



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVI

MADRID 16 DE ENERO DE 1916

Número 2

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	15,00 »	20,00 ptas
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 »	0,30 »

OFICINAS: CALLE DE MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 15, 2.º

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 83 Almanac de la Campana de Gracia para 1916. Barcelona. Imp. de La Campana y l'Esquella. 1916. En 8.º, 94 págs. 0,50 pesetas.
Antonio López.
- 84 Almanaque y Guía Matritense. Año bisiesto de 1916. (Vigésimoquinto de publicación en su segunda época.) Contiene: I, Almanaque; II, Guía del Museo de Artillería; III, Guía y Noticiero generales; IV, Callejero completo. Retrato de SS. MM. y plano de Madrid. Madrid. Imp. de E. Raso. 139 págs. enc. en tela..... 1
- 85 ALSEDO Y HERRERA (Dionisio de).— Descripción geográfica de la Real Audiencia de Quito. Madrid. Imp. de Fortanet. 1915. En 4.º, xxxvi + 100 páginas..... (S. P.)
- AMADO (Enrique).— Véase Queiroz (Eça de). Leyendas de Santos. I. San Cristóbal.
- 86 ANATOLE FRANCE.— El anillo de amantista. (Historia contemporánea.) Novela traducida por Luis Ruiz Contreiras. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.º, 305 págs..... 3,50
Sociedad G. E. de Librería.
- 87 Anuario Eclesiástico. 1916. Año II. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, 192 + 398 + 100 págs..... 5 pesetas.
Subirana.
- 88 Año germanófilo (El).— Prólogo de Jacinto Benavente. Juicios y opiniones de Vázquez de Mella, Rodríguez Marín, Cotarelo, Carracido, Comellarán, Salillas, Bonilla y San Martín, Peñafior, Gay, Saldaña y otras primeras figuras de la intelectualidad española. Efemérides, anécdotas e informaciones. Año I. 1916. Madrid. Imp. de «El Correo Español». 1915. En 4.º, 240 + LV págs..... 1
- 89 ARAUJO (Fernando).— Pensando, sintiendo, llorando, riendo. Colección de poesías. *Primera y segunda parte.* Toledo. Tip. de Rafael Gómez Menor. 1915. En 8.º, 305 y 338, págs. cada tomo..... 2,50
Suárez.
- 90 ARNICHES (Carlos).— La casa de Quirós. Farsa cómica en dos actos, original y en prosa. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, 60 páginas..... 1,50
Sociedad de Autores Españoles.
- 91 BARCELONA (P. Fr. Antonio M.ª de).— El Cardenal Vives y Tutó, de la Orden de Frailes Menores Capuchinos. Bar-

- celona. Imp. de Nicolás Ponce. 1916. En 8.º, xv + 515 págs. 6,50 pesetas.
Luis Gil.
- BARJA (César).—Véase Cathrein (V). Filosofía del Derecho. El Derecho natural y el positivo.
- 92 BAZA (Leopoldo).—El Premio Novela. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1916. En 8.º, 249 páginas. 3
- BENAVENTE (Jacinto).—Véase Año germánico (El).
- 93 BENITO (Enrique de).—Policía judicial científica. Lecciones explicadas en la Universidad de Oviedo, en los cursos especiales de 1913 a 1914 y 1914 a 1915. Manual para magistrados, jueces, abogados, peritos, agentes de policía y estudiantes de Derecho. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, viuda de Prudencio Pérez. 1915. En 8.º, 324 págs., enc. en tela. . . . 4
Manuales Reus. Vol. XXV.
- 94 BERNHARDI (Federico von).—Alemania y la próxima guerra. Traducción de la sexta edición alemana, por Francisco A. de Cienfuegos. Prólogo de Edmundo González Blanco. Barcelona. Tip. La Académica. 1916. En 8.º, 404 págs. 5
Gustavo Gili.
- 95 BLAIRIE (William).—Para ser fuertes. Métodos de gimnasia e higiene práctica. Traducido del inglés por el doctor Salmkraum. Barcelona. Talleres gráficos de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 8.º, 458 páginas. 3,50
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase Libro de las mil noches y una noche (El).
- 96 BRAVO Y LECEA.—Indispensable para el abogado y útil para los demás. Año VII. (XV del Anuario-Guía). Legislación vigente. Guadalajara. Imprenta de Antero Concha. 1916. En 4.º, 296 págs. + agenda del año, enc. en tela. 5
- 97 BRIZUELA, C. D. (P. Pedro de).—El desierto de Las Palmas. Monografía histórica, impresiones y recuerdos. Versión española, biografía y notas por Juan Bautista Feliú Saera, con 14 grabados. Valencia. Tip. Moderna. 1915. En 8.º, 78 págs. 1 peseta.
Librería Fenollera.
- 98 BARRIÓRERO Y ARMAS (Juan).—Aristocracia. Notas y observaciones relativas a la significación política y social de la aristocracia, especialmente referidas a la aristocracia española de abolengo. Madrid. Imp. de E. Catalá. 1915. En 8.º, 174 págs. 3
- 99 BERROCAL GARRIDO (José A.).—La última palabra sobre pensiones de viudedad y orfandad en Guerra y Marina. Tomada del tomo VII de la compilación legislativa de la Armada. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1916. En 8.º, 524 págs. (S. P.)
- 100 CALZADO (Alvaro).—La Guerra europea. Sus causas, sus aspectos y sus consecuencias. Madrid. Est. Tip. de la Sociedad Editorial de España. 1916. En 8.º, 216 págs. 3
Viuda de Pueyo.
- 101 CASARES (Julio).—Crítica profana. (Valle-Inclán, Azorín, Ricardo León.) Madrid. Imp. Colonial de Estrada y Hermanos. 1916. En 8.º, 365 páginas. 3,50
- 102 CASTRO (Miguel de).—La alondra del barbecho. (Nuevas geórgicas). Con juicios críticos acerca del autor, por los señores Maura (don A.), Menéndez Pidal, Azorín, Zozaya, Catarineu, León, Antón, etc. Madrid. Imp. de Fidel Jiménez. 1915. En 8.º, 141 páginas. 2,50
- 103 CATHREIN (V.).—Filosofía del Derecho. El Derecho natural y el positivo. Traducción directa de la segunda edición alemana, por Alberto Jardón y César Barja. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1916. En 4.º, xii + 277 páginas. 4
Biblioteca Jurídica. Vol. XV.
Reus.
- 104 CERVERA Y CASTRO (José M.).—Manual del marino electricista. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1915. En 4.º, 236 págs. 2,50
Suárez.

- 105 CERVERA Y HERNÁNDEZ (Francisca).—Apostolado de las señoras. Avila. Establecimiento Tip. de Antonio M. Ibáñez. 1915. En 8.º, 151 págs.... (S. P.)
- CIENFUEGOS (Francisco A. de).—Véase Bernhardt (Federico von).—Alemania y la próxima guerra.
106. CONTRERAS (Francisco).—Los países grises. (Flandes, Neerlanda, Albión). Valencia (S. I. ni A.). En 8.º, 187 páginas..... 1 peseta.
Editorial «Prometeo».
- 107 CORRO DEL ROSARIO (P. Fr. Pedro).—Vida y apología del Ven. Padre Fray José Ibáñez de la Consolación de la Orden de Agustinos Recoletos. Cura Regente del Pilar, y fusilado por los franceses. Madrid. Imp. de Gabriel López del Horno. 1915. En 4.º, xxii + 290 págs..... (S. P.)
- 108 COSSIO Y GÓMEZ ACEBO (Manuel de).—La acción social para proteger y educar a los niños abandonados. Madrid. Imp. Tejada y Martín. (S. A.) En 4.º, 109 págs..... 2
Echeverría.
- 109 CHARBONNIER (P.).—Balística exteriorracional. (Problema balístico principal.) Traducción y notas por Francisco de P. Ripoll, con 78 figuras en el texto. Madrid. Imp. de Antonio G. Izquierdo. 1916. En 8.º, 575 págs. encuadernadas en tela..... 6
Jorro.
- 110 Chascarrillos Aromáticos, séptima serie, contados por Casiano Gorrínez, dibujos de Kike. Madrid. Imp. Helénica. 1915. En 16.º, 54 págs.... 0,20
Biblioteca «Para Todos». Vol. 92.
- 111 Chascarrillos catalanes, contados por E. P. D., dibujos de Donaz. Madrid. Imp. Helénica. 1915. En 16.º. 54 páginas..... 0,20
Biblioteca «Para Todos». Vol. 91.
- 112 DEULOFEU DE CADÓRNIGA (José M.ª).—Tanin y su héroe. Novela. Madrid. Tip. La Itálica. 1916. En 8.º, 208 páginas..... 2,50
Librería Internacional.
- 113 DRANGER (William).—Fisiología e higiene de la generación. La Vida sexual. Vulgarización de conocimientos sobre las funciones genésicas. Versión española de la 30.ª edición alemana, por el doctor Justo M.ª Escalante. Barcelona. Imp. B. Bauzá. (S. A.) En 4.º, 203 págs..... 2 pesetas.
- 114 — Secretos del matrimonio. Anatomía, Fisiología, Higiene, Psicología, Historia, curiosidades, perversiones, aberraciones, vicios y bibliografía de las funciones de la generación. De la 30.ª edición alemana, por el doctor Justo M.ª Escalante. Barcelona. Imp. B. Bauzá. (S. A.) En 4.º, 281 págs..... 5
- ESCALANTE (Justo M.ª).—Véase Dranger (William).—Fisiología e higiene de la generación. La vida sexual.
- Véase Dranger (William).—Secretos del matrimonio.
- 115 ESPÍAU FAYSÁ (Manuel).—Hipeliología. Madrid. Imp. de Ricardo F. Rojas. 1915. En 8.º, 62 págs. enc. en tela..... 2
- 116 FABRA RIVAS (A.).—El socialismo y el conflicto europeo. ¡El kaiserismo: he ahí el enemigo! ¿Debe España intervenir en la guerra? Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez y una carta de Gregorio Alexinsky. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 248 págs..... 1
Editorial «Prometeo».
- FELIU SAERA (Juan Bautista).—Véase Brizuela C. D. (P. Pedro de).—El desierto de las Palmas.
- 117 FERNÁN CORONAS O. M. I. (P.).—Cantares floridos. Barcelona. F. Giró, impresor. 1915. En 8.º, xxiv + 151 páginas..... 2
Luis Gill.
- 118 FORTUNET Y BUSQUET (Rosendo).—Teoría ilustrada de la música. Prólogo del maestro Felipe Pedrell. Segunda edición. Barcelona. Imp. Subirana. 1915. En 4.º, 195 págs. enc. en tela..... 4
- 119 FRANCÉS (José).—La muerte, danza. Comentarios a la Guerra. Madrid. Imp. «Alrededor del Mundo». (S. A.) En 8.º, 309 págs..... 3
S. G. E. de Librería.

- 120 FRAY RAMÓN.—Calendario religioso, astronómico y literario, para 1916. Año 41 de su publicación. Barcelona. Imp. Henrich y Compañía. 1916. En 8.º, 50 págs. 0,20 pesetas.
Sucesores de Blas Camí.
- 121 GARCÍA GONZÁLEZ (Francisco).—Método práctico de Ortografía castellana, compuesto con arreglo a las prescripciones de la Real Academia Española. Colección de ejercicios. Madrid. (S. I.) 1916. En 4.º, 212 págs. (S. P.)
Perlado Páez y Compañía.
- 122 ——— Método práctico de Ortografía castellana, compuesto con arreglo a las prescripciones de la Real Academia Española. Ortografía de las letras. Madrid. (S. I.) 1916. En 4.º, 46 + XXVII págs. (S. P.)
Perlado Páez y Compañía.
- GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—Véase Libro de las mil noches y una noche.
- GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo).—Véase Bernhardt (Federico von), Alemania y la próxima guerra.
- 123 GISTAU FERRANDO (Miguel) y VALERO DE BERNABÉ (Vicente).—De lo trágico y curioso. Maravillas y revelaciones de la Gran Guerra. Libro conteniendo la vulgarización de las más salientes novedades que se están presenciando en la actual guerra hasta septiembre de 1915. Imp. de la Guardia civil y de la Sociedad Editorial de España. 1915. En folio, 317 págs. . 8
- 124 GUZMÁN (Martín Luis).—La querella de México. Madrid. Imp. Clásica Española. 1915. En 8.º, 71 págs. . 1,50
Suárez.
- 125 HERNÁNDEZ (José).—Ramillete de Preces y Ejercicios piadosos escogidos y enriquecidos con indulgencias. Barcelona. (S. I.) 1915. En 8.º, 233 páginas. enc. en tela. 1,25
Luis GILL.
- 126 IBSEN (Henrik).—Teatro completo. Tomo II. La Fiesta de Solhaug Olaf. Liliekraus. Los guerreros en Helgeland. Traducción castellana de Pedro Pellicena. Barcelona. Antonio López, impresor. 1915. En 8.º, 302 páginas. 3,50
S. G. E. de Librería.
- 127 ILLANES (Dr. Jaime).—La Inspección Médico-Escolar, su importancia, fundamento y práctica. Carta-prólogo del doctor Manuel de Tolosa Latour. Madrid. Imp. de la Casa Vidal. Librería Médica. 1915. En 8.º, xv + 131 páginas. 2,50 pesetas.
- 128 INFANTE PÉREZ (Blas).—Ideal andaluz. Varios estudios acerca del Renacimiento de Andalucía. Sevilla. Imprenta de Joaquín L. Arévalo. 1915. En 8.º, 364 págs. 3
F. Beltrán.
- 129 IZQUIERDO (José M.ª).—De las normas y de las formas. Sevilla. Tipografía de A. Saavedra. 1915. En 8.º, 172 páginas. 3
- JARDÓN (Alberto) y BARJA (César).—Véase Cathrein (V.).—Filosofía del Derecho. El Derecho natural y el positivo.
- 130 LAFUERZA (Gregorio).—Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill. La Estatua parlante. Traducido directamente de The Buffalo Bill a Weekly Publications. Barcelona. Ramón Sopena, impresor y editor. (S. A.). En 8.º, 254 págs. 1
- 131 ——— Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill. Un piano ametralladora. Traducido directamente de The Buffalo Bill a Weekly Publications. Barcelona. Ramón Sopena, impresor y editor. (S. A.) En 8.º, 256 págs. 1
- 132 ——— Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill. Linchamiento fracasado. Traducido directamente de The Buffalo Bill a Weekly Publications. Barcelona. Ramón Sopena, impresor y editor. (S. A.) En 8.º, 252 págs. 1
- 133 ——— Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill. Viaje terrorífico. Traducido directamente de The Buffalo Bill a Weekly Publications. Barcelona. Ramón Sopena, impresor y editor. (S. A.) En 8.º, 256 págs. 1
- 134 ——— Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill. El cacique negro. Traducido directamente de The Buffalo Bill a Weekly Publications. Barcelona. Ramón Sopena, impresor y editor. (S. A.) En 8.º, 256 págs. 1

- 135 — Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill. Lanzados al abismo. Traducido directamente de The Buffalo Bill a Weekly Publications. Barcelona. Ramón Sopena, impresor y editor. (S. A.) En 8.º, 255 págs... 1 peseta.
- 136 — Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill. Los beduinos rojos. Traducido directamente de The Buffalo Bill a Weekly Publications. Barcelona. Ramón Sopena, impresor y editor. (S. A.) En 8.º, 255 págs..... 1
- 137 — Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill. Daniel el oso, y el oso Juan. Traducido directamente de The Buffalo Bill a Weekly Publications. Barcelona. Ramón Sopena, impresor y editor. (S. A.) En 8.º, 254 págs.. 1
- 138 Legislación del servicio obligatorio de la Armada. Ley de bases de 3 de marzo de 1915. Ley de reclutamiento y reemplazo de la marinería de la Armada y de organización de reservas navales, de 19 de noviembre de 1915; cuadro de enfermedades y defectos físicos que son causa de inutilidad para el servicio del personal de marinería. Con notas, referencias e índices, por la redacción de la Revista de los Tribunales. Madrid. Imp. J. Góngora. 1916. En 12.º, 147 págs.. 1,50 Góngora.
- 139 LEMUS y RUBIO (Pedro).—Elementos teórico prácticos de gramática castellana. Obra aprobada para texto, por Real orden de 21 de mayo de 1904. Segunda edición. Pontevedra. Imp. y Lib. de la Vda. de Landín. 1915. En 8.º, 141 págs..... (S. P.)
- 140 Libro de las mil noches y una noche (El). Traducción directa y literal del árabe, por el Dr. J. C. Mardrus. Versión española de V. Blasco Ibáñez, prólogo de E. Gómez Carrillo. Tomos XII y XIII. Valencia (S. I. ni A.) En 8.º, 238 y 239 págs., cada tomo... 1 Editorial Prometeo.
- 141 LÓPEZ ALUÉ (Luis).—Capuletos y Montescos. Novela de costumbres aragonesas. Juicio crítico de Mariano de Cavia. Zaragoza. Tip. de A. Sanz, 1915. En 8.º, 303 págs..... 2
- 142 LÓPEZ MOYA (Diego).—Tagedias en el aire y en el mar. Hazañas de Védrines en la campaña. Madrid. Tip. de José Yagües. 1915. En 8.º, 381 páginas..... 3 pesetas. S. G. E. de Librería.
- 143 LÓPEZ NÚÑEZ (Juan).—Celebridades españolas y sudamericanas. Bécquer. Biografía anecdótica. Ilustrada con grabados. Madrid. Tip. Yagües (S. A.) En 4.º, 217 págs., enc. en tela.. 3,50 Editorial «Mundo Latino»
- 144 Manual del párroco en los expedientes matrimoniales. Con autorización y aprobación del Ilmo. Sr. Provisor y Vicario general de esta diócesis. Sevilla. Imp. de Sobrinos de Izquierdo. 1915. En 8.º, 67 págs..... 1 Echeverría.
- MARDRUS (J. C.).—Véase Libro de las mil noches y una noche (El).
- 145 MARTÍNEZ SIERA (G.).—Canción de cuna. Primavera en Otoño. La suerte de Isabelita. Lirio entre espinas. Madrid. Imp. Renacimiento. 1915. En 8.º, 487 págs..... 3,50 Concesionaria exclusiva: S. G. E. de Librería.
- MATILLA (Aurelio).—Véase Molero Rojas (José).—Romancero del Gran Capitán Don Gonzalo Fernández de Córdoba.
- 146 Mejores poesías místicas en la lengua castellana (Las). Recopiladas y precedidas de un prólogo, por Andrés González-Blanco. Con un epílogo del R. P. Luis Villalba Muñoz (O. de S. A.). Madrid. (S. I.). 1916. En 8.º. xxx + 307 páginas..... 1 Páginas selectas de literatura castellana. Volumen IV. Sáenz de Jubera Hermanos.
- 147 Memorial histórico español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades, que publica la Real Academia de la Historia. Tomo XLVII. Relaciones topográficas de España, correspondientes a pueblos que pertenecen hoy a la provincia de Guadalajara. Con notas y aumentos de D. Manuel Pérez Villamil. VI. Madrid. Establecimiento Tip. de Fortanet. 1915. En 4.º, xi + 451 págs..... 6 Suárez.

- 148 Mensajero del Zar (El). Libro que relata un episodio de la guerra ruso-japonesa del año 1904. Barcelona. (S. I.). 1916. En 8.º, 179 págs., cartonné..... 1 peseta.
Luis Gill.
- 149 MOLERO ROJAS (José).—Romancero del Gran Capitán Don Gonzalo Fernández de Córdoba, orgullo legítimo del Ejército español. Prólogo de Aurelio Matilla. Epílogo de José Adolfo Garbayo. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1915. En 8.º, xiv + 211 páginas..... 3,50
Suárez.
- 150 MORENO VILLA (J.).—Luchas de pena y alegría y su transfiguración. Alegoría. Madrid. Imp. Clásica Española (S. A.). En 4.º, 41 págs..... 1,50
Suárez.
- 151 NAKENS (José).—Otras calumnias al clero. Robos, estafas, captaciones, explotaciones, violaciones, estupros, adulterios, etc. Madrid. Imp. «La Itálica». (S. A.). En 8.º, 288 págs.... 2
- 152 NAKENS (José).—25 sonetos anticlericales. Madrid. Imp. «La Itálica». (S. A.). En 8.º, 16 págs..... 0,15
- 153 NOEL (Eugenio).—Nervios de la raza. Madrid. Imp. Artística de Sáenz Hermanos. 1915. En 8.º, 419 págs.. 3,50
- O'LEARY (Simón B.).—Véase O'leary (Daniel F.). Bolívar y la emancipación de Sud-América.
- 154 O'LEARY (Daniel F.).—Bolívar y la emancipación de Sud-América. Memorias del General O'leary. Traducidas del inglés por su hijo Simón B. O'leary. (1783-1819). Madrid. (S. I.). 1915. En 4.º, 16 + 705 páginas..... 7,50
Biblioteca Ayacucho
S. G. E. de Librería.
- 155 Oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Montes. *Apuntes de Botánica y Zoología aplicada*, ajustados a los programas para dichas oposiciones. Publicados por la Academia Herreros. Madrid. Imp. Hispano-Africana. 1916. En 8.º, 131 páginas..... 3,50
- 156 OSSUNA y VAN DEN-HEEDE (Manuel de).—Cultura social de Canarias en los reinados de Carlos III y Carlos IV. Conferencia. Santa Cruz de Tenerife. Imp. de A. J. Benítez. 1914. En 4.º, 21 págs..... 1 peseta.
- 157 PABANÓ (F. M.).—Historia y costumbres de los gitanos. Colección de cuentos viejos y nuevos, dichos y timos graciosos, maldiciones y refranes netamente gitanos. Diccionario español-gitano-germanesco. Dialecto de los gitanos. Barcelona. (S. I. ni A.). En 4.º, 192 + 135 págs., cartonné..... 6
Biblioteca universal ilustrada. Serie de 1915.
Montaner y Simón.
- PEDRELL (Felipe).—Véase Fortunet y Busquet (Rosendo). Teoría ilustrada de la música.
- PELLICENA (Pedro).—Véase Ibsen (Enrik). Teatro completo. *Tomo II*.
- 158 PEÑARANDA y LIMA (Micaela).—¡Así es el mundo! Novela. Barcelona. (Sin imprenta.) 1915. En 8.º, 220 páginas..... 1
Librería Religiosa.
- 159 PEÑARANDA y LIMA (Micaela de).—Nada sucede acaso. Novela. Barcelona. (S. I.). 1915. En 8.º, 168 págs.. 1
Librería Religiosa.
- 160 PÉREZ GALDÓS (Benito).—Teatro. Sor Simona. Drama en tres actos y cuatro cuadros. Madrid. Hijos de Tello, impresores. 1916. En 8.º, 133 págs... 2
- 161 PÉREZ SARMIENTO (J. M.).—Manual consular colombiano. Cádiz. Talleres tipográficos de Manuel Álvarez Rodríguez. 1915. En 8.º, 342 págs.... 15
- 162 PRADA (Andrés de).—Vidas muertas. (El suicidio del Emperador.) Novela. Madrid. Imp. Artística de Sáenz Hermanos (S. A.). En 8.º, 164 págs... 2
- 163 QUEIROZ (Eça de).—Leyendas de Santos. I. San Cristóbal. Traducción de Enrique Amado. Madrid. Imp. Renacimiento. 1915. En 8.º, 245 páginas..... 3,50
- 164 RAMÍREZ SANTALÓ (Dr. A.).—Contribución al estudio del bacilo fusiforme y sus manifestaciones. Madrid. Imprenta y enc. de Valentín Tordesillas. 1915. En 4.º, 113 págs..... (S. P.)

- 165 RETANA (Álvaro).—La noche más alegre de Sherezadâ... Escenas de libertinaje oriental. Madrid. Tip. «La Itálica». 1915. En 8.º, 91 págs. 1 peseta.
Biblioteca Helios.
- RIPOLL (Francisco de P.).—Véase Charbonnier (P.). Balística exterior racional. (Problema balístico principal).
- 166 RODRÍGUEZ FERRER (Vicente).—Contestaciones al programa para ingreso en el Cuerpo de prisiones. Madrid. Tipografía A. de Angel Alcoy. (Sociedad en Comandita.) 1915. En 4.º, 227 págs. 7,50
- 167 ROLDÁN (Federico).—Malta y Roma. Barcelona. Nicolás Poncell, impresor. 1915. En 4.º, XIX + 227 págs. 2,50
Luis GIL.
- 168 ROYO VILLANOVA (Dr. R.).—Obesos y neuropatas. Madrid. Imp. de A. Marzo. (S. A.). En 8.º, 239 págs. 3
Biblioteca de vulgarización de España Médica. Vol. V.
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase Anatole France. El anillo de amatista.
- SAMBRAUN. — Véase Blaikie (William). Para ser fuertes.
- 169 SCHMID (Cristóbal).—Novelas escogidas. Tomo I. Barcelona. Imp. Sobrinos de López Robert y Compañía. (S. A.). En 8.º, 270 págs. enc. en tela. 3
Biblioteca de «La Familia».
- 170 SALA (P. D. Bernardo).—El sacerdote instruido en las ceremonias de la misa rezada y cantada, o sea las rubricas del misal romano, ilustradas con muchas tablas sinópticas, láminas, notas e instrucciones, corregidas y aprobadas por la Congregación de Ritos. Barcelona. (S. I.). 1915. En 8.º, 449 págs., enc. en tela. 3
Herederos de la Vda. de PIÁ.
- 171 SÁNCHEZ Y TERRAGUT (Ramón).—Anuario marítimo. Año VI. 1916. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1916. En 8.º, XXXI + 336 págs., encuadernado en tela. (S. P.)
- 172 SÁNCHEZ PACHECO (Tomás).—Contabilidad mercantil y Teneduría de libros. Madrid. Imp. Cervantina. 1915. En 8.º, 106 + 61 págs. 4 pesetas.
- 173 SERRALLACH (Dr. N.).—Interpretación clínica de los análisis de orina, diuresis y micción. Barcelona. Tip. de M. Berdós. (S. A.). En 4.º, XXII + 280 páginas. 8
Biblioteca del maestro.
- 174 SOLANA (Ezequiel).—La mutualidad escolar. Su origen, organización, desarrollo y trascendencia. Madrid. Imprenta particular de «El Magisterio Español». (S. A.). En 8.º, 254 páginas. 2,50
Biblioteca del maestro.
- 175 SOLANA (Ezequiel).—Monografía pedagógica. María Montessori. Exposición y crítica de sus métodos de educación y enseñanza. Madrid. Tip. «El Magisterio Español». (S. A.). En 8.º, 176 págs. 2
- 176 TELLEZ DE SOTOMAYOR (Joaquín).—Patria, Bandera, Ejército. Conferencia. Madrid. Imp. Cervantina. 1915. En 8.º, 80 págs. 1
Fé.
- 177 TORRE (Enrique de la).—Anuario de Ferrocarriles españoles, fundado en 1893. Mapa a cinco colores. Año XXIII. 1915. Madrid. Est. Tip. Hijos de E. Minuesa. 1915. En 4.º, XX + 417 páginas, cartóné. 3,50
- VALERO DE BERNABÉ (Vicente).—Véase Gistau Ferrando (Miguel). De lo trágico y lo curioso. Maravillas y revelaciones de la Gran guerra.
- 178 VINUESA TOSAR (Antonio).—El teatro en casa. ¡Tiempo perdido! Juguete cómico en un acto y en prosa. Madrid. Imp. de R. Velasco. (S. A.). En 8.º, 19 págs. 1
Molina.
- 179 — El teatro en casa. ¡Aunque Ra... mona se vista de seda...! Juguete cómico en un acto y en prosa (para cinco niñas). Madrid. Imp. R. Velasco. (S. A.). En 8.º, 18 págs. 1
Molina.
- 180 — El teatro en casa. ¡El literato sale del apuro! Comedia en un acto y en prosa (para cinco niñas). Madrid. Imp. R. Velasco. (S. A.). En 8.º, 18 páginas. 1
Molina.

- 181 VINUESA TOSAR (Antonio).—El teatro en casa. El milagro de la Virgen. Juguete cómico en un acto y en prosa, original (para seis niñas). Madrid. Imp. R. Velasco (S. A.). En 8.º, 19 páginas..... 1 peseta.

Molina.

- 182 — El teatro en casa. ¡Se firma la paz! Juguete en un acto y en prosa (para cinco niñas). Madrid. Imp. R. Velasco (S. A.). En 8.º, 22 págs.... 1

Molina.

- 183 WILHELM WILDMANN.—Miguel y Pepe. Dos valientes que, irresistibles, prepotentes, hunden al fin la compañía de la impostura y la falsía. 83 cuadros humorísticos de la guerra, de H. Jaeger-Mewe. Versión española, por José Pablo Rivas. Barcelona. Tipografía La Académica. 1916. En 4.º, 80 págs..... 2

C. Seither.

- 184 ZAMACOIS (Eduardo).—Cuenta, caminante. Barcelona. Casa editorial Araluce. (S. A.). En 8.º, 351 págs. 3,50

S. G. E. de Librería.

CARTOGRAFÍA

- 28 CHÍAS Y CARBÓ (Benito).—Mapa de la provincia de Castellón, escala de 1: 370.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imp. y litografía de Alberto Martín. En papel, 1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo. 2

Eligio Báez.

- 29 — Mapa de la provincia de Ciudad Real, escala de 1: 510.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imp. y litografía de Alberto Martín. En papel, 1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo..... 2

Eligio Báez.

- 30 — Mapa de la provincia de Córdoba, escala de 1: 500.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imp. y litografía de Alberto Martín. En papel, 1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo..... 2

Eligio Báez.

- 31 — Mapa de la provincia de La Coruña, escala de 1: 430.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imp. y litografía de Alberto Martín. En papel,

1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo..... 2 pesetas.

Eligio Báez.

- 32 CHÍAS Y CARBÓ (Benito).—Mapa de la provincia de Cuenca, escala de 1: 500.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imp. y litografía de Alberto Martín. En papel, 1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo. 2

Eligio Báez.

- 33 — Mapa de la provincia de Gerona, escala de 1: 330.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imp. y litografía de Alberto Martín. En papel, 1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo..... 2

Eligio Báez.

- 34 — Mapa de la provincia de Granada, escala de 1: 500.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imp. y litografía de Alberto Martín. En papel, 1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo..... 2

Eligio Báez.

- 35 — Mapa de la provincia de Guadalajara, escala de 1: 500.000 en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imprenta y lit. de Alberto Martín. En papel, 1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo..... 2

Eligio Báez.

- 36 — Mapa de la provincia de Guipúzcoa, escala de 1: 200.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imprenta y lit. de Alberto Martín. En papel, 1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo..... 2

Eligio Báez.

- 37 — Mapa de la provincia de Huelva, escala de 1: 415.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imp. y litografía de Alberto Martín. En papel, 1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo..... 2

Eligio Báez.

- 38 — Mapa de la provincia de Huesca, escala de 1: 500.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$. Barcelona. Imp. y litografía de Alberto Martín. En papel, 1,50 pesetas; encuadernado en cartera para bolsillo..... 2

Eligio Báez.

Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Madrid.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XVI

MADRID, 16 DE ENERO DE 1916

Número 2

CRÓNICA

SUMARIO.—Junta directiva.—La imprenta en España y en sus antiguas colonias.—Servicio telegráfico y postal.—Noticias.—Libros recibos para la biblioteca de la Asociación.

Junta directiva

SESIÓN DEL DÍA 16 DE DICIEMBRE DE 1915,
REANUDADA Y TERMINADA EL DÍA 23 DEL
MISMO MES.

Presidencia de don Enrique Bailly-Bailliére.

Secretario, don Antonio Graño.

Asistieron los señores Ruiz Ferrerueta (D. F.), Martínez Reus, Molina, Rubiños, Beltrán, Vindel Angulo, Alier, Villar y García Rico. Excusó su asistencia, por hallarse enfermo, el vicepresidente, señor Núñez Samper, y el señor Martínez Ochagavía notificó que obligaciones penitorias le impedían asistir a la sesión.

Abierta ésta a las cinco y cuarto de la tarde, se leyó el acta de la sesión anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de noviembre.*—La Junta aprueba el estado de cuentas relativo al mes de noviembre, leído por el tesorero, señor Ruiz.

II. *Oficio dirigido a la Asociación por el Comité ejecutivo del tercer Centenario de Cervantes.*—El secretario dió lectura al oficio del señor don Francisco Rodríguez Marín, presidente del Comité ejecutivo del tercer Centenario de Cervantes, en el cual ruega a la Asociación que contribuya y excite a contribuir a la suscripción abierta para costear el monumento que se va a erigir al autor del *Quijote*.

La Junta escuchó con agrado el oficio de referencia, acordando comunicar al presidente del Comité ejecutivo del predicho Centenario que los escasos medios económicos de que dispone la Asociación le imposibilitan contribuir, para tan elevada y simpática empresa, con un dona-

tivo cuya cuantía estuviese a la altura de los deseos de esta Junta directiva; con tanto mayor motivo, cuanto que ya tiene esta Sociedad determinado tributar un homenaje a Cervantes, en el que invertirá, indudablemente, cantidades de importancia, haciendo una esmerada edición anotada de sus entremeses, lo cual no obsta para que, particularmente, contribuyan todos los señores socios a la suscripción abierta para dicho monumento.

III. *Anuncio publicado en «El Magisterio Leonés».*—Visto el anuncio que en la primera columna de dicho periódico, y en el número correspondiente al día 3 del corriente mes de diciembre, publica el inspector jefe de primera enseñanza de la provincia de León, don Ignacio García Alonso, ofreciendo material de enseñanza para las escuelas y recomendando a los maestros que no acudan a las librerías, sino a él, que les dará instrucciones reservadas para rendir cuentas, acuerda la Junta directiva, por unanimidad, reproducir la instancia dirigida en el pasado mes de septiembre al excelentísimo señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, pidiéndole el debido amparo a nuestros derechos, constantemente atropellados, y solicitando al efecto audiencia para llevarle dicha solicitud, acompañada del citado anuncio.

IV. *Asuntos varios.*—a) Dada lectura de la atenta carta dirigida al presidente por el socio don Rafael Calleja, en la cual hace donación a la Asociación de la librería del retrato de su difunto padre, don Saturnino, de grata memoria para todos, se acordó darle las gracias más expresivas por este delicado testimonio de adhesión y de consideración a esta Sociedad que fué por aquél tan dignamente presidida.

b) Se acordó dar de baja en la Asociación, por falta de pago del importe de su cuota, a don Marcelino Bordoy, librero de Barcelona, y fué dado de alta, como socio numerario, don Eligio Báez y Velasco, de Madrid.

c) Acto seguido, el tesorero, señor Ruiz, dió lectura a un proyecto de presupuesto de ingresos y gastos para el año 1916, y después de algunas observaciones hechas por el señor Beltrán y apoyadas por otros señores vocales, relativas al capítulo de gastos consignados para el personal; la Junta aprobó los presupuestos presentados por el tesorero.

En vista de lo avanzado de la hora y de no haberse dado todavía cumplimiento a la orden del día, se acordó continuar la sesión el jueves, día 23, sin necesidad de notificar a los señores de la Junta la nueva convocatoria.

Se levantó la sesión a las ocho y media de la noche.

SESIÓN DEL DÍA 23

Concurrieron los mismos señores que asistieron a la anterior.

Abierta la sesión a las cinco y media de la tarde, se procedió a la discusión de la Memoria del señor presidente, relativa a los mercados americanos. Hizo uso de la palabra el señor Graño, exponiendo a grandes rasgos un interesante esquema, en el cual aborda los diversos problemas relacionados con el origen del libro español en el extranjero y los medios para la expansión del mismo en las repúblicas hispano-americanas. La Junta, después de manifestar al señor Graño que había oído con gusto el plan y la exposición de su trabajo, le rogó que lo desarrollase ampliamente, para que, llevado a sesión, y estudiado por todos, de la Memoria presidencial, de este estudio y de todos los que con posterioridad quieran presentar los señores socios puedan derivarse y concretarse unas conclusiones prácticas para que sirvan para llevar a la realidad en la próxima asamblea algo definitivo que redunde en beneficio del libro español en América.

Después de esto, dió lectura el señor presidente a una proposición firmada por algunos señores vocales, los cuales, amparándose al párrafo 3.º del art. 3.º de los Estatutos, ruegan a la Junta directiva se sirva aumentar en 850 pesetas la cantidad asignada en el presupuesto para 1916 para la retribución del perso-

nal que está al servicio de la Asociación. Promovida la discusión de este asunto, y vista la disparidad de criterios sustentada, se procedió a la votación, siendo aprobada la referida proposición por siete votos contra tres, presentando, acto seguido, la dimisión de sus respectivos cargos los señores Ruiz Ferreruela (D. F.), Martínez Reus y Bailly-Bailliére.

Se levantó la sesión a las ocho y media de la noche.

La imprenta en España y en sus antiguas colonias

II

La escritura de los babilonios alcanza una tan respetable antigüedad, que algunos historiadores modernos, dedicados al estudio de los textos cuneiformes descubiertos, de los cuales hay catalogados hasta hoy más de 80.000 tablas escritas, afirman que dichas inscripciones recorren el enorme espacio de tiempo que media entre unos cinco mil años antes de Jesucristo hasta cien años antes de nuestra era. Babilonia, Nínive, Tebas, Persépolis y todas aquellas grandes ciudades desaparecidas, emporio de la cultura y de las civilizaciones orientales, con sus ladrillos de *tierra cotta* y con sus piedras labradas en relieve, aparecen allí, en los brumosos horizontes de la proto-historia, como los verdaderos predecesores de la imprenta.

En las excavaciones practicadas en el año 1842 en las cercanías de Nínive, se descubren, en el palacio del rey Sagon, en la biblioteca de dicho monarca, un sinnúmero de obras escritas sobre ladrillos convenientemente numerados.

Merced a estos descubrimientos y a las constantes investigaciones de los modernos arqueólogos, va reconstruyendo la crítica moderna la vida de aquellos pueblos que resucitan hoy, después de dormir durante tantos siglos en el silencio y en el olvido.

Los signos empleados por los asirios y babilonios para su escritura eran simples líneas en los primeros tiempos (escritura *hierática* o sacerdotal); más tarde, esas líneas se ensanchan por un extremo, acercándose a la forma de cuña, y posteriormente tienen ya la figura de cuña per-

fecta; de ahí su denominación de escritura cuneiforme.

Siguen, en el ilustre abolengo de los antecesores de las artes gráficas, los egipcios, y es de admirar que hayan pasado tantísimos años sin poder descifrar los enigmáticos signos que inundan las murallas de los antiguos palacios y templos de Egipto, que trepan y escalan las paredes de sus pirámides, necrópolis y obeliscos, y pululan por las bases de las impasibles esfinges que desafían con inmortal serenidad las iras de los turbulentos y arénosos vientos africanos y las inclemencias destructoras del tiempo.

Durante una porción de siglos se han considerado los jeroglíficos y las tablas y ladrillos cuneiformes como simples detalles de ornamentación; estaba reservado al luminoso siglo XIX el poder descifrarlos. El ilustre sabio francés Champollion, que acompañó a Napoleón en su excursión a las Pirámides, fué el que nos dió la clave para poder leer los notables monumentos de Egipto, valiéndose de un jeroglífico, al cual acompañaba su traducción en griego, y sentó con ello las bases de la nueva ciencia de la Egiptología.

Un embajador español fué el primero que sospechó que aquellas cuñas de los asirios y babilonios no eran sólo adornos; pero la gloria de descubrir esta escritura se debe al inglés mister Laaya, que la interpretó valiéndose de pequeñas gramáticas que halló junto a las mismas inscripciones grabadas en ladrillos, colocados en forma de biblioteca, en los palacios de los reyes, a que más arriba hacemos referencia.

Merced a estos portentosos descubrimientos, la ciencia moderna obliga a hablar a los testigos mudos de las pasadas edades, y, al conjuro de su voz, las esfinges entreabren sus labios, las pirámides se animan, resonando en sus profundidades el eco lejano de las generaciones que las construyeron, y las necrópolis, los laberintos y los obeliscos rompen a contar verídicas y sorprendentes historias. Los pueblos sepultados renacen tal cual realmente fueron, y conocemos sus monumentos y sus artes, somos testigos de sus dolores y alegrías, y vivimos la vida de sus ideas, de sus creencias y de sus sentimientos.

Si fué glorioso para la humanidad el día aquel en que Colón vió aparecer por primera vez, allá, sobre el azulado horizonte del mar, las verdes orillas de un

continente desconocido, no menos grande y glorioso es el día en que los sabios modernos nos han hecho conocer la perdida civilización de un mundo muerto.

La escritura denominada asimismo *hierática* de los egipcios, difiere de la *demótica*, o popular, en la riqueza de sus colores y en su carácter elevado; la *demótica* se usaba entre los escribas, como nosotros usamos la escritura común; la *hierática* se empleaba para los monumentos y los grandes acontecimientos y solemnidades.

El jeroglífico se fué simplificando paulatinamente hasta convertirse en una serie de signos convencionales, formando de este modo la escritura vulgar.

El sistema jeroglífico pintaba las ideas: era una escritura meramente ideológica; el cuneiforme representa las sílabas; es sistema fonético silábico. De ahí que algunos hayan pretendido que de este sistema cuneiforme se deriva el alfabeto; pero no es así; el sistema alfabético procede de los egipcios, porque, simplificados sus jeroglíficos, resultaron los signos fonéticos del alfabeto. Creado éste, los fenicios fueron los que, con su espíritu comercial, lo propagaron y difundieron por el mundo. Del alfabeto fenicio se deriva el griego, en su dialecto ático, y del griego de la magna Grecia, el latino. Nosotros tuvimos una serie de alfabetos de procedencia fenicia, desde el ibérico hasta el de nuestros días.

Llegados ya, en nuestra rápida ojeada por los campos de la historia, hasta la aparición del alfabeto, todavía nos falta cruzar una laguna inmensa para llegar a la invención de la imprenta, que ha sido el gran perfeccionamiento de la escritura, porque la imprenta es, respecto a la escritura, lo que ésta es respecto a la palabra. Pero no tardaremos en alcanzar a ver los primeros balbuceos del arte tipográfico, que no consiste en grabar con punzones, pues todos los pueblos antiguos practicaron el grabado sobre metal, ni estriba tan sólo en el descubrimiento de la impresión, porque esa manera de reproducir fué conocida en todas las edades, sino en la combinación práctica de dichos procedimientos, que da por resultado la creación y la multiplicación del libro, asequible a todas las personas y a todas las fortunas, y divulgador, por tanto, de la cultura universal.

Servicio telegráfico y postal

NUEVOS SERVICIOS

A partir del día 1.º de enero han comenzado a prestar servicio las siguientes estafetas ambulantes:

De Palma de Mallorca a Soller, con dos expediciones diarias de ida y vuelta.

De Pamplona a San Sebastián, con una expedición.

De San Sebastián a Pamplona, con otra ídem.

De Alicante a Denia, segunda expedición.

El día 15 del citado mes comenzará también a prestar servicio la oficina ambulante de Pamplona a Sanguesa, con dos expediciones diarias redondas y un servicio combinado con éstas en el ramal de Aoiz al empalme.

NUEVAS ESTACIONES

Han quedado abiertas al público: como limitada y telegráfica del Estado, la estación del Puente de Vallecas, dependiente de la sección de Madrid; como limitada, y sólo para cursar servicio interior, la estación municipal telefónica de Albendeite (Murcia).

Como limitada y telegráfica del Estado, la estación de Vilasar del Mar (Barcelona).

Como limitadas, y sólo para cursar servicio interior, las estaciones municipales telefónicas de Valdemoro (Madrid) y Campos (Murcia).

Como limitada, y para cursar toda clase de servicio, la telefónica municipal de Baños de Mula (Murcia).

Como limitada y telegráfica del Estado, la de Montefrío (Granada).

NOTICIAS

Ha fallecido en La Línea, el día 31 del pasado mes de diciembre, nuestro estimado consocio don José Pérez Sala. Acompañamos a su distinguida esposa, y a toda su apreciable familia, en la penosa tribulación que les aflige. R. I. P.

AVIS A LOS SEÑORES SOCIOS Y SUSCRITORES

Rogamos a nuestros consocios y suscritores que nos hagan el obsequio de remitir el importe de su suscripción por medio del giro postal o mutuo.

Avis à MM. les abonnés

MM. les abonnés qui n'ont pas renouvelé leur abonnement expirant le 31 décembre, peuvent dès maintenant nous adresser leur souscription pour éviter l'interruption dans l'envoi du journal.

Nous rappelons que les abonnements sont souscrits par périodes d'un an à dater du 1^{er} janvier; ils doivent être accompagnés de leur montant intégral, c'est-à-dire sans déduction des frais d'envoi de fonds.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill.

«Lanzados al abismo».—4.186.

«El cacique negro».—4.187.

«Viaje terrorífico».—4.188.

«Linchamiento fracasado».—4.189.

«Un piano ametralladora».—4.190.

«La estatua parlante».—4.191.

«Los beduinos rojos».—4.192.

«Daniel el oso, y el oso Juan».—4.193.

De **D. Luis Gili** (Barcelona):

«Ramillete de Preces», por D. José Hernández.—4.194.

«El Mensajero del Zar».—4.195.

«Cantares floridos», por Fernán-Coronas.—4.196.

«Páginas blancas», por Fray Tomás Luque.—4.197.

«Malta y Roma», por Federico Roldán.—4.198.

«El Cardenal Vives y Tutó», por Fray Antonio Maria de Barcelona.—4.199.

De los **Sres. Herederos de la Viuda de Plá** (Barcelona):

«El Sacerdote instruido en las ceremonias de la misa rezada y cantada», por el P. Bernardo Sala.—4.200.

De los **Sres. Sáenz de Jubera Hermanos** (Madrid):

«Las mejores poesías místicas en lengua castellana», por Andrés González Blanco.—4.201.

De la casa **Editorial Prometeo** (Valencia):

«El Socialismo y el Conflicto europeo», por A. Fabra Rivas.—4.202.

«Historia de la Guerra Europea de 1914».—Cuadernos del 55 al 59.

Del **Noticiero Guía de Madrid**.

«Chascarrillos catalanes», por E. P. D.—4.203.

«Chascarrillos aromáticos», por Casiano Gorrínez.—4.204.

De la casa **Editorial Ibérica** (Barcelona):

«Las Maravillas del mundo y del hombre».—Cuadernos 10 y 11.

MADRID—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 20.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XVI

MADRID 16 DE ENERO DE 1916

Número 2

A N U N C I O S INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Beltrán (Francisco), de Madrid.....	10	Suárez (Victoriano), de Madrid.....	5
Calleja (Luis), de Madrid.....	12	Núñez Sámper (M.), de Madrid.....	11
Sociedad General Española de Librería.....	6-7	Viuda de Gregorio Pueyo, de Madrid.....	8-9

LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ

CALLE DE PRECIADOS, NÚM. 48, MADRID

Aguado Bleye.—Resumen de historia de España, por Pedro Aguado Bleye, correspondiente de la R. A. de la Historia, catedrático del Instituto de Bilbao. Bilbao. 1914. En 4.º, vii + 620 páginas. 20 pesetas.

Cervera y Castro (José María).—Manual del marinero electricista. Madrid. 1915. En 4.º..... 2,50

Código civil concordado y comentado con arreglo a la edición oficial, por Q. M. Scevola. Tomo XXIV. Arts. 1.542 a 1.664. I. Del contrato de arrendamiento. II. De los censos. *Parte segunda.* Artículos 1.583 a 1.664. Madrid, 1915. En 4.º, 10 ptas.; Madrid; provincias. 10,50

Elías de Molins (J.).—Puertos y zonas francas. *Segunda edición.* Adicionada y refundida. Barcelona. En 8.º..... 4

Guzmán (M. L.).—La querrela de México. Madrid. 1915. En 8.º..... 1,50

Icaza (F. A. de).—La Universidad alemana: su idea, su función, su objeto y sus relaciones con la cultura general. Madrid. 1915. En 8.º, 3 ptas.; en papel de hilo. 4

Liscano (J.), doctor en Ciencias políticas. Las doctrinas guerreras y el Derecho. Caracas-Venezuela. 1915. En 8.º. 3,50

Luis André (E.).—La educación de la adolescencia. Estudio crítico del estado de la segunda enseñanza y de sus refor-

mas más urgentes. Madrid. En 4.º mayor 5 pesetas.

Palanco Romero (J.).—Elementos de historia de España. Madrid. 1915. Dos tomos en 4.º..... 15

Pérez Sarmiento (J. M.).—Manual consular colombiano. Cádiz. 1915. En 8.º, con fotograbados 15

Posada (A.), catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad de Madrid.—Tratado de Derecho político. *Segunda edición, revisada.* Madrid. 1915. Tomo I, en dos volúmenes: Introducción y teoría del Estado, 12 pesetas. Tomo II: Derecho constitucional comparado de los principales Estados de Europa y América. Madrid. 1894. 7 ptas. Tomo III: Guía para el estudio y aplicación del Derecho constitucional de Europa y América. Textos. Cuestiones bibliográficas. Madrid. 1894. 3 ptas. Total, los cuatro volúmenes. 22

Puyol (Julio).—El supuesto retrato de Cervantes. Réplica a una contestación inverosímil. Madrid. 1915. En 4.º, 16 páginas 1

Zayas y Alfonso (A.).—Lexicografía antillana. Diccionario de voces usadas por los aborígenes de las antillas mayores y de algunas de las menores, y consideraciones acerca de su significado y de su formación. Habana. 1914. En 4.º..... 20

Novedades literarias de que es

SOCIEDAD GENERAL

Ferraz, 25 (hotel)

Obra sensacional

CRÍTICA PROFANA

VALLE-INCLÁN :: AZORÍN :: RICARDO LEÓN

POR

JULIO CASARES

Obra de crítica, imparcial y notable, que ha valido a su autor el ser llamado «sucesor de *Clarín*».

Precio del ejemplar..... 3,50 ptas

Libro altamente elogiado

CUENTA, CAMINANTE

POR

EDUARDO ZAMACOIS

Colección de primorosas crónicas del maestro en este difícil género.

Precio del ejemplar..... 3,50 ptas

Obra admirable

NERVIOS DE LA RAZA

POR

EUGENIO NOEL

Libro intenso, brillante, de pensador y de poeta

Precio del ejemplar..... 3,50 ptas

que es concesionaria de la venta exclusiva la

AL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA

hotel MADRID

Libro de gran éxito

LA PAZ DEL SENDERO :: EL SENDERO INNUMERABLE

POESÍAS POR

RAMÓN PÉREZ DE AYALA

amado Hace años que Rubén Darío consagró a Pérez de Ayala con un fervoroso elogio de sus
esías, cada vez más inspiradas y lindas.

50 ptas. Precio del ejemplar..... 4 ptas.

Éxito de venta y de crítica

LA FORNARINA

POR

FERNANDO PERIQUET

Admirable relato de la vida tan pintoresca de la malograda gran artista

50 ptas. Precio del ejemplar..... 4 ptas.

Indispensable en toda biblioteca

LA GUERRA EUROPEA

CAUSAS Y PRETEXTOS

POR

ORESTES FERRARA

Catedrático de Derecho Público de la Universidad de la Habana

50 ptas. Precio del ejemplar..... 3,50 ptas.

Librería Hispano-Americana de la VIUDA DE GORIO

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Alejandro Pérez Lugín

LA CASA DE LA TROYA

NOVELA (Segunda edición)

Un vol. en 8.º, con artística cubierta de Castela. 3,50 ptas.

Alvaro Calzado

LA GUERRA EUROPEA

SUS CAUSAS, SUS ASPECTOS Y SUS CONSECUENCIAS

Un vol. en 8.º 3 ptas.

MIGUEL GISTAU FERRANDO (Capitán de la Guardia Civil)

y VICENTE VALERO DE BERNABÉ (Capitán de Infantería)

DE LO TRÁGICO Y CURIOSO

MARAVILLAS Y REVELACIONES DE LA GRAN GUERRA

Un vol. en 4.º, con multitud de grabados. 8 ptas.

Edmundo González Blanco

ALEMANIA Y LA GUERRA EUROPEA

Un vol. en 8.º 3,50 ptas.

HINDENBURG Y LA CAMPAÑA ALEMANA EN EL ORIENTE EUROPEO

Un vol. en 8.º 3 ptas.

Francisco Espasa

EL TRIUNFO DEL

Leyenda dramática de los
de Glusciacos

Un vol. en 8.º, con cubierta de Vi

Emilio

DEL AMOR DEL Y DEL DE

Un vol. en 4.º, con cubierta de V

Español

LAS OP

Un vol. en 8.º, con cubierta de Z

Alejandro Roux

LA VERDAD MI P ESPAÑA YA G

Un vol. en 8.º

Pedro

COSTUMBRES Y DANCES

Un vol. en 8.º, con cubierta de A

DE GORIO PUEYO.—Abada, 19, apartado 322, Madrid

PUBLICACIONES

Francisco Espesa

UN FOLIO DEL AMOR

Comedia dramática en dos actos
de Glusacosa :-:

Cubierta a color de Vicente... 1,50 ptas.

Emilia

UN FOLIO DEL DOLOR UN FOLIO DEL TERRO

Cubierta a color de Vicente... 4 ptas.

En el

S OPEAS

Cubierta a color de Zuloaga... 2 ptas.

Alejandro

A VERDAD MI PAIS A VERDAD LA GUERRA

... 2 ptas.

Pedro

LOS JUVENES MADRILEÑAS

Cubierta a color de Aguirre... 2 ptas.

Eduardo Zamacois

LA OLA DE PLOMO

Episodios de la guerra europea 1914-1915

Un vol. en 8.º, con preciosa cubierta a tres colores de Romero Calvet... 3,50 ptas.

Julio Vallmitjana

VIDAS DE NIÑOS

CÓMO EMPEZAMOS A SUFRIR

Traducción de JOSÉ SUBIRÁ

Un vol. en 8.º... 2 ptas.

Francisco Villaespasa

EL HALCONERO

Drama trágico en tres actos y en verso

Un vol. en 8.º, con cubierta de Vicente... 3,50 ptas.

Ignacio Domenech

LA NUEVA COCINA ELEGANTE ESPAÑOLA

Un vol. en 4.º, con grabados, en rústica... 5 ptas.
En tela... 7 —



Librería Española y Extranjera de FRANCISCO BELTRÁN

PRÍNCIPE, 16

MADRID

PRÍNCIPE, 16

QUIJOTE DEL CENTENARIO

Edición monumental con 800 ilustraciones de notables artistas españoles.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Esta monumental y primorosa edición de la gran novela de CERVANTES, es sin duda la más artística de cuantas se han publicado de la inmortal obra.

El texto es copia fiel del que figura en la más perfecta edición de la Real Academia de la Lengua, y va precedido de un juicio crítico de D. José Ramón Mélida, académico de la de San Fernando, en el que este eminente escritor analiza la parte artística de la edición.

La gran obra del Príncipe de nuestras letras, la tiene el lector ante sus ojos, tal como salió de las manos de su sublime hacedor, sin apostillas, notas, escolios y comentarios, que si aclaran el texto para el que busca en la obra un código de nuestras letras y nuestra cultura, extravían siempre al que quiere el deleite que CERVANTES tan pródigamente ofreció a los hombres.

Cabe sólo un comentario artístico a esta gran obra, y es el que han hecho en esta edición los más renombrados artistas españoles, contribuyendo con sus interpretaciones pictóricas a la exaltación de ella.

800 ilustraciones cuenta esta edición, y de ellas, 689 son obra del gran artista Don José Jiménez Aranda, y las 111 restantes, de Alpérez, Bilbao, Benedito, García Ramos, Luis Jiménez, L. Cabrera, Francés, Sala, Sorolla y Villegas.

Este homenaje al genio de CERVANTES, constituye un magnífico documento de psicología artística, al ofrecer una prueba de lo que la gran obra del manco de Lepanto ha significado para nuestros artistas.

Esta edición, terminada ya, tiene sobre otras la ventaja de que puede adquirirse de una vez, sin esperar a que concluya su publicación.

Se han publicado dos ediciones: una corriente, formada por ocho tomos (cuatro de ellos de texto y otros cuatro de láminas), reproduciéndose en estos últimos los 800 dibujos antes mencionados.

El precio de la edición corriente, lujosamente encuadernada en pergamino con adornos en las tapas, es de **250 PESETAS**.

La otra edición, de gran lujo, consta de limitado número de ejemplares, que van numerados, y el comprador de cada uno de ellos tiene derecho a un dibujo original. Compónese también de ocho tomos (cuatro de texto y cuatro de láminas), encuadernados con todo lujo en pergamino con adornos dorados y cortes bruñidos. Su precio es **750 PESETAS**.

Los pedidos deben dirigirse a la

Librería Española y Extranjera de FRANCISCO BELTRÁN. Príncipe, 16, Madrid

M. NÚÑEZ SAMPER, EDITOR.—MADRID

Obras de fondo y en venta de esta Casa

	Pesetas.		Pesetas.
ABELLÁN.—Primer diccionario general de ortografía, homología y régimen.— Tres tomos, en tela.	60	ESPAÑA.—El testamento ológrafo.—Un tomo, en rústica.	1,50
ALEU.—Tratado de aritmética, para carreras especiales.—Un tomo en tela.	6	FLAVIO.—Vademecum del estudiante de Derecho.—Un tomo, en rústica. . .	7
BARREDO.—Manual práctico del abogado.—Un tomo, en rústica.	5	FERNÁNDEZ.—El consultor del consejo de familia.—Un tomo, en rústica. . .	3
BENOT.—Arquitectura de las lenguas.— Tres tomos, en tela.	38	FRANCOS RODRÍGUEZ.—Sanos y enfermos.—Un tomo, en rústica. . . .	3
—Prosodia castellana y versificación.— Tres tomos, en tela.	30,25	LA IGLESIA.—Principios y axiomas de Derecho universal.—Un tomo, en rústica.	5
—Diccionario de asonantes.—Un tomo, en tela.	19	MILLA VASALLOS.—Saneamiento de poblaciones.	7
—Aritmética general.—Cuatro tomos, en tela.	38	NICOLAU.—La rabia en el perro.—Un tomo, en rústica.	1
—Diccionario de ideas afines.—Un tomo, en tela.	32	PICATOSTE.—Diccionario popular de la lengua castellana.—Un tomo, en tela.	5
—Errores en los libros de matemáticas.—Un tomo, en tela.	9	SALAZAR Y QUINTANA.—Diccionario latino-español y viceversa.—Un tomo, en pasta.	12
—Los duendes del lenguaje (obra póstuma).—Un tomo, en tela.	6	—Método de la lengua latina.—Dos tomos, en tela.	10
—Sistema métrico.—Un tomo, tela.	9	—Elementos de Historia natural.—Un tomo, en pasta.	12
BERMEJO.—Políticos de antaño.—Dos tomos, en rústica.	4	TORRES.—Manual teórico-práctico de partos.—Un tomo, en rústica. . .	4
—Curiosidades históricas.—Un tomo, en rústica.	2	—La matrona (cartilla-programa para matronas y practicantes).—Un tomo, en rústica.	1
BESSES.—Veinte lecciones de francés.—Un tomo, en rústica.	5	UBIERNA.—De la responsabilidad de los órganos del Estado.	5
—Diccionario fraseológico francés-español y viceversa.—Un tomo, en tela.	11,50	VELÁZQUEZ.—Manual del practicante y del interno de hospital.—Un tomo, en rústica.	4
—Diccionario de argot francés.—Un tomo, en tela.	4	—Operaciones ineludibles y extracción de cuerpos extraños de las vías naturales.—Un tomo, en cartóné.	4
CARRACIDO.—Química orgánica.—Un tomo, pasta.	26	ZANCADA.—El trabajo de la mujer y el niño.—Un tomo, en rústica. . . .	2
—La Muceta roja.—Un tomo, en rústica.	3	—Bodas reales.—Un tomo, en rústica.	2
CABELLO Y ASO.—Teoría artística de la arquitectura.—Tres tomos, en rústica.	10		
DICENTA.—De la batalla.—Un tomo, en rústica.	3		

GRANDES DESCUENTOS A LIBREROS

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel o en tela, con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

SE TRASPASA UNA IMPRENTA

ES UN EXCELENTE NEGOCIO

Para informes, dirigirse a Don José Castellote. — Arenal, 27, 3.º izquierda, Madrid.