

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliba de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	15,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

AGUILAR (Fernando).—*La Pintura en los Países Bajos*. Datos acerca de su desarrollo. Biografía de los más ilustres maestros en la escuela francesa y holandesa, etc.—86 págs. (17 × 11).—Madrid, 1913. Libr. de V. Suárez.—1 pta. 1.866

ALBINI CROSTA (Magdalena).—*El Angel en la familia*. Traducción de Erminia Maresca Castañedo.—Tomos I y II con 246 y 239 págs. respectivamente (22 × 16).—Barcelona, 1913. Luis Gili, edit.—5,50 pesetas. 1.867

ALEMÁN (Mateo).—*Guzmán de Asnalfarache*. Segunda parte de su vida. Edición transcrita y revisada por Julio Cejador.—425 págs. (17,5 × 11).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—3 pesetas. 1.868

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*Sin Palabras*. Comedia en un acto.—69 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. An.—1,50 ptas. 1.869

ARAGÓ (Ricardo).—*Coloquios íntimos del alma amante con el Sagrado Corazón de Jesús* para los primeros viernes de cada mes.—188 págs. (13 × 8).—Barcelona, 1913. Luis Gili, edit.—1 pta. 1.870

BARSI CONTARDI (Mariano).—*Programa de Historia general Literaria*.—16 págs. (18 × 13).—Madrid, 1913. Tipogr. de Antonio Marzo.—1 pta. 1.871

— *Programa de Preceptiva Literaria*.—16

págs. (18 × 13).—Madrid, 1913. Tipogr. de Antonio Marzo.—1 pta. 1.872

BENÍTEZ Y PARODI (Manuel) y SALINAS Y ANGULO (Ignacio).—*Aritmética*. Obra para los programas oficiales. Segunda edición.—600 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1913. Suc. de Hernando, edits.—11 pesetas. 1.873

BESTEIRO (Julián).—Véase Rey (Abel).—*Lógica*.

BLANCO GARCÍA (P. Martín).—Véase Conway (P. Bertrand L.).—*El Buzón de las Cuestiones*.

CATALÁ GAVILÁ (Juan Bautista).—*Recaudación de Contribuciones é Impuestos y apremios administrativos*. Según la legislación vigente.—407 págs. (16 × 11).—Madrid, 1913. Admin.: Embajadores, 9.—3 ptas. 1.874

CAVESTANY (Juan Antonio).—*Mds Versos*. Un poema y varias poesías.—223 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Tipogr. de la «Revista de Archivos».—4 ptas. 1.875

CONAN DOYLE (A.).—*Miguel Clarke*. Traducción de J. Mateos. Tomos I y II.—Dos vols. con 316 y 327 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. cada tomo. 1.876

CONTRERAS (Pilar).—*Pasado, Presente y Futuro*. Trílogo cómico-crítico, en prosa y verso con música.—27 págs. (20 ×

- 13).—Madrid, 1913. Impr. de la Vda. de A. Alvarez.—1 pta. 1.877
- CONWAY (P. Bertrand L.).—*El Buzón de las Preguntas ó sea respuestas dadas á las preguntas recibidas en las Misiones á los no católicos*. Traducción del P. Martín Blanco García.—684 págs. (16 × 11).—Barcelona, 1910-13. Luis Gili, edit.—2 50 pesetas. 1.878
- CUQUERRELLA (Félix).—*Romances del Bien y del Mal*. Versos.—79 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pérez.—2 pesetas. 1.879
- DICK TURPIN.—*El Fantasma del Castillo*.—32 págs. (24 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,10 pta. 1.880
- El que á hierro mata...*—32 págs. (24 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,10 pta. 1.881
- El Tigre Humano*.—32 páginas (24 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,10 pta. 1.882
- Entre los Contrabandistas*.—32 págs. (24 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,10 pta. 1.883
- ¡Justicia y Libertad!*—32 págs. (24 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,10 pta. 1.884
- La Casa Misteriosa*.—32 págs. (24 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,10 pta. 1.885
- La Huella de Fuego*.—32 págs. (24 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,10 pta. 1.886
- Los Siete Invencibles*.—32 págs. (24 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,10 pta. 1.887
- Noche Trágica*.—32 págs. (24 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,10 pta. 1.888
- DUMAS (Alejandro).—*Memorias de una Ciega*. Traducción de T. de V.—Tomos I y II con 236 y 235 págs. respectivamente (18 × 11).—Barcelona, 1913. Viuda de Luis Tasso.—1 pta. cada tomo. 1.889
- Biblioteca «Tasso».
- ESPEJO É HINOJOSA (Ricardo).—*Crítica y Reformas que deben introducirse en el vigente Código de Comercio español*. Apéndice sobre Historia del Derecho Mercantil.—228 págs. (19,5 × 12).—Granada, 1913. Tipogr. de Paulino V. Traveset.—6 ptas. 1.890
- ESPINOSA (Joaquín).—*Aventuras de una Dama del Siglo*. Narraciones amorosas.—271 págs. (18,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Est. tip. de P. Olmo.—3,50 ptas. 1.891
- ESTESO (Luis).—*Cartas Amorosas*.—48 páginas (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—0,50 pta. 1.892
- Joselito tiene miedo*.—31 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—0,50 pta. 1.893
- La Vida de Belmonte y algo más*.—32 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—0,50 pta. 1.894
- Monólogos picarescos*.—47 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—0,50 pta. 1.895
- Para que rían las mujeres*.—64 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—0,50 pta. 1.896
- FAQUET (Emilio).—*El Arte de Leer*. Traducción de José Francés.—200 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Edit. Española Americana.—2 ptas. 1.897
- FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*El Alma en Pena*. Poema íntimo.—248 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Sociedad Anónima.—3,50 ptas. 1.898
- Filósofos Griegos*. Sócrates: por Paul Landormy. Platón y Epicuro: por Marcel Renault. Traducción del francés por M. R.—200 págs. (24,5 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. «Estudic».—3 ptas. 1.899
- FOYÉ (R.).—*Apéndice Séptimo á «Caminos de Hierro de España»*. Recopilación ordenada de las disposiciones legales vigentes sobre ferrocarriles y tranvías. Legislación y Jurisprudencia.—249 págs. (23 × 16).—Barcelona, 1913. Impr. de la Vda. de Luis Tasso.—6 ptas. 1.900
- FRANCÉS (José).—*Teatro de Amor*. Más allá del honor. Libro de estampas. La doble vida. La bondad en el engaño. La peregrina enamorada. El corazón despierta. Cuando las hojas caen...—225 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1913. «La Edit. Española y Americana».—3 ptas. 1.901
- Véase Faquet (Emilio).—*El Arte de Leer*.
- GALDEANO (Dr. Z. G. de).—*Sumario de mis cursos de Cálculo Infinitesimal*, con arreglo al nuevo método de enseñanza.—192 págs. (22 × 16).—Zaragoza, 1913. Tipogr. de G. Casañal.—4 ptas. 1.902
- GARCÉS LOSADA (Cayetano).—*Oro-mina y Oro sangre*. Anticipo de un libro que se titula «La Esfinge del Socialismo».—39 págs. (21 × 13).—Sevilla, 1913. Tipogr. de los Hijos de Bergalf.—1 pta. 1.903
- GARCÍA (Germán R.).—*Flores del Campo*. Novela.—212 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de J. Pueyo.—3 ptas. 1.904

- GIRAL PEREIRA (José).—*Ración alimenticia desde los puntos de vista higiénico y social*. Memoria premiada.—368 páginas (20,5 × 13).—Madrid, 1914. Libr. internacional de Adrián Romo.—7 ptas. 1.905
- GUAL VILLALBÍ (Pedro).—*Tratado de Derecho mercantil internacional*.—616 págs. (24 × 15).—Madrid, 1913. Est. tip. de Antonio Marzo.—12 ptas. 1.906
- HOYOS Y VINET (Antonio).—*El Pecado y la Noche*.—307 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—3,50 ptas. 1.907
- HUICI (A.).—*Las Crónicas Latinas de la Reconquista*. Estudios prácticos de Latín medioeval. Tomo II.—439 págs. (22 × 15).—Valencia, 1913. Est. tip. Hijos de F. Vives Mora.—10,50 ptas. 1.908
- JORDANA DE POZAS (Luis).—*Los Accidentes del Trabajo Agrícola en España*.—186 págs. (17,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Hijos de Reus, edits.—3 ptas. 1.909
- JUSUÉ (Eduardo).—*Libro de Regla ó Cartulario de la Antigua Abadía de Santillana del Mar*.—159 págs. (26 × 18).—Madrid, 1912-13. Impr. de los Suc. de Hernando.—6 ptas. 1.910
- LANDORMY (Paul).—Véase *Filósofos Griegos*.
- LEGUINA Y SUÁREZ (Enrique).—*Idealismos*. Poesías. Prólogo de Francisco Villaespesa.—141 págs. (17 × 12).—Madrid, 1913. Impr. de Fidel Jiménez.—2,50 pesetas. 1.911
- LÓPEZ DURÁN (Adolfo).—*Notas Clínicas de Cirugía Ortopédica*. Folleto segundo.—100 págs. (25 × 17).—Madrid, 1913. Impr. de Valentín Tordesillas.—5 pesetas. 1.912
- MARESCA CASTAÑEDO (Erminia).—Véase Albini Crosta (Magdalena).—*El Ángel en la familia*.
- MATEOS (J.).—Véase Conan Doyle (A.).—*Miguel Clarke*.
- MATHÉ (Felipe).—*El Paraíso entre la nieve*. Cuentos y narraciones.—286 págs. (17 × 10,5).—Guadalajara, 1913. Tall. Tip. del Colegio de Huérfanos.—2 ptas. 1.913
- MAYNE-REID (Capitán).—*La Hermana desaparecida*. Aventuras de un viaje por la Pampa Argentina. Versión española por Pedro Umbert.—120 págs. (25 × 17).—Barcelona (S. A.). Henrich y Comp.—2,50 ptas. 1.914
- MEYER (Henry).—*Léame usted y sabrá francés*. Nuevo método para leer el francés sin maestro con la pronunciación figurada.—160 págs. (18 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.915
- MINGUELLA Y ARNEO (Toribio).—*Historia de la Diócesis de Sigüenza y de sus Obispos*.—Vol. 3.º 710 págs. (27 × 18,5).—Madrid, 1913. Tipogr. de la «Revista de Archivos, Bibl. y Museos».—10 pesetas. 1.916
- MOLINA NADAL (Enrique).—*El Emigrante en América*.—399 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Est. tip. de Antonio Marzo.—4 ptas. 1.917
- NICK CARTER.—*El domador de tigres*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.918
- *El electrocutado del terrado*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.919
- *El rapto de una millonaria*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.920
- *El venablo emponzoñado*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.921
- *Los agiotistas desenmascarados*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.922
- *Trajedias aéreas*.—32 págs. (27,5 × 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 1.923
- NUÑO ASÍN (Victoriano).—*Movimiento pacifista mundial en los tiempos actuales*.—55 págs. (22 × 14).—Salamanca, 1913. Impr. de Calatrava.—1,50 ptas. 1.924
- OCÓN (Serafin).—*Marinela*. Novela marítima para niños. Ilustraciones de Luis García Sampedro.—223 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1913. Impr. Alemana.—3 pesetas. 1.925
- OLMET (Luis Anton del).—*El Hidalgo don Tirso de Guimeras*. Novela.—458 págs. (25 × 16,5).—Madrid, 1913. Impr. de «Alrededor del Mundo».—5 ptas. 1.926
- PARRAL Y CRISTÓBAL (Luis).—*Programa de Primer año de Latín*.—24 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1913. Tipogr. de Antonio Marzo.—1 pta. 1.927
- PEREÑA Y PUENTE (Manuel).—*Programa de la asignatura de Rudimentos de Derecho*.—12 págs. (21,5 × 15,5).—Lérida, 1913. Impr. «Joventut».—0,50 pta. 1.928
- PIDAL Y MON (Alejandro).—*Doña Isabel la Católica y Santa Teresa de Jesús*.—89

- págs. (16×10).—Madrid, 1913. Tipogr. de la «Rev. de Arch.».—1 pta. . 1.929
- PLAUS Y FREYRE (José María).—*Lecciones de Termodinámica*, con aplicación á los fenómenos químicos.—96 págs. + 2 de índice (22×14).—Zaragoza, 1913. Est. Tip. de G. Casañal. 1.930
- PRADA (Gloria de la).—*Las Cuerdas de mi Guitarra*. Cantares.—95 págs. (19×12,5).—Madrid, 1913. Impr. de «Alrededor del Mundo».—2 ptas. 1.931
- Programas para el ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos*.—103 págs. (15,5×10).—Madrid, 1913. Impr. de «Papelería Alemana».—0,50 pta. 1.932
- RENAULT (Marcel).—Véase *Filósofos Griegos*.
- RÉPIDE (Pedro de).—*La Corte de las Españas*.—207 págs. (19×13).—Madrid, 1913. Libr. de la V. de Pueyo.—3 ptas. 1.933
- RETORTILLO Y TORNOS (Alfonso).—Véase Rogerio Sánchez (José).—*Resumen de Historia Universal*.
- REY (Abel).—*Lógica*. Traducción del francés por Julián Besteiro.—480 págs. (19,5×13).—Madrid, 1913. Tipogr. de Clásicos Castellanos.—6 ptas. 1.934
- RIAL (Salvador).—*El Catecismo Mayor de Imágenes*. Lecciones de catecismo. Ilustradas con cuadros de gran tamaño.—225 págs. (19,5×13).—Barcelona, 1913. Luis Gili, edit.—3 ptas. 1.935
- Biblioteca Intuitiva.
- R. (M.).—Véase *Filósofos Griegos*.
- ROGERIO SÁNCHEZ (José) y RETORTILLO Y TORNOS (Alfonso).—*Resumen de Historia Universal*.—191 págs. (23×15).—Madrid, 1913. Libr. de los Sucesores de Hernando.—2 ptas. 1.936
- ROVIRA I VIRGILI (A.).—*Diccionari Català-Castellà y Castellà-Català*.—839 págs. (18,5×12).—Barcelona, 1913. Antoni López, edit.—10 ptas. 1.937
- SALINAS Y ANGULO (Ignacio). Véase Benítez y Parodi (Manuel).—*Aritmética*.
- SANS Y BUIGAS (Fernando).—*Manual de Legislación Electoral*.—227 págs. (20×14).—Barcelona, 1913. Centro de Admin. Municipal.—2 ptas. 1.938
- SCHNEIDER (Dr. Von).—*Maura y la Cierza*. ¿Pueden volver al Poder? ¿Deben volver al Poder? ¿Volverán al Poder? Traducción del alemán por José M. de Arellano.—62 págs. (18×12).—Madrid, 1913. Impr. de Fortanet.—1 pta. 1.939
- SEMPERE (P. Fr. Lorenzo G.).—*Los Milagros de San Vicente Ferrer*.—XXVIII + 528 págs. (18,5×11,5).—Barcelona, 1913. Luis Gili, edit.—3,50 ptas. en rústica y 4,50 en tela. 1.940
- SERRANO GARCÍA-VAO (M.) (*Dulzura*).—*Historia Taurínica de Ricardo Torres (Bombita)*. Apreciaciones y detalles de diez y nueve años de vida taurina.—167 págs. (19×12,5).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de R. Alvarez.—1 pta. 1.941
- SIMEÓN DE LOS SS. CC. (P.).—*El Jardín de mi Alma según Santa Teresa de Jesús*.—339 págs. (15×8,5).—Barcelona, 1913. Luis Gili, edit.—1 pta. . 1.942
- SIMEÓN (Fr.).—*El Cielo en la tierra según Santa Teresa de Jesús*.—368 págs. (15×8,5).—Barcelona, 1913. Luis Gili, edit.—1 pta. 1.943
- SOBRINO RUHIGAS (Ramón).—*Programa de un curso elemental de Fisiología e Higiene*.—36 págs. (22,5×16).—Lérida, 1913. Libr. de R. Urriga.—0,50 pta. 1.944
- SOROA Y PINEDA (José María).—*Construcciones Agrícolas*. Ingeniería, sanidad y arquitectura de las minas. Prólogo de Luis de Amorós.—300 págs. (22×15).—Madrid, 1913. Impr. de Julián Palacios.—7 ptas. 1.945
- SUÁREZ DE FIGUEROA Y CAZEAUX (José).—*Estudio Higiénico y Médico del Partido Judicial de Tortosa*.—211 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1913. Impr. de Pedro Ortega.—10 ptas. 1.946
- UMBERT (Pedro).—Véase Mayne-Rey (Capitán).—*La Hermana desaparecida*.
- UNAMUNO (Miguel de).—*El Espejo de la Muerte*. Novelas cortas.—230 págs. (19×13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—1 peseta. 1.947
- Biblioteca Popular.
- VÁZQUEZ (Leopoldo).—*Cuentos y anécdotas de toros*.—103 págs. (18×11,5).—Madrid, 1913. Admin. Velázquez, 67.—1 pta. 1.948
- VENZEL PROUTA (F.).—*Ex-sotanas... sin conocer*.—37 págs. (20×12,5).—Barcelona, 1913. Luis Gili, edit.—0,50 pta. 1.949
- V. (T. de).—Véase Dumas (Alejandro).—*Memorias de una Ciega*.
- ZAMACOIS (Eduardo).—*La Cita*. Novelas. 187 págs. (20×13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Sociedad Anónima.—1 peseta. 1.950
- Biblioteca Popular.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Crónica editorial.—Orientaciones.—Tarifas aduaneras.—Importación y exportación española de efectos de librería.—*Noticias:* Libros de texto.—Subasta.—Correos no diarios.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros últimamente recibidos, desde el 3.535 al 3.558.

INFORMACIÓN

Crónica editorial.

En el mes de Octubre de 1913 se registraron en nuestra Revista 196 obras literarias y 43 musicales.

En igual mes de los doce años anteriores se publicaron. Obras literarias:

En Octubre de 1901.....	148
» 1902.....	214
» 1903.....	148
» 1904.....	108
» 1905.....	169
» 1906.....	125
» 1907.....	122
» 1908.....	243
» 1909.....	187
» 1910.....	191
» 1911.....	243
» 1912.....	212

El mes de Octubre más fecundo en obras literarias en los años de 1901 á 1913 fué el de 1908 y el de 1911. Y el más débil fué el de 1904.

En cada uno de los diez meses transcurridos del año 1913 la producción literaria alcanzó las siguientes cifras:

En Enero de 1913....	235 libros.
Febrero.....	203 »
Marzo.....	199 »
Abril.....	231 »
Mayo.....	144 »
Junio.....	205 »
Julio.....	169 »
Agosto.....	137 »
Septiembre.....	146 »
Octubre.....	196 »

En los diez meses de Enero á Octubre de los años mencionados se editó el número de obras literarias que seguidamente se anota:

En 1901.....	1.102
1902.....	1.264
1903.....	1.496
1904.....	1.369
1905.....	1.658
1906.....	1.680
1907.....	1.710
1908.....	1.910
1909.....	2.068
1910.....	2.045
1911.....	2.362
1912.....	2.230
1913.....	1.865

Obras musicales registradas en nuestra Revista en los diez primeros meses de los mismos años:

En 1901.....	268
1902.....	330
1903.....	73
1904.....	22
1905.....	26
1906.....	27
1907.....	48
1908.....	9
1909.....	90
1910.....	40
1911.....	101
1912.....	76
1913.....	211

Clasificación metódica de los libros publicados en Octubre de 1913:

0 Obras generales.....	10
1 Filosofía.....	3
2 Religión.....	11
3 Ciencias sociales.....	39
4 Ciencias filológicas.....	2
5 Ciencias mats., fís. y naturales.....	2
6 Ciencias aplicadas.....	41
7 Bellas Artes y Deportes.....	4
8 Literatura amena.....	62
9 Geografía é Historia.....	22

Proporcionalidad entre las obras publicadas en Octubre:

0 Obras generales.....	5,1 por 100
1 Filosofía.....	1,5 »
2 Religión.....	5,7 »
3 Ciencias sociales.....	19,9 »
4 Ciencias filológicas.....	4,1 »
5 Ciencias mats., fis. y nats.	5,1 »
6 Ciencias aplicadas.....	21 — »
7 Bellas Artes y Deportes.	7,2 »
8 Literatura amena.....	31,6 »
9 Geografía é Historia....	11,2 »

Proporcionalidad entre las obras publicadas en los diez meses transcurridos del año 1913:

0 Obras generales.....	3 por 100
1 Filosofía.....	1 »
2 Religión.....	4 »
3 Ciencias sociales.....	14,50 »
4 Ciencias filológicas.....	1 »
5 Ciencias mats., fis. y nats.	3 »
6 Ciencias aplicadas.....	15 »
7 Bellas Artes y Deportes..	5 »
8 Literatura amena.....	47,50 »
9 Geografía é Historia....	6 »

Orientaciones.

Admitido como evidente el principio de la unidad superior de la ciencia de la antigüedad, proclamado por Gröber, Wolf, Schanz y Willamowitz (1), es indudable que á los editores se ofrece un nuevo campo de acción útil y provechosa: la publicación de numerosos estudios de los antiguos renombrados autores indos, griegos, latinos y aun españoles, desde los dos puntos de vista unidos y compenetrados, el ideográfico y el sincrónico; es decir, el estudio de las relaciones de la política y de la literatura en el tiempo á que cada volumen se refiera y el análisis de las materias ó géneros en que cada libro se halle comprendido y el de los autores que los hayan cultivado, por orden cronológico.

Esa manera de reeditar las obras clásicas, permitiría una perfecta compenetración del alma de los pueblos en el tiempo y en la extensión en que hubiera prosperado la cultura: sería además, un medio de conocer la historia de las nacionalidades; es decir, la historia espiritual; es decir, la verdadera historia, porque lo que hasta ahora se conoce de los pueblos no es más que la apa-

riencia trágica y dramática de las legiones dominadoras de los pueblos débiles.

Sin duda, en todos los tiempos, desde la época del Renacimiento literario, se han editado obras clásicas enriquecidas con notas y comentarios; y en los actuales días á las nuevas ediciones de obras renombradas se añaden notas biográficas del autor, explicaciones interpretativas de frases y giros en desuso, y notas bibliográficas relativas al libro; pero eso no basta, y algo más han hecho últimamente Rodríguez Marín en su edición del *Quijote* y Cejador en su edición de *La Celestina*: hace falta que el lector de una obra clásica se compenetre de la situación personal y política en que se encontraba el autor al escribirla y de las influencias de todo orden que lo rodeaban; y al mismo tiempo es preciso que el lector se haga cargo de las mudanzas del lenguaje y de los antecedentes que tuvo ó pudo tener la obra que se estudia.

Repitamos la idea primera: toda la ciencia de la antigüedad converge á una unidad superior de la cual forma parte cada una de las obras de autores renombrados de todos los tiempos y de todos los países; y las nuevas ediciones que se hagan de esas obras deben aparecer acompañadas de un estudio crítico y comparativo del género de obras á que pertenezca cada una; de los autores que las hayan producido, de los tiempos á que por su origen corresponda, de los cambios de costumbres, de las variaciones de lenguaje del vocabulario y de la bibliografía correspondiente.

Tarifas aduaneras.

Las nuevas tarifas que rigen en los Estados Unidos desde el día 4 de Octubre próximo pasado, envuelven algunas enseñanzas que conviene aprovechar; á lo menos en cuanto se refieren á los libros y á sus industrias auxiliares.

Las estereotipias, las galvanoplastias, los similgrabados, los fotograbados y los clisés, pagan en España 40 pesetas cada 100 kilos según las tarifas 37 y 178. En Norte América abonarán 15 por 100.

El papel, grabado, impreso ó litografiado, según la tarifa 430, paga en España, 100 pesetas cada 100 kilos. En Norte América abonará, el 25 por 100.

Los caracteres de imprenta según la tarifa 178 española, pagan en nuestras aduanas 40 pesetas por cada 100 kilos. En Norte América, el 15 por 100.

El papel continuo corriente para imprimir, según la tarifa 407, paga en las adua-

(1) Gröber: *Espíritu del pueblo romano*.
Wolf: *Enciclopedia Filológica*.
Schanz: *Historia de la Literatura romana*.

nas españolas, por cada 100 kilos, 45 pesetas; y las naciones favorecidas, abonan 30-35 pesetas. En Norte América, 12 por 100.

Libros y otros impresos en lengua española, pagan por la tarifa 427, cada 100 kilos, pesetas 79,80 ó 61,40, ó 50, según la nacionalidad de que procedan; y según la partida 418 los libros y calendarios, en idioma extranjero, pagan 13 pesetas ó 10 pesetas, según sea ó no favorecida la nacionalidad de su procedencia. En Norte América, los libros ingleses pagan el 15 por 100: los extranjeros entran libres de derechos.

En efecto; por los artículos 422, 433 al 450 y 545 al 586 de los Aranceles norteamericanos de 4 de Octubre de 1913, en aquella gran nación entran con franquicia de aduanas todos los libros, atlas, partituras musicales, grabados, fotografías, litografías, periódicos, revistas, composiciones mecánicas, estereotipias y cuantos objetos de menaje, mobiliario, etc., puedan ser útiles para la enseñanza, para la educación, para las buenas costumbres, para el florecimiento de artes é industrias ó para el recreo espiritual de los ciudadanos de la gran República.

Importación y exportación española de efectos de librería.

Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Agosto:

De 1911.	1.157.991 pesetas.
De 1912.	969.248 »
De 1913.	1.219.448 »

En los ocho primeros meses:

De 1911.	7.573.512 pesetas.
De 1912.	7.241.128 »
De 1913.	9.475.174 »

Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Agosto:

De 1911.	178.400 pesetas.
De 1912.	190.518 »
De 1913.	250.630 »

En los ocho primeros meses:

De 1911.	1.446.787 pesetas.
De 1912.	1.552.726 »
De 1913.	1.893.032 »

Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Agosto:

De 1911.	599.571 pesetas.
De 1912.	633.046 »
De 1913.	598.801 »

En los ocho primeros meses:

De 1911.	4.619.689 pesetas.
De 1912.	5.022.083 »
De 1913.	4.564.386 »

Valor de las exportaciones de libros.

En el mes de Agosto:

De 1911.	457.896 pesetas.
De 1912.	461.469 »
De 1913.	572.862 »

En los ocho primeros meses:

De 1911.	3.409.443 pesetas.
De 1912.	4.014.180 »
De 1913.	5.525.268 »

Comparación de la importación y exportación de libros.

En el mes de Agosto:

	Importación	Exportación
De 1911.	Ptas. 178.400	Ptas. 457.896
De 1912.	» 190.518	» 461.469
De 1913.	» 250.630	» 572.862

En los ocho primeros meses:

	Importación	Exportación
De 1911.	Ptas. 1.446.787	Ptas. 3.409.443
De 1912.	» 1.552.726	» 4.014.180
De 1913.	» 1.893.032	» 5.525.268

NOTICIAS

LIBROS DE TEXTO

Un decreto publicado en la *Gaceta* de 25 de Octubre último trata de normalizarlos.

SUBASTA

En virtud de acuerdo de la Diputación Provincial de Madrid, en el día 26 del actual mes de Noviembre se adjudicará en pública subasta el servicio de impresión y circulación del *Boletín Oficial* de la provincia para los años 1914, 1915 y 1916 con sujeción al pliego de condiciones que ha publicado la *Gaceta de Madrid* del día 23 de Octubre último.

CORREOS NO DIARIOS

Salidas de Madrid de los correos no diarios durante el mes de Noviembre actual.

República Argentina, Paraguay, Uruguay: vía Lisboa, los domingos 2, 16 y 30, los sábados 8 y 22 y los lunes 3 y 17; vía Cádiz, el 5.

Chile: Punta Arenas y Coronel, 3 y 17; el resto del territorio, como la República Argentina.

Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhão y Pará, 6, 16 y 26; Bahía y Sergipe, 3, 8, 10, 22 y 24; Alagoas, Parahiba, Pernambuco, Piahuy y Río Grande del Norte,

3, 6, 8, 20 y 22: los demás Estados, 2, 3, 6, 8, 10, 16, 17, 20, 21, 24 y 30.

Bolivia: los miércoles y los días 3, 11, 17 y 24.

Colombia, Costa Rica, Ecuador, Nicaragua, Panamá, Perú y Salvador: los miércoles y los días 11 y 14.

Venezuela: 3, 11, 17 y 24.

República Dominicana: 3 y 17.

Guatemala: vía Nueva York, los domingos.

Puerto Rico: vía Cádiz, 13 y 28. Vía Burdeos, 16. Vía Nueva York, los lunes.

Cuba: vía Coruña, 18. Vía Cádiz, 28.

Filipinas: vía Barcelona, 10; con alcan-ce, 11.

Vía Marsella, 13, 14, 27 y 28.

Vía Brindisi (a petición expresa de los remitentes), 6 y 20.

Posesiones españolas del Golfo de Guinea: vía Cádiz, el 5; vía Lisboa, el 20.

Canarias y Río de Oro: 1.^o, 5, 9, 13, 16 y 24.

Baleares: Palma de Mallorca, vía Barcelona, lunes, martes, jueves, viernes y domingos. Vía Alicante, sábados. Vía Valencia, miércoles.

Alcudia: vía Barcelona, lunes.

Menorca: vía Barcelona, directo, miércoles. Vía Alcudia, lunes. Vía Valencia y Palma, viernes.

Ibiza: vía Barcelona, domingos. Vía Valencia, jueves. Vía Alicante, sábados. Vía Barcelona y Palma, lunes.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

Verlagskatalog der C. H. Beck-schen Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München 1763—1913. «Miteiner geschichtlichen Einleitung».— Un volumen.— 3.535.

De **D. Joaquín del Moral y Pérez Aloe**, de Madrid:

«El Estado y la Prostitución», por el donante. Un vol.—3.536.

De la **Librería Parera**, de Barcelona:
«La Mejor Ganancia», por R. W. Trine. Un vol.—3.537.

De los **Sres. Herederos de la Viuda de Plá**, de Barcelona:

«San José», por el Dr. Carlos Sauvé, S. S. Un vol.—3.538.

De **D. M. del Nido y Torres**, por conducto de **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«Manual de la Prensa», por el donante. Un vol.—3.539.

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso**, de Barcelona:

«Memorias de una Ciega», por A. Dumas. Tomos I y II. Dos vols.—3.540.

De los **Sres. Garnier, Hermanos**, de París:

«Instalaciones Eléctricas», por Alfredo Soulier. Un vol.—3.541.

«María Magdalena», por E. Olliver. Un vol.—3.542.

«El Korán», por Mahoma. Un vol.—3.543

De la **Casa Editorial Sopena**, de Barcelona:

«Léame usted y sabrá francés», por Henry Meyer. Un vol.—3.544.

«Miguel Clarke», por A. Conan Doyle. Tomos I y II. Dos vols.—3.545.

De los **Sres. F. Sempere y Compañía**, de Valencia:

«Caracteres», por La Bruyère. Un vol.—3.546.

De la **Librería Parera**, de Barcelona:

«¡Siempre adelante!», por Orisón Sivett Marden: nueva edición. Un vol.—3.547.

De **D. Remo Sandrón**, de Palermo:

«Catálogo General de 1913». Un vol.—3.548.

De **D. Luis Gili**, de Barcelona:

«Ex sotanas... sin conocer», por F. Venzel Prouta. Un vol.—3.549.

«Los Milagros de San Vicente Ferrer», por el M. R. P. Fr. Lorenzo G. Sempere. Un vol.—3.550.

«El Buzón de las Cuestiones», por el Rev. P. Bertrand L. Conway. Un vol.—3.551.

«Coloquios íntimos del alma amante con el Sagrado Corazón de Jesús», por el Dr. Ricardo Arago, Pbro. Un vol.—3.552.

«El Jardín de mi Alma, según Santa Teresa de Jesús», por el P. Simón de los SS. CC. Un vol.—3.553.

«El Cielo en la Tierra», por Fr. Simeón de los SS. CC. Un vol.—3.554.

«El Catecismo Mayor en Imágenes», por Salvador Rial. Un vol.—3.555.

De **D. Federico Acedo**, por conducto de **D. Francisco Beltrán**, de Madrid:

«Guía de Trujillo», por el donante. Un vol.—3.556.

De **D. Luis Esteso**, de Madrid:

«Para que rían las mujeres», por el donante. Un vol.—3.557.

«Los caminos del amor», por el donante. Un vol.—3.558.

MADRID, 1913.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Fé (D. F.), de Madrid.....	172	Ruiz, Hermanos, de Madrid.....	169
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	172	Soennecken (F.), de Bonn s. Rhein (Alemania)	172
Nelson and Sons, de París.....	170 y 171		

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESTORES

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Acaban de publicarse:

RECUERDOS DE LA REVOLUCION

MEMORIAS ÍNTIMAS

POR

FRANCISCO FLORES GARCÍA

Prólogo de JULIO BURELL

Un vol. en 8.º..... 3 pesetas.

LA BELLA MALMARIDADA

NOVELA EJEMPLAR COMPUESTA PARA RECREO Y ESPARCIMIENTO
DE GENTE DESAPRENSIVA Y DE BUEN HUMOR

Escribióla

DIEGO SAN JOSÉ

Natural y vecino desta Corte

Un vol. en 8.º..... 3,50 pesetas.

COLECCIÓN ESPAÑA

Precio en España: Ptas. 1,50

LOS MEJORES LIBROS

CON

LA MEJOR PRESENTACIÓN

Á PRECIOS MÍNIMOS

Y

AL ALCANCE DE TODOS



Acaban de publi

JUANITA LA LARGA

por

JUAN VALERA (Con un prefacio anónimo)

Bajo el anónimo se oculta aquí una personalidad que ha vivido por largo tiempo en la intimidad del autor.

Antes han par

La Vida Intima de Napoleón,	por ARTHUR-LÉVY.
Novelas Ejemplares,	por CERVANTES.
La Ciudad de la Niebla,	por Pío BAROJA.
Los Roquevillard,	por HENRY BORDEAUX.

Rogamos á los Sres. Libreros se sirvan pedirnos el número de prospectos y catálogos que deseen. El precio de anuncios es tan artístico como extenso, pone siempre en las circulares dirigidas al p^o, el si^o á su Librero.

SAÑOLA NELSON

Pta 1,50 neto, el tomo



THOMAS NELSON AND SONS

PARIS: 189, Rue Saint-Jacques.

Dirección Telegráfica: Nelsonedi, Paris.

Y en:

EDIMBURGO—LONDRES—MÁNCHESTER—LERDS—

DUBLÍN—MELBOURNE—LEIPZIG—NUEVA-YORK.

n dublicarse:

LA HERMANA SAN SULPICIO

por

A. PALACIO VALDÉS

han aparecido:

My. Mi tío Benjamín, por CLAUDE TILLIER.

ES. Obras Escogidas de SANTA TERESA DE JESÚS.

A. Antología de los mejores Poetas Castellanos.

álogos deseen recibir. Con el fin de ayudarles en su propaganda, la Casa Nelson, cuyo servi-
das al po, el siguiente aviso: «Para hacer sus pedidos de las Bibliotecas Nelson, dirijase usted

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

13, PUERTA DEL SOL, 13.—MADRID

MARGARITA

CUENTOS

POR

Arturo Pérez Roca

Un vol. en 8.º . . . 2 ptas.

Gloria de la Prada

LAS CUERDAS DE MI GUITARRA

CANTARES

Un vol. en 8.º . . . 2 ptas.

Extraordinario

de ALIRÓN

ALBUM BOMBISTA

Un vol. en 8.º. 0,50 pta.

Enrique Leguina y Juarez

IDEALISMOS

POESÍAS

Prólogo de FRANCISCO VILLAESPEA

Un vol. en 8.º 2,50 ptas.

LOS CANTOS DE MI PRIMAVERA

VERSOS

POR

Juan Tomás García-Diego de la Huerga

Un vol. en 8.º 4 ptas.

UN PARAISO ENTRE LA NIEVE

Cuentos y narraciones

POR

Felipe Mathé

Un vol. en 8.º menor. 2 ptas.

Félix Cuquerella

... ROMANCES

DEL BIEN Y DEL MAL

Un vol. en 8.º . . . 2 ptas.

COSAS DE LA VIDA

CUENTECILLOS

POR

Antonio Fernández Arres

Un vol. en 8.º 1 pta.

EL EMIGRANTE EN AMÉRICA

POR

Enrique Molina Nadal

Excursionista y excomerciante

EN LA

REPÚBLICA ARGENTINA

Un vol. en 8.º 4 ptas.

Luis Antón del Olmet

El Hidalgo Don Tirso de Guimerales

NOVELA QUE DESCRIBE LA VIDA ESPAÑOLA EN UN TONO DE ZUMBA Y DE SARCASMO

Un vol. en 4.º 5 ptas.

HISTORIA TAURÓMACA

DE «BOMBITA»

POR

M. SERRANO GARCÍA VAO (Dulzuras)

Un vol. en 8.º 1 pta.

M. del Nido y Torres

MANUAL DE LA PRENSA

Un vol. en 8.º . . . 3 ptas.

LA CORTE DE TETUÁN

POR

Isaac Muñoz

Un tomo en 8.º . . . 2 ptas.

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Bibliografía Española: Año I, VI a VIII; año III, no. 17, IV, no. 3 y 8; X, no. 1; XI, no. 5; V, índice.

Annaes da bibliotheca nac. de Rio Janeiro vol. 14. Dicionario encicl. de historia y biografia.

Torres Caicedo: Poetas latino-ameríc.
León Mera: Poesía ecuatoriana.
Código de Comercio de Panamá, 1891.

F. SOENNECKEN, EDITOR

BONN A. RHEIN

Caligrafía

española

se desea.