



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA
ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID 1.º DE ENERO DE 1915

Número 1

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,75 »	0,30 »

OFICINAS: CALLE DE MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 1 ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua castellana. *Decimocuarta edición*. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1914. En folio, XIII + 1.080 páginas..... 22 pesetas.
- 2 ALMANAQUE Y GUÍA MATRITENSE PARA 1915. (Vigésimocuarto de su publicación en su segunda época.) Contiene: Almanaque; guía especial del excursionista a Toledo, Aranjuez, Alcalá y Guadalajara; guía y noticiario generales; retrato de SS. MM. el Rey y la Reina, y plano de Madrid. Madrid. Imp. de E. Raso. 1915. En 12.º, 158 págs., enc. 1
- 3 ALVAREZ DEL MANZANO Y ALVAREZ RIVERA (Faustino).—Programa de Derecho mercantil de España y de las principales naciones de Europa y América. Madrid. Imp. Clásica Española. 1914. En 4.º, 86 págs. 2
Suárez.
- 4 ALVAREZ GÓMEZ SALAZAR (Dr. Ramón).—¿Quiere usted tener sano el sistema nervioso? Burgos. Hijos de S. Rodríguez. (S. A.) En 8.º, 63 págs. . . 0,90
Biblioteca Popular de Medicina e Higiene.
- 5 ANUARIO DEL OBSERVATORIO DE MADRID PARA 1915. Madrid. Imp. de la Casa Editorial Bailly-Baillière. 1914. En 8.º mayor, 703 págs. enc. 3 pesetas.
- 6 ARBOLEYA MARTÍNEZ (M.).—Balme, periodista. Enseñanzas y ejemplos. Valladolid. Tip. Cuesta. 1914. En 4.º 99 páginas. 1
Luis Gill.
- 7 BARBÍN.—Método de pronunciación progresiva del francés. *Primer libro*. Madrid. Imp. Española. (S. A.) En 8.º, 281 págs. tela. 4
- 8 BRAVO DEL BARRIO (Andrés).—Europeo. Lengua internacional facilísima. Gramatiko e Krestomatio. Madrid. Imp. de «El Reformista Pedagógico». 1914. En 8.º, 31 págs. 0,50
- 9 CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—Historia de la lengua y Literatura castellana. (*Desde los orígenes hasta Carlos V.*) Madrid. Tip. de la «Rev. de Arch. Bibl. y Museos». 1915. En 4.º, xx + 505 págs. 10
- 10 CODAX (Martín).—Las siete canciones de amor. Poema musical del siglo XII. Publicase en facsímil ahora, por primera vez, con algunas notas recopiladas por Pedro Vindel. (Va acompañado de nueve fotograbados). Ma-

- drid. Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1914. En 4.º, 48 páginas, tela. 25 pesetas.
- 11 CORRAL Y GARCÍA (José María de).—La reacción actual de la sangre y su determinación electrométrica. Tesis de Doctorado. Valladolid. Tip. de Andrés Martín Sánchez. 1914. En 4.º mayor, 162 págs. + 4 láminas. 3 Romo.
- 12 DARÍO (Rubén).—Muy siglo XVIII. Obra poética. Decorado por Angel Vivanco. Madrid. Imp. Blass y Comp. 1914. En 8.º mayor, 159 págs., tela. 6 Biblioteca Corona.
- 13 DOMÍNGUEZ (Antonio).—El buen español. Comedia en tres actos, original y en prosa. Madrid. Imp. de Jesús López. 1914. En 8.º, 141 páginas. 2
- 14 ECHARRI (María de).—Las vacaciones de Elena y otras narraciones. Barcelona. Tip. de Perelló y Bergés. 1915. En 8.º, 127 págs. enc. 1 Colección Isabellina.
- 15 ESCUPOLI (V. P. D. Lorenzo).—Combate espiritual. Traducido del italiano. *Quinta edición*. Barcelona. Tip. de la Librería Religiosa. 1914. En 8.º, 395 págs. 2
- 16 ESTESO (Luis).—Consulta gratis. Jugete cómico, en prosa. Lo del chico. A propósito cómico-lírico. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1914. En 8.º mayor, 37 págs. 1
- 17 FESSER (Joaquín).—Parsifal. Festival escénico sacro, de Ricardo Wagner, traducido en prosa libre castellana directa del original alemán. *Segunda edición*. Madrid. Imp. Clásica Española. 1914. En 8.º, 116 páginas. 2
- 18 FERRER Y ALEDO (Jaime).—Artes de pesca en Mahón. Mahón. Tip. de M. Síntes Rotger, a cargo de F. Fábregues Pons. 1914. En 4.º, 71 págs. 1
- 19 FINN, S. J. (R. P. Francisco).—Narraciones escolares. *Primera serie*. Barcelona. Tip. de la Librería Religiosa. (S. A.) En 4.º, 78 págs. 0,60
- 20 FISHER (Dr. Fr.).—Historia bíblica del antiguo Testamento. Versión española por el R. P. Ruiz Amado, S. J., precedida de los cuadros cronológicos del A. Testamento, ordenados por el P. José Rover, S. J. Barcelona. Tip. de la Librería Religiosa. 1914. En 4.º, 185 págs. 2
- 21 FRANCE (Anatole).—La rebelión de los ángeles. Novela traducida por Luis Ruiz Contreras. Madrid. Est. Tip. de J. Yagües. 1914. En 8.º, 360 págs. 3,50 Sociedad General Española de Librería.
- 22 FRANCO RODRÍGUEZ (José M.ª).—El Calvario de un amor. Novela corta. Cádiz. Imp. «La Unión». 1914. En 8.º, 158 págs. 1,25
- 23 GARCÍA MARTÍ (Victoriano).—Del vivir heroico. *Segunda serie* de meditaciones del «Mundo interior». Madrid. Imp. Artística de Sáez Hermanos. 1915. En 8.º, 189 págs. 3
- 24 GESTOSÓ (José).—Sevilla. Cuarenta y ocho ilustraciones con texto. Barcelona. Talleres Thomas. (S. A.) En 8.º, 28 págs. 1,25 El Arte en España. Tomo 7.
- 25 HERRÁNZ Y ESTABLÉS (Dr. Anselmo).—Compendio de la historia de la Filosofía. *Segunda edición*, corregida y aumentada. Barcelona. F. Giró, impresor. 1915. En 8.º, 375 págs. 4 Luis Gili.
- 26 HERREROS Y BUTRAGUEÑO (Juan).—Ligeras nociones de Selvicultura, Ordenación y Valoración de Montes y Xilometría, o sea, formación, cultivo, aprovechamiento, inventariación y tasación de los montes, ajustados a los Programas para el ingreso en el Cuerpo de Auxiliares facultativos de Montes. Madrid. Arahuetes y Villoria. 1914. En 8.º, 206 páginas. 3,50
- 27 HOGAR Y ESCUELA. Número almanaque para 1915. Año I, número 24. Barcelona. Imp. Perelló y Bergés. 1915. En 4.º, de la pág. 373 a la 420. 0,50
- 28 HUTCHISON (Dr. A. M.).—Hipnotismo y auto-educación. Traducción de Ma-

- nuel Vallvé. Barcelona. (S. I. ni A.)
En 8.º, 123 págs. 1,50 pesetas.
Enciclopedia Manual. Vol. 2.
Araluce.
- 29 ISPIZUA (Segundo de).—Historia de los vascos en el descubrimiento, conquista y civilización de América. *Tomo II*. Bilbao. Imp. y Lib. de José Astuy. 1915. En 8.º, xv + 354 páginas. 3,50
- 30 JIMÉNEZ (Juan Ramón).—Platero y yo. Elegía andaluza. Con ilustraciones de Fernando Marco. Madrid. Imp. de La Lectura. 1914. En 8.º, 141 pág. enc. 2
Biblioteca Juventud.
- 31 Jurisprudencia criminal. Colección completa de las Sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en los recursos de casación y competencia en materia criminal, desde la instalación de sus Salas 2.ª y 3.ª, en 1870, hasta el día. Publicada por la Dirección de la Revista general de Legislación y Jurisprudencia. *Tomo XCI*. (2.º de 1913.) Julio a diciembre. Madrid. Imp. de la Revista de Legislación. 1914. En 4.º, de 475 págs. 7
Hijos de Reus.
- 32 LAVAUR (J. H.).—Cómo llega en los actuales momentos el fin del Imperio Alemán, pronosticado por varias profecías célebres, precisas y concordantes. Profecías de Hermann (monje de la Orden del Cister). Profecías de Maguncia (del Archivo del Monasterio de Santa Hildegarda). Profecías de Fiensberg, traducido al castellano por Juan García Valladolid. Madrid. Imp. de Bailly-Baillière (S. A.) En 8.º mayor. 62 págs. 1,50
- 33 CRIGHTON (Gerald).—Los principios de la vida. (Embriología). Traducción de Manuel Vallvé. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º. 106 págs. 2
Enciclopedia Manual. Vol. I.
Araluce.
- 34 M. (Fr. P. de).—Vida de la Santísima Virgen María. Con 31 estampas. Barcelona. José Vilamala (S. A.) En 16.º. 31 págs. 0,25
Luis Gill.
- 35 MARTÍN (M.) (P. de la U. A.).—Las enfermedades mentales y el Ministerio Sacerdotal. Pastoral Psiquiátrica. Barcelona. Imp. F. Giró. 1915. En 8.º, viii + 222 págs. 3,50 pesetas.
Luis Gill.
- 36 MATARÓ (Fr. Pelegrín).—Vida de Nuestro Señor Jesucristo. Con 31 estampas. Barcelona. José Vilamala. (S. A.) En 16.º, 31 págs. 0,25
Luis Gill.
- 37 MÉLIDA (José Ramón).—Significación del Greco y su influencia en la Pintura española. Discurso leído en nombre de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en la solemne sesión académica celebrada en Toledo el día 6 de abril de 1914 para conmemorar el tercer centenario de la muerte del Greco. Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1914. En 4.º, 11 págs. 1
- 38 MUNCENILL (Joanne).—Tractatus de Christi-ecclesia. Barcelona. Tip. y Lib. Religiosa. 1914. En 4.º, x + 655 páginas. 10
- 39 NOGUERAS (Rafael).—La Cruz del camino y otras narraciones. Barcelona. Tip. de Perelló y Vergés. 1915. En 8.º, 124 págs. 1
Colección Isabellina.
- 40 Novicow (J.).—El Problema de la miseria y los fenómenos económicos naturales. Traducción de Nicolás Salmerón y García. Madrid. Tip. de L. Faure. 1915. En 4.º, 444 págs. 6
Biblioteca Científica-Filosófica.
Jorro.
- 41 OLMET (Luis Antón del).—El Triunfo de Alemania. Impresiones de la guerra actual. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1914. En 8.º, 222 págs. 3,50
Biblioteca España, Vol. I.
- 42 OSÉS LARUMBE (José).—Juegos de patio para niños. Los grandes y pequeños deportes al aire libre. Barcelona. Tip. de Perelló y Vergés. 1915. En 8.º, 183 págs. enc. 1
Colección varia.
- 43 — Un viaje por el Atlántico y otras narraciones. Barcelona. Tip. de Perelló y Vergés. 1915. En 8.º, 129 páginas. enc. 1
Colección Isabellina.

- 44 PARDO DE BAZÁN.—(Condesa de).—Hernán Cortés y sus hazañas. Ilustrado por A. Vivanco. Madrid. Tip. de «La Lectura». 1914. En 8.º, 156 págs. enc. 2 pesetas.
- 45 PÉREZ PASTOR (Cristóbal).—Noticias y documentos relativos a la Historia y Literatura española. *Tomo II*. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1914. En 4.º mayor, 528 págs. . . . 8
Memorias de la Real Academia Española. Tomo XI.
- 46 PELLICO (Ramón).—Manual veterinario homeopático del ganadero. Barcelona. Est. Tip. de Antonio Virgili. (S. A.) En 4.º, 195 págs. . . . 4
- 47 PEREIRA (Isabel H.) y ABELLÁN (Salvador C.).—La familia política. Drama en tres actos y en prosa. Málaga. Imp. Fin de Siglo. 1913. En 8.º mayor, 162 págs. 2
- 48 PLATERO (José M.ª).—Tránsito. (Poesías.) Madrid. Imp. de Tirso Frutos. 1914. En 8.º, 125 págs. 2,50
- 49 POMÉS (Ramón).—La tierra deseada y otras narraciones. Barcelona. Tip. de Perelló y Vergés. 1915. En 8.º, 125 págs. enc. 1
Colección Isabelina.
- 50 QUINTANA (Manuel José).—Vidas de los españoles célebres. *Tomo II*. Madrid. Imp. de Perlado Paez, Suc. de Hernando. 1914. En 8.º, XII + 502 págs. 3
Biblioteca Clásica. Tomo XIII.
- 51 RIERA (Augusto).—La gran guerra. Del Sena al Vístula. Barcelona. Tip. «La Electra». (S. A.) En 8.º, 222 págs. 2
C. Martínez Pérez.
- 52 SALDAÑA (Quintiliano).—Las Corridas. Novela de pasión y de entendimiento. *Segunda edición*. Madrid. Imp. de Juan Pérez Torres. 1915. En 8.º mayor, 190 págs. 3
- 53 SAN ESTANISLAO (R. P. Germán de). Biografía de la Sierva de Dios, Gema Galgani, Virgen de Luca. Traducción de la sexta edición italiana, por el Dr. Hernández Villacoensa. Ilustrada con 30 magníficas láminas. Barcelona. Tip. de los Editores. 1915. En 4.º mayor, 512 págs. 6 pesetas.
Heds. de J. Gili.
- 54 SCOTT (Sir Walter).—Ivanhoe. Adaptación para los niños por Manuel Vallvé. Con ilustraciones de Maurice Greiffenhagen. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º menor, 156 págs. enc. 1,50
Colección Araluce.
- 55 SID MOJAUD.—El jardín de los deseos. Poesías berberiscas. Traducción y notas de Isaac Muñoz. Madrid. Imp. Renacimiento. 1914. En 8.º, 170 páginas. 3
Biblioteca mogrebí.
Renacimiento.
- 56 SONIER (A.) y ORDUÑA (C. DE).—Manual del Sobrestante de Obras públicas. *Cuaderno tercero*. Carreteras, Ferrocarriles y disposiciones administrativas. Madrid. Est. Tip. de Fortanet. 1914. En 8.º mayor, 311 páginas. 10
- 57 STARR JORDÁN (Dr. David).—El Imperio invisible. Estudio sobre la bancarrota y ruina de las naciones a consecuencia de las guerras pasadas y futuras. Causas y antecedentes de la actual guerra Europea. Traducción del inglés por el Dr. Aurelio M. Espinosa, prólogo del Dr. Modesto Hernández Villacoensa. Barcelona. Tip. de los Editores. 1915. En 8.º, 132 págs. (Herederos de Juan Gili). 1 pta. en rust., y en tela. 2
Heds. de J. Gili.
- 58 VERGARA (Gabriel María).—La cuestión religiosa en España y el problema de la enseñanza de la doctrina en las escuelas públicas. Guadalajara. Imp. de S. Ramírez. (S. A.) En 8.º, de 61 págs. 1
- 59 ZARCO DEL VALLE Y ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Manuel Remón) y LÓPEZ-VALDEMORO Y DE QUESADA, CONDE DE LAS NAVAS (Juan). [Lenguas de América.] Catálogo Bibliográfico de XXI MSS. existentes en la Real Biblioteca Patrimonial de S. M. el Rey de España, descritos por... Madrid. Imp. Clásica Española. 1914. En 4.º, 36 páginas. 10
Suárez.

Madrid.—Imp. Clásica Española, Caños, 1.—Teléf. 4430



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID, 1.º DE ENERO DE 1915

Número 1

D. FERNANDO FE

El 20 del pasado diciembre falleció en Sevilla el presidente de la *Asociación de la Librería de España*, D. Fernando Fe y Gamez, y el 24 fue su entierro en Madrid, desde la estación de Atocha, a la Sacramental de San Isidro.

La triste nueva de la defunción, hizo pública en Madrid el 21, y en la misma tarde, la Junta directiva de la Librería se reunió en el local de la Asociación para rendir homenaje a la memoria de su digno presidente, en los términos que se mencionan en el acta oficial.

Por su parte, la prensa madrileña, con espontánea unanimidad, dedicó sentidas necrologías a la memoria del extinto, haciendo resaltar las extraordinarias simpatías de que éste gozaba en todas las clases sociales. La redacción de la *BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA* agradece a sus colegas tan sentidas manifestaciones; pero algo más tiene que añadir, por su propia cuenta, a la guirnalda fúnebre tejida en honor de D. Fernando Fe.

Era D. Fernando, como con cariñoso afecto le llamábamos todos en la Asociación, el tipo representativo de la raza: amable, insinuante, con mucho don de gentes a fuer de buen andaluz, si que también activo, laborioso e inteligente hombre de negocios, como el más pintado catalán o montañés. De esta feliz amalgama, que pocos saben reunir, vino a formarse esa aureola de popularidad que adornaba la figura de D. Fernando Fe.

Su librería, lo mismo cuando estaba en la Carrera de San Jerónimo, que cuando se trasladó a la Puerta del Sol, era el punto de cita de literatos, artistas y políticos de nota, atraídos no tanto por

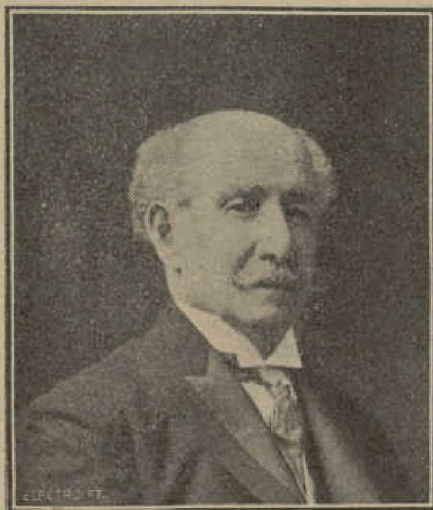
las novedades libreras, cuanto por el amable trato del jefe del establecimiento.

El *utile dulci* horaciano, esa difícil facilidad de complacer a la clientela con vistas al negocio, la practicaba a la perfección D. Fernando, para estímulo de cuantos libreros y editores quisieran desarrollar sus empresas.

Pero lo que constituía el afán principal, realmente altruista de nuestro biografiado, era el progreso de la *Asociación de la Librería*, cuya presidencia venía ejerciendo desde 1909, en reemplazo de D. José Ruiz, de buena memoria. No satisfecho con las Juntas directivas mensuales de Reglamento, reunía todos los jueves a sus compañeros en sesión familiar, para cambiar impresiones y hablar de asuntos generales del gremio y particulares de la Asociación. Consiguió de este modo, que todos los dignos vocales de la Directiva emularan en celo y laboriosidad en el ejercicio de sus respectivos cargos y que la marcha de la Asociación fuera con relativa prosperidad. El, por su parte, se mostraba incansable en procurar adeptos a la Asociación, en limar asperezas, en dirimir contiendas entre los asociados, y entre sus donativos figura una estantería para la ampliación de la Biblioteca.

Ahora estaba entusiasmado con la reforma de la *BIBLIOGRAFÍA*, tal como aparece en este año de 1915, y quiere el destino que ella se inaugure con la orla fúnebre necrológica del presidente.

¡Dios lo ha dispuesto así! Descanse en paz nuestro inolvidable presidente!



SUMARIO.—Sesión extraordinaria de la Junta Directiva.—La nueva designación de los libros en BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.—Nociones de Historia de Bibliografía Española.—Aviso a los señores socios y suscriptores.

Sesión extraordinaria de la Junta Directiva.—21 de diciembre.

Con asistencia en pleno de los vocales residentes en Madrid, bajo la presidencia de don Enrique Bailly-Baillié, éste dió cuenta del fallecimiento, en sentidos términos, de D. Fernando Fe, dignísimo presidente de la Asociación. A propuesta del Sr. Molina se acordó que la Asociación costease una corona fúnebre y asistiese una comisión de la Directiva al entierro del finado.

Seguidamente se levantó la sesión en señal de duelo.

La nueva designación de los libros en la "Bibliografía Española."

A partir del 1.º de enero de 1915, la *Bibliografía Española* sustituye la designación de la medida de los libros por el tamaño en 8.º, 4.º, 12.º, etc., en vez de consignar el número de centímetros de alto por el ancho y viceversa.

La experiencia nos tenía demostrado que muchos señores editores tergiversaban la manera de hacer la designación en centímetros, resultando, por ejemplo, que teniendo el libro 22×14 , si se designa en sentido contrario, 14×22 , viene a ser un libro de forma apaisada, siendo todo lo contrario; otros nos remitían sus notas para que fueran insertadas en la *Bibliografía*, haciendo constar en las mismas el peso, también en sistema decimal. Pero es difícil dar con toda exactitud el peso de un libro; precisa que éste se halle seco, cubierto y rebarbeado, siendo en rústica, pues si se procediese a pesar recién impreso y cubierto, su peso aumenta bastante por efecto de la humedad del papel, del engrudo y de la desigualdad que resulta en los pliegos al ser plegados.

En igual caso se hallan los libros encuadernados en holandesa, cartóné, tela y pasta, pues la humedad que sacan del taller de encuadernaciones les produce un aumento de peso no despreciable en el caso de que nos ocupamos.

Así es que rogamos a todos los señores editores se dignen fijarse y ejecuten las indicaciones que señalamos en la papeleta de la *Bibliografía*, porque de esta manera facilitarán nuestra reseña de libros.

Nociones de Historia de Bibliografía Española

En Historia, en Literatura y en Arte, somos deudores de nuestros predecesores; luego estudiar, clasificar y ordenar los objetos de que ellos se sirvieron, es, en realidad, servir al pasado. La ciencia bibliográfica no necesita encarecimiento; no es creadora, mas ayuda en gran manera a dar a conocer nuestra historia científica en sus múltiples aspectos. Es, al propio tiempo, estudio indispensable para los que se dedican al negocio de la librería, porque el librero o el editor necesita saber cuáles son los manantiales por donde se comunica la ciencia, y cuáles son los instrumentos de que habrá de valerse para encauzar su trabajo; en una palabra: los libros que tratan de esta u otra materia y en dónde pueden llegar a adquirirse.

Tal es el fin positivo, inmediato, de la Bibliografía; pero a éste hay que añadir otro.

No es preciso que un librero sea literato o crítico, pero ha de tener algo de bibliófilo; es decir, que esté al tanto de la historia del libro y de la fraseología biblio-erudita. ¿No es una vergüenza que muchos del gremio no sepan qué es un *incunable*, una edición *princeps*, un *pliego de cordel*, etc., etc.? Los más están ayunos de estas especialidades bibliográficas y son incapaces de entender el catálogo de cualquier anticuario.

Aspiramos, pues, en esta sección de *Crónica*, a vulgarizar esos conocimientos, empezando por la historia de las primeras producciones tipográficas en España. Para el presente trabajo, sobre los orígenes de la imprenta en Zaragoza, nos servirá de guía el estudio del distinguido bibliófilo don Juan Manuel Sánchez, *Bibliografía Zaragozana del siglo XV*.

Aun hoy día siguen litigando Valencia y Barcelona cuál de estas dos ciudades fué la que imprimió por primera vez en España; pero lo que está fuera de litigio, es que Zaragoza, que ocupa el tercer lugar en orden al invento de Gutenberg, fué la primera que imprimió una obra indicando nombre de impresor.

Sabido es que los alemanes introdujeron en España la imprenta; pero como este arte estaba en su infancia, y sus operaciones complicadas (composición, impresión, tirada, etc.), solían asociarse dos o tres peritos en el oficio, y juntos formaban el personal de un taller tipográfi-

co, de *oficina*, como se la llamaba entonces.

A Zaragoza vino Mateo Flando, quien solamente imprimió un libro, el *Manipulus Curatorum*, y éste con sólo un carácter de letra, en 1475.

También desapareció este impresor anónimo, y vino otro, a quien debe España otra mejora tipográfica. ¿Quién, medianamente aficionado al estudio de nuestros *incunables* (libros impresos desde el

¶ Dulci pacifici sint tibi: et consilari⁹ sit tibi vn⁹ d mille

¶ Dulci sint
tibi pacifi-
ci.

¶ Dulci sint tibi: en el mudo
pacificus amigos
p de amigos y enemigos
baz tu rostro todo abugos
alegre siempre y jocundo
biue en gana y en cuydado
q todos siempre te amen
y fino que no desamen
por que biuas descuytado

¶ Consilarius y el cierto
sit tibi solo te pido
vnus de mille escogido
y este sea el mas sabido
el mas buco y mas despierto
y con este guardaras
por tener lo cōseruado
quanto vieres y querras
que con ti fuessse guardado.

consilari⁹
sit tibi vn⁹
d mille.



¶ Acabada fue toda la presente obra el postrero dia del mes de millo: de mil quientos y seys años: en la ciudad de Bur⁹gos cabeça de castilla. Estando ende los muy altos/ muy poderosos y muy esclarecidos Principes reys y señores/ el seño: rey don Felipe y la señora Reyna doña Juana nros señores. Y fue becbay glosada por Juan de luzon criado dñia muy excelēte y muy carbolica señora la señora doña Juana Dargon duquesa de Frias condesa de baro. etc. Y fue imprimida por industria de Borge coci Aleman en la muy noble ciudad de Zaragoza: y acabose a .xij. dias del mes de octubre del año dñi mil quientos y ocho.

Tres años después aparece otro impresor anónimo en la capital aragonesa, que imprimió en dos clases de tipos: gótico uno y redondo otro; así como también fué el primero que folió las hojas, colocando los números en el centro de la parte superior y entre dos puntitos; dato de bastante interés, porque demuestra que la foliación precedió a la signatura en la composición tipográfica de los libros.

año de la fundación de la imprenta al 1500), no ha visto esas grandes iniciales con figuras y magníficas orlas, que tanto adornan al comenzar el texto del libro? Pues este impresor fué quien primero las empleó en la *Expositio in Psalmos*.

Hacia 1484, nos encontramos, por primera vez, con el más ilustre de los tipógrafos zaragozanos: con Pablo Hurus, de cuya *oficina* quedó encargado, posterior-

mente, su pariente Juan Hurus. Este último introdujo un nuevo adelanto, cual fué colocar la marca o escudo del impresor al fin del libro, novedad que bien pronto introdujeron en sus libros los demás impresores españoles, y detalle que tanto contribuye en los estudios tipográficos para el conocimiento de los impresores, cuando las obras que dieron a la estampa carecen de los datos, lugar, año y nombre de los mismos. Pasan de cincuenta el número de libros que imprimió la *oficina* Hurus; era a un tiempo impresor, editor y librero, y a más de esto, en muchas ocasiones hacía traducir obras, y aun fué causa de que se escribieran obras para que él las imprimiera. No contento con copiar los grabados de los tipógrafos alemanes, añadió otros nuevos, no encontrados todavía en ningún incunable extranjero. Llegó a imprimir hasta cinco caracteres en un mismo libro, con tintas negra y encarnada y con signos musicales; en una palabra: que muy bien puede asegurarse fué su imprenta; en aquel entonces, la mejor de España, y que sus producciones pueden competir con las alemanas y venecianas de aquel tiempo.

A la muerte de Hurus, pasaron los materiales de su *oficina* a manos de los tres *peritos* y *fieles socios* Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lupo Appentegger. Esta sociedad desapareció en 1503, quedando ya solo, y como rey de la imprenta en Zaragoza, Jorge Coci.

Alemán también como los Hurus, Coci imprimió en Zaragoza por espacio de medio siglo tan variada cantidad de libros, y tan hermosos casi todos ellos, que con justa razón puede figurar su nombre al lado de los maestros más eminentes en el arte de imprimir. No sabemos de ningún tipógrafo, español o extranjero, que imprimiera en el mismo lugar por tiempo casi de cincuenta años. Ni Jofre, y Timoneda y Navarro, en Valencia; ni los tres Cromberger, en Sevilla, tuvieron imprenta en tan larga época. Tampoco en el extranjero hubo impresor que trabajara tanto tiempo como Coci, sin exceptuar los célebres Giolitos y Aldinos, de Venecia; los Nucios, de Amberes, predecesores de los Plontinos, que hicieron famoso el nombre de la ciudad flamenca por el solo renombre de su imprenta, y Hopyl y Prevost, de París.

En el año 1500 aparecen las *Constituciones sinodales del arzobispado de Zaragoza* y la obrita de *Officia quotidiana*, y

en ambas aparecen los nombres de Coci y sus dos primeros asociados. Después, el número de las impresiones de Coci se eleva a 250, algunas de ellas verdaderas joyas de arte. De sus talleres salieron múltiples ediciones de libros litúrgicos, de ascética y rústica, no pocos cantorales y pasionarios, y, desde el punto de vista literario, el *Amadis de Gaula*, los *Cancioneros*, de Juan de Luzón, Juan de Mena, Íñigo López de Mendoza, y *La cárcel*, de Amor de Diego de San Pedro.

Fué su taller tan renombrado, que, andando el tiempo, vino a llamarse de *La Imprenta* la calle donde estuvo establecida. Esa *calle de la Imprenta*, único homenaje que Zaragoza rindió a la memoria del más esclarecido de sus impresores, es la que se conoce hoy con el nombre de *Don Ramón Cuéllar*.

Hoy, los impresos de Coci tienen un subido valor en el comercio librero. El *Amadis de Gaula*, antes citado, la edición *princeps* (primera), del año 1508, largo tiempo desconocida, y uno de los libros que con más estimación guardan en el British Museum, es un ejemplar que había pertenecido al barón Sailliére, quien lo adquirió por el precio de 10.000 francos.

Aviso a los señores socios y suscriptores

Con este número comienza el año XV de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA. Esperamos que nuestros lectores, seguirán favoreciéndonos con su suscripción.

Rogamos a aquellos que determinen suspenderla para 1915, que nos avisen cuanto antes, lo cual podrán hacer remitiéndonos en un sobre la etiqueta, con que se les envía la Revista, y escribiendo en ella simplemente *baja*, y franqueando como impreso con un cuarto de céntimo.

Los socios y suscriptores se servirán remitir el importe por medio del giro postal o mutuo, o bien en sellos de correo.

Avis a MM. les abonnés

MM. les abonnés qui n'ont pas renouvelé leur abonnement expirant le 31 décembre, peuvent dès maintenant nous adresser leur souscription pour éviter l'interruption dans l'envoi du journal.

Nous rappelons que les abonnements sont souscrits par périodes d'un an à dater du 1^{er} janvier; ils doivent être accompagnés de leur montant intégral, c'est-à-dire sans déduction des frais d'envoi de fonds.

Madrid.—Imp. Clásica Española, Caños, 1.—Teléf. 4430



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV	MADRID, 1.º DE ENERO DE 1915	Número 1
--------	------------------------------	----------

A N U N C I O S INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Calleja Fernandez (Luis), de Madrid	1	Herder (B.), Friburgo de Brisgovia (Alemania)	2 y 3
Eichler (A.), de París	1	Martínez Pérez (C.), de Barcelona	4

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN DE LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

LIBRAIRIE A. EICHLER

21, Rue Jacob, 21.—PARIS

—CHARLES—

EL FRANCÉS USUAL par ordre alphabétique des matières.
Prix imprimé sur la couverture 1 f. 50; offert à 50 centimes franco,
Paris, pour messieurs les libraires.

..... B. HERDER, EDITOR

NUEVAS PUBLICACIONES DE FONDO

La Tolerancia

Por el R. P. Arturo Vermeersch, S. J.

Doctor en Derecho y en Ciencias políticas y administrativas, Profesor de Teología moral y de Derecho canónico.

TRADUCCIÓN Y PRÓLOGO DE D. MANUEL CABRERA Y WARLETA

Catedrático de Derecho canónico en la Universidad de Valencia.

En 8.º, en tela, Fr. 6,50

«Es un libro interesantísimo, que recomendamos a todos nuestros periodistas y a todos los que quieran ilustrar su fe con ideas claras y netamente católicas sobre ese difícil punto de doctrina de la tolerancia.» (Revista Eclesiástica, Valladolid.)

Lágrimas Nuevas

Novela por el Padre Ángelo de Santi, S. J.

TRADUCCIÓN DEL ITALIANO POR FELIPE VILLAVERDE

Con seis grabados de M. Barascudts. En 8.º, encuadernado, Fr. 6

(Herder, Las Buenas Novelas. Tomo XIII.)

Lágrimas Nuevas es una crítica punzante y un tanto mordaz, pero atinada y justa, de la ley del Matrimonio Civil, peregrina invención de los gobiernos de todos los Estados modernos, que en eso de descristianizar al pueblo parece que se han dado la mano, y de las consecuencias de esa ley, que convierte el sacramento del matrimonio en un pacto civil, en un concubinato. Es un cuadro de la vida real, trazado con sin igual maestría.

Cabezas Calientes

Recuerdos del Colegio

Por el Padre Ricardo P. Garrold, S. J.

TRADUCCIÓN CASTELLANA POR M. R. BLANCO-BELMONTE

Con seis grabados. En 8.º, en tela, Fr. 3,75

(Herder, Narrador de la Juventud. Tomo IV.)

Todo aquí es vida, todo fresca, en un fondo de la más alta moralidad. Una lamentable, pero no ruin travesura de un estudiante, da pie a toda la trama del libro, en el cual se expone realmente la psicología de esa edad. Reúnense aquí la risa y las lágrimas, la angustia y la alegría del triunfo, para terminar todo en la paz y la verdadera amistad.

El Libro de

De la Devoción

Por el Padre Hilgers

TRADUCCIÓN DE LA SEGUNDA EDICIÓN ALEM

SABINO AREZ, S.

Con un grabado. En tela,

En cabra, cortados, Fr.

Un verdadero manual de la devoción al Sa
tando en un sumario, lo más exacto que s
indulgencias y privilegios concedidos en favor

Elenita de Dios

La Violeta del Símulo Sa

TRADUCCIÓN DE LA PRIMERA EDICIÓN AL

PRECEDIDA DE UNA CARTA DE INTRODUCCIÓN

EUSTAQUIO UGARTE DE ER

Con tres grabados. En 8.º, encua

Un hermosísimo librito, interesante para t
cialmente para los niños, a los que se propone
incitarlos a la comunión frecuente

Vida de

San Vicente

Por Monseñor Enrique

TRADUCIDA DEL FRANCÉS POR EL PADRE P.

Con un grabado. En tela,

Esta biografía popular merece una gran
difusión.

ITC, Friburgo de Brisgovia (Alemania)

Libro de Oro

Devoción al Corazón de Jesús

Padre Hilgers, S. J.

SEGUNDA EDICIÓN ALEMANA POR EL PADRE

ABINO AREZ, S. J.

Grabado. En tela, Fr. 2,50

ora, cortados, Fr. 3,75

al de la devoción al Sagrado Corazón, presento más que sea posible, el tesoro de los corazones en favor de esta devoción.

«de Dios Santo»

eta del Santo Sacramento

CCIÓN ALEMANA

CARTA DE VITORIA DEL REVERENDO PADRE

UO UG DE ERCILLA, S. J.

Grabados. Encartonado, Fr. 1

rito, interesante para todos los católicos, especialmente, a los que proponen un ejemplo brillante para la frecuencia.

Vida popular

Vice de Paul

Monsieur Jacques Debout

ANCÉS por el PADRE PABLO SIMÓN, S. J.

Grabado. En tela, Fr. 2,25

ular me merezco el elogio y la más extensa

NUEVAS EDICIONES

Más Alegría. Por el Dr. Paul W. Von Keppler, Obispo de Rottenburgo. Traducción del alemán por FELIPE VILLAVARDE. Segunda edición. Con un retrato del autor. En 8.º, en tela de lujo. Fr. 3,50.

Desde Lejanas Tierras. Galería de narraciones ilustradas dedicadas a la juventud. En 12.º

Tomo 16. **Los dos Grumetes.** Narración de Cayena. Por el Padre J. SPILLMANN, S. J. Tercera edición. Con seis grabados. En media tela, Fr. 1.

Tomo 17. **Los Hermanos Yang.** Por J. SPILLMANN, S. J. Tercera edición. Con seis grabados. En media tela, Fr. 1.

Tomo 18. **En las Tiendas del Mahdí.** Por el Padre K. KÄLIN, S. J. Tercera edición. Con seis grabados. En media tela, Fr. 1.

Tomo 19. **Los Buscadores de Oro.** Relación de las misiones de Alaska. Por el Padre J. SPILLMANN, S. J. Tercera edición. Con seis grabados. En media tela, Fr. 1.

Tomo 20. **La Nave Victoria.** La primera circunnavegación de del mundo por Magallanes. Por el Padre ESTEBAN MOREU LACRUZ, S. J. Tercera edición. Con seis grabados. En media tela, Fr. 1.

Tomo 21. **Perdona y olvida.** (Novela premiada.) Por ERNESTO LINGEN. Traducción española por ELOINO NÁCAR FUSTER. Con 12 ilustraciones. Tercera edición. En media tela. Fr. 4,25.
(Herder, Las Buenas Novelas. Tomo IV.)

Curso de Aritmética. En el Círculo de uno a ciento (comprendiendo los dos primeros años escolares), según el método objetivo, para el uso de los maestros y alumnos normalistas, por el Dr. Otto G. A. Littmand. Segunda edición. En 8.º, encartonado. Fr. 1.

Historia Natural. Destinada a las escuelas y colegios, por el Dr. D. A. RIMBACH. Cuarta edición, cuidadosamente revisada. Con 162 figuras. En 8.º, en media tela. Fr. 2,85.

Nociones de Física. Por el Dr. D. M. WILDERMANN. Sexta edición, corregida y aumentada. Con 174 figuras intercaladas en el texto. En 8.º, en media tela. Fr. 2,35.

OBSERVACIÓN.—Me complace en noticiar que, a pesar de la terrible guerra, hay absoluta tranquilidad en Alemania: los negocios se arreglan en perfecto orden y también la exportación está garantizada. Tengo, pues, el honor de invitar a mi distinguida clientela siga favoreciéndome con sus siempre gratas órdenes.

Librería Artística de C. MARTÍNEZ PÉREZ. Fortuny, 12, y Dou, 11. Barcelona

OBRAS DE FONDO

Los escenarios del Teatro Bayreuth

Las obras de Wágner, en 39 litografías a 15 colores sobre cartulinas color, divididas en las 7 óperas siguientes: *Der Ring der Nibelungen*, *Parsifal*, *Tannhäuser*, *Die Meistersinger*, *Der Fliegende Oliander*, *Lohengrin*, *Tristan und Ysolde*. Colocadas en una carpeta, con traducción al español de las inscripciones. **75 pesetas.**

The Modern Furniture

(El mueble moderno). — Magnífico álbum de 48 láminas, en colores, de muebles modernos y en el gusto actual, formando mobiliarios completos.

Estas láminas van pegadas sobre cartulinas de gran efecto, en carpeta elegante. **35 pesetas.**

La Gran Guerra

Del Sena al Vístula. Historia bien documentada para formar juicio, con los antecedentes precisos para comprender las causas que hacían inevitable esta guerra; en estilo claro y preciso, por A. Riera, autor de la guerra ruso-japonesa. Un vol. tamaño 19,5 × 12,5, con 224 páginas, 16 láminas fuera de texto, y grabados en el texto. **2 pesetas.**

El arte en la carpintería moderna española

BAJO LA DIRECCIÓN DEL ARQUITECTO D. JOSÉ DOMENECH MANSANA

Se compondrá de 200 láminas, la mayoría en colores, en 50 cuadernos, a una peseta el cuaderno. Van publicados 20 cuadernos. Suscripción a la obra completa, con su carpeta. **53 pesetas.**

Declara

Manual del taller. Fórmulas para dorados, niquelados, joyería, armería, lampistería y fundición; comprende 107 fórmulas expuestas lacónicamente. **5 pesetas.**

La joya moderna en España

Album I. Compuesto de 8 láminas magníficamente impresas, de ideas o dibujos modernos en joyería. **12 pesetas.**

Caricaturas de los jefes de Estado de las naciones en guerra

Colección de 10 postales en colores

Precio neto de la colección: **1,25 pesetas.**

Imprenta Clásica Española, Caños, 1 dupl. Madrid, Telf. 4430.