208
- ROTICE.—*Princesitas del Dollar*. Tanda de valsés sobre motivos de esta linda opereta.—8 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 209
- SAN MIGUEL.—*El Despejo*. Precioso y popular pasodoble flamenco.—3 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—1,50 ptas. . . . . 210
- SALVÁN.—*S'il vous plait*. Album de bailes, con 4 números.—15 págs. (34 × 25).—Madrid, 1913.—3,50 ptas. . . . . 211



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

**SUMARIO:** *Información:* Crónica editorial.—Convenio literario germano-ruso.—Exportación española de libros.—Bibliotecas de estudiantes.—Biblioteca sionista.—Asociación de libreros editores dinamarkeses.—Importación y exportación española de efectos de librería.—*Noticias:* Correos marítimos.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros últimamente recibidos.

### INFORMACIÓN

#### Crónica editorial.

En el mes de Septiembre de los años que se mencionan se registró en nuestra BIBLIOGRAFÍA el número de libros que á continuación se cita:

En 1901.....	113
1902.....	174
1903.....	139
1904.....	106
1905.....	104
1906.....	174
1907.....	246
1908.....	116
1909.....	268
1910.....	276
1911.....	214
1912.....	131
1913.....	146

Luego en el tiempo transcurrido del presente siglo, en el mes de Septiembre último se publicaron en España más libros que en igual mes de los años 1901, 1903, 1904, 1905, 1908 y 1912: el mes de Septiembre más fecundo en publicaciones españolas fué el de 1910.

En los nueve primeros meses de dichos años fueron registrados en nuestra BIBLIOGRAFÍA:

En 1901 (desde Mayo)	954
1902.....	1.050
1903.....	1.348
1904.....	1.261
1905.....	1.489
1906.....	1.455
1907.....	1.598
1908.....	1.667
1909.....	1.881
1910.....	1.854
1911.....	2.119
1912.....	2.018
1913.....	1.669

El año 1911 fué el de mayor producción literaria.

En los nueve meses de 1913 se publicaron más libros que en todos los años anteriores á 1909, y menos que en 1909, 1910, 1911 y 1912.

De los 1.669 libros dados al público en España desde Enero á Septiembre, inclusive, de 1913, corresponden á cada uno de los meses comprendidos en ese periodo:

A Enero.....	235 libros.
» Febrero.....	203 »
» Marzo.....	199 »
» Abril.....	231 »
» Mayo.....	144 »
» Junio.....	205 »
» Julio.....	169 »
» Agosto.....	137 »
» Septiembre.....	146 »

Los 146 libros del mes de Septiembre se clasifican del modo siguiente:

0 Obras generales.....	6
1 Filosofía.....	3
2 Religión.....	6
3 Ciencias sociales.....	24
4 Ciencias filológicas.....	0
5 Ciencias mats., fis. y naturales.....	11
6 Ciencias aplicadas.....	25
7 Bellas Artes y Deportes.....	5
8 Literatura amena.....	53
9 Geografía é Historia.....	13

La proporcionalidad reducida al tanto por 100 es la siguiente:

De Obras generales.....	4 — %
» Filosofía.....	3 — »
» Religión.....	4 — »
» Ciencias sociales.....	16,25 »
» Ciencias mats., fis. y nats.....	7,25 »
» Ciencias aplicadas.....	17 — »
» Bellas Artes y Deportes.....	3,25 »
» Literatura amena.....	36,25 »
» Geografía é Historia.....	9 — »



Han tenido un aumento considerable, respecto á los meses anteriores del mismo año, las obras de ciencias sociales, ciencias matemáticas, físicas y naturales y Geografía é Historia.

### Convenio literario germano-ruso.

En el día 14 de Agosto último entró en vigor un Convenio, con fecha 28 de Febrero de 1913, celebrado entre Alemania y Rusia, para garantizar los derechos de propiedad literaria y artística de los autores y de los editores de las dos naciones.

El Convenio está calcado, pero no servilmente, en el acordado entre Francia y Rusia en 29 de Noviembre de 1911; y puede ser considerado como el tipo más perfecto hasta hoy de la legislación internacional sobre la propiedad intelectual.

Consta solamente de 20 artículos, cuyo contenido substancial es el siguiente:

Artículo primero.—Los súbditos de cada una de las dos altas partes contratantes gozan en el territorio de la otra parte, para sus obras literarias ó artísticas, ya se trate de obras publicadas en uno de los dos países ó en cualquier otro país, ya se trate de obras no publicadas, de los derechos que las leyes respectivas conceden actualmente y de los que puedan conceder en lo sucesivo á los nacionales, y, además, de las ventajas especialmente estipuladas en el presente Convenio.

Las estipulaciones de este Convenio se aplican igualmente á toda obra literaria ó artística, publicada por la primera vez en una de las dos naciones contratantes, aunque el autor no pertenezca á ninguna de ellas.

Por obras publicadas se entiende—en el presente Convenio—obras editadas.

Art. 2.º—La expresión «obras literarias y artísticas» comprende toda producción del dominio literario, científico ó artístico, cualesquiera que sean el modo y la forma de reproducción y sean los que fueran el mérito y el destino de la obra.

Art. 3.º—Los autores de cada una de las dos naciones gozan, en el otro país, del derecho exclusivo de hacer ó de autorizar la traducción de sus obras, durante el plazo de diez años, á contar desde la publicación original, mediante la condición de haberse reservado ese derecho y de haberlo declarado así en la portada ó en el prólogo de la obra.

El derecho exclusivo de traducción deja de existir cuando el autor no haya hecho uso de él en un plazo de cinco años, á partir de la publicación de la obra original, editando ó haciendo editar una traducción de su obra.

Debe entenderse que el plazo de cinco años queda reducido á tres años, para hacer uso del derecho de traducción cuando se trate de obras científicas, técnicas y destinadas á la enseñanza.

Para las obras compuestas de varios volúmenes publicados periódicamente, así como los cuadernos ó números de colecciones periódicas, los plazos antes mencionados se empiezan á contar desde la publicación de cada volumen, cuaderno ó número; y para las obras publicadas por entregas, á partir de la publicación de la última entrega de la obra original, si los intervalos de la publicación de las entregas no exceden de dos años, y en caso contrario, á partir de la publicación de cada entrega.

En los casos previstos en el presente artículo, se

admite como fecha de publicación, para la cuenta de los plazos de protección, el día 1.º de Enero del año en el que la obra se haya publicado. Esa fecha se contará con arreglo al calendario del lugar en que la publicación haya sido hecha.

Art. 4.º—El traductor, sin perjuicio de los derechos del autor de la obra original, goza de los derechos de autor de su traducción.

Art. 5.º—Son especialmente comprendidas entre las reproducciones ilícitas, á las que se aplica el presente Convenio, las apropiaciones indirectas no autorizadas, de una obra literaria ó artística, tales como adaptaciones, arreglos de música, transformaciones de un romance, de una novela ó de una poesía en piezas para teatro, y reciprocamente las que no son más que reproducciones de esa obra en la misma forma ó bajo otra forma, con cambios, adiciones ó supresiones no esenciales, sin presentar el carácter de una nueva obra original.

Art. 6.º—A excepción de folletines y novelas, los artículos de diarios ó recortes periódicos, publicados en una de las dos naciones, pueden reproducirse traducidos en publicaciones análogas de la otra nación, siempre que la reproducción no haya sido expresamente prohibida.

Art. 7.º—En todo lo que concierne á la facultad de hacer lícitamente copias de trozos de obras literarias ó artísticas, para publicaciones destinadas á la enseñanza ó que tengan un carácter científico, se cumplirá la legislación del país en que dicha publicación se haga.

Art. 8.º—En todo caso, siempre que se copie algo de obras literarias ó artísticas, debe citarse la procedencia.

Art. 9.º—Los autores de obras dramáticas, publicadas ó no publicadas, quedan protegidos contra la representación pública de estas obras en su original, mientras dure su derecho de autor, y también son protegidos contra las representaciones públicas de una traducción de dichas obras, mientras conserve su derecho de traducción.

Esa disposición se aplica igualmente al texto de las obras dramático-musicales.

Los artículos 10, 11 y 12 se refieren al derecho de los autores de obras musicales y de obras fotográficas.

Art. 13.—Se prohíbe la reproducción de las obras literarias y artísticas, por el cinematógrafo ó por cualquier otro procedimiento análogo, sin el consentimiento previo del autor.

Quedando garantizados los derechos de autor de la obra original, también serán protegidas como obras originales, las reproducciones por la cinematografía ó por cualquier otro procedimiento análogo.

Art. 14.—El disfrute de los derechos estipulados por el presente Convenio, no queda subordinado al cumplimiento de ninguna condición de formalidad, aparte de las reservas señaladas en el párrafo 1.º del artículo 3.º, en el artículo 10 y en el párrafo 1.º del artículo 12.

Se considera como autor de una obra, aquel individuo cuyo nombre esté indicado en la misma obra, de la manera usual.

Respecto de las obras anónimas ó pseudónimas, se considera al editor como dueño de los derechos de autor.

Art. 15.—La duración de la protección acordada por el presente Convenio en favor de las obras literarias y artísticas, se regula por las leyes del país correspondiente.

Art. 16.—Las disposiciones del presente Convenio no pueden contrariar de ningún modo el derecho que corresponde al Gobierno de cada una de las dos naciones contratantes para permitir, vigilar ó prohibir por medio de disposiciones legislativas ó de policía interior, la circulación, la representación, ó la exposición de cualquiera obra ó produc-



ción, respecto de la cual, la autoridad competente deba ejercer ese derecho.

Art. 17.—El presente Convenio se aplica á todas las obras que en el momento presente, no hayan caído en el dominio público de su país de origen. (Siguen algunas aclaraciones pertinentes á las obras en vías de publicación, á las traducciones y á las representaciones escénicas).

El artículo 18 declara que el Convenio es aplicable á todos los territorios de las dos naciones contratantes.

El artículo 19 declara que toda ventaja ó privilegio que se conceda á una tercera potencia en lo concerniente á la protección de las obras literarias y artísticas, serán adquiridos bajo condición de reciprocidad por la otra de las dos naciones contratantes.

El artículo 20 determina que el presente Convenio, entrará en vigor tres meses después de haberse efectuado el cambio de ratificaciones, y que su duración será de cinco años á partir de esa fecha.

Una nota adicional declara que el presente Convenio ha entrado en vigor en el día 14 de Agosto de 1913.

### Exportación española de libros.

Según estadísticas publicadas por la Dirección General del ramo, la exportación de libros españoles por las aduanas de la nación durante el septimestre de Enero á Julio último, alcanzó un valor de 4.952.406 pesetas: la misma exportación en igual período de tiempo del año 1904, fué de 1.683.429 pesetas. Y como según cálculos hechos en América, la cantidad de libros que desde España se remite por las aduanas á los países extranjeros, no es más que la mitad de la exportación, resulta que hace diez años la total exportación editorial española de esos siete meses, tenía un valor de 3.366.858 pesetas, mientras que la del año actual en los mismos meses ha subido á 9.904.812 pesetas.

Esa es, en una parte muy principal, la obra de la Asociación de la Librería de España.

### Bibliotecas de Estudiantes.

Por decreto de 6 de Mayo de 1910 fué creada en Madrid una Residencia de Estudiantes, la cual se desarrolla lentamente, aunque con porvenir seguro.

Por otra disposición oficial de 19 de Septiembre próximo pasado, se crea un Patronato de Estudiantes en cada una de las Universidades de la nación.

El art. 3.º de ese último decreto establece en cada Universidad un Negociado que deberá cuidar de importantes servicios relacionados con los profesores, con los estudiantes y con las familias de estos últimos.

Fácil es prever que esos Negociados se convertirán también en Residencias de Estudiantes.

En esas residencias no debería faltar una

Biblioteca, cuidadosamente formada de libros de ciencias, artes y amenidades, con exclusión total de novelas eróticas.

Los editores y libreros harían muy bien en preparar esas bibliotecas.

### Biblioteca Sionista.

Los hebreos tratan de crear un centro que les sirva de metrópoli. Para lograr ese objeto, los israelitas han celebrado varios congresos. El último se ha efectuado en Viena en la primera decena del próximo pasado Septiembre.

En ese último Congreso los hebreos acordaron fundar y sostener en Jerusalén una Universidad en la que haya una copiosa biblioteca de todas las obras que los judíos de todos los tiempos hayan escrito y publicado en las diversas naciones en que se han establecido.

El número de esas obras dadas á luz en España es muy considerable, como nadie ignora.

### Asociación de libreros-editores dinamarqueses.

La Asociación de libreros-editores dinamarqueses (Den Danske Boghandlerforening), ha designado una Comisión de revisión literaria (Den Danske Boghandlerforenings litterære Tilsynsudvalg), encargada de vigilar el cumplimiento de las disposiciones vigentes sobre la propiedad literaria y artística.

Esa Comisión cuidará muy especialmente de comprobar las obras traducidas publicadas en Dinamarca, é indagará los casos de reproducción ilícita y traducciones danesas no autorizadas de obras de autores extranjeros, para perseguir por vía judicial tales contravenciones.

A la Asociación de la Librería de España, la referida Comisión notifica que está dispuesta á atender cualquiera indicación que le sea hecha en defensa de los derechos de autores y editores españoles.

### Importación y exportación española de efectos de librería.

#### Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Julio:

De 1911. . . . .	1.045.775 pesetas.
De 1912. . . . .	1.158.114 »
De 1913. . . . .	1.528.985 »

En los siete primeros meses:

De 1911. . . . .	6.415.521 pesetas.
De 1912. . . . .	6.271.880 »
De 1913. . . . .	8.255.626 »



Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Julio:

De 1911. . . . .	175.036 pesetas.
De 1912. . . . .	208.982 »
De 1913. . . . .	260.628 »

En los siete primeros meses:

De 1911. . . . .	1.268.387 pesetas.
De 1912. . . . .	1.362.208 »
De 1913. . . . .	1.642.402 »

### Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Julio:

De 1911. . . . .	646.520 pesetas.
De 1912. . . . .	701.256 »
De 1913. . . . .	670.085 »

En los siete primeros meses:

De 1911. . . . .	4.010.118 pesetas.
De 1912. . . . .	4.389.037 »
De 1913. . . . .	3.965.585 »

Valor de las exportaciones de libros.

En el mes de Julio:

De 1911. . . . .	452.247 pesetas.
De 1912. . . . .	700.528 »
De 1913. . . . .	1.360.050 »

En los siete primeros meses:

De 1911. . . . .	2.951.547 pesetas.
De 1912. . . . .	3.552.711 »
De 1913. . . . .	4.952.406 »

Comparación de la importación y exportación de libros.

En el mes de Julio:

	Importación		Exportación
De 1911. . .	Ptas. 175.036	Ptas.	452.247
De 1912. . .	» 208.982	»	700.528
De 1913. . .	» 260.628	»	1.360.050

En los siete primeros meses:

	Importación		Exportación
De 1911. . .	Ptas. 1.268.387	Ptas.	2.951.547
De 1912. . .	» 1.362.208	»	3.552.711
De 1913. . .	» 1.642.402	»	4.952.406

## NOTICIAS

### CORREOS MARÍTIMOS

*Salidas de Madrid* de los correos no diarios durante el mes de Octubre de 1913:

República Argentina, Paraguay, Uruguay, vía Lisboa, los domingos 5 y 19, los sábados 11 y 25 y los lunes 6 y 20; vía Cádiz, el 5.

Chile: Punta Arenas y Coronel, 6 y 20; el resto del territorio, como la República Argentina.

Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará, 6, 16 y 26; Bahía y Sergipe, 6, 11, 13, 15 y 27; Alagoas, Parahiba,

Pernambuco, Piahuay y Río grande del Norte, 6, 9, 11, 23 y 25; los demás Estados, 5, 6, 9, 11, 13, 19, 20, 23, 25 y 27.

Bolivia, los miércoles y los días 6, 14, 20 y 27.

Colombia, Costa Rica, Ecuador, Nicaragua, Panamá, Perú y Salvador, los miércoles y los días 14 y 27.

Venezuela, 6, 14, 20 y 27.

República Dominicana, 6 y 20.

Guatemala, vía Nueva York, los domingos.

Puerto Rico, vía Cádiz, 13 y 28. Vía Burdeos, 16. Vía Nueva York, los lunes.

Cuba, vía Coruña, 18. Vía Cádiz, 28.

Filipinas, vía Barcelona, 13; con alcance, 14.

Vía Marsella, 2 y 3, 16 y 17, 30 y 31.

Vía Brindisi (á petición expresa de los remitentes), 9 y 23.

Posesiones españolas del Golfo de Guinea, vía Cádiz, el 5; vía Lisboa, el 20.

Canarias y Río de Oro, 1.º, 5, 9, 13, 16 y 24.

Baleares: Palma de Mallorca, vía Barcelona, lunes, martes, jueves, viernes, y domingos. Vía Alicante, sábados. Vía Valencia, miércoles.

Alcudia, vía Barcelona, lunes.

Menorca, vía Barcelona, directo, miércoles. Vía Alcudia, lunes. Vía Valencia y Palma, viernes.

Ibiza, vía Barcelona, domingos. Vía Valencia, jueves. Vía Alicante, sábados. Vía Barcelona y Palma, lunes.

### BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De la **Casa Editorial de Garnier, Hermanos**, de París:

«Quincas Borba», por Machado de Assis. Un vol.—3.521.

«Escenas de la Vida Bohemia», por Enrique Murger. Un vol.—3.522.

«Biografía de J. Félix Ribas», por Juan Vicente González. Un vol.—3.523.

De los **Sres. Nelson and Sons**, editores de París y Londres:

«La Hermana San Sulpicio», de A. Palacio Valdés. Un vol.—3.524.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Oro Sangriento», por Herminio Medinaveitia. Un vol.—3.525.

«Notas de una madre», por Agustín G. Ferro. Un vol.—3.526.

MADRID, 1913.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid.....	154 y 155	Fé (D. F.), de Madrid.....	156
Dossat (D. E.), de Madrid.....	149	Larousse (Librería), de París.	150, 151, 152 y 153

## E. DOSSAT, LIBRERO

PLAZA DE SANTA ANA, 9. — MADRID

*Acaba de publicarse:*

**Tablas de constantes Físicas y Químicas y de varias funciones matemáticas**

por G. W. C. KAYE y T. H. LABY

Versión española por B. OLIVER Y ROMÁN

Ingeniero de Caminos

Un vol. en 4.º, de 153 páginas.

Precio: **8 pesetas.**

**SALTOS DE AGUA, MOTORES E INSTALACIONES HIDRÁULICAS**

POR

**JOSÉ DE IGUAL**

Ingeniero Industrial, Licenciado en Derecho y Profesor de motores en la Escuela Industrial de Madrid

Con un prólogo de D. LEONARDO TORRES QUEVEDO

Un vol. en 4.º, con XII-645 páginas y 305 grabados intercalados en el texto.

Precio: Encuadernado en tela, **22 pesetas.**

**CUESTIONES HISTÓRICAS**

TOMO I

POR

**ANTONIO BALLESTEROS**

Catedrático de Historia Universal (curso 1.º de investigación) en la Universidad de Madrid

y

**PÍO BALLESTEROS**

Doctor en Derecho y Oficial técnico, por oposición, en el Ministerio de Gracia y Justicia

Un vol. de 320 páginas. Precio: **11 pesetas.**

**LO QUE SIENTO Y LO QUE PIENSO**

(FRASES Y PÁRRAFOS)

por **FEDERICO HERNANDEZ Y ALEJANDRO**

Con un prólogo de D. ANTONIO ZUZAYA

Un vol. en 4.º, de 154 páginas.

Precio: **2 pesetas.**



LIBRERIA LAROUSSE. — 137, 1

Para España (salvo Cataluña): Sres. PERLADO, Páez y C.<sup>a</sup>, Quintana, 31, Madrid-Para

# PEQUEÑO LAROUSSE

NUEVO DICCIONARIO HISPANO-AMERICANO

ENCICLOPÉDICO, ILUSTRADO

PARA USO DE LAS ESCUELAS Y DEL PÚBLICO

CONTIENE EN UN SOLO VOLUMEN:

- 1.º **Un Diccionario de la Lengua española**, con la etimología, la pronunciación y el sentido de todas las palabras, con numerosos ejemplos, sinónimos y antónimos, parónimos, neologismos, gramática, americanismos (9.000); términos científicos recientes, etc.;
- 2.º **Un Diccionario de locuciones latinas y extranjeras**;
- 3.º **Un Diccionario de historia, de geografía, de literatura, de biografía**, tanto universal como española y americana;
- 4.º **Un Compendio enciclopédico** abundante en artículos instructivos sobre las letras, las ciencias, las artes, etc.;
- 5.º **Un Diccionario de ilustraciones sin igual**: grabados, cuadros sintéticos, mapas en negro y colores.

Encargamos á los señores libreros, que tengan siempre en almacén algunos ejemplares de esta magnífica obra, cuyo éxito ha sido inmenso, y que la muestren por largo tiempo en sus escaparates.

El Pequeño Larousse Ilustrado tendrá una venta considerable y constante. Será, por consiguiente, ocasión de negocios numerosos é importantes para los señores libreros de España.



## DICCIONARIO ILUSTRADO

PARA USO DE LAS

POR EL Dr. Galtier-Boissière. ADAPTACIÓN ESPAÑOLA DEL Dr. Marc

556 páginas, 834 grabados, 4 planos, 4 láminas en color. En r



137, rue Montparnasse, PARIS (6°)

Madrid-Para Cataluña: D. JOSE GALLACH, Consejo de Ciento, 416-418, Barcelona.

*Inmenso éxito:*

## OSSE ILUSTRADO

Un magnífico volumen en 8.º (13,5 x 20 cm.)

Impresión perfecta en hermoso papel.

**1.500 páginas de texto, 5.900 grabados,**

**200 cuadros enciclopédicos,**

**102 mapas, en negro y colores.**

Elegantemente encuadernado en tela,  
impresión en 3 colores, corte de color:

**9 FRANCOS**

Encuadernación de lujo, toda piel, título dorado,  
cortes bruñidos:

**12 FRANCOS**

El Pequeño Diccionario Larousse Ilustrado aprobado por las más autorizadas personalidades de España y de América del Sur constituye, según opinión de todos, el más perfecto diccionario español que existe.

En todas las naciones de la lengua española se reconoce que no hay ninguna obra que, por su documentación prodigiosa, y por su maravillosa ilustración sea tan calificada para el desenvolvimiento de la cultura intelectual.

El éxito del Pequeño Larousse Ilustrado va aumentando de día en día y su adquisición es indispensable para todas las personas que deseen tener á su alcance un diccionario manual que contiene todos los conocimientos humanos.

Tamaño real: 13,5 x 20 cm.

## AO DE MEDICINA USUAL DE LAS FAMILIAS

Dr. Fernando de la Peña, Catedrático de la Facultad de Medicina de Valladolid.

En rústica: 8 francos.—En tela: 10 francos.



# LIBRERÍA DE LAROUSSE-PARÍS

Publicaciones recomendadas

## Diccionarios Larousse

Los mejores y los más célebres diccionarios franceses, indispensables para el estudio y la práctica de la lengua francesa.

- Petit Larousse illustré.** El mejor, más completo y más bien ilustrado Diccionario manual francés. Hermoso volumen de 1.664 págs., decorado con 5.800 grabados, 130 cuadros enciclopédicos, 4 de ellos en colores, y 120 mapas, de ellos 7 en colores. Encuadernado en tela, 5 francos; en piel, 7,50 frs.
- Larousse de poche.** El único Diccionario de tamaño reducido que contiene un vocabulario de extrema riqueza (más de 85.000 palabras con su definición y la pronunciación figurada), un tratado de gramática y de literatura francesa. Precioso volumen de 1.292 páginas en papel extrafino (bible paper) (tamaño 10,5×16,5 cm.; espesor 2 cm.; peso 315 gramos). Encuadernado en tela, 6 francos; encuadernado en piel flexible, en estuche. . . . . 7,50 francos.
- Le Larousse pour tous.** Diccionario enciclopédico, en dos volúmenes. El Diccionario ideal para las personas que quieran poseer un vocabulario francés más amplio que un simple Diccionario manual. Contiene todas las palabras de la lengua, comprendidos entre ellas los términos especiales, los del argot, etc., la pronunciación figurada, las etimologías, las sinonimias, las antonimias, la solución de todas las dificultades gramaticales, la historia de la literatura; noticias referentes a las obras notables de todos los tiempos, etc. 1.950 páginas, 17.325 grabados, 216 mapas en negro y en colores, 35 láminas en colores. Precio de la obra completa: En rústica, 35 frs.; en media pasta. . . . . 45 frs.
- Nouveau Larousse illustré.** Diccionario enciclopédico en 8 volúmenes, el más reciente, el más práctico y el más ricamente ilustrado de todos los grandes Diccionarios enciclopédicos, redactado por más de 400 colaboradores de renombre (individuos del Instituto, profesores, ingenieros, etc.). Contiene una documentación numerosa acerca de la lengua francesa y de todos los conocimientos, 7.600 páginas, 237.000 artículos, 49.000 grabados, 504 mapas en negro y colores, 89 láminas en colores. Precio de la obra completa: En rústica, 250 frs.; en media pasta. . . . . 275 frs.
- Grand Dictionnaire Larousse.** Diccionario enciclopédico en 17 volúmenes. El más completo repertorio enciclopédico del mundo entero. 24.500 páginas, 2.864 grabados. Precio de la obra completa: En rústica, 650 frs.; en media pasta. . . . . 7.0 frs.

## Larousse mensual illustré

- Periódico enciclopédico** que no tiene igual en Francia ni en el extranjero: da cuenta en orden alfabético de todas las manifestaciones de la vida contemporánea, y constituye un registro diario indefinido de todas las enciclopedias. Se publica en el primer sábado de cada mes. El número vale 75 céntimos de franco.—Subscripción por un año en los países de la Unión postal. . . . . 9,50 francos.
- En venta: Volumen I** (años 1907, 1908, 1909, 1910), que comprende una verdadera enciclopedia de la vida contemporánea. 842 páginas, 2.812 grabados, 103 mapas, 6 láminas en colores. En rústica, 24 frs.; en media pasta. . . . . 30 francos.

## Colección en 4.º Larousse

NOVEDADES

- La Suisse illustrée**, por Albert DAUZAT (en publicación). Aparece en cuadernos semanales á 80 céntimos de franco. La obra comprenderá por lo menos 23 cuadernos gr. en 4.º (32×26 cents.) y contendrá cerca de 650 grabados fotográficos, 12 espléndidas láminas, 11 mapas y planos en colores, etc. Precio de subscripción á la obra completa: en un volumen en rústica, el cual se entregará al término de la publicación. . . . . 19 francos.
- En un volumen en medio chagrin, al término. . . . . 25 francos.
- La Mer**, por CLERC-RAMPAL. Magnífico volumen, impreso en papel couché de gran lujo é ilustrado con 636 grabados fotográficos, 16 láminas en negro, 4 láminas en colores, 6 mapas en colores y 316 en negro é en dibujo. En rústica. . . . . 20 francos.
- Encuadernado en medio chagrin, encuadernación original de Eug. GRASSET. . . . . 26 francos.

EN LA MISMA COLECCIÓN

- La France, Géographie illustrée**, por P. JOUSSER. La más viva y pintoresca evocación de todas las regiones de Francia. Dos espléndidos volúmenes (de tamaño 32×26 centímetros), impresos en papel de lujo, y comprendiendo 1.942 grabados fotográficos, 30 mapas en colores y 21 mapas en negro. En rústica, 56 frs.; en media pasta. . . . . 68 francos.
- Histoire de France illustrée**, desde los orígenes al periodo contemporáneo, en dos volúmenes, con 2.028 grabados fotográficos, 43 láminas en colores, 105 mapas en colores y en negro. En rústica, 55 frs.; en media pasta (encuadernación original de GRASSET). . . . . 65 francos.

Se ruega á los señores libreros que recomienden con interés estas publicaciones, que se han propagado mucho en el Extranjero y complacen cumplidamente á toda la clientela. Buenas condiciones.

Pueden adquirirse dichas publicaciones en la **Librería de Larousse, 13-17, rue Montparnasse, París (6º)**, en casa de los comisionistas de París, y en las librerías comisionistas de España.

**Catálogos y prospectos á quien los pida.**

Se mandan también Catálogos de las publicaciones Larousse.



# LIBRERÍA DE LAROUSSE-PARÍS

Publicaciones recomendadas

## Biblioteca Larousse

### OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA FRANCESA

Hermosas ediciones de biblioteca, de tamaño 13,5 x 20 centímetros; interesante ilustración documentada, noticias y notas críticas.—Todos los notables escritores franceses, clásicos y modernos, figurarán en esta nueva colección, la más moderna y la más elegantemente presentada hasta hoy, adoptada en la mayor parte de las universidades y colegios extranjeros, para el estudio de los autores franceses.

#### ÚLTIMAS NOVEDADES

<b>Mad. de Sévigné: Cartas escogidas...</b>	2 vols.	<b>Voltaire: Obra poética.....</b>	1 vol.
<b>Regnard: Teatro escogido, ilustrado...</b>	2 vols.	<b>G. de Nerval: Obras escogidas.....</b>	1 vol.
<b>Bernardin de Saint-Pierre: Pablo y Virginia.....</b>	1 vol.	<b>A. de Vigny: Obras ilustradas.....</b>	7 vols.
<b>Rabelais: Gargantúa y Pantagruel...</b>	3 vols.	<b>La Rochefoucauld: Máximas.....</b>	1 vol.
<b>Voltaire: Historia de Carlos XII.....</b>	1 vol.	<b>Antología de los escritores franceses de los siglos XV y XVI.....</b>	2 vols.

Cada uno de esos volúmenes, con cubierta plegable y puntas redondeadas. . . . . 1,50 fr.  
Elegantemente encuadernado en tela, estampado en azul y oro, corte superior azul. . . . . 2,10 fr.

#### PUBLICADOS ANTERIORMENTE

<b>Cornille: Teatro escogido ilustrado</b>	3 vols.	<b>Voltaire: Teatro escogido ilustrado...</b>	1 vol.
<b>Racine: Teatro completo ilustrado...</b>	3 vols.	<b>Beaumarchais: Teatro escogido ilustrado.....</b>	2 vols.
<b>Molière: Teatro completo ilustrado...</b>	7 vols.	<b>Chateaubriand: Obras escogidas.....</b>	3 vols.
<b>La Fontaine: Fábulas ilustradas.....</b>	2 vols.	<b>Stendhal: La Chartreuse de Parme.....</b>	2 vols.
<b>Boileau: Obras poéticas ilustradas...</b>	1 vol.	<b>— El Rojo y el Negro.....</b>	2 vols.
<b>La Bruyère: Los caracteres.....</b>	2 vols.	<b>Balzac: Obras escogidas ilustradas...</b>	8 vols.
<b>Rosset: Obras escogidas ilustradas...</b>	2 vols.	<b>Musset: Obras completas ilustradas...</b>	8 vols.
<b>Mme de La Fayette: La Princesse de Clèves.....</b>	1 vol.	<b>Antología de los escritores franceses del siglo XVII.....</b>	2 vols.
<b>Saint-Simon: Memorias (extractos).....</b>	4 vols.	<b>Antología de los escritores franceses del siglo XVIII.....</b>	2 vols.
<b>Abbé Prévost: Manon Lescaut.....</b>	1 vol.	<b>Antología de los escritores franceses del siglo XIX.....</b>	4 vols.
<b>J. J. Rousseau: Confesiones (extractos ilustrados).....</b>	1 vol.		
<b>Voltaire: Novelas.....</b>	2 vols.		

Cada uno de esos volúmenes, en rústica, 1 fr.; encuadernado en tela, 1,30 frs.

En encuadernación selecta: Véase el prospecto especial.

**FUERA DE LA SERIE: Victor Hugo: Obras escogidas ilustradas.** Dos volúmenes de cerca de 550 páginas cada uno, ilustrados con 60 grabados. Cada volumen, en rústica, 5 frs.; encuadernado en tela, 6 frs.; en media piel, 8 frs.

## Estudio del francés

**Comment on prononce le français.** (Cómo se pronuncia el francés). Tratado completo de pronunciación práctica, por PH. MARTINON. Obra destinada á prestar grandes servicios para la enseñanza del francés en el extranjero. En 12.º (18 x 11,5), de 414 páginas. En rústica, 4 francos; encuadernado en tela. . . . . 5 frs.

**Contes et Récits en prose.** (Cuentos y narraciones en prosa.) (Siglo XIX), por A. WEIL y E. CHENIN. Antología literaria y artística. Un vol., en 12.º, ilustrado con 31 grabados. En cartóné. . . . . 1,60 frs.

**Les lectures littéraires de l'Ecole.** (Las Lecturas literarias de la Escuela), por P. PHILIPPON y Mad. PLAN-  
TIE. Esta obra asegurará á los alumnos el *minimum* de cultura literaria indispensable y ampliará su horizonte intelectual y moral. En 8.º, 41 grabados. En cartóné. . . . . 1,10 frs.

**Cours de Grammaire Claude Augé.** Curso de gramática francesa generalmente aceptado en las escuelas de Francia y de las demás naciones; da á los extranjeros facilidades que, para aprender el francés, no hallan en otras obras. *Grammaire enfantine* (libro del discípulo, 0,50 frs.; libro del maestro, 1 fr.); *Grammaire*, curso elemental (discípulo, 0,80 fr.; maestro, 2 frs.).—*Grammaire*, curso medio (discípulo, 1,25 francos; maestro, 3 francos).—*Grammaire*, curso superior (discípulo, 1,75 francos; maestro, 4 francos).

## Les Livres Roses pour la jeunesse

Lecturas atrayentes, instructivas y variadas para la juventud, á un precio de excepcional baratura; recomendadas para todos los niños que aprenden el francés. Se publican 2 volúmenes mensuales (en el primero y en el tercer sábado). Cada volumen, conteniendo 48 páginas ilustradas con numerosos grabados originales, 10 céntimos de franco. En el extranjero, 20 céntimos.—SUBSCRIPCIÓN POR AÑO, 24 volúmenes: Unión postal. . . . . 4,50 frs.

A los señores libreros se ruega que recomienden con encarecimiento esas publicaciones que están muy vulgarizadas en el extranjero, y dan entera satisfacción á la clientela. Buenas condiciones.

Pueden adquirirse esas publicaciones en la **Librería Larousse, 13-17, rue Montparnasse, París, (6.º)**, y en casa de los comisionistas de París y de los libreros corresponsales de España.

**Catálogos y prospectos á quien los pida.**

Se mandan también *Catálogos de las publicaciones Larousse.*



## Casa Editorial Bailly-Baillière

VENTA AL PÚBLICO: PLAZA DE SANTA ANA, 11, MADRID

OFICINAS Y TALLERES: NÚÑEZ DE BALBOA, 21

Agencia en Barcelona, Pelayo, núm. 8, entresuelo.

### OBRAS DE TEXTO

#### MEDICINA Y FARMACIA

- Lefert.** — NOVÍSIMO MANUAL DEL ESTUDIANTE DE MEDICINA. Varios tomos en tela. Cada tomo, 3 pesetas.
- Jammes** — NOVÍSIMO MANUAL DEL ESTUDIANTE DE FARMACIA. Diez tomos en tela. Cada tomo se vende separadamente. Precio, 3 pesetas.
- Mata.** — TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE MEDICINA LEGAL Y TOXICOLOGÍA. Sexta edición, corregida y reformada por D. E. Lozano Caparrós y D. A. Alonso Martínez, Madrid, 1993. Cinco tomos en 8.º En rústica, 50 pesetas; encuadernados, 60.
- Maestre.** — INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA, con un prólogo del Dr. Cajal. Madrid, 1905. Un tomo en 8.º, ilustrado con grabados á dos colores. En rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7.
- Ziehen.** — COMPENDIO DE PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA; traducido del alemán por el Dr. G. Rodríguez Lafora y con un prólogo del Dr. Simarro, profesor de Psicología experimental en la Universidad de Madrid. Un tomo en 8.º En rústica, 8 pesetas; encuadernado, 9.
- Leube.** — DIAGNÓSTICO ESPECIAL DE LAS ENFERMEDADES INTERNAS. Dos tomos en 8.º En rústica, 20 pesetas; en pasta, 23.

#### MATEMÁTICAS

- Girodde.** — LECCIONES DE ARITMÉTICA. En rústica, 4 pesetas; en pasta, 5 50.
- LECCIONES DE ALGEBRA. En rústica, 7 pesetas; en pasta, 8,50.
- LECCIONES DE GEOMETRÍA. En rústica, 8 pesetas; en pasta, 9,50.
- ELEMENTOS DE TRIGONOMETRÍA. En rústica, 2 pesetas; en pasta, 3,50.
- Clarke.** — TRATADO DE GEODESIA. En rústica, 8 pesetas; en pasta, 9,50.
- Gilber.** — CURSO DE ANÁLISIS INFINITESIMAL, traducido al castellano por D. F. Vera. En rústica, 12 pesetas; en pasta, 14.
- Mazas.** — MÉTODOS PARA LA RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS GEOMÉTRICOS. Un tomo en 8.º En rústica, 6 pesetas; encuadernado, 7.
- EJERCICIOS Y PROBLEMAS DE ARITMÉTICA. Un tomo en 8.º En rústica, 8 pesetas; encuadernado, 9.
- Sonnet y Frontera.** — ELEMENTOS DE GEOMETRÍA ANALÍTICA. Nueva edición, corregida y aumentada por D. J. M. Soroa. Un tomo en 8.º en rústica, 8 pesetas; en pasta, 9,50.

#### FÍSICA Y QUÍMICA

- Ganot.** — TRATADO ELEMENTAL DE FÍSICA Y NOCIONES DE METEOROLOGÍA Y CLIMATOLOGÍA. Un tomo en 8.º En tela, 15 pesetas.
- Mayorga (A.) y Roa (P.).** — ELEMENTOS DE FÍSICA. Un tomo en 8.º En rústica, 8 pesetas; en tela, 9.
- Pozzi-Escot** — COMPENDIO DE QUÍMICO FÍSICA. Un tomo en 8.º En rústica, 5 pesetas; en tela, 6.
- González y Fernández.** — PRIMERAS NOCIONES DE CIENCIAS FÍSICAS, QUÍMICAS Y NATURALES. Un tomo en 12.º En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.
- Granell.** — TRATADO ELEMENTAL DE QUÍMICA MODERNA. Segunda edición. Un tomo en 8.º En tela, 12 pesetas.
- Urios y Gras.** — LAS AGUAS POTABLES. Un tomo en 12.º En rústica, 3 pesetas; encuadernado en tela, 3,50 pesetas.



# Casa Editorial Bailly-Baillière

VENTA AL PÚBLICO: PLAZA DE SANTA ANA, 11, MADRID

OFICINAS Y TALLERES: NÚÑEZ DE BALBOA, 21

Agencia en Barcelona, Pelayo, núm. 8, entresuelo.

## INGENIERÍA. ELECTRICIDAD

- Barni.**—EL MONTADOR ELECTRICISTA. Un tomo en 8.º En rústica, 6 pesetas; en tela, 7.  
**Billón.**—ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL. Treinta tomos en 12.º Cada tomo suelto, en rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2.  
**Borchers.**—ELECTROMETALURGIA. Un tomo en 8.º En rústica, 12 pesetas; en pasta, 14.  
**Castellanos.**—LECCIONES DE METALURGIA. Un tomo en 12.º En rústica, 5 pesetas; en tela, 6.  
**Dacremont.**—ELECTRICIDAD. Dos tomos en 8.º En rústica, 25 pesetas; en pasta, 30.  
**Garbasso.**—LAS ONDAS ELÉCTRICAS. Un tomo en 12.º En rústica, 3 pesetas; en tela, 3,50.  
**Mazzotto.**—TELEGRAFÍA Y TELEFONÍA SIN HILOS. Un tomo en 12.º En rústica, 4 pesetas; en tela, 4,50.  
**Armengaud.**—VADEMÉCUM DEL MECÁNICO. Un tomo en 4.º mayor. En rústica, 25 pesetas; en pasta, 28.  
**Belluzzo.**—TURBINAS DE VAPOR Y DE GAS. Un tomo en 4.º En rústica, 10 pesetas; en pasta, 12.  
 —TURBINAS HIDRÁULICAS Y BOMBAS CENTRÍFUGAS. Un tomo en 4.º En rústica, 8 pesetas; en pasta, 10.  
**Lombard y Caen.**—EL CONTRAMAESTRE MECÁNICO. Un tomo en 8.º En rústica, 7 pesetas; en tela, 8.

## HUMANIDADES (Para Institutos, Academias, Seminarios y Colegios.)

### Métodos de Ahn, para aprender idiomas:

- PRIMER CURSO DE FRANCÉS. En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.
  - SEGUNDO CURSO DE FRANCÉS. En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.
  - CLAVE DE TEMAS. En rústica, 0,50 peseta.
  - CLAVE DE VERSIONES. En rústica, 0,50 peseta.
  - CLAVE DE VERBOS. En rústica, 0,50 peseta.
  - Los dos Cursos y las tres Claves, encuadernados en un solo tomo en tela, 5 pts.
  - CURSO DE INGLÉS. En rústica, 2,50 pesetas; en tela, 3.
  - CLAVE DE TEMAS. En rústica, 1 peseta; en tela, 1,50.
  - Curso y Clave en un solo tomo. En tela, 4 pesetas.
  - PRIMER CURSO DE ITALIANO. En rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2.
  - SEGUNDO CURSO DE ITALIANO. En rústica, 1,50 pesetas; en pasta, 2.
  - Los dos cursos en un solo tomo, en tela, 3,50 pesetas.
  - PRIMER CURSO DE ALEMÁN. En rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2.
  - SEGUNDO CURSO DE ALEMÁN. En rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2.
  - TERCER CURSO DE ALEMÁN. En rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2.
  - CLAVE DEL PRIMERO Y SEGUNDO CURSOS. En rústica, 1 peseta.
  - PRIMERO Y SEGUNDO CURSOS DE PORTUGUÉS. En rústica, 3 pesetas; en tela, 3,50.
- Delmás.**—CUADROS AUXILIARES PARA APRENDER IDIOMAS:
- I. Cuadros portátiles (0,20 x 0,29 cm.); primer cuaderno, 2,50 pesetas; segundo cuaderno, 3,50.
  - II. Cuadros murales en colores (90 x 120 cm.); primera serie, 28 pesetas; segunda serie, 46.
  - III. Folletos explicativos (libros de lectura). Francés, 1 peseta; Alemán, Inglés, Italiano, Español y Esperanto, cada folleto, 1,50 pesetas.
- Diccionario español-francés y francés-español.**—Un tomo en 12.º, impreso en papel indiano, de más de 1.600 páginas; en tela, 5 pesetas.



Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ  
13, PUERTA DEL SOL, 13.—MADRID

Obras nuevas

# MARGARI ó EL 31 DE AGOSTO

NOVELA HISTÓRICA

POR D. VICENTE FERRAZ Y TURMO

Primer premio en el concurso literario de San Sebastián

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 pesetas.

**MUSAS DE FRANCIA**

FOR

Balbino Dávalos

Un vol. en 4.º. 3,50 ptas.

JUAN BAUTISTA SAMANIEGO  
y FÉLIX DE LEÓN Y OLALLA

Cinco docenas de cuentos

Un vol. en 8.º mayor 3 ptas.

**LOS ALTOS COMANDOS MILITARES**

(2.ª serie).—El problema militar.

FOR

Ernesto Medina

Un tomo en 4.º . . . 5 ptas.

José Sánchez-Gómez «El timbalero»

**LOS TOROS DE MI TIERRA**

Siluetas de ganaderos e historiales de las ganaderías salamanquinas

Prólogo de MANUEL SERRANO GARCÍA VAO (Dulzuras)

Un vol. en 4.º . . . . . 3 ptas.

Ángel Ruiz de Obregón y Retortillo

**VASCO NUÑEZ DE BALBOA**

Historia del descubrimiento del Océano Pacífico

Un vol. en 8.º . . . . . 2 pesetas.

## AUTO-SUGESTIÓN

(EDUCADORA Y CURATIVA)

*Su conocimiento y empleo para obtener salud, bienestar y éxito en la vida*

POR EL DR. HERBERT A. PARKYN

Traducido del inglés de la 4.ª edición norte-americana por D. JOSÉ RODA RODRÍGUEZ

Un vol. en 8.º. . . . . 3 pesetas.

Fernando Antón del Olmet

**EL CUERPO DIPLOMÁTICO ESPAÑOL**

EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Libro III.—Las Embajadas y los Ministerios. 3,50 pts.

» IV.—Los afrancesados. . . . . 3,50 »

Antonio Martínez Ruiz

**EL CÓDIGO CIVIL INTERPRETADO**

POR EL TRIBUNAL SUPREMO

Apéndice 1905. . . . . 9 pesetas.

Idem 1906. . . . . 9 »

## PARADOJAS Y VERDADES

POR MANUEL WERTHEIMER

Traducidas de la segunda edición alemana por D. JULIO BRONTÁ

Con una carta-prólogo de D. JOSÉ ECHEGARAY

Un vol. en 8.º, encuadernado en tela. . . . . 3 pesetas.

**CUIDADOS QUE NECESITAN LOS NIÑOS DE PECHO**

FOR

J. TRUMPP

Traducido directamente de la segunda edición alemana  
y prologado por el Dr. D. ENRIQUE SUÑER

Un vol. en 8.º, con grabados, encuadernado en tela. . . . . 3 ptas.

**CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA**

PROVINCIAL Y MUNICIPAL

Comentarios al R. D. Instrucción de 24 Enero 1905

FOR

Adolfo Pérez-Gascón

Un vol. en 4.º. . . . . 4 pesetas.