



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID, 1.º DE JUNIO DE 1915

Número 11

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	12,50 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,30 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: CALLE DE MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 737 ALMAGRO SAN MARTÍN (Melchorde).—Renacimiento cultural de Granada. Conferencia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1915. En 8.º, 42 páginas..... (S. P.)
Centro Artístico de Granada.
- 738 Anuario de la Dirección general de los Registros y del Notariado. 1914. Año X. Madrid. «Imp. Ibérica». Estanislao Maestre. 1915. En 4.º, 423+126 págs..... 6 pesetas.
- ALZINA Y MELIS (Dr. D. Juan).—Véase Jokai (Mauricio). Amado hasta el patíbulo.
- 739 ALTET (Francisco).—Cantos de todas las edades. Poesías. Madrid. Imp. Burgos y Vicens. 1915. En 8.º, 146 páginas..... 1,50
- 740 AMBROSIO (P. S.).—Tratado de las Vírgenes. Puesto en castellano, por Francisco Medina Pérez. Madrid. S. I. 1914. En 8.º, 174 págs., en tela. 2,50
Renacimiento.
- BALSEIRO (M.).—Véase Mercy (P.). Telegrafía múltiple. El sistema de telegrafía Baudot y sus aplicaciones.
- 741 BARDVIN PONZ (Dr. Vicente).—Historia de la antiquísima villa de Albalate del Arzobispo. Zaragoza. Tip. de P. Carra, Suc. de M. Salas. 1914. En 4.º, viii+668+vi. 10 pesetas.
- 742 BAROJA (Pío).—Memorias de un hombre de acción. Con la pluma y con el sable. Novela. Madrid. Imp. Renacimiento. 1915. En 8.º, 430 págs. 3,50
Renacimiento.
- 743 BEAUMARCHAIS.—El barbero de Sevilla. Las bodas de Fígaro o la Loca Jornada. Traducida por José Pérez Bojart. Ornamentada por Ramón Baixeras. Barcelona. Imp. de E. Domenech. 1915. En 8.º, 256 págs. enc. en tela..... 3
Editorial Ibérica. J. Pujés (S. en C.)
- 744 BENAVENTE (Jacinto).—Teatro. *Tomo vigésimo-primero*. El Destino manda. El collar de estrellas. La Verdad. Madrid. Imp. de Perlado, Páez y Cia. 1915. En 8.º, 270 págs..... 3,50
- 745 CALDERÓN (Consuelo).—Tratado de labores comunes y de adorno, escrito para las niñas. Madrid. Imprenta Sucesores de Hernando. 1915. En 8.º, 144 págs..... 1
Perlado, Páez y Compañía.
- 746 CANTÓ (Gonzalo) y Hernández Mir

- (Guillermo). — Un milagro de San Antonio. Diálogo en prosa, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1915. En 8.º, 14 págs. 1 peseta.
Sociedad de Autores Españoles.
- 747 CASTRO LES (Vicente). — Noticiero-Guía de Madrid. Año xix de su publicación. Almanaque, descripciones ilustradas, noticias útiles, itinerarios para ver todo lo notable de Madrid en tres días o en un solo día. Guía para excursiones a El Pardo, Aranjuez, El Escorial, La Granja y Toledo. Nueva división administrativa. Personal oficial. Nuevo plano de Madrid. 1915. Madrid. S. I. 1915. En 8.º, 261 págs. 2
Admón. Noticiero-Guía de Madrid.
- 748 Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en recursos de nulidad, casación civil e injusticia notoria, y en materia de competencia, desde la organización de aquéllos en 1838 hasta el día: Resoluciones hipotecarias dictadas por la Dirección General de los Registros y fallos del Supremo Tribunal de la Rota, cuya publicación se autorice. Publicada por la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. *Tomo 129. (1.º de 1914).* Enero a Marzo y Apéndice al tomo 125 (vol. 3.º de 1912). Octubre a Diciembre. Madrid. Imp. de la Revista de Legislación. 1915. En 4.º, 885 págs. 7
Reus.
- 749 CEREZO GARRIDO (Manuel). — La Expiación. Ensayo de leyenda. Madrid. Imp. R. Velasco. 1915. En 8.º, 36 págs. 1
- 750 CORTACERO Y VELASCO (Miguel). — Cervantes y El Evangelio o El simbolismo del Quijote. Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1915. En 8.º, 248 págs. 3
- 751 — — Cuestiones agrarias y sociales. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1915. En 8.º, 104 págs. 1,50
- 752 — — Cuestiones Eclesiásticas. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1915. En 8.º, 166 págs. 3
- 753 DESHUMBERT (M.). — Moral Universal, fundada en las leyes de la naturaleza. Traducción y aviso de Miguel Morayta. Barcelona, Casa editorial Maucci (S. A.) En 8.º, 221 páginas. 1 peseta.
- 754 DILLON (J.). — La guerra europea. *Tomo V. La invasión de Bélgica.* Valencia. Tip. «Electra» (S. A.) En 8.º, 197 págs. 1
Toribio Taberner.
- 755 ESPIAU FAYSA (Manuel). — Hipeliología. Madrid. Imp. de Ricardo F. Rojas. 1915. En 8.º, 62 págs. enc. en tela. 2
- 756 FRANCO RODRÍGUEZ (José). — Las subsistencias. Carnes y demás alimentos sustitutivos de consumos e impuestos municipales. La Salud en Madrid. Tip. Artística (S. A.) En 8.º, 183 págs. 2
F. Beltrán.
- 757 GARCÍA COTTA (Leopoldo) y GARCÍA LEÓN (Joaquín). — El pago de los lobos. Drama lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa original. Música de los maestros. Martí y Arroyo. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 39 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- GARCÍA LEÓN (Joaquín). — Véase García Cotta (Leopoldo). El pago de los lobos.
- 758 GONZÁLEZ Y GARCÍA (Joaquín). — Anatomía comparada de los animales domésticos. *Segunda parte.* Zaragoza. Imp. del Hospicio Provincial. 1915. En 4.º, 861 págs. 18
- GONZÁLEZ (Ricardo). — Véase Mihura (Miguel). La noche vieja.
- HERNÁNDEZ MIR (Guillermo). — Véase Cantó (Gonzalo). Un milagro de San Antonio.
- 759 INSÚA (Alberto). — El peligro. Novela. Madrid. Imp. Renacimiento. 1915. En 8.º, 393 págs. 3,50
Renacimiento.
- 760 JOKAI (Mauricio). — Amado hasta el patíbulo. Traducción del Dr. D. Juan Alzina y Melis. Barcelona. Editorial Ibérica. J. Pujés. S. en C. (S. A.) En 8.º, 260 págs., enc. en tela. 3
- 761 KRÖSZT (Dr. Oscar). — Las siete ale-

- grías de la vida: Belleza. Elegancia. Amor. Triunfo. Salud. Fortuna. Juventud. Madrid. Editorial Gráfica Española (S. A.) En 8.º, 304 páginas..... 5 pesetas.
- 762 **Legislación de ferrocarriles.** Disposiciones vigentes sobre su concesión, construcción y explotación, con notas, índices y un estudio preliminar, por la redacción de la Revista de los Tribunales. Madrid. J. Góngora, impresor. 1915. En 8.º, 971 + 31 págs., enc. en tela..... 8
Editorial Góngora.
- 763 **LEÓN Y RAMOS (Edmundo de).**—Marruecos, su suelo, su población y su derecho. Prólogo del Excmo. Sr. don Trinitario Ruiz Valarino. Novísima edición con ilustraciones, corregida y aumentada. Madrid. Artes Gráficas Mateu. 1915. En 4.º, 212 págs., encuadernado 20
S. G. Española de Librería.
- 764 **LÓPEZ MONTENEGRO (Ramón).**—Los de «la cola». Entremés sainetesco en prosa original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 28 págs.... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- LOZANO BOLEA (Francisco).**—Véase Mariño (Joaquín). El querer de las mujeres.
- 765 **MARIÑO (Joaquín) y LOZANO BOLEA (Francisco).**—El querer de las mujeres. Sainete de costumbres madrileñas, en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original. Música de los Maestros Mediavilla y Yust. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 38 páginas..... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 766 **MARTÍNEZ ALCUBILLA (Marcelino).**—Boletín Jurídico-administrativo. Anuario de Legislación y Jurisprudencia. Apéndice de 1914. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. 1915. En 4.º, 826 págs..... 14
- 767 **MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio).**—El amor brujo. Gitanería en dos cuadros. Música de Manuel de Falla. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 7 págs..... 1
- MEDINA PÉREZ (Francisco).**—Véase Ambrosio. (P. S.) Tratado de las vírgenes.
- 768 **MENDIZÁBAL Y MARTÍN (Luis).**—Principios morales básicos. Zaragoza. Tip. La Editorial. 1915. En 4.º, 274 páginas..... 4 pesetas.
- 769 **MERCY (P.).**—Telegrafía múltiple. El sistema de Telegrafía Baudot y sus aplicaciones. Descripción. Montajes. Averías. Traducción de M. Balseiro. Con 220 grabados y 5 láminas. Madrid. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1915. En 4.º, 523 páginas..... 10
- 770 **MINGULÓN (Salvador).**—Elementos de Historia del Derecho español. Cuaderno cuarto. Clases sociales. Propiedad territorial. Usura. Trabajo. Gremios. Zaragoza. Tip. Carra, Suc. de Salas. 1915. En 8.º, 106 págs.. 1,75
- 771 **MIURA (Miguel) y GONZÁLEZ (Ricardo).**—La noche vieja. Opereta en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original. Música del Maestro Celestino Roig. Madrid. Imp. R. Velasco. 1915. En 8.º, 41 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 772 **MIRÓ (Gabriel).**—El abuelo del Rey. Ornato y dirección artística por A. Saló. Barcelona. Editorial Ibérica. J. Pujés (S. en C.). 1915. En 8.º, 256 páginas enc. en tela..... 3
- 773 **MONTALBÁN (Antonio).**—La corrida de la prensa. Boceto de comedia, en un acto y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 27 páginas..... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 774 **MORALEDA Y ESTEBAN (Juan).**—El apellido Moraleda. Su origen. Sus entronques. Notas biográficas. Apéndices. Toledo. Imp. de Lara y Garcés, 1915. En 8.º, 47 págs..... 1
- MORAYTA (Miguel).**—Véase Deshumbert (M.).
La Moral Universal.
- 775 **MOYA RICO (Francisco).**—Chanzas y veras. Artículos humorísticos. Prólogo de Alfredo Vicenti. Madrid. Imprenta Artística de Sáenz Hermanos. 1915. En 8.º, 158 págs..... 2
- 776 **NAVA VALDÉS (Antonio).**—Turismo. Asturias. (Guía para el turista.) Se-

- gunda edición de lujo, corregida y aumentada. Madrid. Imp. La Editora. 1915. En 8.º, 164 págs. 2,50 pesetas.
- 777 Oposiciones al Cuerpo de Aspirantes a Registros de la Propiedad. *Primer apéndice* a los temas de Legislación, Derecho civil, Derecho administrativo y Legislación del impuesto de Derechos reales. Madrid. Imp. de la Revista de Legislación. 1915. En 4.º, 62 págs. 2
Reus.
- 778 PÉREZ (P. Lorenzo).—Relaciones de fray Diego de San Francisco sobre las persecuciones del cristianismo en el Japón. (1625-1632.) Extracto del Archivo Americano. Números II-V. Madrid. Imp. de Gabriel López del Horno. 1914. En 4.º, 90 págs. 1,50
- PÉREZ BOJART (José).—Véase Beaumarchais. El barbero de Sevilla. Las Bodas de Fígaro o La Loca Jornada.
- PILAR CONTRERAS (María del).—Véase Soto y Corro González (Carolina). Un premio a la virtud.
- 779 PONTE Y BLANCO (Francisco).—Tratado práctico de Estereotomía. Aplicaciones al corte de piedras, maderas y hierros. *Segunda edición, notablemente corregida y aumentada*. La Coruña. Imp. Careybarra. 1915. En 4.º, 335 págs. 5
- 780 QUILIS PASTOR (José).—El ladrón misterioso. Drama policiaco en un acto, dividido en cuatro cuadros. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 25 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 781 RIUS (Emeterio).—Una suspensión providencial o las arbitrariedades del doctor Laguarda. (Estudio Moral-Canónico). *Segunda edición*. Barcelona. Imp. La Industria (S. A.). En 4.º, 623 págs. 5
Moya y Benet.
- 782 SAENZ DE BARRÉS (Pablo).—El Dos de Mayo. Tragedia en dos actos y en verso, original. Barcelona. Imp. Editorial Barcelonesa. 1914. En 8.º, 84 páginas. 2
- 783 SÁNCHEZ DE ENCISO (Mariano).—Zarpa de hiena. Novela. Madrid. Establecimiento Tip. de Mariano Núñez Samper. 1915. En 8.º, 208 páginas. 2 pesetas.
Biblioteca N. 8.
- 784 SÁNCHEZ PESQUERA (Miguel).—Antología de líricos ingleses y angloamericanos. *Tomo I*. Madrid. Imp. Sucesores de Hernando. 1915. En 8.º, 414 páginas. 3
Biblioteca Clásica. *Tomo CCXXXIV*. Perlado Páez y Compañía.
- 785 SARAZA Y MURCIA (Antonio).—Arte industrial. Guadamecíes. Córdoba. Est. Tip. La Puritana. 1915. En 8.º, 52 págs. 1,50
- 786 SERRANO (Leonor).—La pedagogía Montessori. Estudio informativo y crítico, presentado al Ministerio de Instrucción pública y Ayuntamiento de Barcelona. Madrid. Imp. Sucesores de Hernando. 1915. En 4.º, 404 páginas. 5
Perlado Páez y Compañía.
- 787 SERRANO Y SANZ (Mannuel).—La Imprenta de Zaragoza es la más antigua de España. Prueba documental. Zaragoza. Tip. de Miguel Mañera. 1915. En 4.º, 22 págs. 2
- 788 SOLDEVILLA (Fernando).—El año político 1914. *Año XX*. Madrid. Imprenta de Ricardo F. Rojas. 1915. En 4.º, VII + 540 págs. 10
- 789 SOTO Y CORRO GONZÁLEZ (Carolina).—Un premio a la virtud. A propósito en un acto, en prosa y verso. Con música de María del Pilar Contreras. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Álvarez. 1915. En 8.º, 32 págs. 1
- 790 TOBIAS (Andrés) y TORRES (Rafael).—¡Un, dos!... ¡Tres, cuatro!... Sainete (o cosa parecida) en un acto, de locura y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 28 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- VICENTI (Alfredo).—Véase Moya Rico (Francisco). Chanzas y veras.

Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Madrid.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XV

MADRID 1.º DE JUNIO DE 1915

Número 11

CRÓNICA

SUMARIO.—Junta directiva: sesión del día 27 de Mayo de 1915.—Duración del Libro.—Equivalencia exacta de centímetros a ciceros y puntos.—Cancillería.—Lista de libros para la Biblioteca.

JUNTA DIRECTIVA

Sesión del 27 de mayo de 1915

Presidencia de don Enrique Bailly-Bailliére

A las cinco se abrió la sesión, estando presentes los señores Abella, Beltrán, Graño, García Rico, Molina, Ruiz (don Fernando), Rubiños, Villar y Vindel Angulo. Excusaron su asistencia los señores Martínez Ochagavía y Del Amo.

Leídas el acta de la sesión anterior y las cuentas del mes de abril, ambas fueron aprobadas.

No se dió cuenta de ninguna baja, y sí de dos altas como socios correspondientes: la señora viuda de Albira y Díez (de Santander) y don Juan Montes (de San Sebastián), presentadas, respectivamente, por don Fernando Ruiz y los señores Perlado, Páez y Compañía.

Se informó por secretaría de varias comunicaciones relacionadas con el asunto de la circular sobre la venta ilfeita de libros, y de las adhesiones recibidas para la asamblea propuesta por don Mariano Rodríguez Miguel.

En vista del escaso número de adheridos, y de no brindarse ninguno de éstos a redactar una Memoria sobre cualquiera de los temas propuestos, sin duda por la premura de tiempo, la Junta directiva

acordó aplazar dicha asamblea *sine die*, para que, entretanto, se estudien los medios conducentes para llegar a un resultado práctico cuando aquélla se convoque.

No habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las diez y media.

Resumen de cuentas de Tesorería del mes de abril

Ingresos, 1.065,30 pesetas. Gastos, pesetas 949.71. Existencia en caja y cuenta corriente en el Banco de España, 4.110,28 pesetas, y 7.500 nominales en papel del Estado.

Duración del Libro

Todos aquellos que sienten amor al libro, desde el bibliófilo que ama en él la rareza del ejemplar o el precio de la edición, o el arte refinado que en su publicación ha presidido, hasta el hombre de ciencia, el sabio (digámoslo así) más o menos profundo, que lo estima como manifestación la más completa de la humana inteligencia, todos, sin excepción, han de lamentar el hecho, ya funestamente comprobado en sus comienzos, de que el patrimonio intelectual del siglo XIX está

condenado a una pronta destrucción por culpa de la pésima calidad de papel en la mayoría de los casos, y en muchos otros por las condiciones negativas de duración de aquél, desde que las artes fotomecánicas de reproducción han extendido el uso de papeles en cuya fabricación predominan los elementos de naturaleza mineral.

Efectivamente, desde que el libro ha pasado a ser objeto de mucha circulación y al alcance de todos, por efecto de los grandes progresos que han evolucionado por completo la manera de producirlo, tanto como la idea gráfica ha ganado en la prodigiosa multiplicación de su verbo, lo ha perdido de un modo lamentable en la fragilidad del cuerpo que ha debido servirle de vehículo.

El mal es, como hemos indicado, irremediable, o mejor dicho, lo sería por completo si la atención universal no se encaminara en el sentido de remediarlo en lo posible. Ya en el Congreso internacional de Bibliotecarios de París, en 1900, después de reconocer la funesta realidad que hemos expuesto, se presentaron conclusiones bastante categóricas, en las que viene a proponerse el papel *de puro hilo* como el único capaz de asegurar la conservación de la obra impresa o escrita.

Es indudable que la enorme producción gráfica moderna no es compatible con el valor elevado que habría de tener el papel ideal que mereciera investidura de guardador de nuestro pensamiento; mas esto no excluye la posibilidad del remedio. ¿Qué importa la pérdida de la mayor parte de una edición de determinado libro, con tal de que no sea total dicha pérdida? Así como así, los libros han de tener su consumo como producto de una industria. En buena hora sigan, pues, los señores editores inundando el mundo de papeles impresos destinados a una existencia efímera. La abundancia de ellos asegurará el cumplimiento de su misión en el sentido de que el mayor número posible de inteligencias se aprovechen, en un momento dado, de las conquistas del

pensamiento; mas no debe olvidarse que otras generaciones habrán de acudir también a la herencia que nuestra edad les legue, y que para ello hemos de asegurarnos de que los archivos y las bibliotecas puedan cumplir su misión, misión irrisoria y completamente estéril si continuamos abarrotando estantes y vitrinas de deleznable volúmenes y legajos que un próximo mañana verá convertidos en miserable polvo.

En resumen: autores y editores de esos libros destinados a perdurar, a vivir algo más que una actualidad, que una moda, piensen en la doble misión que a ellos se encomienda, a saber: la inmediata de vulgarización, siempre posible, gracias al número de ejemplares producidos a bajo precio y a su gran circulación; y la segunda, la que da al pensamiento del hombre más larga vida que al hombre mismo: la de ser, en fin, un documento para la posteridad: misión esta última que habrán de cumplir un limitado número de ejemplares archivados cuidadosamente, en tanto que éstos hayan sido creados con dicho objeto. De ahí la necesidad de que, en adelante, cada tiraje cuente cierto número de ejemplares de bibliófilo en papel de hilo u otro que ulteriores estudios determinen.

Tal es, en síntesis, el grito de alarma y la consigna que hay que lanzar *urbi et orbe*. En cuanto a la parte que la iniciativa oficial de todos los países podrían tomar, Mr. Dauze, en el Congreso antes citado, indicaba la de exigir el depósito legal que hoy suele establecerse para los efectos de propiedad intelectual, en ejemplares de papel de duración, como también los que adquiriera el Estado como comprador, dejando de aceptar toda oferta de ejemplares que no cumplieren aquel requisito. Mas, así y todo, mucho hay que esperar de la iniciativa de los buenos editores, de los mismos autores, y, en fin, de cuantos amen de veras al libro como instrumento, por excelencia, del progreso humano.

Equivalencia exacta de centímetros a cíceros y puntos

Cms.	Cíceros	Puntos	Cms.	Cíceros	Puntos	Cms.	Cíceros	Puntos
$\frac{1}{2}$	=	1 y $\frac{1}{10}$	$20\frac{1}{2}$	=	45 y $\frac{5}{10}$	$40\frac{1}{2}$	=	89 y $\frac{9}{10}$
1	=	2 y $\frac{2}{10}$	21	=	46 y $\frac{6}{10}$	41	=	90 y $\frac{10}{10}$
$1\frac{1}{2}$	=	3 y $\frac{3}{10}$	$21\frac{1}{2}$	=	47 y $\frac{7}{10}$	$41\frac{1}{2}$	=	91 y $\frac{11}{10}$
2	=	4 y $\frac{4}{10}$	22	=	48 y $\frac{8}{10}$	42	=	93 y $\frac{12}{10}$
$2\frac{1}{2}$	=	5 y $\frac{5}{10}$	$22\frac{1}{2}$	=	49 y $\frac{9}{10}$	$42\frac{1}{2}$	=	94 y $\frac{13}{10}$
3	=	6 y $\frac{6}{10}$	23	=	50 y $\frac{10}{10}$	43	=	95 y $\frac{14}{10}$
$3\frac{1}{2}$	=	7 y $\frac{11}{10}$	$23\frac{1}{2}$	=	52 y $\frac{11}{10}$	$43\frac{1}{2}$	=	96 y $\frac{15}{10}$
4	=	8 y $\frac{12}{10}$	24	=	53 y $\frac{12}{10}$	44	=	97 y $\frac{16}{10}$
$4\frac{1}{2}$	=	9 y $\frac{13}{10}$	$24\frac{1}{2}$	=	54 y $\frac{13}{10}$	$44\frac{1}{2}$	=	98 y $\frac{17}{10}$
5	=	11 y 1	25	=	55 y 1	45	=	99 y 1
$5\frac{1}{2}$	=	12 y $\frac{2}{10}$	$25\frac{1}{2}$	=	56 y $\frac{2}{10}$	$45\frac{1}{2}$	=	100 y $\frac{2}{10}$
6	=	13 y $\frac{3}{10}$	26	=	57 y $\frac{3}{10}$	46	=	101 y $\frac{3}{10}$
$6\frac{1}{2}$	=	14 y $\frac{4}{10}$	$26\frac{1}{2}$	=	58 y $\frac{4}{10}$	$46\frac{1}{2}$	=	103 y $\frac{4}{10}$
7	=	15 y $\frac{5}{10}$	27	=	59 y $\frac{5}{10}$	47	=	104 y $\frac{5}{10}$
$7\frac{1}{2}$	=	16 y $\frac{6}{10}$	$27\frac{1}{2}$	=	60 y $\frac{6}{10}$	$47\frac{1}{2}$	=	105 y $\frac{6}{10}$
8	=	17 y $\frac{7}{10}$	28	=	62 y $\frac{7}{10}$	48	=	106 y $\frac{7}{10}$
$8\frac{1}{2}$	=	18 y $\frac{8}{10}$	$28\frac{1}{2}$	=	63 y $\frac{8}{10}$	$48\frac{1}{2}$	=	107 y $\frac{8}{10}$
9	=	19 y $\frac{9}{10}$	29	=	64 y $\frac{9}{10}$	49	=	108 y $\frac{9}{10}$
$9\frac{1}{2}$	=	21 y $\frac{10}{10}$	$29\frac{1}{2}$	=	65 y $\frac{10}{10}$	$49\frac{1}{2}$	=	109 y $\frac{10}{10}$
10	=	22 y 1	30	=	66 y 1	50	=	110 y 1
$10\frac{1}{2}$	=	23 y $\frac{1}{10}$	$30\frac{1}{2}$	=	67 y $\frac{1}{10}$	$50\frac{1}{2}$	=	111 y $\frac{1}{10}$
11	=	24 y $\frac{2}{10}$	31	=	68 y $\frac{2}{10}$	51	=	113 y $\frac{2}{10}$
$11\frac{1}{2}$	=	25 y $\frac{3}{10}$	$31\frac{1}{2}$	=	69 y $\frac{3}{10}$	$51\frac{1}{2}$	=	114 y $\frac{3}{10}$
12	=	26 y $\frac{4}{10}$	32	=	70 y $\frac{4}{10}$	52	=	115 y $\frac{4}{10}$
$12\frac{1}{2}$	=	27 y $\frac{5}{10}$	$32\frac{1}{2}$	=	72 y $\frac{5}{10}$	$52\frac{1}{2}$	=	116 y $\frac{5}{10}$
13	=	28 y $\frac{6}{10}$	33	=	73 y $\frac{6}{10}$	53	=	117 y $\frac{6}{10}$
$13\frac{1}{2}$	=	29 y $\frac{7}{10}$	$33\frac{1}{2}$	=	74 y $\frac{7}{10}$	$53\frac{1}{2}$	=	118 y $\frac{7}{10}$
14	=	31 y $\frac{8}{10}$	34	=	75 y $\frac{8}{10}$	54	=	119 y $\frac{8}{10}$
$14\frac{1}{2}$	=	32 y $\frac{9}{10}$	$34\frac{1}{2}$	=	76 y $\frac{9}{10}$	$54\frac{1}{2}$	=	120 y $\frac{9}{10}$
15	=	33 y 1	35	=	77 y 1	55	=	121 y 1
$15\frac{1}{2}$	=	34 y $\frac{1}{10}$	$35\frac{1}{2}$	=	78 y $\frac{1}{10}$	$55\frac{1}{2}$	=	123 y $\frac{1}{10}$
16	=	35 y $\frac{2}{10}$	36	=	79 y $\frac{2}{10}$	56	=	124 y $\frac{2}{10}$
$16\frac{1}{2}$	=	36 y $\frac{3}{10}$	$36\frac{1}{2}$	=	80 y $\frac{3}{10}$	$56\frac{1}{2}$	=	125 y $\frac{3}{10}$
17	=	37 y $\frac{4}{10}$	37	=	82 y $\frac{4}{10}$	57	=	126 y $\frac{4}{10}$
$17\frac{1}{2}$	=	38 y $\frac{5}{10}$	$37\frac{1}{2}$	=	83 y $\frac{5}{10}$	$57\frac{1}{2}$	=	127 y $\frac{5}{10}$
18	=	39 y $\frac{6}{10}$	38	=	84 y $\frac{6}{10}$	58	=	128 y $\frac{6}{10}$
$18\frac{1}{2}$	=	41 y $\frac{7}{10}$	$38\frac{1}{2}$	=	85 y $\frac{7}{10}$	$58\frac{1}{2}$	=	129 y $\frac{7}{10}$
19	=	42 y $\frac{8}{10}$	39	=	86 y $\frac{8}{10}$	59	=	130 y $\frac{8}{10}$
$19\frac{1}{2}$	=	43 y $\frac{9}{10}$	$39\frac{1}{2}$	=	87 y $\frac{9}{10}$	$59\frac{1}{2}$	=	131 y $\frac{9}{10}$
20	=	44 y 1	40	=	88 y 1	60	=	133

ACLARACIÓN. — Editores y anunciantes dan, a veces, la medida de obras o anuncios, expresándola por centímetros, cuya equivalencia a cíceros tiene que buscar el tipógrafo. Para ahorrar a éste semejante molestia, se ha formado la tabla anterior. En ella se ha procurado, para mayor claridad, que entre las medidas correspondientes impere la más perfecta exactitud. Respecto a la aplicación de los datos suministrados por la tabla, el buen criterio del cajista sabrá apreciar si las fracciones de cícero indicadas en puntos y décimas de punto, conviene desearlas o contarlas por uno o medio cícero, según se aproximen al cícero entero o a su mitad—S. C. y R., tipógrafo.

Cancillería

PROTOCOLO ADICIONAL AL CONVENIO DE BERNÁ, REVISADO, DE 13 DE NOVIEMBRE DE 1908.

Los países miembros de la Unión internacional para la protección de las obras literarias y artísticas, deseando autorizar una limitación facultativa del alcance del Convenio de 13 de noviembre de 1908, han convenido, de común acuerdo, el Protocolo siguiente:

1. Cuando un país extraño a la Unión no protege de una manera suficiente las obras de los autores dependientes de uno de los países de la Unión, las disposiciones del Convenio de 13 de noviembre de 1908 no pueden perjudicar en nada el derecho que corresponde al país contratante de restringir la protección de las obras cuyos autores son, al publicarse por primera vez dichas obras, súbditos o ciudadanos de aquel país extraño y no están domiciliados, efectivamente, en uno de los países de la Unión.

2. El derecho concedido por el presente Protocolo a los Estados contratantes, corresponde, igualmente, a cada una de sus posesiones de Ultramar.

3. Ninguna restricción, establecida en virtud del número 1 que precede, podrá perjudicar a los derechos adquiridos por un autor sobre una obra publicada en un país de la Unión antes de ser puesta en ejecución dicha restricción.

4. Los Estados que, en virtud del presente Protocolo, restrinjan la protección de los derechos de los autores, lo notificarán al gobierno de la Confederación suiza por una declaración escrita, en la que se indicará los países respecto a los cuales se restringe la protección, así como las restricciones a que son sometidos los derechos de los autores que dependen de dichos países. El gobierno de la Confederación suiza lo comunicará en seguida a todos los demás Estados de la Unión.

5. El presente Protocolo será ratificado, y las ratificaciones serán depositadas en Berna en un plazo máximo de doce meses, contados a partir de su fecha.

Entrará en vigor un mes después de expirar este plazo, y tendrá la misma fuerza y duración que el Convenio a que se refiere.

En fe de lo cual, los plenipotenciarios de los países miembros de la Unión han firmado el presente Protocolo, del cual se

entregará una copia certificada a cada uno de los gobiernos unionistas.

Hecho en Berna, el 20 de marzo de 1914, en un solo ejemplar, depositado en los archivos de la Confederación suiza.

Por Alemania, Romberg.

Por Bélgica, P. de Groote.

Por Dinamarca, W. Pestalozzi.

Por España, Francisco de Reynoso.

Por Francia, Beau.

Por la Gran Bretaña, E. Hicks Beach.

Por Haití, Ch. Fouchard.

Por Italia, Paulucci De'Calboli.

Por el Japón, Genshiro Nishi.

Por Liberia, J. Llewewg.

Por Luxemburgo, P. de Groote.

Por Mónaco, Alb. Oeler.

Por Noruega, Dr. Georg Wettstein.

Por los Países Bajos, Van Panhuys.

Por Portugal, Joaquín Pedroso.

Por Suecia, H. von Essen.

Por Suiza, Muller.

Por Túnez, Beau.

El instrumento de ratificación por Su Majestad relativo al anterior Protocolo fué entregado al Consejo federal suizo con fecha 15 de abril de 1915.

El Protocolo ha sido ratificado, hasta ahora, por los gobiernos siguientes y en las fechas que se citan:

Inglaterra, 7 de julio de 1914.

Mónaco, 5 de noviembre de 1914.

Suiza, 20 de enero de 1915.

Japón, 5 de febrero de 1915.

Bélgica, 11 de marzo de 1915.

Dinamarca, 19 de marzo de 1915.

Países Bajos, 7 de abril de 1915.

(Gaceta del 27 de mayo.)

NOTICIAS

El librero señor Boix y Ferrer (de Lima) ha cerrado su establecimiento, declarándose en quiebra. A cuantos se crean perjudicados y les convenga acudir a la junta de acreedores, se ofrece a representarlos el señor Rosay (de Lima), siempre que se le envíe poder en debida forma, juntamente con las facturas y cartas justificantes.

A este fin convendría que los libreros y editores de una misma localidad, a quienes interesa el asunto, se asociaran para enviar un poder colectivo al expresado señor.

- Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.- Madrid.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA
ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID 1.º DE JUNIO DE 1915

Número 11

A N U N C I O S INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Editorial Prometeo, de Valencia.....	69	Librería Internacional, de Madrid.....	71
Bordoy (Marcelino), de Barcelona.....	70	«La Unión», de Colombia.....	72
Delmo (Francisco), de Madrid.....	71	Calleja Fernández (Luis), de Madrid.....	72

Editorial Prometeo Germanías, F. S.--VALENCIA
Antes F. SEMPERE Y COMP. Valencia.--F. LLORCA Y COMP., Madrid.
APARTADO NUM. 130

HISTORIA DE LA GUERRA EUROPEA DE 1914

por V. BLASCO IBAÑEZ

ILUSTRADA CON MILES DE GRABADOS Y LÁMINAS REPRESENTANDO ESCENAS MILITARES DE MAR Y TIERRA, BATALLAS, ASEDIOS DE CIUDADES, BOMBARDEOS, ARMAS Y UNIFORMES, MODO DE VIVIR DE LOS BELIGERANTES, COSTUMBRES DE LOS AUXILIARES DE ASIA Y AFRICA, DIVERSOS ASPECTOS DE LAS CAPITALS QUE SOSTIENEN LA LUCHA, CHOQUES DE BUQUES Y DE AEROPLANOS, PANORAMAS TRÁGICOS, RETRATOS, CARICATURAS, MAPAS, ETC. !!

La *Historia de la Guerra Europea de 1914* se publica en cuadernos todos los sábados.

Estos cuadernos de grande tamaño, 33 x 25, con nutrido texto y abundantes grabados, constan de 24 páginas y una lámina de doble hoja en color.

Precio del cuaderno: **50 CÉNTIMOS**

La *Historia de la Guerra Europea de 1914*, por su texto y sus ilustraciones, es el libro más ameno, interesante y completo de cuantos se han publicado con motivo de la presente conflagración mundial.

Terminado el tomo primero, se ha puesto a la venta lujosamente encuadernado con magníficas tapas que responden a la importancia y artística presentación de la obra. Van a todo lujo. Están estampadas con hierros especiales, en oro y en color, sobre tela inglesa roja y lamera de chagrin del mismo tono.

Precio del primer tomo, encuadernado **17,50 PESETAS**

Las tapas sueltas, para la encuadernación del tomo primero, -- 3 pesetas, aumentando 0,25 céntimos por el certificado --

Obras publicadas y adquiridas por la Casa editorial de **MARCELINO BORDOY**

BARCELONA: Calle Bruch, 61-Apartado 336 * BUENOS AIRES: Calle Venezuela, 1151-Unión Telefónica, 51, Libertad

HISTORIA DE FRANCIA.—Edición monumental, espléndidamente ilustrada por M. Guizot, traducida por el Dr. D. Federico Schwartz, completada, anotada y proseguida hasta nuestros días, en vista de los más célebres historiadores antiguos y modernos, por D. Teodoro Baró.

HISTORIA DE LA HUMANIDAD. Estudios de F. Laurente, profesor de la Universidad de Gante, traducción de los señores D. Nicolás Salmerón y Alonso, D. Angel Fernández de los Ríos y D. Tomás Rodríguez Piniella.—Edición ilustrada con láminas que reproducen los cartones de Pablo Chevanard y cuadros escogidos de todas las escuelas de pintura de Europa.

HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA DESDE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA A LA RESTAURACIÓN EN SAGUNTO (1808-1874).—Ilustrada con infinidad de retratos, fototipias y cromos, por D. Vicente Blasco Ibáñez, con un epílogo de D. Francisco Pi y Margall.

HISTORIA CRÍTICA DE LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA EN ESPAÑA (VEINTE AÑOS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA).—Ilustrada con retratos y láminas al cromo, por Emilio J. M. Nogués, con un prólogo de D. Enrique Vera González.

LOS GUERRILLEROS DE 1808 HISTORIA POPULAR DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.—Ilustrada con láminas al cromo por E. Rodríguez Solís.—Segunda edición notablemente corregida y aumentada.

GLORIAS REPUBLICANAS (AMERICANAS Y ESPAÑOLAS), por A. Sánchez Pérez.

EL CONSULTOR DEL TENEDOR DE LIBROS.—Extenso tratado de contabilidad y de economía comercial, obra de consulta indispensable en todo despacho, oficina o escritorio de comercio, escrita por D. Emilio Oliver Castañer

MANUAL PRÁCTICO DEL COMERCIANTE Y DEL DEPENDIENTE DE COMERCIO conteniendo lo más útil y lo más indispensable del cálculo mercantil, equivalencias de monedas, pesas y medidas con todos los países del mundo, por E. Oliver Castañer.

ECONOMÍA BANCARIA, por Ramón Pérez Requeijo, perito y profesor mercantil.—Forma un tomo de esmerada impresión, con doce gráficos en varios colores.

CÁLCULOS MERCANTILES resueltos por diferentes métodos, expuestos con claridad y sencillez, por Rafael Heredia y Rodríguez-Jaén.

Librería de FRANCISCO DELMO = Bolsa, núm. 10, Madrid

ACABA DE PUBLICARSE

P. MERCY
TELEGRAFÍA MÚLTIPLE
EL SISTEMA
DE

Telegrafía Baudot y sus aplicaciones

TRADUCCIÓN DE M. BALSEIRO

Oficial de Telégrafos; Ayudante mecánico de la Escuela oficial de Telegrafía

Un grueso volumen de 524 páginas en 4.º, con 220 grabados y 5 láminas fuera del texto

10 pesetas en rústica. 11 pesetas encuadernado en tela, con planchas.

Es un trabajo concienzudo y serio acerca del sistema e instalaciones Baudot, que será tan útil al alumno como al mecánico o al encargado del aparato. Es un auxiliar poderosísimo para su estudio y un guía eficaz para resolver las múltiples incidencias que en la práctica del servicio se ofrecen a cada instante.

En la misma librería

MONTORIOL (E.).—El aparato Hughes: Líneas subterráneas; Duplex-Hughes-Santano (*Descripción, averías, montajes*).—Traducción de M. Balseiro.—Madrid, 1910; 615 páginas, con 338 grabados. En 4.º, 10 pesetas.

MONTORIOL (E.).—Guía práctica del telegrafista.—Traducción y adiciones de M. Balseiro.—Madrid, 1912; 356 páginas, con 204 grabados. En 4.º, 6 pesetas.

BÉNARD.—Telefonía práctica (*Notas y croquis de un electricista*).—Traducida y adicionada por M. Balseiro.—Madrid, 1904; 80 láminas, con más de 200 croquis. En 4.º, 5 pesetas.

MONIER (E.).—La Telegrafía sin hilos, la Telemecánica y la Telefonía sin hilos al alcance de todos.—Traducción de M. Balseiro. (Agotada). En prensa la nueva edición, 3 pesetas.

ROSSI (C.).—Telefonía práctica (*Conocimientos útiles sobre teléfonos, centrales telefónicas y cuadros interurbanos*).—Traducción de la 2.ª edición italiana por S. López y M. Balseiro.—Madrid, 1914; 240 págs., con 140 grabados. En 8.º, 3 ptas.

LIBRERÍA INTERNACIONAL ALCALÁ, 14
MADRID

Obras de Miguel Cortacero y Velasco (Presbítero)

Cervantes y El Evangelio o El Simbolismo del Quijote. En 8.º. 3 pesetas.

Don Quijote y Sancho. En 8.º. 3 »

Cuestiones eclesiásticas. En 8.º. 3 »

Cuestiones agrarias y sociales. En 8.º. 3 »

Biblioteca de Episodios Americanos

G. Núñez de Prado

Tomo I.—La traición del gauadero. En 8.º. 1 peseta.

» II.—El tigre de los llanos. En 8.º. 1 »

Antonio Heredero

La dama de la Cruz Roja en la guerra. En 8.º. 3 pesetas.

Álvaro Alcalá Galiano

La verdad sobre la guerra. En 8.º. 1 peseta.

Antonio Bermejo de la Rica

Con lo que no contó el Kaiser. En 8.º. 2 pesetas.

LA UNIÓN

BANCA, COMERCIO, LIBRERÍA, REPRESENTACIONES

TIMOTEO JARAMILLO

Gerente

MEDELLIN (Colombia)

Deseamos recibir de los señores libreros y comerciantes de artículos de lance, sus catálogos, prospectos, muestras, condiciones y precios reservados.

Nos interesan las obras científicas, bibliotecas o series de una misma índole, así como las de alto precio por sus muchos volúmenes y esmeradas ediciones.

REFERENCIAS: Saturnino Calleja Fernández.—Valencia, núm. 28, Madrid

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KONIGSTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA)

- AMAYA, Extirpación de la idolatría del Perú. Edición fascimular.
SIMÓN, Noticias históricas de las conquistas de tierra firme en las Indias occidentales. Bogotá, 1882-92.
PIEDRAHITA, Historia general de las conquistas del Nuevo Reino de Granada. Bogotá, 1887.
OYIEDO Y BAÑOS, Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela. Madrid, 1885.
HUMBOLDT, Ensayo político sobre la isla de Cuba. París, 1840.
MELÉNDEZ, Tesoros verdaderos de las Indias. Roma, 1681.

OTTO HARRASSOWITZ—LEIPZIG

PIFFERER, Nobiliario de los reinos de España. 1857-60.

OFERTAS

JERÓNIMO LINACERO. Independencia, 7. Vitoria

Ofertas de obras a precios reducidos, de la Librería Universal de Jerónimo Linacero. Independencia, 7. Vitoria.

Diccionario Enciclopédico Hispano Americano. Ed. Montaner y Simón. «Barna.» 25 tomos (26 volúmenes), con primeros apéndices, encuadernados, pasta española, seminuevo, por 400 pesetas.

Enciclopedia Universal Espasa. Tomos I al XII y XV. Año Cristiano. Ed. P. Covisats. 15 tomos encuadernados con tapas especiales, seminuevos, 50 pesetas.

La Sagrada Biblia. Ed. Ilustrada, transcrita por don Félix Torres Amat. 2 tomos. Garnier, Hermanos, París. Por 30 pesetas.

Nueva Geografía Universal. Ed. Montaner y Simón. Barcelona. Volumen I al IV, encuadernados con tapas especiales, por 50 pesetas.

Diccionario de la Administración municipal de España, por D. Manuel Aleu y Carrera. Segunda edición. 1910. 8 tomos encuadernados, tapas, seminuevo. 50 pesetas.

Historia de España en el siglo XIX, por D. Francisco Pi Margall y Pi Arsuaga. Tomos I al IV, encuadernados, tapas, seminuevos, por 40 pesetas.

Don Quijote de la Mancha. Única edición en cromotipia, ed. Vda. Luis Tasso. «Barna» Seminueva, encuadernada con tapas especiales, por 75 pesetas.