

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	15,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

## I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

## LIBROS

*Almanach de «La Campana de Gracia» para 1914.*—192 págs. (14,5 × 9,5).—Gracia, 1914. Impr. de «La Campana» y «L'Esquella».—0,50 pta. . . . . 1

ARGENTE (Baldomero).—*La Esclavitud Proletaria.*—260 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—3,50 pesetas. . . . . 2

ASENJO (Antonio).—Véase Torres del Alamo (Angel).—*La Mary Tornes.*

BACARDÍ MOREAU (Emilio).—*Hacia Tierras Viejas.* Notas é impresiones de viaje.—157 págs. (18 × 12,5).—Valencia (S. A.). Impr. de F. Sempere y Comp., edits.—1 peseta. . . . . 3

BARBÉNS (P. Francisco de).—*La Moral en la Calle, en el Cinematógrafo y en el Teatro.* Estudio pedagógico social.—256 páginas (18 × 12).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—2 ptas. . . . . 4

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase *Las Leyendas de Wagner en la Literatura Española.*

BURGOS (Carmen de).—*Al Balcón.* Novela.—276 págs. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. . . . . 5

— Véase Ruskin (John).—*La Corona de olivo silvestre.*

BURGOS Y MAYO (Manuel).—*El Problema Social y la Democracia Cristiana.* Prólogo de D. Eduardo Dato. Primera parte.

Tomo I.—702 págs. (22 × 14).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—7 ptas. . . . . 6

CLIMENT TERRER (Federico).—Véase Swett Marden (Orison).—*La Alegría del Vivir.*

CUYÁS (Arturo).—*Hace falta un muchacho.* Libro de orientación en la vida para los adolescentes.—281 págs. (21 × 14).—Madrid, 1913. Impr. de Julián Palacios.—3,50 ptas. . . . . 7

DEULOFEU (José M.).—*Fracasos y Derrotas.*—216 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Artística Española.—3 ptas. . . . . 8

DEULOFEU DE CADÓRNIGA (José M.).—*Fracasos y Derrotas.*—216 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Impr. Artística Española.—3 ptas. . . . . 9

DESPERDICIOS.—*¡Anda la óruga!* Intimidades taurinas y arte de torear del diestro Botines.—77 págs. (20 × 13).—Bilbao, 1913. La Editorial Vizcaína.—0,75 peseta. . . . . 10

*El Arte de ser feliz y de hacer felices á los demás.*—104 págs. (13 × 8).—Madrid, 1914. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—0,75 pta. en rústica y 1 pta. en tela. . . . . 11

*El Eco del Pueblo.* Almanaque para 1914.—192 págs. (21 × 14).—Madrid (S. A.). Impr. Andueza, Pizarro, 14.—0,50 peseta. . . . . 12

- FARINA (Salvador).—*Amor tiene cien ojos*. Versión española de Waldo G. Romera, —319 págs. (18,5 × 12). — Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci. —1 pta. . . . 13
- *El Secreto de una Tumba*. Versión española de Francisco Xavier Godo. —223 págs. (18,5 × 12). — Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci. —1 pta. . . . 14
- *El Tesoro de la Donnina*. Novela. Versión española de Francisco Xavier Godo. —332 págs. (18,5 × 12). — Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci. —1 pta. . . . 15
- FITZMAURICE-KELLY (Jaime).—*Historia de la Literatura Española*. —579 págs. (16 × 23). — Madrid, 1913. — Libr. gral. de V. Suárez. —8 ptas. . . . . 16
- GABORIAN (Emilio).—*La Cuerda al Cuello*. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. —332 págs. (24 × 16,5). — Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena. —1 pta. . . . . 17  
Biblioteca de «Grandes Novelas».
- GAZTELU (J.).—*Estudios sobre la Constitución Política de Guipúzcoa*. —147 págs. (19 × 12). — San Sebastián, 1913. Libr. Editorial Baroja. —2 ptas. . . . . 18
- *La Fórmula del Problema social*. —49 págs. (19 × 12). — San Sebastián, 1913. Impr. de Martín, Mena y Comp. —0,40 peseta. . . . . 19
- GIL (Isidoro).—*Memorias Históricas de Burgos y su provincia*. —339 págs. (29 × 21). — Burgos, 1913. Impr. de Segundo Fournier. —15 ptas. . . . . 20
- GIRAL PEREIRA (José).—*Ración alimenticia desde los puntos de vista higiénico y social*. Memoria premiada —358 págs. (20,5 × 13). — Madrid, 1914. Libr. internacional de Adrián Romo. —7 ptas. . . . . 21
- GIROUD (Matilde).—*Lecciones de Corte y Confección de Vestidos para señoras y señoritas*. Segunda parte. Curso superior. Traducción por María Ortiz. —174 págs. y 32 láminas (24 × 15,5). — Madrid, 1913. Adrián Romo, edit. —5 ptas. . . . . 22
- GODO (Francisco Xavier). — Véase Farina (Salvador).—*El Secreto de una Tumba*. — *El Tesoro de Donnina*.
- GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—*El Modernismo*. Nueva edición. —317 págs. (18 × 12). — Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán. —3,50 ptas. . . . . 23
- GONZÁLEZ DE CASTEJÓN Y ELÍO (Francisco Javier).—*Lecciones de Derecho Natural*. Segunda edición. —537 págs. (24 × 16). — Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández. —12 ptas. . . . . 24
- HERRERO DUCLOUX (Enrique).—*El Fermento de Thanaton*. —139 págs. (23 × 15). — Barcelona (S. A.). F. Granada y Compañía, edits. —2 ptas. . . . . 25
- HILLAIRE (P. A.).—*La Religión demostrada ó los fundamentos de la Fe Católica ante la razón y la ciencia*. Versión castellana de la 16.<sup>a</sup> edición francesa, por Monseñor Agustín Piaggio. —693 págs. (19 × 12). — Barcelona, 1914. Luis Gili, edit. —3,50 ptas. . . . . 26
- HUGO (Victor).—*Los Castigos y las Contemplaciones*. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. —316 págs. (24 × 16,5). — Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena. —1 peseta. . . . . 27  
Biblioteca de «Grandes Novelas».
- HURTADO (Dr. S. G.).—*Fracturas del fémur y su tratamiento*. —55 págs. (28 × 20). — Madrid, 1914. Impr. de San Francisco de Sales. —3 ptas. . . . . 28
- HURTADO (Juan de Dios S.).—Véase Zamoyaska (Condesa de).—*La Educación Moral y Cívica*.
- JAZMÍN (Florencio).—*Lenguaje de las Flores y de los Colores*. —251 págs. (19 × 12). — Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci. —1 pta. . . . . 29
- *La Emigración*. Comedia en dos actos. —59 págs. (19 × 12). — Sama-mieres, 1913. Est. tip. «La Diamante». —1 pta. . . . . 30
- *Las Leyendas de Wagner en la Literatura Española*, con un apéndice sobre el santo grial en el «Lanzarote del Layo»; castellano por Adolfo Bonilla y San Martín. —103 págs. (19 × 13). — Madrid, 1913. Impr. Clásica. —2 ptas. . . . . 31
- LINARES RIVAS (Manuel).—*Como Buitres*. Comedia en dos actos. —176 págs. (19 × 12,5). — Madrid, 1913. «Bibl. Hispania». —3 ptas. . . . . 32
- LIZCANO GONZÁLEZ (Dr. Policarpo).—*Indicación operatoria en las Anexitis*. —60 págs. (22 × 15). — Madrid, 1914. Est. tip. de Enrique Teodoro. —1 pta. . . . . 33
- LOZANO Y PONCE DE LEÓN (Eduardo).—*El Analfabetismo en España*. Diálogos pedagógicos. —48 págs. (22 × 15). — Madrid, 1913. Libr. de los Suc. de Hernando. —1 pta. . . . . 34
- LAVE (Joaquín de la).—*Memoria sobre el ejército Romano*. —257 págs. (21 × 13,5). — Madrid, 1913. Talleres del Depósito de la Guerra. —3 ptas. . . . . 35

- MACHADO (Manuel).—*La Guerra Literaria. 1889-1914*.—180 págs. (19 × 12). Madrid, 1914. Impr. Hispano Americana.—3,50 ptas. . . . . 36
- MANJON (Andrés).—*Visitas al Santísimo Sacramento*.—664 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1913. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—3 ptas. . . . . 37
- MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Historia de la Poesía Castellana en la Edad Media*. Tomo I.—430 págs. (25 × 15).—Madrid, 1911-13. Libr. general de V. Suárez.—10 ptas. . . . . 38
- MESTRE MARTÍNEZ (R.).—*El Sui Generis*. Almanaque para 1914 con el Santoral en verso.—160 págs. (15,5 × 11).—Madrid, 1913. Impr. de J. Baena González.—0,50 peseta. . . . . 39
- MOLINA (Tirso de).—*Cigarrales de Toledo*. Edición transcripta y revisada por Víctor Said Armesto.—381 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anón.—2 ptas. en rústica y 3 ptas. en cuero. . . . . 40
- MONTPEÍN (Xavier de).—*El Último Duque de Hallat*. Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—368 págs. (24 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 peseta. . . . . 41
- Biblioteca de «Grandes Novelas».
- *La Panadera*. Traducción de Carlos de Pineda.—299 págs. (24 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 peseta. . . . . 42
- Biblioteca de «Grandes Novelas».
- MORICE (Abate E.).—*Juventud y Pureza*. Conferencias morales. Traducidas del castellano por el P. Adolfo Villanueva.—224 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1914. E. Subirana, edit.—3 ptas. en tela. . . . . 43
- MORÓN Y ANTÓN (Julián).—*El Niño Bitongo*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—37 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. . . . . 44
- *Odios de Aldea*. Drama en dos actos y en prosa, original.—74 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. . . . . 45
- MINGURELL GASULL (Dr. Ramón).—*Historia y Religión del Antiguo Testamento*.—148 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1914. Luis Gili edit.—2 ptas. . . . . 46
- MUÑOZ SÁENZ (P. Conrado).—*Ne quid Nímis*. Acerca de buenas y malas lecturas.—226 págs. (19 × 12).—El Escorial, 1913. «La Caridad de Dios».—1 pta. . . . . 47
- MUT (Antonio).—*Diagnóstico de las enfermedades del Corazón*.—385 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912-13. Impr. de V. Tordesillas.—12 ptas. . . . . 48
- NAVARRO Y PÉREZ (Leandro).—*La enfermedad de los Olivos en Murcia*. El Cycloconium Oleaginum.—40 págs. y 2 fototipias (17 × 25).—Madrid, 1913. Estación de Patología Vegetal. (S. P.). . . . . 49
- NÚÑEZ DE PRADO (G.).—*Revolución de México*. La decena trágica.—319 págs. (22 × 14,5).—Barcelona, 1913. F. Granada y Comp., edits.—1 pta. . . . . 50
- ORTIZ (María).—Véase Giroud (Matilde).—*Lecciones de Corte y Confección de vestidos para señoras y señoritas*.
- PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase Gaboriau (Emilio).—*La Cuerda al Cuello*.
- Véase Hugo (Victor).—*Los Castigos y las Contemplaciones*.
- Véase Montepín (Xavier de).—*El Último Duque de Hallat*.
- PERÉS (Ramón D.).—*Bocetos Ingleses*. Segunda edición con ilustraciones de Guillermo Perés.—354 págs. (20,5 × 13).—Barcelona (S. A.). «Unión Editorial Hispano-Americana».—3 ptas. . . . . 51
- PÉREZ REVENGA (Emilio).—*El Sueño de la Razón*. Cuentos fantásticos.—156 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. Hispano-Alemana.—3 ptas. . . . . 52
- PINEDA (Carlos de).—Véase Montepín (Xavier de).—*La Panadera*
- POSADA (Carlos G.).—Véase Valieux (Dr. Camilo).—*El Suelo y el Estado*.
- Reglamento de Espectáculos Públicos* aprobado por R. O. de 19 de Octubre de 1913.—90 págs. (13,5 × 9,5).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pérez.—0,50 pta. . . . . 53
- REY-GONZÁLEZ (José).—*Frangullas*. Versos.—199 págs. (17 × 11).—Pontevedra, 1913. Impr. de Eladio Portela.—1 peseta. . . . . 54
- RÓDENAS (Miguel A.).—*De las Majadas al Otero*. Novela.—129 págs. (14,5 × 9,5).—Barcelona (S. A.). Antonio López, edit.—0,50 pta. . . . . 55
- ROMERA (Walde G.).—Véase Farina (Salvador).—*Amor tiene cien ojos*.
- ROMO (Enrique).—*Les Principaux tableaux du Musée du Prado, Madrid*.—Avec 208 reproductions photographiques des pin-

- tures originales (16,5 x 10,5).—Madrid, 1913. Edition de Adrián Romo.—5 pesetas. . . . . 56
- RUSKÍN (John).—*La Corona de Olivo Silvestre*. El Trabajo. El Tráfico. La Guerra. Los Jardines de las Reinas. Traducción de Carmen de Burgos.—188 págs. (19 x 12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pra. . . . . 57
- SAID ARMESTO (Victor).—Véase Molina (Tirso de).—*Cigarrales de Toledo*.
- SÁNCHEZ DE RIVERA.—*Cuando debe operarse en apendicitis*. Con un prólogo del Dr. Ortiz de la Torre.—130 págs. (19,5 x 13).—Madrid, 1913. Impr. Helénica.—2,50 pesetas. . . . . 58
- SENTENACH (Narciso).—*Los Grandes Retratistas en España*. Obra ilustrada con 45 láminas en fototipia.—147 págs. (27 x 19).—Madrid, 1914. Fototipia de Hauser y Menet.—15 ptas. . . . . 59
- SWETT MARDEN (Orison).—*La Alegría del Vivir*. Traducción de Federico Climent Terrer.—339 págs. (17,5 x 12,5).—Barcelona, 1914. Libr. Parera.—4 ptas. . . . . 60
- TORRES DEL ALAMO (Ángel) y ASENJO (Antonio).—*La Mary-Tornes*. Película cómica-lírica bailable en un acto y cuatro cuadros, original. Música de los maestros Quisilant y Rivas.—48 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística Española.—1 pta. . . . . 61
- VALLEUX (Dr. Camilo).—*El Suelo y el Estado*. Geografía social. Traducción de Carlos G. Posada.—436 págs. (19 x 12).—Madrid, 1914. Daniel Jorro, edit.—5 pesetas. . . . . 62
- Enciclopedia Científica.
- VÁZQUEZ DE MELLA (Juan).—*Iglesia y Enseñanza*. Examen del nuevo Derecho a la inorgánica religiosa.—133 págs. (17 x 11).—Madrid, 1913. Impr. Alemana.—1,25 ptas. . . . . 63
- VÁZQUEZ VARELA (Alfredo).—*Apuntes de Historia Literaria*.—560 págs. (13 x 15).—Madrid, 1914. Daniel Jorro, edit.—8 pesetas. . . . . 64
- VIDAL (Manuel).—*Cancionero de Navidad*. Villancicos, romances, etc.—64 págs. (16 x 11).—Madrid, 1913.—0,50 pta. . . . . 65
- VILLAESPEA (Francisco).—*Era él*. Poema.—111 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1913. Impr. y Libr. de los Suc. de Hernando.—2,50 ptas. . . . . 66
- VILLANUEVA (P. Adolfo).—Véase Morice (Abote E.).—*Juventud y Pureza*.

- WILSON (Woodrow).—*La Nueva Libertad*. Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.—218 págs. (20 x 13).—Madrid (S. A.). Edit. Llorca y Comp.—2 ptas. . . . . 67
- ZAMACOIS (Eduardo).—*Para ti...* Novela.—232 págs. (18,5 x 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. . . . . 68
- ZAMOYSKA (Condesa de).—*La Educación Moral y Cívica*. Traducción de Juan de Dios Hurtado.—486 págs. (20 x 12).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—4 pesetas. . . . . 69

## MÚSICA

### OBRAS DE LA SOCIEDAD «CASA DOTESIO»

#### Para piano solo.

- BATTISTI (Aleardo).—*Date Corte*. Tango criollo.—3 págs. (34 x 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 1
- *Mar de Plata*. Tango argentino.—3 páginas (34 x 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. . . . . 2
- BILBAO (Eduardo de).—*¡Ché... qué tal?* Tango argentino.—6 págs. (34 x 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 3
- *¡Qué rico tipo*. Tango argentino.—3 páginas (34 x 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. . . . . 4
- GERARD (B. Richard).—*Hymer*. Two-Step.—6 págs. (34 x 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. . . . . 5
- GRECO (Vicente).—*El Perverso*. Tango argentino.—3 págs. (34 x 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 6
- LEHAR (Franz).—*Eva*. Opereta en tres actos para piano, con letra.—101 págs. (34 x 27).—Madrid, 1913.—7,50 ptas. . . . . 7
- LÓN (José).—*Alegrías*. Pasodoble flamenco.—5 págs. (34 x 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 8
- MARTÍ (Salvador).—*Impresiones de viaje*. Sainete para orquesta. Número 3. «En el Guadalquivir». Transcripción para violín y piano.—14 págs. (34 x 27).—Madrid, 1913.—2,50 ptas. . . . . 9
- SPATOLA (Alberico).—*Parra!* Tango argentino.—3 págs. (34 x 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. . . . . 10

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Crónica editorial de 1913.—Estado comparativo de los libros publicados en España en el decenio de 1904 á 1913.—Estadística internacional.—Oficina permanente del Congreso Internacional de Editores.—*Noticias:* Vocabulario Técnico del Editor.—La alegría del vivir. Rectificación.—Correos no diarios.—In memoriam.—Otra defunción.—Despedida.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.604 al 4.611.

### INFORMACIÓN

#### Crónica editorial de 1913.

En el año 1913 que acaba de finalizar se publicaron en España 2.237 obras literarias y 226 composiciones musicales. En 1912 las obras literarias fueron 2.636 y las musicales 142. En 1911 se dieron al público 2.665 obras literarias y 125 musicales. En todos los años anteriores la producción literaria y la musical fué menor que la de 1913; como se puede comprobar por el cuadro adjunto; entendiéndose que en los años anteriores á los comprendidos en el mencionado cuadro, la producción literaria fué mucho más escasa. Así, en 1904, primero del último decenio, figuran 1.753 obras; pero en 1903 solamente se publicaron 1.664 y 104 partituras; en 1902, 1.573, y en 1901, primer año de nuestra Revista, 1.101 libros. Las 2.237 obras literarias de 1911 se clasifican del modo siguiente: se mencionan también, aunque separadamente, las partituras musicales:

0 Obras generales.....	107
1 Ciencias filosóficas.....	25
2 Religión.....	132
3 Ciencias sociales.....	349
4 Ciencias y artes filológicas...	25
5 Ciencias mat. físicas y natur.	93
6 Ciencias aplicadas.....	292
7 Bellas Artes y Deportes.....	80
Música (partituras).....	226
8 Literatura.....	973
9 Geografía é Historia.....	161

2.463

La proporcionalidad que corresponde á cada grupo de obras literarias publicadas en 1913 es la siguiente:

0 Obras generales.....	5 por 100
1 Ciencias filosóficas.....	1 —
2 Religión.....	6 —
3 Ciencias sociales.....	16 —

4 Ciencias y artes filológicas.	1 por 100
5 Ciencias mats., fís. y natur.	4 —
6 Ciencias aplicadas.....	13 —
7 Bellas Artes y Deportes...	4 —
8 Literatura.....	43 —
9 Geografía é Historia.....	7 —

Desde luego se observa que las obras de literatura amena y recreativa se llevan las preferencias del público; pero es notable el hecho de que en el decenio los años más fecundos en novelas y obras teatrales fueron el 1907, que dió 1.053 producciones de esa clase; el 1908 que dió 977; el 1909 que produjo 1.002; el 1911, en que se publicaron 1.112 y el último de 1913, con 973.

En el último año se publicaron 349 obras de ciencias sociales, es decir, de Política, Derecho, Sociología, Educación é Instrucción; pero en 1912 se dieron á luz 510 obras de esa clase; 537 en 1911; 454 en 1910; 399 en 1909; 393 en 1908; 426 en 1907; 415 en 1906 y 353 en 1904: los años del decenio menos productivos en ese orden de estudios fueron el de 1905 y el de 1913.

En obras de ciencias aplicadas—Medicina, Farmacia, Ingeniería, etc.,—los años más felices del decenio fueron el de 1912 y el de 1913; éste con 292 obras y aquél con 376.

Las obras filosóficas y filológicas figuran en el decenio en una lamentable decadencia: para las primeras el año 1913 fué el peor desde mucho tiempo atrás; para las filológicas los años 1913 y 1911 fueron los más contrarios de los trece transcurridos del siglo vigésimo.

Es satisfactoria la observación que puede hacerse respecto á la importancia que en el decenio han tenido los estudios de Geografía é Historia; y mucho más si se considera que en el período de que se trata ha habido muchas publicaciones de Geografía industrial y Comercial y de Historia relacionada con la Geografía.

El cuadro siguiente ofrece datos muy interesantes para los editores y bibliófilos.

Estado comparativo de los libros publicados en España en el decenio de 1904 á 1913 <sup>(1)</sup>

CLASIFICACIÓN METÓDICA		1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913
Obras generales: Catálogos, Memorias, programas, Agendas, etc. . . . .		74	106	79	82	136	147	140	145	164	107
1 Ciencias filosóficas: Metafísica, Cosmología, Estética, Psicología, Ética, etcétera. . . . .		45	48	62	85	81	47	68	56	55	25
2 Religión: Teodicea, Teogonías, Teosofía, Apologética, Mística, etc. . . . .		126	113	80	106	91	151	86	132	137	132
3 Ciencias sociales: Sociología, Economía Social y Política, Derecho, Legislación, Estudios Militares, Enseñanza, Instituciones Sociales. . . . .		353	293	415	426	393	399	454	537	510	349
4 Ciencias y artes filológicas: Lingüística, Paleografía, Gramática, Diccionarios, etc. . . . .		38	49	39	30	34	30	34	16	45	25
5 Ciencias matemáticas, físicas y naturales. . . . .		58	94	70	31	56	77	94	104	142	93
6 Ciencias aplicadas: Medicina, Farmacia, Ingeniería, Agricultura, Industria, Comercio, Contabilidad, Transportes. . . . .		227	211	218	219	173	227	270	276	376	292
7 Bellas Artes y deportes: Jardinería, Numismática, Escultura, Arquitectura, Pintura, Grabado. . . . .		42	74	82	67	45	84	70	73	69	80
Música: (partituras). . . . .		36	44	30	49	19	97	87	125	142	226
8 Literatura: Crítica literaria, Literatura clásica y moderna, Novelas, Poesías obras teatrales. . . . .		658	792	795	1.053	977	1.002	889	1.112	920	973
9 Geografía é Historia: Viajes, descripciones, Arqueología, Biografías, Historia, Mapas. . . . .		132	152	135	86	180	190	202	214	218	161
TOTAL DE OBRAS EN EL AÑO CORRESPONDIENTE. . . . .		1.789	1.976	2.005	2.234	2.185	2.451	2.394	2.790	2.778	2.453

(1) En la anterior estadística no se comprenden los libros extranjeros publicados en España ni los libros en lengua española editados fuera de nuestra Península. Si se hiciera una estadística completa, resultaría probada la afirmación de que en todo el mundo se publican en cada año más de seis mil libros en lengua española.—Madrid, 31 de Diciembre de 1913.

M. Rodríguez-Naveira

### Estadística internacional.

La interesante Revista *Le Droit d'Auteur*, de Berna, en su número de 15 de Diciembre de 1913, publica datos muy importantes acerca de la producción intelectual de varias naciones.

Las obras en lengua alemana dadas á la publicidad en Alemania, Austria-Hungría, Suiza, Rusia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Países Bajos, Francia, Inglaterra y España, fueron:

En 1911.....	32.998
En 1912.....	34.801

Obras que adquieren la primacía: las de educación. Siguen á éstas las de bellas letras, y á éstas las de ciencias jurídicas.

*Bélgica.* Obras publicadas:

En 1911.....	2.885
En 1912.....	2.403

*Dinamarca.* Obras editadas:

En 1910-11.....	3.305
En 1911-12.....	3.636
En 1912-13.....	3.532

*Estados Unidos Norteamericanos.* Obras de norteamericanos publicadas:

En 1911.....	8.183
En 1912.....	7.975

*Francia.* Obras literarias registradas:

En 1911.....	11.652
En 1912.....	11.560

*Inglaterra.* Obras nuevas:

En 1911.....	8.530
En 1912.....	9.197

### Oficina Permanente del Congreso Internacional de Editores.

El Comité Ejecutivo se reunió en sesión extraordinaria, en París, en el palacio del Círculo de la Librería, en el viernes 28 de Noviembre último, para proceder al estudio de las resoluciones adoptadas y pareceres emitidos en el Congreso de Budapest.

Se hallaron presentes los señores V. Ranschburg, de Budapest, presidente; W. P. Van Stockum Jr., de la Haya, primer vicepresidente; A. Meiner, de Leipzig, segundo vicepresidente; J. Hetzel, de París; G. S. Williams, de Londres, y R. Fouret, de París, vocal honorario. El Sr. Bailly-Lièvre, de Madrid, se había excusado de asistir.

El Sr. Melly, secretario general, ejercía las funciones de secretario.

Además de los asuntos indicados en el primer párrafo, el Comité se hizo cargo de la Memoria de la Oficina Permanente acerca de sus trabajos, desde la sesión de Bu-

dapest, y adoptó acuerdos que se comunicarán á las asociaciones nacionales.

Después estudió los medios de activar la venta del «Vocabulario Técnico del Editor», venta que se efectúa muy bien, así como la del «Repertorio Internacional de la Librería».

Quedó enterado de que el «Reglamento de Arbitraje internacional en caso de diferencias entre editores de países diferentes», ha sido adoptado por la mayor parte de las asociaciones, y en lo sucesivo éstas y sus individuos no tendrán que hacer más que recurrir á dicho Reglamento en caso de necesidad.

Durante la sesión, el presidente, señor Ranschburg, anunció que según todas las probabilidades, Hungría entrará en la Unión de Berna en la primavera de 1914.

Las próximas reuniones del Comité Ejecutivo y de la Comisión Internacional se efectuarán en Leipzig, durante la Exposición Internacional de la industria del Libro y de las Artes gráficas de 1914, probablemente en el mes de Mayo. Con ese motivo el Comité expresó su deseo de que muchos editores vayan en el próximo año á visitar la Exposición de Leipzig, haciendo coincidir esa visita, en cuanto posible les sea, con las reuniones del Comité Ejecutivo y de la Comisión Internacional.

Berna, 10 de Diciembre de 1913.

A. MELLY, *secretario general.*

## NOTICIAS

### VOCABULARIO TÉCNICO DEL EDITOR

En las oficinas de la Asociación se han recibido ejemplares del *Vocabulario Técnico del Editor*, en siete lenguas, una de ellas la española.

Las mismas oficinas, en servicio del Congreso Internacional de Editores, se encargan de remitir el «Vocabulario Técnico» á las personas que lo deseen.

El *Vocabulario Técnico* forma un libro de 29,5 centímetros por 23,5; su peso es 1.850 gramos.

Precio, incluidos los gastos de aduanas, portes, etc. En Madrid.

En tela, 20 pesetas ejemplar;

En media piel, 22 pesetas ejemplar.

Para provincias, 1 peseta más.

### LA ALEGRÍA DEL VIVIR

Merece bien de la patria española el editor D. Miguel Parera, de Barcelona, que publica una serie de obras dedicadas á le-

vantar el espíritu, formar la conciencia y enriquecer el sentimiento de los lectores, á los que hace pensar que cada uno puede labrar su fortuna propia, mirando el porvenir frente á frente y esforzándose diariamente con renovados bríos para la lucha de la vida con propósito de vencer.

El último libro de esa clase, *La Alegría del Vivir*, por Orison Swett Marde, es una especie de evangelio de la virtud y del bien.

#### RECTIFICACIÓN

La señora Doña Josefa Más, viuda de A. Castells, que tiene su librería en la Ronda de la Universidad, 13, continúa perteneciendo á la Asociación de la Librería de España.

#### CORREOS NO DIARIOS

*Salidas de Madrid* de los correos no diarios durante el mes de Enero actual:

República Argentina, Paraguay, Uruguay, vía Lisboa, los domingos 11 y 25, los sábados 3, 17 y 31 y los lunes 12 y 26; vía Cádiz, el 5.

Chile: Punta Arenas y Coronel, 12 y 26; el resto del territorio, como la República Argentina.

Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará, 6, 16 y 26; Bahía y Sergipe, 3, 5, 17, 19, 26 y 31; Alagoas, Parahiba, Pernambuco, Piahu y Río Grande del Norte, 1, 3, 15, 17, 26, 29 y 31; los demás Estados, 1, 3, 5, 11, 12, 15, 17, 19, 25, 26 y 31.

Bolivia, los miércoles y los días 6, 12, 19 y 26.

Colombia, Costa Rica, Ecuador, Nicaragua, Panamá, Perú y Salvador, los miércoles y los días 6 y 19.

Venezuela, 6, 12, 19 y 26.

República Dominicana, 12 y 26.

Guatemala, vía Nueva York, los domingos.

Puerto Rico, vía Cádiz, 13 y 28. Vía Burdeos, 16. Vía Nueva York, los lunes.

Cuba, vía Coruña, 18. Vía Cádiz, 28.

Filipinas, vía Barcelona, 5; con alcance 6. Vía Marsella, 8 y 9, 22 y 23.

Vía Brindisi (á petición expresa de los remitentes), 1.º, 15 y 19.

Posesiones españolas del Golfo de Guinea, vía Cádiz, el 5; vía Lisboa, el 20.

Canarias y Río de Oro, 1.º, 5, 9, 13, 16 y 24.

Baleares: Palma de Mallorca, vía Barcelona, lunes, martes, jueves, viernes y domingos. Vía Alicante, sábados. Vía Valencia, miércoles.

Alcudia, vía Barcelona, lunes.

Menorca, vía Barcelona, directo, miér-

coles. Vía Alcudia, lunes. Vía Valencia y Palma, viernes.

Ibiza, vía Barcelona, domingos. Vía Valencia, jueves. Vía Alicante, sábados. Vía Barcelona y Palma, lunes.

#### IN MEMORIAM

A la memoria de D. Antonio Romero, uno de los 37 fundadores de la Asociación de la Librería, meritísimo librero, que falleció en Madrid en el día 21 de Diciembre de 1913

dedica estas líneas

la revista BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

#### OTRA DEFUNCIÓN

El librero-editor, de Madrid, D. Luis Santos, individuo que fué de la Junta Directiva de la Asociación de la Librería, ha tenido la horrible desgracia, que todos lamentamos, de perder á su hija Luisa, la cual falleció en el día 13 del próximo pasado mes de Diciembre.

#### DESPEDIDA

El Director que ha sido de esta revista y Gerente de la Asociación de la Librería, desde 1.º de Enero de 1906, se despide de todos los asociados, de todos los suscriptores y de todas las entidades con quienes ha estado en constante relación hasta hoy con motivo de aquellos cargos.—31 de Diciembre de 1913.—M. R. Navas.

#### BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De los **Sres. Hijos de Cuesta**, de Madrid:

«Fabricación de Jabones de todas clases», por Francisco Balaguer y Primo. Un vol.—4.604.

«Cría de Gallinas», por Diego Navarro y Soler. Un vol.—4.605.

De los **Sres. Hijos de Santiago Rodríguez**, de Burgos:

«Historia de Don Quijote», por Martín D. Berrueta. Un vol.—4.606.

«Cuentos y fábulas», por varios autores. Un vol.—4.607.

«El Cojito», por varios autores. Un volumen.—4.608.

«Pompas de Jabón», por M. R. Blanco- Belmonte. Un vol.—4.609.

De la **Librería Parera**, de Barcelona:

«La Alegría del Vivir», por Orison Swett Marden. Un vol.—4.610.

De **D. Ricardo Benavent y Feliu**, por conducto de **D. Fernando Fé**:

«Las Catedrales de España Principales», por el donante. Un vol.—4.611.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

## III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid.....	4	Ruiz, Hermanos, de Madrid .....	I
Beltrán (D. Francisco), de Madrid.....	2 y 3		

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ  
RUIZ HERMANOS, SUCESTORES  
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

## DICCIONARIO MANUAL DE INMUNIDAD Y SEROTERAPIA PARA ESTUDIANTES Y MÉDICOS PRÁCTICOS

por  
**S. RUBIANO** y **M. ANFRUNS**  
Ex-Jefe de Laboratorio del Hospital Militar de Madrid      Ex-Jefe de Laboratorio en el Instituto de Higiene Militar  
PRÓLOGO DEL EXCMO. SR. D. M. MARTÍN SALAZAR  
Inspector general de Sanidad Exterior

Un vol. en 8.º, encuadernado en tela. . . . . 5 pesetas.

## BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

Dos obras nuevas del Dr. GUSTAVO LE BON

## LA EVOLUCIÓN DE LAS FUERZAS

Versión española de PEDRO M. GONZÁLEZ QUIJANO

CON NUMEROSOS GRABADOS

Un vol. en 8.º. . . . . 3,50 pesetas.

## LA REVOLUCIÓN FRANCESA

y Psicología de las Revoluciones

Versión española de JULIO LÓPEZ OLIVAR

Un vol. en 8.º. . . . . 3,50 pesetas.



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA DE

ACABAN DE

E. GÓMEZ CARRILLO

# EL MODERNISMO

NUEVA EDICIÓN CORREGIDA

Un volumen en 8.º con artística cubierta. . . . . 3,50 pesetas

**Luis Anton del Olmet**

## TIERRA DE PROMISIÓN

(Catecismo de la raza)

Libro de soldados y de patriotismo en el que batien los tambores de Castilla y fulguran las armas de Aragón

Un volumen en 8.º mayor. . . . . 4 pesetas.

**Luis López Allué**

## ALMA MONTAÑESA

CUENTOS ARAGONESES

Un vol. en 8.º. . . . . 1,50 pesetas.

**Emilio Sotelo Rey**

## POR LA EUROPA PEDAGÓGICA

Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Vincenti

Un volumen en 8.º mayor. . . . . 3 pesetas.

**Miguel A. Ródenas**

## DE LAS MAJADAS AL OTERO

NOVELA

Un volumen en 12.º. . . . . 0,50 pta.

**Miguel de C**

## EL INGENIERO DON QUIJOTE

por D. DIE

(Con la crítica de D. A

NUEVA E

MIGUEL D

Cuatro tomos en 8.º mayor. . . . . 500 p  
cada uno. . . . .

## EL ALARME MONUMENTAL

**Ricardo del Arco**

Cronista de Huesca: C. de la  
Real Academia de la Historia

Con un prólogo

Un vol. en 8.º mayor con

## OBRAS NUEVAS

**Minguet Calderón de la Barca (E.) «Pensamientos».— ANUARIO TAURINO**

DE 1913.—Un vol. en 8.º . . . . . Pesetas. 3

— LOS CLASICOS DEL TOREO.—Un vol. en 8.º. . . . . » 2

— DE TOROS. PASES DE CASTIGO.—Un vol. en 8.º. . . . . » 2,50

**Bellsolá (Joaquín). «Relance».—EL TORO DE LIDIA. Prólogo de «Don Modesto».—**

Un volumen en 8.º mayor, con fotograbados. . . . . Pesetas. 3

**Índice taurino.**—Recopilación histórico-biográfica, desde los tiempos más remotos hasta

nuestros días.—Un volumen en 8.º. . . . . Pesetas. 4

## PARA PUBLICAR

**León Duguít**

Profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad de Burdeos

Las Transformaciones generales del Derecho privado  
desde el Código de Napoleón

Traducción de CARLOS G. POSADA  
Doctor en Derecho

Autor de «Progreso y Miseria», «Un filósofo perplejo», «La conciencia»

## LA CIENCIA DE

Traducción directa

FRANCISCO BELTRÁN--PRÍNCIPE, 16, MADRID

DE PUBLICARSE

LESTER F. WARD

Profesor de Sociología en la Universidad de Brown, Providence. Ex Presidente del Instituto Internacional de Sociología

## COMPENDIO DE SOCIOLOGIA

Traducción del inglés con autorización del autor y prólogo

DE ADOLFO POSADA

Profesor de la Universidad de Madrid.—Del Instituto de Reformas Sociales

SEGUNDA EDICIÓN REVISADA

Un volumen en 8.º . . . . . 3,50 pesetas.

e Comtes Saavedra

GENIO HIDALGO

LA MANCHA

. DIEZ CLEMENCIN

De D. A. A. a estos comentarios)

EVANGELISTA ANOTADA

EL DORO GÓMEZ

500 págs.,

24 pesetas.

L ALARAGÓN

NTAY PINTORESCO

Arco Luciano Labastida

C. de la Individuo de la Sociedad

Historia «Turismo del Alto Aragón»

prólogo Luis López Allué

grabados. . 2 pesetas.

EV. TAURÓMACAS

Serrano García Vao (M.). «Dulzuras».—TOROS Y TOREROS EN 1913 (año X).—Un volumen en 8.º . . . . . Pesetas 3  
—CATECISMO TAURINO.—Un volumen en 8.º, con grabados. . . . . 1  
—HISTORIA TAURÓMACA DE «BOMBITA».—Un volumen en 8.º . . . . . 1  
—HISTORIA TAURÓMACA DE «MACHAQUITO».—Un volumen en 8.º . . . . . 2  
Serrano (Ernesto). «El Tío Monaditas».—¡EL FRACASO ES POCO! Prólogo de José Francés y un epílogo de Federico Rochina.—Un volumen en 8.º . . . . . Pesetas 3  
«Desperdicios».—¡ANDA LA ORDIGA! Intimidades taurinas y arte de torear del diestro «Botines».—Un volumen en 8.º mayor. . . . . Peseta. 0,75

PRÓXIMAMENTE

Henri George

«Librecambio», «Problemas sociales», «La cuestión de la tierra», etc.

DE ECONOMÍA POLÍTICA

directa del BALDOMERO ARGENTE

Woodrow Wilson

Profesor de la Universidad de Princeton.—Presidente de los Estados Unidos

«LA NUEVA LIBERTAD»

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo

Un volumen en 8.º . . . . . 2 pesetas.

Joaquín Montaner

JUAN FARFÁN

POEMA

Un volumen en 8.º mayor. . . . . 2 pesetas.

Dr. M. Ruiz Maya

«YO Y LOS DEMÁS»

Prólogo de ANTONIO ZOZAYA

Un volumen en 8.º. . . . . 3,50 pesetas.

P. Conrado Muñón Sáenz

De la Orden de San Agustín

«NE QUID NIMIS»

(Acercas de buenas y malas lecturas)

Un vol. en 8.º. . . . . 1 peseta.

John Ruskin

Prerrafaelismo y conferencias sobre Arquitectura y Pintura

CON ILUSTRACIONES DEL AUTOR

Traducción directa del inglés de E. MORALES BELOSO

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado 56.—MADRID

# LA MUJER EN SU CASA

*1.º de Enero de 1914.*

Señores Corresponsales:

Habiendo terminado ya las suscripciones que tienen en servicio de **La Mujer en su Casa**, llamamos especialmente su atención acerca de la conveniencia de proceder á su renovación, para que teniendo nosotros éstas á su debido tiempo, no sufra interrupción, el servicio de suscripciones á **La Mujer en su Casa** que venimos haciendo por su mediación.

Es muy conveniente también que, procuren hacer las renovaciones por todo el año de 1914, para que así las abonadas, disfruten de las ventajas á que sólo tienen derecho las que lo son por todo un año.

Para éstas tenemos proyectado un colosal sorteo de preciosas y artísticas labores, que seguramente serán de mucho agrado á las suscriptoras, y cuyas condiciones están anunciadas en el número de Diciembre próximo pasado de **La Mujer en su Casa**.

Todos los números del año 1913 están por completo agotados, y dado el éxito creciente de nuestra Revista, es seguro que ocurrirá lo mismo en 1914, y por ello, y para evitar luego el no poder servir números de Enero, se precisa procedan inmediatamente á la renovación de las suscripciones y nos remitan nota de ellas.

*La Casa Editorial Bailly-Baillière.*