



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XVI

MADRID, 1.º DE JUNIO DE 1916

Número 11

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicando el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

647 ARCO (Ángel del).—La imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía. Tarragona. Imp. de José Pigdan. 1916. En 8.º, 459 páginas..... 10 pesetas.

648 ARMAS (José de).—Cervantes en la literatura inglesa. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 9 de mayo de 1916. Madrid. Imp. Renacimiento. 1916. En 8.º, 38 págs.. 1,50

649 AZORÍN.—Un pueblecito. Riofrío de Ávila. Madrid. Imp. de Fortanet. 1916. En 8.º, 168 págs..... 3
Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.
Serie II. Vol. 6.

650 BACÁICOA TURISO (Bernardo).—Joyas del predicador. Sermones para ejercicios espirituales, panegíricos, novenas, triduos. Sermones de circunstancias, homilias, misiones, conferencias y planes de sermones sobre toda clase de asuntos predicables. *Tomo II. Sermones para santos ejercicios y misiones. (Primera parte.)* Barcelona. (S. I.) 1916. En 8.º, 239 páginas..... 3
Luis GHI.

651 BLANCO CORIS (José).—Manual de arte decorativo. Libro especial para

el estudio de los estilos aplicados a la decoración y al ornato. *Tomo I. Ilustrado con más de 300 grabados, nueve láminas en negro, siete en colores y retrato del autor.* Barcelona. (S. I.) 1916. En 8.º, 330 págs. 3 pesetas.

Biblioteca Cultura y Civismo. Vol. III.
Miguel Parera.

652 BENAVENTE (Jacinto).—Teatro. *Tomo XVIII. De pequeñas causas... Hacia la verdad. Por las nubes. De cerca. ¡A ver qué hace un hombre! Tercera edición.* Madrid. Imp. de Perlado Páez y Compañía. 1916. En 8.º, 263 págs..... 3,50

653 — — Teatro. *Tomo V. La gobernadora. El primo Román. Segunda edición.* Madrid. Imp. de Perlado Páez y Compañía. 1916. En 8.º, 302 páginas..... 3,50

— — Véase Lacambra Serena (Vicente). *Mi calvario. Diez años de un inocente en presidio.*

654 BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Conferencia. Tema: La crisis de la soberanía nacional y el fantasma de la representación parlamentaria. Madrid. Est. tip. de Jaime Ratés. 1916. En 4.º, 39 págs..... (S. P.)

- 655 BUCKLEY (J. P.).—Materia médica, Farmacología y Terapéutica clínica dental, modernas. Incluso la aplicación práctica de medicamentos en el tratamiento de las enfermedades. Traducida al español por los doctores W. Coroleu, Vilá y Torret. *Tercera edición revisada*. Con ocho láminas en color y 72 grabados. Barcelona. Talleres gráficos de la Sociedad general de Publicaciones. (S. A.) En 4.º, 366 págs., enc. en tela. 15 pesetas.
Sociedad general de Publicaciones.
- 656 CAPRÁNICA (Marqués Luis).—Sexto V. Historia del siglo xvi. *Tomos I y II*. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 268 y 268 páginas. Cada tomo..... 1
Ramón Sopena.
- 657 CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de).—Rinconete y Cortadillo. Novela. Madrid. Imp. Artística A. de Angel Alcoy. (S. en C.) 1916. En 4.º, 96 páginas, cartóné..... 6
Beltrán.
- 658 CIRICI VENTALLÓ (Domingo).—Sátiras políticas. Madrid. Imp. de «El Correo Español». 1916. En 8.º, 210 páginas..... 2
- COROLEU (W.).—Véase Buckley (J. P.)
Materia médica, Farmacología y Terapéutica clínica dental modernas.
- 659 COSTA (Joaquín).—Maestro, escuela y patria. (Notas pedagógicas.) *Tomo X*. Madrid. Imp. de Fortanet. 1916. En 8.º, 412 págs..... 3,50
Biblioteca Costa.
- 660 COTARELO Y MORI (Emilio).—Los puntos oscuros de la vida de Cervantes. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 26 de abril de 1916. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1916. En 8.º, 55 págs..... 1
- 661 DÍAZ JIMÉNEZ Y MOLLEDA (Eloy).—Historia de los Comuneros de León y de su influencia en el movimiento general de Castilla. Ilustrada con fotograbados y copiosa documentación inédita. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 4.º, 240 págs. 10
Suárez.
- 662 ESTRADA CATOYRA (Félix).—Historia de los ejércitos gallegos durante la guerra de la Independencia. Santiago. Tip. de «El Eco Franciscano». 1916. En 4.º, VIII + 255 págs. . 5 pesetas.
Fé.
- 663 FERNÁNDEZ AMADOR DE LOS RÍOS (Juan).—España en las Edades Moderna y Contemporánea. *Segunda edición*. Zaragoza. Imp. del «Heraldo». 1916. En 4.º, 200 págs. (S. P.)
- 664 FERNÁNDEZ DE VELASCO CALVO (Recaredo).—El estatuto de funcionarios. Principios generales. Legislación extranjera. Legislación española. Prólogo de Antonio Royo Villanova. Madrid. Est. tip. de Antonio Marzo. 1916. En 8.º, xix + 184 páginas..... 3,50
S. G. E. de Librería.
- 665 FOÉ (Daniel de).—Aventuras de Robinson Crusoe. Traducción de T. Orts-Ramos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 304 páginas..... 1
Ramón Sopena.
- 666 GAY DE MONTELLÁ (R.).—Diez años de política internacional en el Mediterráneo. 1904-1914. Ensayo de historia política moderna. Barcelona. Imp. de la Casa provincial de Caridad. (S. A.) En 8.º, 242 págs. 3,50
F. Beltrán.
- 667 IGIGUEZ (Benigno).—Balance. Poema. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja. 1916. En 8.º, 110 págs..... 2
- JUDERÍAS BENDER (M.).—Véase Macaulay (Lord). Estudios críticos.
- 668 LACAMBRA SERENA (Vicente).—Micalvario. Diez años de un inocente en presidio. Prólogo de Jacinto Benavente. Valencia. Tip. Española Emilio Beut. (S. A.) En 8.º, xii + 367 páginas..... 3
- 669 LOSSADA Y SADA (Fernando de).—Manual militar de ferrocarriles. *Sexta edición*. Corregida minuciosamente e ilustrada con 252 fotograbados intercalados en el texto. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1916. En 4.º, 415 págs..... 9
Perlado Páez y C.º

- 670 MACAULAY (Lord).—Estudios críticos. Traducidos directamente del inglés por M. Juderías Bender. Madrid. Imp. de Perlado Páez y Compañía. 1916. En 8.º, 383 págs. . . . 3 pesetas.
Biblioteca Clásica, Tomo XXX.
- 671 MONTEPIN (Xavier de).—Las pecadoras. Traducción de T. Orts-Ramos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 288 págs. 1
Ramón Sopena.
- 672 NAVARRO GARCÍA (Modesto).—Estudios militares. (Aplicados al caso hipotético de una lucha con Francia.) Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención militares. 1916. En 4.º, 261 págs., enc. en tela. 7,50
- 673 NIEVES.—Ramillete del ama de casa. Contiene fórmulas de cocina y repostería. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1916. En 8.º, 424 págs., cartóné. 4
- 674 OLAVIDE Y TORRES (Dr. José).—¿Quiere usted evitar las enfermedades venéreas? Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez (S. A.) En 8.º, 50 págs. 0,90
Hijos de Santiago Rodríguez.
- ORTS RAMOS (T.).—Véase Montepin (Xavier de). Las pecadoras.
- 675 PAREJA (L.).—Recuerdos y observaciones de un capitán de Compañía. (De la guerra de Marruecos).—Madrid. Imp. de A. Marzo. 1916. En 8.º, 71 págs. (S. P.)
- 676 PEREDA (Francisco de).—Génesis del Universo. *Tomo II. Tercera parte.* Física, Química y Mecánica. *Cuarta parte.* Reino mineral. Madrid. Tip. de M. Dávila. 1916. En 4.º, 248 + XIV páginas 5
Suárez.
- 677 PLUTARCO.—Las vidas paralelas. Traducción del griego al castellano por Antonio Ranz Romanillos. *Tomo I.* Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1916. En 8.º, 390 páginas 3
Biblioteca Clásica, Tomo XXI.
- RANZ ROMANILLOS (Antonio).—Véase Plutarco. Las vidas paralelas.
- 678 Reglamento para la instrucción táctica de las tropas de Ingenieros. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1915. En 8.º, 317 págs. 1,35 pesetas.
- 679 REIG PRENAFETA (Presbítero Ramón).—La piedad en el Magisterio o devocionario manual. Destinado a nutrir y fomentar la piedad entre los maestros españoles. Barcelona. (S. I.) 1915. En 8.º, 294 págs., encuadernado en tela. 1
Librería Religiosa.
- 680 REYES (Adolfo).—Las cenizas del sándalo. Novela. Málaga. Tip. de C. de Montes. 1916. En 8.º, 193 páginas 3
- 681 RÍOS URRUTI (Fernando de los).—La Filosofía del Derecho en don Francisco Giner y su relación con el pensamiento contemporáneo. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 8.º, 229 págs., enc. en tela. 3,50
Biblioteca Corona.
- 682 RÍQUER (Emilio de).—Ideas estéticas de Goethe a propósito de Hamlet. Barcelona. Imp. Oliva de Vilanova. 1916. En 4.º, VIII + 163 págs. . . . 4
- 683 RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—El yantar de Alonso Quijano el bueno. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 5 de abril de 1916. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos Bibliotecas y Museos». 1916. En 4.º, 35 págs. 1
- 684 RODRÍGUEZ (P. Teodoro).—La civilización moderna. Su valor social. Madrid. Imp. Helénica. (S. A.) En 8.º, 205 págs. 2,50
Martín Echeverría.
- 685 ROJAS (Francisco de).—Del rey abajo ninguno, y labrador más honrado, García del Castañar. *Tomo CLXX.* Madrid. (S. I.) 1916. En 8.º, 107 páginas 0,50
Biblioteca Universal.
- 686 ROSÓN (Eduardo).—Madrid y sus calles. Antaño y hogaño. La puerta del Sol, con una apología de Antonio Zozaya. *Vol. I.* Madrid. Imp. de Vicente Rico. (S. A.) En 8.º, 96 páginas 1

- 687 RUBIO M. y VILLANUEVA (Juan).—Avicultura industrial. Tratado práctico de la cría lucrativa de las aves de corral. Gallinas, patos, gansos, pavos y pintadas. Descripción completa y detallada de todo lo que se necesita saber para la obtención de los numerosos beneficios que producen dichos animales, de acuerdo con lo que enseñan las modernas prácticas avícolas. Con prólogo de I. Víctor. Clarió y Soulán. Segunda edición. Barcelona. Tip. de la Viuda de Luis Tasso. 1916. En 4.º, 471 páginas..... 6 pesetas.
Francisco Puig.
- 688 SALAVERRÍA (José María).—Cuadros europeos. Escenas en el mar. Antes de la guerra. Paisajes de Londres. Primavera de sangre en París. Paisajes alemanes. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 319 páginas..... 3,50
- 689 SAN JOSÉ (Diego).—Una vida ejemplar, o sea la vida de Ginés de Pasamonte, que fué pícaro y ladrón, y bogó en galeras. Madrid. Imprenta de V. Rico. 1916. En 8.º, 174 páginas..... 1,50
Biblioteca Hispania.
- 690 SÁNCHEZ TORRES (Francisco Javier).—Apuntes para la historia de Albacete. Tema III. Propuesto por el excelentísimo Ayuntamiento. Lema: 1843-1875-1901. Albacete. Imp. de Eliseo Ruiz. 1916. En 4.º, 176 págs. (S. P.)
- 691 SERRATE MUNTEIS (P. Pedro).—Amor a los árboles y a las aves. Prólogo del excelentísimo señor don Antolín López Peláez. Barcelona. (S. I.) 1916. En 8.º, 78 págs..... 0,50
Luis Gill.
- 692 SIMMEL (George).—Schopenhauer y Nietzsche. Versión directa del alemán por José R. Pérez Bances. Madrid. Tip. Artística. En 4.º, 267 páginas..... 5
F. Beltrán.
- 693 TABARES BARTLETT (José).—Tenerife. Poema. La Laguna. Imp. de los Sucesores de M. Curbelo. 1915. En 4.º, 15 págs..... (S. P.)
- 694 TIVISA O. M. CAP (P. Melchor).—Se-
- mana Santa. Predicada. Barcelona. Imp. de Nicolás Ponce. 1916. En 8.º, 147 págs..... 1,50 pesetas.
Luis Gill.
- 695 TORO (Carlos).—Vencedores y vencidos. Novela contemporánea. (Obra póstuma.) México. (S. I.) 1916. En 8.º, 390 págs..... 3,50
Biblos.
- 696 TUDESCO (El Marqués de).—La conquista del oro. (Memorias de un aristócrata ex arruinado). Método científico para ganar infaliblemente en los juegos de la ruleta, monte, bacarat y treinta y cuarenta. Lisboa. (S. I. ni A.) En 8.º, 159 págs.... 5
- 697 VALLESPÍ (S.).—Guía-programa del aspirante a ingreso en las Academias militares. III año de su publicación. Palma de Mallorca. Est. Tip. de F. Soler Prats. 1916. En 4.º apaísado, 111 + xxiv págs..... 1,50
- 698 VÁZQUEZ DE ALDAMA (A.).—Armas y defensa. Vulgarización del conocimiento de las armas de fuego modernas. Su utilidad. Manera de servirse de ellas en todos los casos que se puedan presentar. Defensa. Sport. Caza. La defensa en casa, en la oficina o taller, en la calle y en el campo. Conservación. Con grabados. Madrid. Imp. y lit. de Julián Palacios. 1916. En 4.º, xx + 529 págs..... 6
Beltrán.
- 699 VERNE (Julio).—Los hijos del capitán Grant. Viaje alrededor del mundo. Traducción de Miguel Bartual. Tomos I y II. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 269 y 265 págs. Cada tomo..... 1
Ramón Sopena.
- 700 YEVES (Carlos).—Mentor de las niñas. Colección de tratados para la primera enseñanza. Contiene los siguientes: Religión, Moral, Historia Sagrada, Gramática, Aritmética, Geometría y dibujo, etc. Nueva edición esmeradamente corregida e ilustrada. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. (S. A.) En 8.º, 290 páginas..... 1,50
Sucesores de Hernando.

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.—Madrid.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVI

MADRID, 1.º DE JUNIO DE 1916

Número 11

CRÓNICA

SUMARIO.—Junta directiva: Sesión del día 25 de mayo de 1916.—La Academia Española: Un premio y un certamen.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Junta directiva

SESIÓN DEL DÍA 25 DE MAYO DE 1916

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario: don Antonio Grañó.

Asistieron los señores Martínez Ocha-
gavía, Molina, Beltrán, Rubiños, Ruiz
(D. J.), Maestre, García Rico, Villar y
Vindel.

Abierta la sesión a las seis y cuarto de
la tarde, se leyó el acta de la anterior,
que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de abril*.—El teso-
rero, señor Beltrán, dió lectura del esta-
do de cuentas relativo a dicho mes, que
mereció la aprobación de la Junta.

II. *Memoria de las gestiones realiza-
das por la Asociación durante el referido
mes de abril*.—También fué aprobada esta
relación de los trabajos que han llevado
a término las Comisiones ejecutiva y de
propaganda en el transcurso del pasa-
do mes.

III. *Altas y bajas*.—Fueron admitidos
como socios correspondientes los signi-
ficates señores: don Manuel Vergés Rafecas,
de Barcelona, del gremio de librería, pre-
sentado por el señor Molina; don Antonio
Melero Páez, fotograbador, y don Isidro
Páez Parra, librero, ambos de Madrid, a
quienes presenta el señor Vindel; don
Pedro Rodríguez Herranz, encuaderna-
dor, de Madrid, presentado por el señor
Rubiños; los señores Hijos de Tello, im-
presores, de Madrid, presentados por don
Victoriano Suárez; don Marcos Canales
Flórez, del gremio de encuadernadores,

de Madrid, a quien presenta el señor
Maestre; don Leoncio de Miguel, librero,
de Madrid, presentado por el señor Ruiz
(D. J.); D. Julián Juderías Loyot, de Ma-
drid, editor de sus obras, y don Justo
Martínez Franco, librero, de Huesca, pre-
sentados por el señor Beltrán; este último
queda admitido como socio de número.

Quedan dados de baja, por varios con-
ceptos, algunos socios correspondientes
de provincias.

IV. *Mapa geográfico antiguo de la
América meridional, cedido para ornato
de la Asociación por el señor Grañó*.—La
Junta directiva agradece muy expresiva-
mente a su secretario el valioso obsequio
que hace a la casa social, y acuerda que
dicho mapa figure en el despacho del pre-
sidente.

V. *Comunicaciones oficiales*.—Quedó
enterada la Junta de los atentos oficios
dirigidos al presidente de la Asociación
por el subsecretario del ministerio de
Hacienda y por el secretario de la Real
Academia Española.

VI. *Reformas del servicio de correos de
envíos contra reembolso que reclama y for-
mula el señor Martínez Reus*.—La Junta
oyó con gran interés la carta que don
Julián Martínez Reus envía al señor pre-
sidente solicitando la intervención de la
Asociación para reclamar las peticiones
que enumera y fundamenta. Se acuerda
recurrir al director general de Correos y
Telégrafos con una instancia en la que se
desenvuelvan dichos pedimentos, la cual
será presentada por una comisión de esta
Junta directiva.

Vistos otros varios asuntos de mero trá-
mite, se levantó la sesión a las ocho de la
noche.

LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Un premio y un certamen

La *Gaceta* publicó los siguientes acuerdos, adoptados por la Real Academia Española:

Premio Cervantes

Este Cuerpo, deseando conmemorar honrosamente el tercer Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, funda un premio literario permanente y quinquenal, que se intitulará «Premio Cervantes», y consistirá en 10.000 pesetas y 500 ejemplares de la obra premiada, que esta Real Academia imprimirá a su costa.

En su virtud, abre desde ahora el primero de estos certámenes, cuyo asunto y demás condiciones serán los siguientes:

Asunto: *Vocabulario general de Cervantes*.

Premio: 10.000 pesetas y 500 ejemplares de la obra que obtenga el premio, según queda dicho.

Condiciones

1.^a Por las razones que luego se expresarán, este primer certamen, en lugar de los cinco años ordinarios, será de siete, y el término para entregar las obras que a él se presenten, en la secretaría de la Academia Española, se cerrará a las doce de la noche del 23 de abril de 1923.

2.^a Las Memorias podrán ser escritas por uno o varios autores; pero en ningún caso se dividirá el premio entre dos o más obras.

3.^a Cada original llevará un lema, y se presentará con un pliego cerrado y sellado que contenga la firma del autor y noticia de su residencia, y en cuyo sobre se lean el lema y el primer renglón de la obra.

La secretaría admitirá las que se le entreguen con tales requisitos, y dará de cada una de ellas recibo, en que se expresen su título, lema y primer renglón.

El que remita su obra por el correo designará, sin nombrarse él, la persona a quien haya de darse el recibo.

4.^a No se admitirán a este concurso más obras que las inéditas y no premiadas en otros, y escritas en idioma castellano, quedando excluidos los individuos de número de esta Academia.

5.^a Adjudicado el premio, se abrirá el pliego correspondiente, y se leerá y publicará el nombre del autor.

Los pliegos correspondientes a las obras no premiadas se quemarán sin abrirlos.

6.^a Si antes de haberse dictado fallo acerca de las Memorias presentadas a este concurso quisiera alguno de los opositores retirar la suya, se le devolverá, exhibiendo dicho recibo, y acreditando, a satisfacción del secretario, ser autor de la que reclame, o persona autorizada para pedirla.

7.^a Si por falta de mérito bastante en las obras presentadas el concurso quedase desierto, la Academia empleará el valor del premio en la publicación de trabajos literarios relativos a Cervantes.

8.^a El vocabulario del presente certamen se formará precisamente sobre las primeras ediciones de las siguientes obras de Cervantes:

Primera. *El Quijote* (edición de Madrid, 1605, la primera parte, y de Madrid, 1615, la segunda).

Segunda. *La Galatea* (impresión de Madrid, 1585).

Tercera. *Novelas ejemplares* (impresas en 1613).

Cuarta. *Viaje del Parnaso* (Madrid, 1614).

Quinta. *Comedias y entremeses*, publicadas por el autor en 1615.

Sexta. *Persiles y Sigismunda* (Madrid, 1617).

Séptima. *El Trato de Argel* y *La Numancia*, publicadas en 1784.

Octava. *Poesías líricas*, impresas en la colección de las *Obras de Cervantes*, en 12 volúmenes, publicadas en 1863-1864 por Rivadeneyra.

9.^a En las autoridades se citará la obra y la página o folio de su primera edición, y el autor podrá hacer las referencias que estime convenientes a otras ediciones.

10. El vocabulario abarcará diversos ejemplos de cada voz, y, dentro de cada una, las distintas acepciones que tenga.

La ortografía de los encabezados será la corriente; pero el texto se reproducirá según la que lleve el original.

11. Supuesta la gran dificultad de hallar hoy las ediciones primitivas de las obras de Cervantes, la Academia procurará subsanar esta falta publicando en el término de dos años ediciones en facsímil de las mencionadas primeras ediciones.

12. No se concederá *accésit* ni otra distinción honorífica a ninguna de las demás obras no premiadas.

Tampoco se devolverán los originales.

13. La obra premiada será propiedad de su autor; pero la Academia podrá también reimprimirla, o utilizar sus noticias y datos en todo o en parte.

El Centenario de Shakespeare

Para conmemorar, en el tercer centenario de su muerte, al insigne Guillermo Shakespeare, a la vez que la Academia Británica y el Gobierno del Reino Unido han asociado a esta misma conmemoración el nombre de nuestro Miguel de Cervantes, ha acordado abrir un certamen literario, cuyos tema, premio y condiciones serán los que siguen:

Asunto: *Shakespeare en España.—Traducciones, imitaciones e influencia de las obras de Shakespeare en la Literatura española.*

Premio: 2.500 pesetas y 500 ejemplares de la obra premiada, que imprimirá a su costa la Academia Española.

Condiciones

1.^a El término para entregar las obras que a esté certamen se presenten, en la secretaría de la Academia Española, se cerrará a las doce de la noche del 23 de abril de 1917.

2.^a Las Memorias podrán ser escritas por uno o varios autores; pero en ningún caso se dividirá el premio entre dos o más obras.

3.^a Cada original llevará un lema, y se presentará con un pliego cerrado y sellado que contenga la firma del autor y noticia de su residencia, y en cuyo sobre se lean el lema y el primer renglón de la obra. La secretaría admitirá las que se le entreguen con tales requisitos, y dará de cada una de ellas recibo, en que se expresen su título, lema y primer renglón. El que remita su obra por el correo designará, sin nombrarse él, la persona a quien haya de darse el recibo.

4.^a No se admitirán a este concurso más obras que las inéditas y no premiadas en otros, y escritas en idioma castellano, quedando excluidos los individuos de número de esta Academia.

5.^a Adjudicado el premio, se abrirá el pliego correspondiente, y se leerá y publicará el nombre del autor. Los pliegos correspondientes a las obras no premiadas se quemarán sin abrirlos.

6.^a Si antes de haberse dictado fallo acerca de las Memorias presentadas a este concurso, quisiera alguno de los opositores retirar la suya, se le devolverá, exhi-

biendo dicho recibo, y acreditando, a satisfacción del secretario, ser autor de la que reclame, o persona autorizada para pedirla.

7.^a No se concederá *accèsit* ni otra distinción honorífica a ninguna de las demás obras no premiadas. Tampoco se devolverán los originales.

8.^a La obra premiada será propiedad de su autor; pero la Academia podrá también reimprimirla, o utilizar sus noticias y datos en todo o en parte.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **Luis Gili** (Barcelona):

«Ramillete del ama de casa», por Nieves.—4.321.

«Amor a los árboles y a las flores», por P. Pedro Serrate Munteis Sch. P.—4.322.

«Vida y excelencias de San José», por Fr. P. de Mataró.—4.323.

«Joyas del Predicador», por Bernardo Baicosa Turiso.—4.324.

«Semana Santa, predicada», por P. Melchor de Tivisa.—4.325.

De **Fernando Fè** (Madrid):

«Los Ejércitos Gallegos», por D. Félix Estrada Catoyra.—4.326.

De **A. Domenech**, S. en C. (Barcelona):

«Manual del Perfumista», de Antonio Rcsí.—4.327.

Del **autor** (Madrid):

«Centellas filosóficas, morales, sociales, políticas, femeninas, festivas, varias, por E. Caballero de Puga.—4.328.

De **Ramón Sopena** (Barcelona):

«Los Hijos del Capitán Grant», por Julio Verne. Tomos I y II.—4.329.

«Sexto V», por Marques Luis Capránica.—4.330.

«Robinson Crusoe», por Daniel Foe.—4.331.

«Amalia». Tomos I y II, por José Mármol.—4.332 y 4.333.

«Las Pecadoras», por Xavier de Montepín.—4.334.

De **D. Miguel Parera** (Barcelona):

«Manual de Arte decorativo», por J. Blanco Coris.—4.335.

«Atractivos personales», por Arison Svett Marden.—4.336.

De **D. Martin Echeverría** (Madrid):

«La Civilización moderna», por el P. Teodoro Rodríguez.—4.337.

De la **Real Academia de la Historia**:

Boletín de enero, febrero, marzo, abril y mayo.

De los **Sres. Hijos de Paluzie** (Barcelona):

«Historia de la música» (tomo II), por E. López Chavarri.—4.338.

Del **Centro Editorial de Góngora** (Madrid):

«Repertorio de Legislación española» (tomo

XXVIII), por la *Revista de los Tribunales*.—4.339.

De los **Sobrinos de López Robert y Compañía** (Barcelona):

«Reclamaciones ferroviarias», por Ernestuo Maestro y Alonso.—4.340.

Del **Consejo Superior de Emigración**:

«Instrucciones sanitarias para el emigrante a países tropicales», por Anselmo G. Valiente y D. Ramón Barea.—4.341.

De la **Librairie C. Klincksieck** (París):

«Revue Hispanique», Tomo XXXV, número 87, por R. Foulché-Delbosc.—4.342.

De **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos):

«¿Quiere usted evitar las enfermedades venéreas?», por el Dr. José Olavide y Torres.—4.343.

De **Luis Tena** (Valencia):

«El Guante Blanco». Two-Steep para piano, por A. García Brustenga.—4.344.

De **Antonio J. Bastinos** (Barcelona):

«Panorama Universal. Monumentos Religiosos».—4.345.

De **Gabriel María Vergara y Martín** (Catedrático del Instituto de Guadalajara):

«Ensayo de una colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la provincia de Segovia».—4.346.

«¿Seré incasable?» (Monólogo).—4.347.

«Tradiciones segovianas».—4.348.

De **Bailly-Baillière** (Madrid):

«Al margen de una obra interesantísima. Rodríguez Marín, documentador cervantino».—4.349.

De la **Biblioteca Nacional**:

«Bibliografía Pedagógica de las obras escritas en castellano o traducidas a este idioma», por D. Rufino Blanco Sánchez. Tomo I.—4.350.

— Tomo II.—4.351.

— Tomo III.—4.352.

— Tomo IV.—4.353.

— Tomo V.—4.354.

«Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas, desde el año 1401 al 1833», por Manuel Serrano y Sanz. Tomo I.—4.355.

— Tomo II.—4.356.

«La Imprenta en Medina del Campo», por Cristóbal Pérez Pastor.—4.357.

«Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid.» Parte segunda (1601 a 1620), por Cristóbal Pérez Pastor.—4.358.

«Bibliografía hidrológico-médica española. Segunda parte, por Leopoldo Martínez Reguera. Tomo I.—4.359.

— Tomo II.—4.360.

— (Sección de impresos).—4.361.

«Bibliografía española de Cerdeña», por Eduardo Toda y Güell.—4.362.

«Bibliografía española de lenguas indígenas de América», por el Conde de la Viñaza.—4.363.

«Inventario de un jovellanista», por Julio Somoza de Montsoriú.—4.364.

«Tipografía hispalense. Anales bibliográfi-

cos de la ciudad de Sevilla, desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII», por Francisco Escudero y Perosso.—4.365.

«Monografía sobre los refranes, adagios y proverbios castellanos y las obras o fragmentos que expresamente tratan de ellos en nuestra lengua», por José María Sharbi.—4.366.

«Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias, papeles, impresos y manuscritos que tratan de las provincias de Extremadura», por Vicente Barrantes.—4.367.

«Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid (siglo XVI)», por Cristóbal Pérez Pastor.—4.368.

«La Botánica y los Botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos», por Miguel Colmeiro.—4.369.

«Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España», por Tomás Muñoz y Romero.—4.370.

«Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños, desde el año 1661 al 1870», por Eugenio Hartzenbusch.—4.371.

«Ensayo biobibliográfico sobre historiadores y geógrafos arábigos-españoles», por Francisco Pons Boigues.—4.372.

«Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles», por Emilio Cotarelo y Mori. Tomo I.—4.373.

«Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España», por Emilio Cotarelo y Mori.—4.374.

«Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España», por Jenaro Alenda y Mira. Tomo I.—4.375.

«La imprenta en Córdoba. Ensayo Bibliográfico», por José María de Valdenegro y Cisneros.—4.376.

«Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la provincia de Zamora o materiales para su historia», por Cesáreo Fernández Duro.—4.377.

«Intento de un Diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos», por Manuel Martínez Añibarro y Rives.—4.378.

«Ensayo de una tipografía complutense», por Juan Catalina García.—4.379.

«Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX», por Juan Catalina García.—4.380.

«Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid.» Parte tercera (1621 al 1625), por Cristóbal Pérez Pastor.—4.381.

«Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVII», por Felipe Picatoste y Rodríguez.—4.382.

«La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad, desde el año 1483 hasta nuestros días», por Cristóbal Pérez Pastor.—4.383.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XVI

MADRID, 1.º DE JUNIO DE 1916

Número 11

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Calleja (Luis), de Madrid.....	52	Real Academia Española.....	52
Hijos de Reus, de Madrid.....	49	Sociedad General Española de Librería.....	50-51

Editores
Impresores
Libreros

HIJOS DE REUS

Editores
Impresores
Libreros

Cañizares, 5 duplicado.—MADRID

Obra nueva:

PARA TODAS LAS CLASES SOCIALES

DR. ENRIQUE HERKNER

Profesor de la Universidad de Berlín.

LA CUESTIÓN OBRERA

Obra traducida de la sexta edición alemana

POR

FAUSTINO BALLVÉ

Doctor en Derecho.

Un volumen en 4.º de más de 500 páginas, **7 pesetas** en Madrid,
y **7,50 pesetas** en provincias.

Novedades literarias de que es o siona

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA

Ferraz, 25 (h), M

YO ACUSO

por un alemán

SEGUNDA EDICIÓN

Precio del ejemplar..... 2 ptas. del

Memorias del general García Camba

PARA LA HISTORIA DE LAS ARMAS
ESPAÑOLAS EN EL PERÚ (1809-1821)

POR

Andrés García Camba

Precio del ejemplar..... 7,50 ptas.

La federación en Colombia

(1810-1912)

FOR

José de la Vega

Precio del ejemplar..... 3,50 ptas. del

El castillo de Elsinor

(Palabras)

FOR

Pedro-Emilio Coll

Precio del ejemplar..... 3,50 ptas.

LOS ÍDOLOS DEL FOLCLORE

Ensayo sobre las supersticiones políticas

FOR

Carlos Arturo Torres

Precio del ejemplar..... 3,50 ptas. del

LA LUNA NUEVA

(POEMAS DE NIÑOS)

FOR

Rabindranath Tagore

Precio del ejemplar..... 4 ptas.

DE FLOR EN FLORE

Historia de un cínico

FOR

Aristides Griego

Precio del ejemplar..... 0,50 ptas. del

LOS GRANDES ESPAÑOLES

MARINA

FOR

Luis Antón del Olmet y Arturo García Carraffa

Precio del ejemplar..... 4 ptas.

LA OFRENDA

A RUBÉN

Precio del ejemplar.....

es cesionaria de la venta exclusiva la

ESPAÑOLA DE LIBRERÍA

25 (b), MADRID

EL ARTE DE SEDUCIR

(Tesoro de la belleza)

FOR LA

CONDESA DE C***

2 ptas. del ejemplar..... 4 ptas.

ENSAYOS :: Para damas y galanes

TOMO II

Monólogos en prosa y verso

FOR

SEGUNDA EDICIÓN

FOR

Miguel de Unamuno

Enrique López Marín

3,50 ptas. del ejemplar..... 3 ptas. Precio del ejemplar..... 3 ptas.

MALDITO DINERO EL PLANO INCLINADO

Historia de amor y de maldad

(NOVELA)

FOR

FOR

Aristides Griego

Augusto Martínez Olmedilla

3,50 ptas. del ejemplar..... 0,50 ptas. Precio del ejemplar..... 3,50 ptas.

RECONOCIMIENTO DE SAKUNTALA LA FORNARINA

(Cancionista)

FOR

FOR

Kalidasa

Fernando Periquet

0,50 ptas. del ejemplar..... 1 pta. Precio del ejemplar..... 4 ptas.

ENDE ESPAÑA UBIDARIO :-

LOS GRANDES ESPAÑOLES

≡ CANALEJAS ≡

SEGUNDA EDICIÓN AUMENTADA

FOR

Luis Antón del Olmet y Arturo García Carraffa

3,50 ptas. Precio del ejemplar..... 4 ptas.

BOLETÍN
DE LA
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
CUADERNO XII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En España: un año.....	10 pesetas.
En el extranjero.....	12 "
Número suelto.....	2 "

Las suscripciones pueden hacerse en la Administración del Boletín, Felipe IV, 2

Toda la correspondencia al señor Administrador

Obras de Lope de Vega, publicadas por la Real Academia Española. (Nueva edición.) Obras dramáticas. Tomo I

Precio: 10 pesetas en todas las librerías.

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN
DE
LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ
FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8 MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

MANUEL SOMARRIBA

ABADA, 25

La Biblia Vulgata Latina. Traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Expositores católicos, por el P. Philippe Seio de San Miguel, Dedicada al rey nuestro señor Don Carlos IV (10 tomos). En Valencia. Año de 1793.

LIBRERÍA DE GABRIEL MOLINA

TRAVESÍA DEL ARENAL, 1.—MADRID

Ruega a todos los impresores, autores o editores, le ofrezcan todo lo que publiquen sobre Cervantes o sus obras.

MARTINUS NIJHOFF

LANGE VOORTHOUT, 9.—LA HAYA

MEDINA, *Arte de Navegar*. Todas las ediciones desde la primera de Valladolid.
Bibliografía Española. Años 1901 a 1909.
Náutica. Todos los libros sobre este arte.
Atlas. Todos los de Holanda.