

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliga de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

AGASSE-LAFONT (E.). — *Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica*. Principios, técnicas, interpretaciones de los resultados. Con un prólogo del profesor G. Hayen. Traducida del francés por L. Balcello. — 520 págs. Ilustrada con 250 figuras, 109 en colores y 4 láminas en colores (19 x 13). — Madrid, 1914. Casa edit. Bailly-Baillière. — 12 ptas. . . 718

BALCELLO (L.). — Véase Agasse-Lafont (E.). — *Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica*.

BALLRSTER (R.). — *Iniciación al estudio de la historia*. Tomo I. Edades antigua y media. — 328 págs. (19,5 x 13,5). — Girona, 1913. Impr. y Libr. de A. Franquet. — 7,50 ptas. en tela. . . 719

— *Iniciación al estudio de la historia*. Tomo II. Edades moderna y contemporánea. — 349 págs. (19,5 x 13,5). — Girona, 1914. Impr. y Libr. de A. Franquet. — 7,50 pesetas. . . 720

BLANCO BELMONTE (M. R.). — Véase Rodao (José). — *Mis chiquillos y yo*. Versos.

BLASCO Y CIRERA (Antonio). — *Los Sports*. (Atletismo). Prólogo de Narciso Masferrer. Ilustraciones de Vicente Blasco Círrera. — 96 págs. (17 x 12). — Barcelona (S. A.). Libr. Síntes. — 1 pta. en rústica y 1,50 en tela. . . 721

BLASCO IBÁÑEZ (V.). — *Los Argonautas*. Novela. 8.000. — 597 págs. (19,5 x 13). — Va-

lencia (S. A.). Edit. «Prometeo». — 3,50 ptas. . . 722

BUÉN (Odón de). — *Programa del curso de geología, mineralogía y botánica* (con claves para determinar minerales y familias botánicas). — 55 págs. (23 x 16). — Madrid, 1914. Libr. general de Victoriano Suárez. — 2 ptas. . . 723

Universidad Central «Facultad de Ciencias».

CALLERJA (Camilo). — *Juicio clínico de los remedios con prescripciones y fórmulas selectas*. Fascículo quinto: P. Z. y suplemento. — 879 págs. (21 x 14). — Madrid, 1914. Tipogr. de Enrique Teodoro. — (S. P.). . . 724

CANALEJAS RUBIO (J.). — *La Pena de muerte*. — 127 págs. (17,5 x 11,5). — Madrid, 1914. González y Jiménez, edit. — 3 ptas. 725

CASTRO (Eugenio de). — *Salomé y otros poemas*. Traducción de Francisco Villaespesa. Prólogo de Rubén Darío. — 167 páginas (19 x 12,5). — Madrid, 1914. Sucesores de Hernando, edits. — 3 ptas. . 726

CASTRO (Luis de). — *Rosa mística*. Novela. Prólogo de Ricardo León. — xv + 215 páginas (18 x 11,5). — Madrid, 1914. Impr. de «El Correo Español». — 2 ptas. 727

CASTROVIEJO (Amando). — Véase Toniolo (José). — *Tratado de economía social*.

CATTANEO (Justino). — *El Automóvil*. Historia, descripción, técnica, manejo y

- averías. Traducción de Carlos Barutell Power.—215 págs. 116 grabados (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—2 pesetas. 728
- Bibl. Internacional de Cultura, núms. 3 y 4.
- CONTRERAS DE RODRÍGUEZ (María del Pilar).—*Los pícaros intereses*. Sainete en un acto.—61 págs. (21×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de la Vda. de A. Alvarez.—1 pta. 729
- *Niños y flores*.—Zarzuelita en un acto y en verso para párvulos.—23 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de la Vda. de A. Alvarez.—1 pta. 730
- CUERVO (Fr. Justo).—*Historiadores del convento de San Estevan de Salamanca*. Tomo I.—VIII+791 págs. (28×18,5).—Salamanca, 1914. Impr. Católica Salmanticense.—50 ptas. 731
- DELGADO MAQUEDA (Emilio) y MARTÍNEZ VIVAS (Josualdo).—*Nociones fundamentales de Estética gráfica*. Texto.—114 págs. Con un Atlas de 17 láminas y 18 figuras (21,5×15).—Segovia, 1914. Antonio San Martín, edit.—5 ptas. 732
- DEL MORAL (Joaquín).—*Novísimo Manual del propietario de fincas urbanas*. Leyes, Reglamentos, disposiciones complementarias, desahucios, expropiaciones, etcétera, etc.—XVI+746 págs. (22×15).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—6 pesetas. 733
- D. FERNÁNDEZ (Manuel).—*Lo que debe saber el explorador*. Cosas que deben saber todos los exploradores, relativas á la Armada, al Ejército, Banderas y otras señales, etc. etc.—164 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1914. P. Orrier, edit.—2 pesetas. 734
- ECHARRÍ (María de).—Véase Foley (Charles).—*Tutor*. Novela.
- FOLEY (Charles).—*Tutor*. Novela escrita en francés y traducida al castellano por María de Echarrí.—202 págs. (18×11).—Madrid, 1914. Casa edit. Bailly-Baillière.—2 ptas. 735
- GALOCHA Y ALONSO (José).—*Gramática fundamental de la lengua castellana*. Prólogo de José Rogerio Sánchez.—VII+334 págs. (23,5×16,5).—Madrid, 1914. Sucesores de Hernando.—5 ptas. 736
- GARCÍA HURTADO (Saturnino).—*Fracturas del fémur y su tratamiento*.—55 páginas y 4 láminas de fotograbado (28×20).—Madrid, 1914. Impr. de San Francisco de Sales.—3 ptas. 737
- GASCÓN Y MARÍN (José).—*Mancomunidades provinciales*.—227 págs. (17×12).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—3,50 ptas. en tela. 738
- Manuales «Reus». Vol XX.
- GONZÁLEZ OLMEDILLA (Juan).—*La llave de oro*. Poesías. Prólogo de Manuel Machado.—227 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—3 ptas. 739
- HAYEN (G.).—Véase Agasse-Lafont (E.).—*Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica*.
- HERAS (Eusebio).—Véase Souvestre (Pierre) y Allán (Marcel).—*Hazañas de Fantomas (Prisionero de Fantomas)*.
- HOYOS (Julio).—*Como la estrella del Norte*. Novela.—203 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Tipogr. «Iris».—1 pta. 740
- Biblioteca «Iris». Vol. III.
- LAÑA (Pepe) y el Sr. SESOSTRIS.—*Arte de torear del fenómeno Silvela, rival de Belmonte*, premeditado y escrito á máquina.—63 págs. (18×12).—Madrid, 1914. Impr. Artística Española.—0,50 peseta. 741
- LEÓN (Ricardo).—Véase Castro (Luis de).—*Rosa mística*.
- LÓPEZ DE SAGREDO (Jorge).—Véase Torrents y Solé (José M.).—*Recuerdos y añoranzas*. Libro de Poesías.
- LÓPEZ MEDINA (Francisco).—*Séptimo apéndice á la colección de tratados internacionales, ordenanzas y reglamentos de pesca*.—151 págs. (21×15,5).—Madrid, 1914. Impr. del Ministerio de Marina.—4 ptas. 742
- MACHADO (Manuel).—Véase G. Olmedilla (Juan).—*La llave de oro*.
- MARTÍN DE MENDOZA (Mariano).—*Vidas trágicas*. Compilación de narraciones. Prólogo de Carlos Miranda.—157 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística.—2 ptas. 743
- MASCARÓ Y GAURÁN (Asunción).—*Espejo de perfección franciscana*. Vidas de Santos y personajes ilustres en virtud, que han pertenecido á la Venerable orden tercera de San Francisco de Asís. Prólogo del P. Vicente de Peralta O. M. C.—XXXI+823 págs. (20×12,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—4 ptas. 744
- MIRANDA (Carlos).—Véase Martín de Mendoza (Mariano).—*Vidas trágicas*.
- MUT (Dr. Antonio).—*¿Quiere usted tener sano el corazón?*.—64 págs. (20×13,5).—Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—0,90 pta. en rústica. 745

NIEVES.—*Ramillete del ama de casa*. Contiene fórmulas de cocina y repostería. 2.ª edición aumentada.—411 págs. (19 × 11,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—4 ptas. 746

N. ROMERO (Alfredo).—*Legislación política europea y americana*. Constituciones de los pueblos europeos. Prólogo del Dr. M. A. Montes de Oca.—Tomo I. 464 págs., tomo II 488 págs. y tomo III 490 págs. (26 × 17).—Madrid, 1914. Perlado, Páez y Comp.—30 ptas. 747

OCTAVIO PICÓN (Jacinto).—*Sacramento*. Obras completas, tomo V.—387 páginas. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 748

ORTEGA (Guillermo) y GOYTRE (Ricardo).—*Tratado práctico de Automóviles*. Tercera edición.—605 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1914. Impr. Bernardo Rodríguez.—13,50 pesetas en tela. 749

OSRTE (Antonio).—*Contra la corriente*. Poesías.—166 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de Antonio Marzo.—3 pesetas. 750

PALACIO VALDÉS (A.).—*Seducción*.—213 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—1 pta. 751
Biblioteca Popular.

PEDRET Y TORRES (Víctor), OLIVER RODRÍGUEZ (Enrique) y TORRES BALLESTÉ (Juan).—*Enciclopedia jurídica española*. Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico en la legislación de España; los aforismos y principios generales del derecho etc., etc. y minuciosos índices cronológicos y alfabéticos. Tomo I 1.054 págs. A-AD. Tomo II 901 págs. ADU-APRE. Tomo III 961 págs. APRE-AZU. (27 × 18).—Barcelona (S. A.). Francisco Seise, edit.—15 pesetas tomo. 752

PERALTA (Vicente de).—Véase Mascaró y Gaurán (Asunción).—*Espejo de perfección franciscana*.

PEYRÓ CARRIÓ (F.).—Véase Sebillot (Pablo).—*El Paganismo en los pueblos celtolatinos*.

PLA GALLARDO (Cecilio).—*Cartilla de arte pictórico*.—82 págs. (16 × 12).—Madrid, 1914. Imprenta Progreso Gráfico.—1,50 pesetas. 753

RECASENS (Dr. S.).—*Ginecología general*.—252 págs. (25 × 17,5).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de Nicolás Moya.—8 pesetas. 754

RIAL (Salvador).—*El Catecismo mayor en imágenes*. (Lecciones de catecismo). Ilustrada con cuadros de gran tamaño para la enseñanza intuitiva, hechos á propósito por eminentes artistas.—292 páginas (19 × 12).—Barcelona, 1914. José Vilamala, edit.—(S. P.). 755

RODAO (José).—*Mis chiquillos y yo*. Versos. Con un prólogo de M. R. Blanco Belmonte.—XIII + 167 págs. (19,5 × 14,5).—Segovia, 1914. Antonio San Martín, librero-impresor.—3,50 ptas. 756

ROGERIO SÁNCHEZ (José).—Véase Galocha y Alonso (José).—*Gramática fundamental de la lengua castellana*.

RUBÉN (Darío).—Véase Castro (Eugenio de).—*Salomé y otros poemas*.

RUIZ Y PÉREZ (S.).—*El Teatro en casa*. Colección de comedias y cuadros dramáticos. «En la calle». Cuadro de costumbres.—14 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.).—Libr. Religiosa.—1 pta. 757

— *El Teatro en casa*. Colección de comedias y cuadros dramáticos «Vivir para hacer bien». Comedia.—20 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Libr. Religiosa.—1 pta. 758

— *El Teatro en casa*. Colección de comedias y cuadros dramáticos. «Los melocotones». Juguete cómico.—14 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Libr. Religiosa.—1 pta. 759

— *El Teatro en casa*. Colección de comedias y cuadros dramáticos. «Dos Reinas». Cuadro histórico.—16 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Librería Religiosa.—1 peseta. 760

— *El Teatro en casa*. Colección de comedias y cuadros dramáticos. «El Premio á la caridad». Cuento en acción.—14 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Libr. Religiosa.—1 pta. 761

— *El Teatro en casa*. Colección de comedias y cuadros dramáticos. «El Sueño de Don Ramiro». Monólogo.—12 páginas (18 × 12).—Madrid (S. A.). Libr. Religiosa.—1 pta. 762

SALCEDO RUIZ (Angel).—*Historia de España*. (Resumen crítico). Historia gráfica de su civilización. Ilustración y notas explicativas de la misma por Manuel Angel y Alvarez. 1.715 grabados; 111 láminas de prehistoria, arqueología, indumentaria, armas, monedas, cerámica, orfebrería, etc., etc. 504 retratos; multitud de reproducciones de documentos diversos etc., etc.—969 págs. (23 × 15).—

- Madrid, 1914. Casa editorial Calleja.—12 ptas. rústica y 15 holandesa piel. . . 763
- SÁLLAS (Rafael).—*Ortogenes de una tragedia*. (Moral el Anarquista).—498 págs. (12 x 12,5).—Madrid, 1914. Sucesores de Hernando.—4 ptas. 764
- SANTALÓ (José).—*La acción patronal en el problema de los retiros obreros*.—63 págs. (22 x 14).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, editores.—1 pta. 765
- Bibl. de la «Rev. general de Legis. y Juris.». Vol. II
- SASSILLI Y COLLAR (Julio).—*Diccionario de las disposiciones vigentes sobre uso de armas, pólvora y substancias explosivas*.—261 páginas (16 x 11).—Madrid, 1914. Imprenta Artística Sanz, Hermanos.—2 pesetas. 766
- Legislación de policía.
- SEBILLOT (Pablo).—*El Paganismo contemporáneo en los pueblos celtolatinos*. Traducción de F. Peyró Carrió.—466 págs. (18 x 12).—Madrid, 1914. Daniel Jorro, editor.—5 ptas en tela. 767
- Biblioteca de Antropología.
- SOTO Y CORRO (Carolina de).—*Los niños malos*. Juguete cómico-carnavalesco, en un acto y en prosa, para niños.—24 págs. (21 x 13).—Madrid, 1914. Impr. Viuda de A. Alvarez.—1 pta. 768
- *Los Santos médicos*. Drama lírico en un acto y en verso para niños, con música de M. de P. Contreras.—36 págs. (21 x 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de la Viuda de A. Alvarez.—1 pta. 769
- SOTO Y HERNÁNDEZ (A.).—*Testamentarias y Abintestatos*. Legislación sustantiva, común y foral, procesal y jurisprudencia, relativa á ellas, etc., etc. bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Francisco Lastres y Juiz. Tomo II.—XIX+632+31 páginas (15,5 x 11,5).—Madrid (S. A.). Editorial Góngora.—6 ptas. . . . 770
- Revista de los Tribunales.
- SOUVESTRE (Pierre) y ALLAIN (Marcel).—*Hazañas de Fantomas*. Vol. X (Prisionero de Fantomas). Traducción de Eusebio Heras.—223 págs. (20 x 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Gallach.—1 pta. 771
- SUÁREZ DE FIGUEROA (El Dr. Cristóbal).—*El Pasajero*.—Un vol. de XXXI+551 págs. (24 x 16).—Madrid, 1914. Impr. de Bernardo Rodríguez.—20 ptas. . . 772
- Vol. XXXVIII de las publicaciones de la Sociedad de Bibliófilos Españoles.
- SULLY-PRUDHOMME.—*Patria y Humanidad*. (Ensayo de solución colectiva). Versión española de Africa Fernández Zabalá. 1.^a y 2.^a parte de 167 y 134 págs. respectivamente (15 x 9).—Madrid (S. A.). Ediciones «Góngora».—1 pta. cada tomo. 773
- Colección «Verdad». Vols. 8 y 9.
- TAMAYO (Dr. Benjamín).—*¿Quiere usted vivir muchos años?*—48 págs. (20 x 13,5). Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—0,90 pta. en rústica. . 774
- Tapices de la Corona de España*. Texto en español y francés por el Conde de Valencia de Don Juan.—135 láminas en fototipia (32 x 42), en dos volúmenes.—Madrid, 1903. (Reimpresión 1914). Fototipia de Hauser y Menet.—150 pesetas. 775
- TONIOLO (José).—*Tratado de economía social*. La Producción. Traducción castellana, prólogo y notas del profesor Amando Castroviejo.—535 págs. (19,5 x 12,5).—Madrid, 1914. Saturnino Calleja, edit.—5 ptas. en rústica. 776
- TORRENTS Y SOLÉ (José M.^a).—*Recuerdos y Añoranzas*. Libro de poesías. Prólogo de D. Jorge López de Sagredo.—199 págs. (19,5 x 12).—Barcelona, 1914. Impr. «La Hormiga de Oro».—2 ptas. 777
- URRACA (Dr. César).—*¿Quiere usted conservar la vista?*.—54 págs. (20 x 13,5).—Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—0,90 pta. en rústica. 778
- VALBUENA (Antonio de).—*Capullos de novela*. Obras completas, vol. 21, 4.^a edic. aumentada.—291 págs. (18 x 11).—Madrid, 1914. Tipogr. Hijos de Tello.—3 pesetas. 779
- VALENCIA (Fr. Ambrosio de).—*Flores del Claustro y arrullos de paloma*. Séptima edición, aumentada con doble texto é ilustrada con profusión de grabados.—226 páginas (18,5 x 12).—Sevilla, 1914. Imprenta de la «Divina Pastora».—(S. P.). 780
- VALLE INCLÁN (Ramón).—*Corte de Amor*. (Florilegio de honestas y nobles damas). Obras completas, vol. XI.—241 páginas (17,5 x 12,5).—Madrid, 1914. Perlado, Páez y Compañía, edits.—4 ptas. 781
- *Romance de lobos*. Comedia bárbara. Obras completas, vol. XV.—267 páginas (17,5 x 12,5).—Madrid, 1914. Perlado, Páez y Comp.—4 ptas. 782
- VILLAESPERA (Francisco).—Véase Castro (Eugenio de).—*Salomé y otros poemas*.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información: Traducción en langue espagnole (español). La futura Exposición de Panamá. Noticias: XIII Aniversario de la Asociación de la Librería Española. Datos estadísticos. Gran Museo Técnico. Los libros antiguos. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.699 al 4.717.*

INFORMACIÓN

Traduction en Langue espagnole (Español)

du

Règlement d'arbitrage international en cas de contestations entre éditeurs de pays différents.

Texte définitif établi par les bons soins de la
«Asociación de la Librería de España», á Madrid.

REGLAMENTO internacional de Arbitraje en caso de disidencias entre editores de diferentes países.

ARTÍCULO 1. En el caso de que dos editores de nacionalidades distintas, pertenecientes á asociaciones, corporaciones, cámaras sindicales ó agrupación cualquiera ya adheridos al Congreso internacional de Editores por el nombramiento de un delegado en la Comisión internacional, estén en discordia, pueden recurrir á un arbitraje en las condiciones del presente reglamento establecido por el Comité ejecutivo y aceptado por el Congreso internacional de Editores.

ART. 2. Con el fin de disfrutar del arbitraje, ante todo, cada una de las partes se hará designar un árbitro por el presidente de la Asociación nacional á que pertenezca.

ART. 3. Cada una de las partes firmará un compromiso en la forma acostumbrada en su país; compromiso por el cual declarará conocer el presente reglamento, someterse á él y obligarse á aceptarlo y á ejecutar la sentencia arbitral cualquiera que ésta sea.

ART. 4. Para cada parte, el presidente de la asociación nacional á que pertenezca, designará un primer árbitro, previa aceptación de éste; en caso excepcional, el presidente puede recurrir á una persona ajena á la asociación. El árbitro de la parte representada, formará el expediente con su informe y redactará el compromiso.

ART. 5. El presidente de cada una de las asociaciones nacionales á que pertenezcan las partes, pasará copia de la petición á los fines del arbitraje, por conducto del Bureau permanent, juntamente con el nombre y las señas del primer árbitro elegido por él como árbitro primero, con la aceptación de éste.

ART. 6. El Comité ejecutivo, á requerimiento de ambas partes, podrá exigir en cualquier tiempo, de una ó de las dos partes una fianza ó garantía fijada por él. En tal caso y mientras no se cumpla este requisito el Comité ejecutivo podrá suspender el procedimiento.

ART. 7. El presidente del Comité ejecutivo á requerimiento de los presidentes nacionales de las partes contendientes, se dirigirá al presidente de una tercera asociación nacional y le pedirá designe tres personas competentes entre las cuales se nombre un tercer árbitro para el caso particular que motive el litigio. A este fin le pasará copia del compromiso firmado por las partes. El Presidente del Comité ejecutivo elegirá entre los tres últimos designados el tercer árbitro.

ART. 8. Este tercer árbitro estará revestido de los necesarios poderes, conferidos por su presidente nacional y por el Presidente del Comité ejecutivo.

ART. 9. A falta del presidente del Comité ejecutivo, podrá ser designado un miembro de este Comité para que supla por delegación todos los asuntos relativos á la marcha y ejecución del proceso del arbitraje, elección de tercer árbitro y transmisión de los expedientes y sentencias y demás operaciones que sean necesarias.

ART. 10. El Presidente del Comité ejecutivo, ó en su defecto, el delegado de que habla el artículo precedente, una vez hayan aceptado la persona designada por el presidente de la asociación nacional solicitada, dará á conocer el nombre del tercer árbitro

escogido á los presidentes de las asociaciones á que pertenezcan las partes.

ART. 11. Los primeros árbitros tienen por misión el centralizar todos los documentos conducentes á ilustrar al árbitro tercero. Además deberán redactar una memoria relativa al asunto, memoria que será transmitida al árbitro tercero por conducto del Bureau permanent.

ART. 12. Las partes se obligan á suministrar todos los documentos del expediente en la lengua del tercer árbitro, ó á lo menos en la lengua diplomática (la francesa).

ART. 13. Cada uno de los primeros árbitros, durante el curso del asunto, se obliga á dar al tercer árbitro todos los elementos de apreciación que éste les pida para formar su expediente ó ponencia.

ART. 14. El tercer árbitro fallará á tenor de las pruebas presentadas, pudiendo, si lo cree necesario oír á las partes, sea personalmente, sea por mandatario; y lo mismo á los primeros árbitros.

ART. 15. Los procedimientos se llevarán en las formas y plazos determinados por el tercer árbitro, quien dará conocimiento al Bureau permanent dentro de la quincena siguiente al envío de los expedientes á él remitidos por el dicho Bureau. Los plazos los fijará de acuerdo con el Presidente del Comité ejecutivo.

ART. 16. El tercer árbitro resolverá como amigable componedor, con arreglo á la equidad, y conforme á las reglas de derecho internacional.

ART. 17. El tercer árbitro se inspirará en los acuerdos y propuestas de los distintos Congresos de editores, en tanto que éstos no sean contrarios á las leyes de deban aplicarse en cada caso.

ART. 18. Transcurridos los plazos señalados por el tercer árbitro, éste pronunciará su sentencia según los documentos que tenga á la vista y en su poder en aquel momento.

ART. 19. El tercer árbitro pronunciará su sentencia de modo inapelable, y la transmitirá al Presidente del Comité ejecutivo para que la notifique á las partes.

ART. 20. En caso de fallecimiento del tercer árbitro, el Presidente del Comité ejecutivo ó su delegado (art. 9), procederán á nueva designación, según las formalidades prescritas para la primera vez.

ART. 21. Caso que transcurrido el plazo señalado por el tercer árbitro, éste no haya dado su sentencia, el Presidente del Comité ejecutivo podrá ser requerido por cualquiera de las partes para que designe otro tercer árbitro, y se procederá al reemplazo del pri-

mer árbitro observando las mismas formalidades precedentes.

ART. 22. Este nuevo tercer árbitro tendrá iguales poderes que su antecesor.

ART. 23. La sentencia señalará las proporciones de gastos de cada una de las partes y en qué cantidad se dispondrá de los depósitos ó fianzas.

ART. 24. Se redactará la sentencia, en cuanto sea posible, en las formas que permitan hacerla más fácilmente ejecutiva en el país de la parte condenada.

ART. 25. Se enviarán cinco copias de la sentencia: una al Bureau, otra á cada una de las partes y otra á cada una de las asociaciones á que éstas pertenezcan.

ART. 26. La sentencia del tercer árbitro, dada según las fórmulas prescritas por el presente Reglamento, no es susceptible de recurso alguno.

La futura Exposición de Panamá.

El Gobierno de la República de Panamá inaugurará el 1.º de Enero de 1915 una Exposición de agricultura, industrias y artes que sin ser exclusivamente nacional tampoco será internacional en toda la extensión de la palabra.—En efecto, la Ley 42 de 1912, que autorizó al Poder Ejecutivo para organizar y llevar á cabo dicha Exposición, dispuso que á ella sólo fueran invitadas las repúblicas del continente americano y España, quedando así prácticamente excluidas todas las demás naciones.

Deseoso de llenar este vacío, el Comercio de Panamá, que se provee de los principales artículos del consumo local no solamente en los mercados españoles y americanos sino también en los europeos y asiáticos, inició negociaciones con el Gobierno de Panamá y, en particular con la Junta Directiva de la Exposición á fin de obtener que, sin contravenir disposiciones terminantes de la Ley orgánica de la Exposición, se arbitrara un medio por el cual todos los fabricantes y productores del mundo pudiesen hallar cabida en la próxima feria.

El resultado de estas conferencias ha sido el siguiente: El Gobierno de la República construirá un pabellón especial de vastas proporciones que se destinará al Comercio istmeño de importación y en él podrán exhibirse indistintamente todos los artículos de fabricación extranjera que introduzcan las casas importadoras de Panamá, de manera que los productores extranjeros, sin distinción de nacionalidad, presentarán sus manufacturas ó materias primas bajo los auspicios de las casas de co-

mercio de Panamá, las cuales les franquearán de ese modo las puertas de la Exposición, así como también á los mismos productores españoles y americanos que por cualquier circunstancia no hallaren cabida en los edificios de sus respectivos gobiernos.

A su turno, y por cuenta de los fabricantes que envíen sus artículos á la Exposición, los importadores de Panamá resarcirán al Gobierno por el costo del edificio pagándole el espacio que ocupen las exhibiciones á razón de \$ 1.50 oro, por pie cuadrado de piso, y de \$ 0.50 oro, por pie cuadrado de pared. Este alquiler comprende los seis meses de Exposición.

La circunstancia de coincidir exactamente la fecha de apertura de la Exposición con la inauguración del Canal de Panamá, y la de preceder con solo un mes de diferencia á la apertura de la Exposición Universal de San Francisco de California, dará lugar á tal aglomeración de turistas, negociantes y visitantes en el Istmo, que durante muchos años no volverá á presentarse otra oportunidad semejante á los productores extranjeros.

Es de esperar que las Artes del Libro estén bien representadas en dicho certamen y que la representación española no desmerezca y si es posible supere, á sus similares extranjeras.

NOTICIAS

XIII ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

En el Hotel Reina Victoria del Escorial se celebró el domingo 7 del corriente un banquete al que asistieron la mayor parte de los libreros y editores asociados, de Madrid, juntamente con otros adheridos, y en el que reinó la mayor animación y armonía. Al destaparse el champán, el Presidente de la Asociación D. Fernando Fé, pronunció breves pero sentidas palabras, felicitándose y felicitando á todos por el acto que se celebraba y brindando por los anteriores presidentes y por la prosperidad de la Asociación. Fué muy aplaudido. Los asistentes, unos en tren, otros en automóvil, regresaron á Madrid muy satisfechos de la jira y de lo bien organizada que estuvo. Fiestas como ésta son de celebrar, porque estrechan las relaciones entre los del gremio y manifiestan cariño é interés por la institución que ellas conmemoran.

DATOS ESTADÍSTICOS

Lo exportado en *Libros* y demás impresos, de España á Francia, en 1911, asciende á 25.631, por valor de 76.893 pesetas.

Papel de música: 808 K., por 2.424 pesetas.

Estampas: 4.596 K., por 68.940 pesetas.

Los libros y otros impresos, el papel de música grabado ó impreso y las estampas y dibujos de todas clases, así como las cartas geográficas, fueron declarados libres á su importación en Francia, en el Tratado de Comercio de 1882, franquicia que fué mantenida en el Arancel de 1892 y de que gozan actualmente los libros impresos en idioma francés como los en otros idiomas, los periódicos y publicaciones periódicas, las fotografías de carácter artístico sin reclamo, las cartas geográficas ó marinas y la música, sea impresa ó grabada, habiéndose establecido derechos que varían desde 20 á 120 francos, los 100 kilogramos para los demás impresos y grabados á un solo color, y de 40 á 200 francos para los dos ó más colores.

La exportación española para Francia en los tres artículos expresados ascendió en 1911 á 31.035 kilogramos, valorados en 148.257 pesetas, en su mayor parte de libros y demás impresos.

GRAN MUSEO TÉCNICO

Sabido es que los Estados Unidos es el país de las grandes iniciativas; pero éstas sólo son realizables cuando se dispone de grandes recursos. Se anuncia ahora en Nueva York el proyecto de fundar allí un gran Museo Técnico comparable con el que existe en Munich. Formará un grupo de 20 grandiosos edificios destinados á otras tantas artes industriales, y se denominarán museos de «Artes de la Paz». El coste de esa agrupación se ha presupuesto en 20 millones de dólares, ó sea 100 millones de francos, de los cuales cuentan ya los iniciadores del proyecto con un millón y medio de dólares como núcleo de otras suscripciones.

El objeto que se proponen sus fundadores es celebrar con este permanente recordatorio la centuria de paz y amistad que se ha seguido al tratado de Ghent que se firmó en Nueva York en la Nochebuena de 1814.

Las artes que estarán representadas por medio de exposiciones permanentes en los referidos edificios, son las que siguen:

Electricidad.—Vapor.—Astronomía y

Navegación. — Salvamento. — Aviación. — Artes mecánicas. — Agricultura. — Minería. — Trabajo. — Eficiencia. — Datos históricos. — Sanidad é higiene. — Industria textil. — Cerámica y alfarería. — Arquitectura. — Ornato público. — Jardinería. — Caminos y carreteras. — Industria y comercio. — Artes del libro.

LOS LIBROS ANTIGUOS

En una interesante conferencia dada recientemente en Londres por el helenista Hunt, se ha demostrado la importancia de los papiros en la crítica literaria.

Un ejemplo de esto lo suministra Apolonio de Rodas. De éste se asegura que fué bibliotecario de la biblioteca de Alejandría, de Egipto; sin embargo un papiro recientemente descubierto, revela que el bibliotecario fué un segundo Apolonio, que nada tiene que ver con el primero.

Otro ejemplo lo suministra la falsificación de la última parte del antiguo tratado cristiano, conocido con el nombre de *Pastor de Hermas*. La terminación de esta obra se la atribuía un cierto Lénónides que dijo haberla encontrado en la librería del monte Athos, pero dos nuevos papiros prueban hasta la evidencia que la edición de Lénónides es falsificada y difiere enormemente de la que efectivamente aparece en Athos. — Los papiros, según el profesor Hunt, pueden clasificarse en tres largos períodos y subdividirse en literarios y no literarios. El primer período comprende los pocos ejemplares llevados á Europa en 1778, de los cuales, Homero y las obras de la edad tolemáica, fueron las más importantes. El segundo contiene los papiros especialmente de la época romana, encontrados en la provincia de Fayó y parte de los descubrimientos hechos por Hogart y el mismo Hunt, hacia 1895.

Las versiones más antiguas del testamento griego que se conocen, son las halladas en Egipto, incluso los Evangelios no canónicos y el último capítulo de San Marcos, que hasta ahora era sólo conocido por una cita de San Jerónimo. — Estos últimos papiros dan una lección mejor y parecen demostrar que no sufrieron alteraciones á la Edad Media, á menos, que otros hallazgos demuestren lo contrario.

La popularidad de Homero ha ejercitado por mucho tiempo la paciencia de los bibliófilos helenistas, los cuales así que descubren un fragmento homérico lo atribuyen á la Iliada ó á la Odisea. Hasta ahora han aparecido más de 200 fragmentos de esta clase. Los papiros mejor conservados en este descubrimiento papirológico, son dos

poemas manuscritos de Safo y unas setenta rimas de Alceo. Uno de los fragmentos de Safo es una deliciosa poesía á un amigo ausente, expresada con gran sinceridad y galanura. Otros papiros contienen obras de Baccilides, de Píndaro, Aristóteles, Speri-des y Menandro.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **Hijos de Reus** (Madrid):

«Neurastenia y Neurosis», por Levy. —4.699.

«Los Régimenes de los artríticos», por Bardet y Beauloumié. —4.700.

«Estudios de Psicología sexual», por Havelock Ellis. —4.701.

De **D. Manuel Balseiro**:

«El automóvil», por J. Cattaneo. —4.702.

De **Luis Gili** (Barcelona):

«Espejo de perfección franciscana», por A. Mascaró. —4.703.

«El Catecismo mayor en imágenes», por P. Rial. —4.704.

«Ramillete del ama de casa», por Nieves. —4.705.

«Legislación militar, eucarística y mariana», por el P. Vilaplana. —4.706.

De **Bailly-Bailliére** (Madrid):

«Tutor», novela de C. Folley. —4.707.

«Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica», por Agasse Lafont. —4.708.

De **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos):

«¿Quiere usted tener sano el corazón?», por A. Mut. —4.709.

«¿Quiere usted conservar la vista?», por C. Urraca. —4.710.

«¿Quiere usted vivir muchos años?», por B. Tamayo. —4.711.

De **Editorial Estudio** (Barcelona):

«El modo de hacer fortuna», por Gibrael. —4.712.

De **Prometeo** (Valencia):

«Los Argonautas», por V. Blasco Ibáñez. —4.713.

De **Garnier hermanos** (París):

«Dolorosa», por García Calderón. —4.714.

«Filosofía americana», por E. Molina. —4.715.

«Obras de Virgilio». —4.716.

«Los Peregrinos de piedra», por Herrera y Reissig. —4.717.

MADRID, 1914. — Imprenta Española, calle del Olivar, 8.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	65	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	72
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid.....	67	Palau (D. Antonio), de Barcelona.....	71
Beltrán (D. Francisco), de Madrid.....	70	Maucci (D. M.), de Barcelona.....	68 y 69
Delgado (D. M. P.), de Madrid.....	71	Vindel (D. P.), de Madrid.....	72
Góngora, de Madrid.....	66		

A LOS SEÑORES EDITORES Y LIBREROS

La BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA es el auxiliar más eficaz y económico de todos los editores; y es el Repertorio y la Guía más útil de todos los libreros. Por su medio, los bibliófilos, los bibliotecarios, los libreros y los mismos editores de España particularmente y en general de Europa y de América, tienen puntual y detallada noticia de cuantos libros se publican quincenalmente por las casas editoriales españolas.

Un solo número de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA necesariamente ha de hacer más servicios á la propaganda librera que muchos ejemplares de circulares y de cartas remitidas por los editores á sus clientes y corresponsales. Precio de anuncios: 15, 18 ó 20 pesetas la plana; es decir, menos de la parte proporcional correspondiente del gasto de molde, papel, tirada y franqueo.

La suscripción anual de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA es diez pesetas en España y Portugal y doce en el Extranjero. Todos los subscriptores reciben anualmente un copioso cuaderno con el Índice de obras publicadas en el año, clasificadas por autores y por materias: ese solo Índice, que aparecerá en breve, tiene un valor intrínseco mayor que el precio de suscripción anual.

AVISO IMPORTANTE.—Suplicamos á los señores anunciantes no esperen á los últimos días para remitir los originales de los anuncios, pues á más de dificultar el ajuste de los mismos y atrasar su tirada, tampoco se puede mandar prueba para su corrección.

AVIS IMPORTANT.—Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

Centro Editorial de GÓNGORA

San Bernardo, 50 — MADRID — Apartado de Correos, 152

Publicadas últimamente:

Cuestiones Prácticas de Derecho civil.

Verdadero «Vademecum» del Abogado en ejercicio, por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*, bajo la dirección del

Excmo. Sr. D. FRANCISCO LASTRES

Un tomo en 4.º menor, de más de 1.000 págs., encuadernado en piel, **12 pesetas** en Madrid y **12,50** en provincias

≡ TESTAMENTARIAS Y ABINTESTATOS ≡ MANUAL TEÓRICO-PRÁCTICO

POR

D. ANTONIO SOTO Y HERNANDEZ

Dos tomos en 4.º menor en tela, **12 pesetas** en Madrid, **13** en provincias
El 2.º volumen, acaba de aparecer y se vende suelto al precio de **6 pesetas** en Madrid y **6,50** en provincias

LEGISLACIÓN DE MINAS

PROFUSAMENTE ANOTADA Y CONCORDADA, CON TODA LA JURISPRUDENCIA Y DISPOSICIONES DICTADAS HASTA EL DÍA

Un volumen de la Colección **Góngora** de Códigos y Leyes anotados, encuadernado en tela, **6 pesetas** en Madrid y **6,50** en provincias

De la Colección «Verdad»

SULLY-PRUDHOME

PATRIA Y HUMANIDAD

Dos tomos (vols. 8 y 9 de la Biblioteca) a **peseta** cada uno

Pidanse prospectos, catálogos y material de propaganda a la Casa Editorial de Góngora.—Madrid.—Apartado de Correos, 152

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado, 56.—MADRID

Obra nueva:

LAS APLICACIONES PRÁCTICAS

DEL

LABORATORIO Á LA CLÍNICA

PRINCIPIOS, TÉCNICAS, INTERPRETACIONES DE LOS RESULTADOS

Por el Dr. E. AGASSE-LAFONT

Antiguo jefe de clínica de la Facultad de París, Jefe de Laboratorio del Hospital de San Antonio

Con un prólogo del Profesor G. HAYEM

Traducido del francés por L. BALCELLS

Exalumno del Hospital de París, médico del Hospital Clínico de Barcelona,
miembro de las Sociedades de Radiología de París y Electroterapia francesa

Madrid, 1914. Un tomo en 8.º (19 1/2×12 1/2), ilustrado con 250 figuras, 109 en colores,
y 4 láminas en colores.

PRECIO: Encuadernado, 12 ptas.

Cuarta edición española, corregida y aumentada, del

TRATADO DE CIRUGÍA DE URGENCIA

POR

FELIX LEJARS

PROFESOR AGREGADO Á LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARÍS, CIRUJANO DEL HOSPITAL
DE SAN ANTONIO, INDIVIDUO DE LA SOCIEDAD DE CIRUGÍA

VERSIÓN CASTELLANA

DEL

DOCTOR GUSTAVO REBOLES Y CAMPOS

Exalumno interno, por oposición, de la Facultad de Medicina de Madrid;
Médico numerario, por oposición, de la Beneficencia Municipal de esta Corte; Jefe facultativo de la clínica
y Exvocal de la Junta Municipal de Sanidad.

Con un prólogo del Doctor EULOGIO CERVERA Y RUIZ

De la Real Academia de Medicina, Director de la Casa de Salud de Nuestra Señora del Rosario é Instituto
En cinta, Jefe de la Sección de Cirugía del Instituto de Terapéutica operatoria del Doctor Rubio

Madrid, 1914.—Un vol. en 8.º, de más de 1.000 págs., con 1.086 figuras en el texto, 729 de ellas dibujadas
por el Dr. E. Daleine y A. Leuba, 198 fotografías originales y 20 láminas fuera del texto.

PRECIO

EN MADRID. { Encuadernado en un tomo. 30 pesetas.
— en dos tomos. 33 —

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

De la Casa Editorial MAUCCI.--Mallorca, 166.--BARCELONA

La Revolución Mexicana y el Imperialismo Yanqui, por Gonzalo G. Travesí, escritor mexicano. Un tomo de más de 260 págs. con ilustraciones, **2 ptas.**

Prosas, por Enrique Gómez Carrillo. Antología de los más bellos capítulos de sus obras. Un tomo de más de 250 págs. con el retrato del autor, **1 peseta.**

Teatro, por Eduardo Zamacois. Contiene las aplaudidas y bellas producciones: *Nochebuena, El pasado vuelve, Frío, Los Reyes pasan*. Un tomo de más de 250 páginas, **1 peseta.**

La Voz de las Horas, por Vargas Vila. Un volumen de 256 págs., impreso en buen papel y claros caracteres, **2 pesetas.**

La Muerte del Cóndor, por Vargas Vila, un vol. de más de 260 págs., con artística cubierta alegórica, **2 ptas.** en rústica y **3** en tela.

Vasco Núñez de Balboa, historia del descubrimiento del Océano Pacífico, por Angel Ruiz de Obregón. Un hermoso libro con el retrato de Balboa y los homenajes de su centenario, **2 pesetas.**

Ritmo é idea (Prosa lírica), por Santiago Argüello. Un tomo de discursos, cuentos, juicios críticos, etc. **1 peseta.**

El triunfo del amor, por Enrique López Bustamante. Novela erótica de carácter muy original. Un tomo de nutrida lectura con cubierta alegórica en color, **1 pta.**

Un millón de chistes, colección esmeradamente escogida, por Carlitos M. Un tomo ilustrado, de más de 250 págs., **1 peseta.**

Don José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz de 1810 á 13 (ó sea el principal defensor de los intereses de la América española en la más grande Asamblea de la península), por Alfredo Flores Caamaño. Un tomo de 576 páginas en 4.º mayor, **8 ptas.** en rústica y **10** en tela.

Diccionario infernal, por Jacobo Collin de Plancy, corregido, cotejado y aumentado por Quintín López Gómez. Dos tomos en 4.º, de más de 500 págs. de nutrida impresión cada uno, ilustrados con numerosos grabados, **10 ptas.** los dos tomos en rústica y **15** encuadernados en piel.

Arte de curar por medio del Magnetismo y sus auxiliares Baños, Masaje y Gimnasia, por Quintín López Gómez. Un tomo en 8.º prolongado de más de 250 págs., **3 pesetas.**

Prometeo victorioso ó Ciencia del Éxito en todas las empresas, por Quintín López Gómez. Un tomo en 8.º prolongado de más de 250 págs., **3 pesetas.**

Magia goética, Artes infernales y medios seguros para prevenirlas y contrarrestarlas, por Quintín López Gómez. Un tomo de más de 230 págs., **3 pesetas.**

Maravillas de la Magia moderna, Manual práctico para juegos de prestidigitación propios para ejecutarse en salones, casinos y teatros. Recopilación de los más sorprendentes espectáculos de ilusionismo que nos han presentado en estos últimos años los más famosos prestidigitadores nacionales y extranjeros, por el profesor Dr. Areny de Plandolit. Cuatro partes comprende esta magistral obra: 1.ª *Escamoteo de monedas*, 2.ª *Experiencias de cartomancia*, 3.ª *Fuegos de salón* y 4.ª *Espectáculos de ilusionismo para teatros*, constituyendo un libro práctico con el cual está al alcance del lector poseer los secretos de la magia y convertirse en un consumado artista que pueda conquistar gloria y dinero. Un hermoso tomo de 416 páginas, tamaño 25 x 17 centímetros, con 394 dibujos del natural, por J. Passos, intercalados en el texto, **8 ptas.** en rústica y **10** en tela con planchas doradas.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

De la Casa Editorial MAUCCI.--Mallorca, 166.--BARCELONA

Parnaso español contemporáneo, antología completa de los mejores poetas, esmeradamente coleccionada por José Brissa. Un tomo en 4.º de más de 500 páginas, **5 ptas.**; encuadernado en tela con planchas doradas, **7 ptas.**

Poesías escogidas, de Manuel Machado, con un prólogo de Miguel de Unamuno. Un tomo con el retrato del autor, **2 ptas.** en rústica y **2,50** encuadernado en tela con planchas doradas.

Rosas de pasión, poesías de Carlos Miranda, con un prólogo de Salvador Rueda. Un tomo con el retrato del autor y cubierta de Romero Calvet, **2 ptas.** en rústica y **2,50** en tela con planchas doradas.

Mi patria y mi dama, poesías de Juan Luis Cordero, con un prólogo de Cristóbal de Castro. Un tomo con cubierta en colores, de Izquierdo Durán, **2 ptas.** en rústica y **2,50** encuadernado en tela con planchas doradas.

Entre la fe y el amor, novela de costumbres sardas, por Gracia Deledda, traducida del italiano por P. E. de Bray. Un tomo de más de 250 págs., **1 peseta.**

Después del divorcio, novela de costumbres, por Gracia Deledda, traducida del italiano por P. E. de Bray. Un tomo de más de 250 págs., **1 peseta.**

Nostalgia, novela italiana, por Gracia Deledda, traducción de M. D. Mir, con el retrato de la autora. Un tomo, **1 peseta.**

España en Marruecos, de 1910 á 1913, por el Teniente Coronel de Estado Mayor D. Gonzalo Calvo. Un tomo en 4.º de 736 págs. con 237 grabados y un mapa plegable, **7 ptas.** en rústica y **9** encuadernado en tela con planchas doradas.

En Indo-China. Mis viajes, Mis cacerías, por el Duque de Montpensier. Un lujoso volumen en 4.º, de más de 300 págs. con 136 fotografías grabadas en papel satinado, **8 ptas.** en rústica y **10** encuadernado.

La Divina Comedia, de Dante Alighieri, narrada y explicada por el doctor Gustavo La Pietra; edición ilustrada con láminas de Gustavo Doré. Un hermoso tomo de 320 págs. impreso en claros caracteres y sobre papel satinado con las geniales láminas de Doré, **3,50 ptas.** en rústica y **5** encuadernado en tela con planchas doradas.

Vida indiana, usos, costumbres, religión, etc., de los indios, por Martín Matos Arvelo. Un tomo de nutrida lectura, ilustrado con varias láminas, **2 ptas.**

Novelas escogidas de Salvador Farina. Farina es uno de los escritores amenos que mejor poseen hoy en Europa el arte de narrar, conmoviendo al lector con recursos naturales, honrados. Su pluma engrandece los asuntos más baladíes y da á los tipos más vulgares proporciones literarias. El interés y el sentimiento se desarrollan en este autor á través de las causas comunes de la vida sin apartarse de la verosimilitud ni de la moral cristiana. Farina es apellidado en su país el Dickens italiano; pero no porque la crítica le considere remedo del gran novelista inglés, sino porque participa de sus pensamientos y de las bellezas de su estilo. Sus libros, generalmente historias de amor, son popularísimos en Italia y la en Argentina, y muy leídos en España. Colección de 18 tomos, á **1 peseta** el tomo.



Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán
16, Príncipe, 16—MADRID—16, Príncipe, 16

— Acaban de publicarse —

HISTERISMO

TEORÍA Y CLÍNICA

POR EL

Dr. E. FERNANDEZ SANZ

PROFESOR AUXILIAR POR OPOSICIÓN DE CLÍNICA MÉDICA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID, MÉDICO NUMERARIO POR OPOSICIÓN DE LAS BENEFICENCIAS GENERAL Y MUNICIPAL, JEFE FACULTATIVO DEL HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO, JEFE DE LA CONSULTA DE ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS EN EL INSTITUTO MÉDICO QUIRÚRGICO DE LA ENCARNACIÓN, MIEMBRO CORRESPONSAL LAUREADO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE MADRID, ETC.

Un vol. en 4.º 8 ptas.

DIALOGO INTITULADO

EL CAPÓN

PUBLICADO POR

Lucas de Torre

Un vol. en 4.º 3 ptas.

CLAUDE FARRÈRE

GENTILHOMBRE AVENTURERO

Versión castellana de MIGUEL GARCÍA RUEDA

Un vol. en 8.º con artística cubierta. . . 3 ptas.

Ramón de Torre-Ysunza

LA ENSEÑANZA RELIGIOSA

Y EL

DISCURSO DEL SEÑOR MELLA

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Marcelo Sanz Romo

ENSAYO

DE UNA

HIGIENE DEPORTIVA

ó los deportes ante la higiene

Un vol. en 8.º 1,50 ptas.

Castellvi (José M.) y Varó (Leopoldo).— RAQUEL MILLER (Indiscreciones reporteriles).—La Mujer y la artista.—La Tonadilla y el cuplé.—Un vol. en 8.º . . . 2 ptas.

Cattaneo (Justino).—EL AUTOMÓVIL. Historia, descripción técnica, manejo. Traducción de Carlos Barutell Power.—Un vol. en 8.º con 116 grabados 2 ptas.

Juderías (Julán).—LA LEYENDA NEGRA Y LA VERDAD HISTÓRICA.—Un volumen en 8.º 3 ptas.

López-Aydllo (Eugenio).—LAS MEJORES POESÍAS GALLEGAS.—Un volumen en 8.º 3,50 ptas.

Polanco (Abraham).—EL CORRECCIONAL DE

SANTA RITA. Dos años entre sus muros.—Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

Rodao (José).—Mis chiquillos y yo. Prólogo de M. R. Blanco Belmonte. Un volumen en 8.º mayor 3,50 ptas.

Valera (Juan).—HISTORIA Y POLÍTICA (1869-1887). Revista política interior. La revolución y la libertad religiosa en España. Historia de la civilización ibérica. Obras completas vol. 38, en 8.º 3 ptas.

Yebala y el bajo Lucas.—Publicación de la Real Sociedad española de Historia natural.—Un vol. en 8.º mayor con profusión de grabados 4 ptas.

Encuadernado en tela 5 ¢

Zozaya (Antonio).—POEMAS DE HUMILDAD Y DE ENSUEÑO.—Un vol. en 8.º . . . 3 ptas.

MANUEL P. DELGADO, EDITOR

Lagasca, 19. - MADRID

Biblioteca Lirico-Dramática del Siglo XIX

Se ha puesto á la venta el tomo 1.º de tan interesante publicación, en la que se dan á conocer Obras líricas y dramáticas de los años 1830 á 1860, verdaderas joyas de aquel Teatro completamente desconocidas de dos generaciones, pues unas no llegaron á representarse, y otras lo fueron hace más de 50.

Los nombres de sus autores Zorrilla, Bretón, Vega, Rubí, Espronceda, Hartzenbusch, etc., etc., excusan todo encomio.

Cada tomo contendrá una obra dramática, otra lírica, dos pliegos de novela de la misma época, y se publicarán dos cada mes al precio de **una peseta** cada uno, encuadernados á la rústica.

Los pedidos á su editor: **Manuel P. Delgado**, LAGASCA, 19, MADRID

Grandes descuentos á los señores del comercio de libros y editores pertenecientes á la Asociación

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

OFERTAS

ANTONIO PALAU, LIBRERO
SAN PABLO, 41, BARCELONA

- Il Congresso negli Elisi. Poema per la nozze di Ferdinando infante di Spagna. *Piacenza*, 1769, fol. cart. frontispicio, iniciales y 11 grabados. 15 ptas.
- El siglo pitagórico y vida de Gregorio Guadaña, por A. Henríquez Gómez. *Bruselas*, 1727, 4.º pasta, bello frontispicio. 16 ptas.
- Lazarillo de Tormes, por D. Hurtado de Mendoza. *Madrid*, 1844, 4.º hol. con la 2.ª parte de H. Luna y otra anónima, Multitud de ilustraciones. 12 ptas.
- Retratos políticos de la Revolución de España. *Filadelfia*, 1826, 4.º pasta fina. 10 ptas.
- Espagne poétique, par J. M.ª Maury. *Paris*, 1826, 21, 8.º cart. Bella edición con 8 retratos y texto español-francés. 10 ptas.

- La Celestina, por F. de Rojas. *Barcelona*, 1909, 4.º Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo. 8 ptas.
- Cervantes. Il novelliere castigliano. *Venetia*, 1626, 8.º perg. 1.ª edición italiana. 30 ptas.
- La soledad christiana por Joseph M.ª Ignacio Genovesi. *Puebla de los Angeles*, 1791, 21, 8.º perg. Bello ejemplar. 30 ptas.
- Diccionario de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España, por A. Cean Bermúdez. *Madrid*, 1800, 61, 8.º rúst. 80 ptas.
- El Museo Pictórico, por Palomino. *Madrid*, 1715, 21, fol. pasta. 80 ptas.
- Historia de la Nueva México, del capitán Gaspar de Villagra. *Alcalá*, 1610, 8.º perg. 100 ptas.
- La Araucana, por A. de Ercilla. *Madrid*, 1585, 8.º. 250 ptas.
- Segunda parte de la Araucana. *Zaragoza*, 1578

8.º Roida la parte superior de las cuatro últimas hojas. 75 pts.
Publicación continua de CATÁLOGOS de libros raros y curiosos. Hay disponibles sobre América, Oceanía, Teatro, Música, Bellas Artes, España y Portugal. Se reparte actualmente el Catálogo 14 referente á la HISTORIA Y NOBLEZA DE ESPAÑA. En el próximo Septiembre se publicará el de la CORONA DE ARAGÓN Y SUS DOMINIOS. Solamente se enviará á quien lo solicite.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Gaceta de México, 1780-85.
Revista trimensal do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, vol. 2.
Boletín del Instituto físico-geográf. de Costa Rica, 1901 (vol. 1).
Moreira Pinto: Apontamento para o diction. geográfico do Brasil, vol. 3.

P. VINDEL

LIBRERO ANTICUARIO. MENDIZÁBAL, 73, MADRID

Alcedo: Diccionario de América, 5 tomos.
Amador de los Ríos: Historia de la Literatura. Tomos I y II.
Azara: Descripción del Río de la Plata. 2 t.
— Pájaros y cuadrúpedos del Paraguay. 5 tomos
Barco Centenera: Argentina. Lisboa, 1606.
Cabrera: Diccionario de Etimologías. T. I.
Camba (D. A. G.): Memoria para la Historia de las Armas Españolas. 2 tomos.
Cartas edificantes y curiosas por los misioneros, trad. por Davin. Tomos 1, 7 y 16.
Colección Documentos Indias. T. 15, 16, 17 y 18.
Colección de Documentos para la Historia de España. Tomos 43 á 58 inclusive y 80, 86 y 88.
Diccionario de la lengua castellana. Madrid, 1726-37. 6 vols. ó tomos sueltos.
Encuadernaciones antiguas de mérito con dorados finos, ó en mosaico, y con armas sobre las tapas, y todas las que estén bien conservadas y sean artísticas.
España Sagrada. Tomos 43, 44 y 45.
Filipinas. Toda clase de obras impresas en Manila, Sampaloc, etc., antes de 1801.
Godoy: Memorias. Madrid, 1942. Tomo 6.
González Dávila: Teatro eclesiástico de Indias. Madrid, 1655. Tomo 2.

Goya: Todos sus grabados y litografías en tiradas antes de 1830, en especial: Caprichos, Desastres de la Guerra, Toros, etc.
Hervás: Catálogo lenguas. Tomos 2 y 6.
Hidalgo: Boletín Bibliográfico. 3.ª época. Tomos 4 y 5.
— Diccionario de Bibliografía Española. Tomos 1, 4, 5 y 7.
Libros de Caballerías. Amadis de Gaula, Caballero del Sol, Tirante el Blanco y todos los impresos antes de 1605.
Liturgia, Misales, Breviarios, Procesionarios y libros de Horas, anteriores á 1550.
Lope de Vega: Obras sueltas. Madrid, 1776. Tomos 1 y 5.
Manuscritos y Códices en vitela, siendo obras de interés general, anteriores al siglo XVII.
México: Libros impresos allí antes de 1610.
Pacheco: Arte de la Pintura. Sevilla, 1649.
Piferrer: Nobiliario. 8 tomos.
Pinelo (A. de León): Biblioteca Oriental y Occidental y todas las demás obras de este autor.
Ponz: Viaje de España. Tomos 7, 8 y 16.
Prescott: Conquista México. Madrid, 1848. Tomo 4.
Rojas: Viaje entretenido. Madrid, 1603 y 1604.
Ticknor: Historia de la Literatura. Tomos I y II.
Valladares: Semanario Erudito. Tomos 18, 32, 33 y otros.
Se desean: Todos los libros antiguos de América, Caligrafía, Literatura, Caza, Danza de la muerte, Incunables, Juegos, ediciones de Kempis, Nobiliarios, papeles varios, etc., etc.
A los suscriptores del Globo Aerostático: Manifiesto. Córdoba, 1795.
Barbosa: Elogio á Lunardi no Balao Aerostático. Lisboa, 1794.
Canto en elogio del Globo Aerostático y viajes aéreos. Madrid, 1784.
González Robles: El Aeronauta. Jerez, 1848.
Lunardi: Viagen Aerea. Lisboa, 1794.
Memorias del aeronauta D. Adolfo Theodore sobre sus ascensiones en Cuba. Méjico, 1833.
Robertson: Manifiesto sobre los peligros de los Mongolfiers. Madrid, 1822.
Salanova: Estática del aire y Náutica de la atmósfera. Madrid, 1792.
Suriá: Experiencias aerostáticas en Barcelona, 1784.
Aeronáutica: Se desean toda clase de libros, folletos, estampas, manuscritos, etc., concerrnientes á los Globos, Aeronáutica y ascensiones aéreas, anteriores á 1899.
Se contestará á todas las ofertas.