



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XV

MADRID 16 DE NOVIEMBRE DE 1915

Número 22

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Pólice de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	15,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: CALLE DE MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ALBA (José).—Véase Caba (Manuel). A. S.

1.370 ALONSO (Leopoldo).—Lo que yo he visto en la guerra. Relato de un testigo presencial de la gran lucha. Prólogo de Schneider y numerosas ilustraciones fotográficas del autor. Madrid. Imp. de J. Palacios. 1915. En 8.º, 311 págs..... 3,50 pesetas.

Añadón. del «Noticiero Guía de Madrid».

1.371 ALONSO MISOL (Félix).—Análisis matemático. Elementos de las teorías de funciones y derivadas y sus aplicaciones analíticas. Segunda edición grandemente ampliada y revisada. Libro primero. Madrid. Est. Tip. de Fortanet. 1916. En 4.º viii + 682 páginas..... 15

ALONSO POLO (M. I. D. Andrés).—Véase San Juan de la Cruz (R. P. Gerardo de). Vida del Maestro Julián de Avila.

1.372 ALONSO RODRIGUEZ (Honorio).—Lo pasado. Drama en cuatro actos y en verso, original. Madrid. Imp. Regino Velasco. 1915. En 8.º, 79 páginas..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

1.373 Anales del Instituto Rubio. Conferencias y resumen de los trabajos realizados en los Dispensarios, año 1914.

15, vol. I. Imp. de V. Tordesillas. 1915. En 4.º, xxi + 457 págs. 10 ptas.

ANTÓN DEL OLMET (Luis).—Véase Valero de Bernabé (Vicente). En la ciudad de las mezquitas.

1.374 ARROYO Y GARCÍA (Juan C.).—Manual Legislativo para 1915. Año IX. Madrid. Imp. de Ricardo F. Rojas. 1915. En 8.º, 872 págs.....

La Escuela Moderna.

1.375 Apuntes de Derecho Canónico, adaptados al programa y explicaciones del Sr. Catedrático de esta asignatura en la Universidad central, por el presbítero J. C. Tomo II. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1915. En 4.º, 426 págs..... 8

1.376 Apuntes de Historia General del Derecho español. Curso de 1914-15. Madrid. Imp. de Juan Pérez Torres. 1915. En 4.º, 118 págs..... 5

Derecho Universitario.

1.377 BARRIO Y MORAYTA (Lorenzo).—Espíritu de la Jurisprudencia Española. La del Código Civil. Extracto de las sentencias referentes a este Cuerpo legal, pronunciadas en casación por el Tribunal Supremo. Apéndice tercero. (Años 1911 y 1912.) Madrid. Imp. «La

Editora». 1915. En 8.º, 393 págs., enc. en tela..... 7,50 pesetas.

Biblioteca de «El Foro Español».

- 1.378 BERWICK Y DE ALBA (Duque de).—Noticias históricas y genealógicas de los Estados de Montijo y Teba según los documentos de sus archivos. Madrid. Imp. Alemana. 1915. En folio, vii + 370 págs..... 20

- 1.379 BLANCO SÁNCHEZ (Rufino).—Tratado elemental de lengua castellana.—Gramática, Lexigrafía, Etimología, etc., etc. Notas bibliográficas de obras modernas de Filología castellana. *Sexta edición corregida y aumentada*. Madrid. Imp. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos. 1915. En 4.º, 382 págs. 5

BLASCO IBAÑEZ (Vicente).—Véase Libro de las mil noches y una noche (El).

- 1.380 BOSCH GIMPERA (Pedro).—El problema de la cerámica ibérica.—Madrid. Imp. Clásica Española. 1915. En 4.º, 70 págs. y xiii láminas..... 3,50

Junta para la ampliación de estudios e investigaciones científicas.

- 1.381 BUCETA Y MERA (Luis).—El Salero. Entremés en prosa. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 18 páginas..... 1

Sociedad de Autores Españoles.

BURGUETE (General).—Véase Valero Bernabé (Vicente). En la ciudad de las mezquitas.

BURGOS (Carmen de) Véase Ruskin (John). El reposo de San Marcos.

- 1.382 CABA (Manuel) y ALBA (José).—A. S. Disparate estilo vaudevillesco en tres actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 73 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

- 1.383 CABRÉ AGUILÓ (Juan).—El Arte rupestre en España. (Regiones septentrional y oriental.) Prólogo del Excelentísimo Sr. Marqués de Cerralbo. Madrid. Artes Gráficas. Mateu. 1915. En 4.º, xxxii + 229 págs..... 15

Junta para la ampliación de estudios e investigaciones científicas.

- 1.384 CABALT SANROMÁ (Ramón).—La

mano gris. Comedia en cuatro actos, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1915. En 8.º, 85 págs.... 2 pesetas.

Sociedad de Autores Españoles.

- 1.385 — El Espía. Drama en cuatro actos, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 87 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

- 1.386 CASCALES MUÑOZ (José).—Democracia colectivista. Lecciones de sociología sobre una nueva política a la antigua española, calcada de la que hoy siguen los partidos más radicales. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 102 páginas..... 2

Sociedad G. E. de Librería.

- 1.387 CENDRERO (Orestes).—Elementos de Higiene. Santander. Talleres Tipográficos de J. Martínez. 1915. En 4.º, 166 páginas..... 5

- 1.388 — Anatomía y Fisiología humanas. *Segunda edición*. Santander. Talleres Tip. de J. Martínez. 1915. En 4.º, 327 págs., enc. en tela..... 10

CENTENO GONZÁLEZ (José).—Véase Senarega Novillo (Santiago). Novísima Legislación hipotecaria.

CERRALBO (Marqués de).—Véase Cabré Aguiló (Juan). El Arte rupestre en España.

- 1.389 CESTERO (Tulio M.).—Hombres y piedras. Al margen del Baedeker. Prólogo de Rubén Darío. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1915. En 8.º, 304 páginas..... 3,50

Biblioteca Andrés Bello.

Sociedad G. E. de Librería.

- 1.390 Cielo azul y arena roja. Vida y milagros de grandes toreros. ¿Próximo fin de la fiesta nacional? Visto, oído y leído por un abonado cincuentón. Prólogo de Francisco Montes «Paquiro». Madrid. Talleres Tip. Stampa. (S. A.) En 8.º, 296 págs..... 3,50

Editorial Gráfica Española.

- 1.391 CIRICI VENTALLÓ (Domingo).—La peregrinación de la Lealtad. Don Jaime en España y los jaimistas en el extranjero. Episodios y recuerdos de una hermosa gesta. Madrid. Imp. de «El Correo Español» a cargo de D. G. Andueza. (S. A.) En 8.º, 110 págs.... 1

CONTRERAS (María del P.).—Véase Soto y Corro (C. de). Teatro para niños.

CORBALÁN MELGAREJO (Dr. Ramón).—Véase Pascual (Dr.) Para vivir cien años.

1.392 DIEZ CANEJA (Juan).—Cumbres Palentinas. Madrid. Imp. Ibérica. 1915. En 12.º, 126 págs. 1 peseta. Fé.

DANTIN CERECEDA (Juan).—Véase Hernández Pacheco (Eduardo). Geología y Paleontología de Mioceno de Palencia.

1.393 Dry Farming en Andalucía (El).—Cultivo de secano. Cartilla-compendio de este sistema, según los resultados prácticos obtenidos por D. J. M.ª M. y M. Madrid. Imp. González y Jiménez. 1915. En 8.º, 87 págs. 1,50

1.394 España en la neutralidad. La obra de todos. Madrid. Talleres Tip. Stampa. 1915. En 8.º, 51 págs. 1

1.395 ESTREMER (Antonio).—Cuento sinfónico. Monólogo en verso, original. Adaptaciones musicales de Ernesto Ruiz de Arana. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 14 páginas. 1
Sociedad de Autores Españoles.

1.396 FARES (Guillermo).—!!!Fatalidad!!! o la fuerza del destino. Drama en dos actos, en prosa, original. Línea de la Concepción. Tipografía Linense. 1915. En 8.º, 37 págs. 1,50

1.397 FLORIT (José M.ª).—Aranjuez. Cuarenta y ocho ilustraciones con texto. Barcelona. Talleres Hijos de J. Thomas. (S. A.) En 8.º, 28 págs. + 48 láminas. 1,25
El Arte en España, núm. 11.

1.398 FUENTES (Magdalena S.).—La cocina nacional. Fórmulas y procedimientos de culinaria. Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1915. En 8.º, 248 págs. 3
Biblioteca Hispania.

1.399 GARCÍA ARDURA (Manuel).—Ejercicios y problemas de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría. Ajustado a los conocimientos que de estas materias se piden en los progra-

mas de ingreso de la Escuela de Ayudantes de Obras Públicas y de utilidad para los aspirantes a ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Academias Militares. Madrid. Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1915. En 4.º, 675 págs. 18 pesetas.

1.400 GARCÍA BELLO Y CALLEJA (Luis).—Fundamentos de la Religión y moral cristiana. Toledo. Imp. y Librería de Rafael Gómez Menor. 1915. En 8.º, x + 208 págs. 2,50

GARCÍA E IZCARRA (Dalmacio).—Véase Sanz (Balbino). Gufa del Veterinario higienista.

1.401 GODOY (Ramón de) y LÓPEZ ALARCÓN (Enrique).—La Tizona. Drama romántico en cuatro jornadas, en verso. Madrid. Imp. Hispano Alemana. 1915. En 8.º, 211 págs. 3,50

GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—Véase Libro de las mil noches y una noche.

1.402 GOY DE SILVA (Ramón).—El libro de las danzarinas. Poemas de amor, de muerte y de misterio, inspirados en la leyenda y el sueño. Madrid. Imp. de Tirso de Frutos. 1915. En 8.º, 102 páginas. 2,50
Sociedad G. E. de Librería.

1.403 GÜENECHÉA, S. J. (P. José Nemesio).—Ensayo de Derecho administrativo. Segunda edición completamente refundida. Tomos I y II. Bilbao. Imp. del Corazón de Jesús. 1915. En 4.º, 630 y 940 págs. 25

1.404 HERNANDO (Dr. T.) y MARAÑÓN (Dr. G.).—Manual de Medicina interna. Tomo I. Fascículo II. Enfermedades de los aparatos respiratorio y circulatorio. Madrid. Est. Tip. de Fortanet. 1916. En 4.º, de la pág. 447 a la 938 + xx págs., el Tomo I. 22
Ruiz Hermanos.

1.405 HERNÁNDEZ-PACHECO (Eduardo).—Geología y Paleontología del Mioceno de Palencia. Con la colaboración de Juan Dantín Cereceda. Madrid. Imp. Fortanet. 1915. En 4.º, 295 págs. y LXII láminas. 15
Junta para la ampliación de estudios e investigaciones científicas.

1.406 HOYOS VINENT (Antonio).—El mo-

mento crítico. Novela. Obra laureada con el premio Juana y Rosa Quintana. Madrid. Imp. Biblioteca «Patria». (S. A.) En 8.º, 132 + 28 págs. 1 pta.

Biblioteca «Patria». Tomo CXVII.

- 1.407 JELLINEK (G.).—Teoría general del Estado. Traducción y prólogo de la segunda edición alemana por Fernando de los Ríos Urruti. Tomo II. Madrid. Est. Tip. Hijos de Tello. 1915. En 8.º, 555 págs. 8

Biblioteca de Derecho y de Ciencias sociales. V. Suárez.

- 1.408 KATZ (David).—¿Fué el Greco astigmático? Traducción y notas de J. V. Viqueira. Madrid. Imp. Clásica Española. 1915. En 4.º, 48 págs. 1,50

Biblioteca Corona.

- 1.409 Libro de las mil noches y una noche (El). Traducción directa y literal del árabe, por el Dr. J. C. Mardrus. Versión española de V. Blasco Ibáñez, prólogo de E. Gómez Carrillo. Tomos X y XI. Valencia (S. I. ni A.) En 8.º, 252 y 243 págs., cada tomo. 1

Editorial Prometeo.

- 1.410 LINARES RIVAS (Manuel).—Obras completas. Teatro. Tomo III. La Estirpe de Júpiter. Cuando ellas quieren. En Cuarto Creciente. Madrid. Imprenta V. Rico. 1915. En 8.º, 418 páginas. 3,50

Biblioteca Hispania.

- 1.411 LÓPEZ MOYA (Diego).—La Argentina. Libro de confidencias. Prólogos de Benavente, los Quintero y Gómez Carrillo. Madrid. Est. Tip. J. Yagües. (S. A.) En 8.º, 87 págs. 1

- 1.412 LÓPEZ PRUDENCIO (J.).—Diego Sánchez de Badajoz. Estudio crítico, biográfico y bibliográfico. Memoria premiada con accésit en el concurso público de 1910 a 1912 por la Real Academia Española. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos. 1915. En 4.º, 283 págs. 6

- 1.413 LLANEZA (Luis).—¡Buena noche! Pasa-calle cómico-lírico, en un cuadro y en prosa, original. Música de Manuel M. Faixá. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 22 páginas. 1

Sociedad de Autores Españoles.

- 1.414 MAJO (Ricardo).—Un hombre de Negocios. Comedia en tres actos y en prosa. Sevilla. Tipografía de A. Saavedra. 1915. En 8.º, 111 págs. (S. P.)

MARAÑÓN (Dr. G.).—Véase Hernando (Dr. T.) Manual de Medicina interna. Tomo I, Fascículo II.

- MARDRUS (J. C.).—Véase Libro de las mil noches y una noche (El).

- 1.415 MARQUINA (Eduardo).—Una mujer. Comedia en tres actos, original. Madrid. Imp. Regino Velasco. 1915. En 8.º, 61 págs. 2 pesetas.

Sociedad de Autores Españoles.

- 1.416 MARTÍNEZ GIMÉNEZ (José).—¡Elena!... o el suplicio de un angel. Comedia en un acto, dos cuadros y en prosa, original. Castellón. Imp. de Vicente Bayo Fabregat. 1915. En 4.º, 33 págs. (S. P.)

- 1.417 MARTÍNEZ (P. Graciano).—Las prodigalidades del Ministerio de Instrucción Pública y de la Institución libre de enseñanza. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1915. En 8.º, 24 págs. (S. P.)

- 1.418 MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio).—Amanecer. Comedia en tres actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 86 páginas. 2

Sociedad de Autores Españoles.

- 1.419 MASÍÁ LÓPEZ (Pedro).—El beso del gran actor. Entremés en un acto y en prosa, original. Valencia. Tip. Española de Emilio Bent. 1915. En 8.º, 19 págs. 0,40

- 1.420 MELANTUCHE (Atanasio).—Eva. Opereta en tres actos. Música de Franz Lehar. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 73 págs. 2

Sociedad de Autores Españoles.

- 1.421 MELCÓN (P. Agustín).—Páginas de la última revolución china. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1915. En 4.º, 338 págs. ... 4

Biblioteca «España y América».

- 1.422 Memoria General de la Inspección del Trabajo, correspondiente al año 1913. Madrid. Imp. Sucesores de M.

Minuesa de los Ríos. 1915. En 4.º, 403 págs. y 27 láminas, enc. 2 ptas.
Instituto de Reformas Sociales.

1.423 MÉNDEZ LORET (Luis).—Nociones de Aritmética práctica. Málaga. Tip. de J. Azuaga. 1915. En 4.º, 160 páginas..... (S. P.)

1.424 MENDIZÁBAL Y MARTÍN (Luis).—Teoría general del Derecho. Zaragoza. Tip. La Editorial. 1915. En 4.º, 245 págs..... 4

1.425 MILEGO (Julio).—Figuras de la guerra. El general Cadorna. La unidad nacional de Italia. Cómo se formó y se rompió la Triple Alianza. Discursos D'Annunzio y Salandra. Valencia. Imp. de Manuel Pau. 1915. En 8.º, 141 págs..... 2

1.426 MIRANDA GARRO (Manuel).—Apuntes de Geografía elemental. Logroño. Imp. y Librería Moderna. 1915. En 8.º, vii + 195 págs..... (S. P.)

MONTES (Francisco) [Paquiro].—Véase cielo azul y arena roja.

MOREAU (Georges).—Véase Pascault (Dr.) Para vivir cien años.

1.427 MUÑOZ SECA (Pedro).—El pajarito. Comedia en dos actos, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 43 págs..... 1,50

1.428 MUÑOZ SERRANO (J.).—Aquí estamos tóos. Entremés en un acto y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 18 págs.... 1
Sociedad de Autores Españoles.

1.429 NÚÑEZ DE ARENAS (Manuel).—Véase Renard (Georges). Sindicatos, Trade-Unions y corporaciones.

1.430 OROZCO MUÑOZ (Francisco).—Invasión y conquista de la Bélgica mártir. Palabra de Francisco Villacpesa. Prólogo de Amadeo Nervo. Madrid. Tip. Artística. 1915. En 8.º, 171 páginas..... 2
F. Beltrán.

1.431 PALACIOS GARCÍA (Juan Manuel).—Industrializaciones peligrosas. La enseñanza por correspondencia. Exposición razonada y documentada de lo

que es este sistema educacional, tal como lo explotan determinadas compañías mercantiles. Madrid. Arahuetes y Villoria. 1915. En 4.º, 32 páginas..... 1 peseta.

Suárez.

1.432 PASCAULT (Dr.) y MOREAU (Georges).—Para vivir cien años. Toda la higiene en 22 mandamientos. Traducción del francés por el Dr. Ramón Corbalán Melgarejo. Santiago de Chile. 1914. En 8.º, 47 págs..... 0,60

Suárez.

PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase Wiseman (Cardenal Nicolás). Fabiola o la Iglesia de las catacumbas.

1.433 PINTÓ Y PARDO (Juan).—La hora de la siesta. Monólogo en prosa, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1915. En 8.º, 12 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.

1.434 PONT (Juan B.).—La parte del león. Melodrama en un acto y tres cuadros. Música del maestro Vicente Lleó. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1915. En 8.º, 44 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.

1.435 PRI Cervantes kaj lia famkonata verko «El Quijote» eldonita de Madrida Esperantista Grupo. Madrid. Tip. Pasaje del Comercio, 8. 1915. En 8.º, 40 págs..... 1
Fé.

1.436 Programa de Historia de la Edad Moderna. Madrid. Imp. de Ricardo F. Rojas. 1915. En 8.º, 19 págs. 0,60

1.437 QUINTANA RUIZ (Clementino).—Obra práctica española de apicultura movilista. Burgos. Tip. de Marcelino Miguel. 1915. En 8.º, 179 + 50 págs. y 11 láminas..... 3,50

1.438 RAMÍREZ ANGEL (E.).—José Zorrilla. Biografía anecdótica. Obra ilustrada con grabados. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.º, 231 págs... 3,50
Editorial «Mundo Latino».

1.439 RAMOS MARTÍN (Antonio).—El entierro de la sardina. Sainete en un acto y en prosa, original. Música del maestro Calleja. Madrid. Imp. de Re-

- gino Velasco. 1915. En 8.º, 32 páginas. 1 peseta.
Sociedad de Autores Españoles.
- 1.440 RAMOS MARTÍN (José).—La Leyenda del Maestro. Comedia en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 62 págs. 1,50
- 1.441 REICHEL (Hans).—Sobre psicología forense. Traducción de E. Miñana Villagrana. Madrid. Imp. Rev. de Legislación. 1915. En 8.º, 64 págs. 1
Biblioteca de la Revista de Legislación y Jurisprudencia. Vol. VIII.
Reus.
- 1.442 RENARD (Georges).—Sindicatos, Trade-Unions y Corporaciones. Traducción aumentada con un prólogo, un apéndice y un índice bibliográfico sobre el movimiento obrero español, por don Manuel Núñez de Arenas. Madrid. Imp. de Antonio G. Izquierdo. 1916. En 8.º, vii + 631 págs., enc. en tela. 5
Enciclopedia Científica.
Jorro.
- 1.443 RIBER (Julián Fernando).—Florilegio galante. Versos. Prólogo de Emilio Carrere. Madrid. Imp. Artística de Sáez Hermanos. 1915. En 8.º, 141 páginas. 2
- 1.444 RIVAS CHERIF (Cipriano de).—Con flores a María. Boceto de comedia en un acto y en prosa. Arreglo de la que con el título de «O mese Mariano» escribió en dialecto napolitano Salvatore di Giacomo. Madrid. Imp. R. Velasco. 1915. En 8.º, 23 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- RÍOS URRUTI (Fernando de los).—Véase Jellinek (G.) Teoría general del Estado.
- RODRÍGUEZ RUBÍ DE ZIMMER (M.).—Véase Stevenson (R. L.). La flecha negra.
- 1.445 ROGERIO SÁNCHEZ (José).—Compendio de literatura universal. Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1915. En 8.º, 320 págs., enc. en tela. 3
Bibliografía Hispano-Americana de divulgación.
- 1.446 ROMERO (José).—La Conquistadora. Pasatiempo cómico-lírico en un acto y tres cuadros, original. Música del Maestro Manuel Quisilant. Madrid. Imprenta de R. Velasco. 1915. En 8.º, 31 págs. 1 peseta.
Sociedad de Autores Españoles.
- 1.447 RUBÉN DARÍO.—Muy antiguo y muy moderno. Obra poética. Vol. II. Decorado por A. Vivanco. Madrid. Imp. J. Blass y Comp. 1915. En 8.º, 201 págs. 6
Biblioteca «Corona».
- 1.448 RUBIO BORRÁS (Manuel).—Historia de la Real y Pontificia Universidad de Cervera. *Primera parte*. Fotografías de D. Manuel Ramos Cobos. Obra patrocinada por la Universidad de Barcelona. Barcelona. Imp. de Joaquín Horta. 1915. En 4.º, 498 págs. 15
Librería Verdager.
- 1.449 RUSKIN (John).—El reposo de San Marcos. Historia de Venecia para los raros viajeros que se ocupan todavía de sus monumentos. Traducción de Carmen de Burgos. Valencia (S. I. ni A.) En 8.º, 274 págs. 1
Editorial Prometeo.
- 1.450 SALVIA (Rafael).—La ciencia y la guerra. Tortosa. Imp. Moderna del Ebro. Algueró y Baiges. (S. A.) En 8.º, 44 págs. 0,50
Luis GILL.
- 1.451 SAN JOSÉ (Diego).—El libro de horas. Novela escrita para aviso de incantos y confitados. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1915. En 8.º, 343 páginas. 3,50
Renacimiento.
- 1.452 SAN JUAN DE LA CRUZ (R. P. Gerardo de).—Vida del Maestro Julián de Avila. Terciario Carmelita. Confesor y compañero de Santa Teresa de Jesús en sus fundaciones. Prólogo del M. I. Sr. D. Andrés Alonso Polo. Toledo. Imp. de la Vda. e Hijos de J. Peláez. (S. A.) En 8.º, xv + 422 páginas. (S. P.)
- 1.453 SÁNCHEZ PACHECO (Tomás).—Aritmética. *Sexta edición aumentada*. Madrid. Imp. Cervantina. 1915. En 4.º, 245 págs. 6
- 1.454 SANCHÍS Y LIVERA (José).—Pintores medievales en Valencia. Prólogo de S. Sempere y Miguel. Barcelona.

- Tip. L'Avenç, Massó Casas y Compañía. 1914. En 4.º, xxvi + 175 páginas..... 15 pesetas.
- 1.455 SANZ (Balbino).—Guía del Veterinario higienista. Prólogo del Excmo. Sr. D. Dalmacio García e Izcarra. Madrid. Imp. de Ricardo F. Rojas. 1915. En 8.º, xii + 291 págs., enc. en tela..... 5
- 1.456 SARACIBAR (S. Julio de).—Cámaras oficiales de la Propiedad urbana. Legislación. Congresos de la propiedad. Organización de la propiedad. Notas finales. Madrid. Imp. de Ricardo F. Rojas. 1915. En 4.º, 190 págs. (S. P.)
- SCHNEIDER. — Véase Alonso (Leopoldo). Lo que yo he visto en la guerra.
- 1.457 SELGAS RUIZ (José). — Vividores. Juguete cómico en un acto y en prosa, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1915. En 8.º, 23 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- SEMPERE Y MIGUEL (S.).—Véase Sanchís y Lívora (José).—Pintores medioevales en Valencia.
- 1.458 SENAREGA NOVILLO (Santiago) y CENTENO GONZÁLEZ (José).—Novísima Legislación Hipotecaria. Madrid, Imp. de Antonio G. Izquierdo. 1915. En 8.º, xii + 1.010 págs..... 9
- 1.459 SENTENACH (Narciso).—Los Arevacos. Madrid, Imp. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos. 1915. En 4.º, 118 páginas..... 2,50
Suárez.
- SOLER (Cayetano).—El sacerdote santo en nuestros días. Prólogo de D. Sebastián Puig. Barcelona. Imp. Subirana. 1915. En 8.º, vii + 85 págs... (S. P.)
- 4.460 SOTO Y CORRO (C. de) y CONTRERAS (María del P.).—Teatro para niños. Diálogos, monólogo, comedias, apópsitos, etc., etc. *Tomo quinto*. Madrid. Imp. Vda. de A. Alvarez. 1915. En 8.º, 188 págs..... 3,50
- 1.461 STEIN (Dr. Roberto Otto).—Atlas y compendio de las enfermedades provocadas en el hombre por los hifomuecos (Micosis humanas). Traducción de la primera edición alemana por don Pablo González Muñoz. Ilustrada con 78 grabados en tres láminas en negro, 18 tricromías y 11 cuatricromías. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1916. En 4.º, viii + 107 págs., enc. en tela..... 18 pesetas.
Atlas Ilustrados de Medicina. Tomo X.
Librería Académica.
- 1.462 STEVENSON (R. L.).—La flecha negra. Narración del tiempo de Las Dos Rosas. Versión directa del inglés por M. Rodríguez Rubí de Zimmer. Barcelona. Imp. de J. Pagés y Compañía. (S. en C.). (S. A.). En 8.º, 320 páginas..... 1
Editorial Ibérica.
- 1.463 SYLVAIN (Monseñor Adriano).—Pepitas de oro. Colección completa. Traducida de la última edición francesa por Modesto H. Villaseca. *Volumen III, series quinta y sexta*. Barcelona. Tip. de los Herederos de Juan Gili. 1915. En 16.º, 288 págs., enc. en tela..... 1
- TISSOT (R. P. José).—Arte de utilizar nuestras faltas, según las doctrinas de San Francisco de Sales. Traducida de nuevo al castellano por el R. P. D. Timoteo P. Ortega. Madrid. (S. I.) 1915. En 12.º, xxiii + 250 págs.... (S. P.)
Echeverría.
- 1.464 TORRES AGUILAR-AMAT (Dr. Salvador).—Programa de procedimientos judiciales. Precedido de una introducción y adicionado con la indicación de los principales preceptos referentes a las lecciones de procedimiento civil, contencioso-administrativo, penal y canónico. Madrid. Imp. Helénica. 1915. En 8.º, 141 págs..... 3
Suárez.
- 1.465 TRELLES (Carlos M.).—Bibliografía cubana del siglo XIX. *Tomo octavo*. (1894-1899). Matanzas. Imp. de Quirós y Estrada. 1915. En 4.º, 513 páginas..... 15
V. Suárez.
- 1.466 TRUEBA (Antonio de).—Cuentos de madres e hijos. Ilustraciones de Julián Cuchy y Vall. Barcelona. Tip. Pere lló y Bergés. 1915. En 8.º, xvi + 334 páginas..... 3
Obras completas. Tomo XI.
A. Rubiños.

- 1.467 UBIERNA Y EUSA (José Antonio).—De la responsabilidad de los órganos del Estado. Madrid. Imp. de Mariano Núñez Samper. (S. A.). En 8.º, 379 páginas..... 5 pesetas.
- UMBERT (Pedro).—Véase Ferriani (Limo). La explotación infantil (Dramas de la infancia).
- 1.468 UTRILLA CALVO (Francisco).—Comentarios a los tres ideales del señor Vázquez de Mella. Inglaterra y Alemania según el orador y según la historia y el derecho. El militarismo prusiano es el verdadero responsable de la guerra que aniquila a Europa. Prusia, por ser un peligro para la paz del mundo, debe ser separada del imperio germánico. Valencia (S. I. ni A.). En 8.º, 234 págs..... 1
- 1.469 VALBUENA (Bernardo de).—El Bernardo del Carpio o la Victoria de Roncesvalles. Poema heroico. Nueva edición ilustrada por A. Saló. *Tomo I y II*. San Feliu de Guixols. Imp. Octavió Viader, editor. 1914. En folio, 277 y 253 + XXIII págs., enc.... 125
- 1.470 VALERO DE BERNABÉ (Vicente).—En la ciudad de las Mezquitas (crónica de una estancia en Tetuán). Prólogo del general Burguete y epílogo de Luis Antón del Olmet. Madrid. Est. Tip. de la Sociedad Editorial de España. 1915. En 8.º, 220 págs..... 3
- 1.471 VILLEGAS (Francisco F.) [Zeda].—La Cartuja del Paular. Madrid. Imp. Renacimiento. 1915. En 8.º, 130 páginas..... 2
Renacimiento.
- VIQUEIRA (J. V.).—Véase Katz (David). ¿Fue el Greco astigmático?
- 1.472 WALTER SCOTT.—Waverley. Traducción de José Pablo Rivas. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. (S. A.) En 4.º, 311 págs..... 1
Biblioteca de Grandes Novelas.
- 1.473 WISEMAN (Cardenal Nicolás).—Fabiola o la Iglesia de las catacumbas. Traducción y notas de Pedro Pedraza y Páez. Ramón Sopena, impresor y editor. (S. A.) En 4.º, 297 págs..... 1
Biblioteca de Grandes Novelas.
- 1.474 YANGUAS MESSIA (J.).—Apuntes sobre la expansión colonial en Africa y el estudio internacional de Marruecos. Madrid. Imp. Alianza Tipográfica. 1915. En 8.º, 364 págs. 3,50 pesetas.
- 1.475 ZAFRA (Juan Manuel de).—Cálculo de estructuras. *Tomo I*. Madrid. Tejada y Martín, impresores. 1915. En 4.º, XII + 608 págs. y tres tablas enc. en tela. La obra, completa, que constará de dos tomos..... 50

MÚSICA

- 1.476 BENEDITO (R.).—¡La Fornarina!... Evocación. Quien la vió no la olvidó. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 4 págs..... 2
- 1.477 FERNANDEZ (P. Amalio).—Guana-jo. Tango argentino. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 4 páginas..... 2
- 1.478 GARCÍA SOLA (J.).—Maldición. Canción andaluza. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 8 págs... 2
- 1.479 JACOBI (Víctor).—Sybill. Opereta en tres actos. Letra de Brody Mikza y Martos Jerenc. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 91 páginas..... 8
- 1.480 ——— Sybill. Opereta en tres actos. Valses sobre motivos para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 9 págs..... 2
- 1.481 ——— Sybill. Opereta en tres actos. Marcha para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 3 páginas..... 2
- 1.482 MARTÍNEZ (R.).—A tu imagen adorada. Vals para canto y piano. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 9 págs..... 3
- 1.483 YUST (Ricardo).—Rufina la peinadora. Canción madrileña. Creación de la Goya. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 4 págs.... 2
- 1.484 ——— Soy española. Creación de Mari Bruni. Madrid. Unión Musical Española. 1915. En folio, 7 págs... 2

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID, 16 DE NOVIEMBRE DE 1915

Número 22

CRÓNICA

SUMARIO.—Recurso de casación por infracción de Ley.—Noticias de Correos y Telégrafos.—Noticias.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Recurso de casación por infracción de Ley, interpuesto por la Sociedad Sucesores de Blas Cami y don Manuel Marinello y Sanmutá, en autos con don Gustavo Gili y otros sobre defraudación de propiedad intelectual. Se dictó sentencia en 6 de octubre de 1915.

Visto, siendo Ponente el Magistrado don Mariano Luján:

Considerando que los productos científicos, literarios o artísticos que por cualquiera de los medios adecuados puedan publicarse forman lo que en esencia literaria y arte se denominan obras que pertenecen a su autor, constituyendo una propiedad tan legítima y respetable como las demás que el derecho reconoce, y en tal concepto ni la ley consiente la reproducción ilícita, ni es lícito tampoco el buscar su imitación o semejanza con diferencias esenciales más o menos estudiadas e intencionadas que tiendan visiblemente a apropiarse del trabajo ajeno, defraudando los intereses del propietario, estando regida la propiedad intelectual, no sólo por el derecho común, sino por la Ley especial de 10 de enero de 1879 y Reglamento de 3 de septiembre de 1880, amparada y protegida a través de las fronteras por los tratados y convenios internacionales, aplicables después del Convenio de Berlín, en cuanto concedan a los autores derechos más extensos que los acordados por la Unión o encierren otras estipulaciones que no sean contrarias al referido Convenio de Berlín de 13 de octubre de 1908, publicado en la *Gaceta de Madrid* de 9 de septiembre, y reproducido en la de 9 de oc-

tubre de 1910, vigente para los países que lo aceptaron en cuanto se refiere a la protección de las obras literarias y artísticas:

Considerando que cuando se trata de una obra literaria, ilustrada con dibujos, constituyen éstos para los efectos del derecho de propiedad, un todo inseparable del texto, como ocurre en el caso de autos, en que G. Colomb y sus editores obtuvieron del Registro de la Propiedad intelectual francesa la inscripción de su obra *L'Enseignement par l'image.—Leçons de choses en 650 gravures*, título que demuestra se comprendía la parte gráfica y la literaria, sin que el aparecer en el asiento del Registro la sola indicación de ser autor de *las palabras* pruebe que los grabados, parte integrante de la obra, fuesen de pertenencia ajena, y como los propietarios franceses, hoy demandantes, pudieron sin limitación alguna, por los artículos 7.º y 8.º del Convenio de Berlín, autorizar la traducción, como lo hicieron, cediendo la obra incluso los clichés de los grabados no susceptibles de traducción a don Gustavo Gili, y éste a su vez cumplió las formalidades de la Ley de 10 de enero de 1879, obteniendo la inscripción en el Registro español con el mismo título de *Enseñanza gráfica.—Lecciones de cosas en 650 grabados*, adquirió la propiedad plena de la obra, comprendiendo en ella los grabados, y está en la posesión de todos sus derechos para defender aquella propiedad caso de despojo, como dueño reconocido en nuestro país, a la par que lo están los otros demandantes por disposición expresa del artículo 1.º del Tratado de 16 de junio de 1880 y el 4.º del revi-

sado en Berlín en 1908; por todo lo que la Sala sentenciadora, al reconocer a los demandantes la personalidad ostentada en el pleito para ejercitar acciones por la apropiación ilícita cometida en cuanto a los dibujos, se atuvo estrictamente al cumplimiento de las disposiciones legales expresadas y no cometió las infracciones que se aducen en el segundo motivo del recurso;

Considerando que es constante y uniforme la jurisprudencia sentada por esta Sala en orden a que no cabe ni procede combatir en casación el juicio formado por el Tribunal sentenciador como resultante y consecuencia de la apreciación que hiciese del conjunto de todas las pruebas aducidas cuando la impugnación se apoya en algún elemento especial y determinado de los que integran aquel conjunto, porque no es lícito descomponerlo para rebatir aisladamente sus distintas partes, sustituyendo por este medio el criterio de la Sala por el personal del recurrente; y en cuanto a este caso se refiere, al examinar el motivo tercero del recurso ha de tenerse en cuenta la afirmación del Tribunal a quo de que en la obra *Lo que nos rodea* hay cierto número de grabados en que existe apropiación de los dibujos análogos del libro de los actores *Lecciones de cosas en 650 grabados*, pudiéndose estimar 27 de ellos como copias o imitaciones fraudulentas, porque entre unos y otros hay grandes semejanzas, hasta el punto de que los accidentes y detalles que los modifican no afectan a su esencia ni cambian la expresión artística, dejando subsistente en algunos la originalidad del autor que primero los confeccionó, y en otros que son de semejanza manifiesta; y como los ejemplares de las obras unidos a los autos, elementos capitales de aquel juicio del Tribunal sentenciador, no pueden ser a la vez el documento auténtico demostrativo de la equivocación del juzgador a que se refiere el núm. 7.º del artículo 1.692 de la Ley ritual civil, se encuentra rectamente aplicado el art. 7.º de la de Propiedad intelectual que se supone infringido por cuanto aparece evidente la existencia de una verdadera usurpación de la propiedad artística;

Considerando que no desvirtúa la realidad de tal usurpación la circunstancia de ser relativamente pocos los grabados reproducidos o imitados con variaciones no esenciales, habida cuenta del gran número de ellos que ilustran las obras

Lecciones de cosas y *Lo que nos rodea*, puesto que la usurpación de la propiedad inscripta, cuyo conjunto y cada una de sus partes pertenecen al dueño reconocido, queda consumada con la publicación de la obra en que se realiza la reproducción o imitación ilícita en que sea parcialmente, sin que la cuantía altere la naturaleza jurídica del acto, pues sólo determina y gradúa la extensión que alcanza, siendo necesario obtener la autorización de los propietarios para reproducir o copiar lícitamente, tratándose de grabados, aun en el caso de excepción consignada en el párrafo 3.º del artículo 4.º del Convenio franco-español de 16 de junio de 1880, que permite la publicación en cada uno de los dos países de extractos o trozos enteros de obras de un autor del otro país en obras adaptadas a la enseñanza o al estudio, porque esta tolerancia sólo puede referirse al texto, y aunque quisiera extenderse a los grabados, que no son susceptibles de traducción, no aparecen los insertos del libro *Lo que nos rodea* con la indispensable nota aclaratoria o explicativa de su origen;

Considerando que las citas de los artículos 12, 14, 18, 19, 20 y 552 del Código penal y 100 de la Ley de Enjuiciamiento criminal, comprendidos en los motivos primero y cuarto como de orden penal, no pueden servir de fundamento al recurso de casación por infracción de ley en pleito civil, según constantemente tiene declarado esta Sala; y respecto al art. 45 de la ley de Propiedad, que también se cita, no existe la infracción alegada, porque como el juicio es meramente civil, la acción que nace del derecho que todo propietario ostenta de no ser expropiado sin los requisitos legales que determina el art. 349 del Código civil se dirige contra el que ha realizado el despojo, haciéndose inscribir en el Registro de la Propiedad intelectual como dueño de la obra en que realiza la defraudación y contra su causante el autor a quien ha comprado dicha obra, sin perseguir otros fines que la reposición de su derecho y el que cese la usurpación o defraudación como actos ilícitos o dolosos, exigiendo de los demandados exclusivamente responsabilidades civiles en los términos pedidos en la demanda y no responsabilidad alguna de carácter penal, para cuya determinación en busca del autor material del delito criminalmente responsable procedería únicamente aplicar

la gradación establecida en el art. 45 citado;

Considerando que las infracciones del motivo quinto alegadas sobre la base y supuesto de que la Sala sentenciadora estima que los actores no han suministrado justificación especial acerca de la existencia de perjuicios materiales y, sin embargo, condena a los demandados a la pérdida de todos los ejemplares de la obra como indemnización de perjuicios, son notoriamente impertinentes porque la Sala, absolviendo en la parte dispositiva de su sentencia acerca del extremo de la demanda relativo a la indemnización de perjuicios (apartado B de la súplica del escrito de demanda), resuelve este punto sin infringir los artículos 1.101 y 1.106 del Código civil que se citan, puesto que no los ha aplicado, cualesquiera que sean los razonamientos que aduzca en las consideraciones legales, estableciendo cierta relación que no es desaceptada entre la indemnización y la pérdida de los ejemplares de la obra, que se funda en precepto legal distinto, como es el art. 46 de la ley de Propiedad intelectual (petición incluida en el apartado A de la súplica de la demanda), fundamento que se impugna concretamente en el motivo sexto del recurso;

Considerando que por el carácter de especialidad que reviste la ley de Propiedad intelectual de 10 de enero de 1879, la disposición penal de su art. 46, y por la generalidad del precepto del art. 49 es compatible con el procedimiento civil y criminal: con éste cuando se trata de castigar el delito de defraudación de la propiedad literaria o artística mediante el ejercicio de la acción penal y conjuntamente la civil; con el civil cuando separadamente se hace uso de la acción civil para poner término a una usurpación de aquella propiedad, procedimiento que sólo persigue la separación o indemnización de perjuicios causados por el defraudador, siendo en tal concepto también legal en este procedimiento que el Tribunal sentenciador acuerde a instancia de parte la recogida de los ejemplares de la obra en que se cometa despojo y, por consiguiente, la Sala 2.^a de lo civil de la Audiencia de Barcelona, al disponerle así en su fallo en perfecta congruencia con lo solicitado en la demanda, lejos de infringir como se estima en el sexto motivo del recurso, el mandato legal hace de él la debida y oportuna aplicación, sin que pueda en rigor

entenderse que el precepto del mencionado art. 46 esté limitado por la enumeración contenida en el 47, destinado a ampliar a casos determinados el precepto general aplicable a todos los defraudadores.

No ha lugar.

Noticias de Correos y telégrafos

SERVICIO INTERNACIONAL DE PAQUETES POSTALES

La Administración holandesa informa que sus vapores, para evitar dificultades, no transportarán en lo sucesivo paquetes postales con destino a Alemania, Austria, Hungría y Turquía.

La Administración portuguesa manifiesta a su vez que no puede servir de intermediaria para el curso de dichos paquetes. Como ésta era la única vía de que podía disponer el servicio español y aquellos buques los únicos que transportaban los paquetes, quedará, por consecuencia, suspendido hasta nuevo aviso el servicio de que se trata.

LA TASA INTERNACIONAL

Hasta nuevo aviso las tasas de los telegramas internacionales continuarán percibiéndose con el equivalente de una peseta, un franco.

No debe extrañar a los remitentes de telegramas que, a pesar del cambio medio del franco en pesetas, y publicado en el *Boletín Oficial de la Bolsa* apareciendo el franco con un valor más bajo que el de la peseta, se perciban las tasas de los telegramas con el equivalente de peseta por franco.

Hay que tener en cuenta que la Administración española ha de abonar a las demás la cantidad que por este concepto les corresponde en francos oro.

El valor del franco y de la peseta oro hoy es próximamente igual.

OFICINAS AUTORIZADAS

Ha quedado autorizada para el cambio de correspondencia urgente la estafeta de Utrera (Sevilla).

Se ha elevado a estafeta, servida por un empleado de Correos, la cartería de Canals (Valencia).

Han sido autorizadas para el cambio de paquetes postales con las oficinas de Ba-

leares, Canarias y Africa, actualmente facultadas para este servicio, las estafetas de Vergara (Guipúzcoa), Bermeo (Vizcaya), Villena (Alicante) y Utrera (Sevilla).

EL GIRO CON HONDURAS

Desde el día 1.º del corriente viene funcionando un cambio de giros postales entre España y Honduras, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. No se admitirán giros telegráficos.

Segunda. La moneda adoptada en ambos países es la peseta oro; por lo tanto, las cantidades figuradas en las libranzas por uno y otro país, serán pesetas patrón oro.

Tercera. El límite de cada giro será de 1.000 pesetas.

Las libranzas serán expedidas por las oficinas de origen español, bajo sobre certificado a la oficina de cambio de Madrid, la cual las expedirá diariamente a la oficina de Tegucigalpa, en el despacho para Nueva York.

Las oficinas autorizadas en Honduras para la emisión y pagos de giros, son las siguientes:

Amapala, Cedros, Comayagua, Choluceta, Danli, Gracias, Iriona, Juticalpa, La Ceiba, La Esperanza, La Paz, Nacaome, Ocotepeque, Pespire, Puerto Cortés, Boatan, San Pedro Sula, Santa Bárbara, Santa Rosa, Tegucigalpa, Tela, Trujillo, Yoro y Yucatán.

NOTICIAS

Siguiendo un acuerdo tomado por el gremio, el sábado 6 del corriente se reunieron en íntimo banquete en el Restaurant *El Rhin*, de Barcelona, un gran número de libreros de aquella capital, inaugurando con ello la cena mensual acordada. Reinaron animación y alegría extraordinarias. Asistió nuestro compañero señor Romo, que se hallaba en Barcelona.

El primer sábado de cada mes repetirán la reunión, al objeto de establecer

confraternidad y armonía, intercambio de relación y cohesión entre los que se dedican al comercio de librería. Ejemplo digno de ser imitado por los libreros de todas las regiones de España.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. Luis Jiménez Asua y Julio Bejarano y Lozano** (Madrid):

«Lo que hará Alemania, si vence. Una Confederación Centro-europea», por el Dr. Franz von Listz.—4.154.

De **D. Antonio Sanz** (Zaragoza):

«Mostilladas», por Alberto Casañal Shakerly.—4.155.

De los **Sres. Trejo Hermanos** (San José de Costa Rica).

«La Clave del Génesis», por Rogelio Fernández Güell.—4.156.

De la **Sra. Viuda de Montero** (Valladolid):

«Zarpazos», por Jesús Prado Rodríguez.—4.157.

«Antología de poetas vallisoletanos modernos».—4.158.

De **Editorial "Prometeo"**, (Valencia):

«El libro de las mil noches y una noche», por el Dr. J. C. Mardrus. Tomos X y XI.—4.159 y 4.160.

De los **Sres. Hijos de Reus** (Madrid):

«Manual Practico de Anestesia», por J. Blumfeld, M. D. Cantab.—4.161.

«El problema de la Meningitis», por el doctor César Juarros.—4.162.

«Diagnóstico de las enfermedades del corazón», por Antonio Mut.—4.163.

De los **Sres. Perelló y Vergés** (Barcelona):

«Cuentos de madres e hijos», por Antonio Trueba.—4.164.

Del **Círculo de la Librería Neerlandesa** (Amsterdam):

«Geschiedenis van de Vereeniging ier Bevoordering van de Belangen des Boekhandels (1815-1915)», por Vicent Loosjes.—4.165.

Del **Autor**:

«España y sus problemas», por Javier Gómez de la Serna.—4.166.

De **Bibliografía Jurídica Hispánica**:

Entrega 11. Papeletas de la 433 a la 462.

Madrid.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XV

MADRID 16 DE NOVIEMBRE DE 1915

Número 22

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Aritmética Comercial Universal, por C. Horta.	134	Romo (Adrián), de Madrid.....	135
Calleja Fernández (Luis), de Madrid	136	San Martín, de Madrid.....	133

Librería Editorial de San Martín

CASA FUNDADA EN 1854

Teléfono 3263 **6, PUERTA DEL SOL, 6** Apartado 97
(SUCURSAL PALACE HOTEL)
MADRID

RODOLFO GODÍNEZ Y DIEZ

*Ingeniero agrónomo. Director de la Granja-Escuela de Agricultura
de Santa Cruz de Tenerife*

LA HUERTA Y SUS PRODUCTOS

Experiencias prácticas referentes a toda clase de hortalizas en los distintos climas y países.—Terrenos.—Abonos.—Fórmulas de Abonos.—Riegos.—Instalación de la huerta.—Organización de la huerta.—Operaciones generales del cultivo hortícola. Cultivo de primor.—Cultivo forzado.—Enfermedades y plagas del cultivo hortícola. Recolección, conservación, transporte y comercio de los productos de la huerta. Mejora de las especies y obtención de nuevas variedades.—Horticultura especial, etcétera, etcétera.

Forma un tomo en 4.º de 484 páginas y más de 120 fotograbados, contiene dos índices, uno por materias y otro por riguroso orden alfabético de todas las especies y cultivos. Su precio en rústica es 12 pesetas, y encuadernado en tela, 13,50.

(El ejemplar pesa, en rústica, 760 gramos)

ARITMÉTICA COMERCIAL UNIVERSAL

POR

C. HORTA

Premiada en todas las exposiciones, informada y recomendada por Cámaras de Comercio, Academias Científicas, Sociedades y Corporaciones económicas, nacionales y extranjeras. Única obra en su clase, más completa no publicada hasta el día en ningún país. Edición novísima, reformada y ampliada en armonía con los últimos adelantos realizados por esta ciencia. Forma un volumen en 4.º mayor de 550 páginas, conteniendo toda la calculación rápida y unos 10.000 problemas sobre operaciones comerciales e industriales, puestos al alcance de todas las inteligencias por refractarias que éstas sean a la accesión de los humanos conocimientos. El comerciante, dependiente o estudiante, puede aprender por sí solo, y sin necesidad de maestro, todas las materias que caen bajo la especulación mercantil.

OBRA NECESARIA

a todo comerciante, banquero, hacendado, industrial, cambista, detallista, dependiente, corredor de comercio, agentes de cambio y bolsa, contador y perito-mercantil, perito químico, fiel contraste, ensayador de metales, plateros y joyeros, acuñadores de moneda, tenedor de libros, comisionista, consignatario, pericial de aduanas, intérprete y contador de navío, piloto y sobrecargo de nave, empleados de hacienda y aduanas, y en general a todo hombre de negocios.

ARREGLADA A LAS LEYES MERCANTILES

y a los programas de las escuelas de comercio nacionales y extranjeras, conforme a los últimos adelantos y costumbres del comercio de las principales naciones de Europa y América, y declarada de texto oficial para la enseñanza en varios estados hispano-americanos.

Véndese, al precio de 8 pesetas, en las librerías de Madrid y Barcelona

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIÁN ROMO

5, ALCALÁ, 5.-MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE:

García Ardura (M.)

EJERCICIOS Y PROBLEMAS DE ARITMÉTICA, ÁLGEBRA, GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA

Un vol. en 4.º, de 676 páginas. 18 ptas.

ALONSO MISOL (F.)

ELEMENTOS DE LAS TEORÍAS DE FUNCIONES Y DERIVADAS

LIBRO I

Segunda edición ampliada

Un vol. en 4.º de 682 págs. 15 ptas.

RAHOLA (S.)

TRATADO DE FERROCARRILES

TOMO III

Tracción a vapor

Un vol. en 4.º de 594 págs. 15 ptas.

Zafra (Juan Manuel de)

Cálculo de Estructuras

Dos vols. en 4.º (el primero publicado) en tela. 50 ptas.

MANUALES ROMO

PARA PUBLICARSE EN BREVE:

COLOMBO

MANUAL DEL INGENIERO

(Quinta edición aumentada)

CHIOVATO

MANUAL DEL OBRERO MECÁNICO

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

GARCÍA RICO Y COMPAÑÍA

DESENGAÑO, 29. TELÉFONO 3.720.—MADRID

MÉNDEZ PEREIRA, Significado perorativo de nombres. Chile, 1912.
 BULLÓN, Salmantinos Ilustres.
 HUBNER, Arqueología en España.
 BLASCO, La Música en Valencia.
 LOZANO, Importancia de Zaragoza en el desarrollo del Arte musical. 1895.
 MITJANA, Juan de la Encina. Málaga, 1895.
 Nuevo Mundo. Año I.
 CODORNÍU, Datos bibliográficos. Santos Ochoaudo, Murcia, 1914.
 VALLADARES, Diccionario gallego.
 MARTÍ, Vasco Núñez de Balboa, Poema. Panamá, 1914.
 LLORENTE, Cuentos.
 TAN-PIN-SHUN, Vocabulario chino-español.
 Unión de damas españolas. Todas las conferencias de 1914.
 PEDRELL, Teatro lírico español anterior al siglo XIX. Oporto, 1897.
 Música Sacro-Hispana (de Bilbao), 1910.
 La música religiosa en España. Boletín de la Asociación Teresiana. 1896-1899.
 ALOXO GETINO, Estudio biográfico de B. Méndez.
 ARAUJO, Goya.
 BUSTAMANTE, Derecho internacional.
 BUYLEA, El obrero y las leyes.
 DAENELL, Los españoles en Norte-América.
 DOWLE, Tifones del Archipiélago Filipino.
 GARRAN, Sesenta descripciones arqueológicas.
 LÓPEZ, Filología etimológica.
 MARAÑÓN, Las glándulas.
 LEGUINA, Los Anticuarios de Sevilla.
 LEGUINA, Pedro de Villegas Marmolejo.
 MENÉNDEZ PIDAL, Leyenda de D. Rodrigo.
 POSADA, La Administración Política.
 PUERTA, Química inorgánica.
 RETANA, Antiguos alfabetos filipinos.
 DUQUE DE RIVAS, Nuevos cuadros de fantasía.
 RODRÍGUEZ (M. J.), Las Fuentes del Idioma.
 RODRÍGUEZ MARÍN, Flores y frutos.

SÁNCHEZ OCAÑA, Patología médica.
 LEGUINA, Campanas de la Giralda.
 LARRRA, Himno a Cervantes.
 BARCIA, Formación de la lengua.
 LLORENTE, Conferencia sobre diptera.
 FRANCÉS, Las mujeres del Quijote.
 POREBOWICZ, Revisión de la «Loi des finales».
 LLANOS, Catalina de Aragón. Conferencia. 1897.
 CASTELLARNAT, La enfermedad del Castaño.
 Colección de documentos inéditos para la Historia de España. Tomos 1-2-3-4-42-43-46 a 59-67-71.
 Nueva colección de documentos inéditos para la Historia de España. Tomo VI.
 ARISTÓTELES, Obras. Tomo III.
 Bulletin Hispanique. Colección.
 HERVÁS, Catálogo de las lenguas. Tomo VI.
 Hispania Illustrata (Schott). Tomo IV.
 LEITE DE VASCONCELLOS, Religiosos de Lusitania, Vol. II.
 LLORENTE, Historia de la Inquisición. 1856. Tomo IV.
 MARTÍNEZ DEL CASTRILLO, Coloquio breve de la dentadura. 1557.
 MACRA, Rincones de la Historia. Tomo I.
 MONTANOS, Arte de Música. 1562.
 Monumentos arquitectónicos de España. 89 cuadernos.
 TORQUEMADA, Monarquía Indiana. 3 vols.
 FLOREZ, España Sagrada. Tomos 34-44 y 45.
 PLATÓN, Obras. Traducción de Azcárate. Tomo II.
 SERRANO CAÑETE, El Canónigo F. A. Tarraga. 1889.
 PÉREZ, Mobiliario. Apéndices. 2 vols.
 BURGOS, Blason de España. 7 vols.
 Rogamos a los señores libreros o personas que posean alguna de estas obras, nos la ofrezcan en la seguridad de recibir cumplida respuesta. Recibiremos asimismo, con agrado, catálogos o listas, especialmente de libros antiguos españoles u obras importantes.

KARL W. HIERSEMANN—LEIPZIG

PACHECO, Arte de la Pintura. 1866.
 Prontuario de los tratados de paz, alianza, comercio, etc., de España. Madrid, 1751-52.
 OLIVART, Colección de los tratados, convenios y documentos intern. con los Estados extranj. Madrid, 1890 y sig.
 MONDEXAR, Memorias históricas de la vida Alonso VIII. Madrid, 1783.
 MARTÍNEZ MORENO, Hist. del martirio del S. Niño de la Guardia. Madrid, 1786.