

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.	0,50 »
— en otros países.	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 20 planas de anuncios.	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores a nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALONSO TOMÁS (José).—*Método teórico-práctico de francés comercial*—364 págs. (22 1/2 x 12 1/4).—Gijón (S. A.). Libr. de Manso.—7 ptas. 1.222

ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—*Los Leales*. Comedia en tres actos.—109 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 1.223

ALLUÉ (Claro).—Véase Franz Küspert (Dr.). *Tratado de Química y Mineralogía*.

ARNULPHY (Dr. V.).—*La salud por la respiración*. Tratado de educación respiratoria é higiene práctica, traducido del francés por José Roda Rodríguez. 4.ª edición 25.º millar.—165 págs. (17 x 11).—Palma de Mallorca, 1914. Tipogr. Ameal y Muntaner.—2 ptas. 1.224

AZORÍN.—*Los Pueblos*. Ensayo sobre la vida provinciana. 3.ª edición.—204 págs. (19 x 12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.225

BARTOLOMÉ Y MAS (Ricardo).—Véase López Sánchez (Antonio).—*Geografía económica (Europa)*.

BENAVENTE (Jacinto).—*Operación quirúrgica*. Comedia en un acto y en prosa, original.—17 págs. (20 x 13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.226

BLAZQUEZ Y DELGADO AGUILERA (Antonio).—Véase Vidal de la Bache (P.) y Camena D'Almeida (P).—*Curso de Geografía*. Tomo III. España y Portugal.

— *Curso de Geografía*. Tomo IV. Asia-India Insular, Africa.

BLUMFELD (I.) y CANTAB (M. D.).—*Manual práctico de anestesia*. (General, local regional y raquídea). Traducción de la 3.ª edición inglesa por D. Julio Ortega. Prólogo del Dr. D. Juan Bravo Coronado.—III+193 págs. (17 x 12).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, editrs.—3 ptas. 1.227

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—*Coloquios filosóficos*. Proteo ó del devenir.—69 páginas (19 x 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—2 ptas. 1.228

BONET (Ramón).—*Problemes resoltis de Dinamica del punt*.—133 págs. (21 x 15).—Barcelona, 1914. Impr. L'Aveug.—15 ptas. en tela. 1.229

BRAVO CORONADO (Juan).—Véase Blumfeld (I.) y Cantab (M. D.).—*Manual práctico de anestesia*.

CASALI (I.).—*125 modelos de edificios económicos, casas baratas, villas y granjas*. Traducido de la tercera edición italiana por el Dr. E. Ruiz Pousetí.—423 págs. (19,5 x 12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—8 ptas. 1.230

- CALDERÓ (Xavier).—*La habitació popular, cases i hotels para obrers, empleats i estudiants*.—166 págs. (15,5×11).—Barcelona, 1914. Masso-Casas y Compañía.—1 peseta. 1.231
- CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—*Építome de Literatura Latina*.—66 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—3 ptas. 1.232
- CEPEDA (Félix Alejandro).—*La robadora de coronas ó sea la Virgen Santísima en dos novenas y varios sermones*.—375 págs. (22,5×14).—Madrid, 1914. Edit. del Corazón de María.—4 pas. 1.233
- DECREP Y RUIZ (Dr. Joaquín).—*Manuales Romo. Kinesiterapia. Manual en-técnica de amasamiento y ginnasia médica y sus aplicaciones á las enfermedades del aparato locomotor*.—VI+255 págs. (16,5×11).—Madrid, 1914. Adrián Romo, edit.—4 ptas. en tela. 1.234
- Descripción, funcionamiento y datos de la pistola automática Campo Giro de 9 mm.*—40 págs. y 6 láminas (21×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de Eduardo Arias.—(S. P.). 1.235
- FERNÁNDEZ SANZ (Dr. Enrique).—*Histerismo. Teoría y clínica*.—420 págs. (22×14).—Madrid, 1914. Libr. de Francisco Beltrán.—8 ptas. 1.236
- Bibl. Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales.
- FERNÁNDEZ SAW (Carlos).—*Juan Segundo (Luis de Avilés) 1511-1536*. «El poema de los besos». Escrito en verso castellano.—68 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Tipogr. Artística.—1 pta. 1.237
- FRANZ KÜSPERT (Dr.).—*Tratado de química y mineralogía, primera parte*. Química: I. Metaloides. Traducción del alemán por Luis López y Claro Allué. Prólogo del Ilmo. Sr. Dr. Paulino Savirón.—IX+232 páginas (22×16).—Zaragoza, 1914. Impr. del Hospicio.—10 ptas. 1.238
- GARCÍA DE DIEGO (Vicente).—*Elementos de gramática histórica castellana*.—322 páginas (24×15).—Burgos, 1914. Tipogr. de El Monte Carmelo.—6 ptas. 1.239
- GOMILA (Sebastián).—*La entrada del Paraiso*. Célebre fragmento del poema indio Lala-Rook... y El Angel del Castigo.—67 págs. (18,5×11).—Barcelona, 1914. Impr. Henrich y Comp.—(S. P.). 1.240
- HARO (Eduardo) y AZNAR (Joaquín).—*La alegre primavera*. Revista en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro San José.—38 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.241
- HERAS (Eusebio).—Véase Souvestre (Pierre) y Allain (Marcel).—*Hazañas de Fantomas*. Tomo XIV. «El polizonte apache».
- HUGUET Y CREXELLES (Pilar).—*Historia y técnica del encaje*.—171 págs. y 34 grabados (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.242
- INCLÁN LÓPEZ (Dr. Alberto).—*Resumen de las lecciones de Física Industrial*. Curso de ampliación explicadas en la Escuela de Ingenieros Industriales.—408 págs. (25×17,5).—Madrid, 1914. Impr. Eduardo Arias.—(S. P.). 1.243
- ISCAR-PRYRA (Fernando).—*Vestigios*. Alma Mater.—186 págs. (21×12,5).—Madrid, 1914. Libr. de F. Beltrán.—3 ptas. 1.244
- KROPOTKINE (Pedro).—*La moral anarquista*. Versión castellana de A. Cruz.—64 páginas (18,5×12).—Barcelona (S. A.). Publicaciones de la Escuela Moderna.—0,25 pta. 1.245
- LÓPEZ (Luis).—Véase Franz Küspert (Dr.). *Tratado de Química y Mineralogía*.
- LÓPEZ MONIS (Antonio).—*Verdes y Blancos*. Colección de couplets, con música de varios maestros.—32 páginas (15,5×11,5).—Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—0,30 pta. 1.246
- LÓPEZ SÁNCHEZ (Antonio).—*Geografía económica (Europa)*. Con una carta prólogo del Excmo. Sr. D. Ricardo Bartolomé y Mas.—401 págs. (21,5×13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. de Pedro Ortega.—(S. P.). 1.247
- MAETERLINCK (Maurice).—*Aglavena y Selseta, Ariana y Barba Azul*.—*Sor Beatriz III*. Traducción de G. Martínez Sierra.—250 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.248
- MAGI BALLBÉ.—*Faules*.—227 págs. (20×12).—Barcelona, 1914. Impr. Elzeviriana.—(S. P.). 1.249
- Manual del perfecto ladrón y Arte de evitar el robo*.—100 págs. (19×13,5).—Barcelona, 1914. Acha, edit.—2,50 ptas. 1.250
- MARAGALL (Joan).—*Vides al pas*.—104 páginas (10,5×11).—Barcelona (S. A.). Luis Gili, edit.—(S. P.). 1.251
- Biblioteca «Illes d'or. Vol. II»

- MARINEL-LO (Manuel).—*El mundo exterior*. Lecciones de cosas.—110 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Suc. de Blás Camí.—(S. P.). 1.252
- MARQUINA (Eduardo).—*Tierras de España*.—286 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. «Repacimiento».—3,50 ptas. 1.253
- MARTÍNEZ SIERRA (G.).—Véase Maeterlinck (Maurice).—*Aglavena y Seliseta, Ariana y Barba Azul*.—*Sor Beatriz*.
- MASSÓ VENTÓS (Josef).—*L' Hora tranquila*. Poesías.—179 págs. (19×13).—Barcelona, 1914. Tipografía «L'Aveuc».—3 pesetas. 1.254
- MESA ANDRÉS (José).—*El mal genio*. Sainete lírico de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original.—42 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 1.255
- MUÑOZ MORRILLEJO (J.).—*Compendio de perspectiva*.—21 págs. + 10 láminas fuera de texto (31,5×21,5).—Madrid, 1914. Suc. de Hernando.—3 ptas. 1.256
- NATHAN (Dr.) y DUROT, GOBRON y FRIEDEL. *Los retrasados escolares (anormales)*. Conferencias médico-pedagógicas ilustradas con láminas y grabados, traducción de Santos Rubiano.—vii+364 páginas (22,5×15).—Madrid, 1915. Daniel Jorro, edit.—6 ptas. 1.257
- NAVAL (P. Francisco).—*Curso de Teología ascética y mística para seminarios, institutos religiosos de clérigos y directores de almas*.—407 págs. (18×11).—Madrid, 1914. Editorial del Corazón de María.—2,50 ptas. 1.258
- OCA (Marcelino).—*Las Carreras militares y civiles en España*. Estudios, gastos y porvenir que ofrecen. Décima cuarta edición.—576 págs. (19,5×12).—Madrid, 1914. Librería de Fernando Fé.—5 pesetas. 1.259
- *Apéndice de las carreras civiles y militares en España*. Estudios, gastos y porvenir que ofrecen. Décima cuarta edición.—187 págs. (19,5×12).—Madrid, 1914. Librería de Fernando Fé.—2 pesetas. 1.260
- OCTAVIO DE TOLEDO (Luis).—*Tratado de álgebra*. Tomo I. Parte elemental. 2.ª edición.—xi+362 págs. (25×17,5).—Madrid, 1914. Libr. de V. Suárez.—10 pesetas. 1.261
- ORTEGA (Julio).—Véase Blumfeld (J.) y Cantab (M. D.).—*Manual práctico de anestesia*.
- PARPAL Y MARQUÉS (Dr. D. Cosme).—*Antecedentes de la Escuela filosófica catalana del siglo XIX*.—85 págs. (23×17).—Barcelona, 1914. Impr. Comas y Portaveila.—3 ptas. 1.262
- PASO (Antonio) y ABATI (Joaquín).—*El dichoso verano*. Fantasía lírica en un acto, dividida en cuatro cuadros, original. Música del maestro Alonso.—42 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.263
- PAZ (Julián).—*Castillos y fortalezas del Reino*.—147 págs. (25×17,5).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos.—2 ptas. 1.264
- PÉREZ CAPO (Felipe).—*Las cosas de Navarra*. Farsa cómica en un acto. Música del maestro Pérís.—41 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.265
- PERCHERON (Maurice).—*Formulario del Candidato-ingeniero*. Traducido de la 2.ª edición francesa por B. C. B.—148 págs. (11×7,5) apaisado.—Madrid, 1914. Pab. O. Orrier.—(S. P.). 1.266
- POLO (Ernesto).—*La cupletista de moda*. Historieta cómica-lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Música del maestro Arderius y Ubeda.—53 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.267
- PRATS AYMERICH (José).—*Tratado de Aritmética práctica*.—vii+426 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—5 ptas. 1.268
- PONS FABREGAS (M.).—Véase Siedel (Julio).—*Lucía de Montsabrey*.
- REPARAZ (Federico).—*Lluvia de hijos*. Farsa cómica en tres actos, adaptación española.—83 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 1.269
- RODA RODRÍGUEZ (José).—Véase Arnulphy (Dr. V.).—*La salud por la respiración*.
- ROGINA (José).—*Compendio de cálculos mercantiles*. Obra declarada de utilidad para la enseñanza por Real orden de 22 de Julio de 1894. 3.ª edición.—ix+348 págs. (23,5×16).—La Coruña (S. A.). Impr. y lit. Roel.—6 ptas. rústica y 7 en cartonné. 1.270

- RUSSEAU (Juan Jacobo).—*Reflexiones de un paseante solitario*. Traducción de José A. Luengo.—198 págs. (18,5×12,5).—Valencia (S. A.). Editorial Prometeo.—1 peseta. 1.271
- RUBIANO (Santos).—Véase Nathan (Dr.) y Durot, Gobron y Fridel.—*Los retrasados escolares (anormales)*.
- RUIZ PONSRTÍ (Dr. E.).—Véase Casali (I.).—*125 modelos de edificios económicos, casas baratas, villas y granjas*.
- SANDEAN (Julio).—*Lucila de Montsabrey*.—Versión española de M. Pons Fábregues.—128 págs. (22×13).—Barcelona (S. A.) Henrich y Comp.—(S. P.). 1.272
- SASSI (Dr. D. Luis).—*Recetario fotográfico*. Colección de 537 recetas y procedimientos. Versión de la 5.^a edición italiana per J. de D. S. H.—303 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—(S. P.). 1.273
- SAVIRÓN (Dr. D. Paulino).—Véase Franz Kúspert.—*Tratado de Química y mineralogía*.
- SERRA Y MORANT (Antonio).—*La Casa de de la pas*. 2.^a edición.—x+136 págs. (21,5×15).—Granada (S. A.). Casa Sabatel.—2 ptas. 1.274
- SOUVESTRE (Pierre) y ALLAIN (Marcel).—*Hazañas de Fantomas*. Tomo XIV. «El polizonte apache». Traducción de Eusebio Heras.—219 págs. (19,5×12).—Barcelona (S. A.).—Casa editorial Gallach.—1 peseta. 1.275
- TRAVIESAS (M. Miguel).—*Sobre nulidad inrtdica*.—79 págs. (22×14).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—1 pta. 1.276
Biblioteca de la Revista general de Legislación y Jurisprudencia. Vol. III.
- UMBER (Pedro).—*Wat-Tiler ó diez días de revuelta*. Novela histórica. Versión directa del inglés.—116 págs. (25×16,5).—Barcelona (S. A.). Henrich y Comp.—(S. P.). 1.277
- VALVERDE Y VALVERDE (Calixto).—*Tratado de Derecho Civil Español*. Tomo II. Parte especial (Derechos personales ó de obligaciones).—672 págs. (24×16).—Madrid (S. A.). Casa editorial Cuesta.—13 pesetas. 1.278
- VARIOS AUTORES.—*Cuentos y leyendas*.—64 págs. (22×15).—Burgos, 1914. Hijos de S. Rodríguez.—(S. P.). 1.279
Biblioteca «Ideal».
- El músico callejero*.—64 págs. (22×16).—Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—1 pta. 1.280
Biblioteca «Ideal».
- VÁZQUEZ DE ALDANA (Enrique).—*Cintas de la Cabalgata azul*.—103 págs. (18×12).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—2,50 pesetas. 1.281
- VIDAL DE LA BLACHE (P.) y CAMENA D'ALMEIDA (P.).—*Curso de Geografía*. Tomo III. España y Portugal. Traducción de Antonio Blázquez y Delgado Aguilera, ilustrada con 181 grabados.—698 páginas (19×12).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili.—6 ptas. 1.282
- Curso de Geografía*. Tomo IV. Asia India Insular, Africa. Traducción de la 12.^a edición francesa per Antonio Blázquez y Delgado Aguilera, ilustrada con 102 grabados.—527 págs. (19×12).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili. 6 ptas. 1.283
- ZURITA (Marciano).—*Historia de Zorrilla*.—138 págs. (18×14).—Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—1,90 ptas. 1.284
Biblioteca «Mundial».

MÚSICA

OBRAS DE LA «CASA DOTESIO»

- ESPINO (Felipe).—*Cantabria*. Cantos de la tierra.—13 págs.—Madrid, 1914.—3 pesetas. 102
- FORS (A.).—*Mini*. Polka facile para piano.—4 págs.—Madrid, 1914.—3 ptas. 103
- MARTÍNEZ ABADES (J.).—*Carino*. Creación de La Foruarina.—3 páginas.—Madrid, 1914.—2 ptas. 104
- PACHECO (José F.).—*Por tí*. Serenata para canto y piano.—6 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. 105
- VIVES (A.).—*Maruxa*. Comedia lírica original de Pascual Frutos.—13 págs.—Madrid, 1914.—3 ptas. 106

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería. Sesión del día 3 de Octubre de 1914. — *Información:* Bibliografía matemática española fuera de España y anterior al siglo XIX — República de San Salvador. — Junta de iniciativas. — El servicio de paquetes postales. — *Noticias:* El anuncio anticipado. — Homenaje al Sr. Ortuño. — Biblioteca de la Asociación de la Librería: nota de los libros últimamente recibidos del 4.780 al 4.788.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del día 5 de Octubre de 1914.

Se abrió la sesión á las cinco, bajo la presidencia de D. Fernando Fé.

Asistentes. — Sres. Bailly-Bailliére, Martínez Ochagavía, Ruiz (Fernando), Martínez Reus (Julián), Grañó, Beltrán, Molina, Del Amo, Villar, Alier, García Rico y Vindel Angulo.

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada, siéndolo igualmente las cuentas de los meses de Julio, Agosto y Septiembre.

Fueron declarados de baja por distintas causas los señores: Viuda é Hijos de Muriel (Madrid), José Agulló (Novelda), Martín Alarcón (Cuevas), Manuel Martínez (idem), Marcelino Bordoy, Manuel Vacerá y A. Bidón (de Barcelona), Clemente García (Guadalajara), Viuda de A. Baez (Las Palmas), Jesús Morillas (Tarancón), Andrés Aramburu (San Sebastián), Claveros Hermanos (Barbastro), Ruiz Alcázar (Jaén), Julio Calatrava (Jimena de Jaén), Porfirio López (Astorga), José Castillo (Antequera), Araceli (Reinosa), Francisco Granell (Tarragona), Antonio Apellaniz (Bilbao), Andrés Uriarte (Zaragoza), Cañadas y Compañía (Jaén), Rafael de la Torre (Melilla).

Altas: — Como socios correspondientes, los señores Calzada y Compañía (Madrid), D. Sebastián Ruiz Rossel (de Albacete) y D. Pascual Guirao (de Hellín).

Seguidamente se dió conocimiento de una comunicación hecha á la Presidencia por el general Sr. Cubillo, vocal de la Junta de Iniciativas, relativa al comercio editorial librero, y se acordó proponer por la Asociación ciertos trámites de que se dará cuenta en la información de LA BIBLIOGRA-

FÍA. Asimismo, la Junta directiva, deseando honrar como se merece la acertada gestión de D. Emilio Ortuño, que al frente del departamento de Correos y Telégrafos tan beneficiosos resultados ha obtenido para el Comercio en general y para las Artes del Libro en particular, acordó dirigirse al Presidente del Consejo de Ministros en súplica que el cargo de Director del citado ramo sea inamovible en la persona del Sr. Ortuño, hasta tanto no sea llamado este funcionario á más alto cargo.

De este acuerdo se acordó dar traslado al interesado y al Presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, para que esta corporación secunde la iniciativa.

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión á las seis.

INFORMACIÓN

Bibliografía matemática española fuera de España y anterior al siglo XIX.

(De un interesante artículo, firmado por Fisé de Igual, en «Revista de Libros», extractamos los siguientes datos bibliográficos).

A Ciruelo se deben los primeros textos estudiantiles de carácter manual. Su *Arithmetica*, basada en las teorías de Brabardini, se imprime por primera vez en París el año de 1502, y es prueba de su buena acogida la reimpresión en 1505 (por Guido Mercator en 1509, 1511 y 1513 (Jean Petit), mientras la *Geometría* la publica este último editor (Petit) en 1502, y en diez años alcanza cuatro ediciones más.

En Alcalá editó Eguía su famoso *Cursus quatuor mathematicarum*, reimpreso varias veces entre 1516 y 1528. Obra fundamental de Ciruelo.

Otro matemático eminente, profesor como Cruelo en la Universidad de París, fué Martínez Siliceo, que después de explicar matemáticas durante nueve años, viene á Salamanca donde sale para encargarse de la educación del entonces príncipe D. Felipe. Terminó su carrera en la Silla arzobispal de Toledo.

Estampa en París en 1514 su interesante *Aritmética theorica et practica* (por Simón Coliseo), que se reimprime doce años después por el editor Jean Lambert (1526). En España escribe otros libros de matemáticas como el *Arte calculatorio* (Salamanca 1520), y siendo ya arzobispo de Toledo, una obra titulada *De divino nomine Jesus, per nomen tetragrammaton significato liber unus*.

Contemporáneo de estas dos grandes figuras, y como éstos profesores en la Universidad de París es Gaspar Lax. A la edad de veinte años era catedrático de «quel centro docente é individuo del Colegio de la Sorbona».

Escribió y publicó en París su *Arithmetica speculativa* el año 1515 (por Nicolas de la Parre), obra dividida en 12 libros y que contiene todo el saber matemático de aquella época.

El mismo editor La Barre imprime el mismo año otro libro suyo titulado *Tratado de proporciones* dividido en 5 libros, en los que se amplía la interesante doctrina de las proporciones entonces muy en boga. Vuelve á España y se establece en Zaragoza, donde da á la estampa sus *Questiones physicales* el año 1527.

Entre las Aritméticas españolas del siglo XVI que más merecen los honores de la divulgación fuera y dentro de España, debemos mencionar la titulada «Tratado subtilissimo de Arithmetica y de Geometria, compuesto y ordenado por el Reverendo Padre Fray Juan de Ortega, de la orden de los predicadores.» De este libro se conocen varias ediciones españolas, entre ellas las más frecuentes las de 1534, 1537, 1542, 1552 y 1563.

Algunos autores han llegado á creer que la primer edición fué la del 1534, por ser la más antigua que se conoce, aunque Vallín cita las ediciones de 1512 (León), 1515 (Lyon), 1522 (Messina, en latín) y 1612 (en Cambray). Lo cierto es que la edición príncipe, hoy desconocida, debe ser de la primera decena del siglo, ya que existen en la Biblioteca Colombina de Sevilla dos ejemplares que demuestran su mucha antigüedad. Uno de los ejemplares es la edición de Roma de 1515, en folio, de magnífica y lujosa impresión, dedicada al «magnífico signore

Augustino Chisi por Johanne de Ortega Spagnuolo, palentino, humile servitores».

El otro ejemplar existente en la misma Biblioteca es una edición francesa de esta famosa aritmética, acabada en 23 de Octubre de 1515, impresa en Lyon (por maistre Estienne Baland), en la que aparece afrancesado el nombre del autor *Jehan de Lortie de lordre de Saint Dominique, auteur de ce livres*. En la portada dice: «Oeuvre tres subtile et profitable de l'arts science de arithmetique e geometrie translate nouvellement desp'ignol en francoys».

Como se observa, se trata de una segunda impresión en francés, siendo probable que la primera traducción se hiciese tres ó cuatro años antes, con lo que la española que sirvió de original debió imprimirse hacia el año 8 ó 10 del mismo siglo; edición ésta desconocida, cuyo valor bibliográfico salta á la vista, ya que nadie la ha visto ni su existencia ha sido confirmada hasta el día, pues Vallín, al citar la edición de 1512, de León, quizás se refiere á la primera francesa y deja sin documentar este tan importante punto.

Si añadimos á estas tres ediciones las de Messina y Cambray, fácil es comprender el éxito y la aceptación de esta famosa obra, que, escrita en español, fué reimpressa en sitios tan diversos y distantes.

Otros muchos españoles cultivan por aquella época las matemáticas en París y llegan á profesores en la Universidad, como Miguel Francés, Luis Baeza, Pérez Oliva, Miguel Servet y otros, sin contar algunos portugueses educados en Salamanca, y de que autores como Picatoste y Vallín dan carta de naturaleza española.

Luis Baeza imprime un libro curiosísimo titulado *Numerandi doctrina preclara methodo exposita*, en París el año 1556 (por Gui lermo Cavellat). Juan Gmés Sepúlveda por los mismos años, el 1547, *De correctione anni et mensuri romanorum*, como se observa relacionado con la astronomía, pero de fundamentos matemáticos.

Dedicado al Obispo D. Alfonso Manrique publica en 1513 una extensa obra de matemáticas Juan Martín Blasio, natural de Vilagarcía, cuyo origen español ó portugués no está bien aclarado. Se titula la obra *Arithmetica Practice Astrologis Phisices et Calculatoribus ad modum utiisus* (por Jean Lambert), en folio.

Otro autor citado por Vallín como español, y que es portugués sin duda alguna, Alvaro Tomás, publica *De Propositionibus De triblice motu* (París, 1509).

(Continuará)

República de San Salvador.

El ansia cultural del pueblo salvadoreño ha tenido una bella revelación, que puede servir de ejemplo á otras naciones en la ley promulgada no hace mucho declarando libres de todo derecho y del impuesto fiscal la importación de diferentes clases de libros, como son: textos de escuelas y colegios y libros de enseñanza general, tratados sobre ciencias, artes é industrias, historias y geografías con sus respectivas ilustraciones, mapas y cuadros de todas clases necesarios para la enseñanza, libros de literaria clásica y diccionarios técnicos ó especiales de toda profesión ú oficio.

Si el lector se ha fijado en la anterior enumeración habrá notado que todos los libros en ella mencionados entran en un orden que pudiéramos llamar pedagógico ó por lo menos de instrucción, porque otros muchos de cultura más indeterminada ó carácter imaginativo, ó sea de un género un tanto alejado de las disciplinas metódicas, no entran en la relación expuesta, y no sólo no figuran en ella, si no que para ellos, precisamente, guarda la ley de referencia los rigores aduaneros de índole económica mediante los cuales se compense el Erario de la franquicia otorgada á los primeros.

Estos últimos son los libros pertenecientes á la amena y «vaga» literatura, en prosa ó verso (las novelas aunque sean históricas), descripciones de viajes, obras místicas de cualquiera religión, álbumes, folletos y demás no comprendidos en la relación primera, á los cuales corresponde pagar el derecho de importación que satisfacían antes todos, más tres centavos en kilo, aparte de los impuestos fiscales acostumbrados.

Es decir, que la franquicia otorgada á los primeros es á costa del aumento de tres centavos por kilo impuesto á los segundos.

Junta de iniciativas

S. M. el Rey ha firmado un Real Decreto por el que se crea una *Junta de iniciativas*, compuesta de un comisario regio con funciones de presidente y representantes de diferentes ministerios y entidades, que tiene por objeto estudiar, á indicación del Gobierno, por iniciativa propia ó á instancia de cualesquiera corporaciones ó particulares, los conflictos que hayan sobrevenido ó puedan preverse para la producción nacional, como consecuencia de la guerra europea; promover las informaciones que crea útiles, para lo cual podrá disponer de todos los centros técnicos del Estado; estimular

las iniciativas individuales para que auxilien á la acción del poder público con sus noticias y consejos; y proponer las soluciones que en cada caso estime útiles.

Para la presidencia de esta entidad ha sido designado el exministro Sr. D. Juan La Cierva.

Las corporaciones ó entidades oficiales harán llegar á la Junta los informes ó peticiones por conducto del ministerio de que dependen; y las particulares por el de los Gobiernos civiles, Cámaras de Comercio ó Industria, ó cualesquiera otros centros que tengan reconocida oficialmente su representación.

Las sesiones de la Junta han empezado ya, celebrándose en el Ministerio de Gobernación y de ellas se esperan positivos resultados.

El servicio de paquetes postales

Merced á la gestión del director general de Comunicaciones, Sr. Ortuño, á partir del día 15 de Octubre funciona un servicio directo de paquetes postales entre las islas Baleares y Génova, con transbordo en el puerto de Barcelona, en la misma forma y condiciones que el establecido entre nuestra Península é Italia.

Hace tiempo que la Dirección general de Correos se viene ocupando del establecimiento de un cambio directo de paquetes postales entre España y los Estados Unidos de América.

Este servicio, que por su gran importancia ha dado lugar á numerosas gestiones con los Estados Unidos, está hoy á punto de ser un hecho, pues las condiciones aceptadas por dichos Estados se encuentran actualmente en poder de las Compañías de ferrocarriles para su estudio y aprobación. Cumplido este trámite y contando con las buenas disposiciones de dichas Compañías, que siempre han acogido con interés las iniciativas de la Dirección general de Correos, es de esperar que muy en breve quede establecido también el cambio directo de paquetes postales entre España y los Estados Unidos.

En cuanto al cambio directo de dichos paquetes entre España é Inglaterra utilizando la nueva vía, las gestiones entabladas para su implantación entre las Direcciones generales de Aduanas, Comunicaciones y Compañías ferroviarias están á punto de llegar á término satisfactorio.

NOTICIAS

EL ANUNCIO ANTICIPADO

De tres maneras se anuncian los libros en LA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA. En la sección I en forma de nota, donde se detallan las condiciones materiales de cada libro que se da á luz; su tamaño, su encuadernación, su título, autor y editor y precio. En la sección II, cuando el autor ó editor regala algún ejemplar para la biblioteca de la Asociación. Y en la sección III, como anuncio más ó menos extenso que el editor ó autor abone con arreglo á la tarifa acordada por la Junta Directiva. Esta tarifa está sucintamente calculada con estricta sujeción al gasto de papel y de imprenta que el anuncio ocasiona.

Pero las notas bibliográficas de las dos primeras secciones se refieren siempre á los libros publicados, mientras que el anuncio de la tercera sección puede y debe servir principalmente de aviso ó advertencia acerca de libros que están en vías ó en proyecto de publicación. Cuanta sea la utilidad de esos anuncios no es necesario encarecerla á los editores. Estos saben que obra anunciada anticipadamente á su aparición tiene ya un público formado en el momento que sale á luz. Y la rapidez de las operaciones mercantiles es base de todo negocio, y por consiguiente del comercio de librería.

Además, la publicación de anuncios de libros en prensa, sirve en ocasiones de aviso de mucha importancia para autores ó editores que proyecten obras similares ó análogas.

Lo expuesto hasta aquí se ha dicho ya en otra ocasión en las columnas de este mismo Boletín. Hoy se repite para coadyuvar al propósito de crear entre los editores la costumbre del *anuncio anticipado*, como hacen las casas editoriales importantes del extranjero.

HOMENAJE AL SEÑOR ORTUÑO

La Asociación de Librería de España ha dirigido al director general de Correos y Telégrafos, Sr. Ortuño, el siguiente oficio:

«La Asociación de la Librería de España que tengo el honor de presidir ha acordado por unanimidad, en Junta directiva celebrada el 5 del corriente, manifestar á V. I. su más alta satisfacción por las brillantes iniciativas de V. I. al frente de la Dirección general de Correos y Telégrafos.

Asimismo ha acordado esta Asociación dirigirse á la Presidencia del Consejo de Ministros solicitando que el cargo de director general de Correos y Telégrafos sea inamovible en la persona de V. I. hasta tanto V. I. sea propuesto á más alto cargo.

Lo que me complace en manifestar á V. I. en nombre de todos los libreros y editores, miembros de esta Asociación, y como homenaje á su acertada gestión en el departamento ministerial antes dicho.»

Firman el oficio el presidente, D. Fernando Fé, y el secretario, D. Antonio Graño.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA
LIBRERÍA

Nota de libros ultimamente recibidos:

De los **Sres. Trejos Hermanos**, (San José Salvador): «América Latina ante el peligro», por Salvador R. Merlos.—4.780.

De **Hijos de Santiago Rodríguez** (Lugos):

«Historias de Zorrilla», por Marciano Zurita.—4.781.

«Cuentos y Leyendas», por varios autores.—4.782.

De **Francisco Beltrán** (Madrid):

«La Obtención de la Energía», por William Sanders. (Tuyo es el mundo, la Voluntad, la Memoria, la Energía, la Dicha, el Amor y la Riqueza, conseguidos).—4.783.

De **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Meditaciones para señoritas», por el abate M.—4.784.

«Antes que te cases», por el P. Ruiz Amado.—4.785.

«Compendio de Historia Universal», por el P. Mundó.—4.786.

Del **Autor**:

«Bosquejos Sociales», por Manuel Alvarez Espinosa.—4.787.

De **Sucesores de Blas Cami** (Barcelona):

«El Mundo Exterior», por M. Marinello.—4.788.

De **Luis Tena** (Valencia):

«Tristes Recuerdos», vals de A. García.
«Flor de Azahar», vals de Ricardo Benavent.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid ...	114 y 115	Fé (D. F.), de Madrid ...	116
Calleja (Luis), de Madrid ...	116	Maucci (D. M.), de Barcelona ...	113

Casa Editorial MAUCCI.--Mallorca, 166.--BARCELONA

OBRA NUEVA

ALMANAQUE ILUSTRADO HISPANO-AMERICANO

PARA 1915

(AÑO VI)

Uno de los libros más amenos y económicos de los que publica esta Casa Editorial, es el popular **Almanaque ilustrado Hispano-Americano**, que cada año obtiene éxito más creciente.

Los principales sucesos acaecidos durante el año, tienen páginas preferentes en este **Almanaque**, así como las figuras literarias que más han descollado y los artistas que más han sobresalido por su mérito. Asuntos de palpitante actualidad alternan con infinidad de cuentos, artículos, poesías, anécdotas, historietas cómicas, chistes, cantares, notas científicas y de arte, que hacen de esta publicación un verdadero compendio ilustrado por demás interesante para toda clase de lectores.

Además de las secciones acostumbradas, dedica este año atención preferente al centenario del Greco y al de Avellaneda, á la debatida patria de Colón, al cosmopolitismo del hombre, notable trabajo al que presta gran actualidad la Guerra Europea, los siniestros marítimos, la formación del idioma español, el próximo centenario de Cervantes, el resurgimiento español, el juego, la aviación, etc., etc.

Forma este recomendable libro un hermoso volumen de 356 páginas con 319 grabados, tirado á varias tintas y lleva una originalísima cubierta en tricómia, de Romero Calvet.

Precio, **una peseta**.

En breve se pondrá a ve

ALMANAQUE BAILLYA

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA

Un tomo en 12.º de 550 páginas, 1.000 figuras y varios mapas en colores. Esmerada en p
Descuento a los librerías; 25 % y 13/12

Este Almanaque es el único que ha alcanzado una tirada no superior nin

Todos los años ag

Y es el único que publica ediciones especiales y los

Principales capítulos que contiene la edición

Música: Brin de paille (badinage).

Geografía: México.—La República de Colombia.—El Polo Sur.—El Canal de Panamá.—División del tiempo en la tierra.—El hombre águila y el hombre topo.—La distancia y la altura al alcance de todos.—Los ferrocarriles en Filipinas.

Historia: Historia del año.—La acción de España en Marruecos.—El escudo de España.—La Triple Alianza contra el Triple acuerdo.—La cuestión armenia.—La historia griega en cuatro páginas.—Historia de los turcos.—Jefes de los Estados de Europa.—Jefes de los Estados hispano-americanos.—Jefes de los restantes Estados.

Derecho usual: La ley castiga al falsificador.—Vocabulario del Derecho.

Ciencias vulgarizadas: El frío.—La Cerveza.—Las manchas vinosas de la cara.—Las aves marinas.—La Mnemotecnografía.—Los animales luminosos.—El carácter por el color.

Matrimonio, Hogar: El arte de tomar se medida por sí mismo.—La moda femenina en 1914.—Labores y trabajos manuales.—¡Fuego! ¡Fuego!—La malla antigua bordada á punto de repaso.—Saber mandar para hacer se obedecer.—Guerra á las ratas y los ratones.—Pequeño laboratorio de un ama de casa.

El Universo: ¿Podemos comunicarnos con Marte?—¡Llueve! ¡Llueve!—Un nuevo po'lo.

Bellas Artes: El churriguerismo en arquitectura.

1.000 DÉCIMOS DE LA LOTERÍA

= Participación gratuita en UN B

drá venta el popular

LYBAILLIÈRE PARA 1915

EDDE LA VIDA PRÁCTICA

merada en papel indiano. **PRECIO:** {
 En rústica. 1,50 ptas.
 Encartonado. 2,00 —
 En piel. 3,00 —

superar ningún libro de cuantos se editan en España

los que inmensa tirada

El único á quien han salido competidores é imitadores.

ales y los Estados Hispano-Americanos y Filipinas.

la edición general del Almanaque para 1915

Ejército y armada: Historia de la Ma-
 rina.—Términos generales de la Marina.—
 Las grandes batallas navales.—Diez naufra-
 gos célebres.—La Marina de guerra.—Nues-
 tros puertos de guerra.—Nuestros arsenales.
 Las marinas de guerra comparadas.—¿De
 quién es el imperio de los mares?—Nuestra
 Marina de comercio.—Marinas mercantes del
 mundo.—Navegación de placer.—Cómo se
 llega á ser marino.—Las señales.

Literatura: Cómo se enseña á hablar á
 los niños.—Orígenes de algunas frases popu-
 lares.—Florilegio de poetas hispano-filipinos.
 Frases latinas de uso general y su significa-
 ción.—La escritura de clave.—Literatas france-
 sas contemporáneas.

Nuestro dinero: Las tempestades de la
 moneda.—Un negocio de oro.—El impuesto en
 España y en Europa.

Juegos y Sports: Los sports de invier-
 no: El Ski.—El Ski kjoring.—La luga.—El
 tobogán.—El taling.—El Skelenton.—El
 bobsleigh.—Los exploradores de España.—
 Clubs náuticos españoles.

Agricultura: Los vicios redhibitorios.—
 Alimentad vuestros árboles frutales.

Vida práctica: Nuestras enfermedades y
 sus remedios.—Cuidados y remedios domés-
 ticos.

Medicina é Higiene: Un rayo: La
 apoplegia.—Salvemos nuestros cabellos.—Las
 legumbres que curan.—Vigilad, cuidad vues-
 tro higado.—La sidra vencedora de la gota.—
 La supervivencia de los órganos.

IA NACIONAL Á SUS COMPRADORES

N B. ETE de la Lotería de Navidad. =

Librería Nacional y Extranjera de **FERNANDO FÉ**
15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

<p>RETRATOS DE MUJERES CELEBRES DEL MUSEO DEL PRADO Un vol. en 8° 1,50 ptas.</p>	<p>Manuel Barrios Masero FLORES DE NIEVE (POESÍAS) Un vol. en 8° 1 pta.</p>	<p>RETRATOS DE HOMBRES CELEBRES DEL MUSEO DEL PRADO Un vol. en 8° 1,50 ptas.</p>
--	---	--

<p>LAS CARRERAS CIVILES Y MILITARES EN ESPAÑA ESTUDIOS, GASTOS Y PORVENIR QUE OFRECEN por Marcelino Oca Décima tercera edición reformada con arreglo á los últimos programas. Un vol. en 8° 5 ptas.</p>	<p>APENDICE DE LAS Carreras Civiles y Militares en España ESTUDIOS, GASTOS Y PORVENIR QUE OFRECEN por Marcelino Oca Décima cuarta edición. Un vol. en 8° 2 ptas.</p>
--	---

<p>Isaac Antonino DEL SOLAR HIDALGO Prólogo de JOSÉ FRANCÉS Un vol. en 8° . . . 3 pta.</p>	<p>Justo S. López de Gomara DE AMBAS ORILLAS DEL MAR CUENTOS ORIGINALES DE AMBIENTE HISPANO-ARGENTINO Con un prólogo de JOSÉ CITRINITI Un vol. en 8° . . . 3 ptas.</p>	<p>Aurelio Canudo SUEÑOS DE AMOR (NOVELA) Prólogo del Excmo. Sr. D. Primitivo G. del Alba Un vol. en 8° . . . 2 ptas.</p>
--	--	---

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN
DE
LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.
MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.
Encuadernador de las principales casas
de España y América