



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1915

Número 17

## SUBSCRIPCIÓN

|   |             |
|---|-------------|
| Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias..... | 10,00 ptas. |
| — en otros países, con igual derecho...   | 12,00 »     |
| Número suelto, en España y Portugal.....  | 0,50 »      |
| — en otros países.....  | 1,00 »      |

## ANUNCIOS

|                                    | Para los socios. | Para el público. |
|------------------------------------|------------------|------------------|
| Fórmula de 10 planas de anuncios.. | 150,00 ptas.     | —                |
| Una plana.....                     | 18,00 »          | 20,00 ptas       |
| Media plana.....                   | 10,80 »          | 12,00 »          |
| Cuarto de plana.....               | 6,30 »           | 7,00 »           |
| Línea corta, de ofertas y demandas | 0,25 »           | 0,30 »           |

OFICINAS: CALLE DE MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

- 1.111 ALONSO CORTÉS (Narciso).—Juan Martínez Villergas. Bosquejo biográfico-crítico. *Segunda edición*. Valladolid. Est. Tip. Vda. de Montero (S. A.). En 8.º, 217 págs..... 2,50 pesetas.  
Biblioteca Studium.

- 1.112 BANDE Y CAÑEDO (Dr. Nicasio).—La cuestión social de la guerra y su solución en la Filosofía cristiana. Bilbao. Imp. y enc. de Ochoa, Olaso y Comp. 1915. En 8.º, 227 págs.. 2,50

- 1.113 BENAVENTE O MOTOLINIA (R. P. Fr. Toribio de).—Historia de los indios de la nueva España, escrita a mediados del siglo XVI. Sácalos nuevamente a luz el R. P. Fr. Daniel Sánchez García, teniendo a la vista las ediciones de Lord Kingborough y de García Icazbalceta. Barcelona (S. I. ni A.). En 8.º, XLVII + 282 págs..... 3  
Herederos de Juan GILL.

- BLASCO IBAÑEZ (Vicente).—Véase Libro de las mil noches y una noche (El).

- CANO RUEDA.—Véase Contestaciones al programa de Geografía e Historia.

- 1.114 CARNER (Sebastián J.).—La Iglesia y el teatro. Estudio de crítica histórica sobre enseñanzas del pasado que

puede beneficiarnos en lo porvenir. Barcelona. Tip. Altes. 1915. En 8.º, 91 págs..... 1 peseta.  
Eugenio Subirana.

- 1.115 COLMO (A.).—Los países de la América latina. Madrid. Hijos de Reus, impresores y editores. 1915. En 8.º, 661 págs..... 8  
Biblioteca Sociológica. Volumen V.

- 1.116 CONAN DOYLE (A.).—El sabueso de los Basquerville. Traducción de Arturo Costa Alvarez. Barcelona. Ramón Sopena, impresor y editor (S. A.). En 8.º, 253 págs..... 1

- 1.117 Contestaciones al programa de Legislación penitenciaria para ingreso en el Cuerpo Auxiliar de prisiones, con un apéndice de la Contabilidad especial del Ramo, por la Academia Cano Rueda. Madrid. Tip. de *El Reformista Pedagógico*. 1915. En 4.º, 108 págs..... 5

- 1.118 Contestaciones al programa de Geografía e Historia para ingreso en el Cuerpo Auxiliar de prisiones, por la Academia Cano Rueda. Madrid. Tip. de *El Reformista Pedagógico*. 1915. En 4.º, 84 págs..... 4



COSTA ALVAREZ (Arturo).—Véase Conan Doyle (A.). El sabueso de los Basquerville.

- 1.119 CREUSE (Arnaldo).—La mujer en la cama. Fotografías de Parma. Modelo Srta. Adelina. N. Habana (S. I. ni A.). En 8.º, 158 págs..... 2 pesetas.  
Colección Fémnia.

1.120 Especificación del casco de un crucero de 5.590 toneladas para la Marina Militar española. *Parte I.* Características y datos principales del proyecto. *Parte II.* Disposición estructural del casco. *Parte III.* Protección. *Parte IV.* Instalación del armamento y sus servicios. *Parte V.* Servicios auxiliares. Madrid. Est. Tip. de Fontanet. 1915. En folio, 98 págs. en cinco vols..... (S. P.)

1.121 Estadística. Contestaciones al programa para las oposiciones a auxiliares terceros de Estadística. Madrid. Imp. Renacimiento. 1915. En 4.º, 237 págs..... 12

1.122 GINER DE LOS RÍOS (Francisco).—Ensayos sobre educación. Madrid. Tip. de «La Lectura» (S. A.) En 4.º, xv + 354 págs..... 6  
Ciencia y Educación.

GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—Véase Libro de las mil noches y una noche.

1.123 ILERA (Zacarías).—De la vida a la estrofa. Valladolid. Est. Tip. Viuda de Montero (S. A.). En 8.º, 350 páginas..... 3,50  
Biblioteca Studium.

1.124 KELLEY (Francisco Clemente).—Una historia de sangre y cobardía. La revolución de México. Libro rojo y amarillo. Traducción por un sacerdote mejicano. Barcelona. Tip. Católica. 1915. En 8.º, 106 págs..... 1

1.125 KUTTNER (Dr. Max).—¿Crímenes alemanes? Refutación del folleto de José Bedier «Los crímenes alemanes demostrados por testimonios alemanes y contestados a la luz de documentos franceses». Barcelona. Imp. Moderna (S. A.). En 4.º, 73 págs..... (S. P.)

1.126 LEHMAN (Dr. R. B.) y NEUMANN (Dr. R.).—Atlas y elementos de bacte-

riología y compendio del diagnóstico bacteriológico especial. Primera parte: atlas; segunda parte: texto; tomos I y II. Traducción directa de la quinta edición alemana, por D. Antonio Ruiz Falcó. Madrid. Imp. Hijos de Tello. 1915. En 8.º, 70 láminas + 13 grabados + 16 págs., 504, y VIII + 414 págs. + 32 grabados, enc. en tela..... 40 pesetas.

Librería Académica.

1.127 LEÓN (Luis).—Paz en la guerra. Episodio escénico en un acto y tres cuadros. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 21 págs..... 1  
Del Amo.

1.128 Libro de las mil noches y una noche (El). Traducción directa y literal del árabe, por el Dr. J. C. Mardrus. Versión española de V. Blasco y Ibáñez, prólogo de E. Gómez Carrillo. *Tomos VII y VIII.* Valencia. (S. I. ni A.). En 8.º, 254 y 246 págs., cada tomo..... 1  
Editorial Prometeo.

LÓPEZ LAPUYA (J.).—Véase Rousseau (J. J.) Origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres.

1.129 LÓPEZ Y MEDINA (Francisco).—Octavo apéndice a la colección de Tratados internacionales, ordenanzas y reglamentos de pesca. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1915. En 4.º, 174 págs..... 4

1.130 MARCOLAÍN SAN JUAN (R. Pedro).—Manual de química moderna general, inorgánica y orgánica, edición ilustrada con 256 grabados y 120 ejercicios prácticos. Zaragoza. Tip. La Editorial. 1914. En 4.º, 475 págs..... 13

MARDRUS (J. C.).—Véase Libro de las mil noches y una noche (El).

1.131 MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio).—Amanecer. Comedia en tres actos y en prosa, original. Madrid. Imprenta de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 86 páginas..... 2  
Sociedad de Autores Españoles.

1.132 MATA Y AVILA (Gonzalo).—Régimen legal de las cargas de carácter espiritual y eclesiástico. (Gravámenes de la propiedad inmueble.) Granada.



- Tip. de Paulino V. Traveset. 1914. En 4.º, 48 págs..... 2 pesetas.
- 1.133 MELIDA (José Ramón).—El Arte antiguo y el Greco. Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1915. En 4.º, 15 páginas y 6 láms..... 3  
Hauser y Menet.
- 1.134 MENÉNDEZ PIDAL (Ramón).—Libros de horas. El Cid. Romances viejos. Decoraciones de Angel Vivanco. Madrid. Imp. Blass y Comp. 1915. En 8.º, LXX págs..... 3  
Biblioteca «Corona».
- 1.135 MENOYA PORTALES (Angel).—Historias de Gil Blas. Burgos. Imp. de Hijos de S. Rodríguez. 1915. En 8.º, 151 págs. enc. en tela..... 1,90
- 1.136 MHARTIN Y GUIN (Enrique).—Taquiografía abreviada (Sistema nacional. Escuela irradiante). Unicos que responden en absoluto a la estructura de la lengua española. Curso completo de escritura instantánea manual, puesto al alcance de todos para poderlo aprender sin necesidad de maestro. *Sexta edición notablemente reformada.* Salamanca. Imp. Salmanticense. 1915. En 4.º, 280 + XVI págs..... 6  
San Martín.
- 1.137 MIRACLE ARRUFAT (Ernesto). Economía política. Intento de nuevas orientaciones. Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1915. En 4.º, 219 págs..... 6
- 1.138 MUT (Antonio).—Diagnóstico de las enfermedades del corazón. Segunda edición corregida y aumentada. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1915. En 4.º, 504 págs..... 2  
Reus.
- 1.139 OSES HIDALGO (Encarnación).—Método de corte y confección. *Tercera edición.* Barcelona. Tip. Perelló y Vergés. 1915. En 4.º, 122 págs., cartóné..... 1,50
- 1.140 PARGADA LIARTE (Jesús).—Previo de Correos. Problemas y ejercicios razonados de Aritmética. De utilidad para todas las oposiciones que exijan estos conocimientos. Madrid. Tip. «La Itálica». 1915. En 4.º, viii + 229 páginas..... 6
- 1.141 POSADA Y DÍAZ (Carlos G.).—La Institución de bienes reservados de la mujer casada. Madrid. Imp. de la Revista de Legislación. 1915. En 8.º, 74 págs..... 1 peseta.  
Biblioteca de la Rev. General de Legislación y Jurisprudencia. Volumen VI.  
Reus.
- 1.142 PRATS GARCÍA-OLALLA (José) y HERNÁNDEZ PINTESO (José).—Enciclopedia Jurídica minera. Novísima recopilación de todas las disposiciones referentes al ramo de minas o que pueden ser útiles al minero y al ingeniero de minas. Prólogo del Ilmo. Sr. D. Manuel Malo Molina. *Segunda parte o apéndice que contiene todas las reformas legislativas publicadas hasta 31 de diciembre de 1914.* Madrid. Hijos de Reus, impresores y editores. 1915. En 8.º, 1.023 págs. enc. en tela... 16
- 1.143 PÉREZ Y PÉREZ (Rafael).—La Señora. Novela. Alicante. Est. Tip. Sánchez Jiménez y Comp. 1915. En 8.º, 346 págs..... 3
- 1.144 RIÉRA (Augusto).—Lo que España le debe a Alemania, Francia, Inglaterra, Austria e Italia. Barcelona. Imprenta de Mariano Galve. (S. A.) En 8.º, 95 págs..... 1  
E. Heras.
- 1.145 RODRÍGUEZ FERRER (Vicente).—Contestaciones al programa para ingreso en el Cuerpo de Prisiones. Madrid. Tip. Lit. de Angel Alcoy (S. en C.). 1915. En 4.º, 227 págs..... 7,50  
Suárez.
- 1.146 ROUSSEAU (J. J.).—Origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres. Traducida de la edición de Dresde, MDCCCLV, por J. López Lapuya. Prólogo de Carlos Malagarriga. Madrid. Tip. Artística. (S. A.) En 8.º, 206 págs..... 2  
F. Beltrán.
- RUIZ FALCÓ (Antonio).—Véase Lehman (Dr. K. B.) y Neumann (D. R.). Atlas y elementos de bacteriología y compendio del diagnóstico bacteriológico especial.
- 1.147 REGUERAL Y BAILLY (Salustio G.).—La inviolabilidad y la inmunidad. Estudio crítico sobre las garantías parla-



mentarias. Tesis leída para optar al grado de Doctor en Derecho. Madrid. Imp. de la Viuda de Prudencio Pérez. 1915. En 8.<sup>o</sup>, 180 págs.... 2 pesetas.

### MÚSICA

- 1.148 ALONSO (F.).—La niña de las planchas. Entreñés cómico-lírico. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 2 + 4 + 4 + 7 págs..... 5
- 1.149 BLANCO (Manuel).—Efectos de primavera. Canción. Letra de Joaquín Mariño, Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 3 págs..... 2
- 1.150 BORGUÑO G. (A.).—Little-Love (Pequeño amor). One Step, para piano. Madrid. Ildefonso Aliet. 1915. En folio, 3 págs..... 1,50
- 1.151 ESPINO (F.).—Rapsodia montañesa, para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 35 págs. 4
- 1.152 GORDO (José).—«El Zapallo Criollo». Tango argentino. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 2 páginas..... 1,50
- 1.153 GORDO (José).—Love's Walk-One-Step. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 4 págs..... 2
- 1.154 LARRUGA. —Granada Bella. Canción española. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 5 págs... 2
- 1.155 MEDIA-VILLA (José Lucio).—¡Viva mi tierra! Paso doble. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 4 páginas..... 2
- 1.156 — — ¡El muy ladrón!... Letra de Joaquín Mariño. Madrid. Ildefonso Aliet. 1915. En folio, 5 págs... 1,75
- 1.157 MORENO TORROBA (F.).—El Mate. Tanto argentino. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 4 páginas..... 2
- 1.158 PEÑALVA TÉLLEZ (Ángel).—«Honores reales», vals caprichoso, dedicado a SS. MM. los Reyes de España. Madrid. Ildefonso Aliet. 1915. En folio. 6 págs..... 2
- 1.159 RALS (L.).—En noche de luna. Colección de seis piezas fáciles para piano. Núm. 1. Amor que nace, *vals*. 2. Declaración romántica, *habanera*. 3. El sí de la doncella, *polka*. 4. Entrevista amorosa, *marzurca*. 5. ¿Celos? *schotisch*. 6. Idealidad, *jota*. Madrid. Ildefonso Aliet. 1915. En folio, 3 + 3 + 4 + 3 + 3 + 3 págs., 1,25, 1,25, 1,50, 1,25, 1,25, y 1 peseta.
- 1.160 RAMOS (Federico).—«Mujeres y flores», Danza portorriqueña. Madrid. Ildefonso Aliet. 1915. En folio, 4 páginas..... 1,50
- 1.161 SAXXA (F.).—El cuento de la lechera (couplet). Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 4 págs... 2
- 1.162 SÁNCHEZ JIMÉNEZ (A.).—Recuerdos de Zarauz. Vals Boston. Madrid. (S. I. ni A.) En folio, 7 págs..... 2
- 1.163 — — Gemellis. Tango. Brasserie Palace Hotel (S. I. ni A.) En folio, 4 págs..... 2
- 1.164 TABOADA (R.).—¡Caridad! Invocación para canto y piano. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio..... 4
- 1.165 TEMPLADO (David).—Los dos fenómenos. Paso doble español. Madrid. Ildefonso Aliet. 1915. En folio, 4 páginas..... 1,50
- 1.166 VIEDMA (Catalina).—«Poema de amor», Mazurca para piano. Madrid. Ildefonso Aliet. 1915. En folio, 2 páginas..... 1
- 1.167 VELÁZQUEZ (Mariano).—«Bonitos ojos». Tivo Step (dos pasos). Madrid. Ildefonso Aliet. 1915. En folio, 4 páginas..... 1,50
- 1.168 VILLAR (R.).—Cantos para niños. Versos de C. Rivas Cherif. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 7 págs..... 2
- 1.169 WORSLEY (C.).—La Valse de Pierrot. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 7 págs..... 2
- 1.170 YUST (R.).—Tomasa la Emperatriz. Couplet madrileño. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 4 páginas..... 2

Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Madrid.





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XV

MADRID 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1915

Número 17

## CRÓNICA

SUMARIO.—Necrología.—Salidas de Madrid de los correos no diarios durante el mes actual. La edición más antigua de una novela de Cervantes en lengua portuguesa.—París, El profesor de Librería.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

### NECROLOGÍA

#### Monsieur Lucien Layus

Por la *Bibliographie de la France* nos enteramos de la noticia del fallecimiento de Monsieur Lucien Layus, director del *Annuaire Didot-Bottin*, antiguo presidente del Circulo de la Librería de París y comendador de la Legión de Honor.

Era un hombre muy trabajador y muy inteligente que se distinguió siempre por su competencia en los asuntos editoriales y por su amor al Circulo de la Librería, en cuya Presidencia desempeñó felices iniciativas. Tomó parte muy activa en los Congresos internacionales de Editores y asistió al de Madrid, en cuyas discusiones intervino con gran competencia.

Descanse en paz y reciban el Circulo de la Librería de París y su atribulada familia, la expresión de nuestro sentido y sincero pésame.

#### Salidas de Madrid de los correos no diarios durante el mes actual

República Argentina, Uruguay, Paraguay, vía Lisboa, los domingos 5 y 19; los lunes 6 y 20; los sábados 11 y 25; vía Cádiz, el 5, 19 y 21.

Chile: Punta Arenas y Coronel, 6 y 20; el resto del territorio, como la República Argentina.

Brasil: Estado de Amazonas, Ceará, Ma-

ranhao y Pará, 6, 16 y 26; Bahía y Sergipe, 6, 11 y 25; Alagoas, Parahiba, Pernambuco, Piahy y Rio Grande del Norte, 6, 11 y 20; los demás Estados, 5, 6, 11, 19, 20 y 25; vía Cádiz, el 21.

Bolivia, los miércoles y los días 2, 6, 9, 14, 20, 27 y 30.

Colombia, Costa Rica, Ecuador, Nicaragua, Panamá, Perú, Salvador, los miércoles y los días 14 y 27; vía Cádiz, el 13.

Venezuela, 14 y 27 y los domingos; vía Cádiz, el 13.

República Dominicana, los domingos; vía Cádiz, el 13.

Guatemala, vía Nueva York, los domingos; vía Cádiz, el 13.

Puerto Rico, vía Cádiz, 9, 13 y 23, vía Santander, el 20; vía Coruña, el 18 y 21 (eventual); vía Nueva York, los lunes.

Cuba, vía Coruña, 18 y 21 (eventual), vía Cádiz, 9, 13, 21, 23 y 28; vía Santander, 20.

Filipinas, vía Barcelona, 15, con alcance, 16. Vía Marsella, 14 y 28.

Posesiones españolas del Golfo de Guinea, vía Cádiz, el 5; vía Lisboa, el 20 y 28.

Canarias y Río de Oro, 4, 9, 13, 14, 17, 19, 24 y 29.

Baleares: Palma de Mallorca, vía Barcelona, lunes, martes, jueves viernes y domingos; vía Alicante, sábados; vía Valencia, miércoles.

Alicudia: Vía Barcelona, lunes.

Menorca: Vía Barcelona, directo, miércoles; vía Alicudia, lunes; vía Valencia y Palma, viernes.

Ibiza: Vía Barcelona, domingos; vía Valencia, jueves; vía Alicante, sábados; vía Barcelona y Palma, lunes.



## LA EDICIÓN MÁS ANTIGUA DE UNA NOVELA DE CERVANTES EN LENGUA PORTUGUESA

Un dato más para la Bibliografía Cervantina podemos aportar hoy, gracias a la amabilidad con que nos ha facilitado, su afortunado poseedor, el examen de la novela *La Española Inglesa* en portugués.

Es un volumen en 4.º, que consta de 48 páginas numeradas en la parte inferior.

# HISTORIA NOVA, FAMOSA, E EXEMPLAR D A HESPANHOLA I N G L E Z A.

Traduzida da lingua Hespanhola no nosso Idioma Portuguez, e dada a luz

Por **REINERIO BOCACHE,**

*Em que se conta a vida de huma Dama, natural de Cadiz, chumada Isabel, e de hum Cavalheiro Inglez, chamado Ricardo, a prospera fortuna em que se virão, os trabalhos que passãrão, e o dito fim que tiverão, como verá o curioso leitor.*



L I S B O A:

Na Officina de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissima  
Rainha Nossa Senhora. Anno 1748.  
*Com todas as licenças necessarias.*

menciona, sin haberla visto, otra edición, ya del siglo XIX, impresa en Lisboa en 1805.

Creemos que estas noticias pueden ser útiles hoy, ya que nos hallamos en las proximidades del Centenario del ingenioso soldado y sin par ingenio que escribió el *Quijote* y las *Novelas Ejemplares*.

D. L. D'ORVENIPE.

Comienza con la portada de la que aquí damos un facsímile bastante reducido; la vuelta en blanco, y a la cabeza de la página tercera, una tosca viñeta en madera, en el centro de la cual se halla un escudo heráldico; comenzando el texto así:

«Entre os despojos, que os Inglezes levãrão da Cidade de Cadiz, Clotaldo Cavalheiro Inglez, Capitão de huma Esquadra de navios, levou a Londres húa menina de idade de sete annos»...

Yacaba:... «e muitas vozes juntas, a enamorar ainda aos proprios inimigos: e tambem devemos estar no conhecimento de que sabe o Ceo tirar das mayores adversidades, nossos mayores proveitos. FINIS IAUS DEO».

La impresión es en papel estoposo bastante mediano. Es acaso ejemplar único, o por lo menos de peregrina rareza y que hasta ahora no sabemos haya sido citado por nadie. Rius, bajo el número 977, de su monumental *Bibliografía Cervantina*, sólo



## PARÍS

## EL PROFESOR DE LIBRERÍA

¡Quién le hubiera dicho al buen Francis Lebégue que estaba condenado a morir atravesado por una bayoneta alemana!... Los alemanes para él eran unos señores muy amables y muy serios, que examinaban sus papeles impresos con espejuelos de oro, y que luego, cuando estaban contentos, murmuraban: *Kolossal*. Cada año, en efecto, al terminar su curso, tomaba el tren y se marchaba a Leipzig, donde todo el mundo le conocía y le admiraba, y donde, entre centenares de *Herr Professor*, aparecía cual el profesor por antonomasia.

—No tenemos una cátedra como la de usted en nuestra patria—solía decirle el hijo de Justus Perthes.

Ningún país tenía una cátedra como la de aquel hombre.

Y si París la tiene, es a pesar suyo.

¡Lo que se rió la gente cuando se habló por primera vez del catedrático de librería!... Unos creían que era una invención de Sacha Guitry, y otros pensaban que, sin duda, no se trataba más que de una canonjía oficial para dar de comer a algún viejo académico. Pero los más espantados fueron los libreros mismos, los orgullosos libreros, que están convencidos aquí, lo mismo que en España, de que para ganar dinero es inútil saber leer y escribir.

Francis Lebégue no sólo exigía de los que se preparaban al comercio de los libros una cultura general vasta y metódica, sino también un estudio profundo de los conocimientos profesionales. «Hay en nuestra profesión—decía—algo de sacerdocio. Como el crítico literario, debemos guiar el gusto del público y aconsejar a los editores. Además, tenemos que luchar contra la indiferencia de la burguesía y contra el espíritu mercantil de los fabricantes de novelas.»

La pesadilla del famoso catedrático eran los novelistas que cada seis meses o cada año fabrican un tomo de 300 páginas con una historia de amor.

Para él, esa literatura no era sino una industria «Lea usted una novela de un autor—exclamaba—y las habrá leído todas.» A los que le citaban nombres como Anatole France, Gabriel d'Annunzio, Maurice Barrès, etc., respondía: «Esos no son novelistas, en el sentido que a mí

me exaspera. Escriben novelas, sin duda, pero que no se parecen a las novelas novelescas y de costumbres. Los terribles son los que un año, tras otro año, siguen siempre contándonos la eterna aventura de voluptuosidad y de vulgaridad.» Y agregaba: «Puesto que la crítica ya no existe, es al librero al que le corresponde guiar al público por el camino del buen gusto.»

Que esta concepción ideal del librero tenga sus peligros, nadie lo duda. Queriendo convertirse en un guía espiritual, un comerciante puede muy bien no ser sino el servidor de sus gustos personales y de sus ideas religiosas. Pero en esta misma situación nos encontramos cuando consideramos a los críticos en la práctica. Y, en todo caso, aun apasionado, aun injusto, no hay duda de que siempre es más digno de respeto el que sabe lo que vende, el que se da cuenta de la importancia de su ministerio, el que estima su mercancía, en fin, que el que no ve en ello sino un medio de ganar dinero.

El malogrado catedrático tenía en su absoluta buena fe de apóstol una idea algo ingenua de la misión de sus discípulos. «Para que el librero pueda cumplir con su deber social—decía—es, ante todo, necesario educar al editor.» Y por eso, antes de explicar lo que el librero debe ser, había dicho lo que debe ser el editor. Oid su docta enseñanza: «El editor debe ser el árbitro imparcial del valer de los manuscritos y darse cuenta de lo que la obra que le proponen representa dentro de la evolución del espíritu humano. Sin someterse servilmente al gusto del público, tiene el deber sagrado de dirigir el gusto, en vez de dejarse llevar por la corriente. Su principal virtud es la iniciativa. Pero para que la iniciativa sea fecunda, debe lanzarse en una tierra vasta y variada. También es preciso que tenga tacto, que sea generoso, que se convierta en un amigo de sus autores, en suma. El desprecio que en general tienen los literatos por sus editores, es un signo de los tiempos en que vivimos. En otros siglos el librero era el amigo, el confidente, el consejero de los poetas. ¿Por qué no se ha de llegar un día a resucitar el tipo antiguo, modernizándolo?»

Este idealista confesaba que sus ideas y sus enseñanzas encontraban mejor acogida entre los escritores que entre los libreros. En su rutina, los mercaderes de papel impreso temían que las predicaciones del ardiente catedrático «echasen a per-



der el oficio.» En vano Lebégue repetíalo sin cesar: «Vuestra profesión debe ser una de las más nobles y de las más interesantes: una profesión de alta cultura.» Los que están contentos con su suerte y creen que vender libros es lo mismo que vender salchichas, no le hacían ningún caso.

—En Alemania—solía decir—es donde mejor comprenden mis enseñanzas... Los libreros de Leipzig han aprovechado prácticamente muchos de mis estudios y muchos de mis consejos.

La ironía de la suerte ha querido que este hombre muera atravesado por una bayoneta alemana.

E. GÓMEZ CARRILLO.

De *El Liberal*, de Madrid.

### Para los soldados franceses

La Administración francesa, por conducto de la Oficina internacional de Berna, ha comunicado a las demás administraciones de la Unión, que los paquetes postales conteniendo tabaco, cigarros puros o cigarrillos, procedentes del extranjero y dirigidos «individualmente» a militares «franceses», se admiten actualmente exentos de las formalidades reglamentarias (autorización del servicio de Contribuciones indirectas y despacho de Aduanas), siempre que dichos paquetes no contengan más de «un kilogramo de tabaco, 500 cigarros o 500 cigarrillos», y que los remitentes los envíen francos de derechos, es decir, que estén dispuestos a abonar los derechos aplicables a la importación en Francia del tabaco elaborado, a saber:

Cigarros y cigarrillos, 75 pesetas el kilogramo.

Tabaco en polvo (rapé), 18 pesetas el kilogramo.

Tabaco oriental para fumar (picadura), 32,50 pesetas el kilogramo.

Tabaco de cualquier otro origen, 18 pesetas el kilogramo.

### Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De los **Sres. Hijos de S. Rodríguez** (Burgos):

«Historias de Gil Blas», por Angel Menoyo y Portales.—4.087.

Del **Autor**:

«Días de guerra», por José A. Rodríguez García.—4.088.

De **D. Francisco Beltrán** (Madrid):

«La cuestión de la tierra», por Henry George.—4.089.

De la **Sra. Vda. de L. Tasso** (Barcelona):  
«Fuentes de amor y de vida», por el doctor Max Kraftföski.—4.090.

De la **Sra. Vda. de Montero** (Valladolid):  
«Juan Martínez Villergas», por Narciso Alonso Cortés.—4.091.

«De la vida a la estrofa», por Zacarías Illera.—4.092.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«El sabueso de los Basquerville», por A. Conan Doyle.—4.093.

«Nuevas hazañas de Sherlock Holmes», por A. Conan Doyle.—4.094.

«Nuevos triunfos de Sherlock Holmes», por A. Conan Doyle.—4.095.

«Triunfos de Sherlock Holmes», por A. Conan Doyle.—4.096.

«Aventuras de Sherlock Holmes», por A. Conan Doyle.—4.097.

De los **Sres. Hijos de Reus** (Madrid):

«Enciclopedia jurídica minera», por D. José Prats García Olalla y José Hernández Pinteño.—4.098.

«Comentarios a interesantes artículos del proyecto de Código minero», por M. García Fernández.—4.099.

De **D. Eugenio Subirana** (Barcelona):

«La iglesia y el teatro», por Sebastián J. Carné.—4.100.

Del **Autor**:

«¿Crímenes alemanes?», por Kuttner (Dr. Max).—4.101.

De la casa **Editorial Prometeo**:

«El Libro de las mil noches y una noche», por el Dr. J. C. Mardrus. Vols. VII y VIII.—4.102-4.103.

De la **Tip. Católica** (Barcelona):

«Una historia de sangre y cobardía. La revolución de México», por el Dr. F. C. Riley.—4.104.

De los **Sres. Perelló y Vergés** (Barcelona):

«Método de corte y confección», por Encarnación Osés Hidalgo.—4.105.

De los **Sres. Garnier Hermanos** (París):

«La vida inútil», por J. Fabio Garnier.—4.106.

«El Paquebote», por J. Femore Cooper. Tomos I y II.—4.107-4.108.

«Los motores eléctricos», por Alfredo Soulier.—4.109.





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1915

Número 17

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

|  | Pág. |                                      | Pág. |
|--|------|--------------------------------------|------|
| Asociación de la Librería de España..... | 97   | Parera (Librería), de Barcelona..... | 100  |
| Bailly-Baillière, de Madrid.....         | 98   | Reus (Hijos de), de Madrid.....      | 99   |
| Bibliografía Española.....               | 100  | Vindel (P.), de Madrid.....          | 100  |
| Calleja Fernández (Luis), de Madrid..... | 100  |                                      |      |

## ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Oficinas: Calle M. Fernández y González, 15, MADRID

### Repertorio de Libros de Enseñanza

CURSO ACADÉMICO DE 1915 A 1916

El número de 16 de septiembre actual de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, especialmente dedicado a los libros escolares y universitarios, será remitido

a los socios y subscriptores;  
a numerosos centros docentes;  
a varios directores de colegios y academias;  
a los inspectores de enseñanza,  
y a todas las personas cuyas señas manden los  
anunciantes.

En las oficinas de la Asociación se reciben para el mencionado número, y hasta el día 10 del presente mes, anuncios

de libros de estudio,  
de libros de consultas,  
de libros de recreo,  
de libros de amenidad,  
de libros de ciencias, artes e industrias,  
de libros de texto o recomendados.

La sección de anuncios del citado número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, será una especie de Catálogo, de Prontuario o de Repertorio de los libros de instrucción y de educación para el curso de 1915 a 1916.



CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE.— Núñez de Balboa, núm. 21, Madrid

**Acaba de publicarse:**

## Nueva Biblioteca de Autores Españoles

fundada bajo la dirección del

Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo

22

# Cancionero Castellano del siglo XV

Ordenado por

R. Foulché-Delbosc

TOMO II

Precio: en rústica, 12 ptas., y encuadernado, 14,50 ptas.



HIJOS DE REUS EDITORES IMPRESORES LIBREROS MADRID

CALLE DE CAÑIZARES, 3 DUPLICADO

Obra nueva en prensa:

COMENTARIOS  
A LA  
LEGISLACIÓN HIPOTECARIA

POR  
DON JOSÉ MORELL Y TERRY

Registrador de la Propiedad

Esta importante publicación, cuyo primer volumen aparecerá en breve, contendrá, extensamente comentado, la nueva Ley y Reglamento hipotecario.

La obra constará próximamente de cuatro volúmenes de tamaño 4.º, de 750 a 1.000 páginas cada uno.

Los particulares que se suscriban a esta obra antes de comenzarse la publicación, disfrutarán del beneficio del 15 por 100.



# Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

Al precio de 27 ptas. encuadernado en tela, y 30 ptas. en media piel, con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería.

Oficinas de la **BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA**

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

## LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

## LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

### DEMANDAS

#### LIBRERÍA PARERA

CALLE FORTUNY, 6, 1.º — BARCELONA

FERNÁNDEZ NAVARRETE, Conservación de Monarquías.

P. VAN CAENEGEN, Comerciantes del siglo XX.

#### P. VINDEL, LIBRERO

MENDIZÁBAL, 73, MADRID

FARFÁN, Tratado Medicina. México, 1592.

MOLES, Memorial Provincia San Gabriel, Madrid, 1592.

SÁNCHEZ ARÉVALO, Espejo de la Vida Humana. Zaragoza, 1491, o ejemplares defectuosos.

AZARA, Descripción Río la Plata y demás obras.

BARCO CENTENERA, Argentina. Lisboa, 1606.

CAMBA, Memorias Armas Españolas en el Perú. Dos tomos.

Colección de documentos para la Historia de España. Tomos 43 a 58, 80, 86 y 88.

FLÓREZ, España Sagrada. Tomos 43, 44 y 45.

Filipinas. Toda clase de obras impresas en Manila. Samaloc, etc., antes de 1801.

GONZÁLEZ DAVILA, Teatro eclesiástico de Indias. Madrid, 1655. Tomo segundo.

GOYA, Todos sus grabados y litografías en tiradas antes de 1830, en especial: Caprichos, Desastres de la guerra, Toros, etc.

PINELO (A. de León), Biblioteca Oriental y demás obras.

ROJAS, Viaje entretenido. Madrid, 1603 y 1604.

PRUVONENA, Independencia del Perú.

RESTREPO, Historia Colombia, 10 tomos y atlas.

ULLOA, Noticias secretas de América. Londres, 1826.

CALIFORNIA, Nuevo México y otras partes de América.

Periódicos con grabados anteriores a 1830, impresos en Londres, París, Nueva York, etc. En español.

Papeles varios. Volúmenes con hojas volantes, plegos, relaciones, memorias, folletos, etc., anteriores a 1800.

Aeronáutica. Se desean toda clase de obras españolas, libros, folletos, estampas, manuscritos, etcétera, concernientes a los globos, aeronáutica y ascensiones aéreas, anteriores a 1890, referentes a España.

Se ruega a los señores libreros, el envío regular de sus catálogos de obras de ocasión y ofertas de obras españolas.