



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID, 16 DE MARZO DE 1915

Número 6

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: CALLE DE MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 365 ABENZA (Aurelio).— Véase Martig (Emmanuel). *Psicología intuitiva*.
- 366 ADSUAR Y MORENO (Joaquín).— *Geografía práctica*, destinada a los alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios y primarias. *Segunda edición*. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1915. En 8.º, vii + 216 páginas..... 3 pesetas.
Periádo Páez y Comp.ª
- 367 AGUIRRE Y ESCALANTE (José María).— *De Castilla Vétula. Hojas de un libro de viajes. Edición póstuma*, con un prólogo de Vicente Lampérez. Santander. Talleres tip. de J. Martínez. 1915. En 8.º, 317 págs. (S. P.)
- 368 AMORÓS (Luis). Véase Soroa y Pineda (José María de).— *Construcciones agrícolas, ingeniería, sanidad y arquitectura de las mismas, principalmente de las de España*.
- 369 ANDRÉS CABEZAS (Felipe).— *Brisas del parnaso. Poesías*. Salamanca. Imp. de Núñez. 1915. En 8.º, 107 páginas..... (S. P.)
- 370 ARRILLAGA (Manuel M.ª).— Véase Hardy (Edward). *Nociones elementales de Estática gráfica*.
- 371 BAÑUELOS GARCÍA (Misael).— *Psicofisiología del dolor. Memoria publicada en los «Anales» de la Real Academia de Medicina*. Madrid. Imp. Hijos de Tello. 1915. En 4.º, 160 páginas..... (S. P.)
- 372 BEAULIEU (R. P. Ernesto M.ª).— *Un santo moderno. El santo de Tolosa. Vida del popular capuchino y misionero P. María Antonio. Vertida al castellano por el R. P. Miguel de Pamplona*. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1915. En 8.º, 389 páginas..... 3 pesetas.
Gustavo GILL
- 373 BELTRÁN Y RÓZPIDE (Ricardo).— *Compendio de Historia de España. Quinta edición con nuevas notas y adiciones, entre éstas la historia sumaria de los reinos de la India española*. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militar. 1915. En 4.º, vii + 466 páginas..... 10
- 374 BENAVENTE (Jacinto).— *El collar de estrellas. Comedia en cuatro actos, en prosa, original*. Madrid. Imp. R. Velasco. 1915. En 8.º, 71 págs..... 2
Sociedad de Autores Españoles.

- 375 BONNIER (Eduardo).—Tratado teórico práctico de las pruebas en Derecho civil y en Derecho penal. Tomo II y último. Cuarta edición. Biblioteca jurídica de autores españoles y extranjeros. Vol. IX. 10 pesetas. Hijos de Reus.
- 376 BOVER, S. J. (Pr. José M.^a).—El sermón de la Cena. Exposición breve y popular. Barcelona. Lib. y Tip. Católica. 1915. En 8.º, 39 págs.... 0,60
- 377 BROUTA (Julio).—Véase: Shaw (Bernard).—Hombre y superhombre.
- 378 BRUNO (G. M.).—Soluciones y respuestas de los ejercicios y problemas contenidos en los elementos de Álgebra. Madrid. Imprenta Eduardo Arias. (S. A.) En 8.º, 440 págs. En tela..... 7,50
- 379 CASTRO (Adolfo de).—Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, tomo cuatragésimosegundo. Poetas líricos de los siglos XVI y XVII, tomo segundo. Madrid Imp. de los Sucesores de Hernando. 1915. En 4.º, cx + 600 páginas..... 10
Perladó Páez y Comp.^a
- 380 CONSLEGRA BENOIT (Eusebio).—Mirasol. Novela corta. Madrid. Imp. Raoul Péant. 1914. En 8.º, 145 págs.... 2
Fé.
- 381 COSTACERO Y VELASCO (Miguel).—Cuestiones agrarias y sociales. Madrid. Imp. Hijos de Gómez Fontenebro. 1915. En 8.º, 104 págs. 1,50
- 382 — Cuestiones eclesiásticas. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1915. En 8.º, 166 págs..... 3
- 383 — Don Quijote y Sancho. Nuevos comentarios. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1915. En 8.º, 187 págs..... 3
- 384 D'ALMONTE (Enrique).—Ensayo de una breve descripción del Sahara español. Madrid Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares. 1914. En 4.º, 227 páginas. (S. P.)
- 385 E. H. H.—Mil y un medio de ganarse la vida. Industrias lucrativas, fáciles y económicas. Fórmulas para fabricar con rapidez jabones, artículos de tocador, licores, barnices, betunes, tintas y otros artículos de uso corriente. Segunda edición. Barcelona. tip. Comas y Portavella. (S. A.) En 8.º, 159 págs..... 3,50 pesetas.
E. Heras.
- 386 FABO (Fr. F.).—Los aborrecidos, o en defensa de la vida religiosa. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1915. En 4.º, 167 págs.. 2
Del Amo.
- 387 FERNÁNDEZ DÍAZ (Julián).—Tratado de oraciones latinas. Plasencia. Imp. de Generoso Montero. 1915. En 8.º, 49 págs..... (S. P.)
Echeverría.
- 388 GOUFFÉ (Jules).—El libro de cocina. Traducido esmeradamente de la última edición francesa. Comprende la cocina casera y la gran cocina, con dos láminas al cromó, 23 en negro y 181 grabados en madera. Nueva edición. Madrid. Est. Tip. de la Viuda de Alvarez. (S. A.) En 4.º, x + 835 págs. En tela..... 16
San Martín.
- 389 GRATAL (Julián) y PASO (Antonio hijo).—La Maltratada. Parodia en un acto y tres cuadros de La Malquerida. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1914. En 8.º, 35 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 390 GUITART (P. Ernesto).—La Iglesia y el obrero. Segunda edición, notablemente aumentada. Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Pujolar. 1915. En 8.º, 378 págs..... 4
Gustavo Gili.
- 391 IGLESIAS HERMIDA (Prudencio).—Crónicas de la guerra. Un día y una noche en Londres. De Francia a Inglaterra. La salida de las escuadras de Dover. Zeppelines y aeroplanos. El miedo en Londres. Inglaterra y Alemania. Franceses y prusianos. Cipayos y argelinos. El cementerio. El mar. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1915. En 8.º, 239 págs..... 3
Sociedad G. E. de Lib.

- 392 JURADO DE LA PARRA (J.).—Véase Musset (Alfred de) «Lorenzaccio».
- 393 LAMPÉREZ (Vicente). Vease Aguirre y Escalante (José María), De Castella Vétula.
- 394 Legislación penitenciaria recopilada por Real decreto de 5 de Mayo de 1913. Biblioteca oficial legislativa. Vol. II..... 2 pesetas.
Hijos de Reus.
- 395 LÓPEZ MARÍN (Enrique).—Cuplés y Canciones. Madrid. Artes Gráficas Mateu. (S. A.) En 8.º, 96 págs... 2
Ricardo Rodríguez.
- 396 LÓPEZ TAPIAS (Santiago).—Véase Max Linder y Knobloch (W.). Prácticas de las conexiones en las instalaciones eléctricas y de baja tensión.
- 397 — Problemás resueltos de hidráulica aplicada a la industria. Colección de ejemplos numéricos resueltos sobre las distintas aplicaciones de la hidráulica. 39 grabados y seis láminas sueltas. Barcelona. Imp. de Mariano Galve. (S. A.) En 8.º, 117 págs. Enc. en tela..... 7
E. Heras y Compañía.
- 398 MARQUÍNEZ ISASI (Salvador).—Clave de temas para uso del idioma inglés. Método práctico gramatical. Zaragoza. Tip. de Miguel Mañeru. 1914. En 8.º, 67 págs..... 2
Fe.
- 399 MARTÍNEZ RUIZ (Antonio).—El Código civil interpretado por el Tribunal Supremo. Precedido de un breve juicio crítico de los excelentísimos señores don Eugenio Montero Ríos, don Trinitario Ruiz y Capdepon y don Antonio Maura. *Apéndice de 1911*. Contiene: Todas las sentencias dictadas en casación referentes al Código civil, con expresión de los hechos y antecedentes del litigio, cuestión debatida y fundamentos del fallo, expuestos por orden de artículos, así como las concordancias para la más fácil inteligencia de éstos, y un completo índice doctrinal. Barcelona. Talleres gráficos Juan B. Colt. 1915. En 8.º, 506 págs..... 9
- 400 MARTIG (Emmanuel).—Psicología intuitiva aplicada a la educación. Traducción de la octava edición alemana por Aurelio Abenza. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1914. En 8.º, 359 págs..... 4 pesetas.
Perladó Páez y Comp.ª
- 401 MAX LINDER Y KNOBLOCH (W.).—Prácticas de las conexiones en las instalaciones eléctricas y de baja tensión. Traducción de la 20.ª edición alemana, por Santiago López Tapias. 300 grabados. Barcelona. Comas y Portavella, impresores. (S. A.) En 8.º, 297 págs. Enc. en tela..... 7
E. Heras y Compañía.
- 402 MEDINA (León) y MARASÓN (Manuel).—Leyes administrativas de España conforme a los textos oficiales. Contiene este volumen las leyes, reglamentos e instrucciones sobre propiedad intelectual e industrial, aguas, minas, montes, ferrocarriles, puertos, caza, pesca, expropiación, ensanche, saneamiento, mejora interior de las poblaciones, beneficencia, cementerios, contratación administrativa, jurisdicción contencioso-administrativa, obras públicas, instalaciones eléctricas, establecimientos balnearios, legislación municipal y provincial, etc., etc. *En la actualidad vigentes*. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1915. En 8.º. 1.087 + 416 págs. Enc. en piel. 14
Biblioteca Manual de Derecho español.
- 403 MILLÁN ALFARACHE (Lázaro).—Flores Silvestres. Poesías. Algeciras. Imprenta de Cristóbal Gamboa. 1914. En 8.º, 124 págs..... 2
- 404 MONTEVERDE (T.).—Véase Sironi (G.) Geografía militar de Europa.
- 405 MUSSET (Alfred de).—Lorenzaccio. Drama en cuatro actos, divididos en ocho cuadros. Adaptado a la escena española por J. Jurado de la Parra. Madrid. Imp. R. Velasco. 1915. En 8.º, 64 págs..... 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 406 NAVARRO LEDESMA (Francisco).—El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida. *Segunda edición*. Madrid. Imp. de los Hijos de Tello. 1915. En 4.º, 616 pág. 5
Perladó Páez y Comp.ª

- 407 NOEL (Eugenio).—Las capeas. Madrid. Imprenta Helénica. 1915. En 8.º, 164 págs..... 2 pesetas.
Pueyo.
- 408 PARET (L. Víctor).—Encarecimiento de la vida en los principales países de Europa, y singularmente en España. (Sus causas.) Obra premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1911. Madrid. Establecimiento tip. de Jaime Ratés. 1914. En 4.º, 286 págs..... 4
- 409 PARRER (Francis W.).—Cómo se debe estudiar la Geografía. Traducción del inglés por Ramón. F. Villa del Rey. Madrid. Tip. L. Faure. 1915. En 8.º, 500 págs..... 4
D. Jorro.
Biblioteca Científico-Filosófica.
- 410 PAZ Y MELIÁ (A.).—El cronista Alonso de Palencia. Su vida y sus obras; sus *décadas* y las *crónicas* contemporáneas; ilustraciones de las *décadas* y notas diarias. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1914. En 4.º, LXXXVII + 475 págs..... 12
- 411 PASO (Antonio) y ABATI (Joaquín).—España nueva. Profecía cómico-lírica, en un acto, dividido en tres cuadros y un frontispicio, original. Música del maestro Vicente Lleó. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1914. En 8.º, 39 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 412 — El cabeza de familia. Melodrama cómico en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1914. En 8.º, 76 págs..... 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 413 PAMPLONA (R. P. Miguel de).—Véase: Beaulieu (R. P. Ernesto M.º) Un santo moderno. El santo de Tolosa. Vida del popular capuchino y misionero P. M.º Antonio.
- 414 PÉREZ DE MIRANDA (Micaela) [Clementa].—Notas femeninas. Colección de artículos y crónicas, cuentos cortos y leyendas. Logroño. Imp. y Lib. Moderna. 1914. En 8.º, 330 págs. 3
Fe.
- 415 PÉREZ GALDÓS (Benito).—Novelas españolas contemporáneas. Fortunata y Jacinta. (Dos historias de casadas.) *Primera parte*. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1915. En 8.º, 479 páginas..... 3 pesetas.
Perlado Páez y Comp.º
- 416 RUIZ AMADO, S. J. (P. Ramón).—Asética ignaciana, según se contiene en el libro de Los Ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola. Barcelona. Lib. Religiosa. 1915. En 8.º, 225 págs., enc. en tela..... 2
- 417 SÁNCHEZ CARRERE. — (Adolfo). — El bello Delmonte. Entremés cómico-lírico-taurino. Música de Modesto Romero. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1914. En 8.º, 25 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 418 SÁNCHEZ DE TOCA (Joaquín).—Los Bancos de emisión y la política económica de la guerra moderna. Madrid. Imp. Jaime Ratés (S. A.) En 4.º, XXVII + 447 págs..... 8
- 419 SANZ Y ALDAZ (José M.º).—Caminos de amor. *Libro I. La noche*. Barcelona. Imp. Moderna de Guinart y Puigolar. 1915. En 8.º, 286 págs... 3,50
Gustavo Gili.
- 420 SOROA Y PINEDA (José María de).—Construcciones agrícolas, ingeniería, sanidad y arquitectura de las minas, principalmente de las de España. Con un prólogo de D. Luis Amorós. *Segunda edición*. Madrid. Imprenta de Julián Palacios. 1915. En 4.º, VII + 302 + 45 págs..... 7
- 421 UBIERNA Y EUSA (José Antonio).—Procedimientos administrativos. Manuales Reus de Derecho. Vol. XXII. Madrid. 1914. En 8.º, 600 págs. . 6
Hijos de Reus.
- 422 VARGAS ZUÑIGA (Rodrigo).—En el pueblo dormido. Novela. Madrid. Imp. Hispano-Africana. 1915. En 8.º, 298 páginas..... 3,50
- 423 VILLA DEL REY (Ramón F.).—Véase Parker (Francis W.) Cómo se debe estudiar la Geografía.

Madrid.—Imp. Clásica Española.—Teléf. 4450.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XV

MADRID 16 DE MARZO DE 1915

Número 6

CRÓNICA

SUMARIO.—La tipografía española y sus obras. — La Exposición de Panamá. — Noticias. — Lista de libros.

La Tipografía española y sus obras

La Tipografía española puede considerarse hermana de la francesa, de la italiana y de la inglesa, aunque se la asigne el último lugar; al fin, si se quiere rendir tributo a la verdad, no puede negarse que está capacitada para figurar dignamente a su lado. En la impresión de obras, en todo tiempo ha desempeñado un papel digno de todo encomio. Puede decirse, sin temor de ser contradecido, que, antaño, algunas de las publicaciones que el ilustre Ibarra estampó sirvieron de estímulo a Bodoni y a Didot. Posteriormente, las imprentas de Brusi y Rivadeneyra también rivalizaron con las mejores del extranjero. En nuestros días son bastantes las casas impresoras que se distinguen en esta especialidad.

La característica de los libros publicados en España, especialmente las obras lujosas —por desgracia bastante escasas— es la riqueza de los blancos marginales, tipos de muy buen ojo, como, por ejemplo, el romano y el inglés; el elzeviriano figura en último término, a pesar de los grandes esfuerzos que se hace para hacerle revivir; su principal escollo es su falta de esbeltez; y, aunque no puede decirse de él que sea feo, dista bastante para considerarlo hermoso. La composición es clara, siendo perfectamente espaciadas las líneas, así los espacios como el regleteado (entre líneas), cualidad ésta de todo punto necesaria en esta clase de publicaciones: sin gran número de divisiones, es decir, rindiendo tributo a lo clásico, ya que reúnen todas las filigranas que atesora el arte, Madrid, Barcelona y Valencia, son las capitales de provincia

que más se distinguen en esa especialidad. La última de estas tres ciudades sobresale también en el arte de Senefelder. En rigor, no puede decirse que las otras dos estén faltas de buenos establecimientos litográficos; pero creemos no puedan, en modo alguno, competir con los valencianos, tan perfectos y admirables en sus creaciones.

Lo que hace falta, ya lo hemos dicho en el primer apunte y lo repetimos una vez más, son empresas que tengan fe. En estos últimos años, una casa impresora catalana, no arredrándose por nada, ha lanzado al mercado mundial de libros una obra que, por su excepcional importancia, merece ser tomada en consideración. Se trata de una enciclopedia que bastaría, si no la tuviese ya la casa impresora, para darle celebridad.

La obra es un conjunto de tratados, a cual más intrincados para el tipógrafo, sin que falten —antes al contrario, se les da mayor extensión— la Química, con sus fórmulas enrevesadas; la Física, llena de ejemplos que requieren gran dosis de cuidado para componerlos; las Matemáticas no quedan rezagadas con sus problemas de álgebra llenos de signos que confunden y extravían; pasando de éstos a los del zodiaco, más confundibles aún. Todo mezclado, como corresponde a una obra enciclopédica: en una página, geometría; en otra, medicina; en la de más allá, mil diversas materias que hablan de Europa, América, Asia, África y Oceanía, es decir, de todas las partes del mundo, así en lo antiguo como en lo moderno. Y no para aquí todo. La mayoría de las voces llevan versión en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, catalán, y el compendio de todas ellas, en esperanto;

etimologías de lenguas indígenas americanas, en latín, griego, etc. Todo ello prueba que, por parte de los operarios, puede llegarse al nivel de las naciones latinas que nos son hermanas.

Tan importante publicación, que honra a la España tipográfica, está cortada según los patrones de las principales obras similares que se publican en Alemania, Francia e Inglaterra; pero, por su extensión y grandiosidad, superará a todas las publicadas hasta el día, no sólo en la parte literaria, científica y artística, sino en la tipográfica, que es la que nos interesa y que vamos a reseñar para que se comprenda la magnitud de trabajo y el grande desvelo que se pone. Una vez unificados, los originales pasan a manos de un redactor, que los ordena por artículos, por orden alfabético, entregándolos al regente de la imprenta, que los numera y separa las cuartillas que llevan tablas, cuadros y estados y demás trabajos que requieran ser ejecutados en primer término. Compuestos los originales, se pasan: 1.º, las pruebas al corrector, que, con auxilio de un ayudante, las corrige; 2.º, son devueltas al operario que las ha compuesto para la ejecución de las correcciones; 3.º, se numeran las galeradas y se intercalan las fórmulas, cuadros y demás trabajos especiales; 4.º, se sacan quince pruebas de cada galerada, que son entregadas a personas competentes en diversas especialidades; 5.º, devueltas las pruebas a la imprenta, y unificadas todas las correcciones en una prueba, se entregan a los tipógrafos que trabajan a jornal; 6.º, se sacan nuevas pruebas para la comprobación, leyéndolas nuevamente, por resultar las primeras pruebas casi siempre con añadidos; 7.º, se subsanan las erratas; 8.º pasan las galeradas a manos del tipógrafo ajustador, que tiene tipógrafo ayudante, el cual prepara los folios y arregla los blancos que han de ocupar los grabados, como si éstos tuviesen que ser tirados aparte; pero en esta Casa no los clavan hasta que está estereotipada la página; 9.º, después de la compaginación (ajuste), nuevamente se sacan de cada página dos pruebas; en esta operación se imponen las páginas, de dos en dos, en una minerva, y se tiran con papel superior; 10.º, se ejecutan por parte de los tipógrafos las correcciones que resulten de esta tercera lectura de los correctores; y si hay alguna corrección importante, se repiten las pruebas de las páginas donde ellas se ha-

llan; *por último*, se tiran dos pruebas definitivas, que deben resultar limpias de erratas y sobre las cuales se controla el pliego de máquina; 11.º, pasan luego las páginas al estereotipador, que, de paso, como ya hemos insinuado, clava los grabados en la misma madera que va la página.

Nos hemos entretenido narrando las operaciones técnicas que recibe la *Enciclopedia Espasa*, sea para hacer conocer el modo de trabajar en las imprentas de España cuando de grandes obras se trata (modo que nos parece bastante cuidadoso, como para que sean salvadas las reglas del Arte y las erratas), sea por creer que tan magna publicación, un verdadero acontecimiento editorial, hace honor a la casa impresora, y, por ende, a la Tipografía española.

Varias son las obras que actualmente se publican con relativo lujo; pero ninguna, en nuestro sentir, excede, ni siquiera puede compararse a la que hemos citado, que ha sido premiada en varias exposiciones de España y de la América latina, en Bruselas, y, últimamente, en Gante. Alguien, tal vez, dirá que, con tantas operaciones, esa publicación debe andar, como suele decirse, a paso de tortuga; pero no hay tal, caro lector, y, a pesar de que se trata de páginas anchas, 18 centímetros por 28 de largo, no son menos de 6.000 páginas las que cada año se imprimen, y, a la fecha, ya se han impreso cerca de 30.000 páginas, es decir, 19 volúmenes, en los cuales figuran unos 35.000 grabados. Cuando se considere que todos estos volúmenes alcanzan sólo hasta el fin de la letra D, se tendrá una idea de la importancia magna de la obra, y no se podrá menos de admirar el temple de los tipógrafos españoles que a la misma consagran su actividad e inteligencia.

El reverso de la medalla es la generalidad de las obras publicadas en España, cuando de simple literatura se trata, puesto que la mayoría de ellas están editadas por gentes más atentas a la ganancia que a la honra profesional. Con decir que se publican colecciones de libros que todos tienen idéntico número de páginas, realizan el milagro, cortando el original por donde mejor les parece, alguna de ellas sólo se corrigen y comprueban *una sola vez*, estando la mayor parte compuestas por aprendices. ¡Y después, los editores y libreros claman al cielo porque, irremisiblemente, van perdiendo el mercado de la América latina! ¡Y ellos y los

tipógrafos todos se quejan de la decadencia del Arte de la Imprenta, y piden a gritos escuelas profesionales! ¡Cuán bueno sería que se empezara por no echar el Arte al suelo con ciertos sistemas de trabajos creados por la ignorancia o por la competencia más arruinadora!

(De *Archivo Tipográfico*. Traducción del *Boletín de Artes Gráficas de la Habana*.)

La Exposición de Panamá

Las Cámaras Oficiales de Industria han recibido de la Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo la siguiente circular de interés para los industriales concurrentes a la próxima Exposición de Panamá:

«Para unificar la acción organizadora de la concurrencia de España a la Exposición de Panamá, el Gobierno deposita su confianza en las Cámaras de Comercio e Industria, con objeto de que sirvan de organismo intermediario entre la actuación oficial y los elementos productores e industriales, cuya representación ostentan.

«En efecto: transmito seguidamente a V. S. las instrucciones que deberá seguir, sin perjuicio de que pueda dirigirse a esta Dirección General consultando cuantas dudas le ocurran en el desempeño de su cometido.

«1.º Los expositores deben acudir a la Cámara de Comercio e Industria, respectivamente, manifestando los envíos que tengan preparados para la Exposición, y dispuestos para ser expedidos dentro de las condiciones que para su embalaje y seguridad exigen las Sociedades de transporte, así terrestres como marítimas.

«2.º Los fletes de los productores nacionales que se envíen a la Exposición serán gratuitos a la ida; y al retorno, cuyos gastos correrán a cargo de los expositores, tendrán una bonificación de 40 por 100. Al efecto, los expositores deberán entenderse en todo caso con la Cámara de Comercio o Industria, justificando debidamente que sus envíos no tienen otro objeto que la concurrencia a la Exposición; y a su vez las Cámaras, por cuyo conducto se han de hacer las remesas, participarán a la Compañía Transatlántica la cuantía y condiciones de las mercancías que hayan de enviarse a la Exposi-

ción, así como los puertos y fechas en que han de ser embarcadas, cuyos datos son de necesidad conocer para que la Compañía pueda comunicar a sus agencias las debidas instrucciones.

«3.º El gasto de transporte hasta los puertos de embarque será por cuenta de los expositores, quienes disfrutarán los beneficios de la tarifa X 17, concedida al objeto por las Compañías de ferrocarriles.

«4.º Si los objetos proceden de puntos que no sean los puertos de embarque, el talón del transporte terrestre se remitirá por las Cámaras de Comercio e Industria, que no hayan recogido, a la del puerto de salida de los vapores que han de transportar los objetos destinados al certamen, y dichas Cámaras recogerán el envío y se cuidarán de embarcarlo oportunamente, satisfaciendo el importe del flete.

«5.º Los envíos se consignarán al comisario regio de la Exposición de Panamá, quien cuidará del recibo de las mercancías, su instalación y custodia, y de la reexpedición por cuenta del expositor, cuando éste lo desee.

«6.º Confiando la Comisión en la rectitud de las Cámaras, llama su atención para que ningún abuso se cometa, y no envíen al Panamá, con pretexto de la Exposición, mercancías que no tengan otro destino.

«7.º Podrán las Cámaras de Comercio atender a entidades que no tengan hecho cualquier trabajo de propaganda para reunir expositores, cerciorándose bien de la calidad de éstos e interviniendo ellas directa y exclusivamente en los envíos, que habrán de ser siempre sometidos a su vigilancia y realizados bajo su responsabilidad y con su sola intervención.

«8.º Las Cámaras de Comercio del interior, puestas de acuerdo con las del litoral, informarán urgentemente al ministerio acerca de cuáles son, a su juicio, los puntos de embarque más convenientes para los objetos que se envíen de su región, teniendo en cuenta las ventajas del transporte directo por mar, los cuadros de salida de los vapores de Compañía Transatlántica y las tarifas que apliquen a las mercancías, evitando, a ser posible, todo trasbordo.

«El ministerio resolverá cuantas consultas se eleven sobre el cumplimiento de los encargos que abarca esta circular.

«9.º Los expositores pueden dejar sus productos en el pabellón permanente.

«10. Las Cámaras de Comercio e Industria remitirán a esta Dirección general nota detallada de los productos que cada una envíe a la Exposición.»

NOTICIAS

Librería Enciclopédica (Barcelona).—Habiéndose disuelto la Sociedad Susiachs, Moya y Compañía, de Barcelona, se ha hecho cargo del Activo y Pasivo de la misma, y continúa la explotación de la Librería Enciclopédica, la nueva Sociedad mercantil Moya y Benet.

Editrice Nazionale, de Turín.—El conocido editor de Barcelona don Luis Gili, ha sido recientemente nombrado representante exclusivo para España de esta importante casa italiana, uno de cuyos anuncios figura en la sección correspondiente de este número de la BIBLIOGRAFÍA.

A los autores y editores de libros

El Consejo de Administración de Prensa española, Sociedad anónima, propietaria de los periódicos *Blanco y Negro* y *ABC*, ha acordado, en su reunión del día 15 del pasado mes de enero, que de todos los libros que se reciban no se dé cuenta gratuitamente en la sección de Bibliografía de ambos periódicos más que del título de la obra, nombre del autor, casa editorial y precio del ejemplar.

Los autores o editores que deseen publicar más amplias noticias de sus obras, se servirán dirigirse al administrador-gerente de Prensa Española, Serrano, 55, Madrid, el cual les facilitará para ello los datos necesarios.

Los autores o editores que no estén conformes con este acuerdo, pueden abstenerse de enviar sus libros.

Obituario

En la Memoria presidencial se ha dado cuenta de los fallecimientos de los señores don Salvador Fábregues, de Ciudadela; don Mariano Albira, de Santander; don Pablo Riera y don Alvaro Verdaguier, ambos de Barcelona; don Teodoro Bescansa, de Pamplona; don José Gali Camps, de Santiago; todos socios correspondientes, por cuyas pérdidas reitera su pésame nuestra Asociación.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **Eugenio Subirana** (Barcelona):

«Sermones e Ilustraciones catequísticas», por el Dr. Biamonti. Vol. IV.—4.900.

«Sor María del Sagrado Corazón», por el P. Menéndez. Oficio de la Virgen, 3 volúmenes.—4.901.

«Mes de la Santísima Virgen», por la señora Gali.—4.902.

De **Editorial Sopena** (Barcelona):

«Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill», 4 vols.—4.903.

«¡Abajo las armas!», por la baronesa Suttner.—4.904.

De **Calzada y Comp.** (Madrid):

«Estática gráfica», por E. Hardy.—4.905.

«Juegos de explorador», por Sir Baden Powell.—4.906.

De **D. Antonio López** (Barcelona):

«Del amor conyugal», por el Dr. Holbach. Tomo 120 de la Colección Diamante.—4.907.

Del **Autor**:

«Informe sobre los accidentes del trabajo», por D. Pedro Calvo.—4.908.

Del **Autor**:

«Marruecos y el Protectorado español», por García Huete.—4.909.

De **D. Francisco Muñoz** (Ántequera):

«Guía de Ántequera».—4.910.

De **Luis Tena** (Valencia):

«Flor de azahar», Vals de Aznacent. Lo cant del valenciá, paso doble, por Sosa.—4.911.

Del **Sr. Castro Les** (Madrid):

«Chascarrillos políticos», por V. G.—4.912.

«Chascarrillos franceses».—4.913.

«Aventuras de un buzo», por H. Wells.—4.914.

«La Cantinerita», por V. Castro Les.—4.915.

(Continuará.)

Madrid.—Imp. Clásica Española.—Teléf. 4450



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA
ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID 16 DE MARZO DE 1915

Número 6

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Hijos de Reus, de Madrid.....	33	rial, de Madrid.....	37
Bailly-Baillière, de Madrid.....	34	Ruiz Hermanos, de Madrid.....	38
Calleja Fernández (Luis), de Madrid.....	34	Società Tipografico-Editrice Nazionale	
Molina (Gabriel), de Madrid.....	35	S. T. E. N., de Turin.....	39
Perlado, Páez y Compañía, de Madrid.....	36	Beltrán (Francisco), de Madrid.....	40
Renacimiento (Sociedad Anónima Editó-			

HIJOS DE REUS

CASA EDITORIAL, IMPRESORA Y LIBRERA, FUNDADA EN 1852
MADRID.—CAÑIZARES, 3, DUPLICADO.—MADRID

Biblioteca Sociológica de Autores Españoles y Extranjeros

VOLÚMENES PUBLICADOS

- I.—**CASTÁN (J.): La Crisis del Matrimonio.**—Un volumen en 4.º de 665 páginas: 10 pesetas en Madrid, y 10,50 en provincias.
- II.—**KOBATSCH (R.): Política Económica Internacional.**—Un volumen en 4.º de más de 350 páginas: 6 pesetas en Madrid, y 6,50 en provincias.

PUBLICADOS RECIENTEMENTE

- III.—**MURRAY (R. A.): Lecciones de Economía Política.**—Un volumen en 4.º de más de 416 páginas: 6 pesetas en Madrid, y 6,50 en provincias.
- IV.—**TUGAN-BARANOWSKY (M.): Los fundamentos teóricos del Marxismo.**—Un volumen en 4.º de más de 250 páginas: 5 pesetas en Madrid, y 5,50 en provincias.

EN PRENSA

- V.—**HERKNER (E.): La Cuestión Obrera.**

Se admiten suscripciones a esta importante biblioteca, con beneficios especiales.

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE.— Núñez de Balboa, núm. 21, Madrid

ACABA DE PUBLICARSE

TRATADO ELEMENTAL
DE
QUÍMICA MODERNA

POR
CONRADO GRANELL

Doctor en Ciencias

SEGUNDA EDICIÓN, CORREGIDA Y AUMENTADA

Ilustrada con 131 grabados intercalados en el texto

Un tomo en 8.º profusamente ilustrado (21 × 18 — 1.100)

P R E C I O S

EN MADRID

Encuadernado en tela. 12 ptas.

EN PROVINCIAS

Encuadernado en tela. 12,50 ptas.

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América

GABRIEL MOLINA SUCESOR
DE VIUDA DE RICO
TRAVESÍA DEL ARENAL, 1. — MADRID

*Últimos volúmenes publicados
por la*
Sociedad de Bibliófilos Españoles

Cautiverio y trabajos de Diego Galán,
natural de Consuegra y vecino de Toledo

FOR

D. Manuel Serrano y Sanz.

Tirada de 300 ejemplares, 18 pesetas.

El Pasajero,

de Cristóbal Suárez de Figueroa

FOR

D. Roberto Selden Rose.

Tirada de 300 ejemplares, 20 pesetas.

Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia

REUNIDOS POR

Gabriel Molina Navarro

Madrid, 1913, en 4.^o mayor, VIII-162 páginas. Tirada de 300 ejemplares. — 10 pesetas. Tirada especial en papel de hilo, 25 ejemplares: 25 pesetas.

EMILIO COTARELO Y MORI
DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

EL HIJO DEL CONDE-DUQUE

(Novela histórica.)

Madrid, 1912, en 8.^o, 408 páginas, 3 pesetas.

**Diccionario biográfico y bibliográfico
de Calígrafos Españoles**

Madrid, 1914. Tomo I, en folio, 453 páginas, con láminas, 12,50 pesetas.

Manuel Serrano y Sanz

**La Imprenta de Zaragoza es la más antigua
de España. Prueba documental**

Zaragoza, 1915, 22 páginas, con facsimiles, 2 pesetas.

HERENIO

(Novela histórica.)

Madrid, 1912, en 8.^o, 286 páginas, índice y erratas, 3 pesetas.

**Don Diego Jiménez de Enciso
y su Teatro**

Madrid, 1914, en 4.^o, 111 páginas, 2,50 pesetas.

Juan M. Sánchez

**Bibliografía Aragonesa del siglo XVI
1501-1600**

Madrid, 1913, dos tomos en folio, 75 pesetas.

PERLADO PÁEZ Y COMPAÑIA Sucesores de Hernando
Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33.—MADRID

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA

— POR LA —

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

— 14.^a EDICIÓN —

Acaba de ponerse a la venta esta novísima edición, al precio de 22 pesetas en rústica y 25 en pasta.

Pedidos a los señores Sucesores de Hernando, Arenal, 11, Madrid.

Enrique Gómez Carrillo

CRÓNICA DE LA GUERRA

Un tomo en 8.^o 3,50 pesetas.

Emmanuel Martig

PSICOLOGÍA INTUITIVA

APLICADA A LA EDUCACIÓN

Traducida de la octava edición alemana por Aurelio Abenza

Un tomo en 8.^o 4 pesetas.

El Arte en la Escuela

Publicado por la *Sociedad francesa de El Arte en la Escuela*. Traducido por Matilde García del Real, ilustrada con 70 grabados.

Un tomo en 8.^o 1,50 pesetas.

RENACIMIENTO

SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL

DIRECTOR: G. MARTÍNEZ SIERRA

CASA CENTRAL:

SAN MARCOS, 42

MADRID

TELÉFONO NÚMERO 75



SUCURSALES:

PARÍS

26, RUE RICHELIEU

BUENOS AIRES

LIBERTAD, 172

Obras recientemente publicadas por Renacimiento

ANGELINA ALCAIDE DE ZAFRA.—Cartas de hombres.....	3,50	RAMÓN PÉREZ DE AYALA.—Troteras y danzaderas.....	3,50
S. y J. ALVAREZ QUINTERO.—La consulesa.....	3,00	— Fe y Encarnación.....	3,50
— El duque de El.....	3,50	DR. PÉREZ ORTIZ.—Cirugía de urgencia.....	7,00
AZORÍN.—Un discurso de La Cierva.....	3,00	RACHELDE.—Ciénega florida. (Traducción de Luis R. Contreras).....	3,50
— Leyendo a los poetas. (Manual de literatura española).....	3,50	C. RODRÍGUEZ PINILLA.—El poema de la tierra.....	2,50
Pío BAROJA.—Memorias de un hombre de acción. IV. Con la pluma y con el sable.....	3,50	JOSÉ M. SALAVERRIA.—España vista desde América.....	2,50
JOAQUÍN BELDA.—De la mesa a la concha.....	3,50	FELIPE TRIGO.—Jarrapellejos.....	3,50
R. BLANCO FOMBONA.—La lámpara de Aladino.....	3,50	— Crisis de la civilización. (La guerra europea).....	3,50
P. CASSINO ASSENS.—El candelabro de los siete brazos.....	3,50	MIGUEL DE UNAMUNO.—Vida de Don Quijote y Sancho.....	4,00
CONCHA ESPINA.—La esfinge Maragata. (Obra premiada por la Real Academia Española).....	3,50	— Niebla.....	3,50
— Las rosas de los vientos.....	3,50	FRANCISCO VILLAESPESA.—Doña María de Padilla.....	3,50
C. FERNÁNDEZ SHAW.—La vida breve.....	1,00	COLETTE WILLY.—La ingenua libertina. (Traducción de Luis R. Contreras).....	3,50
E. GÓMEZ DE BAQUERO.—Escenas de la vida moderna.....	2,00	EDUARDO ZAMACOIS.—El misterio de un hombre pequeño.....	3,50
PILAR HUGUET.—Historia y técnica del encaje.....	3,50	Simón Bolívar. (Por los más grandes escritores americanos).....	4,00
ALBERTO INSUA.—El Peligro.....	3,50		
RAFAEL LÓPEZ DE HARO.—Las sensaciones de Julia.....	3,50		
HERMINIO MADINAVEITIA.—El rincón amado.....	3,50		
MAURICE MARTERLINCK.—V. El templo sepultado. (Traducción de G. Martínez Sierra).....	3,60		
EDUARDO MARQUINA.—Tierras de España.....	3,50		
— Las flores de Aragón.....	3,50		
G. MARTÍNEZ SIERRA.—Tú eres la paz.....	3,50		
— La humilde verdad.....	3,50		
— Las golondrinas.....	2,50		
— La mujer del héroe.—La tirana.....	3,50		
— La pasión.—Los románticos.....	3,50		
— Margot.....	2,00		
CARLOS MELLADO.—A mitad de la jornada.....	3,50		
MIGUEL S. OLIVER.—Los españoles en la revolución francesa.....	3,50		

Biblioteca Corona

G. MARTÍNEZ SIERRA.—El palacio triste.....	1,00
ANTONIO DE HOYOS.—Oro, seda, sangre y sol.....	1,00
JOSÉ DE LASERNA.—Figuras de teatro.....	1,00

Obras maestras de la Literatura Universal

SAN AMBROSIO.—Tratado de las Vírgenes. (Edición de Francisco Medina Pérez).....	2,50
---	------

Biblioteca Mogrebi

Dirigida por Isaac Muñoz

SID MOJAND.—El jardín de los deseos.....	3,00
--	------

LOS PEDIDOS A RENACIMIENTO

SAN MARCOS, 42

MADRID

RUIZ HERMANOS. EDITORES

Plaza de Santa Ana, núm. 13, MADRID

Manual de Medicina interna

PUBLICADO POR LOS DOCTORES

Achúcarro, Azúa, Cañizo, Carrión, Covisa (I.), Covisa (J.),
Fernández Sanz, García Izcarra, García del Real, Gayarre, Gil Casares,
Hernando, Landete, Madinaveitia, Marañón, Murillo, Novoa Santos,
Pascual y Ríos, Pi y Suñer, Pittaluga, Rodríguez Lafora,
Rodríguez Illera, Romeo, Ruiz y Falcó, Sandoval,
Sayé, Simonena, Tapia, Tello, Urrutia,
Verdes Montenegro.

BAJO LA DIRECCIÓN DE

T. Hernando

Catedrático de la Universidad de Madrid

G. Marañón

Médico del Hospital General de Madrid

FORMARÁ TRES TOMOS EN 4.º DE 800 A 1.000 PÁGINAS CADA UNO,
CON NUMEROSOS GRABADOS Y LÁMINAS EN NEGRO Y EN COLORES

Suscripción a toda la obra: 60 pesetas.

Este precio regirá solamente para los que se suscriban mientras dura la publicación, y se aumentará cuando la obra se termine.

Los suscriptores pagarán por los tomos I y II el precio que se les asigne, y por el III la cantidad que les falte para completar el precio de suscripción, en lugar del precio que se fije a este último tomo. Sólo se considerarán como suscriptores, con opción a disfrutar de esta reducción al pagar el último tomo, a los que *expresamente se suscriban* firmando el correspondiente boletín de suscripción y hayan, además, adquirido los dos tomos anteriores.

Precio del tomo primero: 22 pesetas

Se ha publicado el fascículo I del tomo I, que contiene las **Enfermedades del aparato digestivo y sus anejos**, por los doctores GARCÍA DEL REAL, HERNANDO, LANDETE, MADINAVEITIA, MARAÑÓN, TAPIA y URRUTIA, y forma un volumen de 443 páginas, ilustrado con 90 grabados en negro, 1 en colores y 3 láminas litográficas. Los compradores de este fascículo deberán abonar el precio del tomo I, y se les entregará un vale para recoger el fascículo II, que completará dicho tomo, y que se halla en prensa para publicarse en breve.

Se advierte a los señores corresponsales, que en los pedidos del **MANUAL DE MEDICINA INTERNA** publicado bajo la dirección de los doctores Hernando y Marañón, sólo se aplicarán las condiciones especiales de suscripción cuando **EXPRESAMENTE SE PIDA** la suscripción a la obra completa.

Para provincias y el extranjero, los suscriptores y compradores deberán, además,
pagar los gastos de porte.



SOCIETÀ TIPOGRAFICO-
EDITRICE NAZIONALE S.T.E.N.

TURÍN

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN ESPAÑA

LUIS GILI LIBRERÍA CATÓLICA INTERNACIONAL
CLARÍS, 82, BARCELONA.—APARTADO 415

Nos complacemos en participar a nuestros corresponsales y libreros en general, que hemos sido honrados con la representación, exclusiva para España, de la «Società Tipografico-Editrice Nazionale», de Turín.

Anunciamos, al propio tiempo, una novedad: la aparición en castellano de la obra «En los umbrales de la mayor edad», que acaba de publicar nuestra representación, y que nosotros pondremos a la venta dentro de unos días. Interesa a los señores libreros tener en venta esta obra, pues por su importancia y trascendencia social (como todas las del famoso pedagogo Förster), constituirá un éxito ruidoso.

A continuación publicamos el anuncio de esta obra y de las que tenemos en depósito; por hallarse bien surtido podemos servirlos a vuelta de correo.

OBRAS DE

Fr. W. FÖRSTER

Profesor de Pedagogía en la Universidad de Viena

Traducidas al castellano por J. M. Palomeque y Arroyo

Profesor en el Real Instituto Internacional Italiano de Turín

El buen gobierno de la vida. Libro para los pequeños y para los grandes. Dos volúmenes de $12\frac{1}{2} \times 19$ centímetros, de 296 págs. el I y 205 el II. En rústica, ptas. 4,50; elegantemente encuadernados en tela, ptas. 6,50.

Tomo I: MI EDUCACIÓN.—Tomo II: NUESTRO AMOR.

La escuela y el carácter. Contribución a la pedagogía de la obediencia y a la reforma de la disciplina escolar.—Un volumen de $12\frac{1}{2} \times 19$ centímetros, de 243 págs. En rústica, ptas. 2,75; elegantemente enc. en tela, ptas. 3,75.

En los umbrales de la mayor edad. Libro para la juventud de ambos sexos que se dispone para la lucha de la vida.—Un volumen de $12\frac{1}{2} \times 19$ centímetros, de 279 págs. En rústica ptas. 3,25; elegantemente enc. en tela, pesetas. 4,25.



Librería Española y Extranjera de FRANCISCO BELTRÁN

PRÍNCIPE, 16

MADRID

PRÍNCIPE, 16

PARA PUBLICARSE PROXIMAMENTE

VICENTE GAY

Profesor de la Universidad de Valladolid.

EL IMPERIALISMO
Y
LA GUERRA EUROPEA

LOS PRINCIPIOS NACIONALISTAS Y EL IBERISMO

Un volumen en 4.º con artística cubierta.

JORGE SOREL

REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA

TRADUCCIÓN CASTELLANA POR

AUGUSTO VIVERO

Un volumen en 4.º con artística cubierta. 6 pesetas.

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel o en tela, con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la BIBLIOTECA ESPAÑOLA

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMAMN

KONIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA)

FRANCISCO DE SANTA MARÍA, **Historia general profética de la Orden de Nuestra Señora del Carmen**. Madrid, 1630.

Obras botánicas por JOSÉ PAVÓN y H. RUIZ LÓPEZ.

BURGOA, **Geográfica descriptiva del Polo Ártico**. Metz, 1674.

GONZÁLEZ SUÁREZ, **Historia General de la República del Ecuador**. Tomos 1-4, Quito, 1890-93.

PINEDA, **Spanish-English a. Engl.-Span. Dictionary**. 1740.

PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, **El museo histórico**. Madrid, 1715-24. Obra completa o el vol. III: *El Parnaso español*, suelto.

VILLAROYA, **Origen del arte tipográfico**. Valencia, 1798.

PTOLEMAEUS, **Cosmographia**. 1478.

GARCÍA, F. G., **Memorias para la historia de Quisqueya**.

MELÉNDEZ, **Tesoros verdaderos de las Indias en la historia de la gran provincia de San Juan Bautista del Perú**. Roma, 1681.