



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV	MADRID, 16 DE MAYO DE 1915	Número 10
SUBSCRIPCIÓN		ANUNCIOS
Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.	Póliza de 10 planas de anuncios... 120,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho...	12,00 »	Una plana..... 18,00 » 20,00 ptas.
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »	Media plana..... 10,50 » 12,00 »
— en otros países.....	1,00 »	Cuarto de plana..... 6,30 » 7,00 »
		Línea corta, de ofertas y demandas 0,25 » 0,30 »

OFICINAS: CALLE DE MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

### LIBROS

- 684 ABEL.—El collar de estrellas. Cuento para niños. Madrid. Imp. de J. Palacios. 1915. En 4.º, 16 págs. y 6 láminas..... 20 pesetas.  
Colección Juventud. Vol. IV.  
Noticiero. Guía de Madrid.
- 685 ALCALÁ GALIANO (Alvaro).—La verdad sobre la guerra. Orígenes y aspectos del conflicto europeo. Segunda edición, tercera edición y cuarta edición. Madrid. Imp. Fortanet. 1915. En 8.º, 71 págs..... 1
- 686 AMICIS (Edmundo).—Naufragio. Cuento para niños, seguido de Hazañas de Diablillo por Bachiller Alegría. Madrid. Imp. de J. Palacios. 1915. En 4.º, 16 págs. y 8 láminas..... 0,20  
Colección Juventud. Vol. III.  
Noticiero. Guía de Madrid.
- 687 ANCHORENA (José).—Principios generales sobre el arte de la lectura. Con un recuerdo de Miguel Moya. Madrid. Est. Tip. de El Liberal. 1914. En 8.º, III + 90 págs..... 1
- 688 ANTERO (Joaquín).—Los últimos periódicos que leyeron Canalejas y Menéndez Pelayo. Microscópica historia de los periódicos de Madrid en el año 1912. Madrid. Imp. Universal 1915. En 8.º, 47 págs..... 0,30 pesetas.
- 689 Antología de poetisas líricas. Tomo I. Advertencia preliminar de [Manuel Serrano y Sanz]. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1915. En 8.º, xxxii + 399 páginas..... 3,50  
Real Academia Española.
- 690 ARAGONÉS (E.).—La musa humana. Antilibro de Joaquín Dicenta. Imprenta de Felipe Peña. 1915. En 8.º, 190 págs..... 3
- 691 AREILZA (Ignacio de).—El verbo semítico perfecto. Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1914. En 8.º, 96 páginas..... (S. P.)
- BACHILLER ALEGRÍA.—Véase Amicis (Edmundo). Naufragio y Hazañas de Diablillo.
- 692 BEDOYA (Manuel A.).—Aventuras de un millonario detective. Mack Bull. Los desaparecidos. Novela original. Madrid. Lit. de Rodríguez del Llano. 1915. En 8.º, 201 págs..... 1,50  
Sociedad general de Librería y publicaciones.
- 693 CALASANZ RABAZA (M. R. P.).—Posi-



- ciones de la mujer en las avanzadas del catolicismo. Conferencia. Madrid. Imp. de Cándido Alonso y Compañía. 1915. En 4.º, 47 págs. .... 1 peseta.
- 694 CAMPOS GONZÁLEZ (Baldomero).—Contestaciones al programa de oficiales cuartos de Fomento. Madrid. El Guía del opositor. 1915. En 4.º, 544 páginas. .... 16
- 695 CARRÉ ALDAO (Eugenio).—Influencias de la Literatura gallega en la castellana. Estudios críticos y bibliográficos. Madrid. Tip. Artística. 1915. En 8.º, 373 págs. .... 5  
F. Beltrán.
- 696 CARRERE (Emilio).—El reloj del amor y de la muerte. Leyenda madrileña. Madrid. Imp. de la Biblioteca Patria. (S. A.) En 8.º, 121 págs. .... 1  
Biblioteca «Patria». Tomo CXIII.
- 697 CASAIS Y SANTALÓ (José).—Emigración española y particularmente gallega, a Ultramar. Estudios. Asistencia. Protección. Fundamento. Medios de asistencia de que disponen los emigrantes en América. Trazos de un programa de tutela eficaz. Madrid. S. I. 1915. En 4.º, 41 págs. .... 2  
Suárez.
- 698 CERDÁ VIDAL (Joaquín).—Conferencia naval de Londres. Disposiciones de su declaración del 26 de febrero de 1909, relativas al contrabando de guerra. Murcia. Imp. de los Sucesores de Nogués. 1914. En 4.º, 173 páginas. .... (S. P.)
- 699 Cuentos de viaje por D. P. (E.).—Ilustraciones de Donaz. Madrid. Imp. Helénica. 1915. En 16.º, 64 págs. .... 0,20  
Biblioteca «Para Todos». Vol. 82.  
Noticiero. Guía de Madrid.
- 700 Cuentos y chascarrillos gallegos, por G. y C. (V.).—Ilustraciones de Izquierdo Durán. Madrid. Imp. Helénica. 1915. En 16.º, 64 págs. .... 0,20  
Biblioteca «Para Todos». Vol. 81.  
Noticiero. Guía de Madrid.
- CHAMPSAUR SICILIA (B.).—Véase Chatterji (J. C.) La Filosofía esotérica de la India.
- 701 CHATTERJI (J. C.).—La Filosofía esotérica de la India. Traducción y prólogo de B. Champsaur Sicilia. Laguna de Tenerife. Imp. del Sucesor de M. Curbelo. 1914. En 8.º, 162 páginas. .... 1 peseta.
- DICENTA (Joaquín).—Véase Aragonés (E.) La musa humana.
- 702 DÍAZ SERRANO (Joaquín M.).—Del alma popular. (Nueva colección de cantares.) Con un prólogo de J. M. Díaz de Souza. Málaga. Imp. de Zambrana Hermanos. 1915. En 8.º, 72 págs. .... 1,50
- DÍAZ DE SOUZA. (J. M.).—Véase Díaz Serrano (Joaquín M.) Del alma popular.
- 703 ELIJAS (Fr. Samuel).—La Emperatriz Santa Elena y los Santos lugares. Santiago. Tip. de «El Eco Franciscano». 1915. En 4.º, 69 págs. .... 1
- 704 ELIO Y DE LALLAVE (Eduardo de).—A vuela pluma. Relatos varios. Madrid. Imp. de la Biblioteca «Patria». (S. A.) En 8.º, 135 págs. .... 1  
Biblioteca «Patria». Tomo CXII.
- 705 ESTEBAN DIEZ (Eugenio) y LAS HERAS (Ildefonso).—Anuario de Telégrafos para 1915. Año XI. Madrid. Tipolit. de Luis Faure. 1915. En 4.º, 347 páginas. .... 4  
Francisco Delmo.
- 706 FERNÁNDEZ Y TAMARGO (José).—Manual práctico de Horticultura. Escrito expresamente para el cultivo de las hortalizas en el Norte de España. Luarca. Imp. y lit. de Ramiro P. del Río e hijo. 1915. En 8.º, 120 páginas. .... 1,50
- 707 FORNOVI (Justo).—La paciencia de Francia y las provocaciones de Alemania, durante cuarenta y tres años (1871-1914). Madrid. Tip. Yagües. 1915. En 8.º, 96 págs. .... 1  
S. G. E. de Librería.
- 708 GARCÍA ALVAREZ (Enrique) y MUÑOZ SECA (Pedro).—Pastor y Borrego. Juguete cómico en dos actos, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 59 págs. .... 1  
Sociedad de Autores Españoles.



GIBERT (V. M. de).—Véase La Mara. Biografía de Músicos. Wolfgang A. Mozart.

GONZÁLEZ (Ceferino).—Véase Sanchezdarp (Miguel). Excursión agrícola por Andalucía.

709 GONZÁLEZ ANAYA (S.).—La sangre de Abel. Novela. Málaga. Imp. Ibérica. 1915. En 8.º, 354 págs. 3,50 pesetas. Renacimiento.

710 GONZÁLEZ DE ECHÁVARRI Y VIVANCO (Dr. José M.º).—Comentarios al Código de Comercio. Leyes. Jurisprudencia y usos mercantiles españoles y a toda la Legislación comercial extranjera. Precede a cada institución un estudio racional e histórico interno, cerrando la glosa reglas doctrinales y de carácter positivo para resolver los conflictos con legislaciones extranjeras. *Tomo I.* Valladolid. Imp. de E. Zapatero. (S. A.) En 4.º, 392 págs. 11

711 Guía-Directorio de Madrid y su provincia. Comercio. Industria. Agricultura. Ganadería. Minería. Propiedad. Profesiones y elemento oficial. Reseña geográfica. Historia y estadística de cada entidad de población, ferrocarriles, correos, telégrafos, teléfonos, manantiales y establecimientos de aguas minerales, servicios de carruajes y automóviles y demás datos de interés general. Sección de anuncios. Ilustrada con un mapa general de la provincia. *Segunda época, año cuarto.* Publicada por la Sociedad Anónima Anuarios Bailly-Baillière y Riera, reunidos. Madrid. S. I. 1915. En folio, 888 págs. encuadernadas en tela. 8

712 HAMET (H.).—Las abejas. Modo de criarlas y de beneficiar sus productos por medio de sistemas lo más adelantados al alcance de todos los agricultores. Contiene: El ser de la abeja. Fecundación y educación de la cría, etc. Barcelona. Imp. de los Hijos de Jaime Jepsu. 1915. En 4.º, 256 págs. 4

Francisco Pulg.

HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—Véase Insúa (Alberto). El amor tardío.

713 IGLESIA GARCÍA (G. La).—Legislación y jurisprudencia sobre Clases pasivas, civiles y militares. Madrid. José Góngora, impresor. 1915. En 8.º, 1.012 páginas. 8 pesetas.

Colección de Manuales teórico-prácticos de Códigos y Leyes anotados. Góngora.

714 — — Código judicial. *Tres tomos.* Madrid. J. Góngora, impresor. 1915. En 8.º, 688, 768 y 637 págs. 15

Colección de Manuales teórico-prácticos de Códigos y Leyes anotados. Góngora.

715 INSÚA (Alberto) y HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—El amor tardío. Drama romántico en tres actos. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1915. En 8.º, 169 páginas. 3

Renacimiento.

716 JAÉN (Juan de).—La conversión de Marte. (Comedia espiritual). Huesca. Tip. de Justo Martínez. 1915. En 8.º, 54 págs. 1

717 LA MARA.—Biografías de músicos. Wolfgang A. Mozart. Traducción y adaptación del alemán, por V. M. de Gibert y F. Pujol. Madrid. Unión Musical Española (S. A.) En 8.º, 93 páginas. 2

LAS HERAS (Ildefonso).—Véase Esteban Díez (Eugenio). Anuario de Telégrafos para 1915.

718 LASTRES Y RUIZ (Francisco).—Cuestiones prácticas de procedimiento civil, resueltas por la redacción de la «Revista de los Tribunales». J. Góngora, impresor. 1915. En 8.º, 974 páginas enc. en piel. 12

Centro editorial Góngora.

719 LEEDME.—Ilustrado con varios grabados en negro, catorce en bicolor y siete tricromías. Barcelona. Ramón Sopena, impresor y editor. (S. A.) En 4.º, 52 págs. (S. P.)

Biblioteca para niños.

720 LOPE DE VEGA.—La Estrella de Sevilla. Madrid. Patronato Social de Buenas Lecturas. (S. A.) En 8.º, 155 páginas. (S. P.)

Biblioteca de «La Cultura Popular». Tomo V.

721 LÓPEZ GANDOLINO (Ignacio).—Apre-



- mios administrativos. Manual de toda la legislación vigente, completado con la jurisprudencia, notas, modelos, tablas e índices. Madrid. J. Góngora, impresor. 1915. En 8.º, 346 + 31 páginas..... 3 pesetas.  
Góngora.
- 722 LOUSTAN GÓMEZ DE MEMBRILLERA (José).—Las células gomasas y mucilaginosas del Arisarum vulgare Rehle. y del Arum Italicum Mill. Madrid. Est. Tip. de Fortanet. 1915. En 4.º, 90 págs. y 18 láms..... (S. P.)
- 723 MARTÍNEZ JIMÉNEZ (José).—¡Elena!... o el suplicio de un angel. Comedia en un acto, dos cuadros y en prosa. Castellón. Imp. de Vicente Bayo Fabregat. 1915. En 4.º, 33 págs..... 1
- 724 MASERAS.—Ildaribal. Barcelona. Tipografía L'Avenç, Marsós, Casas y Comp. 1915. En 8.º, 296 págs..... 4
- 725 MAURA Y GAMAZO (Gabriel).—Carlos II y su Corte. *Tomo II*, 1669-1679. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1915. En 4.º, 658 págs..... 15  
F. Beltrán.
- 726 MIRLEGO (Julio).—Las grandes figuras de la guerra. Lord Kitchener. Inglaterra y España. El problema de Gibraltar. Unos telegramas históricos. Revelaciones sensacionales. Madrid. Tip. Yagües. 1915. En 8.º, 176 páginas..... 3  
Sociedad general de Librería y publicaciones.
- 727 MORENO Y DÍAZ (Fray Ezequiel).—Cartas. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1914. En 8.º, xiv + 447 págs..... 4  
Suárez.
- 728 MORILLA DE LA TORRE (Antonio).—«Soledad» (Poema). Córdoba. Imprenta La Verdad. 1914. En 8.º, 31 páginas..... 1
- MOYA (Miguel).—Véase Anchorena (José). Principios generales sobre el arte de la lectura.
- MUÑOZ SECA (Pedro).—Véase García Alvarez (Enrique). Pastor y Borrego. Juguetes cómicos.
- 729 No va más. Método automático para jugar ventajosamente con un pequeño capital al Treinta y cuarenta y a la Ruleta, aprovechando las series y las intermitencias. Madrid. Est. Tipográfico de «El Liberal». 1915. En 8.º, 24 págs..... 1 peseta.
- 730 PEREDA (Francisco de).—Génesis del Universo. *Primera parte*. Metafísica, Filosofía y Ciencia. *Segunda parte*. Reino sideral. Madrid. Tip. M. Dávila. 1915. En 4.º, 222 + 8 págs... 5
- 731 PÉREZ CAPO (Felipe).—El collar de Miss Alicia. (Aventuras del detective William Bruming.) Comedia policiaca en cuatro actos. Madrid. Imprenta de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 60 págs..... 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 732 PÉREZ LUGÍN (Alejandro).—La casa de la Troya. Estudiantina. Madrid. Imp. La Editora. 1915. En 8.º, 448 páginas..... 3,50  
Viuda de Pueyo.
- 733 POSADA (Adolfo).—La idea del Estado y la guerra europea. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1915. En 8.º, 38 págs..... 1  
Suárez.
- PUJOL (F.).—Véase La Mara. Biografías de músicos. Wolfgang A. Mozart.
- 734 RIVERA (José Eugenio).—La convención española en la guerra europea. Conferencia dada en el Institut Français el día 17 de marzo de 1915. Madrid. Pablo Orrier, editor. 1915. En 8.º, 59 págs..... 1
- 735 SANCHEZDALP (Miguel) y GONZÁLEZ (Ceferino).—Excursión agrícola por Andalucía, organizada por la Asociación de Agricultores de España. Febrero-marzo de 1915. En 4.º, 97 páginas..... 6  
Fé.
- 736 SANGRO Y ROS DE OLANO (Pedro).—La educación y la habitación popular. Madrid. Imp. de la Sucesora de Manuel Minuesa de los Ríos. 1915. En 4.º, 128 págs..... 1  
Asociación Internacional para la protección legal de los trabajadores. Sección española número 39.  
Beltrán y Suárez.

Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Madrid.





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XV

MADRID 16 DE MAYO DE 1915

Número 10

## CRÓNICA

SUMARIO.—Un libro centenario impreso en el mar.—De la buena composición tipográfica.—Noticias.—Lista de Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación.—Lista de libros para la Biblioteca.

### UN LIBRO CENTENARIO IMPRESO EN EL MAR

Entre las curiosidades bibliográficas que la imprenta viene ofreciendo al amor de los coleccionistas, figura, por su rareza y especial carácter del texto, un libro ya centenario, pues que fué impreso a bordo de un buque inglés en el año 1813.

Se trata de la traducción de dos folletos españoles, pero muy españoles a los ojos y consideración de los extranjeros, cuyo autor fué un cura gallego, don Antonio Ruiz del Padrón, diputado liberal en las famosas Cortes de Cádiz (1812).

He aquí los títulos de ambos folletos reunidos en la edición marítima que nos ocupa:

*The Speech spoken in the sitting of January 18<sup>th</sup> 1813, relative to the Inquisition.*

*Bread and bulls, an apologetical Oration, on the flourishing state of Spain, in the reign of King Charles IV. Delivered in the Plaza de Toros. Madrid, By Don Gaspar de Jovellanos.*

La traducción de cuyos títulos es la siguiente:

«El discurso pronunciado en la sesión del 18 de enero de 1813 acerca de la Inquisición.»

«Pan y toros, discurso apologético sobre el estado floreciente de España durante el reinado del rey Carlos IV. Pronunciado en la plaza de toros, Madrid, por don Gaspar de Jovellanos.»

El pie de imprenta de esta edición dice así:

*Mediterranean, Printed on board His Majesty's ship Caledonia, of Toulon, 1813.*

En las actas del memorable Congreso

de Cádiz consta que en la sesión del día 18 de enero de 1813 se procedió a discutir la segunda de las proposiciones preliminares presentadas por una comisión, que dice así:

*El tribunal de la Inquisición es incompatible con la Constitución;* en pro de la que presentó un discurso escrito el indicado sacerdote don Antonio Ruiz del Padrón. Después que el secretario señor Castillo hubo terminado su lectura, el célebre diputado americano señor Mexía propuso que se mandase imprimir en seguida. Mas habiendo observado varios señores que el autor tenía su derecho expedido, retiró su proposición el señor Mexía, y no sólo fué impreso aquel trabajo, sino también traducido al inglés de orden del vicealmirante sir Edward Pellew, por los oficiales de la flota cuyos nombres están al pie de la dedicatoria, y se imprimió a bordo del buque *Caledonia*, poco después de terminada la famosa discusión, que duró desde el día 8 de diciembre de 1812 al 5 de febrero de 1813.

Las Cortes generales y extraordinarias, en 20 de enero, acordaron publicar oficialmente (Imprenta Nacional.—Cádiz) la «Discusión sobre el establecimiento de los tribunales protectores de la fe», que forma un tomo en 4.<sup>o</sup> de 694 páginas, cuarenta y seis de las cuales contienen el discurso de don Antonio Ruiz del Padrón sobre la segunda proposición preliminar a que nos hemos referido. Este es el contenido de la primera parte del folleto secular.

El segundo folleto traducido al inglés (*Pan y Toros*), atribuido maliciosamente a Jovellanos, es posible que fuese obra del mismo Ruiz del Padrón, quien había



viajado mucho por América, donde conoció a Franklin, y se distinguió en las Cortes por la viveza de sus tonos liberales. En aquellos momentos de efervescencia nacional, cuando tocaba a su término la guerra de la Independencia, en que los ingleses representaron el papel de nuestros aliados, se comprende que un vicealmirante, con imprenta a bordo, ocupara los ocios de la oficialidad traduciendo unos textos españoles contra la Inquisición y las corridas de toros, que debieron gustar extraordinariamente en Inglaterra en aquella ocasión, apreciándolos a través del prisma extranjero, como... ¡cosas de España!

### DE LA BUENA COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA

Hubo un tiempo en que el arte tipográfico no llamaba mucho la atención a los anunciantes; pero ha mucho que pasó. Hoy día todo el mundo sabe, o va rápidamente aprendiendo, algo respecto a las condiciones de la buena composición tipográfica.

El editor de un periódico en esta época, por pequeña que sea su publicación, halla difícil sostener un periódico mal impreso, plagado de monstruosidades tipográficas. Son muchos los que saben ya de la correcta composición tipográfica para que sea posible imprimir lucrativamente tal periódico.

El editor que se olvida de esto y no procura que su periódico posea cierta distinción tipográfica, sufrirá un fracaso. Los anunciantes van echando de ver que algo deben exigir del editor en cuanto a la tipografía de su periódico. El editor que no satisface esa demanda está expuesto a que se le haga el cargo de que todo su interés era obtener el dinero del anuncio, importándole muy poco que éste sea o no eficaz. Puede haber fundamento en la imputación, y puede no haberlo; pero háyalo o no lo haya, el editor sentirá el efecto.

El impresor provisto de nuevos tipos puede cobrar más por sus trabajos que el que sólo cuenta con tipos viejos en sus cajas, por la misma razón que el impresor pagaría más por un traje de última moda que por uno de tres años atrás.

A decir verdad, es dudoso que el impresor compre un traje de tres años atrás por ningún precio. Sin embargo, ese mis-

mo impresor pretende que sus anunciantes se conformen con los anuncios compuestos con tipos viejísimo cuando otros impresores los tienen modernos.

Los anunciantes y todos los clientes son como el resto de la humanidad: quieren lo último y lo mejor, aunque les cueste más. El competidor sagaz sabe muy bien todo esto, y le saca partido.

Y no pierde nada con ello. Buen cuidado tiene de cargar por sus trabajos un precio que le recompense al poco tiempo el valor de esos tipos y siga produciéndole dinero y reputación para adquirir otras series más modernas.

Comprense los tipos en series o familias, y hágase saber esto a los parroquianos, a todos los que se anuncian, a todos los que encargan impresos.

Y cuando se haga un trabajo, cárguese el precio adecuado, teniendo en cuenta que es hecho con tipo nuevo. En una palabra: tenga el impresor o editor tipos modernos, y haga que el parroquiano o anunciante pague por ellos en los trabajos; pero no carezca de ellos y achaque a otra causa su falta de prosperidad.

A pesar de que el impresor produce un 75 por 100 de todos los anuncios, se ha observado que los de su propio negocio son a menudo deficientes tanto en calidad como en cantidad. Es difícil averiguar la verdadera causa de esta condición, que efectivamente existe en general. Si se pregunta a una docena de impresores, dueños de imprentas grandes, pequeñas y medianas, recibe uno respuestas evasivas de muchos de ellos, y de algunos éstas o parecidas: «¡No tengo tiempo de hacer anuncios para mí!» «¡Yo no necesito anunciarme; tengo todo el trabajo que necesito!», o bien: «¡Mis trabajos se anuncian ellos mismos!» Esta última es acaso la respuesta más lógica de todas; es decir, si el impresor que la da verdaderamente produce una buena clase de trabajos y se acuerda de ponerles el pie de imprenta.

Pero la verdadera causa de la inferioridad de los anuncios de unos impresores y la absoluta falta de publicidad de otros está en los defectuosos métodos comerciales que por muchos años han prevalecido en el negocio de imprenta. Pero ahora que parecen haber despertado los impresores, podemos esperar una correspondiente reforma en lo referente al propio anuncio.

Siendo el impreso un artículo completamente diferente a todos los demás, los



anuncios del impreso deben ser distintos a la demás publicidad. Los principios fundamentales son, por supuesto, los mismos; pero la aplicación de esos principios puede variarse con arreglo a las condiciones del negocio. Por tanto, cuando el impresor se anuncia hay algunas cosas que debe hacer, y otras que es de igual importancia que no haga, si desea obtener algún lucro de esos anuncios. No recomendamos el anunciar la rebaja de precios como incentivo para obtener pedidos. Muchos impresores abaratan los precios para inducir a los parroquianos, y ya se sabe que por bajos que sean los precios de un impresor, el parroquiano puede, sin muchas molestias, hallar otro impresor que los ofrezca más baratos para obtener el trabajo. El éxito ha de buscarse más bien en los precios altos que en los bajos, y es mejor que los clientes se quejen de lo subido de los precios que oír sus rechiflas por haber fracasado en el negocio debido a lo bajo de ellos.

Hay muchas otras cosas que puede anunciar el impresor acerca de su negocio con más lucro que todo lo que pueda decir de sus precios bajos. La calidad del trabajo, la prontitud de la entrega, el excelente material del taller, la experiencia en ciertos ramos, facilidades especiales para ciertas clases de trabajos, etc., pueden utilizarse como temas para los anuncios. Páginas y más páginas de interesante lectura pueden escribirse acerca de trabajos corrientes como tarjetas de visita, membretes de cartas, sobres, etc.

Toda clase de trabajo que haga la imprenta puede servir de tema para un anuncio igualmente interesante y lucrativo, y el tiempo y atención que se dediquen a la publicidad del negocio pueden ser los más lucrativos de los que emplee en su trabajo. Hasta el cuidado que se pone en la lectura de las pruebas puede contribuir al anuncio. Si la corrección de pruebas se hace con el mayor cuidado, y da testimonio de lo que se manifieste en el anuncio, adquirirá la imprenta una reputación que, además de otras, puede servir de arma contra los competidores.

Si la imprenta se especializa en cierta clase de trabajos que, según ha visto, puede hacer con lucro, hágase saber esto en los anuncios. Del impresor solamente es la culpa si sus particulares facilidades para ciertos trabajos no son sabidas de todo cliente de esa determinada especialidad, no sólo en su territorio, sino en otras partes del país.

## NOTICIAS

### ARGENTINA

**Ahora o nunca.**— Para la Asamblea propuesta por D. Mariano Rodríguez Miguel, de que tienen conocimiento los lectores de la BIBLIOGRAFÍA, han enviado su adhesión hasta ahora:

El Centro de la Propiedad Intelectual, de Barcelona; la Asociación de Libreros, de Bilbao; la Sociedad Patronal de Artes Gráficas y Similares, de Valladolid, y don Cecilio Gasca, de Zaragoza. La Directiva de la Asociación da de plazo *hasta el día último de este mes de mayo*, para el envío de otras adhesiones, a fin de resolver sobre la proyectada Asamblea.

**Congreso Americano de Bibliografía e Historia.**— Por iniciativa de la Asociación Nacional de Bibliotecas, se celebrará en Buenos Aires, en 1916, un Congreso Americano de Bibliografía e Historia, al cual se ha invitado especialmente a España.

Se han recibido ya muchas adhesiones de Gobiernos y entidades, así como interesantes trabajos sobre Historia y Bibliografía. Además, aneja al Congreso, se celebrará una Exposición del Libro, a la cual se han adherido muchos libreros y editores.

Las adhesiones y comunicaciones deben dirigirse al doctor don Nicanor Sarmiento, presidente de la Comisión ejecutiva, Avenida de Mayo, 715, Buenos Aires.

**Giro postal entre España y el Uruguay y la Argentina.**— El 11 del pasado mes quedó establecido el servicio del giro postal con el Uruguay, y el 1.º del corriente con la Argentina. Ambos servicios son sólo propiamente postales o por correo, no admitiéndose los giros telegráficos.

El máximo de cada giro es de mil francos o pesetas, siendo la moneda adoptada para el envío de cantidades a la Argentina, el peso oro de 100 centavos, o 5 pesetas oro, y para el Uruguay el peso oro, cuya equivalencia con francos o pesetas es de 5,36.

En la *Gaceta* de 10 y 24 de abril, respectivamente, se publica la lista de oficinas de Correos del Uruguay y de la Argentina autorizadas para recibir y expedir giros.

### EL ANUNCIO ANTICIPADO

De tres maneras se anuncian los libros en LA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA. En la sección I, en forma de nota, dondese detallan las condiciones materiales de cada libro que se da a luz; su tamaño, su encuader-



nación, su título, autor y editor y precio. En la sección II, cuando el autor o editor regala algún ejemplar para la biblioteca de la Asociación. Y en la sección III, como anuncio más o menos extenso que el editor o autor abone con arreglo a la tarifa acordada por la Junta Directiva. Esta tarifa está sucintamente calculada con estricta sujeción al gasto de papel y de imprenta que el anuncio ocasiona.

Pero las notas bibliográficas de las dos primeras secciones se refieren siempre a los libros publicados, mientras que el anuncio de la tercera sección puede y debe servir principalmente de aviso o advertencia acerca de libros que están en vías o en proyecto de publicación. Cuanta sea la utilidad de esos anuncios no es necesario encarecerla a los editores. Estos saben que obra anunciada anticipadamente a su aparición tiene ya un público formado en el momento en que sale a luz. Y la rapidez de las operaciones mercantiles es base de todo negocio, y, por consiguiente del comercio de librería.

Además la publicación de anuncios de libros en prensa, sirve en ocasiones de aviso de mucha importancia para autores o editores que proyecten obras similares o análogas.

Lo expuesto hasta aquí se ha dicho ya en otra ocasión en las columnas de este mismo Boletín. Hoy se repite para coadyuvar al propósito de crear entre los editores la costumbre del *anuncio anticipado*, como hacen las casas editoriales importantes del extranjero.

**Nuestra circular.**—Va surtiendo efecto deseado la circular sobre la venta ilícita de libros, enviada por la Asociación a todo los señores socios. Son muchas las quejas formuladas y las denuncias que han llegado a nuestras oficinas. La Junta Directiva las tiene muy en cuenta, y en el momento oportuno, formará de todas ellas un expediente que se tramitará por la vía gubernativa.

Veremos si de una vez conseguimos remediar la serie de abusos que son el descrédito y la ruina del gremio.

#### Lista de revistas que se reciben normalmente en esta Asociación

- «Bibliographie de la France».
- «Le Droit d'Auteur» (Laussanne, Suiza).
- «Bolletino della Novità Librarie» (Obrosler, Verona).

- «Giornale della Libreria» (Milán).
- «Philippine Library» (Manila).
- «Public Libraries» (Chicago).
- «Polybiblion» (París).
- «Revista Gráfica» (Barcelona).
- «Noticias Gráficas» (Santiago de Chile).
- «Boletín de Artes Gráficas» (Habana).
- «Ibérica» (Observatorio del Ebro, Tortosa).
- «Boletín de la Librería Colombiana» (Bogotá).
- «Memorias diplomáticas y consulares del Ministerio de Estado».
- «Revista de Menorca» (Mahón).
- «El Hogar Español» (Madrid).
- «El Hogar y la Moda» (Barcelona).
- «Cultura Española» (Madrid).
- «Las Maravillas del Mundo y del Hombre» (Barcelona).
- «Revista de Derecho Privado» (Madrid).
- «El Tiro Nacional» (Madrid).
- «La Campana de Gracia» (Barcelona).
- «L'Esquella de la Torratxa» (Barcelona).
- «Gran Vida» (Madrid).

#### Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

- De **Don Francisco Beltrán** (Madrid):
  - «El Evangelio de Buddha», por Pablo Carus; traducción de Rafael Urbano.—2.003.
  - «La conquista del amor», (Hacia otro corazón), por W. Sanders.—2.004.
- Del **Sr. Romo** (Madrid):
  - «Anuario de la Librería Española».—2.005.
- De **Editorial Sopena** (Barcelona):
  - «Leerme» «A B C».—2.006.
- De **Editorial Góngora** (Madrid):
  - «Apremios administrativos», por López Candelino.—2.007.
- De **Biblioteca Patria**:
  - «El reloj del Amor y de la Muerte», por E. Carrère.—2.008.
- De **Noticiero Guía de Madrid**:
  - «Naufragio», «Abel», «Chascarrillos gallegos» y «Cuentos de viaje» (4 vols).—2.009.
- De **M. Curbelo** (Laguna de Tenerife):
  - «La filosofía esotérica de la India», traducción de Champsaur Sicilia.—2.010.
- De **Garnier** (París):
  - «Libro Amarillo del Ministerio de Estado».—2.011.

Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Madrid.





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA  
ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID 16 DE MAYO DE 1915

Número 10

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Perlado Páez y Compañía, de Madrid.....	65	«La Unión», de Colombia .....	68
Hijos de Reus, de Madrid.....	66	Calleja Fernández (Luis), de Madrid.....	68
Bietrán (Francisco), de Madrid.....	67		

**PERLADO PÁEZ Y COMPAÑÍA** *Sucesores de Hernando*  
Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33. — MADRID

Leonor Serrano

## LA PEDAGOGÍA MONTESSORI

Estudio informativo y crítico presentado al Ministerio  
de Instrucción pública y al Ayuntamiento de Barcelona

Un tomo de 304 páginas, con láminas en negro y colores, **5 pesetas** en rústica  
y **6 pesetas** en tela.

Jacinto Benavente

## TEATRO

TOMO XXI

Contiene:

El destino manda. El collar de estrellas. La verdad

Precio, **3,50 pesetas** en rústica.

Emmanuel Martig

## PSICOLOGÍA INTUITIVA

APLICADA A LA EDUCACIÓN

Traducida de la octava edición alemana por **Aurelio Abenza**

Un tomo en 8.º ..... **4 pesetas.**

## EL ARTE EN LA ESCUELA

Publicado por la *Sociedad francesa de El Arte en la Escuela*. Traducido por **Matilde García del Real**, ilustrado con 70 grabados.

Un tomo en 8.º ..... **1,50 pesetas.**

Pedidos a los señores Sucesores de Hernando, Arenal, 11, Madrid.



**HIJOS DE REUS** EDITORES  
IMPRESORES  
LIBREROS **MADRID**

CALLE DE CAÑIZARES, 3 DUPLICADO

Nueva edición

# LEYES ADMINISTRATIVAS DE ESPAÑA

CONFORME A LOS TEXTOS OFICIALES

POR

LEÓN MEDINA Y MANUEL MARAÑÓN

Madrid, 1915. Un volumen, encuadernado en piel negra, de más de 1.400 páginas. **14 pesetas**, en Madrid, y **15 pesetas** en provincias.

Obras nuevas

# LIBERTAD CONDICIONAL

Ley, reglamento y demás disposiciones  
dictadas, con un estudio preliminar por

**Federico CASTEJÓN**

Profesor de Derecho penal en la Universidad de Sevilla

Madrid, 1915. Un volumen en 4.º, de más de 200 páginas. **3 pesetas**, en Madrid, y **3,50 pesetas** en provincias.

# EL DERECHO DE REVOLUCIÓN Y LA REVOLUCIÓN CONFORME A DERECHO

POR

RECAREDO FERNÁNDEZ DE VELASCO Y CALVO

Madrid, 1915. Un volumen en 4.º, de 200 páginas. **3 pesetas**, en Madrid, y **3,50 pesetas** en provincias.

# CONTESTACIONES A REGISTROS

Apéndice a la obra publicada, con  
las variantes del programa actual

Un volumen en 4.º, de 64 páginas. **2 pesetas**.





Librería Española y Extranjera de FRANCISCO BELTRÁN  
PRÍNCIPE, 16 MADRID PRÍNCIPE, 16

ACABAN DE PUBLICARSE

EUGENIO CARRÉ ALDAO  
Secretario de la Real Academia Gallega

INFLUENCIAS  
DE LA  
LITERATURA GALLEGA  
EN LA CASTELLANA  
Estudios críticos y bibliográficos

Un volumen en 8.º ..... 5 ptas.

VICENTE GAY  
Profesor de la Universidad de Valladolid

EL IMPERIALISMO  
Y LA  
GUERRA EUROPEA  
Los Principios Nacionalistas  
y el Iberismo

Un volumen en 4.º con artística cubierta... 5 ptas.

GABRIEL MAURA Y GAMAZO

— CARLOS II Y SU CORTE —  
ENSAYO DE RECONSTRUCCIÓN BIOGRÁFICA  
Tomo II  
1669-1679

Un volumen en 4.º mayor impreso en papel de hilo, con láminas sueltas..... 15 ptas.

FRANCISCO A. DE ICAZA

LA UNIVERSIDAD  
= ALEMANA =

SU IDEA - SU FUNCIÓN - SU OBJETO  
Y SUS RELACIONES CON LA CULTURA GENERAL

Un volumen en 8.º... 5 ptas.

J. PAULIS y F. DE SOREL

MAURA  
ANTE EL PUEBLO

Prólogo de  
ANGEL OSGORIO Y GALLARDO

Un volumen en 8.º... 2 ptas.

JUAN PAULIS

FEMINISMO  
LAS OBRERAS  
DE LA AGUJA

Un volumen en 8.º con grabados  
1 peseta

JOSÉ MARÍA SOROA Y PINEDA

ANUARIO-AGENDA AGRÍCOLA 1915

PARA USO DE LOS AGRICULTORES, GANADEROS, INGENIEROS AGRÓNOMOS, INGENIEROS DE CAMINOS,  
INGENIEROS DE MONTES, PERITOS AGRÓNOMOS, ADMINISTRADORES Y ENCARGADOS DE FINCAS  
RÚSTICAS Y DE LAS BIBLIOTECAS Y REVISTAS AGRÍCOLAS

Un volumen en 8.º con grabados, encuadernado en tela..... 5 ptas.



# LA UNIÓN

BANCA, COMERCIO, LIBRERÍA, REPRESENTACIONES

TIMOTEO JARAMILLO

Gerente

MEDELLIN (Colombia)

Deseamos recibir de los señores libreros y comerciantes de artículos de lance, sus catálogos, prospectos, muestras, condiciones y precios reservados.

Nos interesan las obras científicas, bibliotecas o series de una misma índole, así como las de alto precio por sus muchos volúmenes y esmeradas ediciones.

REFERENCIAS: Saturnino Calleja Fernández.—Valencia, núm. 28, Madrid

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.