



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV	MADRID, 1.º DE MAYO DE 1915	Número 9
SUBSCRIPCIÓN		
Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.	
— en otros países, con igual derecho.....	12,00 »	
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »	
— en otros países.....	1,00 »	
ANUNCIOS		
	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.....	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: CALLE DE MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 580 ALARCÓN Y ORTUÑO (José).—La piedra filosofal o El amor en cuarta plana. Juguete cómico en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 45 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 581 ALCAIDE DE ZAFRA (Angelina).—Cartas de hombres. Madrid. Imp. de Ramona Velasco. 1915. En 8.º, 253 páginas..... 3,50
Renacimiento.
- ALSINA (José).—Véase Heredero (Antonio). La dama de la Cruz roja en la guerra.
- ÁLVAREZ DE LUNA Y POHL (José M.ª).—Véase Confidente de la Inmaculada (La).
- 582 AMEZÚA Y MAYO (Agustín G. de).—La Batalla de Lucena y el verdadero retrato de Boabdil. Estudio histórico-artístico. Madrid. Imp. Clásica Española. 1915. En 8.º, 203 páginas..... 3,50
F. Beltrán.
- 583 ARROYO CRESPO (Miguel).—Aptitudes del caballo español para la guerra. Factores zootécnicos que los ganade-
ros deben tener en cuenta para la obtención y mejora del caballo de guerra: métodos de reproducción, sindicatos de cría. Libros genealógicos, etc., etc. Córdoba. Imp. del «Diario de Avisos». 1915. En 8.º, 26 páginas..... 1
Fé.
- 584 ASENSI (Julia de).—Los molinos de Levante y otras narraciones. Barcelona. Tip. Perelló y Vergés-Caspe. 1915. En 8.º, 136 cartóné..... 1
Colección Isabelina.
- 585 BAILES Y JUEGOS DE SOCIEDAD. Diversiones varias para entretenimiento y recreo de las tertulias y sociedades. Contiene: Lo más importante conocido hasta el día en materia de bailes: Minué, rigodón, lanceros, cotillón, cake-walk, virginia, etc. Juegos de prendas, de memoria, de ingenio, juegos aritméticos, geométricos, etc. Segunda edición, ilustrada con 23 grabados por un aficionado. Madrid. Tip. J. Yagües. (S. A.) En 8.º, 267 páginas, en tela..... 3,50
Luis Santos, sucesor de Cuesta.
- 586 BALCELLS PINTO (Joaquín).—Ennio. Estudio sobre la poesía latina arcaica.

- ca. Barcelona. Casa editorial Estudio. 1914. En 8.º, 213 págs. 4
Colección «Estudio».
- 587 BALTÁ R. DE CELA (José).—Compendio de Electroquímica. *Segunda edición. Primera parte: Introducción al estudio de la Electroquímica. Principios fundamentales.* Barcelona. Tip. de la Casa Provincial de Caridad. 1915. En 4.º, 198 págs. 7,50
Agustín Bosch y Adrián Romo.
- 588 BALLESTER (José M.^a).—Narraciones dominicanas. Con un prólogo del P. Laviesca. Barcelona. Artes Gráficas Seix y Barral Hermanos. (S. A.) 164 págs., enc. en tela. 3
Librería Sitges.
- 589 CABALLERO (Carlos).—El Proscrito. Barcelona. Sociedad editorial «Prometeo». (S. A.) En 8.º, VIII + 222 páginas. 2
- 590 CASTAÑEDA (Vicente).—Ascendencia, enlaces y servicios de los Barones de dos Aguas, cuyo solar es el reino de Valencia. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos. 1914. En 4.º, 15 págs. 2
- 591 CONAN DOYLE (A.).—El misterio de Cloombert. Traducción de Arturo Costa Alvarez. Barcelona. Imp. Sopena. (S. A.) En 8.º, 272 págs. 1
- 592 — La viuda seria. Traducción de Piquer. Barcelona. Imp. R. Sopena. (S. A.) En 8.º, 271 págs. 1
- 593 — ¿Rapto o secuestro? Traducción de Arturo Costa Alvarez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 285 págs. 1
- 594 Confidente de la Inmaculada (La). Bernardita Soubirons. Venerable Sor María Bernarda de la Congregación de las Hermanas de la Caridad y de la Instrucción cristiana de Nevers. Por una religiosa de la Casa-Matriz. Versión castellana de la segunda edición francesa, por el R. P. José M.^a Alvarez de Luna y Pohl O. S. B. Burgos. Imp. y Estereotipia de Polo. 1914. En 8.º, XXXII + 301 págs. 3,50
Echeverría.
- 595 Congreso de Historia y Geografía Hispano-Americanas, celebrado en Sevilla en abril de 1914. Actas y Memorias. Madrid. Est. Tip. de Jaime Ratés. 1914. En 4.º, 530 págs., encuadernado en tela. 10
IV Centenario del descubrimiento del Océano Pacífico.
- 596 Contribución territorial. Catastro de la riqueza rústica y pecuaria y Registros fiscales de edificios y solares. Leyes de 23 de Marzo de 1906, 29 de Diciembre y 12 de Junio de 1911; Reglamento de 23 de Octubre de 1913, e instrucción de 19 de Enero de 1915, con notas e índices. Madrid. Imp. J. Góngora. 1915. En 8.º, 294 + 31 págs., enc. en tela. 2,50
Revista de los Tribunales.
- COSTA ALVAREZ (Arturo).—Véase Conan Doyle (A.) ¿Rapto o secuestro?
- Véase Conan Doyle (A.) El misterio de Cloombert.
- 597 CUERVO O. P. (Fr. Justo).—Historiadores del convento de San Esteban de Salamanca. *Tomo II.* Salamanca. Imp. Católica Salmanticense. 1914. En 4.º, 959 págs. 50
Suárez.
- 598 DICKENS (Carlos).—El hijo de la parroquia. Traducción de Gregorio Lafuerza. Barcelona. Imp. de R. Sopena (S. A.) En 4.º, 332 págs. 1
Biblioteca de Grandes Novelas.
- DONXO (Fabricio del).—Véase Richébourg (Emilio). La muerta resucitada.
- 599 ECHARRI (María de).—El Lago azul y otras narraciones. Barcelona. Tip. Perelló y Bergés-Caspe. 1915. En 8.º, 123 págs., cartóné. 1
Colección Isabella.
- 600 ELEIZALDE (Luis de).—Países y Razas. Las aspiraciones nacionalistas en diversos pueblos. Bilbao. Imp. Viuda e hijos de Grijelmo. 1914. En 8.º, VI + 149 págs. 0,75
- 601 ENGERRAND (Georges).—Las razas humanas. Versión española de Anselmo de Lorenzo. Barcelona. Imp. Elzeviriana (S. A.) En 8.º, 184 páginas. 1,50
Publicaciones de la Escuela Moderna.

- 602 ESTESO (Luis).—La mujer del primo. Juguete cómico, original y en verso. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 20 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 603 ——. Al volver de las capeas. Entre-
més en verso. León. Entremés en pro-
sa. Madrid. Imp. de Regino Velasco.
1915. En 8.º, 29 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 604 FERRAZ REVENGA (Emilio).—Galope
de amor. Opereta en un acto, dividi-
do en cuatro cuadros, original. Mú-
sica del maestro Penella. Madrid. Im-
prenta de Regino Velasco. 1915. En
8.º, 40 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 605 FERRÉ VERGÉS (José).—Agrimensu-
ra. Barcelona. Imp. de Domingo Cla-
rasó, Suc. de Baseda. (S. A.) En 8.º,
415 + 8 págs. y grabados, en tela. 3
Manuales Gallach.
- GANDE (P. Ramón).—Véase Mott (P. Eduar-
do). San Vicente de Paul y el Sacer-
docio.
- 606 GARRIDO (Manuel).—¡¡Arriba, caballo
moro!! Entremés en prosa, original.
Madrid. Imp. de Regino Velasco.
1915. En 8.º, 21 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 607 GAY (Vicente).—El Imperialismo y la
Guerra europea. Los príncipes nacio-
nalistas y el iberismo. Madrid. Imp.
de los Hijos de M. G. Hernández.
1915. En 4.º, 313 págs. 5
Biblioteca Moderna de Filosofía y Ciencias So-
ciales.
F. Beltrán.
- 608 GÓMEZ SANTACRUZ (Santiago).—El
solar numántico. Refutación de las
conclusiones históricas y arqueológi-
cas defendidas por Adolf. Schulten,
como resultado de las excavaciones
que practicó en Numancia y sus in-
mediaciones. Madrid. Imp. de la
Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1914.
En 8.º, 212 págs. 2
- GRANADA (R. P. Fr. Luis de).—Véase
Kempis (Fr. Tomás de). Imitación de
Cristo.
- 609 GUIRAO (Pedro).—Lo oculto. La Cien-
cia de triunfar y de vivir, desarro-
llada en ejemplos. Prólogo de Miguel
de Unamuno. Puente Genil. Est. Ti-
pográfico de Baldomero Jiménez.
1915. En 8.º, 203 págs. 3
Francisco Síntes.
- 610 HARMIGNIE (Pedro).—El Estado y sus
agentes. (El sindicalismo administra-
tivo.) Traducción por Francisco Lom-
bardía. Madrid. Imp. de San Fran-
cisco de Sales. (S. A.) En 4.º, 448 pá-
ginas. 8
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e His-
toria. 575, «La España Moderna».
- 611 HEREDERO (Antonio).—La dama de
la Cruz roja en la guerra. Con un
prólogo de José Alsina. Madrid. Est.
Tipográfico editorial. 1915. En 8.º,
224 págs. 3
Biblioteca «La Itálica».
- 612 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—El
horror de morir. Novela. Madrid. Im-
prenta de V. Rico, 1915. En 8.º, 100
páginas. 1
Biblioteca Hispania.
- 613 HUIDOBRO (Eduardo de).—Compen-
dio de la vida de Santa Teresa de
Jesús, acomodado a las inteligencias
infantiles. Santander. Imp. La Pro-
paganda católica. 1915. En 8.º, 74
páginas. (S. P.)
- 614 ICAZA (Francisco A. de).—La Uni-
versidad alemana. Su idea, su fun-
ción, su objeto y sus relaciones con
la cultura general. Madrid. Est. Tip.
Sucesores de Rivadeneyra. 1915. En
8.º, 228 págs. 3
- 615 JESÚS C. D. (Fr. Gabriel de).—Cómo
se preparaba para comulgar Santa
Teresa, o sea, modo práctico de pre-
pararse para la comunión. Est. Tipo-
gráfico Sucesores de Rivadeneyra.
1915. En 16.º, 42 págs. 0,20
Biblioteca popular Carmelitano-Teresiana, se-
rie A núm. 3.
- 616 LAFUERZA (Gregorio).—Aventuras
extraordinarias de Buffalo Bill. El
Proscrito de la montaña. Traducido
directamente de The Buffalo Bill a
Weekly Publication. Barcelona. Imp.
Sopena. (S. A.) En 8.º, 285 págs. 1
- Véase Dickens (Carlos). El hijo de la
parroquia.

- 617 LA ROCHEFOUCAULD.—Máximas. Traducción de José A. Luengo. Valencia. Editorial «Prometeo». (S. A.) En 8.º, 207 págs. 1
- LAVIESCA (P.).—Véase Ballester (José M.º) Narraciones Dominicanas.
- 618 LEGAHN (Dr. A.).—Química Biológica. Versión del alemán, por el Dr. A. Murua Valerdi. *Primera parte: Asimilación* (con dos cuadros). *Segunda parte: Desasimilación* (con un cuadro). Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1915. 2 vol. en 8.º, 157 y 153 páginas, cada uno. 4
Colección Estudio.
- 619 LEPÍN (M.).—Jesucristo, su vida y su obra. Bosquejo de los orígenes cristianos, precedido de una introducción sobre el valor histórico de los evangelios. (Traducción de la tercera edición y original, por Ventura Pascual Beltrán). Barcelona. Librería Religiosa. 1915. En 8.º, 268 páginas. (S. P)
- LEPINA (Antonio).—Véase Tedeschi (Enrique). Una buena muchacha.
- LOMBARDIA (Francisco).—Véase Harmignie (Pedro). El Estado y sus Agentes.
- 620 LÓPEZ MOYA (Diego).—Maravillas de la guerra aérea y submarina. El fantasma del mar del Norte. Más profecías siniestras. Madrid. Tipografía de José Yagües. 1915. En 8.º, de la pág. 197 a la 253. 0,50
- LÓPEZ (Santiago).—Véase Tedeschi (Enrique). Una buena muchacha.
- LORENZO (Anselmo).—Véase Engerrand (Georges). Las razas humanas.
- LUENGO (José A.).—Véase La Rochefoucauld. Máximas.
- 621 KEMPIS (Fr. Tomás de).—Imitación de Cristo. Traducción española del R. P. Fr. Luis de Granada. Tomada de la primera edición impresa en Sevilla en 1536. *Segunda edición*. Tolosa. Imp. de Eusebio López. 1915. En 16.º, 577 págs. 1,50
Echevarría.
- MADARIAGA (José María de).—Véase Pen-
- der (Haroldo). Principios de Ingeniería eléctrica.
- 622 MALUQUER (José).—En las filas alemanas. Cuadros de la gran guerra 1914-15. *Segunda serie* (Noviembre, 1914; Marzo, 1915), con 22 grabados en el texto. Barcelona. Tip. Altés. 1915. En 8.º, 326 págs. + 16. 3
Carlos Seltzer.
- 623 MARTÍNEZ HIDALGO (José).—La boda de Lupe, o los dos incluseros. Paso de comedia en un acto y dos cuadros, en prosa, original. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 23 páginas. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 624 MARTÓN E IZAGUIRREE.—El criador de canarios. Razas, conservación, reproducción, enfermedades, alimentación, cruzamiento, incubación, higiene y educación. Madrid. Tip. J. Yagües. (S. A.) En 8.º, 122 págs. encuadernado en tela. 2
Luis Santos, sucesor de Cuesta.
- 625 MÉLIDA (José Ramón).—El Teatro romano de Mérida. (De la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.) Madrid. Imp. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1915. En 4.º, 38 páginas y 50 láminas. 2
- MONCAYO (M.).—Véase Penella (M.) Las musas latinas.
- 626 MONTOLIU (Manuel de).—Vidas de Grandes Hombres, publicadas bajo la dirección de D. Juan Palau Vera. Vida de Cervantes. Barcelona. S. A. Artes Gráficas-Seix y Barral Hermanos. 1915. En 8.º, 89 págs., encuadernado en tela. 2
- 627 — Vidas de Grandes Hombres, publicadas bajo la dirección de don Juan Palau Vera. Vida de Gonzalo de Córdoba (el Gran Capitán). Barcelona. S. A. Artes Gráficas Seix y Barral Hermanos. 1915. En 8.º, 114 págs., enc. en tela. 2
- 628 — Vidas de Grandes Hombres, publicadas bajo la dirección de D. Juan Palau Vera. — Vida de Jaime I el Conquistador. Barcelona. S. A. Artes Gráficas. Seix y Barral Hermanos. 1914. En 8.º, 114 págs., enc. en tela. 2

- 629 MUÑOZ MORILLEJO (J.).—Compendio de perspectiva. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1914. En folio, 21 págs. y 10 láminas. 3
Suárez.
- MURUA VALERDI (A.).—Véase Legahn (Dr. A.) Química Biológica. *Primera y segunda parte.*
- 630 NUÑEZ DE PRADO (G.).—La traición del granadero (1815-1818). Barcelona. Imp. de Domingo Clarasó (S. A.) En 8.º, 283 págs. 1
Biblioteca de Episodios americanos. Vol. I. Gallach.
- 631 — El Tigre de los llanos (1810-1835). Barcelona. Imp. de Domingo Clarasó. (S. A.) En 8.º, 318 págs. 1
Biblioteca de Episodios americanos. Vol. II. Gallach.
- 632 OSÉS LARUMBE (José).—La Ermita de la nieve y otras narraciones. Barcelona. Tip. Perelló y Verges. Caspe. 1915. En 8.º, 142 págs., cartóné. 1
Colección Isabella.
- 633 OSSORIO (Angel).—El contrato de Opción. Boceto de una monografía jurídica. Madrid. Imp. de Ricardo F. Rojas. 1915. En 8.º, 113 págs. 2
Fé.
- OSSORIO Y GALLARDO.—Véase Paulis (J.) y Sorel (F. de). Maura ante el pueblo.
- PALAU VERA (Juan).—Véase Montoliu (Manuel de). Vidas de Grandes Hombres. Vida de Cervantes.
- Véase Montoliu (Manuel de). Vidas de Grandes Hombres. Vida de Gonzalo de Córdoba (el Gran Capitán).
- Véase Montoliu (Manuel de). Vidas de Grandes Hombres. Vida de Jaime I el Conquistador.
- 634 PALMA CELESTIAL (La). Devocionario que contiene las principales oraciones del cristiano. Tolosa. Imp. y enc. de E. López. 1915. 16.º, 254 págs. 1
Echeverría.
- 635 Papeletas de Aritmética, Geometría y Trigonometría para los exámenes de ingreso en las Academias militares. Aprobadas por Real orden de 6 de marzo, 1915, (D. O. núm. 53). Toledo. Imp. del Colegio de María Cristina (S. A.) En 8.º, apaisados, xviii + 78 págs. 2,50
- 636 PASCHETTA (Mario).—Historia de Napoleón I. Traducida y ampliada en la parte referente a España, por Pedro Pedraza y Paez. Barcelona. Imp. de R. Sopena. (S. A.) En 4.º, 332 páginas. 1
Biblioteca de Grandes Novelas.
- 637 PAULIS (Juan).—Las obreras de la aguja. Discurso leído en la Sesión celebrada el día 26 de enero de 1913 en el Ateneo Barcelonés. Barcelona. Editorial Ibérica. 1913. En 8.º, 101 páginas. 1
F. Beltrán.
- 638 PAULIS (J.) y SOREL (F. de).—Maura ante el pueblo. Prólogo de Angel Ossorio y Gallardo. Barcelona. Talleres Gráficos. Félix Costa. (S. A.) En 8.º, xvi + 315 págs. 2
F. Beltrán.
- PEDRAZA Y PAEZ (Pedro).—Véase Paschetta (Mario). Historia de Napoleón I.
- Véase Walter Scott. El Conde de Leicester.
- 639 PENDER (Haroldo).—Principios de Ingeniería eléctrica. Traducidos directamente de la 1.ª edición americana impresa por Luis de la Peña y Braña, revisada y corregida por José María de Madariaga. Obra ilustrada con 136 grabados intercalados en el texto. Madrid. Casa editorial Bailly-Baillière. 1915. En 4.º, xv + 412 páginas. 12
- PEÑA Y BRAÑA (Luis de la).—Véase Pender (Haroldo). Principios de Ingeniería eléctrica.
- 640 PINILLA (José).—Teoría completa del Solfeo. Obra dividida en tres cuadernos, conteniendo, respectivamente, la teoría que corresponde a cada año o curso de los tres en que se estudia la asignatura del solfeo en el Conservatorio. *Primer curso.* Decimocuarta edición. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1915. En 8.º, 42 páginas. 1,25

- PIQUER.—Véase Conan Doyle (A.) La viuda seria.
- 641 RICHEBOURG (Emilio).—La muerte resucitada. Traducción de Fabricio del Dongo. Barcelona. Imp. de R. Sopena. (S. A.) En 4.º, 267 págs. 1
Biblioteca de Grandes Novelas.
- 642 RÍO JOAN (Francisco del).—Descripción y empleo del nuevo material de voladuras, reglamentario en las tropas de Ingenieros. Ilustrada con 62 figuras. Madrid. Imp. de la Revista Técnica de Infantería y Caballería. 1915. En 4.º, 94 págs. 3
- 643 RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ (Vicente).—Lecciones de electricidad. *Tomo III*. Telegrafía, Telefonía y Telegrafía sin hilos. Guadalajara. Imp. del Colegio de Huérfanos de la guerra. 1915. En 4.º, XII + 245 págs. (S. P.)
- 644 RUIZ DE HUIDOBRO (José).—Monografía del ácido láctico y algunos lactatos medicinales. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1915. En 4.º, 54 páginas. 1,50
Echeverría.
- 645 RUIZ Y PABLO (Angel).—Clara Sombra. Novela. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1915. En 8.º, 184 págs. 2,50
Editorial «Estudio».
- 646 SAGITTARIÁN. — Astrología, Modo de conocer el porvenir por medio de los astros. Escrita en inglés. Traducida al castellano por Fermín Casas Gancedo. Madrid. Tip. Yagües. 1915. En 8.º, 102 págs., enc. en tela. 2,50
Calzada y Cia.
- 647 SALVÁ (Anselmo).—Historia de la Ciudad de Burgos. *Tomo I*. Burgos. Imp. de El Monte Carmelo. 1914. En 4.º, 237 págs. 4,50
- 648 SCHLICHT (Barón de).—Las mariposas de oro. Novela. Versión de S. de M. Asombrosas revelaciones sobre la vida íntima del ejército alemán. Madrid. Talleres Tipográficos «Stampa». 1915. En 8.º, 337 págs. 3,50
Biblioteca «Corona».
- 649 SERRANO Y SERRANO (Ildefonso).—La Europeada. Poema épico burlesco, en doce cantos, sobre la guerra europea. Fuente de Cantos. Imp. San José. 1915. En 8.º, 89 págs. 0,75
- 650 SOLER (Antonio) y MÚGICA (Emilio).—La pájara pinta. Opereta en un acto, dividido en tres cuadros, basada en varios pasajes de una obra extranjera; música del maestro Ortells. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 39 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 651 SOREL (F. de).—Lerroux y su obra. Barcelona Editorial Barcelonesa. (S. A.) 1912. En 4.º, 15 págs. ... 0,10
F. Beltrán.
- Véase Paulis (J.). Maura ante el pueblo.
Echeverría.
- 652 SOROA Y PINEDA (José M.ª de).—Anuario-Agenda agrícola, para uso de los agricultores, ganaderos, Ingenieros Agrónomos, Ingenieros de Caminos, Ingenieros de Montes, Peritos Agrónomos, Administradores y Encargados de fincas rústicas y de las Bibliotecas y Revistas Agrícolas, para 1915. Madrid. Imp. y Lit. de Julián Palacios. 1915. En 8.º, 235 págs., enc. en tela. 5
- 653 SOSA (Julián).—Condecoraciones Militares y Civiles de España, Legislación anotada y acordada de todas las Ordenes. *Vol. II*: Carlos III, Cruz roja, Damas nobles de la Reina, María Luisa, María Cristina (Militar), Mérito Agrícola, Mérito Naval y San Fernando. *Vol. III*: Alfonso XIII, Beneficencia, Isabel la Católica, María Cristina (Naval), San Hermenegildo, San Juan de Jerusalén, y Medallas conmemorativas de campañas y centenarios y para premiar servicios especiales. Madrid. Est. Tip. de Juan Pérez Torres. 1915. En 4.º, 298 y 315 páginas. 3,50
Suárez.
- 654 SSOOT (P. Eduardo).—San Vicente de Paul y el Sacerdocio. Traducido al castellano por el P. Ramón Gaude. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1915. En 4.º, XIII + 447 págs. 4
- 655 SUÁREZ DE TANCHIL Y DE ANGULO (Fer-

- nando).—La Unión de las derechas. Conferencia dada el día 28 de marzo de 1915, en el Centro Maurista de Madrid. Madrid. Imp. de Juan Pérez Torres. 1915. En 8.º, 32 págs. 0,50
F. Beltrán.
- 656 SWETT MARDEN (Orison).—El poder del pensamiento. Libro en que se demuestra el supremo poder de la voluntad sobre nuestro carácter y sobre nuestra conducta. Traducido directamente al español de la última edición norteamericana, por Federico Climent Terrer. Barcelona. Libr. Pàrrera. 1915. En 8.º, 230 + 108 páginas 4
Obras de O. S. Marden, vol III.
- 657 TEDESCHI (Enrique) y FERNÁNDEZ LEPIÑA (Antonio).—Una buena muchacha. (La buona figliola, de Santiago López.) Comedia en tres actos, adaptada a la escena española. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 81 págs. 2
Sociedad de Autores Españoles.
- 658 TORO LUNA (Francisco).—Una buena vara. Entremés, en prosa, original. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 29 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- UNAMUNO (Miguel de).—Véase Guirao (Pedro).—Lo oculto. La ciencia de triunfar y de vivir.
- 659 VARELA (Benigno).—Cuentos de la guerra. ¡Por el Kaiser! ¡Por el maldito Kaiser! Barcelona. Est. tip. Biblioteca «Iris». (S. A.) En 8.º, 258 páginas. 3,50
Biblioteca «Iris».
- 660 VÁZQUEZ DE SOLA (Andrés).—Musa ingenua. Historia de un amor, versificada. Granada. Imp. «La Publicidad de Granada». 1915. En 8.º, 152 páginas. 3
Pé.
- 661 VERDES MONTENEGRO.—¿Quiere usted tener sano el aparato respiratorio? Burgos. Imp. Hijos de Santiago Rodríguez. 1915. En 8.º, 62 páginas. 0,90
Biblioteca Popular de Medicina e Higiene.
- 662 VIDAL Y PLANAS (Alfonso).—La barbie de los hombres. Odisea del Legionario Adolfo Torres, herido en la guerra. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1915. En 8.º, 111 págs. 2
- 663 VILA VENDRELL (Dr. Simón).—Tratado Teórico-experimental de Química General y Descriptiva. *Tomo I.* Prolegómenos. Química de los metaloides. Química de los metales. *Tomo II.* Química del carbono y Nociones de Bioquímica. Barcelona. Tip. La Académica. 1915. En 4.º, xvi + 750 y viii + 551 págs. 30
Agustín Bosch.
- 664 VILLAR (Emilio H. del).—América Sajona. Barcelona. Imp. de Domingo Clarasó, Suc. de Baseda (S. A.) En 8.º, 351 + 43 págs. y grabados, en tela. 3
Manuales Gallach, vol. 102.
- 665 WHITELAW (David).—Aventuras de Peter Wells en Bragalia. Barcelona. Imp. de la Viuda de Luis Tasso. 1914. En 8.º, 292 págs. 1
- 666 WALTER SCOTT.—El Conde de Leicester (Kenilworth). Traducción de Pedro Pedraza y Paez. Barcelona. Imp. R. Sopena. (S. A.) En 4.º, 301 págs. 1
Biblioteca de Grandes Novelas.

MÚSICA

- 667 ADAM.—¡Si yo fuese rey! Sinfonía para piano. Madrid. Ildefonso Alier, editor. 1915. En folio, 8 págs. 1
- 668 ANDREU (L.).—Belmonte, el Fenómeno. Pasodoble para sexteto. Madrid. Ildefonso Alier, editor. (S. A.) En 4.º. 2,25
- 669 ARANAZ Y VIDES (Pedro).—Villancicos al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, a ocho voces con violines. Reducido a órgano por el P. Luis Villalba. Madrid. Ildefonso Alier, editor. 1915. En folio, 6 págs. (S. P.)
Biblioteca Saero-Musical.
- 670 BADARZEWSKA (T.).—La plegaria de una virgen. Para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1915. En folio, 4 páginas. 0,40

- 671 DOMINGO DE SANTA TERESA (P. José). Fabordón sobre el salmo Miserere mei Deus. Para los maitines de Semana Santa. Canto gregoriano alterado con fabordón a cuatro voces iguales. Madrid. Ildefonso Aliér, editor. 1915. En folio, 3 págs. 0,75
Biblioteca Sacro-Musical.
- 672 HERZ.—Ejercicios y escalas. Nueva edición corregida y aumentada por T. J. Bartolli. Madrid. Ildefonso Aliér, editor. 1915. En folio, 59 páginas. 2
- 673 HESS.—La golondrina perdida. Fantasía reverie para piano. Madrid. Ildefonso Aliér, editor. 1915. En folio, 7 págs. 0,90
- 674 LE CARPENTIER.—Método de piano. Curso práctico, elemental y progresivo. *Primera y segunda parte*. Madrid. Ildefonso Aliér. 1915. En folio, 57 y 39 págs., cada parte. 2
- 675 LEYBACH (J.).—Primer nocturno. Para piano. Madrid. Ildefonso Aliér. 1915. En folio, 8 págs. 1
- 676 LISZT (F.).—Segunda Rapsodia húngara. Para piano. Madrid. Ildefonso Aliér, editor. 1915. En folio, 17 páginas. 2
- 677 LUDOVIC (G.).—Rêve d'un ange. Para piano. Madrid. Ildefonso Aliér, editor. 1915. En folio, 4 págs. 1
- 678 PENELLA (M.).—La muñeca del amor. Opereta en tres actos. Letra de F. Sasonne. Núm. 6, Canción de las muñecas, 2 pesetas; núm. 9, Terceto de los patos, 1,50. Madrid. Ildefonso Aliér, editor (S. A.) 6 páginas.
- 679 PENELLA (M.).—Las musas latinas. Zarzuela en un acto. Letra de M. Moncayo. El Gondolero (Canción de los pajaritos). Madrid. Litografía de E. Durán. (S. A.) 3 y 4 páginas. 1,50
Ildefonso Aliér.
- 680 PEÑALVA TELLEZ (A.).—La verbena del barrio. Album de baile para piano. 1.º ¡A la verbena! (Two Step). 2.º En la verbena (Vals). 3.º Alegrías, pitos y flores (Polka). 4.º Dando vueltas (Mazurka). 5.º Lo que más gusta (Tango argentino). 6.º Fin de fiesta (Jota). Madrid. Ildefonso Aliér, editor. (S. A.) 1.º, 1,50; 2.º, 1,50; 3.º, 1,50; 4.º, 1,50; 5.º, 1,50; 6.º. 2
- SASONNE (F.).—Véase Panella (F.) La muñeca del amor.
- 681 SUPPÉ (F. de).—Poeta y aldeano. Sinfonía. Madrid. Ildefonso Aliér, editor. 1915. En folio, 12 págs. 1
- VILLALBA (P. Luis).—Véase Aranaz Vides (Pedro). Villancicos al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo
- 682 VILLAR (Rogelio).—Páginas líricas para piano (A); Reverie (D); Tarentelle (E); Berceuse (I); Valse (E); Etude. Madrid. Ildefonso Aliér, editor. (S. A.) 1,25
- 683 WEBER (C. M.).—Invitación al vals. Para piano. Madrid. Ildefonso Aliér. 1915. En folio, 8 págs. 1



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XV

MADRID 1.º DE MAYO DE 1915

Número 9

CRÓNICA

SUMARIO.—Junta directiva: sesión del día 22 de abril de 1915.—Nota cronológica de la introducción de la imprenta en América.—Autores, impresores y libros en la hoguera.—El comercio español en Guatemala.—Noticias.—Lista de libros para la Biblioteca.

Junta Directiva

Sesión del día 22 de abril de 1915

PRESIDENCIA DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR
DON MARIANO NÚÑEZ SAMPER

A las cinco se dió principio a la sesión, con asistencia de los señores Alier, Beltrán, Graíño, Martínez Ochagavía, Martínez Reus, Ruiz (don Fernando), Rubiños, Vindel Angulo y Villar.

Aprobáronse el acta de la sesión anterior y las cuentas del mes de marzo, leídas respectivamente, por el secretario y el tesorero de la Asociación.

Fueron comunicadas dos bajas de provincias, y admitidos como socios correspondientes don Manuel Durán Ortíz, de Badajoz, y don Marcelino Bordoy, de Barcelona, ambos presentados por el señor Bailly-Bailliére.

Entrando en la orden del día, se dió cuenta de la comunicación de la Real Academia Española al presidente de la Asociación, alusiva al propósito de aumentar la producción, mejorar el texto y procurar la difusión del libro español en la América latina; circular a la que había contestado el presidente exponiendo la conveniencia: 1.º, la concesión de primas a aquellos editores que certificaran en regla el aumento de exportación a dichas repúblicas; y 2.º, concesión de otras primas a los libros mejor presentados, desde el punto de vista material o tipográfico.

Leída una comunicación de la señora viuda de Fé sobre el envío del retrato, en artístico marco, de su esposo, la Junta

directiva acordó recibir agradecida el obsequio y que figure en el salón de sesiones en homenaje al malogrado presidente de la Asociación.

A consecuencia de una pregunta del señor Martínez Reus alusiva a la invitación hecha por don Mariano Rodríguez (de Burgos) para una asamblea de editores y libreros, de que se dió cuenta en la BIBLIOGRAFÍA, se informó por las oficinas de la Asociación, que hasta ahora no se había recibido ninguna comunicación oficial ni privada sobre el particular.

Sin más de que tratar, se levantó la sesión a las seis y media.

Nota cronológica de la introducción de la imprenta en América

En las revistas profesionales de Europa, incluso las españolas, hemos visto publicada repetidas veces la noticia de la introducción de la Imprenta en los estados de América, con las fechas contradictorias, sin revelar nunca una procedencia que fuese garantía de los datos.

En la actualidad, el conocimiento histórico-profesional de América está a una envidiable altura, gracias a los perseverantes estudios del autor-impresor don Toribio Medina (cuyas publicaciones constituyen nuestra pesadilla de aficionado a estudios del arte; por lo excelentes, raras y por su elevado precio cuando aparece algún ejemplar en el mercado).

La síntesis de la cronología tipográfica que publicamos, aparece en los preliminares del libro de don Carlos María Tre-

lles, titulado *Ensayo de Bibliografía Cubana* (Matanzas, 1907), de donde lo entresacamos con verdadero amor; puesto que de impresores españoles fué surtida la casi totalidad de América, y nos es grato recordar que allí importamos «el precioso instrumento de ilustración universal, la Imprenta»:

México, 1539; Perú, 1588; Estados Unidos, 1639; Guatemala, 1640; Paraguay, 1705; Cuba (Habana), 1707; Jamaica, 1720; Barbada, 1730; Haití, 1736; Colombia (Bogotá), 1740; Brasil, 1744; Chile, 1749; Canadá, 1751; Ecuador, 1760; Venezuela, 1764; Dominica, 1765; Granada, 1765; Martinica, 1767; República Argentina, 1780; Bermuda, 1780.

Autores, impresores y libros en la hoguera

ESTEBAN DOLET, célebre tipógrafo y humanista francés (1509-1546), murió en París, torturado, estrangulado y quemado, por ateo relapso. Un decreto del Parlamento de París, fechado en 14 de febrero de 1543, condenó a las llamas trece obras impresas y algunas compuestas por Dolet, a causa de contener «penable, pernicioso y herética doctrina».

Ya en 1542 fué encerrado en la Conserjería de París, acusado de haber impreso libros heréticos, y no recobró su libertad durante un período de quince meses. Entonces compuso su *Primer Infierno*, consagrado a su encarcelamiento. En 1544 escribió su *Segundo Infierno*. Entonces, en Lyon, fué llevado a la cárcel, de donde logró fugarse, y marchó al Piamonte. Pero quiso regresar a su patria, donde cayó de nuevo en poder de las autoridades, pagando con la vida su imprudencia.

Murió en la hoguera, debido en parte a su traducción del *Axiachus*, diálogo de Platón; por lo cual también fué condenado a la hoguera el libro que contenía dicho texto, titulado *Le second Enfer (avec la traduction de deux dialogues de Platon, Axiachus et Hipparchus)*, impreso en Lyon y Troyes en el año 1544.

MIGUEL SERVET, sabio médico aragonés, corrector de imprenta en Lyon (1511-1553), murió en la hoguera en la ciudad de Ginebra, acusado de herejía por el hugonote Calvino; siendo el fundamento del proceso el libro titulado *Cristianismi*

restitutio, en 8.º, impreso en Vienne, sin nombre de autor, pero con las iniciales M. S. V.; Servet ya anteriormente estuvo encarcelado en Vienne (Delfinado), a causa del mismo libro, por denuncia de Antonio Arneys, al inquisidor católico Mateo Arry, que abrió proceso contra el célebre médico español, quien logró fugarse, siendo condenado por contumaz a ser quemado en efígie; sentencia ejecutada en la plaza de Charnéve el día 17 de abril de 1553. Seis meses después, el 26 de octubre, por sentencia firme, su cuerpo era preso de las llamas en una planicie situada al sudeste de Ginebra.

Bajo el título de *Epître envoyée au Tigre de France*, apareció un folleto clandestino dirigido contra el Cardenal de Lorena; sin año ni lugar de impresión; pero que se había impreso, anónimo, en París el año 1560, en la tipografía de MARTÍN LHOMME, por cuya causa el impresor fué ahorcado y destruidos los ejemplares del folleto.

Por hacer escrito un libelo difamatorio contra el rey de Francia Luis XIII, titulado *La Riparographie*, impreso en París el año 1818, su autor, ESTEBAN DURAND, fué quemado vivo en la capital de la nación vecina.

SIMÓN MORIN fué quemado en la plaza de la Grève (París), siendo también pasto de las llamas su libro *Pensées*, causa del suplicio, cuya obra se imprimió en París el año 1647.

CLAUDIO LE PETIT, escritor, fué condenado a la horca por la publicación de su libro *Le B...el des Muses*, y la edición destruida. Parece que el libro se había impreso en Leyde hacia 1662.

El comercio español en Guatemala

Las dificultades con que en la actualidad, y con motivo de la guerra europea, tienen que luchar las naciones, pero muy especialmente las beligerantes, vienen a avivar el deseo del comercio de aquellas que están en absoluto desligadas del conflicto para tratar de obtener nuevos mercados o de aumentar la importancia de los ya adquiridos. Los comerciantes españoles aquí establecidos se afanan por dar a conocer en esta República los productos españoles. Una de las más importantes casas es la del gaditano Luis de la Riva, la cual sólo tiene mercaderías espa-

ñolas, y siempre se ha resistido, demostrando con ello verdadero patriotismo, a importar artículo alguno que no sea genuinamente español, a pesar de enseñar le la experiencia adquirida durante muchos años, que no es ese el mejor sistema para que prospere su negocio. En efecto, tienen nuestros compatriotas, forzoso y dolorosísimo es confesarlo, que luchar con factores adversos de suma importancia. En primer lugar, la falta de comunicaciones directas, debiendo las mercancías sufrir varios transbordos, permaneciendo detenidas a veces en las aduanas cinco y seis semanas. Alguna nación tiene especial interés con objeto de defender los suyos, en que esto suceda. Resultado de ello es que parte de los géneros llega completamente averiado, si es que salió de España en buen estado. Casos de cajas abiertas, robado su contenido, y reemplazado por piedras para igualar el peso, no son raros. Y la parte más triste, pues ya la culpa es de las casas españolas, es que los embalajes suelen hacerse mal, y que, confrecuencia, si la primera remesa es buena, la segunda o la tercera es de pésima calidad, dominando, por lo que se deduce, la idea de que cualquier cosa es buena para América, y sobre todo para estas Américas. Este modo de pensar debe desaparecer. De otras naciones han venido artículos de buena calidad, y se sabe ya desde hace tiempo diferenciar y apreciar.

Lo que ansía el comercio español de Guatemala, y lo que considero indispensable para que el intercambio comercial entre España y esta República llegue a tener la importancia debida, es el establecimiento de alguna línea de vapores españoles que toque en Puerto Barrios. Parece que la Transatlántica Española viene estudiando el asunto desde hace tiempo, pero no tengo noticia de que hasta hoy haya resuelto nada. Bien comprendo que la lucha que habría que sostener con los Estados Unidos, que hacen actualmente todo género de esfuerzos para acaparar en absoluto todo el comercio con estos países, sería grande y que los trabajos y las dificultades que con este motivo habían de suscitarse a la Legación, no serían pocos; pero creo vale la pena de aprovechar las actuales circunstancias para intentar realizar lo que puede llegar a ser fuente de riqueza y prosperidad para España.

(Del ministro en Guatemala, Sr. Vizconde de la Fuente.)

NOTICIAS

La Lista de Correos

REFORMA IMPORTANTE

Se ha firmado un importante real decreto por el que se modifica de una manera radical el servicio de la Lista de Correos, que había llegado a desnaturalizarse en nuestro país.

La parte dispositiva de dicho real decreto, dice así:

«Artículo 1.º A partir del día 1.º de mayo próximo queda prohibida la circulación por el Correo de la correspondencia dirigida con indicaciones anónimas que signifiquen encubrimiento de la personalidad del destinatario, tales como signos convencionales o números de documentos, y aun las solas iniciales cuando no estén seguidas de las señas de domicilio u oficina, o de la expresión de cargo o empleo que permita precisar por la lectura del sobrescrito aquella personalidad. No se considerarán incluídos en la prohibición del artículo anterior, los seudónimos literarios, sobrenombres, apodos, etc., cuando la dirección exprese la oficina o domicilio en que haya de ser entregada la correspondencia.

Art. 2.º En la Lista de Correos se entregará gratuitamente la correspondencia dirigida a los transeúntes y la que, careciendo de señas, esté destinada a personas cuyo nombre sea desconocido por la respectiva Administración de Correos, siempre mediante la demostración de la personalidad, con arreglo a los preceptos del reglamento. También pasará a Lista la destinada a individuos de la localidad si por ausencia u otra causa justificada no se hubiese podido entregar a domicilio.

Art. 3.º La correspondencia no comprendida en el artículo anterior, aunque esté dirigida a la Lista, se llevará a domicilio, cuando no proceda incluirla en apartados. Si el destinatario se negase a recibirla en su casa, oficina, taller, etcétera, o a satisfacer los derechos de entrega al cartero, la respaldará con la nota de «rehusada», y se tratará desde luego como sobrante.

Art. 4.º Quedan derogados todos los preceptos que se opongan a los contenidos en este precepto, para cuyo cumplimiento dictará el ministro de la Go-

bernación, si fuese preciso, las disposiciones complementarias que estime procedentes.»

Con posterioridad a la reunión de la Junta Directiva se ha recibido la siguiente comunicación:

ASOCIACIÓN DE LIBREROS

Bilbao.

Abril, 29, 1915.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España. Madrid.

Muy señores míos: Al enterarse esta Asociación de Libreros de la iniciativa que D. Mariano Rodríguez Miguel, de Burgos, expone en el núm. 7 del presente mes de la revista BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, bajo el título de *Ahora o nunca*, nos reunimos en Junta extraordinaria, y en ella se acordó, por unanimidad, la adhesión en un todo a la idea expuesta por el Sr. Rodríguez, y rogar a esa Asociación de Librería de España nos represente para cualquier acuerdo que en relación con la idea pudiera tomarse en esa.

Esperando sus órdenes, me reitero de usted atto. s. s. q. b. s. m.

El Presidente,
RAMÓN ORTIZ.

EL INQUILINATO

La Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo ha resuelto en favor de las Sociedades de tranvías de Madrid la reclamación reducida por éstas contra el acuerdo del Tribunal gubernativo de Hacienda que declaró sujetos al impuesto de inquilinato los depósitos y otros locales que utilizan las Empresas aludidas.

Declara el Tribunal Supremo que, con arreglo a la ley de 12 de junio de 1911, *están exentos del arbitrio los locales destinados exclusivamente al ejercicio de la Industria o del Comercio y los que no deban ser estimados como habitaciones, aun cuando indebidamente figuren como viviendas en el Registro fiscal.*

Por el fallo referido, que es interesantísimo, quedan fijados el verdadero sentido y el alcance de la ley y del reglamento de 1911 sobre inquilinato.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De Casa Editorial Gallach (Barcelona):

«América sajona», por Emilio H. del Villar. 1985.

«Agrimensura», por José Fessé Vergés.—1986.

«La traición del granadero», por G. Núñez del Prado.—1987.

«El tigre de los llanos», por idem.—1988.

De Perelló y Vergés (Barcelona):

«Los molinos de Levante», por Julia de Asensi.—1989.

«El lago azul», por Maria de Echarri.—1990.

«La ermita de nieve», por José Osés.—1991.

De Editorial Prometeo (Valencia):

«El proscrito», por Carlos Caballero.—1992.

De Ramón Sopena (Barcelona):

«Rapto o secuestro».—1993.

«Aventuras extraordinarias de la montaña».—1994.

«La viuda sería».—1995.

«El misterio de Cloomber», por Conan Doyle.—1996.

De Editorial Viuda de Tasso (Barcelona):

«Aventuras de Peter Wells», por David Whitelaw.—1997.

De Hijos de Santiago Rodríguez (Burgos):

«¿Quiere usted tener sano el aparato respiratorio?», por el Dr. Verdes Montenegro.—1998.

De Librería Nacional y Extranjera (Barcelona):

«En las filas alemanas», por José Maluquer. 1999.

De El Consultor de los Ayuntamientos (Madrid):

«Manual de quintas», (12.^a edición).—2000.

De Librería del Centro Católico (Burgos):

«Historia de la ciudad de Burgos». Tomo I. por Anselmo Salvá.—2001.

Del Autor.—«El contrato de opción», por Angel Ossorio.—2002.

De Editorial Góngora (Madrid):

«Contribución territorial», (2.^a edición.)

Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Madrid.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA
ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID 1.º DE MAYO DE 1915

Número 9

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Garnier Hermanos, de París	57	Núñez Samper (Mariano), de Madrid	62
Bordoy (Marcelino), de Barcelona	58	Calleja Fernández (Luis), de Madrid	63
«La Unión», de Colombia	59	Vocabulario Técnico del Editor	63
Fe (Fernando), de Madrid	59	Libros de ocasión	63
Sociedad General Española de Librería ...	60 y 61	Bibliografía Española	64

Casa Editorial GARNIER HERMANOS

— 6, Rue des Saints-Pères, París —

Acaba de publicarse

LIBRO AMARILLO

República Francesa

MINISTERIO DE ESTADO

DOCUMENTOS DIPLOMÁTICOS

1914

LA GUERRA EUROPEA

PIEZAS

relativas a las negociaciones que han precedido las
declaraciones de guerra de Alemania a Rusia (1.º de
agosto de 1914), y a Francia (3 de agosto de 1914).

Declaración del 4 de septiembre de 1914.

Un tomo en 8.º, 244 páginas, en rústica. **1 franco.**

Casa editorial de MARCELINO BORDOY

Bruch, 61, BARCELONA :: BUENOS AIRES, 1150, Venezuela, 1154

OBRA DE ACTUALIDAD

HISTORIA GENERAL DE FRANCIA

La edición más ilustrada que se ha publicado hasta la fecha sobre la **Historia de Francia**, con la rica colección de dibujos del célebre *Newville*. **Historia general de Francia**, por *M. Guizot*, traducida por el *Dr. D. Federico Schwartz*. Completada, anotada y proseguida hasta nuestros días en vista de los más célebres historiadores antiguos y modernos, por *D. Teodoro Baró*. Esta monumental edición forma siete tomos de regulares dimensiones, profusamente ilustrados con más de 400 preciosas láminas, tiradas con variedad de tintas y representativas de los personajes y sucesos más culminantes, así antiguos como modernos, de la nación vecina, y multitud de grabados intercalados en el texto. Gran tamaño, esmeradamente impreso en papel superior y glaseado, con tipos nuevos y elegantes.



Los siete tomos, lujosamente encuadernados con magníficas tapas en oro y colores,

140 pesetas

SE ENVIAN MUESTRAS DE ESTA OBRA A QUIEN
LO SOLICITE

LA UNIÓN

BANCA, COMERCIO, LIBRERÍA, REPRESENTACIONES

TIMOTEO JARAMILLO

Gerente

MEDELLIN (Colombia)

Deseamos recibir de los señores libreros y comerciantes de artículos de lance, sus catálogos, prospectos, muestras, condiciones y precios reservados.

Nos interesan las obras científicas, bibliotecas o series de una misma índole, así como las de alto precio, por sus muchos volúmenes y esmeradas ediciones.

REFERENCIAS: Saturnino Calleja Fernández.—Valencia, núm. 28, Madrid

LIBRERÍA "FERNANDO FE"

Apartado 33 PUERTA DEL SOL, 15, MADRID Teléfono 981

EL AÑO POLÍTICO 1914

por

Fernando Soldevilla

Un vol. en 4.º..... 10 ptas.

LA UNIVERSIDAD ALEMANA

Su idea, su función, su objeto y sus relaciones con la cultura general

por

Francisco A. de Icaza

Un vol. en 8.º..... 3 ptas.

Orison Swett Marden

EL PODER DEL PENSAMIENTO

Traducido directamente al español de la última edición norteamericana

por

Federico Climent Terrer

Un vol. en 8.º..... 4 ptas.

Encuadernado en tela..... 5 ptas.

Juan Cancio Mena

TRATADO DE ECONOMÍA POLÍTICA

Un vol. en 4.º..... 8 ptas.

José Maluquer

EN LAS FILAS ALEMANAS

Cuadros de la gran guerra 1914-15 (segunda serie).

Un vol. en 8.º mayor, con grabados. 3 ptas.

LA BATALLA DE LUCENA

Y EL VERDADERO RETRATO

DE

BOABDIL

(Estudio histórico-artístico)

por

Agustín G. de Amezúa y Mayo

Un vol. en 8.º..... 3,50 ptas.

» en 4.º edición de lujo... 10,00 »



Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revs y

La obra mejor documentada de la Guerra

Imprescindible en toda buena Biblioteca

Historia ilustrada de la Guerra de 1914

POR

GABRIEL HANOTAUX

Ex-ministró de Estado, miembro de la Academia Francesa

Traducción de **LUIS RUIZ CONTRERAS** • Prólogo de **MIGUEL DE UNAMUNO**

Nadie con más autoridad que Gabriel Hanotaux podía emprender la ardua tarea de historiar el conflicto de la gigantesca guerra actual. Historiador distinguido y miembro de la Academia Francesa, une a estos títulos, mundialmente reconocidos, el de haber ocupado el Ministerio de Estado francés en los momentos en que se colocaban los primeros jalones de la alianza franco-rusa.

Los preliminares diplomáticos de esta alianza, iniciados por el autor, fueron el prólogo de la sangrienta lucha actual. Nadie, pues, mejor que el distinguido académico francés puede rasgar el velo que cubría hasta hoy los secretos de las cancillerías.

En los primeros cuadernos de la **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914**, se leerá el relato de las primeras gestiones diplomáticas para llegar a la alianza del gran pueblo eslavo con la nación francesa. Es un relato interesantísimo y emocionante, en el que se presiente ya, a través del trabajo sereno y reposado de la diplomacia, la lucha sangrienta que se desarrolla actualmente.

Esta obra ha sido muy alabada por *Maura, el conde de Romanones, el marqués del Muni, Castrovillal, Azorin, Valle Inclán, Cambó, el marqués de Valdeiglesias, Ricardo León* y otras personalidades.

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914** será, además, la obra que consultarán todos los hombres que deseen saber cómo se preparó, cómo estalló la tragedia europea, cuál fué su desenvolvimiento, qué actos de épico heroísmo, o de fría crueldad, la hicieron sublime o la envilecieron.

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914** será la obra que todo el mundo leerá hoy, la historia que consultarán en todo momento las generaciones futuras cuando quieran comprender y estudiar las necesidades que empujaron unos pueblos contra otros, en la lucha más gigantesca que registran los anales de la humanidad.

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914** aparecerá en cuadernos semanales. Cada cuaderno tirado en magnífico papel couché, impreso en caracteres nuevos y claros, se compondrá de 24 páginas con profusión de fotografías inéditas, mapas, planos, etc.

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914** se venderá al precio de UNA peseta el cuaderno. El precio de suscripción de los 26 primeros será de 25 pesetas.

La **Historia Ilustrada de la Guerra de 1914** formará a su terminación dos magníficos volúmenes para cuya encuadernación ofreceremos a los suscriptores y lectores, preciosas encuadernaciones tiradas a todo lujo.

Venta y suscripción en todas las librerías de España y América.

Obras de D. Ramón del Valle Inclán

Jardín Umbrío. (Ópera Omnia, vol. XII.)

Yermo de las almas. (Ópera Omnia, vol. XXX.)

Aguila de Blasón. (Ópera Omnia.)

La lámpara maravillosa. (Ópera Omnia.)

Cada volumen en 8.º, editado en forma artística y lujosísima, 4 pesetas.

Otras obras de

LUIS ANTÓN DEL OLMET. (Enfo de ción.) 2 pesetas.

PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDAN día y dres. 3 pesetas.

— **En los campos de batalla** guerra 1 peseta.

— **El Cardenal Mercier y sobre pa** liminares de Vázquez de (0,75

DIEGO LÓPEZ MOYA. — **El** segü (3.ª edición.) 1 peseta.

— **Hazañas de Védriñes.** (Beca «M aérea y submarina».) 0,50

— **Proezas de un submarino.** (Idem. 0,75

— **El misterio de los zeppelins.** (Idem. 0,75

— **El fantasma del Mar del** (Idem. 0,75

Revista y Publicaciones (S. A.). Madrid. Libertad, núm. 7 

Biblioteca

314

MUNO

historiar
Francesa
francés

de la sur
velo qu

ato de la
francesa
sereno

astrovio
es.
todos los
reservado

historia
ndiar la
istran la

uadern
página

derno

luminen
ones tir

bras de

MET.

HERMID

de bata

cier y su
vez de

—El re
eta.

ines. (B
0,50 pes

marin
0,50 pes

zeppel
ar del

libros más interesantes de la guerra

Obras que nadie debe desconocer

Las grandes figuras de la guerra

Alberto I - El Kronprinz

Joffre (el hombre de Francia) - Lord Kitchener

French - Hindenburg

Han empezado a publicarse los primeros volúmenes de esta colección, única en nuestro idioma, en la que los más reputados literatos: A. y E. González Blanco, Milego, etc., harán las biografías más completas y juicios más serenos de los grandes hombres, que juegan los papeles de mayor importancia en esta sangrienta y sangrienta tragedia de la guerra.

Cada volumen se forma de un detallado relato de la vida de una de esas grandes figuras, rico principalmente en anécdotas, que dan al libro un carácter amenísimo; de un estudio de la personalidad completa, hecho siempre con alteza de miras, desprovisto de toda pasión sectaria, y de multitud de fotografías, dibujos, autógrafos etc., que complementan el valor documental de la obra.

Estos volúmenes, de más de 300 páginas, con los fotograbados en papel couché y con una original y vistosa portada, se venden al precio de

3 PESETAS EJEMPLAR

Obras de Anatole France

(Traducidas por Luis Ruiz Contreras)

La rebelión de los Angeles.

El olmo del paseo. (3.^a edición.)

El maniquí de mimbre. (2.^a edición.)

La azucena roja.

Los dioses tienen sed.

La isla de los pingüinos.

Estas obras, maestras de la literatura moderna, editadas a todo lujo y con magnífica portada, se venden al precio de **3,50 pesetas ejemplar.**

MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Casa Central: Martín de los Heros, 13.—Sucursal: San Bernardo, 34

BENOT.—La arquitectura de las lenguas.....	3	tomos	tela	38	ptas.
— Prosodia castellana y versificación.....	3	»	»	30,25	»
— Diccionario de asonantes y consonantes.....	1	»	»	19	»
— Diccionario de ideas afines.....	1	»	»	32	»
— Aritmética general.....	4	»	»	38	»
— Errores en los libros de matemáticas.....	1	»	»	9	»
— Sistema métrico.....	1	»	»	9	»
— Los duendes del lenguaje.....	1	»	rústica	6	»
BESSES.—Veinte lecciones de francés.....	1	»	»	5	»
— Diccionario fraseológico-francés-español.....	1	»	tela	11,50	»
— Diccionario de «argot» francés.....	1	»	»	4	»
CARRACIDO.—Química orgánica.....	1	»	pasta	26	»
CABELLO Y ASO.—Teoría artística de la arquitectura.....	3	»	rústica	10	»
ESPAÑA.—El testamento ológrafo.....	1	»	»	1,50	»
— El matrimonio.....	1	»	»	2	»
— La familia.....	1	»	»	2	»
FLAVIO.—Vademecum del estudiante de Derecho.....	1	»	»	7	»
FERNÁNDEZ.—Memorandum elemental de Zoología.....	1	»	»	3,50	»
NICOLAU.—La rabia en el perro.....	1	»	»	1	»
PICATOSTE.—Diccionario popular de la lengua castellana....	1	»	tela	5	»
— Diccionario francés-español y viceversa.....	1	»	»	5	»
SALAZAR.—Diccionario latino-español y viceversa.....	1	»	pasta	12	»
— Método latino: dos cursos y claves de temas.....	2	»	tela	10	»
— Elementos de historia natural.....	1	»	pasta	12	»
SLOCKER.—Anatomía quirúrgica y traumatología craneal...	1	»	»	10	»
TORRES.—Manual teórico-práctico de partos.....	1	»	rústica	4	»
— La matrona.....	1	»	»	1	»
VELÁZQUEZ.—Operaciones ineludibles y extracción de cuerpos extraños de las vías naturales.....	1	»	cartoné	4	»
EXCMO. E ILMO. SR. OBISPO DE SIÓN.—El Cristianismo y sus héroes.....	6	»	tela	165	»

OBRAS RECIENTEMENTE PUBLICADAS

ABELLÁN.—Diccionario de ortografía, homología y régimen.	3	»	tela	60	ptas.
ALEU.—Tratado de aritmética para carreras especiales (nue- va edición).....	1	»	»	6	»
BARREDO.—Manual práctico del abogado.....	1	»	rústica	5	»
BERSANDÍN.—Fiesta y sangre.....	1	»	»	2	»
FERNÁNDEZ.—El consultor del consejo de familia.....	1	»	»	3	»
LA IGLESIA.—Principio y axiomas de derecho universal.....	1	»	»	5	»
LÓPEZ NÚÑEZ.—La salerosa.....	1	»	»	2	»
MILLA BASALLOS.—Saneamiento de las poblaciones.....	1	»	»	7	»
PELLICO.—La farmacia al alcance de todos.....	1	»	»	3	»
PRADA.—Los labios rojos.....	1	»	»	2	»
SÁNCHEZ DE ENCISO.—Zarpa de hiena.....	1	»	»	2	»

EN PUBLICACIÓN

UBIERNA.—De la responsabilidad de los órganos del Estado

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN
DE
LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel o en tela, con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería.

Oficinas de la **BIBLIOTECA ESPAÑOLA**

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMAN

KONIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA)

GERHARDT, Historia general de España y de sus Indias.

CASTELAR, Historia del descubrimiento de América.

LAGOS, La opinión pública. Buenos Aires, 1915.

CODICE COSPIANO, Libro del Messico donato dal Sig. C. Valerio Zani al Sig. Mariz. COSPI 1555. ROMA, 1898.

SIRET, Las primeras edades del metal en el sudeste de España. Barcelona, 1890. Vol. de texto separ.

SARRANO, Escultura románica en España. Madrid, 1900.

BRETÓN DE LOS HERREROS, El hombre gordo. Lax on Sobrjoros.

BORJA, Obras en verso. 1639 o 1657.

BLASCO, Emperador Maximiliano.

Memorias de la Real Soc. Patriótica (Económica) de la Habana. Tomo 13. (1845) y siguientes.

Boletín de la Sociedad geográfica de Madrid. Tomo 50. (1908) y siguientes.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

Boletín quincenal de la Asociación de la Librería de España

Se publica los días 1.º y 16 de cada mes

La **Bibliografía Española** se divide en tres secciones:

- I.—*Bibliografía.*
- II.—*Crónica.*
- III.—*Anuncios.*

Bibliografía.—Esta sección es un catálogo detallado de cuantas publicaciones se hacen en España.

Está subdividida:

- a) LIBROS Y FOLLETOS, por orden alfabético de autores, con su numeración correlativa por años.
- b) COMPOSICIONES MUSICALES, en el mismo orden que la anterior.

Crónica.—En esta sección se da cuenta de los acuerdos y disposiciones de las Juntas general y directiva de la Asociación de la Librería, como su órgano oficial.

Variedades bibliográficas

Pleitos y sentencias sobre asuntos relacionados con la Librería, Encuadernación, Imprenta, etc., etc.

Ventas públicas de libros, cambios de domicilio o de razón social de libreros, etc.

Necrología.

Anuncios, o SEA SECCIÓN DE ANUNCIO.—Esta sección es de pago, con arreglo a la tarifa que se detalla a continuación:

Tarifa de suscripción y anuncio

SUSCRIPCIÓN

Por año	España y Portugal.....	10,00 pesetas.
	Extranjero.....	12,00 —
Número suelto.....	España y Portugal.....	0,50 —
	Extranjero.....	1,00 —

ANUNCIOS

La página, por número.....	20,00 pesetas.
La media página, por id.....	12,00 —
El cuarto de página, por id.....	7,00 —

OFERTAS Y DEMANDAS

La línea, por número.....	0,30 céntimos.
La línea ocupa la mitad de la página.	

PÓLIZAS ANUALES EXCLUSIVAMENTE RESERVADAS A LOS SOCIOS

TARIFAS DE PÓLIZAS

Por póliza anual de 150 pesetas

La página, por número.....	15,00 pesetas.
La media página, por id.....	7,50 —

Originales de los anuncios.—Los originales de los anuncios deben estar en poder de la Administración de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA a lo más tardar cinco días antes de la publicación del número, o sea, para el número del primero de mes, el día 25 del anterior, y para el número del 16, el 11 del mismo mes.