



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XVI

MADRID, 1.º DE MAYO DE 1916

Número 9

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: VÉLEZ DE GUEVARA, 10

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 544 ALCÁNTARA (San Pedro de).—Tratado de la oración y meditación. Le sigue un pequeño devocionario por Fr. Andrés de Ocerín Jáuregui. Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1916. En 16.º, 375 págs., encuadernadas en tela..... 1
Del Amo.
- 545 ÁLVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—Cabrita que tira al monte... Drama en cuatro actos. Inspirado en una copla andaluza. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1916. En 8.º, 246 páginas..... 3,50
- 546 ALBEROLA (Ginés).—Una noche en el tren. Cuentos colorados, azules y verdes. Ilustraciones de Julio Iglesias. Madrid. Imp. Cervantina. 1916. En 8.º, 234 págs..... 2
- 547 Anuario general de información (Puig). Industria, comercio, banca, seguros y navegación. Referencias e informes comerciales, direcciones y datos financieros de gran interés y utilidad para todo el comercio. Sección extranjera, con informaciones indispensables para el comercio de exportación, especialmente de Sud-América. Embajadas, Legaciones, Consulados y Cámaras de Comercio de España en el extranjero. Datos esta-

dísticos. Año I. Sección de anuncios. 1915. Madrid (S. I.) 1915. En 4.º, 1.091 págs. Enc. en tela..... 80

- 548 BEADUIN (R. P. Lamberto).—La piedad y la liturgia. Principios y hechos. Traducción del R. P. Juan Quetglas Prats. Palma de Mallorca. Tip. Católica de Sebastián Pizá. 1916. En 8.º, 104 págs..... 0,40

- 549 BEDOYA (Manuel A.).—Mack-Bull contra Nik-Arter. Aventuras de un millonario detective. 3.ª serie. Una mano en las tinieblas de Constantinopla. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1916. En 8.º, 205 págs. 1,50

- 550 — — Mack-Bull contra Nik-Arter. Aventuras de un millonario detective. 4.ª serie. El hombre de las gafas de color de amatista. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1916. En 8.º, 204 páginas..... 1,50
Rubifios.

- 551 BLANCO CORIS (José).—Manual de Arte decorativo. Tomo I. Barcelona. (S. I.) 1916. En 8.º, 330 págs. (S. P.)
Biblioteca Cultura y Cívismo.

- 552 BOTELHO (Abel).—Patología social. Fatal dilema. Novela. Traducida al castellano por Miguel A. Ródenas.

- Tomos I y II.* Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1916. En 8.º, 229 y 206 págs., cada tomo..... 2,50
Biblioteca Hispania.
- 553 **BOVER, S. J. (P. José M.)**—De Getsemani al Calvario. Notas de Topografía y arqueología sobre la Sagrada pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 70 páginas, enc. en tela..... 1
Ramos.
- CASTILLÓN SÁNCHEZ (José).** Véase Romero Chacón (Ignacio). Guía Postal de España.
- CLIMENT TERRER (Federico).**—Véase Orison Swett. Marden. Atractivos personales.
- 554 **CRUZ (San Juan de la).**—Libros de horas. Cántico espiritual entre el alma y Cristo su esposo. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1916. En 8.º, LVIII folios, enc. en pergamino 3
Biblioteca Corona.
- 555 **FERRERES, S. J. (P. Juan B.)**—Los oratorios y el altar portátil, según la vigente disciplina concordada con el novísimo Sumario de oratorios concedido en la Cruzada. Comentario histórico-canónico-litúrgico. Segunda edición. Madrid. Imp. de Gabriel López. 1916. En 8.º, 191 págs.... 1
Razón y Fé.
- GASTARDO (Enrique).**—Véase Antonio Torres. Trigonometría rectilínea y esférica.
- 556 **GONZÁLEZ DE LA SERNA (Ángel)**—Orientaciones. Prólogo de Luis López-Dóriga Meseguer. Granada Tipografía Paulino Ventura Traveset. 1916. En 8.º, 128 págs.... 2,50
- 557 **GORÓSTOLA PRADO (Luis).**—Escalas graduadas de penas, a partir de cada una de las que señala el Código penal vigente, con las divisiones de cuadros, subdivisiones de los mismos y duración respectiva. Segunda edición. Madrid. Imp. de Hijos de Reus. 1916. En 4.º, 125 págs..... 3
- 558 **GUZMÁN (Jesús).**—Páginas ortográficas, entresacadas de «El Quijote» y precedidas de un resumen de Ortografía. Badajoz. Tip. de Uceda hermanos. 1916. En 8.º, 96 páginas..... 1,50
- 559 **HERNÁNDEZ-PACHECO (Eduardo).**—Pinturas prehistóricas y Dólmenes de la región de Alburquerque (Extremadura), según datos y dibujos de Aurelio Cabrera. Madrid. (S. I.) 1916. En 8.º, 12 págs. y 2 láms..... 1
Junta para la ampliación de estudios.
- 560 **HENRÍQUEZ UREÑA (Pedro).**—El nacimiento de Dionisos. Nueva York. Imp. de Las Novedades. 1916. En 8.º, 46 págs..... (S. P.)
- 561 **JULIÁ MARTÍNEZ (Eduardo).**—Shakespeare y su tiempo. (Historia y fantasía). Madrid. Imp. de Renacimiento. 1916. En 8.º, 331 págs., encuadernadas en tela..... 3
Biblioteca Hispano-Americana de divulgación.
- LÓPEZ-DÓRIGA MESEGUER (Luis).**—Véase González de la Serna (Ángel). Orientaciones.
- 562 **LOZANO (Fernando).**—No se puede ser liberal y ser germanófilo. Artículos publicados en «El País» de Madrid con algunos más no publicados. Madrid. Imp. Española. 1916. En 8.º, 203 págs..... 2
- 563 **MARTÍN MÍNGUEZ (Bernardino).**—Salpicaduras histórico-literarias. Los Condes de Castilla y los Infantes de Lara. Madrid. Imp. de los Hijos de Reus. 1915. En 4.º, 304 págs..... 6
Reus.
- 564 **MELO Y ALCALDE (Ilmo. y Rvmo. señor Dr. Prudencio).**—El Nuevo Testamento. Edición parcial. Los Evangelios y los hechos apostólicos. Versión de la Vulgata latina por el ilustrísimo doctor don Félix Torres Amat, con notas intercalares y marginales revisadas por el R. P. Florentino Ogara S. J. Bilbao. (S. I.) 1916. En 8.º, VII + 303 págs..... 1
- Véase Nuevo Testamento (El). Edición completa.
- 565 **MÉNDEZ BEJARANO (Mario).**—Conferencias sobre Filosofía del Arte. Madrid. Imp. Española. 1916. En 4.º, 94 págs..... 1,50

- 566 MIRÓ (Gabriel).—Figuras de la Pasión del Señor. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 231 págs. cartoné... (S. P.)
Domenech.
- 567 MONSALVATJE Y TOSSAS (D. Francisco).—El Obispado de Elna. *Tomo IV*. Noticias históricas, 24. Olot. Imp. de Ramón Bonet. 1915. En 4.º, 407 páginas..... 4
- Moya (Mario).—Véase Ruiz (Carmelo).
Matadores de novillos.
- 568 Nuevo Testamento (El). Edición completa. Los Evangelios y los hechos apostólicos, Epístolas de San Pablo, Epístolas canónicas y el Apocalipsis. Versión de la Vulgata latina, por el ilustrísimo doctor don Félix Torres Amat, con notas intercalares y marginales, revisadas por el R. P. Florentino Ogara S. J., bajo los auspicios del ilustrísimo y reverendísimo doctor don Prudencio Melo y Alcalde, obispo de Vitoria. Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1916. En 8.º, 566 páginas..... 1,25
- OGARA (R. P. Florentino).—Véase Nuevo Testamento (El). Edición completa.
- OGARA (R. P. Florentino).—Véase Melo y Alcalde (ilustrísimo y reverendísimo doctor Prudencio). El Nuevo Testamento. Edición parcial.
- OCERIN-JAUREGUI (Fr. Andrés de).—Véase Alcántara (San Pedro de). Tratado de oración y meditación.
- 569 OLLER (Narciso).—Pilar Prim. Novela de costumbres catalanas de nuestra época, que obtuvo el premio Fanstenrhat en los juegos florales de Barcelona de 1912. Versión castellana de Fernando Weyler. Madrid. Imp. Renacimiento. 1916. En 8.º, 396 págs. 3,50
Concesionaria: S. G. E. de Librería.
- 570 ORTEGA Y GASSET (José).—Personas, obras, cosas... Madrid. Imp. Renacimiento. 1916. En 8.º, 334 págs. 3,50
Concesionaria: S. G. E. de Librería.
- 571 OTEYZA (Luis de).—Galería de obras famosas. Primera serie. Argumento, revista y explicación, juicios críticos y noticias históricas de las principales producciones literarias de Homero, Esquilo, Píndaro, Sófocles Eurípides, etc. Madrid. (S. I.) 1916. En 8.º, 352 págs. 3,50
- 572 ORISÓN SWETT MARDEN.—Atractivos personales. *Segunda edición*. Traducción directa del inglés, por Federico Climent Terrer. Barcelona. (S. I.) 1916. En 8.º, 108 págs., enc. en tela..... (S. P.)
- 573 PIERNAS Y HURTADO (José M.).—Ideas y noticias económicas del Quijote. Ligeró estudio bajo ese aspecto de la inmortal obra de Cervantes. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1916. En 8.º, 97 págs. 1
Suárez.
- 574 Publicaciones del Congreso histórico internacional de la guerra de la Independencia y su época (1807-1815), celebrado en Zaragoza durante los días 14 a 20 de octubre de 1908. *Tomo V*. Zaragoza. Tip. La Editorial. 1915. En 8.º, 261 págs. 5
- QUETGLAS PRAST (R. P. Juan).—Véase Beaduin (R. P. Lamberto). La Piedad y la Liturgia.
- 575 RIBAS VALERO (Pedro).—La cumbre. Drama en cuatro actos. Cádiz. Tipografía La Gaditana. 1915. En 8.º, 136 págs. 2,50
- 576 RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—El doctor Juan Blanco de Paz. Conferencia leída en la Asociación de la Prensa de Madrid la noche del 1.º de abril de 1916. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1916. En 4.º, 49 págs. 1
- 577 RODRÍGUEZ DE LA PEÑA (José).—Españoles de antaño. El capitán Contreiras. Alvar-Núñez-Cabeza de Vaca. Bernal Díaz del Castillo y otros capitanes. Madrid. Imp. de Sáenz Hermano y Compañía, S. en C. 1916. En 8.º, 238 págs. 3
- 578 RODRÍGUEZ (Teodoro).—La civilización moderna, su valor social. Madrid. Imp. Helénica. (S. A.) En 8.º, 205 págs. 2,50
Echeverría.
- 579 ROMERO CHACÓN (D. Ignacio) y CAS-

- TILLÓN SÁNCHEZ (D. José).—Gufa Postal de España. Olot. Tip. de Pedro Alzamora. 1916. En 4.º, 568 páginas..... 4
- 580 ROMERO (Julio).—Del Sena al Garona. Impresiones oculares de la guerra. Madrid. Est. Tip. de la Sociedad Editorial de España. 1915. En 8.º, 204 págs..... 3
- 581 ROUSSEAU (Juan Jacobo).—Emilio o la educación. *Tomos I y II*. Versión española con un retrato y autógrafo del autor. Madrid. Tip. de L. Faure. 1916. En 8.º, 421 y 386 págs. los dos tomos..... 7
Daniel Jorro.
- 582 RÓVIRA CARRERÓ (P. Isaac).—Curso de Derecho penal *Tomo II*. De la Ley penal. Santiago. Tip. de «El Eco de Santiago». 1916. En 4.º, xxvii + 308 + xx págs..... 12,50
Hijos de Reus.
- 583 RUIZ AMADO, S. J. (R. P. Ramón).—Nuestra fe. Conferencias predicadas para sólo hombres en las misiones. Barcelona. (S. I.) 1916. En 8.º, 532 páginas..... 4
Librería Religiosa.
- 584 RUIZ (Carmelo) y MOYA (Mario).—Matadores de novillos. Notas biográficas. Primera serie. Madrid. Imprenta Artística. Saenz Hermanos y Compañía. 1916. En 8.º, 64 págs..... 1
Fe.
- 585 SANTÍAS Y G. DE FIGUEROA (Alberto).—Anuario de la renta de tabacos de España y año financiero. Hacienda, Banca y Bolsa. Autorizada su publicación y declarada de utilidad y necesaria por Reales órdenes de la Presidencia del Consejo de ministros y Ministerio de Hacienda. Año de 1916. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1916. En 4.º, cxliii + 423 + 144 + 57 págs..... 3
- 586 SEOANE (José P.).—Doble calendario perpetuo. Madrid. (S. I. ni A.) En 4.º, 25 págs..... (S. P.)
- 587 SEGUN (P. Román).—Vías forestales de transportes. (Elementos). Primer cuaderno. Carreteras forestales. Madrid. Imp. de Mario Anguiano. 1916. En 4.º, 40 págs..... 2
- 588 SINUES (María del Pilar).—El sol de Invierno. Novela. Nueva edición reimpresa de la segunda, corregida cuidadosamente por la autora. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1916. En 8.º, 411 págs..... 4
Suárez.
- 589 TORRES (Antonio) y GASTARDO (Enrique).—Trigonometría rectilínea y esférica. Madrid. Tip. de «El Liberal». 1916. En 4.º, 397 págs..... 10
- TORRES AMAT (Dr. Félix).—Véase Melo y Alcalde (ilustrísimo y reverendísimo doctor Prudencio). El Nuevo Testamento. Edición parcial.
- Véase Nuevo Testamento (El). Edición completa.
- 590 UNAMUNO (Miguel de).—Ensayos. *Tomo I*. Madrid. Imp. de Fortanet. 1916. En 8.º, ii + 219 págs..... 3
Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.
- 591 VITORIA, S. J. (P. Eduardo).—La ciencia química y la vida social. Conferencias de vulgarización científica dadas en el Paraninfo de la Universidad Literaria y en el Centro Escolar y Mercantil de Valencia del 23 al 28 de noviembre de 1915. Barcelona. Tipografía Católica Pontificia. 1916. En 8.º, 269 págs..... 3
- 592 VILLAESPESA (Francisco).—La cisterna. Poemas. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. (S. A.) En 8.º, 112 págs..... 2
Sucesores de Hernando.
- WEYLER (Fernando).—Véase Oller (Narciso). Pilar Prim. (Novela).
- 593 ZAMACOIS (Eduardo).—Equivocación. Novela. Madrid. (S. I.) 1916. En 8.º, 89 págs..... 1
Biblioteca Helios.
- 594 ZAMARRIPA Y URAGA (Pr. D. Pablo de).—Gramática Vascongada. Con vocabulario Vizcaíno-Castellano y Castellano-Vizcaíno. Bilbao. Imp. de José A. de Lerelnardi. 1915. En 4.º, 336 págs..... 4

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.—Madrid



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVI

MADRID, 1.º DE MAYO DE 1916

Número 9

CRÓNICA

SUMARIO.—Nuestro programa y nuestro nuevo domicilio.—Laboremus.—Comentarios.—Noticia.

Nuestro programa y nuestro nuevo domicilio.

Tenemos la satisfacción de ofrecer a nuestros consocios y suscriptores el nuevo local, adonde hemos trasladado nuestras oficinas y nuestro domicilio social, situado en la calle de *Luis Velez de Guevara*, número 10, piso primero izquierda. Estamos terminando nuestra modesta instalación, y desde luego, ya funcionan en dicha casa las oficinas administrativas de la «Asociación de la Librería de España», de 9 a 1 por la mañana, y de 3 a 7 de la tarde.

Muy pronto tendremos ultimado por completo el registro de información comercial, destinado a prestar inestimables servicios a nuestros compañeros, quienes podrán acudir, durante las predichas horas de oficina, en busca de los datos e informes que deseen.

Dedicamos en el nuevo local atención muy preferente a la Biblioteca, con la esperanza de que, coadyuvando todos nuestros queridos consocios a enriquecerla con sus donaciones, podamos en plazo breve ponerla al servicio público, inaugurando un salón de lectura que, a la vez que popularice nuestra querida Asociación, sirva de anuncio y de reclamo para cuantos nos honren con sus remesas de libros y de propaganda de las modernas producciones literarias y científicas.

Nos proponemos que sea nuestra Asociación, de hoy en adelante, conocida de todo el mundo; y, al efecto, queremos vivir de cara a la luz, en contacto con el público y marchando de perfecta armonía con todas las entidades sociales similares

a la nuestra que existen en España, cuya cooperación tenemos el gusto de solicitar, ofreciéndonos desde luego nosotros a secundar con toda actividad, y con el mayor celo, cuantas gestiones se nos encomienden para defender los intereses colectivos.

En cuanto podamos inaugurar nuestro local, iniciaremos una serie de conferencias sociales, literarias y científicas, a cargo de algunas personas eminentes que generosamente se nos han ofrecido para honrar con su presencia y su elocuente palabra nuestro salón de sesiones.

Nos proponemos asimismo estar constantemente en relación directa y en trato continuo con los centros administrativos y gubernamentales, para mantener siempre vivas nuestras legítimas reclamaciones, y para recordar con calor en todo momento, los proyectos relativos a las reformas legislativas o reglamentarias que tengamos solicitadas. Y, como el movimiento se demuestra andando, ya habrán visto nuestros estimados consocios, por los sueltos que van publicándose en la prensa madrileña, que somos fieles cumplidores de nuestro programa. Contando con la perfecta unión y con la cooperación que más arriba solicitamos de los demás organismos españoles que se relacionan con la industria del libro y con el comercio de librería, podremos conseguir todo género de mejoras y hasta podremos, quizá, salvar también el difícil escollo y la grave situación que atravesamos en la actualidad, o al menos, la honda y angustiosa crisis que pesa sobre nuestros negocios. ¡La unión es una fuerza incontrastable, garantía firmísima y segura del éxito!

Laboremos

Durante esta última quincena transcurrida, hemos seguido luchando, con tesón y con el entusiasmo que ponemos en todas nuestras empresas, para buscar soluciones aceptables en el asunto relativo al encarecimiento del papel, primera materia de nuestra postrada y anémica industria editorial. Nos ha servido de gran satisfacción, y de estímulo al mismo tiempo para no cejar en nuestro empeño, el sinnúmero de adhesiones que hemos recibido de nuestros queridos compañeros de provincias, que, unánimemente, acordes con nuestra manera de ver este interesantísimo problema, y completamente identificados con nosotros en sus deseos de resolver rápidamente el pavoroso conflicto que se ha iniciado ya, y que amenaza con el espectro del hambre a un sinnúmero de familias que viven al amparo de la industria editorial, proponen diversos medios para atajar el conflicto y para hacer ver a nuestros gobernantes la importancia de la crisis económica que está produciendo la carestía y el elevado precio del papel.

La mayor parte de nuestros estimados consocios de provincias manifiestan el propósito de trasladarse a esta Corte para celebrar una manifestación magna, constituida por todos los editores, libreros, encuadernadores, representantes de centros de suscripción, de fotograbado, de litografía, etc., y para comparecer ante los Poderes públicos, haciendo ver claramente la imperiosa necesidad de que se les atienda cumplidamente en sus legítimas aspiraciones, presentando al efecto un estado de la producción, consumo, exportación, número de operarios que sostiene la industria editorial, millones anuales que paga por contribuciones directas e indirectas, etc., con objeto de que se percate el Estado de la necesidad de tutelar esta industria con el interés que se tutelan y amparan otras industrias de muchísima menos importancia. Al mismo tiempo, proponen, si es que se acepta este proyecto, reunirse aquí en Asamblea para tomar los acuerdos pertinentes al caso, si es que en definitiva no se encuentran los medios para resolver pronto tal estado de cosas.

Todo eso, y algo más, tuvimos el honor de exponerle recientemente al excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros, en la audiencia que amablemente tuvo a bien concedernos, y en la que

nos prometió estudiar con gran interés este importante asunto.

He aquí cómo comenta la entrevista de referencia *El Liberal* del día 25 del pasado mes:

«Una comisión de la *Asociación de la Librería de España*, presidida por el señor Núñez Samper, ha visitado al jefe del Gobierno, para hablarle del conflicto que temen los editores, por la carestía del precio del papel.

»Dieron cuenta los comisionados al señor conde de Romanones, de cartas recibidas de editores de provincias, exponiendo que están dispuestos a realizar una manifestación en Madrid para pedir medidas a los Poderes públicos, con objeto de que puedan vivir las industrias editoriales.

»Solicitó la comisión que se prohiba por el Gobierno la exportación del papel y de trapos; que se autorice la libre importación, y que se fije en 60 pesetas el precio de los 100 kilos de papel corriente que se emplee en los libros, por los que ahora cobra La Papelera 78 pesetas, y antes del conflicto europeo 34 pesetas.

»Estiman los editores que ese precio de 60 pesetas es remunerador, según han comprobado con un fabricante.

»La *Asociación de la Librería de España* entregó al jefe del Gobierno una exposición, para que se mantenga un servicio mensual de vapores a Filipinas, pues con la reducción de aquél se romperán los vínculos espirituales con el archipiélago.

»Los libros de las escuelas, los de lecturas, los de Ciencias, etc., son españoles, y el idioma de Cervantes es el que hablan los habitantes de Filipinas.

»El jefe del Gobierno consideró de la mayor importancia el problema del precio del papel, pues con la cesación de las industrias editoriales quedarán sin trabajo cerca de 100.000 obreros, y tendrán grandes pérdidas los escritores, que no podrán publicar obras.

»Prometió el conde de Romanones tratar del asunto en el próximo Consejo de ministros, deseoso de buscar una solución favorable para los obreros de manufacturas editoriales e intelectuales, añadiendo que ya el Gobierno viene trabajando para que se abarate el precio del papel.

»También ofreció el presidente del Consejo ocuparse del servicio de vapores a Filipinas, teniendo en cuenta la exposición de la *Asociación de la Librería española* y una análoga que le ha dirigido el Círculo de la Unión Mercantil.»

Respecto a este último asunto, el director general de Comercio nos ha manifestado que, de acuerdo con la Compañía Transatlántica, se ha llegado ya a una fórmula relativa a la línea de vapores que nos tiene que poner en relación con Filipinas.

La Compañía accede a establecer tres viajes mensuales entre Nueva York y Vigo, que equivalen a los viajes suprimidos en la línea definitiva. Subsistirá un viaje directo a Filipinas desde los puertos españoles cada cuatro semanas, y por este servicio la Compañía no cobrará nueva subvención.

* * *

Hemos recomendado a todos nuestros amigos, en cuanto a la protesta relativa al papel, la calma y la serenidad más absoluta. Nadie más obligado que nosotros, como industriales, a mantener el espíritu del orden para no crear a nuestros gobernantes un nuevo y gravísimo conflicto, sobre los muchos que pesan hoy sobre los directores de nuestra vida nacional, tan comprometida por la complejidad de los problemas que nos asedian. Claro es que no por ello habíamos de renunciar a todos los medios pacíficos de protesta para conseguir los medios de vida que a ninguna industria se pueden negar.

Realizadas diversas gestiones encaminadas a este asunto, se han concretado las siguientes bases para ver de solucionar el interesante problema que nos preocupa:

Reunida la representación de los fabricantes de papel y cartón, con las distintas entidades que componen las Artes del Libro y Editores, presentan al señor subsecretario del Ministerio de Hacienda las siguientes bases, por virtud de las cuales llegan a un acuerdo en las peticiones referentes al desarrollo de las respectivas industrias, partiendo de la afirmación hecha por los fabricantes de papel y cartón de que están dispuestos a surtir todas las necesidades del mercado nacional:

1.^a Nombramiento de una Comisión, presidida por un representante del Gobierno, y constituida por otros tres delegados de las Artes del Libro y Editores, y otros tres delegados de los fabricantes.

2.^a Dicha Comisión recibirá las quejas de los consumidores, y compulsará los descargos de los fabricantes, para poner remedio a las quejas que fueran justificadas.

3.^a A este fin, la Dirección general de Aduanas dará facilidades para una nueva clasificación de papeles, y deberá remitir a la citada Comisión una muestra de cada partida de papel o cartón que fuera exportada, añadiendo la cantidad de cada partida y la procedencia, siendo necesario para esto que se obligasen los exportadores a presentar un certificado de origen de las fábricas productoras. Se prohibirá la exportación de papel y cartón en rama a los no fabricantes de papel.

4.^a Cuando, a juicio de la Comisión, un fabricante fallase a su compromiso de destinar al mercado todo el papel o cartón necesario para el abastecimiento nacional, incurrirá en la penalidad de prohibirsele que puedan exportar durante el plazo que la citada comisión estime oportuno.

En lo referente a la estabilidad de los precios, la solución que se propone es la siguiente: Para la producción normal mensual se fijarán los precios para cada mes que se aplicaran, sea cualquiera el tiempo que se tarde en servirlo, no excediendo de sesenta días en los papeles y cartones corrientes, cuyos precios no se alterarán hasta la misma fecha del mes siguiente.

Si algún consumidor pidiese de una vez mayor cantidad que la normal, y se demostrara la necesidad de su consumo, el fabricante está obligado a fijar un precio por la totalidad del pedido.

Con estas medidas y la prohibición de exportar trapos, desperdicios de fibras vegetales y recortes de papel, consideramos resuelto el problema que a ambas industrias interesa.

Firmado:

Por la Unión patronal de las Artes del Libro, JOSÉ RODRÍGUEZ DE LLANO. — Por la Papelera Española, el director general, N. M. URGOITI. — Por la Central Papelera, el administrador, VIRGILIO SAGUES. — P. A. de la Liga de fabricantes de papel de Cataluña, MIGUEL BRASSA. — Por los fabricantes de cartón de Cataluña, ENRIQUE CASANOVAS. — Por la Papelera Española, el director gerente, LUIS MONTIEL. — Por la Unión patronal de las Artes del Libro de Barcelona, LUIS BARRAL. — Por la Unión patronal de las Artes del Libro, MANUEL CALERO. — Por los editores y librerías, el presidente de la Asociación de la librería de España, NÚÑEZ SAMPER. — Por la Unión patronal de las Artes del Libro de Madrid, J. SÁNCHEZ OCAÑA. — Por la Asociación de fabricantes de papel de Guipúzcoa, el presidente, PEDRO VIGANU.

Comentarios

Por referirse a la Memoria presentada a la Junta directiva de esta Asociación por nuestro querido compañero y secretario de la misma, don Antonio Graño, copiamos sin comentarios por nuestra parte, y con sumo gusto, la nota bibliográfica que publica la notable revista *España y América* en su último número,

correspondiente al día 15 del pasado mes de abril. Dice así:

«Tiempo era ya que los editores españoles se dieran cuenta del bochorno de la industria librera española ante las numerosas ediciones del libro español de casas inglesas, francesas, belgas y alemanas que, desde hace veinte lustros, persisten imprimiendo en lengua de Castilla, habiendo acaparado el mercado en las distintas naciones de nuestra raza y lengua.

«El buen deseo de poner remedio al deshonra de la industria española no puede menos de agradar a todo buen español amante de su patria. Por eso, hemos leído con verdadera complacencia e interés las breves, pero substanciosas páginas de este folleto del señor Graño, secretario de la Asociación de la Librería Española, en el que trata de poner remedio a este mal que no sólo perjudica a la industria librera, sino también al progreso y desarrollo de la intelectualidad española.

«Señala el señor Graño, como causa original del mal que lamentamos, la emigración forzosa que en tiempo del rey Fernando el Deseado padecieron muchos de nuestros intelectuales, viéndose obligados a buscar editores para sus libros en los países en que residían, y estos editores a su vez, como era natural, procuraron la organización del mercado en los países de la lengua española, dándose tan buena maña en el negocio, que aun continúa floreciente con libros de autores españoles y americanos.

«Lo que no nos explica el señor Graño es el porqué de la persistencia de ese comercio arrebatado a España en las actuales circunstancias, en que los escritores españoles gozan de plena libertad para escribir y editar cuanto les venga en gana. No se puede decir que ahora peligre ni la vida ni la libertad de ningún escritor español. Nos extraña que esas causas, sobrado conocidas, no se señalen en este folleto en que se intenta poner remedio al mal con conocimiento de ellas. Sin duda que el señor Graño no ha querido avergonzar a sus compañeros exponiendo la mezquindad de aspiraciones, la tacañería, la falta de patriotismo y otras cosas real y tristemente vergonzosas que obligan a los editores españoles, con honrosas excepciones, a limitarse a ser mercachifles de inmundicias literarias, de cuentos anodinos, de necios libros de texto por entregas y de traducciones mutiladas; todo lo cual ha enriquecido a muchos

a costa del descrédito de todos. Bien se echa de ver que el señor Graño ha tenido en cuenta todas estas cosas, aunque no hable de ellas, al formular las conclusiones de su breve estudio.

«Trocar el egoísmo en altruismo, fomentando y difundiendo el libro español; organizando ampliamente el mercado que corresponde a España como madre de la lengua de Castilla, es la primordial obligación de los editores españoles. A ellos pertenece, por derecho propio, esa labor patriótica, evitando que el autor de un libro se vea precisado a convertirse en editor mirando por sus intereses. Esos quedarán suficientemente atendidos cuando se haya trabajado en todo el campo donde el libro pueda venderse en tal número de ejemplares, que produzca justa retribución a los editores, con lo que podrán ofrecer grandes ventajas al autor del libro.

«Y no se diga que los autores españoles no pueden producir lo suficiente para mantener floreciente la industria del libro en España. En esto opinó con el señor Graño. Vean los que tal dicen si la falta de producción literaria obedece a la incapacidad de los escritores o más bien a los editores, que se hallan incapacitados para pagar dignamente los originales que se les ofrecen y que muchas veces rechazan por miedo al fracaso, sin asesorarse de personas competentes. No es la falta de escritores, es la sobra de libreros que están acostumbrados a vivir del descuento.

«Mil plácemes merece el señor Graño por su alteza de miras en cuestión de tanta importancia, y nosotros no le regateamos nuestro aplauso, haciendo votos para que sus patrióticos deseos encuentren benévola acogida en todos los editores españoles.

P. T. BELLOSO.

NOTICIA

Ha tenido el honor de ser recibido en audiencia por S. A. R. la infanta doña Isabel, nuestro querido consocio y vicepresidente de la Junta Directiva, don Gabriel Molina, escuchando de los labios de la augusta dama merecidas alabanzas por la labor verdaderamente benedictina que ha realizado al reunir 981 números en su *Colección de Libros Cervantinos*.

Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.—Madrid.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XVI

MADRID, 1.º DE MAYO DE 1916

Número 9

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Calleja (Luis), de Madrid.....	44	Núñez Samper, de Madrid	41
Librería «Fernando Fe», de Madrid.....	44	Sáenz de Jubera Hermanos, de Madrid.....	42
Librería Verdaguer, de Barcelona.....	42	Vinda de Gregorio Pueyo, de Madrid.....	43

Casa editorial de M. Núñez Samper.=Madrid

OBRAS PUBLICADAS Y EN VENTA

	Páginas.
BENOT.—Arquitectura de las Lenguas, tres tomos, tela.	38
» Prosodia Castellana, tres ídem, ídem.	30,25
» Diccionario de Asonantes, uno ídem, ídem.	19
» Diccionario de ideas afines, uno ídem, ídem.	32
» Aritmética General, cuatro ídem, ídem.	38
» Sistema Métrico, uno ídem, ídem.	9
» Errores en los libros de Matemáticas, uno ídem, íd.	9
» Los Duendes del Lenguaje, uno ídem, ídem.	6
CARRACIDO.—Química Orgánica, un tomo, pasta.	26
CABELLO y ASO.—Teoría Artística de la Arquitectura, tres tomos, rústica.	10
FLÁVIO.—Vademecum del Estudiante de Derecho, uno íd., íd.	7
LA IGLESIA.—Principios y Axiomas de Derecho Universal, uno ídem, ídem.	5
MARTÍNEZ ABELLÁN.—Primer Diccionario General de Ortografía, Homología y Régimen, tres tomos, tela.	60

SÁENZ DE JUBERA Hermanos, Libreros-Editores. Campomanes, 10, Madrid.

PÁGINAS SELECTAS DE LITERATURA CASTELLANA

TOMOS PUBLICADOS

- I.—LAS MEJORES POESÍAS DE AMOR
Prologadas y recopiladas por Andrés González-Blanco.
- II.—LAS MEJORES POESÍAS DE CAMPOAMOR
Con un juicio crítico de Jacinto Benavente y un prólogo de Andrés González-Blanco.
- III.—POESÍAS ESCOGIDAS DE QUEVEDO
Prologadas y recopiladas por Luis de Tapia.
- IV.—LAS MEJORES POESÍAS MÍSTICAS
Con un prólogo de Andrés González-Blanco y un epílogo del R. P. Luis Villalba Muñoz (de la Orden de San Agustín). Con licencia eclesiástica.
- V.—ROMANCES ESCOGIDOS DEL DUQUE DE RIVAS
Prologados y recopilados por M. R. Blanco-Belmonte. Con la autorización del Excelentísimo Señor Duque de Rivas (D. Enrique R. de Saavedra).
- VI.—LAS MEJORES POESÍAS DE CERVANTES
Prologadas y recopiladas por M. R. Blanco-Belmonte.

EN PREPARACIÓN: **BENAVENTE**

Tomos de 300 a 400 páginas, en rústica, UNA PESETA
Encuadernados en piel flexible, con canto dorado, 2 pesetas.

LIBRERÍA VERDAGUER (R. DOMENECH, S. en C.)

RAMBLA DEL CENTRO, 5.—BARCELONA

ACABA DE PONERSE A LA VENTA

MANUAL DEL PERFUMISTA

POR ANTONIO ROSSI

VERSIÓN ESPAÑOLA DE LA SEGUNDA EDICIÓN ITALIANA
TRADUCIDA, REVISADA Y AUMENTADA

POR

FRANCISCO NOVELLAS
LICENCIADO EN CIENCIAS—PERITO QUÍMICO

Volumen de 16 × 11 centímetros, de 676 páginas y 59 grabados,
encuadernado en tela y plancha, 8 pesetas.

Librería de la viuda de GREGORIO PUEYO—Abada, 19. Apartado 322. Madrid

Últimas publicaciones:

GALERÍA DE OBRAS FAMOSAS

POR

Luis de Oteyza

PRÓLOGO DE

Max Nordau

Primera serie: Argumento, revista y explicación, juicios críticos y noticias históricas de las principales producciones literarias de Homero, Esquilo, Píndaro, Sófocles, Eurípides, Aristófanes, Vixnuzarman, Terencio, Cicerón, Horacio, Juvenal, Plutarco, Suetonio, Longo, Dante, Boccacio, Fernando de Rojas, Maquiavelo, Aretino, Hurtado de Mendoza, Ercilla, Camoes, Fray Luis de León, Tasso, Shakespeare, Lope de Vega, Tirso de Molina, Quevedo, Calderón de la Barca, Milton, Bossuet, Alarcón, Daniel de Foe, Swift, Voltaire, Abate Prévost, J. J. Rousseau, Ramón de la Cruz, Beaumarchais, Bernardino de Saint Pierre; Goethe, Schiller, Leandro F. de Moratin, Hoffmann, Walter Scott, Paul de Kock, Tamenaga, Shunsuy, Heine, Victor Hugo, Dumas (padre), Eugenio Sue, Hartzenbusch, Edgardo Poe, Espronceda, Wagner, Enriqueta B. Stowe, Flaubert, Dostoyusky, Enrique Murger, Juan Valera, Dumas (hijo), Ibsen, López de Ayala, Julio Verne, Alfonso Daudet, Eça de Queiroz, Sienkiewicz, baronesa de Suttner y Ruben Dario.

Un vol. en 8.º, de 400 páginas, con preciosa cubierta a tres colores. . . 3,50 ptas.

Por esas tierras... Andanzas, viajes y meditaciones de «Mínimo Español», con antecedentes de la vida de este disminuido compatriota, por DIONISIO PÉREZ. Un vol. en 8.º, de 304 páginas. 3 pesetas.

EN PRENSA

Aquellos polvos... (novela) por JOAQUÍN BELDA. Un vol. en 8.º, de 300 páginas, con cubierta a tres colores. 3,50 pesetas.

Biblioteca de las Maravillas

Tomo I.—El tesoro de los lagos de Somiedo (Por la Asturias tenebrosa). Narración ocultista, por MARIO ROSO DE LUNA. Un vol. en 4.º, de 500 páginas, con elegante cubierta a tres colores. 6 pesetas.

EN PREPARACIÓN

Tomo II.—Las gentes del otro mundo. III y IV Wagner, mitólogo y ocultista (El drama lírico de Wagner y los Misterios de la antigüedad.) V. La Química como ciencia del agua. VI. La Atlántida, continente histórico. VII. La magia y sus peligros.

LIBRERÍA "FERNANDO FÉ" PUERTA DEL SOL, 15
APARTADO 33 ☒ TELÉFONO 981
Sucursal: MESONERO ROMANOS, 42, Telefono 1.052.—MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE

CABRITA QUE TIRA AL MONTE...

(DRAMA EN CUATRO ACTOS)

DE

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

Un vol. en 8.º de 246 págs. 3,50 ptas.

EL OFICIAL ALEMÁN

DE LA ESCALA ACTIVA Y DE RESERVA

POR

LUIS DE LA GÁNDARA MARSELLA

Un vol. en 4.º de 469 págs. 10 ptas.

FÉLIX ESTRADA COTOYRA

LOS EJÉRCITOS GALLEGOS EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Un vol. en 4.º de 255 págs. 5 ptas.

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

NOVELA

POR

V. BLASCO IBÁÑEZ

Un vol. en 8.º de 396 págs. 3,50 ptas.

EQUIVOCACIÓN

NOVELA

POR

EDUARDO ZAMACOIS

Un vol. en 8.º de 90 págs. 1 pta.

GINÉS ALBEROLA

UNA NOCHE EN EL TREN

(CUESTOS COLORADOS, AZULES Y VERDES)

Ilustraciones de Julio Iglesias

Un vol. en 8.º de 234 págs. 2 ptas

V. Díez Vicario

AL MARGEN DE LA GUERRA

Un vol. en 8.º de 252 páginas. 2,50 ptas.

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8 MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.