

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana.	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

AGUILAR (Gaspar).—*Fiestas por la beatificación del Santo Fr. Luis Bertrán*, publicadas nuevamente Francisco Carreres y Vallo.—Tirada de 51 ejrs. 391 págs. (20 x 14).—Valencia, 1914. Imprenta de Antonio López y Comp.—(S. P.). 1.105

ARNAIZ (P. M.).—*Agustino*. Psicología fundada en la experiencia. II «La inteligencia».—xxvii+369 págs. (22 x 14,5).—Madrid, 1914. Saenz de Jubera, Hermanos, edit.—6 ptas. 1.106

AY del bajo Imperio! Breve folleto, cuya lectura puede ser de alguna utilidad en los calamitosos tiempos en que vivimos, escrito por uno del pueblo, aunque indocto, dotado, sin embargo, de recta intención y de sentido común.—24 págs. (18 x 11).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—0,15 pta. 1.107

AZATTI (Félix).—Véase.—Tato y Amat (Miguel).—*Sol y Ortega y la política contemporánea*.

BALLESTEROS (Antonio).—*El Estoico*. Novela corta. Ilustraciones y portada de F. Aznar.—159 págs. (18,5 x 13).—Alicante, 1914.—1 pta. 1.108

BARÁIBAR (Federico).—*Rincones artísticos*. 19 págs. (30 x 21).—Impr. de Bernardo Rodríguez.—(S. P.). 1.109

BARRIOS MASERO (Manuel).—*Flores de nieve*. Poesías. Prólogo de J. Muñoz Sin Román.—87 págs. (19 x 11,5).—Jerez de

la Frontera, 1914. Impr. de Salido, Hermanos.—1 pta. 1.110

BENITO (Lorenzo).—Véase. Supino (David).—*Derecho mercantil*. Tomos I y II.

BLANCO BELMONTE (M. R.).—Véase Muñoz García (Emilio).—*Por la región azul*. (Versos).

BLANCA SUÁREZ (P.).—Véase Braunschvig (Marcelo).—*El arte y el niño*.

BOONEN (María Luisa).—*Páginas sueltas*. Autora del libro *Cristianismo y divorcio*.—90 páginas (19 x 12).—Madrid, 1914. Impr. «Renacimiento».—1 pta. 1.111

BRAUNSCHVIG (Marcelo).—*El arte y el niño*. Ensayo sobre la educación estética. Traducción de la tercera edición francesa, por P. Blanco Suárez.—viii+384 págs. (19 x 12).—Madrid, 1914. Daniel Jorro, edit.—3,50 ptas. 1.112

BRAY (P. Eduardo de).—Véase Deledda (Gracia).—*Después del divorcio*.

— *Entre la fe y el amor*.

CABRÉ (Juan) y HERNÁNDEZ PACHECO (Eduardo).—*Trabajos de la Comisión de investigaciones Paleontológicas y prehistóricas*. Núm. 3. Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo sur de España (Laguna de la Janda), con 13 láminas, 6 grabados y 35 págs. (27 x 20).—Madrid, 1914. Museo Nacional de Ciencias Naturales.—2 ptas. 1.113

- Cartera de la Guerra*. Historias de París y Berlín. Mapas y una colección de descriptivos de la guerra y las fronteras de ambas naciones.—Madrid, 1914. Artes Gráficas Mateu.—2 ptas. 1.114
- CARRERE (Emilio).—Véase Seijas (Gonzalo).—*La confesión*.
- CASTROVIDO (Roberto).—Véase Tato y Amat (Miguel).—*Sol y Ortega y la política contemporánea*.
- CASTROVIEJO (Amando).—Véase Eijan (Fr. Samuel).—*La juventud autoniana en la vida social*.
- CONDESA DE FLAVIGNY.—*Santa Brígida de Suecia*. Su vida, sus revelaciones y su obra. Tercera edición, revisada y aumentada. Traducción española con aprobación eclesiástica.—444 págs. (23,5 × 16).—Valladolid (S. A.). Editorial Cuesta.—(S. P.). 1.115
- Consideraciones sobre el juego con inclusión del procedimiento americano «O'neil» para obtener ganancia en el bacarrat, treinta y cuarenta, monte, ruleta, etc., etc. y cualquier juego de azar*.—0,50 peseta. 1.116
- CRUZ DE FUENTES (Lorenzo).—Véase Gómez Avellaneda (Gertrudis).—*Autobiografía y cartas de la ilustre poetisa*.
- DÍAZ DE ESCOBAR (Narciso).—*Anales de la escena española*.—124 págs. (23,5 × 15,5).—Madrid, 1914. Imprenta Helénica.—(S. P.). 1.117
- Biblioteca de La Ciudad de Dios.
- DIGES ANTÓN (Juan).—*Guía del turista en Guadalajara*.—123 págs. (19 × 11,5).—Guadalajara, 1914. Tipogr. de la Casa de Expositos.—(S. P.). 1.118
- DELEDRA (Gracia).—*Después del divorcio*. Novela de costumbres sardas, traducida del italiano por P. Eduardo de Bray. —254 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1914. Casa edit. Maucci.—(S. P.). 1.119
- Entre la fe y el amor* (sino al confín). Novela de costumbres sardas, traducida del italiano por P. Eduardo de Bray. —269 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1914. Casa edit. Maucci.—(S. P.). 1.120
- DURÁN DE COTTES (Jerónimo).—*Fiebre de Malta*. Estudio clínico y bacteriológico. 159 páginas (25 × 17,5).—Madrid, 1914. Impr. V. Tordesillas.—(S. P.). 1.121
- EIJAN (Fr. Samuel).—*La juventud autoniana en la vida social*. Prólogo del Doctor Amando Castroviejo.—400 págs. (19,5 × 13).—Santiago, 1914. Tipogr. El Eco Franciscano.—1,50 ptas. 1.122
- El Decálogo explicado por San Buenaventura*. Traducción y notas del P. Fr. Francisco M.^a Ferrando y Arnau.—158 págs. (17,5 × 11).—Santiago, 1914. Tipogr. El Eco Franciscano.—(S. P.). 1.123
- FABO (Fr. P.).—*Ruiseñores*. Poesías.—VIII + 244 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—2,50 ptas. 1.124
- FARRERAS (Pedro).—Véase Fröhner (Eugenio).—*Compendio de Patología y Terapéutica*.
- FERNÁNDEZ-ACEYTUNO (Pascual).—*Pronuario de construcción de utilidad para la redacción de presupuestos de Obras*. Resumen general de precios aplicables á los presupuestos de obras en la plaza de Madrid y susceptibles de ser garantizados con facilidad para cualquier otro punto.—502 págs. (20 × 15).—Madrid, 1914. Imprenta P. Rico.—10 ptas. en tela. 1.125
- FRANCOZ (P. Luis).—*Gramática francesa*. Ejercicios prácticos. Antología. Modelos de correspondencia. Tercera edición, completada y hecha aún más práctica que las anteriores: está adaptada para dos cursos.—300 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1914. Tipografía Católica.—4 pesetas. 1.126
- FRANKLIN EDMINSTER (C.).—*Album de esquemas de construcciones metálicas*. Traducción de Manuel Domenech Roca.—150 págs. y 74 láminas (17 × 24) apaisado. Barcelona (S. A.). Libr. Feliu y Suanilla.—(S. P.). 1.127
- FRÖHNER (Eugenio).—*Compendio de Patología y Terapéutica especiales para Veterinarios*. Traducido y ampliado por Pedro Farreras.—VIII + 317 págs. (27,5 × 15).—Barcelona (S. A.). Impr. de Pedro Ortega.—(S. P.). 1.128
- GARCÍA VIDAL (José).—*Ensayo jurídico sobre foros*. Tesis doctoral leída en 12 de Octubre de 1911.—105 págs. (21,5 × 15).—Pontevedra, 1914. Tipogr. Viña de A. Landin.—(S. P.). 1.129
- GINARD DE LA ROSA (Rafael).—Véase Tato y Amat (Miguel).—*Sol y Ortega y la política contemporánea*.
- Guía oficial de las aguas minero-medicinales y establecimientos Balnearios de España para 1914*. Año IX.—304 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. V. Tordesillas.—1,50 ptas. 1.130

- Guía mercantil e industrial de Almería.*—100 págs. (15×21,5) apaisado.—Almería, 1914. Tipogr. de J. Orihuera Calvo.—1,50 ptas. 1.131
- GÓMEZ DE AVELLANEDA (Gertrudis).—*Autobiografía y cartas (hasta ahora inéditas) de la ilustre poetisa*, con un prólogo y una necrología de Lorenzo Cruz de Fuentes. 2.^a edición.—299 págs. (19×13).—Madrid, 1914. Imprenta Helénica.—3 pesetas. 1.132
- HERAS (Eusebio).—Véase Souvestre (Pierre) y Allain (Marcel).—*Hazañas de Fantomas*. Tomo XIII. «El Abogado misterioso».
- HENÁNDEZ VILLAESCUSA (Dr. Modesto).—Véase Sylvain (Monseñor).—*Notas de pedagogía*.
- INFANTE (Juan).—*Fechorias, sangre y lágrimas*.—223 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—2,50 ptas. 1.133
- JEANNE (J. Y.).—*Siete cuentos*. Las golondrinas. La Gruta encantada. El perro Brilevit. El último beso. La Isla Sagrada. Aventuras de Miguelín. Selón. Nina.—256 págs. (17×11).—Madrid, 1914. El Magisterio Español.—2 ptas. 1.134
- KEMPSTER (R. Miller).—*Telefona práctica*. Líneas telefónicas comunes e interurbanas, redes, conmutadores, múltiples, transmisiones, señales, etc., etc. Traducción extractada de la obra American telephone practice por Sebastián Núñez.—251 págs. (24×17).—Barcelona (S. A.). Libr. de Feliu y Susanna.—(S. P.). 1.135
- LARRAÑAGA MENDÍA (Julio).—*Cartilla del aspirante a caminero, peón y capataz*.—90 págs. (21×15).—Cuenca, 1914. Impr. La Conquense.—(S. P.). 1.136
- Las corridas de toros*. Folleto publicado en la importante revista de Madrid «Nuestro Tiempo».—38 págs. (22,5×15).—Madrid, 1914.—0,50 ptas. 1.137
- LLANOS Y TORRIGLIA (Félix de).—*Catalina de Aragón, Reina de Inglaterra*. Conferencia leída en la Unión de Damas españolas el día 9 de Marzo de 1914.—54 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—(S. P.). 1.138
- LÓPEZ GÓMEZ (Quintín).—*Salud, Saber, Poder, Magia goética. Artes infernales y medios seguros para prevenirlas y contrarrestarlas*.—252 páginas (18,5×11,5).—Madrid, 1914. Casa editorial Maucci.—(S. P.). 1.139
- LORENZO DEL POZO (Valentín).—*¡De mi peregrino ingenio!* Elegiacas y Anacreónticas.—79 págs. (20×13).—Madrid, 1914. Impr. Española.—1,50 ptas. 1.140
- Los grandes maestros de la pintura en España*. Núm. 7. Retratos de hombres célebres del Museo del Prado. Sesenta reproducciones de los mejores cuadros.—64 páginas (15,5×11).—Madrid (S. A.). Fernando Fé, edit.—1,50 ptas. 1.141
- MAGENIS Y LARRUMBE (Ramón).—*Las fuentes de la riqueza*. Apuntes sobre los ramos de Fomento y especialmente del de minería, base segura de la fortuna de España.—259 págs. (19×13,5).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—4 ptas. 1.142
- MANJÓN Y MANJÓN (Andrés).—*Derecho eclesiástico general y español*. 4.^a edición notablemente modificada. Tomo I, Parte general. Tomo II, Parte especial.—431 págs. el I y 407 el II (21×14).—Granada (S. A.). Tipogr. López Guevara.—(S. P.). 1.143
- MARTÍNEZ-ALCUBILLA (Marcelo).—*Diccionario de Administración Española*, compilación de de la novísima legislación de España, en todos los ramos de la administración pública. Sexta edición. Tomo I Vol. II (Aguas-Armas) de la pág. 497 á la 992 (26×18).—Madrid, 1914.—14 pesetas. 1.144
- MARTÍNEZ YAGÜES (F.).—*Antología de las Cortes de 1821 á 1823* (compuesta según encargo del Excmo. Sr. Presidente del congreso de los Diputados).—630 págs. (26×18).—Madrid, 1914. Impr. V. Tordeillas.—(S. P.). 1.145
- MILLÁS (Miguel).—*Pamplonolas*. Colección de cuentos cosas, epigramas, chis-carrillos, canaletas, anécdotas, agudezas, simplezas, ocurrencias, etc., etc.—133 páginas (19×12,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Antonio López.—1 pta. 1.146
- MUÑOZ GARCÍA (Emilio).—*Por la región azul*. Versos. Prólogo de M. R. Blanco Belmonte.—102 págs. (17,5×11,5).—Béjar, 1914. Tipogr. F. Muñoz.—2 pesetas. 1.147
- MUÑOZ SAN ROMÁN (J.).—Véase Barrios Masero (M.).—*Flores de nieve*. (Poesías).
- NÚÑEZ (Sebastián).—Véase Kempster R. Miller.—*Telefonía práctica*.
- PERALTA Federico de).—*Método práctico de ortografía castellana*. Quinta edición.^o Cuaderno I, (Ortografía de las letras).—xxiii+222 páginas (21×15).—Málaga, 1914. Tipogr. Zambrana, Hermanos.—(S. P.). 1.148

- PESCADOR Y GUTIÉRREZ DEL VALLE (Mariano).—*Guía artística de Xerez de la Frontera*, ó sea sucinta descripción de sus principales monumentos. 2.^a edición.—112 págs. (17,5 X 11).—Sanlúcar de Barrameda, 1914. Impr. de A. Pulet.—(S. P.). 1.149
- REDAL (Aurelio).—*Poesías festivas*. Ripios prosáicos.—104 págs. (19 X 12).—Logroño, 1914. Imprenta de La Rioja.—1,50 pesetas. 1.150
- RODRÍGUEZ PONGA (Pedro).—*Psicología del Civismo*. Conferencia pronunciada en el Centro Maurista de Madrid.—44 págs. (18 X 12).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—(S. P.). 1.151
- ROMÁN (José).—*Rueda de noria*. (De la España en atraso.—348 páginas (19,5 X 12,5).—Algeciras, 1914. Tipog. de C. Gamboa.—(S. P.). 1.152
- RUÍZ DE OBREGÓN Y RETORTILLO (Ángel).—*Vasco Núñez de Balboa*. Historia del descubrimiento del Océano Pacífico, escrita con motivo del cuarto aniversario de su fecha.—188 págs. (18,5 X 11,5).—Barcelona, 1914. Casa edit. Maucci.—(S. P.). 1.153
- SAND (Jorge).—*Las damas verdes*.—217 págs. (18 X 11).—Barcelona, 1914. Casa edit. Viuda de Luis Tasso.—(S. P.). 1.154
- SANTA CATALINA (R. P. Fr. Romualdo de).—*Una rosa deshojada*. (Edición popular). Sor Teresa del niño Jesús y de la Santa Faz.—240 págs. (16 X 10,5).—Barcelona, 1914. Herederos de J. Gili, editores.—(S. P.). 1.155
- SEIJAS (Gonzalo).—*La confesión*. Prologo de Emilio Carrere. Epílogo de Eduardo Zamacois.—129 págs. (20 X 14).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Saez, Hermanos.—2 ptas. 1.156
- SYLVAÍN (Monseñor).—*Notas de pedagogía*. Dirección y consejos prácticos para las maestras cristianas. Traducción por el Dr. Modesto Hernández Villaescusa.—264 págs. (19 X 12).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili.—(S. P.). 1.157
- *Pequeñas virtudes y pequeños defectos de la joven, en el colegio y en la familia*. Traducción de la 46.^a edición francesa.—200 págs. (15,5 X 9).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili, editores.—(S. P.). 1.158
- *El libro de las Superiores*. Obra honrada y aprobada por muchas autoridades eclesiásticas. Traducción de la 14.^a edición francesa.—232 págs. (15,5 X 9,5).—Barcelo-
- loná, 1914. Herederos de Juan Gili.—(S. P.). 1.159
- SUPINO (David).—*Derecho mercantil*. Traducido de la 4.^a edición y anotado extensamente con las diferencias del Derecho español por Lorenzo Benito. Tomos I y II.—352 págs. el I y 348 el II (22 X 14).—Madrid, 1914. La España Moderna.—12 ptas. los dos tomos. 1.160
- Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. Núms. 570 y 571.
- SOUVESTRE (Pierre) y ALLAIN (Marcel).—*Hazañas de Fantomas*, tomo XIII. «El Abogado misterioso». Episodio completo, traducción de Eusebio Heras.—224 págs. (20 X 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. «Gallach».—1 pta. 1.161
- TAPIA (Luis de).—*Páginas selectas de literatura castellana*. Poesías escogidas de Quevedo, vol. III.—334 págs. (14,5 X 9,5).—Madrid, 1914. Sáenz de Jubera Hermanos, editores.—1 pta. en rústica y 2 en piel. 1.162
- TATO y AMAT (Miguel).—*Sol y Ortega y la política contemporánea*. Apuntes biográficos, su actuación en la política y en el Foro, discursos, anécdotas. Prólogo de Don Rafael Ginard de la Rosa. Epílogo de D. Roberto Castrovido y un artículo de D. Félix Azatti.—631 págs. (21 X 14).—Madrid, 1914. Impr. Artística Española.—3 ptas. 1.163
- UGARTE DE ERCILLA (R. P. Eustaquio).—*Los milagros del Evangelio*. Conferencias científicas.—461 págs. (24,5 X 16).—Madrid, 1914. Razón y Fé.—4 ptas. 1.064
- VALLE RUIZ (Restituto del).—*Mirando al Cielo*, himnos y cánticos religiosos.—106 págs. (19 X 12,5).—Madrid, 1914. Imprenta Helénica.—1 pta. 1.165
- VARELA SILVARI.—*Boceto para un curso breve y razonado de Historia general de la música*. Texto español, único para oposiciones y concursos.—84 págs. (23 X 14,5).—Madrid (S. A.). Ildefonso Aliér.—3 ptas. 1.166
- VICIANA HERNÁNDEZ (Joaquín).—*Glorias militares*. Carabineros y Guardia Civil.—307 págs. (21 X 15,5).—Almería, 1914. Tipografía «La Independencia».—(S. P.). 1.167
- VILLAESPEA (Francisco).—*Agimeces de ensueño*. Poesías.—177 págs. (19 X 12,5).—Madrid, 1914. Librería Viuda de G. Pueyo.—3 ptas. 1.168
- ZAMACOIS (Eduardo). Véase.—Seijas (Gonzalo).—*La Confesión*.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información: El Dominio público.—La Crítica literaria y la venta de libros.—Encuadernaciones preciosas de algunos antiguos Almanagues.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos desde el 4.770 al 4.779.*

INFORMACION

El Dominio público

Sabido es que las primeras disposiciones sobre propiedad intelectual la constituyen los privilegios concedidos por los Reyes á los libreros ó editores, para la publicación de obras. Estos privilegios eran muy liberales; las limitaciones han venido después.

La ley vigente sobre propiedad intelectual en España tiene treinta y cinco años de existencia, y en ella han venido á cristalizarse, por decirlo así, las ideas sobre la materia en los dos siglos anteriores.

Por una contradicción frecuente en el espíritu humano, siendo los encargados de legislar en todos los países los hombres intelectuales, la propiedad de las obras del ingenio y del talento es la menos garantida y la que no sólo se discute todavía, sino que se niega en absoluto por algunos.

No vamos á reproducir ahora los argumentos que en pro y en contra del derecho de autor se vienen aduciendo, y sí sólo hacer notar el hecho de que aun aquellos que se hallan más convencidos de que la propiedad intelectual es tan sagrada y respetable como cualquier otra, vacilan y titubean cuando tienen ocasión de trasladar á la ley su pensamiento y amparan cortapisas y restricciones que no se aplican á las demás propiedades. De este defecto ya adoleció la Convención francesa, á la que deben todos los pueblos el reconocimiento del derecho de autor: valiente en los fundamentos del decreto que afirma la propiedad intelectual fué cobarde en el texto, y la transmisión por herencia del derecho de autor, resultó condicionada, limitada en el tiempo y en los grados de parentesco.

Esto hizo escribir á Laboulaye que los convencionales, al tratar esta materia ha-

bían hablado como filósofos y habían legislado como rutinarios.

Contra estas limitaciones del derecho á la propiedad de la obra del espíritu hay que luchar mucho todavía.

A las razones de aquellos que no encuentran en la propiedad intelectual las condiciones que en derecho determinan la propiedad en general, se han unido intereses egoístas menos respetables que la opinión mantenida de buena fe y que hoy se obstinan en defender una excepción que es un despojo y como tal una enorme injusticia.

El llamado dominio público es una frase que se ha inventado para cubrir un verdadero atentado á la propiedad intelectual; para que el hecho estuviera acorde con el nombre habría de ser el Estado quien se beneficiase con los productos de una obra cuya propiedad se arrebatara á alguien ó quien la propagara gratuitamente, dado que la razón fundamental que se aduce para apropiarse en este caso, es el peligro de que un heredero ignorante ó sordido prive á la humanidad del conocimiento de una producción necesaria para su cultura y satisfacción de su espíritu.

Pero el dominio público no es tal; continúa siendo privado: Del autor pasa al industrial, al editor ó al empresario, que es el único que se beneficia, porque la experiencia ha demostrado bien en todas partes, que ni un libro vale un céntimo menos cuando el autor no cobra derechos, ni una localidad en un teatro cuesta más barata cuando la obra que se representa no devenga derecho alguno en favor de quien la editó.

Esta condicionalidad de la propiedad intelectual; sus limitaciones en la ley, no sólo de tiempo, sino en las formalidades que hay que cumplir para que sea reconocida; los preceptos legales de represalias que hay en todos los países declarando campo

abierto para la apropiación la producción literaria de la nación que no reconoce la propiedad intelectual de otra, han creado una forma vaga é incompleta en la legislación sobre esta materia.

Aparte de los defectos que en nuestra ley de propiedad intelectual ha señalado la experiencia, es urgente su reforma para ponerla de acuerdo con el convenio de Berna, reformado en la conferencia de Berlín, que es en España una ley del reino desde su publicación en la *Gaceta*. Las conclusiones adoptadas en esta última conferencia internacional, son de tal importancia y transcendencia que exigen una pronta y completa adaptación de nuestra variada legislación á los preceptos convenidos entre los países de la Unión.

La Crítica literaria y la venta de libros

Un medio activo para la propaganda y venta de libros es la publicación de estudios críticos de cualquier modo que este estudio se haga, censurando, elogiando ó sencillamente exponiendo el asunto de cada libro, la forma con que se desarrolla su tema y objeto y las condiciones de publicación y venta de las obras de que se trate. Pero lo que más importa para el comercio de librería es la propaganda: la crítica, por sí misma, es lo secundario.

Cuanto al objeto de la divulgación de los libros, que es lo que al comerciante interesa, puede afirmarse que más compradores habrá de proporcionar para un volumen impreso la noticia detallada de los capítulos y secciones de la obra, con la explicación de su objeto, fin y alcance; que la crítica, aunque juiciosa é imparcial, que se publique por cualquiera revista literaria, aun la más acreditada del mundo, salvo alguna muy extraordinaria excepción.

Habrà quien compre un libro influido por la lectura de los elogios que la prensa periódica dedique á dicho trabajo literario; habrá también quien lo compre impulsado por la curiosidad que le despierten los anagramas que á la repetida obra se propinan; pero la generalidad de los lectores comprará el libro sencillamente cuando sepa que contiene algo que le interesa, y lo considere asequible por su precio.

La crítica, como elemento comercial ó mercantil, está muy desautorizada; porque todo el mundo sabe que cuasi siempre se traduce en elogios y que los elogios que prodiga la prensa periódica de todos los libros son debidos cuasi totalmente á los

buenos oficios de la amistad ó á los contratos con la administración: por ese motivo un anuncio detallado del contenido substancial de una obra literaria sirve de elemento propulsor de venta más que el juicio imparcial y científico que acerca de esa obra se publique. Del sumario de capítulos de un libro nadie duda; de un artículo de crítica muy pocas personas se fían; además el sumario puede divulgarse; el artículo de crítica llega á muy contadas personas.

Es muy cierto que una parte del público se deja seducir en favor de algunos libros por los elogios de la crítica benévola ó comprada, como en el teatro cierto número de espectadores se dejan entusiasmar por las manifestaciones ruidosas de los aplaudidores de oficio: pero ese público es muy escaso, de poco peso en la opinión y de escasa influencia en el comercio; y lo que realmente importa para los efectos de la divulgación y popularidad de las obras literarias no es precisamente el elogio ó la censura de la crítica más ó menos desinteresada, sino la exposición, cuanto más minuciosa mejor, del asunto y de la forma interna de cada libro que al público se ofrece.

La crítica, en cuanto se estima como juicio imparcial, sereno y desinteresado de las obras literarias, nunca debe ser objeto de contrato, de negocio ó de explotación por parte del comercio de librería: es función augusta que debe ser respetada y adorada como dicca de ideales, de belleza y de justicia que tiene sus altares á mucha distancia de las realidades económicas de la vida. Aparte de esas consideraciones, preciso es reconocer que la crítica regular y científica nunca podría ser organizada en la esfera moral en que deben moverse los libreros y los editores.

Pero la crítica, en cuanto se considera como exposición y enumeración de datos referentes á cada libro, como elementos para la información del juicio, es decir, la noticia bibliográfica discreta y detallada, es no solamente utilizable como factor importante para el comercio, sino también es organizable por las asociaciones libreras en beneficio del comercio mundial de la librería.

Nadie ignora que hay muchos libros de literatura, de artes, de historia, de ciencias, y, sobre todo, de aplicaciones científicas que contienen datos, fórmulas y soluciones para muchos problemas de la vida: pero que no son tan conocidos como sin duda merecen y como convendría á la cultura y á la riqueza de las naciones.

Sin duda se conseguiría mayor divulga-

ción para los libros si los boletines periódicos de las asociaciones libreras no se limitaran á dar el nombre del autor, el título de las obras y el número de páginas, tamaño y precio de las mismas, sino además dieran informes para la crítica publicando un resumen de las materias contenidas en dichos libros. También sería de desear que los citados boletines abrieran una sección para dar noticia de los libros extranjeros que trataran de asuntos relacionados con los respectivos países, pero á condición de que en el extranjero hagan lo mismo.

Encuadernaciones preciosas de algunos antiguos Almanagues.

Por una de las más bellas y primorosas manifestaciones de las artes del libro, en lo que éste tiene de material objeto, debe ser sin duda estimada la que se refiere á la encuadernación de aquél.

Singularmente en la décimaoctava centuria y en Francia y, sobre todo, en París, al noble arte de hermoear y enriquecer los volúmenes que contenían las creaciones portentosas de sus genios admirables, de sus Montaigne y de sus La Fontaine, de sus Racine y de sus Boileau, de sus Bossuet y de sus Voltaire, al fino y artístico trabajo de la encuadernación de esos libros que se llaman *Les Essais* y *Les Contes et Nouvelles en vers*, *Alexandre-le-Grand* y *Le Lutrin*, *Oraison funèbre du Grand Condé* y *La Henriade*; á ese arte ilustre consagraron toda su inteligencia, su elegante inventiva y su actividad educada en la escuela de lo bello, encuadernadores, verdaderos artistas, tales como Pedro Dubuisson, Derome y Jubert. De sus talleres salieron las encuadernaciones de los *Almanachs royaux*, con los blasones de la Francia de Luis el Grande, de Luis XV, *Le Bien-Aimé*, y de Luis XVI el Bondadoso, los *Almanachs des Muses*, y los de *Les Belles Marchandes de Paris*.

La verdad es que, como dice H. Géraud en su *Essai sur les livres*, en esa época se perfeccionó hasta el más alto grado el arte de encuadernar en cuero, con filetes de oro y de color; pudiendo citarse, á manera de modelos de suntuosas encuadernaciones, la de un Horacio, impreso en la *Typographia Regia*, en folio, cubierto de flores de lis y de las L L con las armas de Luis XIV, y la obra de Dreux de Radier, *L'Europe illustrée*, etc., impresa y encuadernada por Olieuvre y Le Breton, de 1755 á 1765, con magnífico frontispicio de Eisen, grabado

por Sornique, y seiscientos retratos ejecutados por los hábiles buriles de Dupuy, Bassein, Pelletier y otros, y un ejemplar de *Les aventures de Telemaque (sic), fils d'Ulysse*, de Francisco Salignac de la Mothe Fénelon, editado en 1717, en París, por J. Estienne, encuadernado en marroquí rojo, con hierros originales y artísticos.

Tal y tan importante ha sido y es aún esa manifestación de las artes del libro, que aquélla cuenta con una extensa y eruditísima bibliografía. É independientemente de las obras de d'Israeli, *Curiosities of literature*; de Ludovico Lalanne, *Curiosités littéraires*; de Eduardo Rouveyre, *Connaissances nécessaires á un bibliophile* (tomo 8.º) y P. Loussy, *Le Livre*, Henri Bouchot, en su *Les reliures d'art á la Bibliothèque Nationales*; Wheatley, en *Les reliures les plus remarquables du Musée Britannique*; L. Gruel, en el *Manuel historique et bibliographique de l'amateur des reliures*, Thoinan, en *Les reliures françaises (1500 1800)*, el *Album* de la colección del vizconde de La Croix-Laval, y tantos otros han historiado, biografiado á sus más eminentes artistas, describiendo muchos gran número de las más hermosas y notables producciones del arte tan brillantemente cultivado por los Debuse y los Lortic, por los Plantin (Cristóbal Plantin también fué encuadernador) y los Meunier, por los d'Houry y los Marius Michel, por los Carayon y los Simier. Hasta Lesné, en 1820, escribió un poema didáctico, *Ca Reliure*, en seis cantos, dedicado al arte de la encuadernación, y por cierto que el ejemplar que más conocido es, que es de la segunda edición, publicada en 1827, tiene una original encuadernación gótica ó *á la catedral*, hecha por Lebrun, encuadernador de la época.

Por esas encuadernaciones, las de esos pequeños libros, antes tan desdeñados y que hoy se venden á precios inconcebibles. Las lindísimas y finas encuadernaciones de los almanagues del siglo XVIII, primores de exquisitez y elegancia, de los que Félix Meunié y el vizconde de Savigny de Moncorps, han escrito tan interesantes monografías. Almanagues con encuadernaciones tan ricas como la del titulado *Cupidon vainqueur des heros et des demidieux*, la del *Trésor des Almanachs, éternelles nationales, curieuses, nécessaires et instructives pour l'année 1782*, la de *Etrennes de jolies femmes ou Almanach de la beauté*, la del almanaque *Les délices de Ceres, de Pomone et de Flore*, la del *Almanach de Monsieur pour l'année 1783*, la del denominado *La Clef des cœurs ou amour et folie*, las de los *Etrennes mig-*

nonnes, pour l'an de N. S. 1781, la del *Calendrier de la Cour pour l'année 1790*, la del titulado *Les Delices de Paris*, la de *Le Lacet de Venus* y la del *Almanach national de France, l'an deuxième de la République française (sic) une et incisable*.

Las gentiles y delicadas encuadernaciones de esos almanques se hicieron en los talleres de Janet, d'Esnaux, de la viuda Hérisson, de Cailleaux, de Desnos, de Marilly, de Testu, de Jubert y todas ellas han alcanzado un valor en el mercado de lo que los franceses califican de *pequeña curiosidad*, que sobrepuja á lo que el profano en estas materias pueda imaginarse, habiéndose formado con las mencionadas encuadernaciones, ú otras similares, colecciones notabilísimas y de extraordinario mérito, bastando citar entre ellas, las de Mme. Balletta, H. Bordes, príncipe E. D'Arenberg, Victoriano Sardou, barón de Fleury, O. Sullivan de Terdeck y Arturo Pougin.

Algunas de estas encuadernaciones merecen mención especial. El almanaque intitulado *Les secrets de l'amour dévoilés*, impreso por Marilly, en París, el año XII, equivalente a los 1803-1804 de la Era Gregoriana, está encuadernado en finísima piel verde, ostentando en el centro de la tapa anterior una ara, con dos corazones inflamados, una paloma y otros atributos eróticos. El de las *Muses, pour 1773*, luce una linda encuadernación, hecha con arte delicioso: una espiga de trigo, á la que se enlazan los tallos y las hojas de una planta trepadora, estando grabado en medio de una rosa el título del libro. El *Calendario de la Flandre, calculé au méridien de Lille pour l'année bissextile 1772*, de piel encarnada y cortes dorados y adornado lomo, tiene, rentro de una orla estilo *rocaille*, la alegoría de las vendimias, constituida por un grupo del que forman parte los instrumentos y útiles necesarios para la recolección de la uva, apareciendo, colocada entre dos tirso, una figura báquica sentada sobre un tonel.

Aun cuando incomparablemente más modesta que las antes indicadas, la colección de encuadernaciones de almanques antiguos que posee nuestro compatriota D. Federico Hernández y Alejandro, merece que de ella (ya que aquí, en nuestra patria, no son abundantes) se fije el recuerdo.

Figuran en dicha colección el *Kalendario-Manual y Guía de Forasteros en Madrid para el año de MDCCLXXXII*, impresos en la imprenta Real de la Gazeta (*sic*) encuadernado en tafilete rojo, con el escudo real de España en las tapas, adornos y

filetes dorados, embellecido con una portada y con un soberbio retrato de Carlos III, grabadas ambas estampas por Manuel Salvador Carmona.

Otra de la enunciada colección es la del (copiando literalmente el título) *I. R. Teatro dalla Scala—Almanacco—1824*, impreso en Milán, en casa de los hermanos Uricini. Está encuadernado en tafilete verde, con hierros dorados, bella ornamentación en el lomo y contenido en un estuche en el que se copian los mismos motivos de exorno que los que caracterizan tan graciosa encuadernación. El frontispicio y las láminas, éstas representando personajes de las óperas *Amleto*, *Gabriella de Vergy* y *Mahoma*, entre otras, todas están iluminadas.

Antes de terminar estos concisos apuntes recordaremos como expresión del ingenio y gusto españoles, las encuadernaciones espléndidas del *Kalendario-Manual y Guía de forasteros para el año de 1797* y de otro volumen de igual título correspondiente á 1819, encuadernaciones que han dado á conocer cierto cultísimo coleccionista francés en un interesante y raro folleto, no ha mucho tiempo publicado.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **D. Luis Gili** (Barcelona):

«El Vicariato apostólico de Casanare (Colombia), por Fray Delgado.—4.770.

«Las Universidades Católicas», por Baudrillard.—4.771.

«Ay del bajo Imperio!», Folleto.—4.772.

«Devocionario del soldado», por el P. Vilaplana.—4.773.

«Ruiseñores», por el P. Fabo.—4.774.

De **Tipografía Catalana** (Barcelona):

«Nociones preliminares para el estudio de la lengua francesa», por Luis Francos.—4.775.

De **Viuda de Luis Tasso** (Barcelona):

«Las Damas verdes», por Jorge Sand.—4.776.

Editorial Prometeo (Valencia):

«El libro de las mil y una noches».—4.777.

Del Autor:

«Por la región azul», versos de E. Muñoz García.—4.778.

De **D. Francisco Beltrán** (Madrid):

«El Secreto de la Memoria», por W. Sanders.—4.779.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid . . .	98, 99 y 100	Parera (D. M.), de Barcelona	108
Calleja (Luis), de Madrid	108	Ruiz, Hermanos, de Madrid	104, 105 y 106
Fé (D. F.), de Madrid	97	Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid	101, 102 y 103
Hijos de Reus, de Madrid	107		

Librería Nacional y Extranjera de **FERNANDO FÉ**
13, PUERTA DEL SOL, 13.—MADRID

PIZARRAS DE ÁLGEBRA

Con arreglo a la obra que sirve de texto para el ingreso en las Academias Militares y Apuntes para el estudio de la misma obra, por **D. Luis Iribarren y Arce**

Un vol. en 4.º, apaisado. 5 pesetas.

Vicente Santamaría de Paredes

CURSO DE DERECHO POLÍTICO

según la filosofía política moderna, la historia general de España y la legislación vigente, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Pérez Pujol, novena edición.

Un vol. en 4.º. 15 ptas.

Vicente Santamaría de Paredes

CURSO DE DERECHO ADMINISTRATIVO

según sus principios generales y la legislación actual de España, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Pérez Pujol, octava edición.

Un vol. en 4.º. 15 ptas.

ELEMENTOS DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO

FOR

Manuel Torres Campos

Tercera edición corregida y aumentada

Un vol. en 8.º 7,50 ptas.

Francisco de Lara

Pizarras y apuntes para facilitar el estudio de la Geometría de D. Miguel Ortega.

3 vols. en 4.º, apaisado. . . 6 pesetas.

ELEMENTOS DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

FOR

Manuel Torres Campos

Cuarta edición corregida y aumentada

Un vol. en 8.º 8 pta.

Marcelino Oca

Las Carreras Civiles y Militares en España

Estudios, gastos y porvenir que ofrecen. Décima cuarta edición reformada con arreglo a los últimos programas

Un vol. en 8.º. . . 5 ptas.

En prensa un apéndice con reformas.

PIZARRAS

Con aclaraciones para facilitar el estudio de la Aritmética de los Sres. Salinas y Benítez, por **Francisco de Lara y Alonso**.

Un vol. en 4.º, apaisado. . . . 4 pts.

RAMIRO PASCUAL Y JOSÉ CABESTANY

APUNTES DE GEOMETRÍA — —

— — ELEMENTAL Y SUPERIOR

Un vol. en 4.º 7,50 ptas.

Luis Iribarren y Arce

Apuntes a la Geometría de D. Miguel Ortega.

Cuarta edición corregida y aumentada

Un vol. en 8.º mayor. 4 ptas.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DEL

CÁLCULO DIFERENCIAL

por **D. S. Archilla**

Un vol. en 4.º 7,50 ptas.

Juan Borges Fé

PIZARRAS con explicaciones de Álgebra y aclaraciones sobre algunas teorías de Aritmética, Geometría y Trigonometría

Un vol. en 4.º, apaisado. . . . 6 pta.

Casa Editorial Bailly-Baillière--Núñez Ba

CURSO 1914 1915

LIBROS PARA ESTUDIAR IDIOMAS QUE SIRVEN DE TEXTO EN IN

MÉTODOS DE AHN

PARA APRENDER IDIOMAS

Los mejores y más económicos entre todos los publicados.

Primer Curso de francés, seguido de un *Compendio de Gramática francesa*; revisado por A. Castañs, profesor de idiomas del Centro del Ejército y de la Armada.—Madrid. Un tomo en 12.º (18×12—80—120). Precios: en rústica, 2 pesetas; encuadernado, 2,50.

Segundo Curso de francés, seguido de un *Compendio de Gramática francesa* y de un *Diccionario francés-español* de todas las voces empleadas en los dos cursos; revisado por A. Castañs.—Madrid. Un tomo en 12.º (18×12—120—150). Precios: en rústica, 2 pesetas; encuadernado, 2,50.

Clave de Temas del primero y segundo Curso de francés, por el método sencillo de AHN, revisada por A. Castañs.—Madrid. Un tomo en 12.º (18×12—40). Se da gratis á los que tomen los dos *Cursos de francés*. Precio: en rústica, 50 céntimos.

Clave para el estudio de todos los verbos franceses, con las reglas, excepciones y ejemplos, por Francis Navone.—*Complemento al Método de AHN*.—Nueva edición, completamente refundida por A. Castañs.—Madrid. Un tomo en 12.º (18×12—20). Precio: en rústica, 50 céntimos.

Clave de Versiones del primero y segundo curso de francés, por el método sencillo de AHN, revisada por A. Castañs.—Madrid. Un tomo en 12.º (18×12—20). Precio: en rústica, 50 céntimos.

El Primero y Segundo Curso, con las Claves de Temas, de Versiones y de los Verbos franceses. Un tomo (18×12—350).—Precio: encuadernado, 5 pesetas.

ADVERTENCIA.—A los que compren el *El Primero y Segundo Curso de francés* sólo les costará cada Clave 25 céntimos.

Primer Curso de alemán, según el método de AHN, arreglado al castellano por D. Camilo Vallés.—Un tomo (19×12 1/2—80—160). Precios: en rústica, 1,50 pesetas; encuadernado, 2.

Segundo Curso de alemán, según el método de AHN, arreglado al castellano por D. Camilo Vallés.—Un tomo (19×12 1/2—110—120). Precios: en rústica, 1,50 pesetas; encuadernado, 2.

Tercer Curso de alemán, según el método de AHN, arreglado al castellano por D. Camilo Vallés.—Un tomo (19×12 1/2—80—160). Precios: en rústica, 1,50 pesetas; encuadernado, 2.

Clave para los ejercicios de traducción del primero y segundo Curso de alemán, por el método sencillo de AHN.—Un tomo (19×12 1/2—30). Precio: en rústica, una peseta.

Primer libro de traducción del francés, con notas y vocabulario, arreglado por el profesor H. Mac-Veigh.—Madrid, 1914. Un tomo en 12.º (18×12—120—180).—Precios: en rústica, 1,50 ptas.; enc., 2.

Curso de inglés, arreglado al castellano por el profesor H. Mac-Veigh; precedido de reglas y ejercicios de lectura, y seguido de un apéndice gramatical, con listas de voces, diálogos, etc.—Madrid. Un tomo en 12.º (18×12—140—160). Precios: en rústica, 2,50 pesetas; encuadernado, 3.

Clave de Temas del Curso de inglés, por el método sencillo de AHN.—Madrid. Un tomo en 12.º (18×12—50—80). Precios: en rústica, 1 peseta; encuadernado, 1,50.

Curso de inglés y Clave, encuadernado en un tomo (18×12—220). Precio: encuadernado, 4 pesetas.

Primer Curso de italiano; traducido por D. Francisco María Rivero, doctor en letras.—Nueva edición, revisada por D. Juan Tuscoz.—Madrid. Un tomo en 12.º (18×12—60—150). Precios: en rústica, 1,50 pesetas; encuadernado, 2.

Segundo Curso de italiano; traducido por D. Francisco María Rivero, doctor en letras.—Nueva edición, revisada por D. Juan Tuscoz.—Madrid. Un tomo en 12.º (18×12—70—150). Precio: en rústica, 1,50 pesetas; encuadernado, 2.

Primero y segundo Curso de italiano.—Nueva edición, revisada por D. Juan Tuscoz.—Un solo tomo (18×12—176). Precio: encuadernado, 3,50 pesetas.

Primero y segundo Curso de portugués, con la Clave de temas, arreglado por don Francisco de P. Hidaigo.—Madrid. Un tomo en 12.º (18×12—150—210).—Precios: en rústica, 3 pesetas; encuadernado 3,50.

DICCIONARIO ESPAÑOL-FRANCÉS Y FRANCÉS-ESPAÑOL

CON LA PRONUNCIACIÓN FIGURADA

Precioso tomo en 42.º (45×10), de más de 1.500 páginas, esmeradamente impreso en papel indiano.

El presente Diccionario Francés-Español y Español-Francés contiene el mayor número de voces posibles en su reducido tamaño, referentes á ciencias, artes é industrias; es, propiamente, una obrita de vulgarización científica para cuya redacción se han tenido presente los vocabularios que han alcanzado mayor éxito durante los últimos años en España y en las Repúblicas hispanoamericanas. Precio: Encuadernado en tela, 5 pesetas.

DESCUENTO A LOS LIBREROS

Áñez Balboa, 21.--Apartado, 56.--MADRID

TEXIN INSTITUTOS, SEMINARIOS, ACADEMIAS Y COLEGIOS

Diccionario-conversación Español-Francés, compilado por Ciro Bayo, con un vocabulario Francés-Español y un apéndice gramatical.—Madrid, 1904. Un tomo (13×8—50). Precio, encuadernado, **3 ptas.**
Novísima Guía de Conversaciones modernas ó diálogos usuales y familiares en español y en francés, con un vocabulario completo de las palabras mas en uso en la conversación y su pronunciación figurada. Contiene además un Compendio de gramática, cartas familiares y de comercio, modelos de letras de cambio, etc., etc. Vademécum para uso de los viajeros y personas que se dedican al estudio de ambas lenguas, por D. Eugenio de Ochoa.—Madrid. Un tomo en 18.º de bolsillo enc. en tela (14×9—200). Precio: **1,50 ptas.**
Novísima Guía de Conversaciones modernas en español é inglés.—Nueva edición, según Pardal, Ochoa, Richard, Corona y Sadler.—Madrid. Un tomo en 18.º, de bolsillo, encuadernado en tela (14×9—200). Precio: **1.50 pesetas.**

EL MAESTRO DE LOS VERBOS FRANCESES

Por E. B. IRISSARRY

Estudio completo de la conjugación de los verbos de la lengua francesa, conteniendo varios modelos de conjugación, estando cada verbo seguido de sus observaciones particulares, y las numerosas reglas para facilitar la construcción de oraciones están demostradas por ejemplos, siguiendo a cada capítulo un ejercicio en español para ponerlo en francés, siendo éste el verdadero medio de hacerse cargo de cada una de las reglas y comprenderlas con facilidad. Además esta seguido del vocabulario exacto de los verbos de la lengua francesa, clasificados por conjugación, clases y observaciones, para uso de los españoles, que deseen tener un conocimiento acabado de los mismos y aprenderlos con facilidad, así como de sus diferentes manifestaciones, como también de la construcción de oraciones, etc., etc. Sirviendo de complemento al *Método de Ahu*.—Un tomo en 12.º (18½×12—180—250).
 PRECIOS: en rústica, **2,50 pesetas**; encuadernado, **3.**

CUADROS AUXILIARES DELMAS

PARA LA ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LAS LENGUAS VIVAS

POR LA ESTAMPA Y EL MÉTODO DIRECTO

Edición en siete idiomas: **Francés, Alemán, Inglés, Español, Italiano, Ruso y Esperanto.**
Primera serie.—N.º 1. La escuela, el liceo, la clase.—N.º 2. La recreación, los juegos, el cuerpo humano.—N.º 3. Infancia, niñez y juventud.—N.º 4. Edad madura y vejez. N.º 5. La casa y su construcción.—N.º 6. La casa interior, los muebles, el alimento, el alumbrado.
Segunda serie.—N.º 7. La aldea y la casa rústica.—N.º 8. La siega y la vendimia.—N.º 9. La montaña, la selva.—N.º 10. El mar, el puerto.
Tercera serie.—N.º 11. La ciudad ó la villa, los monumentos, un incendio.—N.º 12. La estación, los viajes, el ferrocarril, los buques.—N.º 13. El hotel (la fonda), el restaurant, el café.—N.º 14. La calle, los comerciantes.—N.º 15. El mercado de artículos de consumo.—N.º 16. El grande almacén, el bazar, los juguetes.

I.—**CUADROS PORTATILES** (20 cm. × 29 cm).

En pliegos separados, cada cuadro. 0,40 pesetas.

En cuadernos: primer cuaderno (clase de 6.ª núms. 1 á 6). 2,50 —
 segundo cuaderno (clase de 5.ª núms. 7 á 16) 3,50 —

II.—**CUADROS MURALES EN COLORES** (90 cm. × 120 cm).

Primera serie (clase de 6.ª núms. 1 á 6), seis cuadros. 28,00 pesetas.

Segunda y tercera serie (clase de 5.ª núms. 7 á 16), diez cuadros 46,00 —

La colección completa (diez y seis cuadros). 72,00 —

Cada cuadro mural separado. 5,50 —

Montado en tela y con medias cañas aumenta 4 pesetas por cada cuadro.

III.—**FOLLETOS EXPLICATIVOS** (Libros de lectura).

1.º **Livret explicatif** français par M. ROCHELLE, professeur au Lycée de Bordeaux 1,00 pesetas.

2.º **Sprech-und Leseübungen** nach Delmas' Hilfsbildern, von E. ROCHELLE. Lehrer am Gymnasium y Bordeaux und K. KÖRNER, Oberlehrer am Realgymnasium ku Neunkirchen (Rheinpreussen). 1,50 —

3.º **Conversation and Reading-book**, based on Delmas' auxiliary Pictures, par Ch. VILLET-ADDISON, professeur á Paris 1,50 —

4.º **Libretto spiegiativo** (Lecture et Conversazioni), par M. A. VANNIER, professeur á l'Ecole professionnelle de Rouen. 1,50 —

5.º **Folleto explicativo** (Lectura y Conversación), por M. Th. ATAUX, profesor del Liceo de Burdeos. 1,50 —

6.º **Libreto explicativo de Esperanto** (Lectura y conversación). 1,50 —

OS LROS EL 25 POR 100

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado, 56.—MADRID

OBRAS VARIAS DE TEXTO PARA INSTITUTOS, SEMINARIOS, ACADEMIAS Y COLEGIOS

- Cirotde.**—LECCIONES DE ARITMÉTICA. En rústica, 4 pesetas; en pasta, 5,50.
— LECCIONES DE ALGEBRA. En rústica, 7 pesetas; en pasta, 8,50.
— LECCIONES DE GEOMETRÍA. En rústica, 8 pesetas; en pasta, 9,50.
— ELEMENTOS DE TRIGONOMETRÍA. En rústica, 2 pesetas; en pasta, 3,50.
Clarke.—TRATADO DE GEODESIA. En rústica, 8 pesetas; en pasta, 9,50.
Gilbert—CURSO DE ANÁLISIS INFINITESIMAL, traducido al castellano por D. F. Vera. En rústica, 12 pesetas; en pasta, 14.
Mazas.—EJERCICIOS Y PROBLEMAS DE ARITMÉTICA COLECCIONADOS Y RESUELTOS. Un tomo en 8.º En rústica, 8 pesetas; encuadernado, 9.
— MÉTODOS PARA LA RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS GEOMÉTRICOS. Un tomo en 8.º En rústica, 6 pesetas; encuadernado, 7.
Sonnet y Frontera.—ELEMENTOS DE GEOMETRÍA ANALÍTICA. Nueva edición, corregida y aumentada por D. J. M. Soroa. Un tomo en 8.º En rústica, 8 ptas.; en pasta, 9,50.
Lanchetas.—MORFOLOGÍA DEL VERBO CASTELLANO ó EXPLICACIÓN DEL VERBO CASTELLANO ACTUAL. En rústica, 3,50 pesetas; en pasta, 5.
Atlas General de España y de las 49 provincias, en dos colores, con datos geográficos, comerciales é industriales. Precio, 2 pesetas.
Atlas de las cinco partes del mundo, dividido en 28 mapas, en dos colores. Encartonado, 1,50 pesetas.
Mhartin y Guix—MECANOGRAFÍA Y POLICOPIA. Lecciones teórico-prácticas de Escritura mecánica.—Madrid, 1907. Un tomo en 12.º En rústica, 3 ptas.; en tela, 3,50.
La Mujer en su Casa.—Revista mensual de Labores, Economía doméstica y Modas.—*Declarada por R. O. útil para que pueda servir de texto en la enseñanza.*—Pídase el prospecto especial y números de muestra.
Espina y Capo—LA LUCHA ANTITUBERCULOSA. Libro de lectura para uso de las escuelas de 1.ª y 2.ª enseñanza. Un tomo encartonado, 0,50 pesetas.
González.—PRIMERAS LECCIONES DE CIENCIAS FÍSICAS, QUÍMICAS Y NATURALES. Un tomo en 12.º En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.
Valle.—EL CUERPO HUMANO, tamaño natural (1,60), montado en cartón, alzándose en 3 partes, enseñando 5 fases del cuerpo. Precio, 40 pesetas.
— EL HOMBRE, representación gráfica de su estructura en 5 láminas sobrepuestas. Un tomo encartonado, 4 pesetas.
Soleirol de Serves y Le Roux.—MANUAL DE GIMNASIA RACIONAL Y PRÁCTICA (Método sueco). En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.
Ganot.—TRATADO ELEMENTAL DE FÍSICA Y NOCIONES DE METEOROLOGÍA Y CLIMATOLOGÍA. Un tomo en 8.º En tela, 15 pesetas.
Granell.—TRATADO ELEMENTAL DE QUÍMICA MODERNA. Un tomo en 8.º En tela, 12 ptas.
Ortega y Rubio—HISTORIA DE ESPAÑA. Ocho tomos en 8.º En rústica, 45 pesetas. Cada tomo se vende separadamente al precio, de 6 pesetas.

DISTRIBUCION DE LA OBRA

- Tomo I.**—Comprende la Edad antigua y la Edad media hasta Alfonso VI.
Tomo II.—Edad media desde Alfonso VI hasta los Reyes Católicos.
Tomo III.—Edad media: Reyes Católicos.
Tomo IV.—Edad moderna: Dinastía austriaca.
Tomo V.—Edad moderna: Dinastía borbónica hasta la abdicación de Carlos IV.—Edad contemporánea: Guerra de la Independencia y José I.—Fernando VII.
Tomo VI.—Edad contemporánea: Isabel II hasta la muerte de Alfonso XII.
Tomo VII.—Edad contemporánea: Regencia de María Cristina.
Tomo VIII.—Edad contemporánea: Alfonso XIII; sus primeros años de reinado.

Descuentos: Historia de España.

Edición económica.....	10 por 100
Edición de lujo.....	25 por 100
En <i>La Mujer en su Casa</i> el.....	10 por 100
En las demás publicaciones el.....	25 por 100

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

CATÁLOGO

Posetas.

MIGUEL (R. de).	<i>Nuevo Diccionario Latino Español etimológico.</i> Un tomo en pasta.	16
»	» <i>Gramática hispanolatina teórico-práctica.</i> Un vol. en holandesa.	4,25
»	» <i>Curso práctico de Latinidad.</i> Un vol. en holandesa.	7
»	» <i>Gramática castellana comparada á la Latina.</i> Un volumen en holandesa.	2
»	» <i>Exposición gramatical.</i> Un vol. en holandesa.	2
»	» <i>Elementos de mitología, ritos y costumbres de los antiguos romanos y Nociones elementales de Retórica y Poética.</i> Un vol. en rústica.	1,25
»	» <i>Gramática elemental de la lengua castellana.</i> Un tomo en tela.	0,75
»	» <i>Fábulas morales.</i> Un tomito en tela.	1
»	» <i>Curso elemental de Retórica y Poética.</i> Un vol. en holandesa.	4,50
ZAFRA (Manuel de).	<i>Construcciones de hormigón. 1.^a parte, Mecánica de hormigón armado.</i> Un tomo en rústica.	12,50
TORRES GÓMEZ (E. r'que)	<i>Gramática histórico-comparada de la lengua castellana.</i> Un vol. en tela.	7
PADILLA (Salvador).	<i>Gramática histórico-crítica de la lengua española.</i> Un vol. en rústica.	6
DÍAZ-RUBIO (Manuel).	<i>Complemento al estudio de la gramática española.</i> Un tomo.	8
URRABURU (Joanne).	<i>Compendium Philosophiæ Scholasticæ. Tomo primum, Lógica,</i> en rústica.	4
»	» <i>Tomo secundum. Ontología,</i> en rústica.	4
»	» <i>Tomo tertium, Cosmología,</i> en rústica.	4
»	» <i>Tomo quartum, Psicología,</i> en rústica.	5
»	» <i>Tomo quintum, Theodicea,</i> en rústica.	4
MARTÍN PEÑA (Eduardo).	<i>Gramática inglesa.</i> Un vol. en holandesa.	7
»	» <i>Trozos escogidos,</i> en holandesa.	7
GÓMEZ DE SALAZAR (Fernando).	<i>La ortografía al alcance de todos,</i> en cartóné.	0 75
SANCHEZ Y CASADO (Félix)	<i>Gramática latina,</i> en tela.	3
»	» <i>Elementos de geografía comparada,</i> en tela.	6
»	» <i>Prontuario de geografía,</i> en cartóné.	2
»	» <i>Elementos de historia universal</i> en tela.	5
GULLON Y DABAN (Eduardo)	<i>Preparación mecánica de las Menas.</i> Tomo 1. ^o Texto y Atlas.	20
»	» <i>Concepto teórico y práctico de la Metalografía.</i> Un tomo.	2

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

		Pesetas
REBOLLEDO (José A.).	<i>Manual del constructor.</i>	11
»	» <i>Construcción general.</i>	48
		De los años.
V. A. M.	<i>Jurisprudencia referente al Código civil</i> , tomo 1.º 1889 á 1893	6
»	» » » » tomo 2.º » 1894	7
»	» » » » tomo 3.º » 1895	8
»	» » » » tomo 4.º » 1896	8
»	» » » » tomo 5.º » 1897	8
»	» » » » tomo 6.º » 1898	10
»	» » » » tomo 7.º » 1899	7
»	» » » » tomo 8.º » 1900	9
»	» » » » tomo 9.º » 1901	8
»	» » » » tomo 10. » 1902	8
»	» » » » tomo 11. » 1903	10
»	» » » » tomo 12. » 1904	12
»	» » » » tomo 13. » 1905	9
»	» » » » tomo 14. » 1906	10
»	» » » » tomo 15. » 1907	8
»	» » » » tomo 16. » 1908	12
»	» » » » tomo 17. » 1909	13
»	» » » » tomo 18. » 1910	12
»	» » » » tomo 19. » 1911	7
CEJADOR (Julie)	<i>Los gérmenes del lenguaje.</i> Un vol. en rústica. . .	10
»	» <i>Embriogenia del lenguaje.</i> Un vol. en rústica. . .	12
»	» <i>La lengua de Cervantes: Gramática y Diccionario de la lengua castellana</i> , volumen 1.º Gramática, en rústica.	10
»	» <i>Volumen 2.º Diccionario</i> , en rústica.	25
»	» <i>Nuevo método teórico práctico para aprender la lengua latina.</i> Primer curso. 2 tomos.	12
»	» <i>Segundo curso.</i> 2 tomos.	12
CAMPO (Hermenegildo).	<i>Legislación forestal</i> , en rústica.	10
»	» <i>Novísima legislación forestal.</i> Un vol. en rústica.	15
»	» <i>Cartilla forestal.</i> Un folleto.	0,25
GONZALEZ (Zeferino).	<i>Historia de la filosofía.</i> 4 tomos en rústica. . .	20
»	» <i>Filosofía elemental.</i> 2 tomos en rústica. . .	10
»	» <i>Philosophia elementaria.</i> 3 tomos en rústica. .	15
»	» <i>La Biblia y la Ciencia.</i> 2 tomos en rústica. .	12
ALEU (Manuel Lorenzo).	<i>Ejercicios de Aritmética</i> , en rústica.	4
HEREDIA (Rafael).	<i>Elementos de Contabilidad</i> , en rústica.	6
OBESO (J. M.).	<i>Apuntes acerca de las teorías, de la homografía é invención</i> , redactados conforme al programa de la escuela general preparatoria de ingenieros y arquitectos, por el P. Juan Manuel Obeso, de la Compañía de Jesús, profesor en el colegio de estudios superiores de Deusto. Madrid, 1889. Un tomo en 4.º, holandesa.	4

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

			Pesetas.
SANCHEZ Y CASADO (Félix).	<i>Prontuario de Historia universal, en cartoné.</i>		2
»	»	» <i>Prontuario de historia de España, en tela.</i>	5
»	»	» <i>Epítome de historia de España, en cartoné.</i>	2
»	»	» <i>Elementos de Retórica y Poética, en tela</i>	4
»	»	» <i>Prontuario de Retórica y Poética, en rústica.</i>	0,50
»	»	» <i>Prontuario de Psicología, Lógica y Ética</i>	1
»	»	» <i>Prontuario de Aritmética y Álgebra.</i>	1
»	»	» <i>Prontuario de Geometría y Trigonometría.</i>	1
»	»	» <i>Elementos de Física y Química, en holandesa.</i>	3
»	»	» <i>Historia Natural con principios de Fisiología é Higiene, en tela.</i>	6
»	»	» <i>Atlas escolar de bolsillo, en tela.</i>	2
»	»	» <i>Gua del Bachiller. Dos tomos en tela.</i>	16
SANCHEZ Y RUEDA (Enrique).	<i>Colección de trozos en prosa y verso. Dos volúmenes.</i>		3
MUÑOZ MADARIAGA (J. J.)	<i>Diccionario científico forestal alemán-español. Un tomo.</i>		20
»	»	» <i>Lecciones de química aplicada. Un tomo</i>	13
»	»	» <i>Aplicaciones de la geología: Descomposición de las rocas y formación de las tierras. Un tomo.</i>	1,50
»	»	» <i>Lecciones de mineralogía aplicada. Un tomo.</i>	23
ODRIZOLA (Carlos).	<i>Diccionario de Jurisprudencia Hipotecaria de España. Un tomo.</i>		10
»	»	» <i>Apéndice 1.º al Diccionario de Jurisprudencia.</i>	2
»	»	» <i>Apéndice 2.º</i>	2
»	»	» <i>Apéndice 3.º</i>	2
»	»	» <i>Apéndice 4.º</i>	2
»	»	» <i>Apéndice 5.º</i>	2
»	»	» <i>Apéndice 6.º</i>	2
OYUELOS (Ricardo).	<i>Biblioteca Scaevola. Código civil.</i>		3,50
»	»	» <i>Código de comercio.</i>	3,50
»	»	» <i>Código penal.</i>	3,50
»	»	» <i>Código Hipotecario.</i>	7
»	»	» <i>Código Notarial.</i>	3,50
»	»	» <i>Código procesal civil.</i>	6
»	»	» <i>Código procesal criminal.</i>	3,50
»	»	» <i>Código contencioso administrativo.</i>	3,50
»	»	» <i>Código de Reformas sociales. (Materia civil).</i>	2,50

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESTORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Salomón Reinach

Miembro del Instituto de Francia y Profesor en la Escuela del Louvre.

— A P O L O —

HISTORIA GENERAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS

TRADUCCIÓN CASTELLANA Y APÉNDICES REFERENTES AL ARTE ESPAÑOL

FOR

Rafael Domenech

Profesor de Historia del Arte en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

SEGUNDA EDICION

Un vol. en 8.º de VIII 464 págs. con cerca de 700 grabados, en papel couché, encuadernado en tela. 8 ptas.

Manuel de las Rivas y López

NOCIONES DE ARQUITECTURA

y

CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS FABRILES MILITARES

Un vol. en 4.º y un atlas de 51 láminas con 292 figuras. 20 ptas.

L.-G. Kumlien

LA GIMNASIA PARA TODOS

Para llegar á viejo y con buena salud
haced todos los días algunos minutos de
ejercicios sin aparatos, por el método sueco.

Un vol. en 8.º con curiosas ilustraciones fotográficas y tres cuadros de recapitulación de los ejercicios. 2 ptas.

Odón de Buén

NUEVO RESUMEN

DE

GEOLOGÍA GENERAL Y DE ESPAÑA

CON 274 GRABADOS

Un vol. en 4.º. 12,50 ptas.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESTORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

R. APARICI

LECCIONES DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

**Rectas y planos.—Poliedros.—Superficies
cilíndricas, cónicas y de revolución.—Planos acotados.**

Tercera edición.

Un vol. en 4.º con 505 figuras. 8 ptas.

OBRAS DEL DR. GUSTAVO LE BÓN

Psicología de la Educación.—Un vol. en 8.º, **3,50 ptas.**

La Evolucion de la Materia.—Un vol. en 8.º, **3,50 ptas.**

La Psicología política y la Defensa social.

Un vol. en 8.º, **3,50 ptas.**

Las Opiniones y las Creencias.—Un vol. en 8.º, **3,50 ptas.**

La Evolucion de las Fuerzas.—Un vol. en 8.º, **3,50 ptas.**

La Revolucion francesa y la Psicología de las Revolu-
ciones.—Un vol. en 8.º, **3,50 ptas.**

MANUAL DE DIBUJO DE MÁQUINAS

POR

J. M. Navas

Profesor de Dibujo en la Escuela Central de Ingenieros Industriales

Un vol. en 8.º con 256 figuras, encuadernado en tela. 5 pesetas.

Elementos de Laboreo de Minas

LECCIONES EXPLICADAS EN LA ESCUELA DE CAPATAZES DE MINAS Y MAQUINISTAS DE CARTAGENA

POR

Ginés Moncada y Ferro

Ingeniero de Minas

TERCERA EDICIÓN

Un vol. en 4.º con 16 láminas que contienen cerca de 400 figuras, encuadernado en tela:
16 ptas.

LECCIONES DE GEOGRAFÍA MILITAR

POR

Carlos Villalba y Riquelme

Capitán Profesor de la Academia Militar

Un vol. en 4.º. 6 pesetas.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESTORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

DICCIONARIO MANUAL
DE
INMUNIDAD Y SEROTERAPIA
PARA ESIUDIANTES Y MÉDICOS PRÁCTICOS

Por **S. Rubiano** **M. Anfruns**
Ex-Jefe de Laboratorio del Hospital Militar de Madrid y Ex-Jefe de Laboratorio en el Instituto de Higiene Militar
PRÓLOGO DEL EXCMO. SR. D. M. MARTIN SALAZAR
Inspector general de Sanidad exterior

Un vol. en 8.º, encuadernado en tela 5 pesetas.

El Dry-Farming
ó Cultivo de Secano

Sistema de agricultura para países de lluvia limitada

por **John A. Widtsoe**
Presidente del Colegio Agrícola de Utah en los Estados Unidos
Traducción española de JUAN RIUDAVETS

Un vol. en 8.º mayor, con 86 grabados, encuadernado en tela 6 ptas.

EPISTOLARIO ESPAÑOL
MANUAL PRÁCTICO DE CORRESPONDENCIA
COORDENADO POR **R. APARICI**

Sucintas reglas de arte epistolar, seguida de abundante colección de modelos de cartas referentes á los más variados asuntos de la vida social.

Un vol. en 8.º, en rústica. 2 ptas.
Encuadernado en tela. 2,50 »

Las Glándulas de Secreción interna y las Enfermedades de la Nutrición
(Teoría y práctica del Tratamiento apoterápico de las enfermedades del Metabolismo)

Por **G. MARAÑÓN**
Médico del Hospital General de Madrid

Premiada por la Real Academia de Medicina. Premio Alvarez, Alcalá 1914

Un vol. en 4.º 7 ptas.

DICCIONARIO ALEMÁN-ESPAÑOL DE TERMINOS DE MEDICINA
por **EMIL HAHN**

Un vol. en 8.º mayor, encuadernado en tela 10 ptas.

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.634. -- Cañizares, 3 duplicado. — MADRID

OBRA NOTABLE

ENRIQUE AGUILERA DE PAZ

Fiscal de la Audiencia provincial de Huesca

COMENTARIOS

á la ley de

ENJUICIAMIENTO CRIMINAL

TOMO IV

(Artículos 436 á 648)

Un vol. en 4.º, de 636 págs. Precio: **12 ptas** en Madrid y **12,50 ptas.** en provincias.

La obra completa constará de cinco tomos. Precio de los cuatro volúmenes publicados: **48 ptas.** en Madrid y **50 ptas.** en provincias.

OBRAS NUEVAS

JORGE DEL VECCHÍO

Profesor de Filosofía en la Universidad de Bolonia

LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y EL CONTRATO SOCIAL

(Vol. XXI de los MANUALES REUS DE DERECHO).— **3,50 ptas.** en Madrid y **4** en provincias.

RAMÓN MAGENIS

LAS FUENTES DE LA RIQUEZA DE ESPAÑA

Un vol. en 8.º: **4 pesetas** en Madrid y provincias.

LIBRERÍA DE MIGUEL PARERA

Fortuny, 6, 1.º — BARCELONA

PEDAGOGÍA ESTIMULANTE

OBRAS DEL DOCTOR MARDEN

PARA LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER Y EDUCACIÓN DE LA VOLUNTAD

Traducidas del inglés por F. Climent y Terrer

¡SIEMPRE ADELANTE!

SEGUNDA EDICIÓN

Obra de inspiración y estímulo para cuantos luchan en la vida. Con unos adicionales de ejemplos de personajes célebres españoles.

Libro declarado de utilidad para la enseñanza, por R. O. del Ministerio de Instrucción Pública, en 2 de Febrero de 1914. Un tomo de 372 páginas.

LA ALEGRÍA DEL VIVIR

Demostración clara de cuanto puede contribuir á la felicidad personal y á las delicias del hogar. Un tomo de 340 páginas.

ABRIRSE PASO.--LA FUERZA DE VOLUNTAD

Obras de aliento y perseverancia, encaminadas á infundir valor para vencer y realizar nobles acciones. Forman un volumen de 361 páginas.

Cada volumen 4 ptas. en rústica y 5 ptas. encuadernado, en todas las buenas librerías.

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.

MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas
de España y América