

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 "
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 "
— en otros países.	1,00 "

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 "	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 "	12,00 "
Cuarto de plana.	6,30 "	7,00 "
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 "	0,30 "

OFICINAS: Calle M. Fernandez y Gonzalez, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

- ABRIL (Manuel).—*La filosofía de Parsifal*. Conferencia leída el 16 de Enero de 1914 en el Ateneo de Madrid. Prólogo de Adolfo Bonilla y San Martín. — 45 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—1,50 ptas. 520
- ALARCÓN (Mariano).—*El narrador de parabolas*. Segunda edición.—266 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1914. Impr. de Blass y Comp.—3 ptas. 521
- «Biblioteca Hispania».
- ALBÓ Y MARTÍ (Ramón).—*Barcelona caritativa, benéfica y social*. Prólogo de don José Marvá y Mayer. Tomo I.—304 páginas (19,5 x 12,5).—Barcelona, 1914. Imprenta «La Hormiga de Oro».—(S. P.). 522
- Barcelona caritativa, benéfica y social*. Prólogo de D. José Marvá y Mayer. Tomo II.—362 págs. (19,5 x 12,5).—Barcelona, 1914. Impr. «La Hormiga de Oro».—(S. P.). 523
- ALTAMIRA Y CREVEA (Rafael).—*Cuestiones de Historia del derecho y de Legislación comparada*.—398 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de los Suc. de Hernando.—4 ptas. 524
- Cuestiones Obreras*.—240 págs. (19 x 12,5). Valencia (S. A.). Edit. Prometeo.—1 pta. 525
- ALVAREZ Violeta (Consuelo).—Véase Camacho Benytez (Manuel).—*Modulaciones*.
- AZAR Y AZPE (P. de).—*Guillermo Tell* ó El libertador de Suiza. Novela inspirada en el drama del mismo título. — 142 págs. (17 x 10).—Barcelona (S. A.). Impr. Sopena.—(S. P.). 526
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase Abril (Manuel).—*La filosofía de Parsifal*.
- BORJA-MONCAYO (Luis Alberto de).—*Reencarnación de Don Quijote y Cirano de Bergerac*. Andanzas por América. — 259 págs. (18,5 x 12).—Barcelona (S. A.).—Casa edit. Maucci.—1 pta. 527
- BURGOS (Carmen de).—Véase Ruskin (John).—*La corona de olivo silvestre*.
- CABAÑAS VENTURA (F.).—*La Mascota*. Novela.—125 págs. (17 x 10).—Barcelona (S. A.). Impr. Sopena.—(S. P.). 528
- CALDERÓN Y DE GÁLVEZ (Emma).—*Poesía y Prosa*.—308 págs. (18,5 x 12,5).—Madrid, 1914. Casa edit. «La Última Moda». —3 ptas. 529
- CALVO MADROÑO (Ismael).—*Descripción geográfica, histórica y estadística de la provincia de Zamora*.—334+16 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—3,50 ptas. 530
- CALLEJA (S.).—*Enciclopedia abreviada*. Nuevo Diccionario manual, ilustrado de la lengua castellana. — 1.600 págs. 6.000 grabados, láminas en colores y 250 mapas (19 x 12).—Madrid (S. A.). Casa editorial

- S. Calleja.—Núm. 1: Edición económica, 8 ptas. 531
- *Enciclopedia abreviada*. Nuevo Diccionario manual ilustrado, de la lengua castellana.—1.800 págs., 8.000 grabados, láminas en colores y 250 mapas (19 × 12).—Madrid (S. A.). Casa edit. S. Calleja.—Núm. 2: Edición corriente, 12 ptas. 532
- *Enciclopedia abreviada*. Nuevo Diccionario manual ilustrado de la lengua castellana.—2.000 págs., 10.000 grabados, láminas en colores y 250 mapas (19 × 12).—Madrid (S. A.). Casa edit. Saturnino Calleja.—Núm. 3: Edición de lujo, 16 pesetas. 533
- CAMACHO BENYTEZ (Manuel).—*Modulaciones*. Poesías. Prólogo de Consuelo Alvarez Violeta.—204 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. «La Editora».—3,50 pesetas. 534
- CAMPOAMOR DE LAFUENTE (J. M.).—*Los poemas ingenuos*.—197 págs. (17,5 × 12).—Valladolid (S. A.). Impr. de la Viuda de Montero.—3,50 ptas. 535
- CASAS (José de).—*Prácticas de ortografía dudosa*. Manuscrito para copia, dictado y primer grado de lectura. Undécima edición. Declarada de texto por R. O. de 3 Noviembre de 1883.—144 págs. (17 × 11,5).—Madrid, 1904. Impr. de Perlado, Páez y Comp.—1 pta. 536
- CASTRO Y CUMPLIDO (Julián).—*Manual del aspirante a Secretario de Fuzgado Municipal*.—220 págs. (21 × 13,5).—Valladolid, 1914. Impr. del Colegio de Santiago.—10 ptas. 537
- CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—*La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*.—277 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Tipogr. de «Clásicos Castellanos».—3 ptas. en rústica, 4 en tela y 5 en piel. 538
- Clásicos Castellanos. Edición de «La Lectura».
- CERVANTES DE SALAZAR (Francisco).—*Crónica de Nueva España*. Manuscrito del siglo XVI, publicado con notas y comentarios, por D. Francisco del Paso y Troncoso. Tomo I.—LVI y 363 págs. y un mapa (17 × 24).—Madrid, 1914. Est. Fot. de Häuser y Menet.—12 ptas. y 15 en papel de hilo. 539
- CIGES APARICIO (M.).—*Villavieja*. Novela.—326 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de Jaime Ratés Martín.—3 pesetas. 540
- CONTRERAS DE RODRÍGUEZ (María del Pilar).—*Niños y Flores*. Zarzuela en un acto y en verso para párvulos.—23 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de la Viuda de A. Alvarez.—1 pta. 541
- *Los Pícaros intereses*. Sainete en un acto.—61 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de la Viuda de A. Alvarez.—1 pta. 542
- CONTRERAS (Juan de).—*Poemas arcaicos*.—123 págs. (20 × 15).—Segovia, 1913. Impr. de Antonio San Martín.—2 pesetas. 543
- CUEVAS GARCÍA (Julio de las).—*El Mundo, El Poeta y El Loco*. Poemas.—60 págs. (18,5 × 12).—Barcelona, 1913. Impr. Editorial Barcelonesa.—2 ptas. 544
- DANTAS (Julio).—*Don Beltrán de Figuerola*. Comedia del siglo XVII. Traducida por Francisco Villaspesa.—93 págs. (19 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Artística.—1,50 ptas. 545
- DÍAZ MIRETE (Ramón).—*Poemas del amor y de la muerte*. Salmos de Vicente Gay. Preludio lírico de J. González Olmedilla. Soneto de Goy de Silva. El Poeta en el Ateneo de Madrid.—154 págs. (20 × 13).—Madrid, 1914. Impr. de Felipe Peña Cruz.—3 ptas. 546
- E. D. (Doctoral de Cádiz).—*Es un deber imperioso*... Folleto de palpitante actualidad.—72 páginas (15 × 11,5).—Cádiz, 1914. Asilo-Escuela de San Ignacio.—(S. P.). 547
- El Libro de «La Monarquía»: Así es nuestro Rey*.—264 págs. (25 × 17,5).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—10 ptas. 548
- EGUÍA RUIZ, S. J. (Constancio).—*Violetas silvestres*. Poesías.—261 págs. (22 × 14).—Valladolid, 1914. Impr. del «Diario Regional».—2,50 ptas. 549
- LARRABURE Y UNAMIE (E.).—*El Archivo de Indias y la Biblioteca Colombina de Sevilla*.—54 págs. (23 × 16).—Barcelona (S. A.). Libr. de Agustín Bosch.—3 pesetas. 550
- LEGUINA (Enrique de).—*Arte antiguo*. Obras de hierro. La estatua del Obispo D. Mauricio.—268 págs. (14,5 × 9).—Madrid, 1914. Impr. Española.—4 pesetas. 551
- LORENZANA (Sarah).—*Las aventuras de Hugo*. VIII Rondinella.—117 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de los Suces. de Hernando.—En tela 1,50; cartóné 1 peseta. 552
- Biblioteca Científica Recreativa.
- MARINEL-LO (Manuel).—*Los apuros de Co-*

- lusa*. Diálogo infantil en prosa, original. —16 págs. (21 x 13,5). — Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 553
Colección «Teatro Escolar».
- *El monedero de piel*. Comedia en un acto, original y en prosa.—16 págs. (21 x 13,5). Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 554
Colección «Teatro Escolar».
- *Las golosinas*. Comedia infantil, original y en prosa. — 16 págs. (21 x 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 555
Colección «Teatro Escolar».
- *Un mal vecino*. Comedia infantil, en un acto y en verso, original. — 15 págs. (21 x 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 556
Colección «Teatro Escolar».
- *Un vendedor ambulante*. Comedia infantil, original y en prosa. — 15 págs. (21 x 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 557
Colección «Teatro Escolar».
- *La Previsión*. Comedia infantil en un acto y en prosa, original. — 16 págs. (21 x 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 558
Colección «Teatro Escolar».
- *El Brujo*. Comedia infantil, original y en prosa.—16 págs. (21 x 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 559
Colección «Teatro Escolar».
- *La corona de rosas*. Comedia infantil, original y en verso.—16 págs. (21 x 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 560
Colección «Teatro Escolar».
- *La hija de la portera*. Comedia infantil, original y en verso.—15 págs. (21 x 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 561
Colección «Teatro Escolar».
- *Aparecidos*. Comedia en un acto y en verso, original.—16 págs. (21 x 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 562
Colección «Teatro Escolar».
- *Almas bellas*. Comedia infantil, original y en prosa.—16 págs. (21 x 13,5).—

- Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 563
Colección «Teatro Escolar».
- *La Sortija*. Diálogo infantil, original y en verso.—16 págs. (21 x 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 564
Colección «Teatro Escolar».
- MARÍN LÓPEZ (Federico) y MARÍN CASANOVA (Vicente).—*Apuntes de Derecho administrativo, penal y mercantil*. Ajustados al programa para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Aduanas. Segunda edición corregida y aumentada.—403 págs. (24 x 16).—Madrid, 1914. Imprenta Suc. de M. Minuesa de los Ríos. —12 ptas. 565
- MARTÍNEZ ALCUBILLA (Marcelo).—*Boletín Jurídico-Administrativo*. Anuario de Legislación y Jurisprudencia.—1.024 páginas (26 x 17,5).—Madrid, 1914. Admin. Augusto Figueroa, 41, triplicado.—14 pesetas. 566
Apéndices al Diccionario de la Admin. Española.
- MAS GILABERT (Manuel).—*Estudio sobre la Triquinosis y su tratamiento*, realizado con ocasión de la importante epidemia de El Algar (Cartagena).—92 págs. (24 x 17).—Madrid, 1914. Impr. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—4,50 ptas. 567
- MÁS Y ZALDÚA (A.).—*La Estereofotogrametría en 1913*.—144 págs. (24,5 x 17).—Madrid, 1914. Imp. del Ministerio de Marina.—5 ptas. 568
- MENÉNDEZ PELAYO (Marcelino).—*Obras completas de Marco Tulio Cicerón*, traducidas del latín. Tomo II. —388 págs. (18,5 x 12).—Madrid, 1914. Impr. Perla-do, Páez y Comp.—3 ptas. 569
Biblioteca Clásica. Tomo XXVI.
- Ministerio de Marina: Estado general de la Armada*. Año 1914. Tomo I.—321+147 págs. (22 x 15,5).—Madrid, 1914. Imprenta del Ministerio de Marina.—(S. P.). 570
- M. (Carlitos).—*Un millón de chistes*. Colección esmeradamente escogida. (Edición ilustrada).—255 págs. (18,5 x 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. 571
- M. CIRAJAS (Dr. Nico'ás).—*El Problema de los niños abandonados en España*. Sus causas y remedios.—47 págs. (21 x 14,5).—Madrid (S. A.). Impr. Ciudad Lineal.—1 pta. 572
- MIRABENT VILAPLANA (F.).—*Mi ventana florida*.—252 págs. (18,5 x 12).—Valencia

- (S. A.). Impr. F. Sempere y Comp.—1 peseta. 573
- MONNNER SANS (R.).—*Labor de confraternidad*. Conferencias leídas en Madrid y Barcelona.—90 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Suc. de Hernando.—(S. P.). 574
- MORENAS DE TEJADA (Gonzalo).—*Las fuentes amargas*. (Dibujos de García Sierra).—140 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Sáez Hermanos.—2 pesetas. 575
- NAVARRO REIG (Enrique).—*Guta Comercial industrial de Jerez de la Frontera para 1914*. Año I.—250+82 págs. (19,5 × 13).—Jerez, 1914. Impr. Viuda é Hijos de P. Rino.—3 ptas. 576
- OLIVAN Y PALACIOS (Dr. N.).—*Los secretos de las industrias*. Química Agrícola.—221 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1914. Talleres Gráficos de Feliu y Susanna.—En tela, 3 ptas. 577
- PARERA (Arturo).—*Miscelanea literaria*. «El director espiritual» Comedia. «Lucha de abnegación» Novela. «Maldita seas» Novela. «La Última entrevista». Monólogo. «Aventuras de un recluta de cuotas». Novela. Versos. «Ideas sueltas».—284 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—3,50 ptas. 578
- PASO Y TRONCOSO (Francisco del).—Véase Cervantes de Salazar.—*Crónica de Nueva España*.
- PORTELA PAZOS (Salustiano).—*O cañón de Pau*. Episodios de la guerra de la Independencia.—200 páginas (22 × 14).—Santiago, 1913. Tipografía «El Eco de Santiago».—2,50 ptas. 579
- RODRÍGUEZ (Benigno).—*El Contramaestre de Puerto*. Deberes, derechos y conocimientos. Obra declarada de muy reconocida utilidad por R. O. de 11 Noviembre 1913.—395 págs. (26 × 18).—Madrid, 1914. Impr. del Ministerio de Marina.—15 ptas. 580
- ROMERO QUIÑONES (Ubaldo).—*La Viuda*. Novela psicológica original.—245 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Juan Pérez Torres.—2,50 ptas. 581
- RUIZ ALBÉNIZ (Victor).—*En defensa de la razón*. Explicación verídica de un asunto ruidoso.—61 págs. (17 × 11,5).—Madrid, 1914. Impr. de Ricardo F. Rojas.—(S. P.). 582
- RUSKIN (John).—*La corona de olivo silvestre*. El trabajo. El tráfico. La guerra. Los Jardines de las Reinas. Traducción de Carmen de Burgos.—188 págs. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). Impr. F. Sempere y Comp.—1 pta. 583
- SOLÁ (Rvdo. P. Juan María).—*El mártir de Cuba y Obispo de Almería, Ilmo. Señor D. José Orberá y Carrión*. Historia documentada con las debidas licencias.—880 págs. (25 × 17).—Valencia, 1914. Tipografía Moderna.—10 ptas. 584
- STEVENS (Dr. E. W.).—*Para tener la palabra fácil*. La palabra es la mejor arma de conquista. Traducción de A. Albert Torrellas.—127 págs. (19 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Miró.—2 ptas. 585
- SUÁREZ DE TANGIL Y DE ANGULO (Fernando).—*Breve estudio histórico-político y sociológico-legal sobre las grandezas de España y títulos del Reino*.—173 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de Juan Pérez Torres.—5 ptas. 586
- SUÁREZ Y BERMÚDEZ (Ramiro).—*Memoria acerca de la organización, material y régimen de la enseñanza industrial en Francia*.—112 págs. (23 × 16).—Madrid, 1914. Imprenta de la Viuda de A. Alvarez.—(S. P.). 587
- TAPIA (Luis de).—*Coplas*.—297 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. V. Rico.—2,50 ptas. 588
- Biblioteca «Hispania».
- TORRELLAS (A. Albert).—Véase Stevens (Dr. E. W.).—*Para tener la palabra fácil*.
- TORRENS Y NICOLAU (D. Francisco Pbro.).—*Bosquejo histórico del insigne Franciscano V. P. F. Junípero Serra, fundador y apóstol de la California Septentrional*.—xvi + 233 págs. y 9 grabados (21 × 13).—Felanitx, 1913. Est. tip. de B. Reus.—2,50 pesetas encuadernado en tela. 589
- Tratado de Sanidad*, arreglado á todas las disposiciones vigentes que se han publicado sobre los diversos puntos, servicios y detalles que comprende la sanidad interior hasta fin de Febrero de 1914, por la redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos» y de los Juzgados Municipales. 4.^a edición.—747 págs. (22 × 16).—Madrid. Impr. de «El Consultor».—8 ptas. 590
- VARSAJÓ ROSELLÓ (Eduardo).—*Saneamiento de Poblaciones*. Higiene en la vía pública y en la habitación. Ilustrado con 107 grabados. 1.^a edición.—311 páginas (17,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Jesús López.—7 ptas. 591

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Ministerio de Estado. Protocolo adicional á la Convención de Berna revisada del 13 Noviembre 1908. El Libro Español en América. Lista de las Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación.—*Noticias:* De una Revista cubana. El Libro en el cinematógrafo. La Biblioteca imperial en Leipzig. Manuscritos valiosos. Libros escritos con los pies. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.686 al 4.699.

INFORMACIÓN

Ministerio de Estado.

Ampliando la información del número anterior, copiamos el Convenio revisado de Berna, con los países que lo han ratificado ó se han adherido al mismo, la fecha de su aplicación en cada país y las reservas hechas en cuanto algunos capítulos, que publica la *Gaceta* del 20 de Febrero, redactado en vista de los datos recibidos hasta la fecha en el Ministerio de Estado.

Convenio revisado de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas, firmado en Berlín el 13 de Noviembre de 1908.

ALEMANIA (con los países del protectorado): 9 Septiembre 1910.

BÉLGICA: 9 Septiembre 1910.

DINAMARCA (el Reino y las Islas Féroe, excluyendo Islandia, Groenlandia y las Antillas danesas): 1.º Julio 1912.—En cuanto á la reproducción de artículos de periódicos y colecciones periódicas, en vez de aplicar el art. 9.º de este Convenio, seguirá ateniéndose al art. 7.º del de Berna de 9 de Septiembre de 1886, con la modificación consignada en el art. 1.º, núm. IV, del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896.

ESPAÑA (con todos los territorios que dependen de la Corona española): 9 Septiembre 1910.

FRANCIA (con Argel y sus Colonias): 9 Septiembre 1910.—En cuanto á las obras de arte aplicadas á la industria (art. 2.º, párrafo 3, del Convenio de 1908), seguirá ateniéndose á las estipulaciones de los Convenios anteriores.

GRAN BRETAÑA (el Reino Unido, todas las Colonias británicas y colonias extranjeras, excepto las siguientes: Las Indias, el Dominio del Canadá, el Dominio de Nueva Zelanda, la Unión Sud-Africana, las Islas de

la Mancha, Papua, La Isla de Chipre y los siguientes países del protectorado: Bechuanalandia, Africa Oriental, Gambia, islas Gilbert y Ellice, Nigeria del Norte, Nigeria del Sur, territorios Septentrionales de la Costa de Oro, Nyasalandia, Rhodesia del Norte, Rhodesia del Sur, Sierra Leona, Somalilandia, islas Salomón, Suazilandia, Uganda y Weihai wai): 1.º Julio 1912.—En cuanto á las obras que al empezar á regir el Convenio no sean aún de dominio público en su país de origen, en vez de aplicar el art. 18 de dicho Convenio, seguirá ateniéndose al art. 14 del de Berna de 9 de Septiembre de 1886 y al núm. IV del Protocolo final del mismo, modificado por el Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896.

GRAN BRETAÑA (Papua): 1.º Febrero 1913.

HAITI: 9 Septiembre 1910.

JAPÓN: 9 Septiembre 1910.—En cuanto al derecho exclusivo de traducción, en vez de aplicar el art. 8.º, seguirá ateniéndose al art. 5.º del Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886, modificado por el art. 1.º, núm. III, del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. En cuanto á la ejecución de obras musicales, en vez de aplicar el artículo 11.º, seguirá ateniéndose al art. 9.º, párrafo 3.º, del referido Convenio de Berna de 1886.

LIBERIA: 9 Septiembre 1910.—En cuanto á la ejecución de obras musicales, en vez de aplicar el art. 11.º, seguirá ateniéndose al art. 9.º, párrafo 3.º, del Convenio de Berna de 1886.

LUXEMBURGO: 9 Septiembre 1910.

MÓNACO: 9 Septiembre 1910.

NORUEGA: 9 Septiembre 1910.—En cuanto á las obras de arquitectura, en vez de aplicar el artículo 2.º, seguirá ateniéndose al artículo 4.º del Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886, en cuanto prescribe que la expresión *Obras literarias y artísticas*, comprende los planos, croquis y obras

plásticas relativas á la arquitectura. En cuanto á la reproducción de artículos de periódicos y colecciones periódicas, en vez de aplicar el art. 9.º, seguirá ateniéndose al artículo 7.º del Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886. En cuanto á las obras que al empezar á regir el Convenio no sean aún de dominio público en su país de origen, en vez de aplicar el art. 18 de dicho Convenio, seguirá ateniéndose al art. 14 del de Berna de 9 de Septiembre de 1886.

PAÍSES BAJOS (parte europea): 1.º Noviembre 1912. — En cuanto al derecho exclusivo de traducción, en vez de aplicar el artículo 8.º seguirá ateniéndose al art. 5.º del Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886, modificado por el art. 1.º, núm. III, del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. En cuanto á la reproducción de artículos de periódicos y colecciones periódicas, en vez de aplicar el art. 9.º de este Convenio, seguirá ateniéndose al art. 7.º del de Berna de 9 de Septiembre de 1886, con la modificación consignada en el art. 1.º, número IV del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. En cuanto al derecho de representar públicamente traducciones de obras dramáticas ó dramático-musicales en vez de aplicar el art. 11.º, párrafo 2.º de este Convenio, seguirá ateniéndose al artículo 2.º del de Berna, de 9 de Septiembre de 1886.

PAÍSES BAJOS (indias holandesas Orientales, Curaçao y Surinan): 1.º Abril 1913. — En cuanto al derecho exclusivo de traducción, en vez de aplicar el art. 8.º seguirá ateniéndose al art. 5.º del Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886, modificado por el art. 1.º, núm. III, del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. En cuanto á la reproducción de artículos de periódicos y colecciones periódicas, en vez de aplicar el art. 9.º de este Convenio, seguirá ateniéndose al art. 7.º del de Berna de 9 de Septiembre de 1886, con la modificación consignada en el art. 1.º, núm. IV del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. En cuanto al derecho de representar públicamente traducciones de obras dramáticas ó dramático-musicales en vez de aplicar el art. 11.º, párrafo 2.º de este Convenio, seguirá ateniéndose al art. 2.º del de Berna, de 9 de Septiembre de 1886.

PORTUGAL (y sus colonias): 29 de Marzo de 1911.

SUIZA: 9 Septiembre 1910.

TÚNEZ: 9 Septiembre 1910. — La misma reserva que Francia.

Protocolo Adicional

á la Convención de Berna revisada del 13 Noviembre 1908.

Los países miembros de la Unión internacional para la protección de las obras literarias y artísticas, deseando autorizar una limitación facultativa del alcance de la Convención del 18 Noviembre 1908, han dictado de común acuerdo, el Protocolo siguiente:

1. Cuando un país ajeno á la Unión no proteja de un modo suficiente las obras de los autores pertenecientes á cualquiera de los países de la Unión, las disposiciones de la Convención del 13 Noviembre 1908 no pueden irrogar perjuicio en ningún caso al derecho que tenga el país contratante de restringir la protección de las obras cuyos autores son en el momento de la primera publicación de estas obras, súbditos ó ciudadanos de dicho país extranjero y no están domiciliados efectivamente en uno de los países de la Unión.

2. El derecho acordado á los Estados contratantes para el presente Protocolo, pertenece igualmente á cada una de sus posesiones ultramarinas.

3. Ninguna de las restricciones en virtud del número 1, podrá traer perjuicio á los derechos que un autor haya adquirido sobre una obra pública en un país de la Unión antes de la ejecución de esta restricción.

4. Los Estados que en virtud del presente Protocolo restrinjan la protección de los derechos de los autores, lo notificarán al gobierno de la Confederación Suiza, mediante una declaración escrita en la que se indiquen las restricciones á que los Derechos de los autores estén sometidos en cada país, así como los países respecto de los cuales dicha protección sea restringida.

5. El presente Protocolo será ratificado, y las ratificaciones depositadas en Berna en un plazo máximo de 12 meses, contados á partir de su fecha. Entrará en vigor un mes después de la expiración de este término y tendrá igual fuerza y duración que la Convención á que ella pertenece.

En fe de lo cual, los plenipotenciarios de los países miembros de la Unión, han firmado el presente Protocolo, del que una copia certificada será enviada á cada uno de los gobiernos unionistas.

Dado en Berna el 20 de Marzo de 1914, en un solo ejemplar depositado en los Archivos de la Confederación Suiza.

Por Alemania: ROMBERG.

Por Bélgica: P. DE GROOTE.

Por Dinamarca: W. PESTALOZZI.
 Por España: FRANCISCO DE REYNOSO.
 Por Francia: BEAU.
 Por la Gran Bretaña: E. HICKS BREACH.
 Por Haití: CH. FOUCARD.
 Por Italia: PAULUCCI DE' CALBOLI.
 Por el Japón: GENSUHI NISHI.
 Por Liberia: J. VIEWEG.
 Por Luxemburgo: P. DE GROOTE.
 Por Mónaco: ALB. OELER.
 Por Noruega: DR. GEORG WETTSTEIN.
 Por los Países Bajos: VAN PANHUY.
 Por Portugal: JOAQUIM PEDROSO.
 Por Suecia: H. VON ESSEN.
 Por Suiza: MÜLLER.
 Por Túnez: BEAU.

El Libro Español en América.

(Del Correo Español en México).

Hay entre nosotros un mercader de libros, ó un librero como vulgarmente se dice, que anticipándose al hermoso proyecto que acabamos en parte de reproducir, tiene andado ya buen trecho del camino. Nos referimos—y cualquiera habría de adivinarlo,—al señor don Francisco J. de Gamoneda, gerente de la Librería General, hombre de vasta cultura, de acendrado patriotismo y de raras energías en las empresas. Recientes son aún aquellas notabilísimas conferencias que hicieron desfilar por su establecimiento de la Avenida de la Independencia, la flor y nata de la intelectualidad hispano-mexicana, atraída por la fama de los disertantes, é impulsada por el anhelo revelador de respirar en los altos ambientes culturales. Otro intento generoso va unido al nombre del señor Gamoneda, reuniendo en la revista «Biblos», (cuyo tercer número aparecerá en estos días), las plumas mejor cortadas y más geniales, ofreciendo así un palenque á los buenos justadores y un libro de propaganda lleno de ciencia y de amenidad.

Pero la obra de nuestro héroe, que ha darle honra y provecho mayores, es la que está cimentando para difundir en México el libro español y fomentar el mejicano, sin perjuicio de dar á conocer el progreso literario universal.

La empresa es grande, y como grande está considerada. El capital que exige, asciende á \$200.000, y habrá de ser cubierto por acciones, con un 20 por 100 de primera exhibición. A la fecha hay suscrita ya una buena parte, pues á empresa tan útil no podían faltarle interesados, contándose, entre otros muchos, lumbreras del foro, profesionales de las diferentes carreras

universitarias, banqueros, hacendados, ministros y otros altos funcionarios públicos, publicistas, comerciantes, editores, etc., etcétera. La lista de accionistas que tuvimos oportunidad de ver, da la mejor idea del éxito inicial obtenido en las altas esferas sociales, prenda más que segura del éxito definitivo y subsiguiente.

La empresa se propone, una vez colocadas las acciones emitidas, montar el establecimiento Central como conviene á la gran extensión del negocio, é ir estableciendo sucursales en todos los Estados y poblaciones importantes de la República.

No hay para que encarecer de nuevo la importancia de empresa semejante, y solamente nos queda que felicitar ardientemente á ese buen español, caballero amable y culto, modelo de profesionales, que se llama don Francisco J. de Gamoneda. Bien se lo merece por sus patrióticos y loables esfuerzos en pro de la cultura hispano-mexicana.

Lista de Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación.

- «Bibliographie de la France».
- «Le Droit d'Auteur» (Laussanne, Suiza).
- «Bolletino della Novità Librarie» (Oberosler, Verona).
- «Giornale della Libreria» (Milán).
- «Philippine Library» (Manila).
- «Public Libraries» (Chicago).
- «Polybiblion» (Paris).
- «Revista Gráfica» (Barcelona).
- «Noticias Gráficas» (Santiago de Chile).
- «Boletín de Artes Gráficas» (Habana).
- «Ibérica» (Observatorio del Ebro, Tortosa).
- «Boletín de la Librería Colombiana» (Bogotá).
- «Memorias diplomáticas y consulares del Ministerio de Estado».
- «Revista de Menorca» (Mahón).
- «El Hogar Español» (Madrid).
- «El Hogar y la Moda» (Barcelona).
- «Cultura Española» (Madrid).
- «Las Maravillas del Mundo y del Hombre» (Barcelona).
- «Revista de Derecho Privado» (Madrid).
- «El Tiro Nacional» (Madrid).
- «La Campana de Gracia» (Barcelona).
- «L'Esquella de la Torratxa» (Idem).
- «Gran Vida» (Madrid).
- «Estudio» Revista mensual (Barcelona).

NOTICIAS

El 28 salió en el sud-exprés, en dirección á Leipzig el vicepresidente de la Asociación,

Sr. Enrique Bailly-Bailliére, cuya asistencia al Certamen de aquella ciudad, contribuirá grandemente al lucimiento de la representación española del Libro.

DE UNA REVISTA CUBANA

Acaba de publicarse la tercera edición de los *Modelos Literarios* ordenados por don Narciso Alonso Cortés, la cual supera á la segunda por la excelencia de la impresión. La señora viuda de Montero, al editar éste y otros libros, ha demostrado que en Valladolid pueden hacerse trabajos tipográficos tan esmerados como los de Barcelona ó Madrid.

El libro del señor Alonso Cortés, como el título ya lo declara, es una antología de autores castellanos destinada á las escuelas. El tino en la selección, el esmero con que el distinguido literato ha transcrito los textos y la destreza con que, en tan corto espacio, ha presentado muestras de todos los géneros y estilos desde los orígenes hasta nuestros días, son altamente plausibles y hacen á este florilegio digno de la protección de los profesores y estudiantes de literatura española.

(Cuba intelectual.)

EL LIBRO EN EL CINEMATÓGRAFO

Se ha presentado en Florencia, por cuenta de la Escuela tipográfica de esta ciudad, en el cinematógrafo «Excelsior» la *film*: «Las Artes y las industrias del libro». Mientras se desarrollaba la interesante *film*, el cav. Guido Tartagli, presidente de la Escuela, explicaba los datos históricos y técnicos á que ella se refería.—De desear sería que tan útil enseñanza repercutiera en todos los cinematógrafos, para que entre todas las clases sociales cundiera la afición al libro.

LA BIBLIOTECA IMPERIAL EN LEIPZIG

En la Exposición internacional del Libro figurará la biblioteca privada del Emperador Guillermo que comprende 6.000 volúmenes, de los cuales las dos terceras partes han sido adquiridos en los 25 años que el Kaiser lleva en el trono. Cada volumen lleva un *ex libris*, dibujado por Emilio Doepler con el escudo imperial y la inscripción: *Exlibris Wilhelm II, imperatoris regis*.

MANUSCRITOS VALIOSOS

Un maharajah de la India acaba de prestar á la Universidad de Oxford una colección de 7 000 manuscritos sobre hojas de palmera. Las hojas miden 10 centímetros de ancho y su longitud es de 20 á 50 centímetros. Estos son manuscritos muy antiguos que se remontan á una época tan remota como del siglo v hasta el xv antes de la Era cristiana.

La Universidad de Oxford los ha hecho fotografiar, enriqueciendo así los documentos curiosísimos de que dispone.

LIBROS ESCRITOS CON LOS PIES

En San Pablo, Minnesota, Estados Unidos, se ha publicado un libro de cien páginas con el título *Helen Dale*, de que es autora la señorita Epkie Glady Virtoe, que tuvo la desgracia de perder el uso de ambas manos por enfermedad. Conservando sus facultades mentales en perfecto estado, ingenióse en hacer servir sus pies como las manos, y con ellos escribió su obra, que copió tres veces, diciéndose que ahora se halla muy contenta de haber hecho esta labor intelectual.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De la **Viuda de Luis Tasso** (Barcelona):

«Diez y seis años de regencia», por Aurelio Martín Alonso.—4.686.

De **D. Gregorio del Amo** (Madrid): «El Mártir de Cuba, Obispo de Almería, Ilmo. D. José Orberá.—4.687.

De **Sucesores de Blas Cami** (Barcelona):

«Teatro Escolar»: Obras de D. Manuel Marinello.—4.688.

«Galería dramática moral»: Obras de don Eduardo Sáinz Noguera.—4.689.

De la **Casa Sempere y Comp.** (Valencia):

«Mi ventana florida», de F. Mirabent.—4.690.

«La corona de olivo silvestre», de Ruskin.—4.691.

«La voz del mar», de Renée Lafont.—4.692.

«Pedro el grande», de Demetrio Merejkowsky.—4.693.

«Cuestiones obreras», de Rafael Altamira.—4.694.

De **Garnier, Hermanos** (París):

«Raza nueva», de Julio del Ranero.—4.695.

«Séneca»: Obras escogidas.—4.696.

«Ebanistería y Marquetería», de Pablo Fournier, traducción de López Málaga.—4.697.

De **Estudio** (Barcelona):

«El Túnel», de Bernardo Kellermann.—4.698.

De **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Barcelona Caritativa», por Ramón Albó.—4.699.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	45 y 51	Geuthner (Paul), de París.....	52
Beltrán (D. Francisco), de Madrid.....	48 y 49	Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)	52
Boyveau et Chevillet, de París.....	52	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	51 y 52
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania).....	52	Ruiz, Hermanos, de Madrid.....	50
Fé (D. F.), de Madrid.....	47	Vindel (D. P.), de Madrid.....	46

A LOS SEÑORES EDITORES Y LIBREROS

La BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA es el auxiliar más eficaz y económico de todos los editores; y es el Repertorio y la Guía más útil de todos los libreros. Por su medio, los bibliófilos, los bibliotecarios, los libreros y los mismos editores de España particularmente y en general de Europa y de América, tienen puntual y detallada noticia de cuantos libros se publican quincenalmente por las casas editoriales españolas.

Un solo número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA necesariamente ha de hacer más servicios á la propaganda librera que muchos ejemplares de circulares y de cartas remitidas por los editores á sus clientes y corresponsales. Precio de anuncios: 15, 18 ó 20 pesetas la plana; es decir, menos de la parte proporcional correspondiente del gasto de molde, papel, tirada y franqueo.

La subscripción anual de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA es diez pesetas en España y Portugal y doce en el Extranjero. Todos los subscriptores reciben anualmente un copioso cuaderno con el Índice de obras publicadas en el año, clasificadas por autores y por materias: ese solo Índice, que aparecerá en breve, tiene un valor intrínseco mayor que el precio de subscripción anual.

AVISO IMPORTANTE.—Suplicamos á los señores anunciantes no esperen á los últimos días para remitir los originales de los anuncios, pues á más de dificultar el ajuste de los mismos y atrasar su tirada, tampoco se puede mandar prueba para su corrección.

AVIS IMPORTANT.—Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

P. VINDEL, Librero-anticuario: Mendizabal, 73.—MADRID.

Catálogo de la Librería de P. Vindel. Tomo primero: América, Oceanía, Miscelánea. Madrid, 1896. En 4.º Contiene 2.698 artículos y 12 fotograbados.—*Agotado.*

— Tomo segundo: Materia varia. Madrid, 1901. En 4.º, rústica. Consta de 378 páginas. Describe 2.250 obras y lleva 46 facsímiles. Quedan muy pocos ejemplares. Ptas. 3

— Tomo tercero: Obras españolas de los siglos XII á XVIII. Madrid, 1903. En 4.º, rústica. Consta de 577 págs. y se describen 1.390 arts. Contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsímil. . . Ptas. 14

— Tomos cuarto y quinto: **Biblioteca Oriental.** Madrid, 1912. Dos tomos en un volumen, papel ordinario obscuro. Comprende 2.747 obras relativas á Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo. Ptas. 4

De esta **Biblioteca Oriental** se han impreso algunos ejemplares en papel superior blanco. Dos tomos en rústica con todas sus márgenes. Ptas. 12

Bibliografía Gráfica. Reproducción en facsímil de portadas, retratos, colofones y otras curiosidades útiles á los Bibliófilos, que se hallan en obras únicas y libros preciosos ó raros. Reunida y publicada por Pedro Vindel.

En excelente papel de hilo fino con filigrana, se han publicado dos tomos. El primero consta de 544 págs., y el segundo de 572. Ambos volúmenes contienen 1.224 ilustraciones hechas directamente de sus originales por el fotograbado. Las reproducciones, en su mayoría, son exactamente iguales que los originales. Esta obra viene á complementar las de Méndez, Hidalgo, Gallardo y otras bibliografías, en las que no se halla ningún facsímil. De esta edición original se ha hecho una tirada muy corta y sólo se ponen á la venta unos cuantos ejemplares encuadrados en piel azul, cabecera dorada y delantera y pies sin cortar; cada tomo con su estuche.

PRECIO DE LOS DOS VOLS. Ptas. 200

Catálogo de Libros Preciosos. Impresos y Manuscritos. Madrid, 1911. 88 págs. en 4.º mayor, rústica. Describe 114 obras y contiene 80 facsímiles.—*Agotado.*

Catálogo de Libros Escogidos QUE SERÁN SUBASTADOS. Madrid, Enero 1913. En 4.º, rústica. Va ilustrado con comentarios y 128 facsímiles, varios de éstos tirados aparte y en color. Consta de 516 páginas y se describen 3.456 artículos. Ptas. 8

Catálogo de Libros QUE FUERON SUBASTADOS. *Lista de precios y nombres de compradores.* Madrid, Junio 1913. En 4.º, rústica, 40 págs. Ptas. 6

Antiguos Tratados de Esgrima (Siglo XVII). Nuevamente impresos por D. L. D'Orvenipe. Madrid, 1898. Un tomo en 8.º de 420 páginas. Ptas. 5

Méndez de Carmona (Luis). Avisos importantes para el diestro en la Esgrima, publicados ahora por primera vez por Pedro Vindel. Madrid, 1899. XIV-61 págs., en 8.º, rústica. Tirada de 50 ejemplares. Impresión en papel de hilo. Ptas. 5

Armas y Desafíos. Bibliografía de la Esgrima y el Duelo, por D. L. D'Orvenipe. Cuaderno primero (único publicado). Madrid, 1901. 24 páginas en folio, rústica. Contiene 12 facsímiles. Tirada de muy corto número de ejemplares. Impresión en papel de hilo. Ptas. 10

En todas estas obras, á los Sres. Editores y Libreros se les concede el 25 por 100 de descuento.

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ
13, PUERTA DEL SOL, 13.—MADRID

Bernardo Herrero Ochoa

CASTELAR

SU INFANCIA Y SU ÚLTIMO AÑO DE VIDA

Un vol. en 8.º, de 233 páginas. 3 pesetas.

LA PECADORA

NOVELA

POR

Guillermo Díaz Caneja

Un vol. en 8.º, de 316 páginas. . . 3 ptas.

Blanca de los Ríos de Lampérez

El Tesoro de Sorbas

CUENTOS

Tomo 6.º de sus «Obras completas»

Un vol. en 8.º, de 296 páginas. . . 3 ptas.

EL DIABLEJO AMARILLO

Escenas dialogadas de la vida moderna

POR

Juan Pérez

Un vol. en 8.º, de 266 págs. 3,50 ptas.

LA RISA DE LA ESPERANZA

(VERSOS ORIGINALES)

POR

José Antonio Balbontín

Un vol. en 8.º, de 280 páginas. 3 pesetas.

EL AÑO POLÍTICO

1913. AÑO XIX

POR

Fernando Soldevilla

Un vol. en 4.º mayor, de 565 págs. . . 10 ptas.

José M.º Deulofeu

EL AMOR DE LAS MUÑECAS

Un vol. en 8.º, de 316 págs. 3,50 ptas.

LOS MEJORES POETAS CONTEMPORÁNEOS

POR

Pedro Crespo

Un vol. en 8.º, de 256 págs. . . . 3 ptas.

LOS GRANDES ESPAÑOLES

ALFONSO XIII

POR

Luis Antón del Olmet y Arturo García de Carraffa

Dos vols. en 8.º de 400 págs. el 1.º y 479 el 2.º. 8 ptas.

BURLA BURLANDO.....

Menudencias de varia, leve y entretenida erudición

POR

Francisco Rodríguez Marín

Un vol. en 8.º, de 424 págs. . 3,50 ptas.

Arturo Perera

Miscelánea literaria

Un vol. en 8.º, de 281 págs. 3,50 ptas.

GRITOS DEL COMBATE

POESÍAS Y DISCURSOS SOBRE LA POESÍA CONTEMPORÁNEA

POR

Gaspar Núñez de Arce

Un vol. en 8.º, de 386 págs. . . . 4 ptas.

UBALDO ROMERO QUINONES

LA VIUDA

NOVELA PSICOLÓGICA

Un vol. en 8.º, de 245 págs. 2,50 ptas.



LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA DE ANCO

MOSEN DIEGO DE VALERA

Apuntaciones biográficas seguidas de sus poesías
y varios documentos

por

LUCAS DE TORRE Y FRANCO-ROMERO

Capitán de Infantería, diplomado,
Correspondiente de la Real Academia de la Historia

Un vol. en 4.º 5 ptas.

ACABAN DE BI

HENRY CO

Autor de «Progreso y Miseria», «Protes Librecam

«Un Filósofo perplejo», «La condición de la», «La

LA CIENCIA DE LA CON

TRADUCCIÓN DIRECTA DEL INGLÉS BALD

Un volumen en 4.º, de 582 páginas con retrato del a . . .

Esta obra póstuma del gran sociólogo norteamericano, es constantemente
así como la mejor exposición de sus ideas.

Esta obra solamente ha sido traducida al alemán

EDUARDO BLANCO

VENEZUELA HEROICA

CUADROS HISTÓRICOS

La Victoria. — San Mateo. — Sitio de Valencia. — Maturín. — La
invasión de los seiscientos. — La casa fuerte.
San Félix. — Matasiete. — Las Quiseras. — Boyacá. — Carabobo.

Un vol. en 8.º, con retrato del autor. 5 pesetas.

FELIPE DRI

LÍRICA NACIONAL

ESTUDIOS

FOLK-LOREUS

Un volumen en 8.º.

Hugo Wart

FUENTE SELLADA

NOVELA

Un vol. en 8.º, con artística cu-
bierta. 3,50 ptas.

Francisco García Calderón

LA CREACIÓN DE UN CONTINENTE

Un vol. en 8.º. 3,50 pesetas.

Luis Antón del Olmet y Arturo García Carraffa

LOS GRANDES ESPAÑOLES

ALFONSO XIII

Libro que dedican unos escritores de hoy al preclaro Monarca D. Alfonso XIII,
símbolo del renacimiento español, y en el que narran vida ejemplar

Dos vols. en 8.º, con multitud de grabados. 8 pesetas.

LEON GUIT
Profesor en la Facultad de De la Universi

Las Transformaciones del Derecho desde el Código de N

Traducción de CARLOS B. Docto

Un volumen en 8.º.

CANITROT (Prudencio). — La Luz apagada, cuentos, crónicas, prosas iluminadas. Un volumen
en 8.º, con retrato del autor. 3,50 ptas.

DEULOFEU (José M.º). — El Amor de las Muñecas (novela). Prólogo de D. José Francés.
Un vol. en 8.º, con retrato del autor. 3,50 ptas.

GUTIERREZ GAMERO (Emilio). — Vidas Truncadas (novelas). Un vol. en 8.º 3 ptas.

MENDIVIL (Manuel de). — Historia de muchas vidas. Un vol. en 8.º 3 ptas.

MONTERO (Carlos de). — Halima. (Novela árabe). Episodio del Califato de Harun-al-Raschid.
Un vol. en 8.º. 3,50 ptas.

DE FRANCISCO BELTRÁN--PRÍNCIPE, 16, MADRID

DE PUBLICARSE
Y CORGE

«¡Protección Libre-cambio?», «Problemas Sociales»,
«La cuestión de la tierra», etc.

LA CONONÍA POLÍTICA

EL INGENIERO BALDOMERO ARGENTE

10 pesetas.

... es un documento político y social del mismo. Se ha considerado
... alemán y ahora al español.

PE DRELL

NACIONALIZADA

ESTUDIO
LOR MUSICAL

5 pesetas.

Rafael Sanhueza Lizardi

UN INVIERNO

EN
BUENOS AIRES

4,50 pesetas.

ON GUIT

Universidad de Burdeos

Formas generales

erecho privado

Código de Napoleón

CARLOS ... Doctor en Derecho

3,50 pesetas.

AVAS (Federico).—La Onza de Oro (novela).—Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

MUNEZ DE ARCE (Gaspar).—Gritos del Combate. (Poesías). Duodécima edición con pró-
logo de D. José Echegaray. Un vol. en 8.º 4 ptas.

LMET (Luis Antón del).—Política de Fandango y Gobierno de Castañuelas. Dos
volúmenes en 8.º 7 ptas.

PEREZ (Juan).—El Diablejo Amarillo. (Escenas dialogadas de la vida moderna). Un volu-
men en 8.º 3,50 ptas.

Breve estudio Histórico-político y Sociológico-legal

a bre las

GRANDEZAS DE ESPAÑA
Y TÍTULOS DEL REINO

FOR

Fernando Suárez de Tangil y de Angulo

Doctor en Derecho

Ex jefe de Negociado, mediante oposición, en la Subse-
cretaría del Ministerio de Gracia y Justicia
Oficial Letrado del Consejo de Estado

Un vol. en 8.º 5 pesetas.

José Gualberto Padilla

«El Caribe»

POESIAS COMPLETAS

ROSAS DE PASIÓN

Un vol. en 8.º 5 pesetas.

Blanca Z. de Baralt

Doctora en Filosofía y Letras

ESTUDIOS DE ARTE Y DE VIDA

Prólogo de AMÉRICO LUGO

Un vol. en 8.º, con cubierta.. 3,50 pesetas.

Cesare Rossi

TELEFONÍA PRÁCTICA

Conocimientos útiles sobre Teléfonos, Centrales telefónicas
y cuadros interurbanos.

TRADUCCIÓN DE LA SEGUNDA EDICIÓN ITALIANA

FOR

SANCHO LÓPEZ y MANUEL BALSEIRO

Notas de M. BALSEIRO

Un volumen en 8.º, con 142 grabados.. 3 pesetas.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESESORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

LA REVOLUCIÓN FRANCESA
Y PSICOLOGÍA DE LAS REVOLUCIONES

POR EL

Dr. GUSTAVO LE BON

Versión española de JULIO LÓPEZ OLIVÁN

Un vol. en 8.º. 3,50 pesetas.

EPISTOLARIO ESPAÑOL
O
MANUAL PRÁCTICO DE CORRESPONDENCIA

COORDENADO POR

R. APARICI

Sucintas reglas de arte epistolar, seguida de abundante colección de modelos de cartas referentes á los más variados asuntos de la vida social.

Un vol. en 8.º, en rústica. 2 pesetas.
Encuadernado en tela. 2,50 »

FRANCISCO FLORES GARCÍA

EL TEATRO POR DENTRO

(RECUERDOS É INTIMIDADES)

Prólogo de JACINTO BENAVENTE

Un vol. en 8.º. 2 pesetas.

KARL W. HIERSEMANN, Librero-Editor.—LEIPZIG

Acabase de imprimir:

NOUVELLES ANNALES

publiées par la Section Française de l'Institut Archéologique

Dos tomos en cuatro partes. París, 1836-39. x, 560 y viii, 618 páginas con 19 láminas.

Reimpresión anastática, Leipzig, 1914

PRECIO: Mark. 75

Es sabido que esta publicación es extremadamente rara, porque casi todos los ejemplares de la edición original perecieron poco tiempo después de la publicación. Los dos tomos se encuentran en poquísimas bibliotecas. Contienen trabajos muy importantes sobre arqueología y filología griega y romana.

Anteriormente se publicó:

MONUMENTS INEDITS

Publiées par la Section Française de l'Institut de Correspondance Archéologique, pour les Années, 1836-39

En folio imperial. 25 láminas, de las cuales una en colores

Reimpresión en facsímile, 1902

PRECIO: 125 marcos.

Forma el atlante perteneciente á las «Nouvelles Annales».

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel ó en tela con descuento para
los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la **BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA**

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

- Peguera: Decisiones Cataloniae Senatus 2 V. Barcelona, 1605 y 1611.
 — Praxis Criminales. Barcelona, 1603.
 Fontanella: Senatus Cataloniae Decisiones. Barcelona, 1639-1645.
 — De Pactis Nuptialibus. Barcelona, 1612.
 Sessé: Decisionum sacri senatus Regii Aragonum et Curiae Domini Justitiae. Zaragoza, 1602 24.
 Tapia: Jus Regni Neapolitani exconstitutionibus, etc. Napkes, 1605-1643.
 Agustín: Opera. 8 V. Lucca, 1765-74.
 Azevedo: Commentaria iuris civilis. 6 V. Douai, 1612.
 Patrum: Toletanorum Opera. 3 V. Madrid, 1782-93.
 Torres Caicedo: Poetas y literatos latino-americanos. 1863-68.
 León Mera: Poesía ecuatoriana. 1868.
 Comyn: Estado de las Islas Filipinas en 1810.
 Cabezas de Herrera: Apuntes sobre la organización de Filipinas.
 Cevallos: Historia del Ecuador. 5 vols.
 Memoria presentada por los visitadores de Bienes de regulares, con fecha 29 de Noviembre de 1856.
 Monsalvatje y Fossas: Noticias históricas. 22 volúmenes.
 Anuari de l'Associació d'Excursions Catalanas. 1883 y siguientes.
 Alves de Sa: Commentario ao Código do processo civil português. 3 vols. 1878-84.
 Venegas: Noticia de la California. Madrid, 1757.
 Sacramento-Blake: Diccionario bibliográfico brasileño, 1883-1902.
 Solórzano y Pereira: Política indiana. 1736-39.
 Baralt y Díaz: Historia de Venezuela desde el descubrimiento. Tomo I.
 Paz Soldán: Historia del Perú independiente. 3 vols. Lima, 1860 74.
 Fotografías de las ciudades y habitantes de las repúblicas de la América central y meridional: Brasil, Colombia, Dominica, Guyana, Honduras, Salvador y de las diferentes Islas.
 Castro: Causas-eficientes. 1694.
 «Rev. Marítima Brazil», Rio de Jan. Vol. 32-51.
 «Rev. Sec. de Soc. de Geogr. de Lisboa». Brazil, 1886 y siguientes.
 «Boletín de estad. y estud. geogr.». La Paz, 1902, 1903, 1908 y 1913.
 «Boletín del Museo Nacional de México». 1905 y siguientes.
 «Boletín de la Soc. Geogr. de Lima». 1898-99.
 Series completas y tomos sueltos de los periódicos siguientes:

- «Anales de la Soc. Colombiana de Ingenieros». «Rev. del Instituto Paraguayo». «Anales (y Boletín) del Instituto físico-geográfico de Costa Rica». «Anales del Ministerio de Agricultura». República Argentina.
 «Verhandlungen». D. Wissensch Verein. Santiago, Chile.
 «Rev. Soc. de Geogr. do Rio de Janeiro». «Anales del Museo Nacional de Montevideo». «Boletín de la Soc. Geogr. de la Paz». «Rev. Inst. Hist. é Geogr. Brasileiro». 1897-1911.
 Congresos Científicos Latino-Americanos. Reuniones: I. Buenos Aires, 1898; II. Montevideo, 1901; III. Rio de Janeiro, 1905; IV. ? 1910. (Trabajos relatorios, etc.)
 Fotografías de Colombia, Guyana, Dominicana y de las Islas Menores de la América Central.
 «La Ilustración Nacional». Fila completa.
 «Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Cádiz». Fila completa.
 «Rev. Contemporánea». 1901 hasta 1913.
 Colección legislation de España oficial. Vol. 143 hasta 165 (1890-1912).
 Diario de las discusiones y actas de las Cortes desde 24 Sept. 1810 hasta 6 Sept. 1813. Tomos 76, 81, 82.
 «Annaes da Biblioteca Nacional». Rio de Janeiro, 1900-1912.
 Rodríguez: Catálogo anotado dos livros sobre o Brasil, Tomo II.
 Laureano: Recuerdos de Filipinas.
 Ahumado Moreno: Guerra del Pacifico. 9 vols.
 «Correo Sino-Annamita». Vols. 5, 6, 8, 10, 11, 31 y siguientes.
 El Telegrafista Español, 1902 hasta 1914.

PAUL GEUTHNER

13, RUE JACOB, PARÍS

- Marruecos. Libros antiguos y modernos sobre Marruecos, historia, guerras, viajes, descripciones geográficas, misiones políticas y eclesiásticas, en español, portugués, francés é inglés.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

- Thiers: Consulado é Imperio.

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

- «Boletín de la Librería». Años 1874 87.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

- Anuario Bailly-Riera. 1913.