

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	15,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	15,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABENZA (Aureliano).—*Lo que debe saber el orador y Tesoro de pensamientos*.—267 págs. (21 × 13).—Madrid, 1913. Suc. de Hernando, edits.—3 ptas. . . . 1.792

— Véase Martig (Emanuel).—*Pedagogía profesional y popular*.

ALEU CARRERA (Manuel).—*Manual de Multas Gubernativas*, con toda la legislación y jurisprudencia relativa á la materia y profusión de formularios.—123 págs. (18 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de F. Moliner.—1,50 ptas. . . . 1.793

ALONSO MARTÍNEZ (Narciso).—Véase Villegas.—*Eróticas ó Amatorias*.

ALVAREZ DE CIENFUEGOS (Antonio).—Véase Kühnemann (Dr. George).—*Diagnóstico y Terapéutica de las Enfermedades Internas*.

ANDIÓN (Antonio).—*Trenos, Salmos y Meditaciones*.—181 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913, Impr. de Juan Pueyo.—3 ptas. 1.794

ARACNE.—*Diario de un Joven*.—187 págs. (20 × 12,5).—Barcelona, 1913. Libr. «La Hormiga de Oro».—2 ptas. . . . 1.795

AVECILLA (Ceferino R.).—*La Vida Eterna*.—187 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. «La Editorial Española Americana».—3 pesetas. . . . 1.796

BAÑARES Y MAGÁN (Dr. José).—*Programa de Geografía Especial de España*.—24

págs. (21,5 × 15).—Pontevedra, 1913. Impr. de Celestino Peón.—0,50 pta. 1.797

BELDA CARRERAS (José).—*Estudio histórico-crítico del Sitio de Cádiz, 1810 á 1812*.—44 págs. (24 × 17).—Madrid, 1913. Tipogr. de la «Revista de Archivos».—1 peseta. . . . 1.798

BLÁZQUEZ (Antonio).—*La Cronología en la Antigüedad Clásica*.—65 págs. (24 × 17).—Madrid, 1913. Impr. de la «Rev. de Archivos».—2 ptas. . . . 1.799

— *Prehistoria de la Región Norte de Marruecos*.—28 págs. (23 × 15).—Madrid, 1913. Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia Militar.—2 ptas. . . 1.800

— *Pyteas de Marsella*. Estudio de su exploración del Occidente de Europa.—42 págs. (22 × 16).—Madrid, 1913. Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia Militar.—2 ptas. . . . 1.801

BORDE (J. L.).—*Necesidad de una alimentación racional para conservar ó recuperar la salud*.—27 págs. (16 × 11).—Madrid, 1913. J. Lacoste, editor.—0,50 peseta. . . . 1.802

BOTET Y SISÓ (Joaquín).—Véase *Geografía General de Catalunya*.

BUENDÍA MANZANO (R.).—*Del bien y del mal*.—203 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Suc. de Hernando, edits.—3 pesetas. . . . 1.803

- Ceremonial para el uso privado de las Hermanas Siervas de María, Ministras de los Enfermos*.—46 págs. (23 × 15).—Madrid, 1913. Impr. de Gabriel López del Horno.—1,50 ptas. 1.804
- Código de Comercio* de 22 de Agosto de 1885. Edición oficial revisada por el Ministerio de Gracia y Justicia.—390 págs. y varias de índice (18 × 13).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edit.—3 ptas. en Madrid y 3,50 en provincias. 1.805
- CORTÉS (Narciso Alonso).—*Juan Martínez Villergas*. Bosquejo biográfico-crítico.—219 págs. (18 × 12,5).—Valladolid, 1913. Viuda de Montero.—2,50 ptas. 1.806
- Biblioteca Studium.
- DECHAMBRE (P.).—*Tratado de Zootecnia*. Tomo II. Los Equidos.—624 págs., 6 láminas y 62 grabados. Tomo III. Los Bovinos con 703 págs. 10 mapas y 80 grabados (18,5 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de González Rojas.—8 pesetas cada tomo. 1.807
- DILIGENT (Víctor).—*¿Qué es la Sindicación Obrera?* Sus principios. Su orientación. Sus consecuencias. Traducción de Juan Reig Genovés.—Tomo I y II con 191 y 195 págs. respectivamente (20 × 12,5).—Madrid (S. A.). Saturnino Calleja, edit.—1 pta. cada tomo. 1.808
- Directorio Valenciano*. Guía especial de las provincias de Alicante, Castellón de la Plana y Valencia.—788 páginas (24 × 16,5).—Madrid-Barcelona, 1913. Bailly-Baillière-Riera.—5 ptas. 1.809
- DOMENECH ROCA (Manuel).—Véase Franklin Edminster (C.).—*Album de Esquemas para las construcciones metálicas*.
- FERNÁNDEZ-LAGUILHOAT (Enrique).—*Aritmética Mercantil Elemental y Contabilidad por Partida Doble*.—167 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de E. Minuesa.—2 ptas. 1.810
- FERNÁNDEZ Y MARTÍNEZ (José M.).—*El Salterio de los Santos*. Volumen I.—271 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de J.—2 ptas. 1.811
- Formularios para Juicios de Faltas* y diligencias preventivas de las causas criminales por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos».—148 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Admin. Don Pedro, I.—1 pta. 1.812
- FRANCÉS (Rogelio).—Véase Rodríguez (Elpidio).—*Problemas de Enseñanza*.
- FRANCLIN EDMINSTER (C.).—*Album de Esquemas para las construcciones metálicas*. Traducción de Manuel Domenech Roca.—150 págs. y 74 láminas (17 × 24).—Barcelona, 1913. Libr. de Feliú y Susanna.—10 ptas. en tela. 1.813
- GARCÍA BOTE (Eduardo).—*Estenografía Estatigráfica*. Sistema de taquigrafía martiniana.—116 págs. (21 × 15,5).—Madrid, 1912-913. «La Artística Industrial».—4 ptas. 1.814
- GARCÍA SIERRA (Emilio A.).—*Manual del Practicante y de Partos Normales*. Tercera edición.—839 págs. y varias láminas fotográficas (20 × 14).—Madrid, 1913. Adrián Romo, edit.—10 ptas. 1.815
- Geografía General de Catalunya*.—1122 págs. (28,5 × 19,5).—Barcelona (S. A.). Albert Martín, edit.—25 ptas. 1.816
- Provincia de Barcelona, per Cels Gomis.—594 págs. (28,5 × 19,5).—Barcelona (S. A.). Albert Martín, edit.—16 ptas. 1.817
- Provincia de Girona, per Joaquim Botet y Sisó.—1072 págs. (28,5 × 19,5).—Barcelona (S. A.). Albert Martín, edit.—21 ptas. 1.818
- Provincia de Lleyda, per Ceferí Rocafort.—985 págs. (28,5 × 19,5).—Barcelona (S. A.). Albert Martín, edit.—21 pesetas. 1.819
- Provincia de Tarragona, per Emili Morera.—953 págs. (28,5 × 19,5).—Barcelona (S. A.). Albert Martín, edit.—21 pesetas. 1.820
- GOMIS (Cels).—Véase *Geografía General de Catalunya*.
- GONZÁLEZ ALARCÓN (Mariano).—*La Circulación legal de Mercancías*. Obra interesantísima para el comercio.—726 págs., varias de anuncios y un mapa geográfico de España (24 × 17).—Barcelona, 1913. Heredero de Juan Gili, edit.—10 pesetas. 1.821
- GONZÁLEZ AURIOLLES (Norberto).—*Recuerdos autobiográficos de Cervantes*. Estudio crítico.—56 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de la Viuda de A. Alvarez.—1,50 ptas. 1.822
- GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Véase *Las mejores Poesías de Campoamor*.
- GONZÁLEZ DEL CASTILLO (Hilarión).—*Ciudades Jardines y Ciudades Lineales*. Conferencia.—36 págs. (27,5 × 19,5).—Madrid, 1913. Impr. de la Ciudad Lineal.—1 pta. 1.823
- *Pompeya y la Ciudad Lineal*. Confe-

- rencias.—9 págs. (28 × 20,5).—Madrid, 1913. Impr. de la Ciudad Lineal.—2 pesetas. 1.824
- GONZÁLEZ Y LLOPIS (Dr. Leoncio).—Véase Sauve (Carlos).—*San José*.
- GRECIA.—*Vinados y Vinos*.—16 págs. (23 × 16).—Madrid, 1913. Impr. del Ministerio de Estado.—0,25 pta. 1.825
- GUTIÉRREZ MACÍÁ (José).—*La Fuerza del Débil*. Comedia en tres actos.—53 págs. (20,5 × 14,5).—Vélez Málaga, 1912 913. Impr. de José del Corral Villar.—2 pesetas. 1.826
- HERRERO V. (Constantino).—*El Secreto de la Confesión*. Drama en dos actos, original.—29 págs. (21 × 14,5).—Oviedo, 1913. Impr. de Uría, Hermanos.—1,50 pesetas. 1.827
- IBARRETA (Juan A. de).—*Ceremonial Marítimo*.—144 págs. y varias láminas (22 × 15,5).—Madrid, 1913. Impr. del Ministerio de Marina.—6 ptas. 1.828
- IRIARTE REINOSA (Teodoro).—*Viajeros de Alforja ó de Alagón á San Sebastián*. Páginas humorísticas de costumbres aragonesas.—82 págs. (16 × 19).—Zaragoza (S. A.). Impr. de Andrés Arautegui.—0,50 pta. 1.829
- Cuentos aragoneses. Serie II.
- JIMÉNEZ ASÚA (Luis).—*La Sentencia Indeterminada*. El sistema de penas determinadas á posteriori. Con prólogo de Constancio Bernaldo de Quirós.—189 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—4 ptas. 1.830
- KÜHNEMANN (Dr. George).—*Diagnóstico y Terapéutica de las enfermedades internas*. Traducción de Antonio Alvarez de Cienfuegos.—484 págs. (23 × 15).—Madrid, 1913. S. Calleja, editor.—10 pesetas. 1.831
- Las Cámaras de Comercio*.—29 págs. (23 × 16).—Madrid, 1913. Impr. del Ministerio de Estado.—0,25 pta. 1.832
- Las Mejores Poesías de Campoamor* prologadas y recopiladas por Andrés González Blanco.—282 págs. (14,5 × 10).—Madrid, 1913. Sáenz de Jubera Hermanos, edits.—1 pta. 1.833
- LEWANDOWSKY (Doctor M.).—*Neurología práctica para médicos generales*. Traducción de Santos Rubiano.—326 págs. (25 × 17).—Madrid, 1913. S. Calleja, edit.—10 ptas. 1.834
- Lista General de los Arquitectos de España*.—83 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1913. Est. tip. de los Hijos de E. Minuesa.—4 pesetas. 1.835
- LÓPEZ ALLUÉ (L.).—*Alma Montañesa*. Cuentos aragoneses.—114 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Librería general de Justo Martínez.—1,50 ptas. 1.836
- MACORRA PÉREZ (Fernando de la).—*Nomenclator Postal de las principales poblaciones de Alemania*.—20 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de Gabriel López del Horno.—1 pta. 1.837
- MADRAZO (Enrique D.).—*Obras Teatrales*.—Tomos I, II y III con 268, 309 y 303 págs. respectivamente (19,5 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—3,50 ptas. cada tomo. 1.838
- Manual de Elecciones Municipales* por la Redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos». Nueva edición.—238 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Admin. Don Pedro, I.—1,50 ptas. 1.839
- MARTIG (Emanuel).—*Pedagogía Profesional y Popular*. Traducida directamente de la cuarta edición alemana por Aureliano Abenza.—237 págs. (21 × 13).—Madrid, 1913. Suc. de Hernando, edits.—3 pesetas. 1.840
- MINGOTE Y TARAZONA (Policarpo).—*Compendio de Geografía astronómica, física, política y descriptiva*.—335 págs. (20,5 × 14).—Valladolid, 1913. Libr. de la Vda. de Montero.—6 ptas. 1.841
- MINGUET (Enrique).—*Los Clásicos del Toreo*. Pensamientos.—101 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. «El Porvenir».—2 ptas. 1.842
- MIÑANA VILLAGRASA (Emilio).—*Código de Comercio*.—1166 págs. y varias de índice (17 × 11,5).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—10 ptas. en Madrid y 10,50 en provincias. 1.843
- «Manuales Reus». Vol. XV.
- MOLEZUM (Dr. F. Romero).—*Hematomas del Tabique de las Fosas Nasales* como complicación de los trastornos de la nariz, estudiados á partir del conocimiento de varias observaciones prácticas.—25 páginas (20 × 14,5).—Santiago, 1913. Tipografía «La Comercial».—1 pta. 1.844
- *Nociones de Terapéutica de las enfermedades de la nariz, garganta y oídos*. Cuaderno primero.—32 páginas (20,5 × 14,5).—Santiago, 1913. Tipogr. «La Comercial».—1 pta. 1.845
- MONTIJO Y RICA (Tomás).—*Programa para un curso de Práctica Forense*.—30 págs.

- (19 x 12).—Madrid, 1913. Libr. general de V. Suárez.—1 pta. 1.846
- MORERA (Emili).—Véase *Geografía General de Catalunya*.
- NIDO Y TORRES (Manuel).—*Manual de la Prensa*.—213 págs. (17 x 11,5).—Madrid, 1913. Libr. de Fernando Fé.—3 pesetas. 1.847
- PASTOR Y BUSTOS (F.).—*El Código de Comercio* interpretado por la Jurisprudencia del Tribunal Supremo. Tomo III, suplemento.—738 págs. (23,5 x 15).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—10 pesetas. 1.848
- PINDADO GARCÍA (Jesús).—*Quien da a los pobres da a Dios*. Apropósito en un acto en prosa y verso. Música de Pilar Contreras, Rebollo y Varela Sylvari.—27 páginas (21,5 x 14).—Madrid, 1913. Impr. de la Vda. de A. Alvarez.—1 pta. 1.849
- Programa de las Lecciones de Fisiología e Higiene que han de explicarse en el Instituto General y Técnico del Cardenal Cisneros*.—16 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1913. Libr. general de V. Suárez.—1 pta. 1.850
- PUERO JESU (P. Marcello a).—*Philosophia Moralis et Socialis*.—878 págs. (24,5 x 16).—Burgos, 1913. Tipogr. «El Monte Carmelo».—10 ptas. 1.881
- RAMELLA (Agustín).—*Tratado de la Propiedad Industrial*. Traducción de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. Tomo I. «Inventos industriales». Tomo II. «Marcas, nombres, competencia desleal y uniones industriales».—Dos vols. con 566 y 696 págs. respectivamente (22,5 x 15).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—9 ptas. el tomo primero y 10 el segundo. 1.852
- Bibl. Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.
- REIG GENOVÉS (Juan).—Véase Diligent (Víctor).—*¿Qué es la Sindicación Obrera?*
- RENDÓN (Víctor M.).—*Telepattas*.—248 páginas (19 x 12,5).—Madrid, 1913. Angel de San Martín.—3 ptas. 1.853
- ROCAFOR (Ceferi). Véase.—*Geografía General de Catalunya*.
- RODRÍGUEZ (Elpidio) y FRANCÉS (Rogelio).—*Problemas de Enseñanza*. Prólogo de D. Hipólito González Rebollar.—203 págs. (21 x 14).—Madrid, 1913. Est. tip. Suc. de M. Curbelo.—2 ptas. 1.854
- RUBIANO (Santos).—Véase Lewandowsky. (Dr. M.).—*Neurología práctica para médicos generales*.
- SAUVÉ (Carlos).—*San José*. Traducción del Dr. D. Leoncio González y Llopis.—296 págs. (21 x 13,5).—Barcelona, 1912-13. Herederos de la Viuda de Plá.—3,50 pesetas. 1.855
- SINUÉS (María del Pilar).—*Glorias de la Mujer*. Leyendas originales. Nueva reimpresión.—446 págs. (20 x 12,5).—Madrid, 1913. Librería de V. Suárez.—4 pesetas. 1.856
- SOTO Y CORRO (Carolina).—*Pasado, Presente y Futuro*. Trílogo cómico-crítico en prosa y verso. Música de Pilar Contreras.—23 págs. (21 x 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de la Viuda de A. Alvarez.—1 peseta. 1.857
- SUÑER (Enrique).—Véase Trumpp (J.).—*Cuidados que necesitan los niños de pecho*.
- TRIGO (Felipe).—*En la Carrera*. Un buen chico estudiante en Madrid. Novela.—400 págs. (19 x 13).—Madrid. (S. A.) «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.858
- TRUMPP (J.).—*Cuidados que necesitan los niños de pecho*. Traducción del Dr. Enrique Suñer.—127 págs. (16,5 x 11,5).—Valladolid, 1913. Viuda de Montero.—3 pesetas. 1.859
- Biblioteca Studium.
- URGEL (Gastón de).—*La República Argentina y sus problemas*. Libro primero.—244 págs. (18 x 12).—Madrid, 1913. Impr. Militar de Cleto Vallinas.—3 ptas. 1.860
- VILLAESPEA (Francisco).—*El Rey Galao*. Tragedia en tres actos y en verso, inspirada en un poema de Eugenio de Castro.—174 págs. (20 x 13).—Madrid, 1913. Suc. de Hernando, edits.—3,50 pesetas. 1.861
- *Lámparas Votivas*. Poesías.—223 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1913. Biblioteca Hispania.—3 ptas. 1.862
- VILLA Y LINDERMÁN (Diego).—*Derecho Administrativo*.—158 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1913. Impr. del Ministerio de Marina.—2,50 ptas. 1.863
- VILLEGAS.—*Eróticas ó Amatorias*. Edición y notas de Narciso Alonso Martínez.—355 págs. (20 x 13).—Madrid, 1913. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. 1.864
- Clásicos Castellanos.
- VIZCAÍNO CUCARELLA (Sixto).—*Tratado Elemental de Dibujo Geométrico*.—51 págs. (15 x 21,5).—Pontevedra, 1913. Imprenta de Celestino Peón.—1,50 pesetas. 1.865

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería: Notas de la sesión del día 13 de Octubre de 1913. *Información:* Exposición de libros, Leipzig, Mayo á Octubre de 1914. Acerca de la propiedad intelectual. Comercio español de librería. Lazos de unión. — *Noticias:* Viajes marítimos. Congresos. Mares unidos. Reforma de impuestos. Reunión de gremios de Madrid. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros últimamente recibidos.

Junta Directiva de la

Asociación de la Librería de España.

Notas de la sesión del día 13 de Octubre de 1913

Abierta la sesión por el Sr. Fé á las cinco de la tarde, con asistencia de los Sres. Alier, Bailly-Baillière, Martínez Reus, Sáenz de Jubera, Villar y el Gerente en funciones de secretario, se leyó y quedó aprobada el acta de la sesión anterior. El Sr. Ruiz había explicado su ausencia.

Se dió cuenta de las peticiones dirigidas á la Presidencia del Consejo de Ministros acerca de varios asuntos relacionados con todos los Ministerios y cuya resolución en el sentido que demanda la Asociación de la Librería es de necesidad urgente para que los editores españoles puedan competir con los extranjeros en los mercados de libros. El Sr. Villar hizo algunas observaciones acerca de este asunto.

Con motivo de una carta del Sr. Gili, de Barcelona, se trató ampliamente de la Exposición del Libro y de las Artes gráficas en Leipzig durante la primavera y el estío de 1914. El Sr. Bailly-Baillière, presidente de la Junta Nacional Española para promover la asistencia de España á dicha Exposición, nombrado con aquel carácter por la Junta Organizadora de Leipzig, dió amplias explicaciones de las que se deduce que España concurrirá decorosamente á aquel Certamen si, como se espera, el Gobierno concede la subvención indispensable.

Se trató del *Vocabulario Técnico del Editor* y se acordó pedir ejemplares á la Oficina Permanente de Berna y promover en España su divulgación.

Se habló de la Exposición de Buenos Aires, y de las gestiones de la Cámara de Comercio para que á mano de los expositores premiados lleguen, cuando menos, los

diplomas correspondientes y las indemnizaciones que se han ofrecido á los perjudicados por la pérdida ó inutilización de sus instalaciones.

Se leyó una comunicación del Director de la Biblioteca Nacional, en la que dicho señor afirma su decidido propósito de lograr que las colecciones de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA y de sus *Indices* figuren en las principales bibliotecas públicas del Estado.

La Junta lamentó las disidencias ocurridas entre los libreros asociados de Valladolid.

ORDEN DEL DÍA

Fueron admitidos como nuevos socios, D. Enrique Weinberg, de Buenos Aires, presentado por el Sr. Calleja; D. Adrián Medrano, de Avila, y D. Aurelio Ras y Fernandez, de Barcelona, presentados por el Sr. Fé.

Se declararon dados de baja los señores Viuda de Juan José Arellano, de Herencia (Ciudad Real), y D. Juan L. de Torres, Isla Cristina, provincia de Huelva.

Se leyeron las cuentas de ingresos y gastos de los meses de Mayo, Junio, Julio, Agosto y Septiembre y quedaron aprobadas.

La Junta conoció una lista de ingresos y gastos probables durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre, y acordó que de los valores del Estado que la Asociación posee, se reduzca á efectivo metálico la cantidad necesaria para cubrir las atenciones corrientes.

Por último, la Junta, en cumplimiento de un acuerdo anterior, nombró una Comisión de su seno que estudie y prepare los presupuestos de la Asociación para 1914: esa comisión se compondrá de los Sres. Fé, Ruiz y Villar.

La sesión terminó á las siete de la tarde.

INFORMACIÓN

Exposición de libros.

Leipzig, Mayo á Octubre de 1914.

En los números 6 y 24 de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA de 1912, se dió extensa noticia de la Exposición Internacional de la Industria del Libro y de las Artes gráficas que se celebrará en Leipzig durante los meses de Mayo á Octubre de 1914.

Está especialmente destinada á conmemorar el sexagésimo aniversario de la fundación de la Academia real de las Artes gráficas y de la Industria del Libro en Leipzig, tradicional centro del comercio de librería en Alemania.

El proyecto ha sido acogido favorablemente por el gobierno imperial alemán, por el gobierno real de Sajonia y por la ciudad de Leipzig: su realización no ha de encontrar dificultades financieras, porque desde el primer momento los fondos de garantía han sido asegurados por el gobierno sajón, por la ciudad de Leipzig y por los más importantes libreros: las tres entidades se han subscrito por 600.000 marcos (750.000 pesetas): además, la municipalidad de Leipzig ha puesto á disposición de la Junta organizadora un terreno de una superficie de 400.000 metros cuadrados.

La organización del Certamen está á cargo de la Sociedad alemana de la Industria del Libro, la cual se ha propuesto poner de relieve, mediante la intervención de todas las naciones civilizadas, los progresos realizados en el arte y en la industria gráficas y la soberana influencia ejercida por esos dos eminentes factores de la civilización en el desarrollo intelectual de la humanidad.

La Exposición comprenderá dieciséis grupos, divididos en sesenta y tres secciones en las que estarán representados:

- 1.º Las artes gráficas libres y las aplicadas al libro;
- 2.º La enseñanza para la industria del libro;
- 3.º La fabricación del papel, los productos del papel y medios de escribir;
- 4.º La fabricación de los colores;
- 5.º La fotografía;
- 6.º La técnica de la reproducción, la fundición, la estereotipia, la galvanoplastia;
- 7.º Los procedimientos de impresión;
- 8.º La encuadernación;
- 9.º La edición;
10. Las librerías de surtido y de comisión.
11. Los periódicos, el servicio de la prensa;

12. La publicidad;
13. Las bibliotecas;
14. La bibliografía y la bibliofilia;
15. Las máquinas para toda la industria gráfica;

16. Y los estudios para la protección y el bienestar de los trabajadores.

El motivo predominante y la divisa de la Exposición será «la industria del libro y la civilización». Con ese objeto se expondrán agrupadas, desde el punto de vista histórico, las relaciones íntimas de la industria del libro con todas las manifestaciones de la civilización y de las ciencias en un palacio monumental construido en condiciones que excluyan todo peligro de incendio: una junta de profesores de la Universidad de Leipzig se pondrá de acuerdo con sus colegas de todos los países, é importantes bibliotecas públicas pondrán sus tesoros á disposición del público durante la Exposición. La atracción especial de ese grupo consistirá en cuadros plásticos de los más importantes períodos de la civilización. Además, cada grupo especial de la Exposición ofrecerá una sección histórica y otra sección técnica para dar la más completa demostración de sus procedimientos, lo mismo á las personas entendidas de cada oficio que á los profanos. El desenvolvimiento histórico de todos los ramos de la industria gráfica y el desarrollo técnico de cada procedimiento serán representados de una manera sinóptica y demostrados de un modo comprensible para todo el mundo.

Al mismo tiempo que funcione la Exposición se celebrarán numerosos congresos y asambleas de círculos y de corporaciones de la industria del libro, de las artes y de las ciencias, de bibliotecas y de bibliófilos, de filatelistas, de coleccionadores y de cultivadores de arte, de fotógrafos, de periodistas y de autores.

En la Exposición de Leipzig habrá concursos en los que serán premiados con valores en efectivo y en el acto los estenógrafos, los dactilógrafos, los tipógrafos, etcétera, que obtengan la sanción del público: también se efectuarán ventas de los objetos expuestos, con tal que puedan ser substituidos inmediatamente por otros iguales.

Las Cámaras francesas han votado 480.000 francos para los gastos que ocasione la asistencia de Francia á esa Exposición; las de Italia destinan 200.000 liras al mismo objeto; el Consejo Federal Suizo ha dedicado 50.000 francos para las instalaciones que sus ciudadanos establezcan en esa Exposición; Inglaterra, Austria y Bélgica se preparan con el propósito de concurrir de-

corosamente á ella. España asistirá también siempre que el Gobierno acuerde una subvención que actualmente se gestiona.

Acerca de la propiedad intelectual.

La *Gaceta* del día 12 del mes corriente publica una interesantísima Real Orden acerca del derecho que pueda tener el autor de la traducción de una obra teatral representada pero no editada.

Entre otras cosas dice la citada disposición oficial:

«Basta fijar un momento la atención en las palabras de la Ley (artículo 36, párrafo 2.º de la Ley de 10 de Enero de 1879), para comprender que aparte de eximir al autor de la obra representada y no impresa de la obligación de presentar tres ejemplares á los efectos del Registro, implican el reconocimiento ó parten del supuesto de que la representación en público de una obra dramática ó musical, equivale á su publicación ó impresión.

»Aun antes de que esté publicada una obra, cabe la protección legal de los derechos del autor, puesto que la ley dice en su artículo 8.º, que no es necesaria la publicación para que la Ley ampare la propiedad intelectual.

»Verdad es que el párrafo 1.º del repetido artículo 36, exige que para gozar de los beneficios de la Ley, es necesario haber inscrito el derecho en el Registro; pero semejante disposición lejos de... inspirarse en el propósito de que la existencia del derecho del autor ó del traductor, arranque de la inscripción...» se concilia con las observaciones que preceden, porque el párrafo 3.º del artículo 36 concede el plazo de un año para efectuar la inscripción.

Comercio español de librería.

Según la *Gaceta de Madrid*, las exportaciones de libros intervenidos por las aduanas durante los siete meses comprendidos desde Enero á Julio del año actual, alcanzaron un valor de 4.952.406 pesetas.

Y considerando que en cada uno de los cinco meses restantes del año, la exportación sea la misma que en el mes de Julio último, que no fué de los más ni de los menos favorables del septimestre, puede calcularse que la exportación de libros, por las aduanas, en todo el año de 1913, tendrá un valor de 8.302.831 pesetas.

La exportación española de libros por las aduanas en 1910, fué de 5.948.187 pesetas; la de 1911 tuvo un valor de 5.413.573; la de 1912 ascendió á 6.224.263 pesetas. El progreso comercial librero es evidente.

Pero según cálculos hechos en América, la exportación intervenida por las aduanas, es la mitad de la exportación española que se efectúa en un 50 por 100 en pequeños paquetes que las administraciones de correos reciben y transmiten; luego la total exportación española de libros en 1913, alcanzará un valor aproximado de 16.605.662 pesetas.

La importación de libros en el septimestre tuvo un valor de 1.642.402 pesetas. Tomando por tipo el mes de Julio, la importación del año se podrá estimar en 2.945.542 pesetas. Se prescinde, porque no son objeto del comercio librero, de las cantidades de libros procedentes del extranjero en pequeños paquetes que no intervienen las aduanas.

Resulta, pues: Importación, libros por valor de 2.945.542 ptas.
Exportación. 16.605.662 »

ó sean, en total. 19.551.204 ptas.

Esa importante suma representa la cuantía del comercio exterior de España en el orden editorial y librero; pero no dice nada respecto del comercio interior: éste se calcula como equivalente á la misma suma con un coeficiente igual á 5: es

decir, comercio exterior 19.551.204 ptas.
Comercio interior. . . 5 (19.551.204) »
ó, de otra manera:

Comercio exterior español
de librería. 19.551.204 ptas.
Idem interior id. 97.756.020 »

Totalidad probable del
comercio español de
librería en todo el

año 1913 117.307.224 ptas.

Debe entenderse que en esa cantidad está comprendido el valor total del libro, y, por tanto, el derecho de autor, los grabados, el papel, la impresión y la encuadernación.

El progreso en los años transcurridos del siglo xx ha sido rápido y valiosísimo.

Pero ¿podremos suponer que hemos llegado al límite de la producción editorial española? Lejos de eso, el mercado de libros españoles es cada día mayor: y hay, aparte de otras menos significadas, seis importantes casas francesas, dos alemanas, dos inglesas, una italiana y dos norteamericanas que sin cesar editan libros españoles para satisfacer la avidez del mercado. Si la Asociación de la Librería, mediante el concurso de todos los editores interesados, pudiera establecer una sección comercial con representantes y depósitos de libros en todas las naciones americanas, el comercio librero de España alcanzaría una importancia que hoy por hoy no es posible medir ni calcular.

Lazos de unión.

El ilustre presidente de la República francesa, que ha honrado á España con su visita durante los días 7, 8 y 9 del actual mes de Octubre, en el Instituto francés de enseñanza pronunció un elocuente discurso al cual pertenecen los siguientes párrafos:

«En el transcurso de los siglos, literatura francesa y literatura española han hecho sentir una sobre otra la penetración recíproca. Esta ha dado á aquélla inmortales ejemplos de nobleza y de caballerésca grandeza: la primera ha entregado á la segunda incomparables modelos de claridad, de armonía y de ordenado vigor. Cada una de ellas ha ganado con estos préstamos mutuos, que no alterarán el genio de las dos razas, pero que, bajo las diferencias características, han estrechado, sin embargo, entre los espíritus los lazos de parentesco.

Es el mundo entero deudor de un Cervantes ó de un Lope de Vega; pero Francia sabe también que su Teatro clásico ó romántico ha extraído de España lo que han recibido de ellas Corneille y Molière, Racine, Scarron y Lesage (más tarde Víctor Hugo, Merimée, Gautier), y en nuestros días sin ir más lejos, Heredia ó el prestigioso Rostand.

El desarrollo de la instrucción, la facilidad de comunicaciones, el gusto creciente por los viajes y por la lectura, la leal inteligencia entre Francia y España no pueden dar á estas relaciones literarias sino mayor intensidad».

NOTICIAS

VIAJES MARÍTIMOS

En París se ha establecido una agencia de la Compañía Trasatlántica Española. Esa Agencia ha ofrecido amplias facilidades á los residentes en Francia, para que utilicen dos expediciones mensuales que la Compañía ha establecido entre Barcelona, Málaga y Cádiz y la República Argentina, en magníficos vapores que hacen la travesía desde Cádiz á Buenos Aires en once días de navegación.

CONGRESOS

En Madrid se celebra actualmente (desde el 15 de Octubre), el Noveno Congreso Internacional de Hidrología, Climatología y Geología.

También en los días 20, 21, 22 y 23 del actual se efectuará en Madrid la reunión de la Asamblea nacional de químicos y bacteriólogos.

MARES UNIDOS

En el día 10 del actual mes de Octubre ha quedado abierto el Canal de Panamá, y los dos grandes Océanos, el Atlántico y el Pacífico, han juntado sus aguas.

REFORMA DE IMPUESTO

En el día 3 del actual Octubre quedó aprobada en los Estados Unidos Norteamericanos la reforma de las tarifas arancelarias. En virtud de esa reforma, propuesta por el presidente Doctor Wilson, la importación de todos los artículos de consumo y de utilidad general quedará libre de impuestos y éstos caerán sobre los efectos de lujo y de gran precio.

Los libros, en lengua no inglesa, que por un acuerdo de la Comisión de Hacienda, estaban amenazados de un impuesto de 15 por 100 *ad valorem* á la entrada en los Estados Unidos, continuarán siendo libres de derechos de aduanas.

REUNIÓN DE GREMIOS DE MADRID

En el día 16, á las diez de la mañana, se reunirán en el local de la Cámara de Comercio el gremio de editores para nombramiento de síndicos.

En el día 18, á la misma hora, el gremio de libreros, con el mismo objeto.

Y en el día 27, á las doce y media, el gremio que comercia en libros usados.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De la Casa editorial Sopena, de Barcelona:

«Fausto», por F. Cabañas Ventura. Un vol.—3.527.

«Guillermo Tell, ó el Libertador de Suiza», por P. de Azar y Azpe. Un vol.—3.528.

«La Favorita», por P. de Azar y Azpe. Un vol.—3.529.

«La Huérfana de Bruselas», por P. de Azar y Azpe. Un vol.—3.530.

«El Barbero de Sevilla», por G. Núñez de Prado. Un vol.—3.531.

«La Mascota», por F. Cabañas Ventura. Un vol.—3.532.

De D. José Rodríguez García, de Habana:

«Notas Literarias», por el donante. Un vol.—3.533.

De D. Antonio J. Bastinos, de Barcelona:

«Mercurio. Excursiones Escolares», por Magdalena de S. Fuentes. Un vol.—3.534.

MADRID, 1913.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	157	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid.	160, 161 y 164
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid.....	166 y 167	Romo (D. A.), de Madrid.....	165
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	168	Sirk (L.), de París.....	168
Michaud (Soc. de Ediciones), de París.	162 y 163	Sociedad de Artes gráficas de Valladolid.	168
Nelson and Sons, de París.....	158 y 159	Soennecken (F.), de Bonn s. Rhein (Alemania)	168

ASOCIACION DE LA LIBRERIA

Oficinas: calle M. Fernández y González, 15, MADRID

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDITORES

VOCABULARIO TÉCNICO DEL EDITOR

DISPUESTO EN SIETE IDIOMAS: FRANCÉS, ALEMÁN, ESPAÑOL, INGLÉS, HOLANDÉS, ITALIANO Y HÚNGARO (MAGIAR)

PRECIO DE CADA EJEMPLAR

Para el público: **20 francos** en tela y **22 francos** en piel.

Para los editores y libreros asociados: **15 francos** en tela y **16,50 francos** en piel.

Las oficinas de la Asociación de la Librería de España, en servicio del Congreso Internacional y de los editores y libreros asociados, se encarga de recibir los pedidos, de transmitirlos con su importe á la Oficina Permanente de Berna, de recoger los ejemplares del **Vocabulario Técnico** y de enviarlos á los destinatarios. Los gastos de franqueo y giros van á cuenta de éstos.

COLECCIÓN ESPAÑOLA

Precio en España: Ptas 1,50

LOS MEJORES LIBROS

CON

LA MEJOR PRESENTACIÓN

Á PRECIOS MÍNIMOS

Y

AL ALCANCE DE TODOS



NUEVA SERIE. DIRECTOR: A. PALACIO VALDE

El éxito incomparable de su Colección Española ha demostrado á la Casa Nelson del público, tanto en España como en los Países del Centro y del Sur Amé-
Para corresponder dignamente á tan favorable acogida, la Casa Nelson s-

Teniendo en cuenta los deseos, las observaciones y los elogios expresos por daderamente digno de las elevadas tradiciones literarias de los países á que e destin

La Colección Española Nelson, como las Colecciones inglesas, francesas aleman tores, en tomitos de tamaño conveniente y duradero, sólida y elegantemente cuader tras de la literatura universal: los grandes clásicos españoles, los principales ores e éstos, en las más esmeradas traducciones, los mejores autores extranjeros muy es mundo y que todos aspiran á leer, pero que están excluidas, por sus precios vados.

La Colección Española Nelson será internacional porque ha de comprar las o se propone realizar obra esencialmente española. En una palabra, la Colección españo Españoles y por los Españoles.

Los volúmenes de la Colección Española Nelson pueden ponerse en laanos d

Acaba de publicarse:

LA HERMANA AN

A. PALACIO VALDE De la F

Rogamos á los Sres. Libreros se sirvan pedirnos el número de prospectos y catálogos de seen anuncios es tan artístico como extenso, pone siempre en las circulares dirigidas al público, cliente

ESPAÑOLA NELSON

Pta 1,50 neto, el tomo

THOMAS NELSON AND SONS

PARIS: 189, Rue Saint-Jacques.

Dirección Telegráfica: Nelsonedi, París.

Y en:

EDIMBURGO—LONDRES—MÁNCHESTER—LERDS—

DUBLÍN—MELBOURNE—LEIPZIG—NUEVA-YORK.

DIRIGIR: **AZORÍN**

la Casa Nelson que no se equivocaba al confiar el mejor resultado en el buen gusto del Sur América.

Casa Nelson se ha esmerado en perfeccionar los detalles de su Colección española. expresos por sus favorecedores, ha elaborado un Nuevo Programa, que cree ver- que destinado.

ances alemanas, etc., que la han precedido, pondrá al alcance de toda clase de lec- mento. Cuadernados, é impresos é ilustrados con el mayor esmero, las obras maes- pales. Obras españolas é hispanoamericanas contemporáneas y, alternativamente con- jeros muy especialmente aquellas obras de actualidad que conoce de oídas todo el- cios. Vados, de la popularidad universal.

mpres las obras selectas de los autores de todos los países; pero la Casa Nelson lección española Nelson tiene por divisa: Lo mejor de la literatura universal para los

en la mano de todos los lectores del uno y del otro sexo.

AN Sulpicio

1,50 pesetas, neto.

LD (De la Real Academia Española)

álogos deseen recibir. Con el fin de ayudarles en su propaganda, la Casa Nelson, cuyo servicio de- olco, el siguiente aviso: «Para hacer sus pedidos de las Bibliotecas Nelson, dirijase usted á su Librero».

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

OBRAS DE TEXTO

PARA

UNIVERSIDADES, INSTITUTOS, ESCUELAS NORMALES Y CARRERAS ESPECIALES

Religión y Moral

Pesetas.

Baigorri. <i>Lecciones de Historia Sagrada. Antiguo y Nuevo Testamento</i> , cartoné. . .	3,50
— <i>La Verdad y la Ley en Jesucristo</i> , tela.	6
Creixach. <i>El Catecismo cristiano explicado al alcance de todos</i> , rústica.	5
— <i>Compendio del Catecismo Cristiano</i> , rústica.	3
Díaz de Baeza. <i>Programa de Religión y Moral</i> , tela.	4,50
Pinton. <i>Compendio de Historia de la Religión</i> , tela.	2,50

Gramática Castellana

Avendaño. <i>Elementos de Gramática Castellana</i> , tela.	5
Benot. <i>Breves apuntes sobre los casos y oraciones</i> , tela.	3
— <i>Examen crítico de la acentuación castellana</i> , tela.	4
— <i>Arte de hablar. Gramática filosófica</i> , rústica.	10
Navamuel y Retortillo. <i>Tratado elemental de Gramática Castellana</i> , rústica. .	8
— <i>Compendio de Ejercicios gramaticales y de Análisis gramatical</i> , rústica.	5

Retórica y Poética

Campillo. <i>Retórica y Poética ó Literatura Preceptiva</i> , tela.	5
Navarro Ledesma. <i>Lecciones de Literatura. Primera parte, Preceptiva general</i> , rústica.	6
Segunda parte. <i>Preceptiva de los géneros</i> , rústica.	6
Tercera parte. <i>Resumen de Historia Literaria</i> , rústica.	10
Rogelio Sánchez. <i>Historia General de la Literatura</i> , tela.	6
— <i>Manual de Preceptiva literaria, holandesa</i>	6

Geografía

Carreras y González. <i>Geografía y Estadística industrial</i> , tela.	8
Díaz Carmona. <i>Elementos de Geografía general</i> , holandesa.	9,50
García Barbarín. <i>Geografía especial de España</i> , tela.	6
Ibo Alfaro. <i>Compendio de Geografía</i> , tela.	4,50
Reinoso. <i>Atlas Geográfico Universal, acomodado á los textos de Geografía</i> , 72 mapas, cartoné.	7,50
Sánchez Morate. <i>Elementos de Geografía</i> , tela.	3

Historia de España

Beltrán y Rózpide. <i>Compendio de Historia de España</i> , holandesa.	7
Ibo Alfaro. <i>Compendio de la Historia de España</i> , tela.	4,50
Picatoste. <i>Compendio de Historia de España</i> , tela.	5
Retortillo. <i>Prontuario de Historia de España</i> , cartoné.	3

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Historia Universal

	Penetas.
Ibo Alfaro. <i>Compendio de la Historia Universal</i> , tela.	6
Machiandiarrena. <i>Ensayo de Historia Universal</i> , rústica.	5
Picatoste. <i>Compendio de la Historia Universal</i> , tela.	7

Lengua Latina

Commelerán. <i>Gramática comparada de las Lenguas castellana y latina</i> , tela. . .	7
— <i>Gramática elemental de la Lengua latina</i> , cartoné.	3
— <i>Diccionario clásico-etimológico latino-español</i> , pasta.	29
Jiménez Lomas. <i>Gramática de la Lengua latina</i> , tela.	7,50
— <i>Trozos latinos</i> , cartoné.	7,50
— <i>Nuevo Diccionario latino-español y viceversa</i> , tela.	9
Suaña. <i>Curso teórico y práctico de Latinidad</i> , tela.	6
— <i>Curso de traducción latina</i> , tela.	6
Valbuena. <i>Reformado Diccionario latino-español</i> , pasta.	11

Pedagogía

Alcántara. <i>Compendio de Pedagogía teórico-práctica</i> , tela.	7
— <i>Manual de Educación de Párvulos</i> , tela.	8
— <i>Tratado de Higiene escolar</i> , tela.	6
— <i>Educación intuitiva y Lecciones de cosas</i> , tela.	5
Avendaño y Carderera. <i>Curso elemental de Pedagogía</i> , tela.	6
García Barbarín. <i>Historia de la Pedagogía</i> , tela.	5
— <i>Historia de la Pedagogía española</i> , tela.	5
Santos. <i>Curso completo de Pedagogía</i> , tela.	6
Sardá. <i>Estudios pedagógicos</i> , rústica.	3

Derecho Usual

Argente y Retortillo. <i>El Derecho vigente en España</i> . Cuarta edición, rústica. .	5
— Quinta edición extractada, rústica.	3
Cortés y Cuadrado. <i>Tratado elemental de Derecho</i> , cartoné.	2,50
Escribano. <i>Rudimentos de Derecho</i> , tela.	3
Fernández de Peñaranda. <i>Lecciones de Derecho usual</i> , rústica.	5
Rada y Delgado. <i>Derecho usual</i> , cartoné.	3,50

Matemáticas

Briot. <i>Lecciones de Algebra elemental y superior</i> , tela.	15
Enciso. <i>Tratado de Geometría práctica</i> , rústica.	5
García Barbarín. <i>Elementos de Aritmética</i> , cartoné.	2,50
— <i>Elementos de Algebra</i> , cartoné.	2
Moya. <i>Aritmética y Algebra</i> , holandesa.	8
— <i>Geometría y Trigonometría</i> , holandesa.	8
Picatoste. <i>Aritmética y Algebra</i> , holandesa.	7
— <i>Geometría y Trigonometría</i> , holandesa.	7
R. Perlado. <i>Tratado de Geometría elemental</i> , tela.	9
Rouche y Comberousse. <i>Tratado de Geometría elemental</i> , tela.	15
Vera. <i>Aritmética y Geometría prácticas</i> , rústica.	2
— <i>Aritmética con un apéndice de Contabilidad</i> , rústica.	6
Heredia y Otero. <i>Elementos de Contabilidad</i> , tela.	7

Sociedad de Ediciones **LOUIS-MICHAUD**, Blev
Sucursal: Calle Estados Ulos,



AUTORES MODERN (col)

L

Traducción de MAMANA

Juana Landre, la ilustre colaboradora de *Le Journal* y literatos que tienen sus cenáculos en *París* d que con tanta facilidad y precisión como en po producen en el ambiente refinado y tomo de l como la mejor de sus novelas, llena de ndas ob los cuales se destaca llena de vida y de *La Gár* tor que ha despertado en su corazón la estades

En la misma colección. Publicados: **TERM**
TICOS. — HISTORIA DE HIJ
FEDERICA; LEA (2 tomos) **MI P**
MINIDADES — Paul BOUR (de la
DO SU PINTOR — LA MAST
SANGRE, VOLUPTUOSAD Y

Rústica: 1 fr. 50 Colección histo ilu

ALBERTO SAVINE

LOS DEPORTADOS DE FRUCTIDOR

Memorias de Angel Pitou — 35 ilustraciones documentales.

Si los franceses dicen que todo termina en Francia por canciones, éstas han costado á veces caras á sus autores. Es el caso de la opereta *La Hija de Mad. Angot* ha rodeado de una leyenda muy distante de la realidad. Flagelando al Directorio, secularizando canciones mordaces, fué implicado en la conjuración realista de Fructidor, Año V (1797) y deportado á la Guayana. En medio de los infortunios, encontrará el lector el verbo y el buen humor del cancionista, sin que estas cualidades amengüen la vida y pro

Publicados: *La Abdicación de Bayona. — Los Días de Trianón. — La Corte galante de Carlota. — El*
de la Malmaison. — La Verdadera Reina Margot. — Residencia Alemana. — El Guapo Lun. —
Marruecos hace cien años.

CARTAS DE BOLÍVAR

(1799-1822)

Prólogo de José Enrique Rodó y Notas de R. Blanco Fombona.

Un volumen de 464 páginas en 8.º menor con retrato y autógrafo. Precio: 5 francos. — Encuadernado en tela espe

Blevard Saint-Germain, 168, PARÍS (VI^e)
Bos Ulos, 2063, Buenos Aires

Acaban de publicarse:

ERN (colección ilustrada). Precio: en rústica **3 fr. 50**; en pasta flexible. **4 fr. 25**

JEANNE LANDRE

LA GÁRGOLA

NOVELA MODERNA

de M^{me} MANSO.—Ilustraciones de VILLON y GEO DORIVAL, cubierta de LÉANDRE

laborador de *Le Journal*, es uno de los escritores franceses que mejor conocen la vida inquieta y algo equívoca de los artistas
culos en *Barrets* de Montmartre y en los cafés del Barrio Latino. Difícilmente también se encontrará en París otro novelista
sión come en pocas líneas, y sostenga luego, tan fieles trasuntos de esos tipos raros, entre geniales y locos, que sólo se
do y torno de la vida parisense. Del alto valor literario de la Señora Landre es brillante muestra *La Gárgola*, reputada
llena de esas observaciones de la vida, y por la que desfila un numeroso cortejo de peregrinos tipos montmartreses, entre
ida y de *La Gárgola*, la artista genial y fea, que sucumbe en un hospital víctima del alcohol y de los engaños de un pin-
razón las estades de un amor tardío.

icados: LERMANT: LAS CONFIDENCIAS DE UNA ABUELA.—LOS TRANSATLAN-
A DE HIJO DE REY.—Marcel PREVOST (de la Academia francesa): Las Virgenes fuertes:
2 tomos MI PRIMA LAURA—UN HOGAR FELIZ—CARTAS A UNA MADRE—FE-
BOUR (de la Academia francesa): DRAMAS DE FAMILIA—LA DAMA QUE HA PERDI-
A MAESTRA—Maurice BARRES (de la Academia francesa): EL JARDIN DE BERENICE—
TUO Y MUERTE.—Juana LANDRE: CEBOLLETA Y SUS AMANTES.

n hisca ilustrada Pasta flexible: **2 fr. 25**

UCTOR

mentales.

us autores es el caso de Angel Pitou, á quien la
ectorio, icularmente al Director Barrás, con sus
a Guyon el relato que Angel Pitou hace de sus
tten la od y precisión en la pintura de los sufri-

de Carl.—España en 1810.—Los Días
uapo Dan.—La vida en la Bastilla.—

LÍVAR

o Foma.

nado etia especial. **6 fr. 50**



Simón Bolívar

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

OBRAS DE TEXTO

Física y Química

	Pesetas.
R. Carracido. <i>La evolución en la Química</i> , tela.	5
— <i>Tratado de Química biológica</i> , pasta.	22
González. <i>Problemas sencillos de Física</i> , cartóné.	2
Picatoste. <i>Elementos de Física y Química</i> , tela.	7
Puerta. <i>Lecciones de Química</i> , rústica.	8
Rodríguez Largo. <i>Elementos de Física</i> , rústica.	13
— <i>Nociones de Química</i> , rústica.	4,50
Salazar y Quintana. <i>Tratado de Análisis química</i> , rústica.	20

Historia Natural

Galdo. <i>Elementos de Historia Natural</i> , tela.	16
Picatoste. <i>Elementos de Historia Natural</i> , tela.	7
Reyes. <i>Atlas de Morfología general externa</i> , tela.	10
Rubio (Demetrio Fidel). <i>Elementos de Historia Natural</i> , holandesa.	15
Sánchez Morate. <i>Nociones de Física, Química e Historia Natural</i> , tela.	7

Fisiología é Higiene

Salazar y Quintana. <i>Elementos de Fisiología é Higiene</i> , holandesa.	5
Sánchez Morate. <i>Nociones de Higiene</i> , cartóné.	2
— <i>Nociones de Fisiología é Higiene</i> , cartóné.	3,50
Hidalgo. <i>Nociones de Fisiología é Higiene</i> , holandesa.	3,50

Agricultura

Abela. <i>Economía agrícola ó Programa razonado de Agricultura</i> , holandesa.	16
Castañeda y Escribanó. <i>Nociones de agricultura</i> , cartóné.	8
López Vidaur. <i>Lecciones elementales de Agricultura</i> , tela.	10
Santos. <i>Nociones de Agricultura</i> , cartóné.	3

Lenguas

Audouard. <i>Método de lectura de la Lengua Francesa</i> , cartóné.	1
Benot. <i>Método de Lengua Francesa</i> . Primer curso, tela.	6
Segundo curso, tela.	6
— <i>Versiones Francesas</i> , tela.	4
— <i>Versiones Inglesas</i> , tela.	6
Cornellas. <i>Gramática Francesa teórico práctica</i> , holandesa.	6
Ollendorff. <i>Gramática Francesa</i> , tela.	11
— <i>Gramática Inglesa</i> , tela.	14
— <i>Gramática Italiana</i> , tela.	9,50
— <i>Gramática Alemana</i> , tela.	14,50
Sales. <i>Método para el estudio de la Lengua Francesa</i> . Curso primero, tela.	10
Curso segundo, cartóné.	8
Soler. <i>Lecciones de Lengua Francesa</i> , tela.	8
— <i>Temas progresivos para versión directa é inversa</i> , tela.	6
— <i>Novísimo Diccionario Francés-Español y viceversa</i> , cartóné.	10
Torres Reina. <i>Manual de la conversación español-francés</i> , tela.	1,50
Cánovas y Burt. <i>Manual de la conversación inglesa</i> , tela.	4
Reyes. <i>Gramática sucinta de Lengua inglesa</i> , tela.	5
Braun. <i>Nueva Gramática alemana</i> , holandesa.	6
García Ayuso. <i>Libro de lectura alemana</i> , rústica.	8
Pino. <i>Nuevas Versiones alemanas</i> , tela.	8

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIAN ROMO
5.-ALCALA, 5.-MADRID

Acaban de publicarse:

MANUALES ROMO

MANUAL DE HIDRÁULICA APLICADA

POR

ZENI y PERDONI

SEGUNDA EDICIÓN ESPAÑOLA TRADUCIDO DE LA ÚLTIMA ITALIANA

POR

D. ANTONIO ALVAREZ REDONDO

Un vol. en 8.º de 654 págs., con 406 grabados, encuadernado en tela. . . . 10 ptas.

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

RACIÓN ALIMENTICIA DESDE LOS PUNTOS DE VISTA HIGIÉNICO Y SOCIAL

POR

D. JOSÉ GIRAL PEREIRA

Un vol. en 4.º, de 368 págs., encuadernado en tela. 6 ptas.

DR. A. GARCÍA SIERRA

Manual del Practicante y de Partos Normales

Tercera edición considerablemente reformada

Un vol. en 4.º, de 840 págs. con grabados, 12,50 ptas.; encuadernado en tela, 14 ptas.

MANUALES ROMO

THE DRY-FARMING

(EL CULTIVO DE SECANO)

SUS FUNDAMENTOS Y PRACTICAS

POR

WILLIAM MACDONALD (M. S. Agr. Sg. D.)

Versión castellana directa del inglés, obra ilustrada con 32 láminas en fotograbado fuera del texto

Un vol. en 8.º de 240 págs., encuadernado en tela flexible. 4 ptas.

En breve se pondrá a la

ALMANAQUE BAILLYBA

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA D

Un tomo en 12.º de 550 páginas, 4.000 figuras y 12 mapas en colores. Esmerada edición en
Descuento a los libreros: 25 % y 13/12

Este Almanaque es el único que ha alcanzado una tirada no superior a

Todos los años agsu in

Y es el único que publica ediciones especiales para la

Principales capítulos que contiene la edición

El Universo: Los encantos del Eclipse — Los cementerios del cielo.— De dónde proceden las estrellas fugaces.— La conquista del polo Sur.— La astronomía.— Los fenómenos ópticos en la atmósfera.

Derecho usual: Divulgaciones históricas: los jefes de Estado y los progresos legislativos.— El consejo de familia.— La enseñanza en Filipinas.

Matrimonio, Hogar: Cómo se conservan las flores.— Las aguas potables.— Una lección de economía casera.— La Botica en casa.— La perla.— Para hacer marcos uno mismo.— Manera de alumbrar una casa a intermediaciones de una corriente de agua.

Ciencias vulgarizadas: La escarpolografía.— La mnemotecnografía.— Las manos reveladoras.— Las fuerzas desconocidas.— Cómo se pesca la sardina.— El teléfono.— El descubridor de la vacuna.— Misteriosas revelaciones de la Gran Pirámide.

Medicina é Higiene: El pulmón y sus enfermedades.— El buen sueño y el insomnio.— Una enfermedad curable: la locura.— Las enfermedades que causan risa.— Una cura de rejuvenecimiento.— El Sol curador.— ¡Muerte a las moscas!

Bellas Artes: Holbein el Mozo.— Pintores españoles de la primera mitad del siglo XIX.— Los bustos etnológicos del Museo Americano.— Las maravillas del mundo.— Las estatuas de Colón.

Vida práctica: Guía de medicina.— Cuidados y remedios domésticos.

Hacienda y Economía: Cárteles trusts.— La carestía de la vida.— El impuesto único sobre la tierra.

454 REGALOS A SUS

= Participación gratuita en UN ALLE

drá la venta el popular

YBAILLIÈRE PARA 1914

ED DE LA VIDA PRÁCTICA

erada esión en papel indiano. **PRECIO:** { En rústica. 1,50 ptas.
Encartonado. 2,00 —
En piel. 3,00 —

perapor ningún libro de cuantos se editan en España

os ag su inmensa tirada

El único á quien han salido competidores é imitadores.

ales ra los Estados Hispano-Americanos y Filipinas.

la ción general del Almanaque para 1914

Geografía: Red radiotelegráfica militar de España en 1912.—El acuerdo franco-español en Marruecos.—El acuerdo franco-alemán sobre el Congo.—Italia en la Tripolitana.—El Mediterráneo, mar latino.—El dominio del Islam.—La moderna China.—El itinerario del capitán Scott y el de Amundsen.

Agricultura: Cultivo del cacao.—Una innovación en la ciencia forestal.—El pato, cien veces más productivo que el pollo.—Las hormigas melíferas.—Un árbol que viste al hombre: el algodón.—El cultivo con dinamita.—Cuando falta el forraje.

Literatura: El arte de leer.—La flauta humana, cómo se toca.—Florilegio de poetas líricos hispano-americanos.—Escritoras españolas y americanas.

Historia: La nueva China.—Los españoles en los Balkanes.—Jefes de los Estados de Europa.—Jefes de los Estados Hispano-americanos.

Ejército y Armada: Tenientes coroneles honorarios.—La artillería española.

Curiosidades: El ferrocarril de los Estados Unidos á Cuba.—El colchón salvavidas.—El megáfono.—Firmas de soberanos.—La Tripolitana, país del porvenir.—Dos destinos.—Las siete maravillas del mundo moderno.—El año filatélico.—La muerte, condición de vida.—Un tercer camino de Bolivia al Pacífico.—Grandes descubrimientos, pequeñas invenciones.

Música: El Padrino de El Nene (polka).

Juegos y Sports: El golf.—El bridge.—Los reyes del aire.—Diccionario de la aviación.—Renacimiento de los juegos olímpicos.—Los grandes matadores.

Modas: La moda femenina en 1913.—Labores y trabajos manuales.

A US COMPRADORES

N LLETE de la Lotería de Navidad. =

SOCIEDAD DE ARTES GRÁFICAS Y SIMILARES VALLADOLID

Interesante á los Editores y Libreros

Los libreros de Valladolid, que están constituidos en Sociedad, se reunieron con el fin de evitar el perjuicio que les venía proporcionando la competencia sostenida entre los mismos, y desde luego fueron aceptadas por todos y firmadas varias bases por las que se obligaban á vender en las mismas condiciones; pero como D. Florencio de Lara que es uno de los firmantes no ha cumplido en manera alguna lo pactado á pesar de haberle llamado la atención, aquella Sociedad se ha visto obligada á expulsarle de la Asociación y poner este anuncio para conocimiento de todos los libreros de España á fin de que tengan presente este modo de proceder cuando les confien algún encargo.

El Presidente
de la Sociedad de Artes Gráficas y Similares,
Fernando Santarén

DEMANDAS

L. SIRK, (BRENTANOS)
5, RUE COETLOGON, PARÍS

Goya: Primeras ediciones.

KARL W. HIERSEMANN
KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Alciatus: Emblemata. Ed. esp. p. D. López. 1615.

Aranjuez Aguirre: Vistas de Ar. 1773.

Idem id.: Topografía del sitio de Ar. 1775.

Revista jurid. de Cataluña, I XVIII.

Boletín de la Soc. Geogr. de Madrid. Tomos 50 y siguientes.

Memorias de la R. Soc. Patriót. (Económica) de la Habana. Primera serie. Tomos 19 y siguientes.

López: Campaña del Perú, 1843.

Docum. y piezas p. s. á la hist. de la conspir. contra Colombia. Bogotá, 1829.

(Obando): Apuntam. p. la historia. Lima, 1842.

Posada Gutiérrez: Memorias hist. pol. Bogotá, 1865.

Proceso seguido al general Fr. de Paula. Santander. Bogotá, 1831.

Meléndez: Tesoros de las Indias. 1681. V. I.

Quintana (A. de): Arte de la lengua Mine. Puebla, 1730.

La política de España en Filipinas. Ocho vols.

F. SOENNECKEN, EDITOR

BONN A. RHEIN

Caligrafía

española

se desea.