



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV	MADRID, 16 DE ABRIL DE 1915	Número 8
--------	-----------------------------	----------

## SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,30 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Página de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: CALLE DE MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

- 527 Actas del X Congreso Internacional de Estenografía, celebrado en Madrid, del jueves 26 de septiembre al miércoles 2 de octubre de 1912, bajo el augusto patronato de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, y reseña de la Exposición esteno-mecanográfica anexa. Publicadas por la Federación Taquigráfica Española. Madrid. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1914. En 4.º, 552 págs. (S. P.)
- 528 ALCAYDE Y CARVAJAL (Nieomedes).—Elementos de Nomografía. Guadalajara, Imp. de Antero Concha. 1915. En 8.º, 78 páginas y nueve láminas..... 5 pesetas.  
Dossat.
- 529 ALIMENA (Bernardino).—Principios de Derecho penal. Traducido y anotado por Eugenio Cuello Calón. Tomo I, vol. I. Madrid. Imp. Clásica Española. 1915. En 8.º, x + 550 páginas..... 6  
Suárez.  
Biblioteca de Derecho y Ciencias sociales.
- ALVAREZ (Melquiades).—Véase Zancada (Práxedes). La guerra europea en su aspecto político.
- 530 ALLEN-PERKINS (Carlos).—El amor fácil. (*Refundición*). Sainete lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa. Música de los maestros Luis Foglietti y José Cabas. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 43 págs..... 1 peseta.  
Sociedad de Autores Españoles.
- 531 AMADO (Enrique).—Aguas termales. Paso de comedia, original. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 37 págs..... 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 532 ASENSIO MAS (Ramón).—El genio de Velázquez. Humorada en un acto, dividido en seis cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Rafael Calleja. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 58 páginas..... 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 533 CAAMAÑO (Ángel).—¡De Miraflores... y a prueba! Zarzuela madrileña en dos actos y en prosa, original. Música de los maestros Quisilant y Badía. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 69 págs..... 1,50  
Sociedad de Autores Españoles.
- CÁNOVAS (Joaquín).—Véase Jover (Gonzalo). Alicia.



- CASNAÑER (S.).—Véase Sánchez (Antonio). Rodrigo Caro.
- 534 CASTIÑEIRAS Y TELJEIRO (Pedro).—Exposición y crítica del llamado intervencionismo del Estado. Memoria presentada al Concurso para adjudicación del premio del Conde de Torreánaz, correspondiente al trienio de 1911 a 1914, premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, e impresa a sus expensas. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1914. En 4.º, 161 págs. .... 2 pesetas.
- CASAS GANCEDO (Fermín).—Véase Sagittarian. Astrología.
- 535 Crónica ilustrada de la guerra europea en 1914. Antecedentes históricos, noticias y comentarios redactados, en vista de los datos oficiales, por V. de A. M. R. Barcelona. Imprenta de B. Bauza. 1915. En folio, 302 págs. y dos mapas. .... 4
- CUELLO CALÓN (Eugenio).—Véase Alimena (Bernardino). Principios de Derecho penal.
- 536 DEGENHARDT S. V. D. (P. Carlos).—El hombre y su destino. Estudios de vulgarización apologética científica. Segunda edición corregida. Barcelona. Librería Religiosa. 1915. En 8.º, 259 págs. .... 1,50
- 537 Discursos de recepción y de contestación, leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, al dar posesión de sus plazas a los individuos de número de la misma. Mayo, 1910; marzo, 1912. Tomos IX y X. Madrid. Est. Tip. de Jaime Ratés. 1914. En 4.º, 729 y 435 págs. 8 y 4
- 538 DORADO (Pedro).—El Derecho protector de los criminales. Nueva edición muy aumentada y rehecha de los estudios de Derecho penal preventivo. Tomo I. Madrid. Imp. de Ramona Velasco. 1915. En 8.º, 609 págs. .... 6  
Biblioteca de Derecho y Ciencias sociales. Suárez.
- ENSEÑAT (Juan Bautista).—Véase Maeterlinck (Mauricio). La inteligencia de las flores.
- 539 Estadística de las huelgas (1912). Memoria que presenta la Sección 3.ª Técnico-Administrativa. Madrid. Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1914. En 4.º, 176 páginas. .... 1 peseta.  
Suárez.  
Instituto de Reformas sociales.
- 540 ESTESO (Luis).—Pancho y Mendrugó. Sainete trágico de autor desconocido, joya clásica (arreglado por dos mujeres y dos hombres). Madrid. Imprenta de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 15 págs. .... 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 541 FARIAS DE ISASI (Teresa).—Nupcial. Novela. Barcelona. Casa editorial Maucci. (S. A.) En 8.º, 300 páginas. .... 1
- GOIZUETA (Dr. Jesús).—Véase Mannheim. (Dr. Emilio). Química Toxicológica.
- 542 GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo).—Alemania y la guerra europea. Madrid. Imp. Helénica. 1915. En 8.º, 356 páginas. .... 3,50
- 543 — El Hilozoísmo, como medio de concebir el mundo. Barcelona. Henrich y compañía (S. A.) En 8.º, 252 págs. .... 0,75  
Biblioteca Sociológica Internacional.
- 544 GUMUCIO (Manuel de).—La carestía de la vida. Estudio crítico. Madrid. Imprenta Helénica (S. A.) En 8.º, 91 págs. .... 2 pesetas.  
Fé.
- 545 HAWTHORN (Carlota K.).—Los crímenes de un detective. Adaptación castellana, directa del inglés, por Antonio L. Sánchez. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1915. En 8.º, 108 páginas. .... 1  
Novelas sensacionales, vol. I.
- 546 HOLLAND ROSE (J.).—Los orígenes de la guerra. Conferencias pronunciadas a fines de 1914. Traducción de J. Mateos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena (S. A.) En 8.º, 255 págs. 1
- 547 JESÚS C. D. (Fr. Gabriel de).—La Santa o resumen de la vida de Santa Teresa, que escribió ella misma. Madrid. Est. Tip. Sucesores de Riva-



- deneyra. 1915. En 16.º, 76 páginas..... 0,20 pesetas.  
Biblioteca popular Carmelitano-Teresiana, serie A núm. 1.
- 548 ———— *Cómo se confesaba Santa Teresa, o sea, modo práctico de confesarse.* Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1915. En 16.º, 54 páginas..... 0,20  
Biblioteca popular Carmelitano-Teresiana.
- 349 JOVER (Gonzalo) y CÁNOVAS (Joaquín). — *Alicia, opereta en un acto, original, música del maestro Manuel G. Llopis.* Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 39 págs... 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 550 LEÓN Y ROMÁN (Ricardo) y MAURA MONTANER (Antonio). — *Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública, de R. L. el 17 de enero de 1915.* Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1915. En 4.º, 61 páginas..... 2
- 551 LEPINA (Antonio F.) y DEL TORO (Ricardo G.). — *La última opereta, zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, música del maestro Gregorio Jiménez.* Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 46 págs... 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 552 LINARES RIVAS (Manuel). — *La espuma del champán, comedia en cuatro actos y en prosa.* Madrid. Imp. Vicente Rico. 1915. En 8.º, 165 páginas..... 3,50  
Biblioteca Hispania.
- 553 MAETERLINCK (Mauricio). — *La inteligencia de las flores. Versión española de Juan Bautista Enseñat. Edición ilustrada.* Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1914. En 4.º, 316 páginas, encuadernado en tela... 6
- 554 MANNHEIM (Dr. Emilio). — *Química Toxicológica. Traducción del alemán por el Dr. Jesús Goizueta, con seis grabados.* Barcelona. Imp. Elzeviriana de Borrás Mestres y Compañía. 1915. En 8.º, 171 págs..... 4  
Colección Estudio.
- MORA (Fernando). — Véase Sánchez Carrere (Adolfo). *El quinqué de Petronilo.*
- MATEOS (J.). — Véase Holland Rose (J.). *Los orígenes de la guerra.*
- MAURA MONTANER (Antonio). — Véase León Román (Ricardo). *Discursos leídos ante la Real Academia Española en recepción pública el 17 de enero. 1915.*
- 555 OLMOS (Luciano de los). — *Los diputados en broma. Caricatura de «Blas».* Prólogo de Luis de Tapia. Madrid. Imp. Pizarro, 14. 1915. En 8.º, 115 págs..... 2 pesetas.
- PASCUAL BELTRÁN (Ventura). — Véase Lepín (M.) *Jesucristo, su vida y su obra.*
- 556 QUINTERO (Pelayo). — *Necrópolis ante-romana de Cádiz. Descripciones de las excavaciones efectuadas, acompañadas de un estudio de don Antonio Vives, sobre las monedas antiguas de Gades. Ilustrado con 29 láminas en fototipia.* Madrid. Imprenta de San Francisco de Sales. En 4.º, 75 págs. .... 10  
Hauasey y Menet.
- 557 *Resumen de las informaciones de los Inspectores del trabajo, acerca de las consecuencias sufridas por las industrias en España, con motivo del estado actual de la guerra.* Madrid. Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1914. En 4.º, 139 págs. 1  
Instituto de Reformas sociales. Sección segunda.  
Suárez.
- 558 SÁNCHEZ (Antonio) y CASTAÑER (J.). — *Rodrigo Caro. Estudio biográfico y crítico. Trabajo de investigación sobre documentos inéditos.* Sevilla. Imprenta y librería de San José. 1914. En 8.º, VIII + 124 págs..... 2  
Fé.
- SÁNCHEZ (Antonio L.). — Véase Hawthorn (Carlota K.). *Los crímenes de un detective.*
- 559 SÁNCHEZ CARRERE (Adolfo) y MORA (Fernando). — *El quinqué de Petronilo. Humorada sainetesca, en un acto y cinco cuadros, original, música de los maestros Quisilant y Romero.* Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. en 8.º, 42 págs..... 1  
Sociedad de Autores Españoles.



- 560 TANERA (Capitán).—La guerra franco-alemana de 1870 y 1871. Madrid. Imp. de Valentín Tordesillas. (S. A.) En 4.º, 220 págs. .... 4 pesetas.  
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.  
La España Moderna.
- TORO (Ricardo G. del).—Véase Lepina (Antonio F.) La última opereta.
- 561 TORMO (Eliás).—La Inmaculada y el Arte español. Con 67 reproducciones en 29 láminas en fototipia. Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1915. En 4.º, 68 págs. .... 10  
Hauser y Menet.
- 562 TORMO Y MONZÓ (Eliás).—Monasterio de Guadalupe. Con 48 ilustraciones. Barcelona. Hijos de J. Thomas. (S. A.) En 8.º, 27 + 48 págs. .... 1,25  
El Arte en España, núm. 9.
- 563 VALERA (Juan).—Obras completas, vol. XLI. Cartas americanas I (1888). Sobre Víctor Hugo. El perfeccionismo absoluto. El Parnaso colombiano. Azul. Madrid. Imp. Alemana. 1915. En 8.º, 340 págs. .... 3
- 564 VÁZQUEZ DE MELLA (Juan).—El Cardenal Mercier y su última pastoral. Madrid. Tip. Yagüe. (S. A.) En 4.º, 61 págs. .... 0,75  
Sociedad G. E. de Librería.
- 565 VERGARA Y MARTÍN (Gabriel M.ª).—Carácter y cualidades de los habitantes de las diferentes regiones españolas, según las frases populares empleadas acerca de ellos. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militar. 1915. En 8.º, 13 págs. .... 1  
Publicación del «Boletín de la Real Sociedad Geográfica».
- 566 VILLAESPESA (Francisco).—En el desierto. Leyenda árabe, en un acto y en verso. Madrid. Imp. Artística. 1915. En 8.º, 63 págs. .... 1  
Sociedad G. E. de Librería.
- VIVES (Antonio).—Véase Quintero (Pelayo) Necrópolis Ante Romana de Cádiz.
- 567 ZANCADA (Práxedes).—La guerra europea en su aspecto político. Precedida de unas declaraciones de don Melquiades Alvarez. Madrid. Tip. Artística. 1915. En 4.º, XI + 350 págs. 4  
Calzada y Compañía.

## MUSICA

- 568 ANDREU (L.).—Belmonte, el Fenómeno. Paso doble torero para piano. Madrid. Ildefonso Aliet, editor. (S. A.) 4 págs. .... 2 pesetas.
- 569 ——— Belmonte, el Fenómeno. Paso doble torero para banda. Madrid. Ildefonso Aliet, editor. (S. A.) En 4.º apaisado. .... 2,50
- 570 BORCUÑO (Agustín).—El argentinito. Tango argentino. Madrid. Ildefonso Aliet, editor. (S. A.) 3 págs. .... 2
- 571 BRETÓN (M.).—Salvador Hedilla. Paso doble. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 6 págs. .... 2
- 572 GURIDI (J.).—El vals de Mirentxu, para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 4 págs. .... 2
- 573 MARTÍNEZ ABADES (J.).—¡Genaro! Couplet. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 3 págs. .... 2
- 574 MONTERDE (B. Bautista).—Mi Isa. Serenata canaria. Letra de P. Ferré Solanas. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 4 págs. .... 2
- 575 PEÑALVA TRÉLLEZ (Ángel).—La verbena del barrio. Album de seis bailables para pequeña banda. Madrid. Ildefonso Aliet, editor. (S. A.) En 4.º apaisado. .... 7,50
- 576 PRESA (Eugenio de la).—¡Ven acá, neña! Tango argentino para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 6 págs. .... 2
- 577 ROMERO (Modesto).—Serenata española. Madrid. Ildefonso Aliet. (S. A.) 6 págs. .... 2
- 578 ROMO (Luis).—La fuente del amor. Canción asturiana. Letra de V. Castro Les. Madrid. Imp. User. 1915. 6 páginas. .... 2
- 579 WAGNER (Ricardo).—Obras escogidas para canto y piano. Sueños. Madrid. Ildefonso Aliet, editor. (S. A.) 4 páginas. .... 2

Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 16.—Madrid.





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XV

MADRID 16 DE ABRIL DE 1915

Número 8

## CRÓNICA

SUMARIO.— Los libros disfrazados.— El porvenir del comercio español.— El servicio de correos.— Noticias.— Lista de libros.

### Los libros disfrazados

(COLABORACIÓN)

El libro es un artículo que debiera ser objeto de la más alta consideración, tanto por parte del que lo edita, como del que lo expende. Se ha dicho y repetido hasta la saciedad, que el libro es el alimento intelectual indispensable al hombre. Alterar o adulterar ese alimento, debiera constituir, pues, un delito tan grave, o poco menos, como el de sofisticar los alimentos que nutren nuestro cuerpo. Por no ser considerado como acto punible la explotación indebida del libro, es por lo que vemos cometerse con frecuencia ciertos abusos editoriales imperdonables, que envuelven en un injusto menosprecio a los libreros, por creer el público que editor y librero es lo mismo.

El comercio de la librería es uno de los más dignos y elevados, cuando se ejerce con toda lealtad; pero la codicia y la mala fe de algunos señores editores (y señoras, que de todo hay) lo van convirtiendo en un tráfico de buhoneros, gitanesco, que da gato por liebre, contando con la inconsciente complicidad del librero, intermediario responsable entre el editor y el público.

Y son muchos los abusos cometidos por ciertos editores sin rubor, abusos que redundan en perjuicio de las artes del libro español, porque en vez de acrecentar nuestro mercado, lo alejan de la producción nacional para dar vida a un sin fin de casas extranjeras que editan en lengua castellana.

Hablemos, por hoy, de un abuso into-

lerable, cada día más generalizado entre los explotadores del libro; hablemos de la manera de dar salida a libros fracasados, disfrazándolos de obras de gran éxito. Para ello (¡ved si es cosa fácil!) los falsificadores arrancan la portada y la cubierta y las substituyen por otras que imitan los títulos y la presentación de los libros que el público solicita.

Este abuso que señalamos lo hemos observado con deplorable frecuencia, particularmente en Barcelona, y para que se vea cómo el *ingenio* de los disfrazadores del libro discurrir que rabia, ha habido quien ha llegado a más; ha habido quien deja el libro fracasado íntegro, con su portada de fecha atrasada, y le aplica unas cubiertas nuevas, con fecha reciente y de fácil confusión con la de otro libro afortunado. Y así consigue el editor de la obra falsa defraudar al autor de la obra legítima unos ingresos que, con estricta justicia, le correspondían.

De un tiempo a esta parte, viene logrando el favor del público la literatura llamada estimulante. La gente culta devora las obras de Silvain Roudès, Marden, Morris, Cottingham y otros tantos autores que se dedican a escribir en un sentido práctico y altruista, en beneficio de la juventud, y ya el *deseñado* editorial ha invadido el campo de esta literatura, poniendo a la venta libros que, con la falsa etiqueta de estimulantes de la voluntad, propagan viejas preocupaciones y estúpidas prácticas cabalísticas, tales como la fabricación de talismanes de felicidad y otras sandeces por el estilo.

La desaprensión de ciertos fabricantes de libros ha llegado hasta el extremo de dar al público obras de este jaez, comple-



tamente fracasadas, sin otra modificación que la de haber remedado una cubierta de alguna obra de merecido éxito y un título sugestivo que nada tiene que ver con el texto contenido. Este procedimiento viene a ser como una suplantación o falsificación de marca de fábrica, que cae de lleno bajo la sanción de la ley. Sin embargo, para el autor de ese abuso inculcable, nada reza el Código, pero queda moralmente condenado ante la opinión de los libreros que ejercen con nobleza su profesión.

Estos debieran, pues, prevenirse contra los abusos que venimos señalando, negándose a servir de intermediarios entre el público, ávido de cultos y honestos deseos, y los editores, que así buscan el lucro en las hediondeces de la sicalipsis como en la adulteración de aquellas obras que se ven constantemente solicitadas.

ROSENDO POXS.

Barcelona, 1.º de abril de 1915.

### El porvenir del comercio español

Aunque el comercio español con países extranjeros pueda resultar beneficiado de la atenuación, por efecto de la guerra, del vigor industrial y mercantil de los pueblos que hasta que la guerra surgió fueron poderosos dominadores de mercados, siempre quedarán fuertes y hábiles competidores, de cuya eficaz acción se derivará la subsistencia de las dificultades y de los obstáculos que se oponen a la expansión del tráfico fuera de las fronteras y que tiene que vencer y salvar todo pueblo que aspire a lograr en el intercambio mercantil rango adecuado a su potencialidad de producción.

Y esto obliga a que la organización, la táctica, los procedimientos y usos del comercio exportador de nuestro país tengan perfeccionamientos grandes, adecuados a la lucha que ha de sostenerse para desplazar rivales, para adueñarse de mercados, colocándose a nivel de las dificultades que para conseguirlo es preciso resolver.

Dificultades que, claro es, están en razón directa del desequilibrio entre la producción y el consumo, por exceso de

aquella sobre éste, desequilibrio que explica y justifica que no sean los consumidores quienes busquen a los productores, sino éstos, y como instrumento intermedio el comercio, los que tengan que esforzarse para atraer la demanda hacia sus productos, demanda tanto más exigente, cuanto más abundante sea la oferta.

Si se ha de aspirar a dar mayor amplitud al campo de acción del comercio exterior español, se impone que nuestros productores y nuestros comerciantes estudien, como lo han hecho los de las naciones que han logrado predominar sobre sus rivales, las condiciones de los mercados consumidores, para conocer las deficiencias de la producción indígena, y, por tanto, los artículos de principal importación, esto es, las necesidades que han de ser satisfechas, y en qué proporción lo son por las naciones que rinden y exportan productos similares a los españoles.

Y en estos momentos, en que la guerra perturba las relaciones mercantiles internacionales con intensidad tan tremenda como tremenda es la gravedad del conflicto bélico, aparece como de primordial interés el examen de los artículos que constituirían en cada mercado de aquellos a que se crea posible llevar la acción del comercio español, el núcleo más valioso de las importaciones en ellos realizadas por los pueblos beligerantes, ya que, por serlo, no están en condiciones actualmente, y pueden no estarlo en un período de tiempo cuyo límite no es posible precisar, para sostener el intercambio con los neutrales, y menos con los enemigos, y la insuficiencia o la nulidad de su tráfico pudiera ser suplida por nuestro comercio con satisfacción de los consumidores y con la posibilidad de ser las relaciones que ahora se entablen base de otras más sólidas y permanentes.

Y en estos tiempos de tan fuerte competencia en la conquista de mercados, en que a tan alto grado de perfección han llegado los procedimientos constantemente progresivos del comercio para poder conseguir el triunfo, todo cuanto contribuya a difundir en el extranjero el más exacto conocimiento del estado de la producción española, redundará en beneficio directo del desarrollo de nuestro comercio de exportación.

El anuncio profuso y atrayente y con acierto realizado en la Prensa, por medio de catálogos y folletos explicativos envía-



dos a las principales casas importadoras y de comisión; las muestras de productos, y, sobre todo, la creación de Museos comerciales en los grandes centros de consumo, son medios eficaces de propaganda, huelga decirlo, de la producción de un país en el extranjero.

Podrá argüirse que todo eso, y, en especial, lo último, es costoso, de difícil realización.

Pero si no es factible aislada, individualmente, puede serlo, mediante el esfuerzo colectivo, por la agrupación de industriales y comerciantes que, en lugar de competir entre sí, tal vez con general perjuicio, aunarán sus iniciativas y sus recursos para luchar contra rivales de otras naciones.

Y por ese mismo procedimiento, mediante la solidaridad de intereses, pudieran también nuestros productores enviar viajantes concededores del país en que hubieran de operar y de los productos cuya propaganda se les encomendara, y aun mejor establecer en el extranjero o favorecer la creación de casas de representación de sus productos, que asumieran la representación de las casas españolas, que fueran en tierra extraña una prolongación del domicilio nacional, con plenas facultades para contratar y resolver las derivaciones de lo pactado con los consumidores, que tuvieran toda la personalidad necesaria para defender los derechos de sus representados y responder de sus obligaciones, cuyo exacto cumplimiento es garantía de éxito en esa difícil contienda sostenida en los mercados del exterior por fuertes organizaciones comerciales.

Y también constituye necesidad para ese fin, como medio conducente al normal desenvolvimiento de la relación jurídico fiscal que nace del comercio de exportación, un exacto conocimiento de las disposiciones reguladoras de las importaciones en el país de destino, de los requisitos, formalidades y justificantes requeridos por la legislación nacional para la entrada de mercancías por las fronteras, para la aplicación de las tarifas arancelarias, para disfrutar de un trato de favor, etc., etc., evitando las dificultades que surgen en la práctica, las responsabilidades en que por error u omisión incurren los exportadores, e incluso el peligro de medidas prohibitivas de admisión de mercancías impuestas por contravención a preceptos legales o reglamentarios; de todo lo cual se deriva un cúmulo

de entorpecimientos que los representantes diplomáticos y consulares de España se esfuerzan en solventar, y en muchos casos solucionan, pero que en ocasiones, por su índole, se sobreponen a la eficacia de sus gestiones; con irremediable perjuicio para nuestros nacionales.

Paralelamente a esos problemas de naturaleza genuinamente mercantil que constituyen la esencia del de la exportación y de ese aspecto jurídico del mismo, hay otra cuestión de directa influencia para facilitar o entorpecer la venta de nuestras mercancías en el extranjero.

Y es la referente al cobro de su precio.

Poderosas organizaciones bancarias han resuelto en muchos países el problema del aplazamiento de la efectividad de los créditos sobre el extranjero del comercio de exportación, de reconocida necesidad en la vida mercantil.

Naturalmente, los hábitos del comercio de importación, acostumbrado a disponer de las mercancías adquiridas disfrutando de facilidades para su pago, son un fuerte obstáculo para que sostenga relaciones con países que no les brinden análogas ventajas.

Y, por desgracia, en nuestro país el problema del crédito de exportación no está resuelto como lo está en otros países, que por ello han luchado con superioridad evidente en los mercados extranjeros.

\* \* \*

Nada de lo indicado en líneas generales constituye novedad.

Son indicaciones constantes, fruto de la experiencia que da el contacto con la realidad, formuladas por nuestros diplomáticos y por nuestros cónsules, que en su esfera de acción cooperan con entusiasmo al engrandecimiento del comercio español, y cuyos trabajos son útil guía y norma para nuestros productores y nuestros comerciantes.

Y el que la obra, por ellos y para ello a realizar, sea compleja y trabajosa, no debe ser motivo de desaliento para nuestros compatriotas, que, con fe en el resultado de sus esfuerzos, puedan realizar una labor fecunda, buscando en la asociación la fuerza superior a las iniciativas y a los medios individuales.

(De la revista *La Producción Española*.)



*Se nos ruega la inserción de esta nota oficiosa:*

### El servicio de Correos

En vista de las insistentes quejas formuladas por la Prensa, y de las reclamaciones relativas a la falta de enlace de los trenes correos en determinadas líneas, o de los retrasos que sufre la entrega de la correspondencia, por el escaso tiempo de que se dispone en alguna de las paradas reglamentarias, en las estaciones, para que la oficina ambulante pueda realizar en él las operaciones indispensables, la Dirección de Comunicaciones cree su deber hacer presente que, por lo que a ella se refiere, se han adoptado cuantas disposiciones son posibles para evitar que el curso de la correspondencia sufra los trastornos que se lamentan, sin que esto quiera decir que tales medidas basten para remediar el mal.

A partir de la fecha en que fué ordenada a las Compañías la rigurosa observancia de los cuadros de marcha vigentes para los trenes que circulan por sus líneas, el director de Correos y Telégrafos, Sr. Ortuño, ordenó a su vez que todos los inspectores del servicio de Correos salieran a vigilar la marcha de las expediciones postales, y que, al propio tiempo, comprobasen el que era necesario invertir en cada estación para la entrega normal de la correspondencia ordinaria y de la asegurada, con el fin de proponer las modificaciones precisas en los itinerarios.

De igual modo advirtió a las entidades interesadas la conveniencia de condicionar sus envíos en forma que facilitase la regularidad de su manipulación, y se ordenó a los ambulantes que cuidaran la preparación de las entregas para invertir en ellas el menor tiempo posible.

Se ordenó igualmente, por telégrafo, que se utilicen, donde sea posible, los trenes mixtos para las imposiciones o pagos de giros postales menores de 50 pesetas, con exclusión de las expediciones en trenes correos, con objeto de que éstas dispusieran de un tiempo mayor para la entrega de sus efectos asegurados, y, por último, donde no se había contratado con las empresas el transbordo de la correspondencia para las líneas combinadas, se reforzó el personal de ordenanzas.

Ninguna otra disposición que pudiera adoptarse corresponde a la Dirección de Comunicaciones.

El lamentable trastorno que se pudiera producir, tanto en el régimen de la correspondencia nacional como en el retraso de la extranjera de tránsito, no depende, ni puede depender en modo alguno, de la labor encomendada a los funcionarios del cuerpo de Correos, que, en cuanto a ellos atañe, realizan los mayores esfuerzos para asegurar la normalidad, cumpliendo con todo rigor las disposiciones ordenadas por el Sr. Ortuño, de las cuales hemos dado breve noticia.»

### NOTICIAS

La librería de Juana López, viuda de Conde (San Sebastián), ha tomado el nombre de *Librería Internacional de Manuel Conde López*, por cesión del negocio de dicha señora viuda a su hijo D. Manuel.

### Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **Editorial Sopena** (Barcelona):

«El conde de Leicester», por Walter Scott. —1.972.

«Historia de Napoleón I», por Mario Paschetta. —1.973.

«El Hijo de la Parroquia», por Carlos Dickens. —1.974.

«La muerta resucitada», por Emilio Gaboriau. —1.975.

«Los orígenes de la guerra», por Holland Rosse. —1.976.

De **Editorial Viuda de Tasso** (Barcelona):

«Aventuras de Peter Wets», por David Whitelaw. —1.977.

De **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Jesucristo, su vida y su obra», por M. Lepin. —1.978.

«Ascética ignaciana», por el P. Ruiz Amado. —1.979.

«El hombre y su destino», por C. Degenhardt. —1.980.

De **D. Francisco Beltrán** (Madrid):

«Em. Kant y la Escuela Filosófica de Marburgo», por P. Natorp. —1.981.

«El alzamiento contra los franceses en Galicia», por E. Carré Aldao. —1.982.

De **D. E. Bailly-Bailliére** (Madrid):

«Principios de ingeniería eléctrica», por Haroldo Pender. —1.983.

De **Editorial Estudio** (Barcelona):

«Química toxicológica», por el Dr. Em. Mannehim. —1.984.

Madrid.—Imp. Clásica Española.—Teléf. 4430





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA  
ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID 16 DE ABRIL DE 1915

Número 8

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Librería de Cuesta, sucesor Luis Santos, de Madrid.....	49	Calleja Fernández (Luis), de Madrid .....	53
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	50	Romo (Adrián), de Madrid.....	54
Bordoy (Marcelino), de Barcelona.....	51	Librería de San Martín, de Madrid.....	55
Orrier (P.), de Madrid.....	52	Sociedad General Española de Librería...	56
Librería Parera, de Barcelona.....	53	Vocabulario Técnico del Editor.....	56

**Librería de Cuesta, sucesor Luis Santos.--Carretas, núm. 9, Madrid**

### ÚLTIMAS PUBLICACIONES

**El criador de canarios.** Razas, conservación, reproducción, enfermedades, alimentación, cruzamiento, incubación, higiene y educación, por MARTÍN.

Un tomo en 8.º de 122 páginas, encuadernado en tela. Precio: 2 pesetas.

**Bailes y juegos de sociedad.** Diversiones varias para entretenimiento y recreo de las tertulias y sociedades. Contiene lo más importante conocido hasta el día en materia de bailes: Minué, Rigodón, Lanceros, Cotillón, Cake-walk, Virginia, Sardana, Vals-Polka, Sevillanas, Tango argentino, Furlana, etc. Juegos de prendas, de memoria, de ingenio. Sentencias. Juegos aritméticos, geométricos, de física y química, de naipes, de prestidigitación. Juegos de jardín, de agilidad y fuerza. Foot-ball. Teatro de aficionados.

Un tomo en 8.º de 267 páginas y 24 grabados, encuadernado en tela. Precio: 3,50 pesetas.

**Cría y multiplicación de las palomas.** Es un tratado práctico sobre su historia, razas, productos, enfermedades, aprovechamiento, utilidades, educación y aplicación de las palomas mensajeras, por ARAGÓ.

Un tomo en 8.º de 240 páginas y 13 grabados, encuadernado en tela. Precio: 3,50 pesetas.

**Ley de accidentes del trabajo.** Reglamento para su ejecución. Catálogo de mecanismos preventivos. Organización de las Juntas locales y provinciales. Reglamento para la inspección del trabajo. Modelos de carpetas. Libros registros. Notas autorizadas. Hojas estadísticas. Declaración de incapacidades por causa de accidentes del trabajo y Reales órdenes referentes a esta ley.

Un volumen de 80 páginas, en 8.º, rústica. Precio: 1 peseta.

**La joya del hogar.** Manual de cocina moderna. Más de 700 recetas escogidas y experimentadas. (15 años de éxito.) Al alcance de todas las inteligencias, por DÉLIVA.

Un tomo en 8.º de 145 páginas, encuadernado en tela. Precio: 3,50 pesetas.

**Cría lucrativa de las gallinas y demás aves de corral.** Incubación natural y artificial. Contiene razas, cruzamiento y elección de castas; gallineros y parques; cebo y alimentación; producción y explotación de la carne y de los huevos; enfermedades; gallos de combate; riñas de gallos; ánsares, pavo, faisán, cisne y avestruz, nuevas especies de aves, por NAVARRO y SOLER.

Un tomo en 8.º de 631 páginas y 174 grabados. Precio: 6,50 pesetas en rústica y 7,50 pesetas encuadernado.





Librería Española y Extranjera de FRANCISCO BELTRÁN

PRÍNCIPE, 16

M A D R I D

PRÍNCIPE, 16

ACABAN DE PUBLICARSE

HENRY GEORGE

LA CONDICIÓN

DEL  
TRABAJO

Traducción directa del  
inglés de

BALDOMERO ARGENTE

Un vol. en 4.º... 2,50 ptas.

P. NATORP  
Profesor de la Universidad  
de Marburgo

EM. KANT  
Y LA ESCUELA FILOSÓ-  
FICA DE MARBURGO::

Traducción del alemán  
y notas por

J. V. VIQUEIRA

Un vol. en 8.º..... 1 pta.

HENRY GEORGE

LA CUESTIÓN

DE LA  
TIERRA

Traducción directa del  
inglés de

BALDOMERO ARGENTE

Un vol. en 4.º... 3,50 ptas.

ALONSO QUESADA

EL LINO DE LOS SUEÑOS

Con prólogo de D. MIGUEL DE UNAMUNO  
y una epístola en versos castellanos por TOMÁS NOVALES  
Cubierta y retrato del autor por NÉSTOR

Un vol. en 8.º..... 3 ptas.

DR. PABLO CARUS

EL EVANGELIO DEL BUDDHA

REFERIDO SEGÚN LOS DOCUMENTOS MÁS ANTIGUOS  
Traducción directa del inglés por Rafael Urbano

Un vol. en 8.º; con artística cubierta del eminente artista NÉSTOR  
3,50 pesetas

EUGENIO Carré ALDAO

Secretario de la Real Academia Gallega

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

El alzamiento contra los franceses en Galicia

1808-1809

NUOVA EDICIÓN

Un vol. en 4.º con grabados..... 2 ptas.

JUAN VALERA

CARTAS AMERICANAS

I  
(1888)

SOBRE VÍCTOR HUGO, EL PERFECCIONAMIENTO ABSOLUTO,  
EL PARANSO COLOMBIANO, AZUL

Volumen XLI de las obras completas. En 8.º. 3 ptas.

PARA PUBLICARSE PRÓXIMAMENTE

VICENTE GAY  
Profesor de la Universidad de Valladolid

EL IMPERIALISMO

Y LA

GUERRA EUROPEA

Los Principios Nacionalistas  
y el Imperialismo

Un volumen en 4.º con artística cubierta  
5 pesetas

G. MAURA GAMAZO

CARLOS II

Y SU

CORTE

TOMO II

Un vol. en 4.º... 15 ptas.

JORGE SOREL

REFLEXIONES

SOBRE LA

VIOLENCIA

VERSIÓN CASTELLANA  
por

AUGUSTO VIVERO

Un volumen en 4.º con artística cubierta  
6 pesetas



MARCELINO BORDOY, EDITOR

Bruch, 61, BARCELONA :: BUENOS AIRES, 1150, Venezuela, 1154

## *La Vida Social*

*Reglas de etiqueta y cortesía en todos  
los actos de la vida*

por la

*Marquesa de L'Isle*

Acaba de publicarse una nueva edición de esta importante obra; forma un tomo de 350 páginas, esmerada impresión y buen papel.

Precio, ricamente encuadernada en tela, **8 pesetas.**

## AÑO CRISTIANO

o

EJERCICIOS DEVOTOS PARA TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

ESCRITO POR EL

P. JUAN CROISSET

De la Compañía de Jesús.

Traducido al castellano por el P. Francisco de Isla, adicionado  
-- por los Padres fray Pedro Centeno y fray Juan de Rojas --

Última y completa edición de lujo, en 4.º, esmeradamente corregida y nuevamente adicionada con el martirologio romano íntegro, los santos recién aprobados, himnos y secuencias que canta la Iglesia, ampliación de las vidas de santos españoles, meditaciones sacadas de los místicos Santa Teresa, San Juan de la Cruz y fray Luis de Granada, noticias sobre las órdenes religiosas, historia de las reliquias, peregrinaciones, donaciones populares, Santos Padres, escritores sagrados y eclesiásticos, y monumentos levantados por la piedad desde los tiempos más antiguos hasta nuestros días, con su historia del Domingo, por D. Nicolás María Serrano, con aprobación de la censura eclesiástica.

Esta espléndida edición consta de ocho volúmenes, ilustrada con láminas y cromolitografías.

Precio, lujosamente encuadernada ..... **106 pesetas.**

*Catálogo general se envía gratis a quien lo solicite  
a MARCELINO BORDOY, Editor; Bruch, 61; Apartado en Correos, 336,  
Barcelona.*



---

**P. ORRIER, Editor.** Paseo del Prado, 20, Madrid

---

Acaba de publicarse:

# La Conveniencia Española en la guerra europea

POR

**D. José Eugenio Ribera**

Ingeniero Jefe de Caminos, Canales y Puertos. Miembro Correspondal de la Real Academia de Ciencias

1 tomo ( $12\frac{1}{2} \times 19$  centímetros) de 64 páginas. . . . . 1 peseta

**Descuento: 50 por 100, franco de porte**

---

Obra de actualidad:

## LOS MODERNOS BARCOS SUBMARINOS AL ALCANCE DE TODOS

POR

**ENRIQUE DE MONTERO Y DE TORRES**  
INGENIERO

Nueva edición económica

Un tomo ( $15 \times 21$  centímetros) de 442 páginas, ilustrado con 114 figuras, 11 estados  
7 láminas con planos y un mapa de España.

**Precio: 8 pesetas en rústica y 9,50 encuadernado en tela**



# Librería PARERA, Fortuny, 6, 1.º Barcelona

## OBRAS DE MARDEN

*Tomo I.* **¡Siempre adelante!** Se ha puesto a la venta la 3.<sup>a</sup> edición de esta obra, declarada de utilidad para la enseñanza por Real orden de 2 de febrero de 1913.

*Tomo II.* **Abrirse paso.** Se pondrá en venta la 2.<sup>a</sup> edición a fin del corriente mes.

*Tomo III.* **El poder del pensamiento.** Acaba de publicarse.

*Tomo XX.* **La alegría del vivir.** Está ya publicada la 2.<sup>a</sup> edición.

Cada tomo, en rústica, 4 pesetas; encuadernado, 5 pesetas.

**El perfecto ciudadano**, por *Doumer Parera*. Esta hermosa obra ha sido declarada de utilidad para la enseñanza en las escuelas de España, por su alto sentido moral, por Real orden del 10 de marzo último. Se pondrá en venta la 2.<sup>a</sup> edición a fin de mayo.

*Los pedidos a las librerías de F. Fe, en Madrid, y de Sintès, en Barcelona.  
Descuento a los señores libreros, 25 por 100.*

---

## GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

# LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

---

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

---

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.



# Librería Internacional de Adrián Romo, Alcalá, 5, Madrid

## BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

En prensa:

### RADIOACTIVIDAD Y RADIBIOLOGÍA

POR

D. JOSÉ MUÑOZ DEL CASTILLO

Director del Instituto de Radiactividad

Y NUMEROSAS NOTAS Y DIBUJOS DE

D. EDUARDO HERNÁNDEZ LOZANO

Ayudante del Instituto de Radiactividad

Un volumen de unas 600 páginas, con grabados, en tela, unas. . . . . Ptas. 8

## BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

Recientemente publicada:

Dr. SÁNCHEZ DE RIVERA

### Análisis de orínas, heces, esputos, sangre y jugo gástrico

Un volumen de 390 páginas, con numerosos grabados y una lámina en color, en tela. . . . . Ptas. 8

## MANUALES ROMO

Recientemente publicado:

Dr. DECREF

### KINESITERAPIA

Manual de técnica de amasamiento y gimnasia  
médica y sus aplicaciones a las enfermedades  
del aparato locomotor

Un volumen en 8.º, de 248 páginas, con grabados, en tela. . . . . Ptas. 4

Estando agotada la 4.ª edición de Colombo, **Manual del Ingeniero**, se ruega la devolución hasta fin del corriente mes, de los ejemplares enviados en comisión; pasada esta fecha, los ejemplares no devueltos serán pasados en cuenta firme. También se ruega la devolución de Giroud, **Lecciones de Corte**, dos tomos.



# **Librería de San Martín** **EDITOR**

Casa fundada en 1854

Teléfono núm. 3265 :: Puerta del Sol, 6, Madrid :: Apartado núm. 97

**Guía práctica del agricultor** El agricultor y la hacienda de campo. Organización de las fincas rurales. Dirección en las empresas agrícolas, por **Fernando Zapata Angulo**, con un prólogo de **D. Leandro Navarro**, Ingeniero agrónomo. Un tomo en 4.º . . . . . **5 ptas.**

**El libro de las madres** Cómo ha de criarse al niño. Higiene del niño. Puericultura y maternología, por el **Dr. González Alvarez**, Académico de la Real de Medicina de Madrid, Médico-Jefe de la Inclusa durante treinta años, del Hospital de niños, Presidente de la sección de Puericultura, etc., etc. Un tomo en 8.º, encuadernado en tela. . . . . **3 ptas.**

**Cultivo de secano** (Dry-Farming español) Lo que es y lo que significa el Dry-Farming. Las tierras de labor y sus capas. La vida vegetal. Prácticas de cultivo de secano. Barbechos. Abonos. Siembras. Recolección. Alternativa de cosechas, etc., por **José Aragón y Montejo**, Ingeniero y Perito agrónomo, Profesor técnico de la Asociación de Agricultores de España y Ayudante de la Granja-Escuela de Agricultura práctica central. Un tomo en 4.º, con grabados, en rústica, **4 pesetas**; en tela. . . . . **5,50 ptas.**

**Toros y toreros en 1914** Detalles y apreciación de la temporada. (Continuación de la obra de *Dulzuras*), por **Recortes y Marcelo**. Un tomo en 8.º . . . . . **3 ptas.**

## **MANUEL ESCANDON**

**La vaca y sus productos** (Obra premiada con medalla de oro en la Exposición de Santiago de Galicia y con medalla de bronce niquelado en la Exposición internacional de Buenos Aires.) Un tomo en 4.º con numerosos grabados. . . . . **12 ptas.**

**La leche y sus derivados** Fabricación de quesos y mantecas. (Obra premiada con medalla de bronce niquelado en la Exposición de Buenos Aires.) Un tomo en 4.º, con numerosos grabados. **10 ptas.**

**Ovejas y cabras** (Obra premiada con la gran medalla de plata en Exposición de la Sociedad Imperial Rusa en San Pe-

tersburgo.) Un tomo en 4.º, con numerosos grabados. . . . . **14 ptas.**

**El corral y sus huéspedes** (Obra premiada con la gran medalla de plata en la Exposición de la Sociedad Imperial Rusa de San Petersburgo.) Un tomo en 4.º, con numerosos grabados. **6 ptas.**

**La cabra y sus productos** Un folleto en 4.º, con grabados. . . . . **1,50 ptas.**

Estas mismas obras, encuadernadas elegantemente en tela, aumentan **1,50 pesetas** cada una.

## **CELEDONIO RODRIGÁÑEZ**

Un forraje de secano . . . . . **2 ptas.**

Contra la sequía . . . . . **3 ptas.**

El agua y la riqueza nacional **3 ptas.**

La supresión del barbecho. . **4 ptas.**



## LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

### DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KONIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA)

COSTANTI, **Notas Compostelanas.**

ORTEGA, **Guía práctica de Valencia y descripción del Monasterio de San Lorenzo de el Escorial.** Madrid, 1904.

GESTOSO Y PÉREZ, **Guía artística de Sevilla.**

SÁNCHEZ Y BARREIRO, **Guía de Santiago.** 1885.

A. TWIETMEYER

**Librairie, Bookseller, Buchhandlung**

TELEGRAPHIC ADDRESS: TWIETMEYER LEIPZIG

BUYLLA, SASANDESES, CASAL, OLAVIDE, **Pelagra.**

SAÑUDO, **Historia de la Clínica.**

**Todo lo concerniente a Sífilis, Dermatología y Pelagra.**

---

Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones

AGENCIA DE MADRID.—Libertad, 7

Se desea persona bien al corriente de la librería española y extranjera, habituado al servicio de expediciones de España y América.

Dirigirse: calle de la Libertad, 7, bajo.

---

## Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel o en tela, con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la **BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA**