

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALAS PUMARIÑO (Armando de las).—*El Engaño de las horas*. Escenas, cuentos, ensayos de novela, crónicas y episodios, portada de Rafael G. Somoza.—227 páginas (19 x 13).—Oviedo, 1913. Impr. «El Carbay».—2,50 ptas. 209

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*Los Leales*. Comedia en tres actos.—293 págs. (19 x 13).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 210

ANTÓN DEL OLMET (Fernando de).—*El Cuerpo Diplomático español en la guerra de la Independencia*. Libro quinto. Las consecuencias.—300 págs. (19 x 12,5).—Madrid. Impr. de Juan Pueyo.—3,50 pesetas. 211

ANTÓN DEL OLMET (Luis).—Véase Gascón (Teodoro).—*Cuentos baturros*.

BARRAQUER (Dr. Ignacio).—*Conjuntiva y sus afecciones*.—41 págs. (25 x 18).—Barcelona. Impr. de la Casa provincial de Caridad.—(S. P.). 212

BEJARANO (Leopoldo).—*La herencia de Cánovas*. Notas de un indiferente.—75 págs. (18 x 12).—Madrid (S. A.). Impr. de «Ediciones España».—1,50 ptas. 213

BENAVENTE (Jacinto).—*Teatro*. Tomo vigésimo. «El Nietecito». «La Losa de los sueños». «La Malquerida».—278 págs. (19 x 13).—Madrid, 1914. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3,50 ptas. 214

— *Acotaciones*. Primera serie.—302 págs. (19 x 13).—Madrid, 1914. Artes Gráficas «Matheu».—3,50 ptas. 215

BENAVIDES (Nicolás).—*A través de la vida*. Poesías. Carta-prólogo en verso de D. José Jackson Veyan.—92 págs. (21 x 13).—Valladolid, 1913. Impr. del Colegio de Santiago.—2 pesetas. 216

BALLESTEROS (Antonio).—*Sevilla en el Siglo XIII*.—340 págs. y 12 láminas en el texto (28 x 21).—Madrid, 1913. Tipogr. de Juan Pérez Torres.—(S. P.). 217

CADALSO (Fernando).—*Instituciones penitenciarias en los Estados Unidos*.—XVI + 437 págs. (22 x 14).—Madrid, 1913. Impr. de Prudencio Pérez de Velasco.—12 ptas. en tela. 218
Biblioteca «Hispania».

CALVO (Gonzalo).—*España en Marruecos*. Crónica de las campañas del Rif de 1911, 1912 y 1913. Acción de España en las regiones de Larache, Alcázar, Ceuta y Melilla. Edición ilustrada con 237 grabados en el texto.—735 págs. (25 x 17).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—7 ptas. 219

CALVO Y SÁNCHEZ (Ignacio).—*Salón de Numismática del Museo Arqueológico Nacional*. Primera parte. Monedas de la edad antigua.—232 págs. (15,5 x 11).—Madrid. Impr. del Asilo de Huérfanos

- del Sagrado Corazón de Jesús.—2 pesetas. 220
- CAMBRONERO (Carlos).—*Crónicas del tiempo de Isabel II.*—436 págs. (25 × 18).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—7 pesetas. 221
- Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.
- CANTROT (Prudencio).—*La Luz apagada.* Cuentos, crónicas, prosas iluminadas, prólogo de Manuel Linares Rivas.—256 páginas (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. A. Marzo.—3,50 ptas. 222
- CASSOLA (Dr. G. M.).—*La Salud del Obrero.* Efectos del trabajo sobre el organismo. Fábricas y talleres. El aire viciado. Medios de defensa contra el polvo industrial y los gases irritantes y tóxicos. Enfermedades infecciosas de origen profesional en relación con los materiales de trabajo y el ambiente. La protección médica y legal. Traducción de Ramón Fernández Villa del Rey, con 16 grabados. 135 págs. (20 × 13).—Madrid, 1914. Imprenta de M. Minuesa de los Ríos.—1 peseta. 223
- Bib. Internacional de Cultura. Núm. 2.
- CASTAÑEDA (Vicente).—*Apuntes genealógicos relativos a la muy noble casa de Lescano.*—14 págs. (24 × 17).—Madrid, 1913. Tipogr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—(S. P.). 224
- CASTRO (Eugenio de).—*Constanza.* Poema. Prólogo de Miguel de Unamuno. Versión castellana de F. Maldonado.—100 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Tipografía de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—(S. P.). 225
- CASTRO LES (V.).—Véase Gascón (Teodoro).—*Cuentos baturros.*
- Catálogo de las señoras socias del Apostolado de la Oración.*—175 págs. (21 × 13).—La Merced (Burgos), 1914. Tipogr. del Centro Católico.—(S. P.). 226
- CEBALLOS TERESI (J.).—*Nuestro problema monetario.* Actuación y desarrollo del Banco de España. Segunda edición corregida y aumentada. Prólogo del Excelentísimo Sr. D. Joaquín Sánchez de Toca.—214 págs. (21 × 14).—Madrid, 1913. Impr. de Isidoro Perales.—5 pesetas. 227
- COSTA (Joaquín).—*La vida del derecho.* Ensayo sobre el derecho consuetudinario. Prólogo de Gumersindo de Azcárate. Segunda edición.—272 págs. (24 × 17).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—5 ptas. 228
- COSTA Y LLOBERA (Miguel).—Véase Monlaur (Reynés).—*Almas Celtas.*
- CRUELLAS (Sebastián).—*Nociones de Historia de España.* Edición abreviada del compendio de la Historia de España.—128 págs. (17 × 11).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—(S. P.). 229
- DANTAS (Julio).—*La Cena de los Cardenales.* Comedia en un acto y en verso. Traducción de Francisco Villaespeza.—63 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Impr. Hispano-Alemana.—1,50 ptas. 230
- El Práctico Almanaque-Guía de Cádiz para 1914.*—192 págs. (15 × 11,5).—Cádiz, 1914. Tipogr. Comercial.—1 pta. 231
- FERNÁNDEZ VILLA DEL REY (Ramón).—Véase Cassola (Dr. M. G.).—*La Salud del Obrero.*
- FRANCÉS (José).—Véase Merejkowsky (Demitri) Pedro y Alejo.—*Pedro el Grande.* Novela.
- GASCÓN (Teodoro).—*Cuentos baturros.* Tomo IV. Prólogo de Luis Antón del Olmet. Cuento en prosa de José M. Matheu y escena baturra de V. Castro Les.—216 págs. (18 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de Prudencio Pérez Velasco.—2 ptas. 232
- G. DE LA FUENTE (R. P. Valentín).—*Biografía del beato Simón de Rojas,* de la orden de la Santísima Trinidad (R. C.) y finísimo capellán de María Santísima.—207 págs. (21 × 13).—Valladolid. Impr. del Colegio de Santiago.—(S. P.). 233
- GIL DE AINCILDEGUI (Fermín).—*El Equipaje de la vida.* Novela.—141 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—2 ptas. 234
- GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—*Las mejores poesías de amor.*—175 págs. (15 × 10).—Madrid, 1913. Sáenz de Jubera Hermanos, edits.—1 pta. 235
- HAVILLAND (Mary L. de).—*Páginas de oro,* para registro de cumpleaños de amigos y otras fechas memorables, con texto de la sagrada escritura.—408 págs. (10 × 8).—Madrid. Soc. de Publicaciones religiosas.—En tela (S. P.). 236
- HERBART (J. F.).—*Pedagogía general derivada del fin de la educación.* Traducida por Lorenzo Luzuriaga. Prólogo de José Ortega Gasset.—283 págs. (20 × 13).—Madrid. Ediciones de «La Lectura».—3,50 ptas. 237
- HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—*La Juventud de Aurelio Zaldívar.* Novela. Nueva edición.—275 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 238

- HERNÁNDEZ DÍAZ (Juan).—*Compendio de instrucción militar*, autorizada su publicación por el Excmo. Sr. Capitán general de la 7.^a Región, para las escuelas militares de reclutas de la misma. Segunda edición.—341 págs. (20 × 13).—Valladolid, 1914. Impr. del Colegio de Santiago.—3 ptas. 239
- HERNÁNDEZ (P. Pablo).—*Organización social de las doctrinas guarantes de la Compañía de Jesús*. Tomos I y II.—XVI + 608 págs. el tomo I y 740 el tomo II (25 × 16).—Barcelona. Gustavo Gili, edit.—30 ptas. los dos tomos. 240
- JACKSON VEYAN (José).—Véase Benavides (Nicolás).—*A través de la vida*.
- JELLINCK (G.).—*Teoría general del Estado*. Traducción de la segunda edición alemana y prólogo de Fernando de los Ríos Urruti. Tomo I.—498 págs. (21 × 13).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de Tello.—8 ptas. 241
- Bibl. de Derecho y Ciencias Sociales.
- JIMÉNEZ JEREZ (José).—*Sistema dactiloscópico de Oloriz* y retrato hablado de Bertillon. Explicación detallada de ambos sistemas de identificación.—461 págs. (20 × 14).—Madrid (S. A.).—Impr. de la Vda. de Alvarez.—10 ptas. 242
- LA PIETRA (Gustavo).—*La divina comedia de Dante Alighieri*. Edición ilustrada con minuciosas láminas de Gustavo Doré.—319 págs. (21 × 14).—Barcelona. (S. A.).—Casa edit. Maucci.—(S. P.). 243
- LE BON (Gustavo).—*La evolución de las fuerzas*. Ilustrada con 42 grabados, versión española de Pedro M. González Quijano.—431 págs. (18 × 11).—Madrid, 1914. Impr. de J. Ratés.—3,30 ptas. 244
- La revolución francesa y la Psicología de las revoluciones*. Versión española de Julio López Oliván.—334 págs. (18 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Fortanet.—3 50 pesetas. 245
- Biblioteca de Filosofía Científica.
- LINARES RIVAS (Manuel).—Véase Canitrot (Prudencio).—*La luz apagada*.
- LÓPEZ NÚÑEZ (Alvaro), FIGUERAS (Miguel), MADARIAGA (Ramón) y M. TALLADA (José).—*Los Congresos sociales de Zurich en Septiembre de 1912*. La VII Asamblea de la Asociación Internacional para la protección legal de los trabajadores.—87 págs. (23 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. 246
- Sección Española, núm. 35.
- LUZURRIAGA (Lorenzo).—Véase Herbart (J. F.).—*Pedagogía general derivada del fin de la educación*.
- LORENS (Ignacio de).—*Unos cuantos botarates*.—49 págs. (28 × 19).—Barcelona, 1913. Impr. de la Casa provincial de Caridad.—(S. P.). 247
- MARR BALDWIN (James).—*El desenvolvimiento mental en el niño y en la raza*. Versión directa del inglés, por Luis Umbert. Edición ilustrada con varios grabados. Tomos I y II.—277 págs. el I y 215 páginas el II (16 × 11).—Barcelona. Artes gráficas Henrich.—0,75 cada tomo. 248
- MARTÍ VIDAL.—*Manual de tiro*, armas y municiones, tiro colectivo, telemetría. Dirección del fuego.—208 págs. (24 × 17).—Madrid, 1913. Imp. Eduardo Arias. (S. P.). 249
- MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*Siempre viva*. Novela.—225 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—3 ptas. 250
- MATHEU (José M.).—Véase Gascón (Teodoro).—*Cuentos baturros*.
- MAZORRIAGA (Dr. Emeterio).—*La leyenda del caballero del cisne*, transcripción anotada del código de la Bibl. Nacional. 2.454. Vol. I (texto).—431 págs. (20 × 13).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—5 pesetas. 251
- MENÉNDEZ PIDAL (Ramón).—*Poema de mio Cid*.—360 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Clásicos Castellanos.—3 pesetas. 252
- Ediciones de «La Lectura».
- MEREJKOWSKY (Demetri).—*Pedro y Alejo. Pedro el Grande*. Novela. Traducción de José Francés.—263 págs. (19 × 13).—Valencia (S. A.). Impr. F. Sempere y Compañía.—1 pta. 253
- MESTRE MARTÍNEZ (R.).—*El Sui Generis*. Almanaque para 1914, con el santoral en verso y varias composiciones poéticas y literarias de distinguidos escritores.—160 págs. (15,5 × 11).—Madrid, 1913. Impr. J. Baena González.—0,50 pta. 254
- MIHURA ALVAREZ (Miguel).—*Cantos populares andaluces y algunos originales*.—63 págs. (12 × 8,5).—Madrid, 1914. Jerónimo Mihura, editor.—(S. P.). 255
- MIRABENT VILAPLANA (F.).—*Mi ventana florida*. Novela.—253 págs. (19 × 13).—Valencia (S. A.). Impr. F. Sempere y Comp.—1 pta. 256
- MOULAU (Reynés).—*Almas Celtas*. Novela. Traducida de la 34.^a edición, por Mi-

- guel Costa y Llovera. Ilustraciones de Juan Vila.—188 págs. (20×13).—Barcelona, 1913. Impr. de Guinart y Pujolar. —(S. P.). 257
- Biblioteca Emporium, núm. 13.
- NAVARRO (Leandro).—*La enfermedad de los olivos en Murcia*. El «Cidoconium oleaginum» (Cast.). *Memoria*. Segunda edición. —40 págs. y dos láminas (24×17).—Madrid, 1913. Impr. de Blass y Comp.—(S. P.). 258
- Instituto Agrícola de Alfonso XII.
- NIDO Y SAGALÉRYA (Juan del).—*La Unión Ibérica*. Estudio crítico-histórico de este problema, formado con cuanto acerca de él han escrito los historiadores así portugueses como españoles y los defensores de ella. —368 págs. (25×17).—Madrid, 1914. Impr. de Prudencio P. de Velasco. —5 ptas. 259
- NORIEGA (Ignacio de).—*Notas sobre bases navales*. —83 págs. (27,5×19).—Madrid, 1913. Impr. Clásica Española.—(S. P.). 260
- OCTAVIO DE TOLEDO (Luis).—*Tratado de Trigonometría, rectilínea y esférica*. 2.^a edición. —287 págs. (25×16).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española. —8 pesetas. 261
- ORTEGA GASSET (José).—Véase Herbart (J. F.).—*Pedagogía general derivada del fin de la educación*.
- RÍOS URRUTÍ (Fernando de los).—Véase Jellinek.—*Teoría general del Estado*.
- RIUDAVETS (Juan).—Véase Widtsoe (John A.).—*El Dry-Farming ó Cultivo de secano*.
- SÁNCHEZ DE TOCA (Joaquín).—Véase Ceballos Torresí (J.).—*Nuestro problema monetario*.
- UNAMUNO (Miguel de).—Véase Castro (Eugenio).—*Constanza*. Poema.
- VALENZUELA SÁNCHEZ MUÑOZ (Rafael).—*Sendas de Luz*. Poesías.—327 págs. (20×13).—Zaragoza, 1913. Impr. del Hospicio.—3,50 ptas. 262
- VILA (Juan).—Véase Monlaur (Reynés).—*Almas Celtas*.
- VILLAESPEA (Francisco).—Véase Dantas (Julio).—*La cena de los Cardenales*.
- WIDTSOE (John A.).—*El Dry Farming ó Cultivo de secano*. Sistema de Agricultura para países de lluvia limitada. Traducción española de Juan Riudavets.—414 págs. (20×14).—Madrid, 1914. Im-
- prenta de Fortanet.—Encuadernado en tela, 6 ptas. 263

MÚSICA

- ALONSO (F.).—*Baldomero Pachón*. Escena y pasodoble núm. 1.—12 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—3 ptas. 19
- Tango núm. 3.—5 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 20
- (Pregón del leñero) núm. 6.—4 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 21
- Viva Grand*. Pasodoble flamenco.—5 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 pesetas. 22
- Passé*. Vals para piano.—5 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 23
- ANDREU (L.).—*La Fiesta del amor*. Album pequeña banda.—Papeles sueltos.—Madrid, I. Alíer.—6 ptas. 24
- BARTA (Luis).—*Gladiadores*. Marcha para piano.—6 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 25
- BÓDALO (Agustín).—*La Leñadora*. Canción campestre para canto y piano.—3 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 pesetas. 26
- FERNÁNDEZ (J.).—*Pica flor*. Tango.—2 páginas.—Madrid, I. Alíer.—1,50 ptas. 27
- LASPIUR (S.).—*Bahia Blanca*.—2 págs.—Madrid, I. Alíer.—1,50 ptas. 28
- L. CHAVARRI (E.).—*Canciones para juventud*, para canto y piano.—26 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—4 ptas. 29
- MARTÍNEZ (R.).—*Berceuse*, para piano.—2 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 30
- MORENO TORROBA (F.).—*One Step*, para piano.—4 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 31
- ROMERO (Modesto y Vicente).—*El Gurugú*. Couplet-tango.—3 págs.—Madrid, I. Alíer.—1,25 ptas. 32
- SCHMIT (A.).—*Ejercicios preparatorios*, para piano.—35 págs.—Madrid, I. Alíer.—2 ptas. 33
- TABOADA STEGER (J.).—*Palabras misteriosas*. Vals boston.—7 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 34
- VALVERDE Y MARTRA.—*Te has caído, chaquetón*.—3 págs.—Madrid, I. Alíer.—1,50 pesetas. 35
- ¡Ay bebé, Benito!*—Canción.—3 págs.—Madrid, I. Alíer.—1,50 ptas. 36

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España. Sesión del día 12 de Febrero de 1914.—*Información:* Bureau Permanent de Berna. La restauración de grabados y libros viejos.—*Noticias:* La ventaja de los buenos mozos. Subida de precios.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.624 al 4.636.

Junta Directiva de la

Asociación de la Librería de España.

Sesión del día 12 de Febrero de 1914.

Presidencia de D. Fernando Fé. Asistieron: los señores Bailly, Molina, Martínez Reus, Graño, Del Olmo, Villar, Beltrán, Ruiz Ferreruela (Fernando).

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada por unanimidad.

Junta General. Se acordó que ésta se celebre el día 26 del presente mes, á las nueve y media de la noche.

Altas y bajas. Es baja de socio, á petición del interesado, D. José Muñoz Escamez, D. Francisco Fernández (de Elche) por defunción y Sra. Viuda de Rufino Abad (de Jaca); D. Andrés Pando, Viuda de Antonino Romero (por defunción).

Fueron propuestos y admitidos para socios de número los señores Eugenio García Rico y Pedro Vindel Angulo.

Cuentas. Leídas las del mes de Enero por el Sr. Tesorero, merecieron la aprobación.

El Sr. Villar propone á la Asociación que ésta solicite de la superioridad que las oficinas del Correo central, actúen normalmente desde las nueve de la mañana hasta las siete de la tarde para recibir certificados é impresos, como ocurre en Barcelona, y estimada la indicación de interés general, la Asociación hará la instancia en dichos términos.

El Sr. Molina propone la conveniencia de que se nombre un individuo de la Junta que asuma el cargo de Bibliotecario de la Asociación, y así lo acuerda la Junta, recaeando el nombramiento en el mismo señor Molina.

La sesión, que empezó á las cinco, terminó á las seis y media.

INFORMACIÓN

Bureau Permanent de Berna.

Por ser de interés general para la Asociación, traducimos el texto del *Arbitraje en caso de diferencia entre editores de distintos países*. Dice así:

«Para la ejecución de este acuerdo, el presidente van Stockum preparó y envió á sus colegas del comité ejecutivo, en 1910, dos proyectos sucesivos de reglamentación de diferencia por medio de un tribunal de arbitraje. Estos proyectos se estudiaron por los miembros del Comité y por los de la Comisión internacional en sus respectivos países y en las reuniones del 13 Febrero y 14-15 Junio de 1911. Después de largas discusiones, se reconoció que ambos proyectos rebasaban desgraciadamente el margen de la proposición que pedía nombramiento de árbitros y sobreárbitros, pero no de un tribunal de los mismos. En las reuniones de 14-15 Junio 1911, M. Hetzel presentó ante el Comité ejecutivo y luego ante la Comisión internacional, otro anteproyecto del Círculo de la Librería de París, al parecer más conforme con la intención del proyecto de arbitraje que rechaza el tribunal de árbitros. Se resolvió, en consecuencia, que el Comité ejecutivo estudiaría el asunto en concordancia con lo propuesto é inspirado en las nuevas ideas aportadas por los miembros de dicho comité.

En vista de este nuevo proyecto, la Comisión internacional adoptó los principios siguientes:

«Las listas nacionales de árbitros quedarán en manos de las asociaciones de los distintos países y no se enviarán al presidente del Comité ejecutivo. Este, cuando se pida un arbitraje, rogará simplemente á la Asociación del país respectivo, la designación de un árbitro *ad hoc* para el caso, entre los

más calificados de la lista que presente la Asociación; el cual árbitro sea revestido de amplios poderes por su presidente nacional y por el presidente del Comité ejecutivo».

Después de haber estudiado el tercer anteproyecto y discutido en la sesión del 11 Junio de 1912, el Comité ejecutivo hizo algunas modificaciones y lo presentó ante la Comisión internacional reunida al siguiente día. Tras breve discusión, quedó adoptado el nuevo proyecto, y sometido á la aprobación de las asociaciones nacionales.

El *Bureau permanent* envió el «anteproyecto de reglamentación de arbitraje internacional» á las diferentes asociaciones en 21 de Noviembre de 1912, rogándoles estudiaran y dieran su parecer sobre el asunto. Lo aprobaron y pusieron de acuerdo las siguientes naciones: *Alemania, Dinamarca, España, Francia, Hungría, Noruega*; y aplazaron su respuesta, *Bélgica, Italia, Países Bajos y Suecia*. En cuanto á los editores de los Estados Unidos, no les interesa por el momento el asunto del arbitraje internacional, por las distintas condiciones que informan las necesidades editoriales en Europa y América.

Texto del Anteproyecto de Reglamentación de Arbitraje internacional, presentado por los Sres. Fouret y Hetzel, de la Librería de París:

Artículo 1.º En el caso de que dos editores de nacionalidades distintas, pertenecientes á asociaciones, corporaciones, cámaras sindicales ó agrupación cualquiera adheridos al Congreso internacional de Editores para el nombramiento de un delegado á la Comisión internacional, estén en discordia, pueden reunir á un arbitraje en las condiciones del presente reglamento establecido por el Comité ejecutivo y aceptado por el Congreso internacional de Editores.

Art. 2.º Con el fin de obtener el arbitraje, cada una de las partes se hará designar un árbitro por el presidente de la Asociación nacional á la que pertenezca.

Art. 3.º Cada una de las partes firmará un compromiso en la forma acostumbrada en su país; compromiso por el cual declarará conocer el presente reglamento, someterse á él y obligarse á aceptarlo y á ejecutar la sentencia arbitral cualquiera que ésta sea.

Art. 4.º Para cada parte, el presidente de la asociación nacional á que pertenezca, designará un primer árbitro, previa aceptación de éste; en caso excepcional, el presidente puede reunir á una persona ajena á

la Asociación. El árbitro de la parte representada, constituirá el informe y redactará la fórmula.

Art. 5.º El presidente de cada una de las asociaciones á que pertenezcan las partes, pasará copia de la información para el arbitraje, por conducto del *Bureau permanent*, juntamente con el nombre y las señas del primer árbitro elegido por él como árbitro primero, con la aceptación de este último.

Art. 6.º El Comité ejecutivo, á requerimiento de ambas partes, podrá exigir en todo tiempo, de cada una de ellas, una garantía fijada por él; y en caso de negativa ó remisión, el Comité ejecutivo podrá suspender el procedimiento.

Art. 7.º El Presidente del Comité ejecutivo á requerimiento de los presidentes nacionales de las partes contendientes, se dirigirá al presidente de una tercera asociación nacional y le pedirá designe tres personas competentes entre las cuales se nombre un tercer árbitro para el caso particular que motive el caso de litigio. A este fin le pasará copia del compromiso firmado por las partes. El Presidente del Comité ejecutivo elegirá entre los tres últimos designados el tercer árbitro.

Art. 8.º Este tercer árbitro estará revestido de los necesarios poderes, éstos conferidos por su presidente nacional y por el Presidente del Comité ejecutivo.

Art. 9.º A falta del presidente del Comité ejecutivo, podrá ser designado un miembro de este Comité para que supla en delegación todos los asuntos relativos á la marcha y ejecución del proceso del arbitraje, elección de tercer árbitro y transmisión de informes y sentencias y demás operaciones que sean necesarias.

Art. 10. El Presidente del Comité ejecutivo, ó en su defecto, su delegado anterior, una vez hayan aceptado la persona designada por el presidente de la asociación nacional, dará á conocer el nombre del tercer árbitro escogido á los presidentes de las demás asociaciones á que pertenezcan las partes.

Art. 11. Los primeros árbitros tienen por misión el centralizar todos los documentos conducentes á ilustrar al árbitro tercero. Además deberán redactar una memoria relativa al asunto, memoria que será transmitida al árbitro tercero por conducto del *Bureau permanent*.

Art. 12. Las partes se obligan á suministrar todos los documentos en la lengua del tercer árbitro, ó á lo menos en lengua diplomática (la francesa).

Art. 13. Cada uno de los primeros árbitros, durante el curso del asunto, se obligan á dar al tercer árbitro todos los elementos de apreciación que éste les pida para su mejor comprensión.

Art. 14. El tercer árbitro juzgará á tenor de los documentos, pero, si lo juzga necesario, podrá oír á las partes, sea personalmente, sea por mandatario; y lo mismo á los primeros árbitros.

Art. 15. Los procedimientos se llevarán en las formas y plazos determinados por el tercer árbitro, quien dará conocimiento al *Bureau permanent* dentro de la quincena siguiente al envío de los informes á él remitidos por el dicho *Bureau*. Los plazos se fijarán de acuerdo con el Presidente del Comité ejecutivo.

Art. 16. El tercer árbitro activará como amigable componedor, con toda equidad, y conforme á las reglas del derecho internacional.

Art. 17. El tercer árbitro se inspirará en la documentación aportada por los testigos de los distintos Congresos de editores, en tanto que éstos no sean contrarios á las leyes que deban aplicarse en cada caso.

Art. 18. A la expiración de los plazos señalados por el tercer árbitro, éste pronunciará su sentencia según los documentos que tenga á la vista.

Art. 19. El tercer árbitro pronunciará su sentencia inapelable, que transmitirá al Presidente del Comité ejecutivo para que lo notifique á las partes.

Art. 20. En caso de fallecimiento del tercer árbitro, el Presidente del ejecutivo ó su delegado (art. 9.º), procederán á nueva designación, según las formalidades prescritas para la primera vez.

Art. 21. Caso que transcurrido el plazo señalado por el tercer árbitro, éste no haya dado su sentencia, el Presidente del Comité ejecutivo podrá ser requerido por cualquiera de las partes para que designe otro tercer árbitro, lo que se hará según las formalidades precedentes.

Art. 22. Este nuevo tercer árbitro tendrá iguales poderes que su antecesor.

Art. 23. La sentencia señalará las proporciones de gastos de cada una de las partes y en qué cantidad se dispondrá de los depósitos ó fianzas.

Art. 24. Se redactará la sentencia, en cuanto sea posible, en las formas que permitan hacerla más fácilmente cumplidera en el país de la parte sentenciada.

Art. 25. Se enviarán cinco copias de la sentencia: una al *Bureau*, otra á cada una

de las partes y otra á cada una de las asociaciones á que éstas pertenezcan.

Art. 26. La sentencia del tercer árbitro, dada según las fórmulas prescritas por el presente Reglamento, será inapelable.

La restauración de grabados y libros viejos.

Muchas veces, por desgracia, los grabados y libros viejos que llegan á manos de los coleccionistas y bibliófilos, no han visto pasar los años y á veces los siglos sin sufrir daños más ó menos graves.

Por lo que toca al papel, los grabados presentan sus bordes más ó menos deshilachados y á veces rotos, los libros tienen páginas rotas ó incompletas.

No hablaremos aquí de las habilidades de ciertos especialistas que con verdadero arte saben dar á ejemplares relativamente comunes y de poco valor los caracteres de tal ó cual edición rarísima, que se disputan los coleccionistas. Procedimientos son estos más ó menos honrados que á veces engañan al coleccionista más sagaz.

El restaurador profesional de libros se contenta con poner, en la página que va á restaurar, un pedazo de papel para reemplazar el que falta. Sigue el procedimiento antes descrito cortando á bisel los bordes del agujero, después de darle una forma geométrica; prepara luego un pedazo de papel de la misma forma y lo encola por los biseles, como si se tratase de un grabado. Todo esto exige evidentemente una habilidad que no se adquiere sino con una larga práctica, pero todo ello se reduce á un simple arreglo.

Un bibliófilo conocido, para hacer la reparación más perfecta, ha tenido la idea de rehacer el papel en los sitios en que falta. A este fin se desencuaderna primero el libro cuidadosamente sin romper las guardas. Las hojas separadas se blanquean con un lavado de cloruro de cal, ácido clorhídrico, oxalato de potasa ó permanganato de potasa, dándoles en este último caso un pase de hiposulfito de sosa, para quitar el tinte violeta.

Cuando éste ha recobrado su blancura primitiva, se enjuaga en agua para hacer desaparecer todos los agentes blanqueadores y después de escurrido se extiende en una tela metálica. De antemano se prepara, machacando en un almirez papel de fumar, una pasta de papel muy diluida. Con una pipeta se toma una determinada cantidad de esta pasta y se derrama con pre-

caución sobre la tela metálica en las lagunas del libro. La pasta se filtra al través de la tela y reconstituye así la parte que falta en la hoja; se arregla con un cortaplumas ó con una espátula fina de modo que coincida bien con el papel antiguo y se prensa fuertemente entre dos fieltros. La reparación así ejecutada se puede calificar de invisible.

Los trabajos de restauración de grabados y libros encolando papel en los huecos, exige el empleo de un papel de aspecto análogo al papel original y de la misma marca en los libros, si se trata del papel *verge*.

En este caso se requiere un verdadero trabajo de benedictino, para disponer el fragmento de modo que la marca del *verge* coincidan. Es preciso, ante todo, encontrar un papel parecido, y si es posible, de la misma fabricación ó por lo menos de la misma época. Hay comerciantes que monopolizan los papeles antiguos utilizados con este fin. El procedimiento de M. Bochet se adapta como es evidente, á la restauración de papeles *velins*.

(De la Revista de Exportación Alemana.)

NOTICIAS

LA VENTAJA DE LOS BUENOS MOZOS

Una casa librera inglesa—escribe el *Daily Mail*—se ha convencido que sus negocios prosperan debido á los viajantes que contrata, altos y gruesos, sin excepción.

«Empleamos muchos viajantes en todos los países de lengua inglesa—ha dicho el gerente de la Casa editorial al redactor del *Daily Mail*—reclutados por este previo anuncio en los periódicos:

«Se desean hombres altos y gordos», advirtiéndole que los pequeños ó delgados era inútil que se presentaran. No nos dábamos cuenta de porqué lo hacíamos así, pero por intuición adivinábamos que el aspecto físico influye mucho en el buen éxito de una gestión. Un hombre alto y metido en carnes, da un aspecto de salud moral y física, que viene á reflejarse en los libros que representa, mientras que la gente enfermiza y enclenque parece que proyecta la sombra del manzanillo sobre los mismos». Moraleja: que los viajantes buenos mozos representan una literatura más sólida y más agradable que la de los viajantes esmirriados.

SUBIDA DE PRECIOS

De todas partes llegan noticias de acuerdos tomados por las Asociaciones de fabricantes de papel del mundo entero elevando los precios, ante las fuertes subidas que han experimentado las materias primas. La subida tiene lugar incluso en aquellos países privilegiados como el Canadá, que parecían al abrigo de la subida de las pastas por el maravilloso privilegio de sus extensos bosques.

Dicen de Toronto que los principales fabricantes de papeles de imprimir y escribir han dirigido circulares retirando los precios actuales y anunciando una elevación de un octavo á medio centavo por libra según clases. Hecha la reducción al sistema decimal, equivale á una subida de franco y medio á siete francos por 100 kilos.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De la **Casa Garnier**, de París:

«Cuentos americanos», por R. Blanco Fombona.—4.624.

«Páginas escogidas», por Juan Navarro Reverter.—4.625.

«Los grandes maestros del Arte», por Emilio Bayard.—4.626.

«Mi viaje á América», de Javier Bueno.—4.627.

«Platón», Obras completas.—4.628.

«Cicerón», Obras escogidas, 3 tomos.—4.629.

De **D. Juan B. Bergua**:

«Taquigrafía fonomórfica», por Alejo Olavarrieta.—4.630.

De **D. Gabriel Molina**:

«Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia», reunidos por Gabriel Molina y Navarro.—4.631.

De la **Casa Sopena**:

«Los últimos días de Pompeya», de Bulwer Lytton.—4.632.

«Los Esclavos de la culpa», de Emilio Gaboriau.—4.633.

De **Hijos de Paluzie**:

«Torneo de Ajedrez», por E. Puig y Puig.—4.634.

De **Antonio López** de Barcelona:

«Al margen de la vida», por Mariano Golobardas.—4.635.

De **Góngora**:

«Almanaque judicial para 1914».—4.636.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Biblioteca Renacimiento, de Madrid....	14 y 15	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	13
Dossat (D. E.), de Madrid.	18 y 19	Ruiz, Hermanos, de Madrid.....	16 y 17
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)....	13	Suárez (D. V.), de Madrid.....	20

LIBROS DE LANCE

Regamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

Da Silva: Dicionario bibliograph. portugués.
Vol. XX. 1911.

KARL W. HIERSEMAN

KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Ayot, M. L. d': Poema en prosa. Madrid, M. Blasco.

Calvet D.: Mallorca Cristiana. Barc., 1886.

Revista trimensal do instit. histor. Brasileiro.
Tomo XXIII. Rio de Janeiro, 1860.

«La Luz». Revista de la Iglesia española reformada. Serie y tomos sueltos.

Pardo Bazán E.: Nuevo teatro crítico.

«La Razón». Revista p. p. G. Cruzada Villamil.
Madr. 1860-61. 3 tomos.

«El Arte Andaluz». Revista. Sevilla, 1891 y sig.
Serie y partes sueltas.

Crónica de los Cervantistas, por Ramón León
Mainez. Año I, III y sig. Cádiz, 1877.

O Patriota. Jornal do Rio de Janeiro. 1813-14.

«El Conciso». Diario de Venezuela. Números sueltos.

Casas Vermejas: Attaque de Riego, gr. p. J. L. Rugendas,

Madrid. Prestation de serment, gr. p. J. L. Rugendas.

Sacramento-Blake: Dicionario bibliographico.
Brazileiro, 1883 á 1902.

Rico y Sinobas: La cuchillería, arcabucaría, etcétera. 1895.

Historia annual chronol. e polit. do Mundo. Parte 1.ª (1715) ff.

«Lisboa». Tomos 1761-77.

«Gazeta de Lisboa». 1758-80, 1820-21, 1842-44 y 1150-68.

Bethéncourt: Historia geneal. y heráld. de la Mon. Española.

González Dávila Gil: Teatro eccles. de la Sant. Iglesia de Venezuela. Madrid, 1649.

Revista Contemporánea. Madrid, 1908-1913.

Revista de Bogotá. Tomo I, 1870-71.

Solorzano Pereyra: Política indiana. 1736-39.

Baralt y Díaz: Historia de Venezuela. vol I, Historia antigua.

Herrera: Historia de los hechos castellanos 4 vols.

Oviedo: Historia de las Indias. Madrid, 1851-55.

Torrente: Revolución hisp.-americana. 1829.

Varnhagen: Historia do Brazil. 1854-57.

Losco y Pardo: Plantas Aragonesas. 1.ª edi.

Losco: Tratado de plantas de Aragón. 3.ª edi.

Oviedo y Baños: Historia de Venezuela, 1885.

RENACIMIENTO



SUCURSALES: PARIS, 26, RUE RICHELIEU

BUENOS AIRES, LIBERTAD, 170

G. MARTINEZ SIERRA

LISTA DE LA LITERATURA UNIVERSAL

ERICA, SELECCIÓN, QUE ES UN VERDADERO ALARDE EDITORIAL POR LA IMPORTANCIA DE LOS
LUJO Y PRECISIÓN DE LA PRESENTACIÓN
NE PONDRE AL ALCANCE DEL PÚBLICO *TODO LO VERDADERAMENTE GRANDE QUE EL*
S GRIegos, CLÁSICOS ESPAÑOLES, SOÑADORES Y MÍSTICOS DE LA EDAD MEDIA, PENSADO-
RES DE LA MODERNA, NOVELISTAS Y POETAS DE TODOS LOS TIEMPOS
CON SELECCIÓN, Y PARA LA ABSOLUTA GARANTÍA DE SUS NUMEROSOS FAVORECEDORES EN
SECCIÓN, LA *TRADUCCIÓN* DE LOS EXTRANJEROS
ERUDITOS, LOS MÁS COMPETENTES EN LA MATERIA: GABRIEL ALOMAR, AZORÍN, PÍO
ENRIQUE CANEDO, FERNANDO FORTÚN, RICARDO FUENTE, J. GÓMEZ OCERÍN, FRANCISCO A. DE:
MARTINEZ SIERRA, FRANCISCO MEDINA, ENRIQUE DE MESA, ANTONIO PALOMERO, R. PÉREZ DE AYALA,
N. VÍCTOR ARMESTO, EUGENIO SELLÉS, RAMÓN M. TENREIRO, MIGUEL DE UNAMUNO, FRANCISCO
F. VILLAR, ETC., ETC.
NA PRECISIÓN Y BARATURA QUE HONREN Á LA INDUSTRIA ESPAÑOLA. PARA ELLO HA ENCOMEN-
NANDO LOS PRECIOS DE LOS VOLUMENES, COMPUESTOS DE 300 PÁGS. EN 8.º, SON COMO SIGUE
ORO, 2.º.—EN CUERO INGLÉS CON LOMO EN ORO, 3 PTAS.—EN PASTA ESPAÑOLA, 3 PTAS.

S PUBLICADOS

O CEJADOR y 2.º TOMO). = TIRSO DE MOLINA, *CIGARRALES DE TOLEDO* (NOVELA),
CRÍTICA. PRÓLOGO DE JULIO CEJADOR. = CRISTOBAL SUÁREZ DE FIGUEROA, *EL*
OPE DE LA *DOROTEA* (NOVELA), PRÓLOGO DE AMÉRICO CASTRO.

CIEDAD EDITORIAL ANÓNIMA, SAN MARCOS, 42, MADRID.

CONTEMPORÁNEAS DE LA BIBLIOTECA RENACIMIENTO.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESTORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

JOHN A. WIDTSON

PRESIDENTE DEL COLEGIO AGRÍCOLA DE UTAH EN LOS ESTADOS UNIDOS

El Dry-Farming

ó

Cultivo de Secano

SISTEMA DE AGRICULTURA

para países de lluvia limitada

TRADUCCIÓN ESPAÑOLA

DE

JUAN RIUDAVETS

Un volumen en 4.º, con numerosas figuras,

encuadernado en tela, **6 pesetas.**

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

RUIZ HERMANOS, SUCESOES

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

Acaba de publicarse:

LA EVOLUCIÓN DE LAS FUERZAS

POR EL

DR. GUSTAVO LE BON

VERSIÓN ESPAÑOLA

DE

PEDRO M. GONZÁLEZ QUIJANO

Ilustrada con 42 grabados.

Un grueso volumen en 8.º 3,50 pesetas.

Se publicará en breve:

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

y Psicología de las Revoluciones

POR EL

DR. GUSTAVO LE BON

VERSION ESPAÑOLA

DE

JULIO LÓPEZ OLIVÁN

Un vol. en 8.º 3,50 pesetas.

E. DOSSAT, Librero.—Plazate

Acaba de publicarse:

SEVILLA EN EL SIGLO XIII

POR

ANTONIO BALLESTEROS

Catedrático por oposición en la Universidad Central, Catedrático que fué de la Universidad de Sevilla y Doctor en Derecho

Un volumen en 4.º, de 593 páginas.

Precio: 12 pesetas.

CUESTIONES HISTÓRICAS

TOMO I (METODOLOGÍA)

POR

ANTONIO BALLESTEROS

Catedrático de Historia Universal (Curso 1.º de Investigación) en la Universidad de Madrid

Y

PIO BALLESTEROS

Doctor en Derecho y Oficial Técnico, por oposición, en el Ministerio de Gracia y Justicia

Un volumen de 320 páginas.

Precio: 11 pesetas.

TABLAS DE CONSTANTES FÍSICAS Y QUÍMICAS Y DE VARIAS FUNCIONES MATEMÁTICAS

POR

G. W. C. KAYE y T. H. LAVY

VERSIÓN ESPAÑOLA

POR

B. OLIVER Y ROMÁN

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Profesor de la Escuela Especial del Cuerpo

Un volumen en 4.º, de 153 páginas.

Precio: 8 pesetas.

azte Santa Ana, 9.—MADRID

SALTOS DE AGUA,

MOTORES É INSTALACIONES HIDRÁULICAS

POR

JOSÉ DE IGUAL

Ingeniero industrial, Licenciado en Derecho y Profesor de motores en la Escuela Industrial de Madrid

Con un prólogo de D. LEONARDO TORRES QUEVEDO

Un vol. en 4.º, con xii-645 páginas y 305 grabados intercalados en el texto.

Precio: Encuadernado en tela, 22 pesetas.

esetas.

AS

LO QUE SIENTO Y LO QUE PIENSO

POR

Federico Hernández y Alejandro

Con un prólogo de ANTONIO ZOZAYA

Un volumen en 8.º, de 154 páginas.

Precio: 2 pesetas.

OBRAS PUBLICADAS ANTERIORMENTE

pesetas

ATICAS

setas.

		Tela.
ORDE P. B.— <i>Abrégé de l'Histoire d'Espagne</i> . Cartoné.	2,00	
Id. <i>Método práctico de Pronunciación Francesa</i> . Idem. . .	2,00	
ERTON.— <i>La Fotografía Elemental</i> . Rústica.	3,50	
APDEVILLE E.— <i>La Bolsa al alcance de todos</i> . Idem.	4,00	
ALVO I.— <i>Aplicaciones de las Oscilaciones Hertzianas á la Telegra-</i>		
<i>fía y Telefonía sin hilos conductores</i> . Idem.	6,00	7,00
ANDARA L.— <i>Estudios acerca de Ametralladoras</i> . Idem.	9,00	
UTIÉRREZ GAMERO E.— <i>Los de mi Tiempo:</i>		
Tomo 1.º <i>Sitilla</i> . Idem.	3,00	
2.º <i>El Ilustre Manguindoy</i> . Idem.	3,00	
3.º <i>El Conde Perico</i> . Idem.	3,00	
4.º <i>La Olla Grande</i> . Idem.	3,00	
5.º <i>La Piedra de Toque</i> . Idem.	3,00	
6.º <i>Telva</i> . Idem.	3,00	
RUHNE L.— <i>La Nueva Ciencia de Curar</i> . Idem.	10,00	12,00
Id. <i>La Expresión del Rostro</i> . Idem.	14,00	16,00
Id. <i>Estoy Sano ó Enfermo</i> . Idem.	1,25	
ARANJO DE LA GARZA.— <i>Levantamiento de Planos de Minas</i> . Idem. .	5,00	
LA SRA. MARTINA.— <i>La Cocina Ideal</i> . Idem.	2,00	
OSÓN J.— <i>Manual de Fortificación de Campaña</i> . Tela.	2,00	
ULLAR Y PERALTA.— <i>Cimentaciones</i> . Rústica.	10,00	

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

Arau (S.). Mataderos, carnes y substancias alimenticias, industrias de la carne. Embutidos y conservas, refinería de grasas, aves, pescados, huevos, legislación, etc. En 4.º, 12 ptas.

Domínguez y Roldán (G.). Examen crítico de la Póliza tipo-francesa de seguros contra incendios. En 4.º, 3 ptas.

García de la Riega (C.). Colón, español. Su origen y patria. En 8.º, 3 ptas.

Jellinek (G.). Teoría general del Estado, traducción de la segunda edición alemana y prólogo de Fernando de los Ríos, Catedrático de Derecho político en la Universidad de Granada. Tomo 1.º En 8.º mayor, 8 ptas.

Mazorriaga (E.). La leyenda del caballero del Cisne. Transcripción anotada del código de la Biblioteca Nacional, 2.454. Vol. I, texto. En 8.º mayor, 5 ptas.

Menéndez y Pelayo (M.). Historia de la Poesía castellana en la Edad Media. Tomo 1.º En 4.º, 10 ptas.

Noriega (J. de). Notas sobre bases navales. En 4.º mayor, 4 pesetas, con láminas, 10 ptas.

Octavio de Toledo (L.). Tratado de Trigonometría, rectilínea y esférica. Segunda edición. En 4.º, 8 ptas.

Ortega y Benjamín Mar-

cos (E.). Los grandes filósofos españoles: Francisco de Vallés. *El Divino*. Biografía, datos bibliográficos, sus doctrinas filosóficas y método, con un prólogo del doctor D. Adolfo Bonilla y San Martín. En 8.º, 4 ptas.

Orueta y Duarte (R. de). La vida y la obra de Pedro de Mena y Medrano. En 4.º mayor, 15 ptas.

Pérez de Hita (G.). Guerras civiles de Granada. Primera parte. Reproducción de la edición príncipe del año 1595, publicada por Paula Blanchard-Demonge. En 4.º, 15 pesetas.

Rodríguez López Neyra (C.). Estudio elemental de los Protozoarios y en especial de las especies parásitas. En 8.º, 5 ptas.

Rowe (L. S.). El Gobierno de la ciudad y sus problemas. Traducción española de Lucila G. Posada, prólogo de Adolfo Posada. En 8.º mayor, 6 ptas.

Sinués (María del Pilar). Margarita. Novela original, nueva reimpression, corregida. En 8.º mayor, 2 ptas.

— Glorias de la mujer; leyendas originales. Nueva reimpression. En 8.º mayor, 4 ptas.

— La vida real, alegrías y tristezas de una familia. Estudio social. Nueva reimpression. En 8.º mayor, 4 pesetas.