



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XV

MADRID 15 DE ENERO DE 1915

Número 2

## SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	15,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,25 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: CALLE DE MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

- 60 ABENZA (Aureliano).—Los caminos para el éxito. Murcia. Imp. Lourdes. 1914. En 8.º, 261 págs. 3,50 pesetas.
- 61 ALBERT (A. Ll.).—Curación del estreñimiento, Perturbaciones del aparato digestivo, Hemorroides, Hernias y la Obesidad por medios naturales. Valencia. Imp. Hijos de F. Vives Mora. 1914. En 8.º, 131 págs. 3 Moya.
- 62 ALMANAQUE DEL EMPLEADO. PARA EL AÑO DE 1915.—Obra de inmensa utilidad para los funcionarios del Estado y Clases Pasivas. Director-proprietario, D. Restituto Estirado.—Administrador, D. Federico Estirado Pérez. Año cuadragésimoséptimo. Madrid, Imp. de Ricardo F. Rojas. 1914. En 8.º, 416 pág. 1 peseta.
- 63 ALVAREZ-PUENTE (Manuel R.).—*Anhelos*. Prólogo de Federico García Sanchiz; portada de Romero Calvet. Madrid. Imp. Alemana. 1914. En 4.º, 263 pág. 2,50
- 64 ARRIAGA (Emiliano de).—Lekobide. Bilbao. Imp. de Joaquín de Amilibia. 1913. En 4.º, 48 págs. 1
- 65 BERMEJO DE LA RICA (Antonio).—Con lo que no contó el Kaiser. *Primera edición*. Madrid. Imp. La Itálica. 1914. En 8.º, 134 pág. 2 pesetas.
- 66 BONNEFON (Juan de).—Drama imperial. Lo que no puede decirse en Berlín. Versión española por Salvador Gomilla. Barcelona. Imp. de Antonio Virgili, S. en C. (S. A.). En 8.º, 255 páginas. 2
- 67 BRAVO Y LECEA.—Indispensable para el abogado y útil para los demás. Año VI (XIV del anuario-guía). Legislación vigente. Guadalajara. Imprenta de Antero Concha. 1915. En 4.º, 244 pág. y agenda del abogado para 1915, encuadernado 5 Suárez.
- 68 CALLEJA Y FERNÁNDEZ (Saturnino).—Hagamos Patria. Nociones de Historia de España, escritas para niños. *Segundo grado*. Edición 66, considerablemente aumentada e ilustrada con 2.524 grabados y 21 mapas. Madrid. Imp. de J. Ratés. 1914. En 4.º, 413 págs. (S. P.) Saturnino Calleja.
- 69 ESPRONCEDA (José de).—Sancho Saldaña o El Castellano de Cuéllar. Novela histórica original del siglo XIII.



- Segunda edición.* Madrid. Imp. de Repullés. 1834. Reimpresión en Madrid. Imp. La Editora. 1914. Seis tomos en un volumen en 8.º, 109 + 117 + 127 + 107 + 112 + 132 páginas. . . . . 3 pesetas.  
M. P. Delgado.
- 70 ESTESO (Luis) y MUÑOZ (Ignacio).—El señor catalán. Juguete cómico, en prosa. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 18 págs. . . . . 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 71 ESTRADA ESTRADA (Ricardo).—La Nazarena. Drama romántico en tres actos. Barcelona. Est. Tip. de Félix Costa. 1914. En 8.º, 50 págs. . . . . 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- 72 FERNÁNDEZ FLÓREZ (Wenceslao).—Luz de luna. Episodio de unas vidas humildes. Obra laureada con el premio Sauzal. Madrid. Imp. de la Biblioteca «Patria» (S. A.). En 8.º, 146 + 3 + 12. . . . . 1  
Biblioteca «Patria» de obras premiadas.  
Tomo CX.
- 73 FORONDA Y AGULERA (Manuel de).—Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el día de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los Archivos y Bibliotecas públicas y particulares de España y del Extranjero. Madrid. Est. Tip. de los Suc. de Rivadeneyra. 1914. En folio, XLIII + 714 páginas. . . . . (S. P.)
- 74 GARNIER (M.) y DELAMARE (V.).—Diccionario de los términos técnicos usados en medicina. Prólogo de G. H. Roger. Adaptado al castellano por D. Joaquín Pi y Arsuaga. *Tercera edición española.* Madrid. Casa Editorial Bailly-Baillière. 1915. En 8.º, 571 págs., encuadernado. . . . . 8
- 75 GOICOECHEA (Antonio).—Hacia la democracia conservadora. (Artículos y discursos.) Madrid. Talleres tipográficos «Stampa». 1914. En 8.º, 316 páginas. . . . . 3,50  
Suárez.
- 76 GONZÁLEZ-BLANCO (Andrés).—Julietta Rediviva. Novela original. Obra laureada con el premio Urbina. Madrid. Imp. de la Biblioteca «Patria». (S. A.) En 8.º, 152 + 3 + 6 páginas. . . . . 1 peseta.  
Biblioteca «Patria» de obras premiadas.  
Tomo CXI.
- 77 GONZÁLEZ DEL CASTILLO (Juan Ignacio).—Obras completas. *Tomo III.* Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1914. En 8.º, 526 págs. . . . . 3,50  
Biblioteca selecta de Clásicos españoles.
- 78 GONZÁLEZ ENTRERÍOS (Carlos).—Taquiografía de la lengua castellana. Tratado teórico-práctico. Madrid. Imp. de los Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1914. En 4.º, 198 págs. . . . . 7  
San Martín.
- 79 HARDY (Edward).—Nociones elementales de Estática gráfica. Traducida al castellano y adaptada por Manuel D. Fernández y José Dacasa. Con un prólogo del Sr. D. Manuel M.ª Arrillaga. *Primera edición española,* traducida de la segunda edición inglesa. Corregida y aumentada. Ilustrada con 232 grabados. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. 1915. En 8.º, XI + 218 págs., encuadernado. . . . . 5  
Calzada y Camp.
- 80 ICAZA (Francisco A. de).—Las Novelas Ejemplares de Cervantes. Sus críticos. Sus modelos literarios. Sus modelos vivos, y su influencia en el arte. Obra premiada por el Ateneo de Madrid. *Segunda edición.* Madrid. Imp. Clásica Española. 1915. En 8.º, 298 págs. . . . . 4  
Suárez.
- 81 IGLESIAS HERMIDA (Prudencio).—En los campos de batalla. La guerra de las naciones. Prólogo de Pedro de Répide. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1915. En 8.º menor, 125 págs. . . . . 1
- 82 IGNOTUS (José de Elola).—El fin de la guerra. Disparate profético soñado por Mister Grey. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1915. En 4.º, 199 págs. . . . . 3,50
- 83 JIMÉNEZ ASÚA (Luis).—La recompensa como prevención general. El derecho premial. Madrid. Imp. de la «Re-



- vista de Legislación». 1915. En 8.º, 74 págs. .... 1 peseta.  
Biblioteca de la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia», vol. IV.  
Hijos de Reus.
- 84 JUSTO Y SÁNCHEZ-BLANCO (Manuel de).—Física Industrial. Prácticas de Termotecnia. Madrid. Imp. Alemana. 1915. En 4.º, 66 págs. .... 3 Suárez.
- 85 KRAUSER (Dr. Fedor) y HEYMANN (Dr. Emil).—Tratado de las operaciones quirúrgicas, para médicos y estudiantes, en forma de historias clínicas. *Tomo II. Cirugía de la cabeza.* Con 356 grabados y láminas en colores. Madrid. Imp. de Félix Moliner. 1915. En folio menor, 420 págs., encuadernado. .... 20
- 86 KENNEDY (J. M.).—La guerra europea de 1914. *Tomo I. Causas de la guerra. Tomo II. Campaña de Lieja.* Prólogo e introducción de W. L. Courtney Ll. D. Barcelona. Tipografía «Electra». (S. A.) Dos tomos en 8.º, 263 y 205 págs. .... 2 Taberner.
- 87 LA SOCIEDAD DE MADRID. Libro de los salones para 1915. Único Anuario mundano de España (8.º año). Madrid. Est. Tip. de Jaime Ratés. 1915. En 8.º mayor, 331 págs., enc. .... 10
- 88 LANCHESTER (L. W.).—El vuelo mecánico desde el punto de vista de la Ingeniería. Traducción directa del inglés por A. Menéndez Caballero. Barcelona. Lib. de Feliu y Susana. 1914. En 8.º, enc. .... 2
- 89 LIGORIO (San Alfonso María de).—Visitas al Santísimo Sacramento y a María Santísima. Versión aumentada con las visitas a San José y otros ejercicios de piedad, por Teodoro de Izarra Tamayo. (Con licencia eclesiástica.) Madrid. Imp. Católica. 1914. En 8.º, vii + 224 págs. .... 1,50
- 90 LAMPIAS (Conde de).—Las alianzas y la política exterior de España a principios del siglo xx (Apuntes para un estudio), con un prólogo del excelentísimo señor conde de la Mortera. Madrid. Est. Tip. de los Sucs. de Rivadeneyra. 1914. En 8.º, xv + 271 páginas. .... 3,50
- 91 LÓPEZ MONIS (Fernando).—Trozos selectos de autores españoles. Precedidos de un breve resumen histórico de la Literatura española, y seguidos de una colección de anécdotas, breves narraciones y curiosidades. Madrid. Est. Tip. de los Sucs. de Rivadeneyra. 1914. En 8.º, 367 págs. 7 pesetas.
- 92 — Segundo curso de lengua francesa. Madrid. Est. Tip. de los Sucs. de Rivadeneyra. 1914. En 8.º, 327 páginas. .... 7
- 93 LÓPEZ MUÑOZ (Antonio).—Lecciones de Filosofía elemental. II Lógica. *Quinta edición.* Madrid. Est. Tip. de los Sucs. de Rivadeneyra. 1914. En 8.º, 162 págs. .... 4
- 94 MATOS ARVELO (Martín). Usos, costumbres, religión, industria, gobierno, ceremonias y supersticiones de los indios. Barcelona. Compuesto en máquina Tipograph. Casa Editorial Maucci. (S. A.) En 8.º, 231 págs.. 1
- 95 MOSTOLÍ (Cipriano).—Las modernas ciudades y sus problemas a la luz de la Exposición de construcción cívica de Berlín, con un apéndice sobre otros certámenes análogos. Obra ilustrada con 32 láminas. Barcelona. Imprenta de Jaime Vives. (S. A.) En 4.º, vi + 120 págs. .... (S. P.)
- 96 MORALES ROJAS (Luis).—Papeles viejos. Prólogo de Vicente Díez de Tejada. Madrid. Imp. y Enc. de J. Espinosa. 1914. En 8.º, xv + 113 págs. 2
- 97 MORTERA (Conde de la).—Véase: LAMPÍAS (Conde de).—Las alianzas y la política exterior de España a principios del siglo xx. ....
- 98 MOUTON Y OCAMPO (Luis), ALIER Y CASSI (Lorenzo M.), OLIVER RODRÍGUEZ (Enrique) y TORRES BALLESTÉ (Juan).—Enciclopedia Jurídica Española. Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico y en la legislación de España; los aforismos y principios generales del Derecho, etc., etc., etc., y minuciosos índices cronológicos y alfabéticos. Publicación autorizada por R. O. de 4 de junio de 1910. *Tomo XI.* Barcelona. Industrias. Gráficas. Seix y Ba-



- rral Hermanos. (S. A.) En 4.º, 930 páginas. . . . . 18,50 pesetas.  
T. Seix.
- 99 MUÑOZ (Ignacio) y ESTESO (Luis).—Los calzones coloraos. Juguete cómico, en prosa. Robado de un mal pensamiento chino, porque un mal pensamiento lo tiene cualquiera. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1914. En 8.º, 17 páginas. . . . . 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 100 OLIVA Y BAYONA (F).—Tratado de construcción, Carreteras y Ferrocarriles, con nociones de Aritmética, Geometría y Topografía. Con arreglo a los programas de ingreso en el Cuerpo de Sobrestantes de Obras públicas. Madrid. Enc. y Tip. de Francisco Ochoa. 1915. En 8.º, 148 págs. y nueve láminas plegadas. . . . . 10
- 101 PONZOA REBAGLIATO (Gregorio).—Reglamentación del servicio militar obligatorio. Expuesta y anotada. Contiene: Preliminar. Índices cronológicos. Repertorio alfabético. Equivalencias de disposiciones anteriores. Reglamento para aplicación de la ley. Instrucciones de inutilidades. Formularios. Estados. Apéndices. Modelos. Madrid. Imp. La Editora. 1915. En 8.º, LXI + 369 págs. . . . . 3
- 102 PRENDES-SALDIAS (Carlos).—Misal rojo. (Carátula de Pedro Sienna.) Valparaíso. Sociedad. Imp. y Lit. Universo. 1914. En 8.º, 66 págs. (S.P.)
- 103 RAMÓN Y CAJAL (S.).—Recuerdos de mi vida (obra ilustrada con fotografías). Tomo I. Mi infancia y juventud. Madrid. 1901-15. Imp. de Fortanet. Un vol. en 4.º, de 379 págs. . . . . 5
- 104 ——— Manual de Histología normal y de técnica micrográfica para uso de estudiantes. Sexta edición notablemente aumentada. Con 520 grabados en negro y en color. Madrid. Imp. Hijos de Nicolás Moya. 1914. En 4.º, vi+858 págs. . . . . 17
- 105 ROGERIO SÁNCHEZ (José).—Resumen de Historia de la Lengua y Literatura española. Madrid. Imp. Renacimiento. 1915. En 8.º, 400 págs. . . . . 4
- 106 SALDAÑA (Quintiliano).—Los orígenes de la Criminología. Madrid. Imp. Clásica Española. 1915. En 8.º, 522 páginas. . . . . 6 pesetas.  
Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales, vol. LXVII.  
Suárez.
- 107 SONIER (A.) y ORDUÑA (C. de).—Manual del Sobrestante de Obras públicas. Cuaderno segundo. Construcción. Tercera edición aumentada. Madrid. Est. Tip. de Fortanet. 1914. En 4.º, 225 págs. . . . . 10
- 108 SUBIRANA (Prof. Luis).—La salud por la instrucción. Una lanza en pro de una pedagogía biológica. Madrid. Imp. de Ginés Carrión. 1915. En 8.º, 337 págs. . . . . 4
- 109 TIDEO (F.).—La opoterapia. Traducción del profesor D. Hipólito Guin y Gutiérrez. Madrid. Imp. de Antonio G. Izquierdo. 1914. En 4.º mayor, 100 págs. . . . . (S. P.)
- 110 TRELLES (Carlos M.).—Bibliografía Cubana del siglo XIX. Tomos 3.º al 7.º. (1841-1893). Matanzas: Imp. de Quirós y Estrada. 1912-1914. En 4.º, vii+339; ii+397; iv+351; ii+279 y ix+401 págs. Cada tomo. . . . . 12  
Suárez.
- 111 VAL (Luis de).—Alma obrera. Ilustraciones de Picolo. Tomos primero y segundo. Madrid. Imp. de M. Núñez Samper. (S. A.) En 4.º mayor, 1.135 y 1.244 págs. . . . . 20
- 112 VALENCIA (Miguel Santiago).—Madame Adela. Comedia en tres actos. La Compañía Fábregas la estrenó en el teatro de Colón, en Bogotá, en la noche del día 6 de mayo de mil novecientos trece. Bogotá. Imp. de Arboleda y Valencia 1913. En 4.º, 160 páginas. . . . . 3,50  
Suárez.
- 113 ZUGASTI, S. J. (Juan Antonio).—Santa Teresa y la Compañía de Jesús (Estudio Histórico-crítico) Segunda edición corregida y aumentada. Madrid. Talleres del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús 1914. En 4.º, 351 páginas. . . . . 3  
Razón y Fe.
- Madrid.—Imp. Clásica Española, Caños, 1.—Teléf. 4430





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID, 15 DE ENERO DE 1915

Número 2

## CRÓNICA

SUMARIO.—Junta Directiva: sesión del día 14 de diciembre. *Información*: Un soneto de Plantin. Recompensas a los expositores españoles en la Exposición de Leipzig. La exposición de Panamá. Lista de libros.

### JUNTA DIRECTIVA

#### Sesión del día 14 de diciembre

Bajo la presidencia de don Enrique Bailly-Baillière, y actuando de secretario don Antonio Graño, se abrió la sesión a las cinco, asistiendo los señores Martínez Ochagavía, Martínez Reus, Ruiz (Fernando), Beltrán, García Rico, Del Amo, Villar y Vindel y Angulo.

Leídas las actas de la junta ordinaria del mes pasado, y de la extraordinaria con motivo del fallecimiento de don Fernando Fe, ambas fueron aprobadas, como también las cuentas del mes de diciembre, presentadas por el señor tesorero.

Dióse de alta como socio numerario a don Melchor García, presentado por el señor Graño, y fueron declarados bajas algunos señores por diversas causas.

Fueron tomadas en consideración ciertas reclamaciones formuladas por socios de provincias pidiendo el auxilio de la Asociación para el mejor éxito de sus asuntos, y sin más que tratar, se levantó la sesión a las seis.

### INFORMACIÓN

#### Un soneto de Plantin

Amberes es la ciudad de las casas célebres. Aquí la de Carlos V, la de Rubens, la hidráulica, la de Hesse, la del antiguo burgomaestre Van Strate... la de Plantin.

Sobre el «Mercado del Viernes» se halla la reina de las casas célebres de la ciudad. Es la del famoso impresor Cristóbal Plantin y de sus sucesores los Moreto, convertida en museo—la palabra no le quita carácter—por el Municipio de Amberes en 19 de agosto de 1877.

¡CRISTÓBAL PLANTIN! La imprenta, que acababa de salir de su cuna, crece y se embellece de súbito bajo su mano larga y fina, para quien no tiene secretos la refinada y suprema voluptuosidad de la caricia; mano que sabe reposarse, gozadora, sobre los primorosos objetos, las pieles blandas y labradas, los repujados y cincelados delicadísimos. Manos anchas, tendenciosas y aferradas de los conquistadores; manos gordezuelas, pausadas y puras de los prelados; manos eucarísticas, desfallecidas, líricas, de los ascetas; manos afiladas, rosadas, enigmáticas, de las vírgenes; manos nerviosas, alargadas, desveladoras, de los caballeros, y manos contrahechas, torcidas, recelosas, de los taimados; manos nudosas, trémulas, asustadizas, de los avaros; manos cortas, peludas, de garra, de los asesinos y ladrones...

En el segundo salón del entresuelo, ante el retrato, obra de autor anónimo, de Plantin, se reconoce la mano soñada que empuña el compás, el símbolo de su arte y de su vida. Sabido es que la marca plantiniana consiste en una mano que sale de una nube y empuña un compás, en guisa de trazar una circunferencia. La divisa de la marca revela claramente el significado: «Labore et constantia.» El brazo móvil del compás representa el



Trabajo, y el hijo, la Constancia. Hércules y una joven mujer sirven de tenantes al escudo y repiten el símbolo.

Y este hombre extraordinario, espíritu horaciano, sabio catador del fuerte vino de la vida, fué un alto y exquisito poeta.

Aquí, en la sala de la imprenta, compuesto con caracteres de la época, con aquellos mismos caracteres que estamparon *Las flores de Séneca* y el primer volumen del *Orlando*, ofrecen una hoja con un soneto suyo.

El visitante revive el minuto de inspiración. Es una clara mañana de mayo. El poeta está solo en su despacho anegado en el ópalos de una luz suave. Hay olor de tinta y de rosas. Un reloj hace más despacio el tiempo con su tic-tac. El poeta acaba de recorrer toda la casa, y siente que todo marcha a maravilla. En la tienda, los oficiales empaquetan ejemplares de la *Biblia Real* pedidos desde París. Un erudito hojea un volumen, de espaldas a la luz, enterrando la nariz entre las páginas. En la imprenta funcionan sin descanso las veintidós prensas. Justo Lipsio, que ha venido la víspera, trae un nuevo manuscrito. Ha dormido arriba, en la habitación que siempre le aguarda, y ahora acaba de salir a recorrer la ciudad hasta la hora de la comida. En el patio, al pasar, ha visto el poeta los rosales en llamas, y la vid, que él mismo plantó hace tres años, toda cubierta de racimos en flor. En lo alto, al sol madrugador, rayaban el cielo las golondrinas.—La vida es hermosa y dulce en esta clara mañana, y él de todo corazón la bendice; y porque es feliz y es bueno, quisiera que todos los hombres se sentasen en su banquete, que no hubiese desgraciados...

Y hundiendo en el ancho tintero la gloriosa pluma de ave, comienza a escribir con gruesos y firmes caracteres:

#### LE BONHEUR DE CE MONDE

*Avoir une maison commode, propre et belle,  
Un jardin tapissé d'espaliers odorants,  
Des fruits, d'excellent vin, peu de train, peu  
[d'enfants,  
Posséder seul sans bruit une femme fidèle.*

*N'avoir dettes, amour, ni procès, ni querelle,  
Ni de partages à faire avec ses parents,  
Se contenter de peu, n'espérer rien des grands,  
Régler tous ses dessins sur un juste modèle.*

*Vivre avec franchise et sans ambition,  
S'adonner sans scrupule à la dévotion,  
Dompter ses passions, les rendre obéissantes.*

*Conserver l'esprit libre, et le jugement fort,  
Dire son chapelet en cultivant ses entes,  
C'est attendre chez soi bien doucement la mort.*

*La dicha de este mundo.*—Tener una casa cómoda, limpia y bella,—un jardín tapizado de setos olorosos,—frutas, buen vino, poco boato, pocos hijos;—poseer solo, sin ruido, una mujer fiel.—No tener deudas, amor, proceso ni querella,—ni tener que hacer partijas con parientes;—contentarse con poco, no esperar nada de los grandes;—arreglar todos los proyectos sobre un modelo justo.—Vivir con holgura y sin ambición,—darse a la devoción sin escrúpulos,—domar las pasiones, tornarlas obedientes;—conservar el espíritu libre y el juicio fuerte;—recitar su rosario, cultivando sus injertos;—esto es aguardar en la casa propia bien dulcemente a la muerte.

### Recompensas a los expositores españoles en la Exposición de Leipzig

La Exposición de Leipzig pasará a la posteridad, dejando sólo un recuerdo de su malograda grandeza y haciendo lamentable la muerte prematura del gran certamen, sin que haya rendido el fruto que de él se esperaba.

Entre los expositores españoles fueron repartidas veintiséis medallas de oro, diez y ocho de plata, siete de bronce, siete menciones honoríficas y un diploma de colaboración.

He aquí la lista de referencia:

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE LAS ARTES  
GRÁFICAS E INDUSTRIAS DEL LIBRO  
LEIPZIG 1914

#### Sección española

#### CLASIFICACIÓN DE LOS PREMIOS

*Gran premio del Estado con medalla real  
del Gobierno de Sajonia*

- 1.º Gran premio.
- 2.º Premio de honor.
- 3.º Medalla de oro.
- 4.º Medalla de plata.
- 5.º Medalla de bronce.
- 6.º Mención honorífica.

Estos premios han sido adjudicados como sigue:

*Gran premio del Estado con medalla real  
del Gobierno de Sajonia*

Instituto Catalán de las Artes del Libro.

#### Gran premio

Señores Blass y C.<sup>ta</sup>, de Madrid; Hijos de José Espasa, de Barcelona; Serra Hermanos y Russel, de Barcelona..



*Premio de honor*

Señores Borrás, Mestres y C.<sup>ta</sup>, de Barcelona; Capdevila y Raurich (Juan), de Barcelona; Casamajó (José), de Barcelona; Miquel y Rius (Viuda de José), de Barcelona; Montaner y Simón, de Barcelona; Subirana (Eugenio), de Barcelona; Thomas (José), de Barcelona; Vilaseca y Sobrino, de Barcelona.

*Medalla de oro*

Señores Aguiló (Angel), de Barcelona; Anuarios de Bailly-Baillière y Riera, de Barcelona; Auber y Plá, de Barcelona; Babra (Salvador), de Barcelona; Bailly-Baillière (Enrique), de Madrid; Bertrán (Hijos de Gerardo), de Barcelona; Bonet (Viuda de), de Barcelona; Furnells (Juan), de Barcelona; Gili (Gustavo), de Barcelona; Giró (Fidel), de Barcelona; Guarro (Viuda de W.), de Barcelona; Guinart y Pujolar, de Barcelona; Henrich y C.<sup>ta</sup>, S. en c., de Barcelona; Horta (Joaquín), de Barcelona; Martínez del Villar, de Barcelona; Mateu Hermanos, de Madrid; *Mundo Gráfico* y *La Esfera*, de Madrid; Patau (Viuda de Pablo), de Barcelona; Rieusset J. F., de Barcelona; Salvat y C.<sup>ta</sup>, S. en c., de Barcelona; Suárez (Victoriano), de Madrid; Tobella (Ramón), de Barcelona; Thomas (José), de Barcelona; Torras Hermanos (Sucesores de), de Barcelona; Vallis (José), de Barcelona; Viader (Octavio), de San Feliú de Guixols.

*Medalla de plata*

Señores Araluce Ramón de S. N., de Barcelona; Arias Besada (Eduardo), de Madrid; Basa y Pagés, de Barcelona; Cardona (Rafael), de Barcelona; Coll Saliati Hermanos, de Barcelona; Gabañach (Emilio), S. en c., de Barcelona; López (José), de Barcelona; Maestre (Estanislao), de Madrid; Massaneda (S.), de Barcelona; Miralles (Hermenegildo), de Barcelona; Miralles (Nicolás), de Barcelona; Perelló y Vergés, de Barcelona; *Prensa Gráfica*, de Madrid; revista *Mercurio*, de Barcelona; Romo (Adrián), de Madrid; Sopena (Ramón), de Barcelona; Tasis (Manuel), de Barcelona; Tintoré y Oller, de Barcelona; Vidal (Juan), de Barcelona.

*Medalla de bronce*

Señores Comas (Juan), de Sabadell; García Rico y C.<sup>ta</sup>, de Madrid; Madriguera (Francisco), de Barcelona; Martín (Alberto), de Barcelona; Molina (Gabriel), de Madrid; Paluzie (Hijos de), de Barce-

lona; Plá (Herederos de la viuda), de Barcelona.

*Mención honorífica*

Señores Beltrán (Francisco), de Madrid; Casa editorial Maucci, de Barcelona; Fe (Fernando), de Madrid; Maragat (Salvador), de Valencia; Pugés J. S., de Barcelona; Ruiz (Hermanos), de Madrid; Sáenz de Jubera y C.<sup>ta</sup>, de Madrid.

*Diploma de colaborador*

Don Eudaldo Canibell.

**La Exposición de Panamá**

El Gobierno de la República centro-americana de Panamá decidió hace algún tiempo celebrar una Exposición conmemorativa del descubrimiento del mar del Sur por el adelantado Vasco Núñez de Balboa, con objeto de enaltecer la memoria del ilustre descubridor del Océano Pacífico, robustecer los lazos de unión y amistad que existen entre Panamá, España y los países hermanos del continente americano, y exhibir los recursos naturales, las industrias, el comercio y la civilización de Panamá.

El lugar escogido para la Exposición es el que se denomina El Hatillo, situado entre la capital y la antigua Panamá.

A esta Exposición han concurrido casi todos los países de América y España, que ha sido la *única nación europea* invitada al certamen. Este, cuyas obras se han llevado a feliz término, comprende las siguientes secciones:

Agricultura. — Caza y pesca. — Minería. — Ganadería. — Artes liberales. — Bellas Artes. — Artes industriales. — Historia. — Educación. — Administración pública.

España construye, en terrenos cedidos galantemente por el Gobierno panameño, un palacio permanente, que después del certamen será destinado a Museo-exhibición de productos españoles.

Para atender a los gastos de edificación del mismo, según informes del Consulado de Panamá en Barcelona, que tomamos de la Prensa, el ministro de Fomento de España ha girado la cantidad de 600.000 pesetas al comisario regio de la Exposición.

Como las obras de nuestro pabellón no estarían terminadas en marzo, fecha fijada para la inauguración del certamen, en obsequio a España se ha aplazado la apertura hasta 1.º de julio.



Para honrar la memoria del insigne Balboa, se le erigirá un monumento en el lugar donde se celebra la Exposición.

España contribuye a esta obra con el donativo de 50.000 pesetas hecho por su majestad el rey don Alfonso XIII; con el producto de la suscripción abierta por varias municipalidades y particulares, y con el bronce para el monumento, de cuyo diseño y construcción ha sido encargado el insigne escultor Sr. Benlliure.

En carta escrita por el presidente de la República de Panamá a S. M. el rey, se decía que la estatua de Vasco Núñez de Balboa será colocada a un lado del Canal, donde pueda ser saludada por las banderas de todas las naciones y por pueblos de todas las razas cuando pasen de un océano al otro.

### Libros donados a la Biblioteca de la Asociación

De **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos):

«¿Quiere usted tener sano el sistema nervioso?», por R. Álvarez.—4.855.

Del **Autor**:

«El libro del amor», por Ramón Rivero.—4.856

Del **Autor**:

«En las filas alemanas», por J. Maluquer.—4.857.

Del **Autor**:

«El Kaiser, según los criminalistas», por Diego L. Moya.—4.858.

De **Juan Catalá y Gavilá**:

«Régimen provincial y regional».—4.859.

De **Librería Pons** (Barcelona):

«Para triunfar en la vida», por R. P. Morris.—4.860.

De **Librería religiosa** (Barcelona):

«Combate espiritual», por el V. Escupoli.—4.861.

«Historia bíblica del Nuevo Testamento», por el Dr. Fisher.

«Tractatus de Christi-Eclesia», por el P. Muncunill.—4.862.

De **Perelló y Vergés** (Barcelona):

«Las vacaciones de Elena», por M. de Echarri.—4.863.

«La cruz del camino», por A. Nogueiras.—4.864.

«Un viaje por el Atlántico», por J. Osés.—4.865.

«La tierra deseada», por R. Pomés.—4.866.

«Juegos de patio para niños», por J. Osés.—4.867.

De **Luis Gili** (Barcelona):

«Las enfermedades mentales del ministerio sacerdotal», por el P. Martín.—1.868.

«Historia de la Filosofía», por A. Herránz.—4.869.

«Vida de N. S. Jesucristo», por Fray Mataró.—4.870.

Vida de la S. Virgen», por Fray M.—4.871.

De **Juan Gili** (Barcelona):

«El Imperio invisible», por D. Starr.—4.872.

«Biografía de la sierva de Dios Gena Galgani, por el P. San Estanislao.—1.873.

De **Antonio Graño**:

«Lenguas de América», por Espinosa y Quesada.—4.874.

De **Memorial de Infantería**:

«Portfolio de la guerra europea».—4.875.

De **Editorial Sopena** (Barcelona):

«Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill». Tres volúmenes.—4.876.

De **Librería Artística**, Martínez Pérez (Barcelona):

«La gran guerra. Del Sena al Vístula.» por A. Riera.—4.877.

Del **Autor**:

«Pájaros», por M. Góngora.—4.878.

Del **Autor**:

«Oposiciones para el ingreso en el cuerpo de Ayudantes de Montes», por J. Herreros.—4.879.

De **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Narraciones escolares», por el P. Finn.—4.880.

«Ángeles de la tierra».—4.881.

De **Librería católica internacional** (Barcelona):

«Balmes, periodista», por el P. Arborea.—4.882.

De **Sintes Rotger** (Mahón):

«Ensayo de valoración actual estratégica y táctica del puerto de Mahón», por P. Cardona.—4.883.

«Artes de pesca de Mahón», por J. Ferrer.—4.884.

«Estadística núm. 9», por el P. Paneda S.—4.885.

De **Librería española de Antonio López** (Barcelona):

«Almanach de la Campana de Gracia».—4.886.





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA  
ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID 15 DE ENERO DE 1915

Número 2

## A N U N C I O S INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Calleja Fernandez (Luis), de Madrid .....	1	Delgado (Manuel P.), de Madrid.....	8
Suárez (Victoriano), de Madrid.....	6 y 7	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	8

### Asociación de la Librería de España

*Se ruega a los señores socios y suscriptores de España y el extranjero, que para la buena marcha administrativa de nuestra Asociación, se sirva enviar el importe de su cuota del año 1915, con antelación oportuna.*

*Los pagos pueden hacerse por el giro postal, en libranza del giro mutuo, letra, cheque o cualquiera otra forma de giro, en sobre monedero y también en sellos de correos, siempre que el valor de cada sello no exceda de quince céntimos y se envíen en carta certificada.*

El Tesorero.

### GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

## LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.



# Librería general de Victoriano S

Odón de Buen

NUEVO RESUMEN  
DE  
**ZOOLOGÍA**  
CON LA  
PARASITOLOGÍA HUMANA

En 4.º, 18 pesetas

H. González Rebollar

**:: La nueva política ::**  
**crítica de actualidad**

1.ª PARTE:

**El ambiente**

En 8.º, 3,50 pesetas

A. Goicoechea

**Hacia la democracia**  
**::: conservadora :::**

(Artículos y discursos)

En 8.º, 3,50 pesetas

Q. Saldaña

LOS ORÍGENES  
DE LA  
**CRIMINOLOGÍA**

En 8.º, 6 pesetas

A. Iz

## EL TUR

ESTUDIO DE LOS DE A O  
ESPAÑOLES Y DIGNIDADES  
IGUAL O APROXIMADOS, LAB  
- DAS EN LOS DE ESPA

2 volúmenes de marqui  
con 51 fotodp 60 pese

J. Machez

## Bibliografía

del s.º XVI

2 TONOS CON  
MUCHOS COLORES  
EX-SIT COLOR

En papel verjurado 75 pe  
En papel de hilo 100



riao Suárez, Calle de Preciados, 48, MADRID

A. R.

M. de Cervantes Saavedra

J. Cejador y Frauca

Obras completas

*Historia de la Lengua y  
Literatura castellana.  
Desde los orígenes hasta  
Carlos V*

PERSILES  
Y  
SEGISMUNDA

EDICIÓN DE  
R. SCHEVIL Y A. BONILLA

2 tomos en 8.º, 10 pesetas

En 4.º, 10 pesetas

J. M. Sánchez

Espínosa y Quesada

Francisco A. de Icaza

ografía aragonesa

LENGUAS DE AMÉRICA

Las Novelas Ejem-  
plares de Cervantes

del s.º XVI

CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO DE XXI  
MSS. EXISTENTES EN LA REAL BI-  
BLIOTECA DE S. M. EL REY DE  
ESPAÑA

SUS CRÍTICOS. SUS MODELOS  
VIVOS, Y SU INFLUENCIA EN  
EL ARTE

2 tomos con  
muchos colores  
en su color

Segunda edición

el volumen 75 pesetas  
el de hilo 100 "

En 4.º, 10 pesetas

Tirada: 100 ejemplares

En 8.º, 4 pesetas



MANUEL P. DELGADO  
LAGASCA, 21.—MADRID

## Biblioteca lírico-dramática del siglo XIX

Se han puesto a la venta los tomos 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup>, que contienen:

### TOMO PRIMERO

**El Excomulgado**, drama en tres actos y en verso de **D. José Zorrilla**.

**El ¿qué dirán, y el qué se me da a mí?**, comedia en cuatro actos y en verso, original de **D. Manuel Bretón de los Herreros**.

**La farsa**, comedia en cinco actos, en prosa, arreglada del francés por **D. Ventura de la Vega**.

**El soprano**, comedia en dos actos y en verso, arreglada del francés por **D. Julián Romea**.

### TOMO SEGUNDO

**Sancho Saldaña**, novela histórica del siglo XII, original de **D. José de Espronceda**.

Precio de cada tomo: **Tres pesetas**.

Descuento: 30 por 100 en pedido de 6 ejemplares. Idem 40 por 100, de 12 id.

Franqueo, de cuenta del petionario

---

## LIBROS DE LANCE

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

### DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KONISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA)

VITURIO, **Compendio de los diez libros de Arquitectura**. Madrid, 1700.

CALDERÓN, **Los misterios de la misa**.

BUSTAMANTE, **Memorias sobre la Revolución del 11 de septiembre de 1852**. Buenos Aires, 1853.

MORILLO, **Mémoires relatifs aux principaux événements de ses campagnes en Amérique, de 1815 à 1821**. París, 1821.

RESTREPO, **Historia de la Revolución de la República de Colombia**. París, 1827.

ALCALÁ GALIANO, **Apuntes para servir a la historia del origen y alzamiento del ejército destinado a Ultramar**. Madrid, 1821.

SOLÓRZANO PEREIRA, **Política indiana**, dividida en seis libros. Madrid, 1736-1739.

LAMPÉREZ Y ROMEA, **Historia de la Arquitectura crist. esp.**

MENDIBURU, **Dicción histórico-biográfica del Perú**.

**Revista de Archivos**, 1.<sup>a</sup> época, t. VIII; 2.<sup>a</sup> época, t. IX. Madrid, 1878-1883.

**San Antonino**, **Chronicas dela apost. prov. de San Gregorio, de relig. desc., de San Fancesco, en las Islas Philipinas, China, etc.** Sampalao, 1838-1877.

**Anuario de México**, 1865.