

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 16, 2.º

Toda la correspondencia al Director-Gerente. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

- ALARIA (Rafael J.).—*El Último Brindis*. Zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original. Música del maestro Teodoro San José.—46 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.951
- Almanaque Cómico del Carlismo para los años 1914 á 1999, por El Motín*.—221 págs. (16 x 11,5).—Madrid, 1913. Establ. tipogr. Libertad, 31.—1 pta. 1.952
- Almanaque ilustrado Rigoletto para 1914*.—127 págs. (20 x 14).—Barcelona, 1913. Gassó Hermanos, edits.—1 pta. 1.953
- ANÚCHATIS.—*Carne de Mujer*. Novela de costumbres aragonesas.—305 págs. (20 x 13).—Barcelona, 1913. Unión Editorial Hispano-Americana.—2,50 ptas. 1.954
- ARELLANO (José M. de).—Véase Schneider (Dr. Von).—*Maura y La Cierva*.
- A. R. (M.).—Véase Lamartine (Alfonso de).—*Genoveva*.
- BAUNARD (Monseñor).—*Dios en la Escuela*. El Colegio Cristiano. Traducción del P. Dionisio Fierro Gasca.—Tomos I y II con 435 y 427 págs. respectivamente (20 x 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—8 ptas. la obra, en rústica y 10 en tela. 1.955
- BENÍTEZ CARRERAS (Victoriano).—*Las Comunidades Religiosas*, en sus relaciones con la civilización.—130 págs. (22 x 15,5). Mahón, 1913. Establ. tipogr. de M. Sinthes Rotger.—2,50 ptas. 1.956
- BERMÚDEZ DE CASTRO (Luis).—*Historietas Militares*.—116 págs. (19 x 12).—Madrid, 1913. Establ. tipogr. de «El Liberal».—5 ptas. 1.957
- BRAVO (Miguel).—*Guta del Turista*.—232 págs. (17 x 12).—León, 1913. Impr. de R. Luera Pinto.—2 ptas. 1.958
- BROCA (Guillermo M. de).—*Manual de Formularios ajustados á las leyes de Enjuiciamiento Civil y demás de igual índole*.—XLIV + 1008 págs. (22 x 16).—Barcelona, 1913. Libr. de Agustín Bosch.—11 ptas. en rústica y 13 en pasta. 1.959
- BRÚ (Francisco).—*Notas de Caza*.—194 págs. (24 x 17).—Valencia, 1913. Impr. de José Guix.—2 ptas. 1.960
- BRYCE (Jaime).—*El Gobierno de los Estados en la República Norteamericana*.—403 págs. (23 x 14).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—7 ptas. 1.961
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- CAMOENS (Luis de).—*Los Lusíadas*. Poema épico en diez cantos. Traducción en verso castellano del portugués, por Luis Gómez de Tapia. Nueva edición.—304 págs. (24 x 16).—Barcelona, 1913. Montaner y Simón, edits.—6 ptas. 1.962
- Bibl. Universal Ilustrada.
- CARDELLACH (Félix).—*Leyes iconográficas de la línea y de la luz (graphis)*.—304 págs. y 292 figuras intercaladas en el tex-

- to (25 x 16).—Barcelona, 1913. Libr. de Agustín Bosch.—20 ptas. . . . 1.963
- CERVANTES.—*Don Quijote de la Mancha*. Tomo VIII y último. Edición y notas de D. Francisco Rodríguez Marín.—304 págs. (19 x 13).—Madrid, 1913. Edic. de «La Lectura».—3 ptas. . . . 1.964
- Clásicos Castellanos.
- Código Penal del Imperio Alemán*, con la reforma de 25 de Junio de 1900. Versión castellana, por Luis Zulueta.—58 págs. (25 x 17,5).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—2 ptas. . . . 1.965
- CORDERO (Orestes).—*Elementos de Autonomía y Fisiología Humanas*.—319 págs. (23 x 16).—Santander, 1913. Tall. Tip. de J. Martínez.—10 ptas. . . . 1.966
- DICK TURPIN.—*La Espada del destino*.—32 págs. (24 x 15,5).—Barcelona, 1913. Casa Edit. Sopena.—0,10 pta. . . . 1.967
- *La Victoria de Polferro*.—32 págs. (24 x 15,5).—Barcelona, 1913. Casa Edit. Sopena.—0,10 pta. . . . 1.968
- *Los Centáuros de la noche*.—32 págs. (24 x 15,5).—Barcelona, 1913. Casa Edit. Sopena.—0,10 pta. . . . 1.969
- *Osadía inconcebible*.—32 págs. (24 x 15,5).—Barcelona, 1913. Casa Edit. Sopena.—0,10 pta. . . . 1.970
- *Una gran conspiración*.—32 págs. (24 x 15,5).—Barcelona, 1913. Casa Edit. Sopena.—0,10 pta. . . . 1.971
- *Vida por vida*.—32 págs. (24 x 15,5).—Barcelona, 1913. Casa Edit. Sopena.—0,10 pta. . . . 1.972
- El Año en la mano, 1914*. Almanaque enciclopedia de la vida práctica. Año 7.º de su publicación.—480 págs. (19 x 12).—Barcelona, 1913. Antonio López, edit.—1,50 ptas. . . . 1.973
- El Arte de ser feliz y de hacer felices a los demás*.—104 págs. (13 x 8).—Madrid, 1914. Libr. Católica de Gregorio Del Amo.—0,75 en rústica y 1 pta. en tela. . . 1.974
- E. M. (V.).—*¡Españolizando! Estudios económicos y sociales*.—79 págs. (24 x 17).—Barcelona, 1913. Impr. Elzeviriana.—2 ptas. . . . 1.975
- ESTALELLA (José).—Véase Kleiber (Juan).—*Compendio de Física y Química*.
- ESTESO (Luis).—*Diálogos de Teatro*. El Ninchi. La Tía. Pastillas Plun. La Bofetada. La Riña Gitana.—31 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—0,20 pta. . . . 1.976
- Excavaciones de Numancia*. Memoria presentada al Ministerio de Instrucción Pública por la Comisión Ejecutiva. Con fototipias de Hauser y Menet.—LXV láminas y varios planos (32 x 23).—Madrid, 1912-913. Impr. Artística de José de B'ass.—15 ptas. . . . 1.977
- FERNÁNDEZ (Diego).—*Primera parte de la Historia del Perú*. Edición, prólogo y apéndices por D. Lucas de la Torre.—354 págs. y varias de índice (23 x 15).—Madrid, 1913. «Biblioteca Hispania».—7,50 ptas. . . . 1.978
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (José M.).—*El Salterio de los Santos*. Vol. I.—271 págs. (19 x 12).—Madrid, 1913. Impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—2 pesetas. . . . 1.979
- FIERRO GASCA (P. Dionisio).—Véase Baurard (Monseñor).—*Dios en la Escuela*.
- FLORES GARCÍA (Francisco).—*Recuerdos de la Revolución*. Memorias íntimas. Prólogo de Julio Burell.—312 págs. (20 x 12,5).—Madrid, 1913. Ruiz Hermanos, edits.—3 ptas. . . . 1.980
- FOUILLÉE (Alfredo).—*Compendios de los Grandes Filósofos*. Traducción de Juan Moreno Barutell. Tomos primero y segundo.—407 y 431 págs. (22,5 x 14).—Madrid (S. A.). «La España Moderna».—12 ptas. los dos tomos. . . . 1.981
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia
- FRANCE (Anatole).—*Los Deseos de Juan Servien*. Novela. Versión Castellana de Luis Ruiz Contreras.—250 págs. (20 x 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—1 pta. . . . 1.982
- GÓMEZ DE TAPIA (Luis).—Véase Camoens (Luis de).—*Los Lusíadas*.
- GUERRA Y MOTA (Domingo).—*Los Monigotes*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—24 págs. (21 x 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de Francisco P. Díaz.—1 pta. . . . 1.983
- HAUSER (Dr. Ph.).—*La Geografía Médica de la Península Ibérica*. Tomo primero: «Climatología y Evolución étnica».—633 págs. (25 x 17,5).—Madrid, 1913. Impr. de Eduardo Arias.—Tomo II. «Demografía, morbilidad y mortalidad».—611 págs.—60 ptas. los dos tomos. . . 1.984
- HOYOS Y VINET (Antonio).—*El Pecado y la Noche*.—307 págs. (20 x 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anónima.—3,50 ptas. . . . 1.985
- HURTADO (Juan de Dios S.).—Véase Nico-

lay (Fernando).—*Lo que los pobres piensan de los ricos*.

— Véase Zamoyska (Condesa).—*La Educación Moral y Cívica*.

KLEIBER (Juan) y ESTALELLA (José).—*Compendio de Física y Química*.—400 págs. 375 grabados y una lámina en color (20 X 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. 1.986

LAMARTINE (Alfonso de).—*Genoveva*. Novela ejemplar. Versión castellana de M. A. R.—378 págs. (19,5 X 12,5).—Madrid, 1913. «Biblioteca Hispania».—3 pesetas. 1.987

LUNA NOGUERAS (Rafael).—*Problemas de Química Práctica*. Segunda edición.—158 págs. (17 X 11,5).—Valladolid, 1913. Casa edit. Viuda de Montero.—5 pesetas. 1.988

MARINA (Francisco).—*Manual del Capitán de Marina Mercante*.—275 págs. (24 X 15,5).—Madrid, 1912-13. Impr. del Ministerio de Marina.—10 ptas. 1.989

MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio).—*Los Pastores*. Comedia en dos actos.—363 págs. (20 X 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.990

— *Solo para mujeres*. Monólogo.—13 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.991

MATÍAS Y MERCHANT (Florencio).—*Manual del Repartimiento general*.—72 págs. (18,5 X 12,5).—Huesca, 1913. Impr. de la Vda. de Delgado é Hijo.—1 pta. 1.992

MELGAR (Francisco).—Véase Routhier (A. B.).—*El Centurión*.

MENA Y ARISTEGUIETA (Santiago de).—*El Avaro ó Casarse sin declararse*. Zarzuela en un acto y en verso.—46 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.993

— *Hacer por deshacer*. Comedia en tres actos y en verso, original.—77 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 1.994

MÉNDEZ GAITE (Ramón).—*Religión Social*. Oro y Mirra del Cristianismo ó sea lo que va de ayer á hoy.—280 págs. (19 X 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—3,50 ptas. 1.995

Menudencias anticlericales en verso, por «El Mothn».—223 págs. (16 X 11,5).—Madrid, 1913. Est. tip. Libertad, 31.—1 peseta. 1.996

MONTOYA (Baldomero).—*Beneficencia Par-*

ticular.—194 págs. (23,5 X 15,5).—Madrid, 1913. Impr. «Helénica».—5 pesetas. 1.997

MORENO BARUTELL (Juan).—Véase Fouillee (Alfredo).—*Compendios de los Grandes Filósofos*.

MORÓN Y ANTÓN (Julían).—*Odios de Aldea*. Drama en dos actos y en prosa, original.—74 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 1.998

NICK CARTER.—*El Hombre de las cien cabezas*.—32 págs. (27,5 X 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 peseta. 1.999

— *El Robo del millón*.—32 págs. (27,5 X 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.000

— *El Secreto de un presidiario*.—32 págs. (27,5 X 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.001

— *El Terrorismo en acción*.—32 págs. (27,5 X 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.002

— *La Reina de las intrigas*.—32 págs. (27,5 X 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.003

— *Rehabilitación de un Juez*.—32 págs. (27,5 X 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.004

— *Una Mujer vengativa*.—32 págs. (27,5 X 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.005

— *Una Película que da juego*.—32 págs. (27,5 X 20,5).—Barcelona, 1913. Casa edit. Sopena.—0,20 pta. 2.006

NICOLAY (Fernando).—*Lo que los pobres piensan de los ricos*. Traducción de Juan de Dios S. Hurtado.—298 págs. (19 X 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—3,50 ptas. en rústica y 4,50 en tela. 2.007

OLLERO (Diego).—*Tratado de Cálculo de Probabilidades*.—227 págs. (23 X 13).—Madrid, 1913. Impr. de Eduardo Arias.—8 ptas. 2.008

PARELLADA (Pablo).—*Tenorio Musical*. Humorada en un acto y cinco cuadros, original. Música del maestro Tomas Barreira.—20 págs. (20 X 13,5).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 2.009

POSADA (Adolfo).—Véase Ward (Lester F.).—*Compendio de Sociología*.

RAGGI CANTERO (P. Sebastián).—*La Compañía de Jesús y sus alumnos*.—126 págs. (20 X 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—1 pta. 2.010

- REVILLA (J.).—*Apuntes para una Guía Geológica Industrial de España* al alcance de todos.—510 págs. (22,5 × 15,5).—Madrid, 1913. Impr. de Enrique Teodoro.—20 ptas. 2.011
- REYERO (P. Elías).—*Misiones del P. Tirso González de Santalla*.—269 págs. (25 × 18).—Santiago, 1913. Tip. Edit. Compostelana.—12 ptas. 2.012
- RIBBING (Dr. S.).—*La Higiene sexual y sus consecuencias morales*. Versión española.—306 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1913. «Soc. general de Publicaciones».—4 pesetas. 2.013
- RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—Véase Cervantes.—*Don Quijote de la Mancha*.
- RODRÍGUEZ VILLA (Antonio).—*Artículos Históricos*.—275 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1913. Est. tip. de Jaime Ratés.—5 ptas. 2.014
- ROUTHIER (A. B.).—*El Centurión*. Novela de los tiempos mesiánicos. Traducción de Francisco Melgar.—368 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. 2.015
- ROVIRA (Prudencio).—*Tierra Balear*. Esbozos mallorquines.—98 págs. (18 × 11).—Barcelona, 1913. Herederos de Juan Gili, edit.—2 ptas. 2.016
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole).—*Los Deseos de Juan Servien*.
- SÁINZ (P. Manuel M.).—*Devocionario Angelico*. Con las debidas licencias.—334 págs. (14 × 8).—Vergara, 1913. Tip. de «El Santísimo Rosario».—1 pta. 2.017
- SANTIAGO VELA (P. Gregorio de).—*Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la orden de San Agustín*. Vol. primero. Con las licencias necesarias.—742 págs. (28 × 20).—Madrid, 1913. Impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—15 pesetas. 2.018
- SEIDEDOS SANZ (P. Jerónimo).—*Principios fundamentales de la Mística*. Tomo I.—291 págs. Tomo II.—421 págs. (20 × 12).—Madrid, 1913. Libr. Católica de Gregorio Del Amo.—2 y 3 ptas. cadatomo. 2.019
- SOTO Y DE GANGOITI (Juan).—*Colección de Temas para la aplicación y práctica de los signos taquigráficos*.—95 págs. (21 × 15).—Madrid, 1913. Impr. «La Editora».—1 pta. 2.020
- Tratado de Taquigrafía*. Segunda edición.—188 págs. (24 × 17).—Madrid, 1913. Impr. «La Editora».—6 ptas. 2.021
- TERRER (Federico Clemente).—Véase Trine (Rodolfo Waldo).—*La Mejor Ganancia*.
- TORRENTS BALLESTER (José A.).—Véase Torrents y Monner (Antonio).—*Averías Marítimas. Reglas de York y Amberes*.
- TORRENTS Y MONNER (Antonio) y TORRENTS BALLESTER (José A.).—*Averías Marítimas. Reglas de York y Amberes*.—198 págs. (21 × 15,5).—Barcelona, 1913. Casa Edit. Vda. de Tasso.—8 ptas. 2.022
- TORRES (Lucas de la).—Véase Fernández (Diego).—*Primera parte de la Historia del Perú*.
- TRINE (Rodolfo Waldo).—*La Mejor Ganancia*. Traducción directa del inglés por Federico Clemente Terrer.—100 págs. (18 × 11,5).—Barcelona, 1913. Libr. Párrera.—1 pta. 2.023
- VALLVÉ (Manuel).—*Historias de Calderón de la Barca*. El Alcalde de Zalamea. La Vida es Sueño.—124 págs. (15 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Ramón de S. N. Araluce.—1,50 ptas. 2.024
- VÁZQUEZ VARELA (Alfredo).—*Apuntes de Historia Literaria* recopilados y ordenados de acuerdo con las lecciones de la Universidad de Montevideo.—560 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1913. Daniel Jorro, edit.—8 ptas. 2.025
- VILLAESPEA (Francisco).—*Judit*. Tragedia bíblica en tres actos y en verso.—174 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—3,50 ptas. 2.026
- VIÑAS (Narciso María).—*El Tesoro Canónico Parroquial*.—131 págs. (23 × 15).—Madrid, 1913. Impr. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús.—2,50 ptas. 2.027
- WARD (Lester F.).—*Compendio de Sociología*. Traducción del inglés y prólogo de Adolfo Posada. Segunda edición revisada.—404 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 pesetas. 2.028
- ZAMOYSKA (Condesa).—*La Educación Moral y Cívica*. Traducido por Juan de Dios S. Hurtado.—486 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1913. Gustavo Gili, edit.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. 2.029
- ZANCADA (Práxedes).—*Canalejas, Político y Gobernante*.—239 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1913. González y Giménez, editores. 2.030
- ZULUETA (Luis).—Véase Código Penal del Imperio Alemán.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería: Sesión del 14 de Noviembre de 1913.—*Información:* Libros de educación.—Biblioteca para ciegos.—Legislación Húngara sobre el Derecho de Autor.—Derecho de adaptación.—Protección de obras fotográficas.—Registro de obras literarias en los Estados Unidos.—Importación y exportación de efectos de librería del mes de Septiembre.—*Noticias:* La Universidad moderna.—Periodismo germánico.—Librería comisionista.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 3.559 al 3.570.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Celebró sesión en el viernes 14 de Noviembre de 1913.

Se ocupó en la Exposición del Libro y de las Artes gráficas, la cual se celebrará en Leipzig en la primavera de 1914.

Aprobó sus cuentas de ingresos y gastos del mes de Octubre.

Proclamó como nuevos socios, dos señores libreros que lo habían solicitado.

Y dió de baja á varios antiguos socios que han dejado de cumplir las condiciones estatutarias.

INFORMACIÓN

Libros de educación.

Puesto que el mundo se modifica y se regenera, ¿deben darse á los educandos de la infantil edad, en libros y en explicaciones orales, algunas ideas primarias, sobre asuntos que hasta ahora se han velado para los niños, tales como diferencias fisiológicas, moral sexual y derechos sociales de los hijos?

Es evidente que los procedimientos educativos se han fundado en la ficción; y que los niños cuando se dan cuenta de que el engaño los rodea, por conveniencias y por egoísmos se plegan al medio que los envuelve, se fingen engañados, y se convierten realmente en engañadores de sus padres y de sus maestros. ¿Cómo podemos creer en la justificación de una sociedad que para dar vida al misterio inventa patrañas y tonterías, tales como la intervención de los ratones, los regalos de los reyes magos

y los hermanitos venidos de una ciudad remota? Y lo peor del caso es que todos hemos sido niños, y todos sabemos que en nuestra edad infantil no creíamos en imaginarios cuentos, y nos figurábamos que algunas cosas horrendas deberían envolver ciertos hechos que nos parecían misteriosos cuando tanto empeño ponían nuestros mayores en explicárnoslos mediante invenciones reconocidamente fantásticas.

En algunos casos podrá ser conveniente abstenerse de explicar una verdad porque su comprensión excede los límites de la inteligencia infantil; pero nunca puede ser conveniente servirse de mentiras para apagar la curiosidad de los niños.

Todo libro que con cualquier fin, sea el que sea, propague ideas falsas, es inmoral; y la inmoralidad, en cualquiera forma que se presente, es un tósigo que envenena la conciencia siempre y más en la edad en que se halla en vías de formación.

Los cuentos para niños, cuentos en que se trate de ficciones, engaños, hechos estupendos, milagros inventados, mentiras convencionales, son perjudiciales, son ponzoñosos para la niñez, son ineducadores; porque la educación consiste en el conjunto de procedimientos para guiar bien la formación de la conciencia.

La educación de la niñez debe seguir derroteros distintos de los que hasta ahora le han servido de norma: nada que haya de fundarse en ficciones puede ni debe ser objeto de la educación; pero la educación no puede admitir más base que la verdad.

Una serie de libros en que en forma apropiada y en lenguaje discreto y culto se explique á los niños la evolución social, el *debe y haber* que desde que nacemos tenemos con la patria y también con nuestros padres, y se den ideas de la psicofísica, la higiene y la moral sexual prestaría un gran servicio á la educación y á la sociedad futura.

Biblioteca para ciegos.

Con auxilio de una ingeniosa prensa de grabar en relieve los caracteres tipográficos, inventada por el director del Hospicio para trescientos ciegos, de París (Hospice les Quinze Vingts), se ha hecho posible la publicación muy económica de obras literarias para ciegos. Hasta ahora la impresión en relieve era muy costosa y la adquisición de los libros de esa clase de caracteres legibles por medio del tacto era imposible, por su elevado precio, para la mayor parte de los desgraciados carentes del precioso don de la vista.

Satisfacción inmensa produce en nuestro ánimo la consideración de que la lectura de toda clase de obras literarias podrá en lo sucesivo atenuar el inmenso dolor de la ceguera.

Comienza con ese motivo una nueva era de publicaciones editoriales en forma de libros, revistas y papeles diarios. Ya una Asociación filantrópica francesa está instalando una imprenta del nuevo sistema de prensas para proceder inmediatamente á publicar libros y revistas que los ciegos, aun siendo pobres, puedan comprar sin gran esfuerzo; y una dama de los Estados Unidos Norteamericanos ha regalado una suma cuantiosa con el mismo objeto en favor de los ciegos de Pensilvania.

El número de libros de caracteres en relieve es hasta ahora muy restringido por causa de las condiciones en que se ha hecho su impresión: no obstante, en Londres existe una Biblioteca por subscripción para ciegos; y en París, en La Haya, en Edimburgo y en Viena hay librerías especiales para el mismo grupo de lectores.

En lo sucesivo se publicarán colecciones de obras de signos en relieve y se instalarán bibliotecas para ciegos en todas las ciudades donde una mediana cultura haya hecho florecer los sentimientos de filantropía.

Legislación húngara sobre el Derecho de autor.

El Gobierno húngaro ha sometido á las Cámaras legislativas de su país dos proyectos de ley importantes; el uno concerniente á la adhesión de aquel reino á la Unión de Berna, y el otro relativo á la revisión de la ley húngara de 1884 acerca del derecho de autor.

El primer proyecto se compone de dos artículos y contiene la reserva que Hungría se cree obligada á formular en lo que respecta al derecho exclusivo de traducción: pretende que ese derecho sea protegido por

un plazo de diez años: además, el proyecto prevé la publicación del texto, en húngaro, no solamente del Convenio revisado al que Hungría trata de adherirse, sino también de las tres actas anteriores de Berna y de París de 1886 y 1896.

El segundo proyecto de ley que se destina á cambiar y á completar ciertas disposiciones de la ley de 1884, contiene 14 artículos en los cuales se agrupan todas las modificaciones, supresiones y agregaciones previstas, siguiendo las revisiones legislativas hechas en Alemania en 1901, 1907 y 1910.

Obsérvese, de paso, que Hungría cree de necesidad inaplazable modificar notablemente su ley de propiedad intelectual de 1884; y que Alemania, después del Convenio de Berna, ha revisado la suya tres veces, en 1901, en 1907 y en 1910; mientras que la ley española es de 1879, siete años antes del Convenio de Berna, que dió luminosas orientaciones sobre ese importante punto del derecho público, y aún los legisladores españoles no han creído llegado el momento de dedicar alguna atención á revisar dicha ley, ya incompleta é injusta.

Derecho de adaptación.

El artículo 12 del Convenio de Berna, revisado en Berlín en 1908, reconoce á los autores el exclusivo derecho de adaptación. Inútil es apuntar que cuando se habla de los autores se habla de sus herederos ó de los editores que hayan adquirido legalmente el derecho de aquéllos.

En nuestra Ley de 1879, no se menciona para nada el derecho de adaptación, aunque en los artículos 19 al 25 ofrece amplias garantías de protección á los autores de obras dramáticas y musicales.

El proyecto de la nueva ley húngara sobre la propiedad intelectual expresamente determina que los autores tienen el derecho exclusivo de autorizar la adaptación de sus obras literarias á otras musicales, á instrumentos mecánicos sonoros, al cinematógrafo y á cualquier medio de reproducción ó de representación.

De esta afirmación se deduce que el editor que adquiriera la propiedad de un libro no adquiere el derecho de adaptarlo á la escena, á la música, al gramófono y al cinematógrafo, si expresamente no se estipula esa condición en el contrato pactado con el autor.

Protección de obras fotográficas.

Nada dice acerca de ellas la ley española de 10 de Enero de 1879.

La ley húngara de 1884 afirma el dere-

cho exclusivo sobre las fotografías por un tiempo de cinco años.

Los delegados de las naciones adheridas al Convenio de Berna celebraron en París, y en 1896, una conferencia en la que declararon que el derecho de los artistas sobre las fotografías que compusieran merecía una protección de quince años.

El Congreso Internacional de Editores, reunido en Budapest en Junio de 1913, reclamó para las obras artísticas fotográficas, una protección de diez años.

El proyecto de la nueva ley húngara no modifica el plazo de protección admitido por la ley de 1884; pero ampara las obras fotográficas sin exigir á sus autores el cumplimiento de enojosas formalidades. La Asociación de Editores y Libreros húngaros ha pedido á las Cámaras legislativas de su país que amplíen hasta los diez años el plazo de protección concedido á las fotografías que se utilizan para la ilustración de obras literarias.

Registro de obras literarias en los Estados Unidos.

Modelo de formulario.

Al Sr. Encargado del Registro de los Derechos de Autor.

Biblioteca del Congreso

Washington.

(Fecha y lugar.)

Con el objeto de obtener en los Estados Unidos Norteamericanos el Registro del derecho de autor, conforme á las disposiciones de la Ley de 4 de Marzo de 1909, se depositan en la Oficina del Derecho de Autor, dos ejemplares completos de la mejor edición de esta obra dramática, publicada por primera vez en la fecha que se indica, y se acompaña la suma de un dollar, tasa reglamentaria de registro. El derecho de autor es reivindicado por el individuo que suscribe (firma).

Nombre y dirección del peticionario.....

Nombre del autor y del traductor, en su caso.....

Nacionalidad del autor y del traductor.....

Título sucinto de la obra.....

Fecha exacta de la publicación y del día en que por primera vez se puso en venta.....

«Sírvasse remitir un certificado del registro á..... calle..... número..... de.....»

En el dorso de la página del título debe mencionarse la indicación del «Copyright», el año de la publicación y el nombre de la persona que reclama el derecho de autor. Por ejemplo: *Copyright, 1913, by José Ruiz, de Madrid.*

Importación y exportación española de efectos de librería.

Importación.

Valor total de las importaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Septiembre:

De 1911.	958.927 pesetas.
De 1912.	1.159.690 »
De 1913.	1.101.518 »

En los nueve primeros meses:

De 1911.	8.532.439 pesetas.
De 1912.	8.400.818 »
De 1913.	10.676.592 »

Valor de las importaciones de libros.

En el mes de Septiembre:

De 1911.	153.240 pesetas.
De 1912.	210.199 »
De 1913.	209.096 »

En los nueve primeros meses:

De 1911.	1.600.027 pesetas.
De 1912.	1.762.925 »
De 1913.	2.002.128 »

Exportación.

Valor de las exportaciones de papeles, cartones y cartulinas.

En el mes de Septiembre:

De 1911.	583.544 pesetas.
De 1912.	601.128 »
De 1913.	560.965 »

En los nueve primeros meses:

De 1911.	5.193.233 pesetas.
De 1912.	5.623.211 »
De 1913.	5.125.351 »

Valor de las exportaciones de libros.

En el mes de Septiembre:

De 1911.	440.520 pesetas.
De 1912.	581.490 »
De 1913.	671.664 »

En los nueve primeros meses:

De 1911.	3.849.963 pesetas.
De 1912.	4.595.670 »
De 1913.	6.196.932 »

Comparación de la importación y exportación de libros.

En el mes de Septiembre:

	Importación	Exportación
De 1911.	Ptas. 153.240	Ptas. 440.520
De 1912.	» 210.199	» 581.490
De 1913.	» 209.096	» 671.664

En los nueve primeros meses:

	Importación	Exportación
De 1911.	Ptas. 1.600.027	Ptas. 3.849.963
De 1912.	» 1.762.925	» 4.595.670
De 1913.	» 2.002.128	» 6.196.932

NOTICIAS

LA UNIVERSIDAD MODERNA

Las universidades norteamericanas tienen una organización incomparable y un número enorme de instrumentos de labor, de gabinetes científicos y de museos. Generalmente se hallan establecidas en verdaderos palacios, ó, mejor dicho, cada una constituye una ciudad entera, compuesta de palacios, prados, campos de recreo, teatros, capillas y dormitorios. Algunas están rodeadas de un lago.

La organización de la Biblioteca—escribe un colaborador de la *Revue Bleue*,—es una maravilla. Cuando alguien quiere hacer una investigación sobre cualquier asunto, la Biblioteca le facilita numerosos libros, los cuales permanecen á disposición del lector mientras éste los necesita; se los llevan al departamento donde los quiere consultar; y aun los profesores solicitados por el bibliotecario, remiten á éste una lista de todas las obras que conocen donde se trate del asunto que preocupe al lector: este puede aislarse con todos sus elementos de estudio en una habitación reservada en la que dispone de un aparato telefónico para comunicarse con el bibliotecario, el cual le transmite los informes y los datos que puede recoger acerca del tema que sirve de estudio al lector.

Cada universidad tiene un periódico propio redactado por los estudiantes. Algunos publican una revista ilustrada esmeradamente hecha.

Así se forma el espíritu de las sociedades americanas del porvenir.

PERIODISMO GERMÁNICO

El número de periódicos alemanes es muy considerable; la tirada de cada uno de ellos no es excesiva; el *Berliner Morgen post* imprime 400.000 ejemplares; es el de mayor circulación. Entre las revistas obtiene la preferencia la *Illustrirte Zeitung*.

El café es el lugar predilecto para la lectura de diarios y revistas periódicas; en cualquier café hay de 30 á 100 publicaciones dispuestas á apagar la afección de lectura; en Leipzig hay un establecimiento de esa clase donde se pueden leer 450 periódicos y 200 guías.

En esos lugares públicos no hay orquesta, ni se habla en voz alta, ni se produce ningún ruido; los camareros giran silenciosamente, llevando calzado de suela de goma. El café es un santuario de lectura.

LIBRERÍA COMISIONISTA

La de D. Francisco Sintés, que se halla establecida en la calle de Pelayo, número 8, Barcelona, por ampliación de local se ha trasladado á la Ronda de la Universidad, 4, de la misma ciudad.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **D. Enrique Molina Nadal**, por conducto de **D. Fernando Fé**, de Madrid: «Vocabulario Argentino-Español y Español-Argentino», por el donante. Un vol.—3.559.

«El Emigrante en América», por el donante. Un vol.—3.560.

De **D. Darío Bacas y Montero**, por conducto de **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«...Hacia la Redención Económico-Social», por el donante. Un vol.—3.561.

De **D. Luis Estesio**, de Madrid:

«Diálogos de Teatro», por el donante. Un vol.—3.562.

De **D. Gustavo Gili**, de Barcelona:

«Compendio de Física y Química», por Juan Kleiber y José Estalella. Un vol.—3.563.

«El Centurión», por A. B. Rovthier. Un vol.—3.564.

«La Compañía de Jesús y sus alumnos», por Sebastián Raggi Cantero. Un vol.—3.565.

«Dios en la Escuela». El Colegio Cristiano. Tomos I y II, por Monseñor Bannard. Un vol.—3.566.

«La Educación Moral y Cívica», por la Condesa Zamoyska. Un vol.—3.567.

«Lo que los pobres piensan de los ricos», por Fernando Nicolay. Un vol.—3.568.

De **D. Miguel Casals**, de Barcelona:

«Gramática Francesa», por el P. Luis Francos. Un vol.—3.569.

Del **Sr. Jefe del Depósito de la Guerra**:

«Hoja núm. 45 del Mapa Militar Itinerario de España».

De **D. Eduardo Lozano y Ponce de León**, por conducto de **D. Fernando Fé**, de Madrid:

«El Analfabetismo en España», por el donante. Un vol.—3.570.

MADRID, 1913.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	173	Nelson and Sons, de París.....	178 y 179
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid.....	174 y 175	Parera (D. M.), de Barcelona.....	173
Hijos de Reus, de Madrid.....	180	Perlado, Páez y Compañía, de Madrid.	176 y 177

ASOCIACION DE LA LIBRERIA

Oficinas: calle M. Fernández y González, 15, MADRID

LIBROS DE AGUINALDOS NATIVIDAD DE 1913

La BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA publicará en su número de 16 de Diciembre de 1913 una copiosa sección de anuncios de libros de aguinaldos.

Los originales de esos anuncios se reciben en las oficinas de la Asociación de la Librería, desde hoy hasta el día 13 de Diciembre próximo.

LIBRERÍA DE MIGUEL PARERA

Fortuny, 6. — BARCELONA

Acaba de ponerse á la venta

Una nueva edición del interesante libro de **Orisón Svett Marden**, titulado

¡Siempre adelante!

enriquecido con la explicación de modelos de eminentes españoles que realizaron las más altas virtudes sociales.

Consta de 371 págs. Precio, 4 ptas. en rústica y 5 encuadernado.

Depósito en Madrid: Librería de Fernando Fé.—Puerta del Sol, 15.

Acaba de ponerse la

ALMANAQUE BAILLY

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA

Un tomo en 12.º de 550 páginas, 1.000 figuras y 12 mapas en colores. Esmerada edición e
Descuento a los libreros; 25 % y 13/12

Este Almanaque es el único que ha alcanzado una tirada no superpor

Todos los años a su i

Y es el único que publica ediciones especialesra l

Principales capítulos que contiene la edición

El Universo: Los encantos del Eclipse — Los cementerios del cielo.— De dónde proceden las estrellas fugaces.— La conquista del polo Sur.— La astronomía.— Los fenómenos ópticos en la atmósfera.

Derecho usual: Divulgaciones históricas: los jefes de Estado y los progresos legislativos.— El consejo de familia.— La enseñanza en Filipinas.

Matrimonio, Hogar: Cómo se conservan las flores.— Las aguas potables.— Una lección de economía casera.— La Botica en casa.— La perla.— Para hacer marcos uno mismo.— Manera de alumbrar una casa á inmediaciones de una corriente de agua.

Ciencias vulgarizadas: La escarpolografía.— La mnemotecnografía.— Las manos reveladoras.— Las fuerzas desconocidas.— Cómo se pesca la sardina.— El teléfono.— El descubridor de la vacuna.— Misteriosas revelaciones de la Gran Pirámide.

Medicina é Higiene: El pulmón y sus enfermedades.— El buen sueño y el insomnio.— Una enfermedad curable: la locura.— Las enfermedades que causan risa.— Una cura de rejuvenecimiento.— El Sol curador.— ¡Muerte á las moscas!

Bellas Artes: Holbein el Mozo.— Pintores españoles de la primera mitad del siglo XIX.— Los bustos etnológicos del Museo Americano.— Las maravillas del mundo.— Las estatuas de Colón.

Vida práctica: Guía de medicina.— Cuidados y remedios domésticos.

Hacienda y Economía: Cárteles trusts.— La carestía de la vida.— El impuesto único sobre la tierra.

454 REGALOS A US

= Participación gratuita en UN ALL

ersela venta el popular

YBAILLIÈRE PARA 1914

ED DE LA VIDA PRÁCTICA

En rústica. 1,50 ptas.
Encartonado. 2,00 —
En piel. 3,00 —

superpor ningún libro de cuantos se editan en España

ños a su inmensa tirada

El único á quien han salido competidores é imitadores.

alesra los Estados Hispano-Americanos y Filipinas.

laición general del Almanaque para 1914

Geografía: Red radiotelegráfica militar de España en 1912.—El acuerdo franco-español en Marruecos.—El acuerdo franco-alemán sobre el Congo.—Italia en la Tripolitana.—El Mediterráneo, mar latino.—El dominio del Islam.—La moderna China.—El itinerario del capitán Scott y el de Amundsen.

Ejército y Armada: Tenientes coroneles honorarios.—La artillería española.

Agricultura: Cultivo del cacao.—Una innovación en la ciencia forestal.—El pato, cien veces más productivo que el pollo.—Las hormigas melíferas.—Un árbol que viste al hombre: el algodón.—El cultivo con dinamita.—Cuando falta el forraje.

Curiosidades: El ferrocarril de los Estados Unidos á Cuba.—El colchón salvavidas.—El megáfono.—Firmas de soberanos.—La Tripolitana, país del porvenir.—Dos destinos.—Las siete maravillas del mundo moderno.—El año flatélico.—La muerte, condición de vida.—Un tercer camino de Bolivia al Pacífico.—Grandes descubrimientos, pequeñas invenciones.

Literatura: El arte de leer.—La flauta humana, cómo se toca.—Florilegio de poetas líricos hispano-americanos.—Escritoras españolas y americanas.

Música: El Padrino de El Nene (polka).

Historia: La nueva China.—Los españoles en los Balcanes.—Jefes de los Estados de Europa.—Jefes de los Estados Hispano-americanos.

Juegos y Sports: El golf.—El bridge.—Los reyes del aire.—Diccionario de la aviación.—Renacimiento de los juegos olímpicos.—Los grandes matadores.

Modas: La moda femenina en 1913.—Labores y trabajos manuales.

A US COMPRADORES

UN LLETE de la Lotería de Navidad. =

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

BIBLIOTECA CLÁSICA

El precio de cada tomo en rústica es de **tres pesetas** en toda España, y **cuatro pesetas** encuadernado en tela ó pasta.

Clásicos griegos.

41 volúmenes de Homero, Heródoto, Plutarco, Aristófanes, Poetas bucólicos, Píndaro, Esquilo, Tucydides, Xenofonte, Luciano, Arriano, Poetas líricos, Polibio, Platón, Diógenes Laercio, Moralistas, Josefo é Isócrates.

Clásicos latinos.

71 volúmenes de Virgilio, Cicerón, Tácito, Salustio, César, Suetonio, Séneca, Ovidio, Floro, Quintiliano, Quinto Curcio, Estacio, Lucano, Tito Livio, Tertuliano, Marcial, Feiro, Terencio, Apuleyo, Plinio el Joven, Cornelio Nepote, Juvenal, Persio, Aulio Gelio, San Agustín, Ammiano Marcelino y Lucrecio.

Clásicos españoles.

40 volúmenes de Cervantes, Lista, Calderón de la Barca, Hurtado de Mendoza, Quevedo, Quintana, Duque de Rivas, Alcalá Galiano, Manuel de Melo, Antología de poetas líricos castellanos y viajes de Cristóbal Colón.

Clásicos ingleses.

28 volúmenes de Lord Macaulay, Milton y Shakespeare.

Clásicos italianos.

18 TOMOS.

Manzoni.—*Los Novios*, historia milanesa del siglo xvi. Traducción de D. Juan Nicasio Gallego (31).

— *La Moral Católica*, traducción de D. Francisco Navarro y Calvo (52).

— *Tragedias, poesías y obras varias*, traducción de D. Federico Baráibar. Contienen estos dos tomos la biografía de Manzoni; las tragedias tituladas *Adelchi* y *El Conde de Carmagnola*, con los extensos estudios históricos que los acompañan; todas las poesías líricas, los estudios sobre *La unidad de tiempo y lugar en la tragedia* y sobre *La novela histórica*, y el diálogo *De la invención* (150 y 151).

Guicciardini.—*Historia de Italia*, desde 1494 hasta 1532. Traducida por D. Felipe IV, rey de España, y publicada ahora por primera vez. Comprende el período de las guerras del Gran Capitán y del emperador Carlos V contra los franceses en Italia (127, 130, 133, 135, 137 y 139).

PERLADO, PAEZ Y COMPAÑIA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Maquiavelo.—*Obras históricas*, traducidas por D. Luis Navarro y Calvo. Contienen estos dos tomos la famosa *Historia de Florencia*, *Los Fragmentos* que dejó escritos para su continuación, la *Vida de Castruccio Castracani*, la *Narración de los asesinatos en Sinigaglia* por orden de César Borgia, y el *Dictamen al Papa León X* sobre reforma de la Constitución de Florencia (156 y 157).

— *Obras políticas* traducidas por D. Luis Navarro y Calvo. Forman el 1.º de estos dos tomos los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, y el 2.º las obras tituladas *El Príncipe* y *El arte de la guerra*, y los opúsculos *Descripción de Alemania*, *Informe sobre los asuntos de Alemania*, *Discursos sobre los asuntos de Alemania y acerca del Emperador*, *Descripción de Francia y carácter de los franceses* (191 y 192).

Venvenuto Cellini.—*Su vida*, escrita por él mismo; seguida de las *Rimas*, puestas en versos castellanos, traducción del Dr. Luis Marco (159 y 161).

Tasso.—*La Jerusalén libertada*, traducida en verso por D. Francisco Gómez del Palacio y precedida de un extenso estudio biográfico y crítico de Tasso y su poema por D.ª Emilia Pardo Bazán (167 y 168).

Clásicos alemanes.

18 TOMOS.

Schiller.—*Teatro completo*, traducción de D. Eduardo Mier. El tomo 1.º contiene los dramas titulados *Los Ladrones* y *Wallenstein*, precedidos de un estudio biográfico y crítico de Schiller y de sus obras. El tomo 2.º, *La conjuración de Fiesco*, *Intriga y amor* y *Don Carlos*. El 3.º, *La desposada de Mesina*, *La doncella de Orleans*, *Guillermo Tell* y *María Stuardo* (43, 49 y 62).

Heine.—*Poemas y fantasías*, traducción en verso de D. José María Herrero, con prólogo del Sr. Menéndez y Pelayo. Forman este tomo *L'Intermezzo*, *El mar del Norte*, *El regreso*, *Nuevas primaveras* y *Hojas caídas* (61).

— *Cuadros de viaje*, traducción de Lorenzo G. Agejas (124, 126 y 215).

Goethe.—*Viaje á Italia*, traducción de doña Fany Garrido (147 y 148).

— *Teatro selecto*, traducción de doña Fany Garrido. Contiene el tomo 1.º un estudio del teatro de Goethe y las tragedias *Ifigenia en Taurida*, *Prometeo*, *Pandora* y *Torcuato Tasso*, y el tomo 2.º los dramas *Goetz de Berlichingen*, *Clavijo*, *Egmont* y la comedia *Una apuesta* (178 y 179).

Humboldt.—*Cristóbal Colón y el descubrimiento de América*. Traducción de D. Luis Navarro y Calvo. Es la historia más científica del descubrimiento del Nuevo Mundo (163 y 165).

Clásicos franceses.

3 TOMOS.

Lamartine.—*Civilizadores y conquistadores*, traducción de D. Norberto Castilla y D. Mariano Juderías. Comprende el tomo 1.º los estudios biográficos de Cristóbal Colón, Gutenberg, Jacquar, Benvenuto Cellini, Miguel Angel y Bernardo de Polissy. El 2.º, los de Olivero Cromwell, Nelson, Guillermo Tell y Pedro el Grande (53 y 54).

Bossuet.—*Oraciones fúnebres*, traducción de D. Francisco Navarro y Calvo (162).

Clásicos portugueses.

2 TOMOS.

Camoens.—*Los Lusíadas*, traducción en verso de D. Lamberto Gil (100).

— *Poesías selectas*, traducción en verso del mismo (101).

THOMAS NELSON AND SONS, LTD.



COLECCIÓN F

Precio eEsp

Tamaño cómodo.—Hermosa encarnaci

Ve por

HASTA LA FECHA

1. La Peau de Chagrin; Le Curé de Tours, Le Colonel Chabert (1 tomo)..... BALZAC.
2. La Campagne de Russie..... GÉNÉRAL C^{te} PHILIPPE DE SÉGUR.
3. Introduction à la Vie dévote .. S. FRANÇOIS DE SALES.
4. Lettres de mon Moulin..... ALPHONSE DAUDET.
5. Les Morts qui parlent..... V^{te} E.-M. DE VOGÜÉ.
6. Mon Oncle et mon Curé JEAN DE LA BRETE.
- 7 et 7 bis. Anna Karénine (2 tomos). LÉON TOLSTOÏ.
8. Napoléon intime..... ARTHUR LÉVY.
9. Les Roquevillard..... HENRY BORDEAUX.
10. Les Français de mon temps.... V^{te} G. D'AVENEL.
11. Morceaux choisis..... MAURICE MAETERLINCK.
12. Le comte Kostia..... VICTOR CHERBULIEZ.
13. Petite Anthologie des Poètes français.
14. Le Disciple..... PAUL BOURGET.
15. Les Mariages de Paris..... EDMOND ABOUT.
16. Fumée..... TOURGUËNEFF.
17. L'Invasion..... LOUIS BERTRAND.
18. La Cœur de Louis XIV..... SAINT-SIMON.
19. Mon Oncle Benjamin..... CLAUDE TILLIER.
20. Paul et Virginie..... BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.
21. Mémoires d'Outre-Tombe (Napoléon)..... CHATEAUBRIAND.
22. Ivanhoë..... SIR WALTER SCOTT.
23. Eugénie Grandet..... BALZAC.
24. La Pucelle de France..... ANDREW LANG.
25. Siège de Paris..... SARCEY.

26. Trois Contes..... FL
27. Caractères..... LA
28. La Chanoinesse AN
29. Miss Rovel..... VI
30. Une Nichée de Gentilshes. To
31. Le Faux Coupon..... LÉ
32. Le Père Serge..... LÉ
33. Hadji Mourad..... LÉ
- 34 et 35. L'Avènement de Bar- te (2 tomos)..... CH
36. Souvenirs d'Enfance..... E
37. De toute son Ame..... R
38. Eve Victorieuse PR
39. Chronique du Règne de Charles IX..... P
40. Jocaste et le Chat Maig... A
41. Jean d'Agrève..... V
42. Histoires extraordinaires... P
43. Le Voyage de M. Perru et autres Comédies..... L
44. Derniers Jours de Pomp... B
45. Le Gentilhomme pauvre... H
46. La France d'aujourd'hui... B
47. Les Rois..... J
48. Simples Contes des Coll... R
- 49 et 50. Les Trois Mousquetaires (2 tomos)..... A
51. La Grande Illusion..... N
- 52 à 57. Molière (6 tomos)..... N

Rogamos á los Sres. Libreros se sirvan pedirnos el número de prospectos y catálogos de series de anuncios tan artístico como extenso, pone siempre en las circulares dirigidas al público, siguiente

, ETORES: 189, RUE SAINT-JACQUES, PARÍS

N FRANCESA NELSON

o e España: Ptas. 1,50 neto.

a encarnación en tela blanca.—Portada y cubierta en tres colores.

Ve por año: Más de 1.000.000

HAHAN APARECIDO:

..... FLAUBERT.	58. La Dame aux Camélias.	ALEXANDRE DUMAS FILS.
..... LA BRUYERE.	59. L'Aventure de Ladislas Bolski.	VICTOR CHERBULIEZ.
..... ANDRÉ THEURIET.	60. Le Nez d'un Notaire.....	EDMOND ABOUT.
..... VICTOR CHERBULIEZ.	61. Le Mouron Rouge.....	BARONNE OROZY.
entilshes. TOURGUÉNEFF.	62. Le Guide de l'Empereur.	RENÉ BAZIN.
..... LÉON TOLSTOÏ.	63. Pickwick I.	DICKENS.
..... LÉON TOLSTOÏ.	64. Julie de Lespinasse.....	MARQUIS DE SÉGUR.
..... LÉON TOLSTOÏ.	65. Pickwick II.....	DICKENS.
nt de Bar. C ^{te} ALBERT VANDAL.	66. Pickwick III.....	DICKENS.
nce..... ERNEST RENAN.	67. Jacquou le Croquant.....	LE ROY.
e..... RENÉ BAZIN.	68. Hellé.....	MARCELLE TINAYRE.
..... PIERRE DE COULEVAIN.	69. Le Maître de la Mer.....	VICOMTE DE VOGÜÉ.
égne dar. PROSPER MÉRIMÉE.	70. Du Rhin à Fontainebleau.....	M. DE SÉGUR.
t Maigt. ANATOLE FRANCE.	71. Retour du Flot.....	BRADA.
dinaire. V ^{te} DE VOGÜÉ.	72. La Tulipe Noire.....	A. DUMAS.
. Perfé et POE.	73. Mauprat.....	G. SAND.
es..... LABICHE.	74. Voyage autour de mon Jardin..	A. KARR.
e Pomp. BULWER-LYTON,	75. La Croisée des Chemins.....	H. BORDEAUX.
pauvre. HENRY CONSCIENCE.	76. Honoré de Balzac.....	F. BRUNETIERE.
ourd'hu. BARRETT WENDELL.	77. Récits d'un Soldat.....	A. ACHARD.
..... JULES LEMAITRE.	78. Cinq-Mars ..	A. DE VIGSY.
des Coll. RUDYARD KIPLING.	79. L'Enfant à la Balustrade (Di-	R. BOYLESVE.
Mousqres	ciembre).....	P. ACKER.
ion..... ALEXANDRE DUMAS.	80. Le Désir de Vivre (Diciembre).	
omos) res. NORMAN ANGELL.		

Mismo tamaño:

Oeuvres complètes de Victor Hugo.

51 tomos á ptas. 1,50 neto.

átálogos deseen recibir. Con el fin de ayudarles en su propaganda, la Casa Nelson, cuyo servicio de
blico, quiere avisar: «Para hacer sus pedidos de las Bibliotecas Nelson, dirijase usted á su Librero».

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.634. -- Cañizares, 3 duplicado. — MADRID

ÚLTIMAS PUBLICACIONES (editadas en el mes de Octubre).

BIBLIOTECA JURÍDICA DE AUTORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS:

Volumen V —TRATADO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL, por Agustín **Ramella**, Abogado y Profesor. Tomo II y último: Marcas, nombres, competencia desleal, y Uniones industriales. Traducción de la *Revista general de Legislación y Jurisprudencia*. Un vol. en 4.º de 696 págs., **10 pesetas** en Madrid y **10,50** en provincias.

Volumen VI.—LA SENTENCIA INDETERMINADA. «El sistema de penas determinadas «a posteriori», por Luis **Jiménez Asúa**, Doctor en Derecho y pensionado para estudiar Derecho penal en el extranjero, con un prólogo de Conancio BERNALDO DE QUIRÓS, del Instituto de Reformas Sociales. Un vol. en 4.º de 190 págs., **4 pesetas** en Madrid y **4,50** en provincias.

MANUALES REUS DE DERECHO (Biblioteca en tela).

Volumen XIV.—DERECHO MERCANTIL MARÍTIMO: AVERÍAS, por Pedro de **Unzurrunzaga**, Abogado del I. Colegio de Bilbao y Profesor mercantil. Un vol. en 8.º de 221 págs., **3,50 pesetas** en Madrid y **4** en provincias.

Volumen XV.—CÓDIGO DE COMERCIO anotado, por Emilio **Miñana**. Un vol. en 8.º de 1.165 págs. **10 pesetas** en Madrid y **10,50** en provincias.

Volumen XVI.—DE LA CERTIDUMBRE EN LOS JUICIOS CRIMINALES ó Tratado de la prueba en materia penal, por Pedro **Ellero**, Senador del Reino y Consejero de Estado. Traducción de Adolfo POSADA, Profesor en la Universidad Central (*Tercera edición*). Un vol. en 8.º de 380 págs., **6 ptas.** en Madrid y **6,50** en provincias.

BIBLIOTECA OFICIAL LEGISLATIVA (revisada y sellada por el Ministerio de Gracia y Justicia).

Volumen I.—CÓDIGO DE COMERCIO DE 1885 (edición oficial). Un vol. en 8.º de 390 págs. **3 ptas.** en Madrid y **3,50** en provincias.

BIBLIOTECA DE OPOSICIONES: *Programas.*

Volumen I.—REGLAMENTO Y PROGRAMA DE OPOSICIONES Á NOTARÍAS DETERMINADAS. **1 peseta** en Madrid y **1,25** en provincias.

Además:

Jordana de Pozas.—LOS ACCIDENTES DEL TRABAJO AGRÍCOLA EN ESPAÑA. Un vol. en 8.º de 187 págs., **3 pesetas** en Madrid y provincias.