



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Año XVI	MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1916	Número 15
SUBSCRIPCIÓN		ANUNCIOS
Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....		Para los socios. Para el público.
en otros países, con igual derecho...		Pófiza de 10 planas de anuncios.. 150,00 ptas.
Número suelto, en España y Portugal.....		Una plana..... 18,00 > 10,00 ptas
en otros países.....		Media plana..... 10,50 > 12,00 >
		Cuarto de plana..... 6,30 > 7,00 >
		Línea corta, de ofertas y demandas 0,25 > 0,30 >

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 852 ALCAIDE (N).—Regla de cálculo de bolsillo. Declarada reglamentaria para los alumnos de las Academias militares por R. O. de 24 de junio de 1914. (D. O., núm. 140). Madrid. Imprenta del Asilo del S. C. de Jesús. 1916. En 4.º, 84 págs..... 1 peseta.
- 853 ARGAMASILLA DE LA CERDA (J).—Pidiendo luz. Algunas observaciones sobre el equívoco jaimista y varias preguntas sin contestación por ahora. Madrid. Imp. del Asilo del S. C. de Jesús. 1916. En 8.º, 44 páginas..... (S. P.)
- 854 CERREJÓN (Simón).—Anticlericalismo del Quijote. Madrid. Imp. La Itálica. (S. A.) En 8.º, 100 págs..... 1
- 855 CLAVER NAVARRO (Ignacio).—El peso de la corona. Drama en un acto y cuatro cuadros, en prosa. Zaragoza. Tip. de F. Gambón. 1916. En 8.º, 48 páginas..... 1,50
- 856 CORDERO (Manuel).—En las ruinas de Itálica... Abismo de amor. Idilio dramático. (Leyenda histórica.) Ocaso de Itálica y Onuba. Sevilla. Imp. de la «Guía Oficial». 1916. En 8.º, 45 páginas..... 1
- 857 CORREA RAMÍREZ (Francisco).—Ele-
mentos de Aritmética. Segunda edición. Zaragoza. Imp. del Hospicio Provincial. 1916. En 4.º, 271 páginas..... (S. P.)
- 858 CUERVO-ARAGÓN (Francisco).—Don Francisco Antonio de Bances y López-Candamo. Estudio bio-bibliográfico y crítico. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1916. En 8.º, 218 págs..... 2 pesetas. Suárez.
- 859 FERNÁNDEZ DE VELASCO CALVO (Recaredo).—El Estatuto de funcionarios. Principios generales. Legislación extranjera. Legislación española. Prólogo de Antonio Royo Villanova. Madrid. Est. Tip. de Antonio Marzo. 1916. En 8.º, xxiv + 184 páginas..... 3,50
- 860 GARZÓN (Juan Manuel).—Tratado de Trigonometría elemental, de acuerdo con el programa de la materia en la Facultad de Ciencias exactas, físicas y naturales. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1916. En 4.º, 268 págs. (S. P.)
- 861 GONZÁLEZ AURIOLES (Norberto).—Cervantes y su viaje a Italia. Estudio histórico-crítico. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 19 de abril de 1916; segunda de la serie

- organizada por el Comité ejecutivo de la Junta central para conmemorar el tercer centenario de la muerte de Cervantes. Madrid. Imp. de la Viuda de Antonio López. 1916. En 8.º, 46 páginas..... 1,50 pesetas.
F. Beltrán.
- 862 GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ (Miguel).—Tablas numéricas cinematográficas para facilitar la marcha de las operaciones mercantiles. Barcelona. Establecimiento Tip. R. Molero. 1916. En 8.º apaisado, 163 págs. enc. en tela..... 3,50
- 863 INFANTE PÉREZ (Blas).—La obra de Costa. Un breve estudio leído en la velada organizada por el Ateneo de Sevilla en el V aniversario de la muerte de Costa. Sevilla. Imp. de Joaquín L. Arévalo. 1916. En 4.º, 47 págs..... 1
F. Beltrán.
- 864 JUAN (Juan Bautista).—Los siete domingos de San José. Dolores y gozos del Santo Patriarca en la infancia de Jesucristo. Barcelona. Imp. Moderna. 1916. En 12.º, 266 págs. enc. en tela..... 1,50
Gustavo Gili.
- 865 LÓPEZ MARTÍN (Fernando).—La raza del Sol. Madrid. Imp. Española. 1916. En 8.º, 90 págs..... 2
- 866 LORENZO CORIA (Martín).—La obra de todos. España en la neutralidad. Segunda edición corregida. Madrid. Imp. Española. 1916. En 8.º, 48 páginas..... (S. P.)
- 867 LUZURIAGA (Lorenzo).—La enseñanza primaria en el extranjero. II. Países de lengua alemana. (Alemania, Austria, Suiza, Holanda.) Madrid. Imp. de R. Rojas. 1916. En 4.º, 294 páginas..... (S. P.)
Museo Pedagógico Nacional.
- MARAÑÓN (Manuel).—Véase Medina (León). Leyes civiles en España.
- MARQUINA (Eduardo).—Véase Nicodemi (Darío). La enemiga.
- 868 MARTÍNEZ MAINAR (José).—El huerto del olivo. La loca de la cruz. Celos. El cofrecito de nácar. Novelas cortas. Guadalajara. Imp. Gutenberg. 1916. En 8.º, 222 págs... 2 pesetas.
- 869 MEDINA (León) y MARAÑÓN (Manuel).—Leyes civiles de España. Conforme a los textos oficiales. Contiene este volumen los códigos civil y de comercio, la ley hipotecaria, la ley de enjuiciamiento civil y las leyes y reglamentos del Registro civil, mercantil, usura, hipoteca naval, tribunales industriales, de accidentes del trabajo, de responsabilidad de los funcionarios públicos, del impuesto de derechos reales, y las demás leyes, reales decretos, reales órdenes, reglamentos y convenios internacionales en la actualidad vigentes en materia civil y mercantil, con notas y concordancias e índices completísimos. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1916. En 8.º, 390 + 183 + 222 + 408 + 86 + 260 + 98 págs. enc. en piel..... 16
Hijos de Reus.
- 870 MEDINA (Blas).—Las fieras lloran. Comedia en tres actos. Sevilla. Tipografía de la «Guía Oficial». 1916. En 8.º, 63 págs..... 1
Sociedad de Autores españoles.
- 871 MONTOLÍN Y DE TOGORES (José de).—Los extranjeros ante la legislación española. Barcelona. (S. I.) 1916. En 4.º, 428 págs., encuadernadas en tela..... 4,50
Bayer Hermanos y Compañía.
- 872 MOTERO (Javier).—Valores nuevos de la política. Basilio Álvarez y los agrarios gallegos. Madrid. Imp. Cervantina. (S. A.) En 8.º, 109 páginas..... 1
- 873 NAKENS (José).—Virtudes del clero. Divulgadas por los Sacrosantos Concilios celebrados desde el siglo I de la Era Cristiana, hasta fin del XII. Madrid. Imp. de La Itálica. 1916. En 8.º, 110 pág..... 1
- 874 NICODEMI (Darío).—La enemiga. Comedia dramática en tres actos. Traducción castellana de Eduardo Marquina. Madrid. Imp. de V. Rico. 1916. En 8.º, 187 págs..... 3,50
Biblioteca Hispania.

- 875 OTTO MAAS, O. F. M. (P.).—Viajes de misioneros franciscanos a la conquista del nuevo México. Documentos del Archivo general de Indias (Sevilla). Sevilla. Imp. de San Antonio. 1915. En 4.º, 208 págs. 7,50 pesetas.
- 876 PAZOS Y GARCÍA (Diego).—Apuntes acerca de la villa y comarca de Sarria. Ensayo histórico. Madrid. Establecimiento Tip. de Jaime Ratés. 1916. En 4.º, 130 págs., encuadernadas en tela. (S. P.)
- 877 PEY ORDEIX (S.).—La conversión del P. Ferrándiz. Su abjuración. Su ingreso en la Iglesia. Su conflicto con la disciplina. Causa de su conversión. Su significación social. Madrid. Imprenta de La Itálica. 1915. En 8.º, 48 págs. 0,50
- 878 POBLACIÓN MÉNDEZ (Cayetano).—Manual de gimnástica racional o sueca. Obra ilustrada con 62 grabados. Gijón. Talleres tipográficos La Fé. 1916. En 8.º, 94 págs. 2
- 879 RIBATE (Francisco).—Método de cálculo abreviado. Cálculo mental y procedimiento de simplificación y rapidez de las operaciones aritméticas y cálculos mercantiles, al alcance del que posee los más elementales conocimientos aritméticos. Madrid. Imp. de Manuel García y Galo Sáez. (S. A.) En 4.º, 158 págs. 4
Suárez.
- 880 RODRÍGUEZ (Benigno).—Manual del patrón de pesca. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1916. En 4.º, 263 págs. 7,50
- 881 RODRÍGUEZ REDONDO (Jesús).—Amores y quirotadas. Poesías. Con un soneto prólogo de M. R. Blanco Belmonte. Córdoba. Imp. La Española. 1916. En 8.º, 181 págs. 2
- 882 SANTA ANA (Rafael de).—Manual del perfecto canalla. Madrid. Imp. Alemana. 1916. En 8.º, VIII + 330 páginas. 3,50
Pé.
- 883 SELGAS (Fortunato de).—La Basílica de San Juan de los Prados (Santullano) en Oviedo. Estudio de las restauraciones efectuadas en 1913-1915. Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1916. En 4.º, 65 págs. y fotograbados. (S. P.)
- 884 SUX (Alejandro).—Lo que se ignora de la guerra. Crónicas escritas en los campos de batalla de Francia y de Bélgica. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 349 págs. 3 pesetas.
Maurel.
- 885 TELERO LOHOZ (Antonia).—La repostería moderna. Tratado especial de confitería, pastelería, repostería y licores. Contiene más de 200 recetas de los principales platos españoles y extranjeros. Zaragoza. Tip. La Editorial. 1916. En 8.º, 103 págs. (S. P.)
- 886 URBANO GONZÁLEZ DE LA CALLE (Pedro).—Varia. Notas y apuntes sobre temas de letras clásicas. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1916. En 8.º, 345 págs. 5
Suárez.
- 887 VILLEGAS (Baldomero).—Catecismo de la doctrina cervantina. Madrid. Imp. Fortanet. 1916. En 8.º, 111 + XXIV págs. 1,50
Suárez.
- ZAMACOIS (J.).—Véase Capránica (Marqués Luis de). El Rey Manfredo.

MÚSICA

- 33 MARÍN (José María).—Infanta Isabel. Vals lento. Madrid. Unión Musical Española. 1916. En folio, siete páginas. 2
- 34 MARTÍNEZ ABADES (Juan M.).—Margaritina. Couplet. Madrid. Unión Musical Española. 1916. En folio, tres páginas. 2
- 35 —— Amor de muñecos. Madrid. Unión Musical Española. 1916. En folio, tres págs. 2
- 36 RINCÓN (Antonio).—Colón, Colón. Couplet madrileño. Madrid. Unión Musical Española. 1916. En folio, tres páginas. 2
- 37 —— Euskaria idolatrada. Zortzico. Madrid. Unión Musical Española. 1916. En folio, tres págs. 2
- 38 TABOADA STGER (J.).—Quién me compra flores. Canción. Madrid. Unión Musical Española. 1916. En folio, cuatro págs. 2

- 39 TURINA (Joaquín).—Álbum de viaje. para piano. I. Retrato. II. El Casino de Algeciras. III. Gibraltar. IV. Paseo nocturno. V. Fiesta mora en Tán-ger. Madrid. Unión Musical Española 1916. En folio, 31 págs.. 5 pesetas.
- 40 YUST (Ricardo).—Neña. Fantasía as-
turiana. Madrid. Unión Musical Es-
pañola. 1916. En folio, siete pági-
nas. 2

CARTOGRAFÍA

- 76 CHÍAS Y CARBÓ (Benito).—Mapa de la provincia de Segovia. impreso en tela; escala de 1 : 385.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$, dentro de elegante car-tera. Va acompañado de un folleto que contiene todos los datos geográficos referentes a la provincia, incluidos en ellos los del Instituto Geográfico y Es-tadístico, facilitados y revisados por el topógrafo de dicho Centro D. Eligio Báez Velasco. Barcelona. Estableci-miento Editorial de Alberto Martín. 2
Eligio Báez.
- 77 ——— Mapa de la provincia de Pon-tevedra, impreso en tela; escala de 1 : 370.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$, dentro de elegante cartera. Va acom-pañado de un folleto que contiene to-dos los datos geográficos referentes a la provincia, incluidos en ellos los del Instituto Geográfico y Estadístico, fa-cilitados y revisados por el topógrafo de dicho Centro D. Eligio Báez Velas-co. Barcelona. Establecimiento Edito-rial de Alberto Martín. 2
Eligio Báez.
- 78 ——— Mapa de la provincia de Sevilla, impreso en tela; escala de 1 : 500.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$, dentro de elegante cartera. Va acompañado de un folleto que contiene todos los datos geográficos referentes a la provincia, incluidos en ellos los del Instituto Geo-gráfico y Estadístico, facilitados y re-visados por el topógrafo de dicho Cen-tro D. Eligio Báez Velasco. Barcelona. Establecimiento Editorial de Alberto Martín. 2
Eligio Báez.
- 79 ——— Mapa de la provincia de Soria, impreso en tela; escala de 1 : 450.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$, dentro de elegante cartera. Va acompañado de

un folleto que contiene todos los datos geográficos referentes a la provincia, incluidos en ellos los del Instituto Geo-gráfico y Estadístico, facilitados y re-visados por el topógrafo de dicho Cen-tro D. Eligio Báez Velasco. Barcelona. Establecimiento Editorial de Alberto Martín. 2 pesetas.

Eligio Báez.

- 80 CHÍAS Y CARBÓ (Benito).—Mapa de la provincia de Salamanca, impreso en tela; escala de 1 : 385.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$, dentro de elegante car-tera. Va acompañado de un folleto que contiene todos los datos geográficos referentes a la provincia, incluidos en ellos los del Instituto Geográfico y Es-tadístico, facilitados y revisados por el topógrafo de dicho Centro D. Eligio Báez Velasco. Barcelona. Estableci-miento Editorial de Alberto Martín. 2

Eligio Báez.

- 81 ——— Mapa de la provincia de Zamora, impreso en tela; escala de 1 : 415.000; en colores, de $0,54 \times 0,37$, dentro de elegante cartera. Va acompañado de un folleto que contiene todos los datos geográficos referentes a la provincia, incluidos en ellos los del Instituto Geo-gráfico y Estadístico, facilitados y re-visados por el topógrafo de dicho Cen-tro D. Eligio Báez Velasco. Barcelona. Establecimiento Editorial de Alberto Martín. 2

Eligio Báez.

- 82 ——— Mapa de la provincia de San-tander, impreso en tela; escala de 1 : 450.000, en colores, de $0,54 \times 0,37$, dentro de elegante cartera. Va acom-pañado de un folleto que contiene to-dos los datos geográficos referentes a la provincia, incluidos en ellos los del Instituto Geográfico y Estadístico, fa-cilitados y revisados por el topógrafo de dicho Centro D. Eligio Báez Ve-lasco. Barcelona. Imprenta y litogra-fía de Alberto Martín. 2

Eligio Báez.

- 83 ——— Mapa del Estado de Tlaxcala (Méjico); escala de 1 : 280.000 en co-lores, de $0,47 \times 0,36$. Barcelona. Esta-blecimiento Editorial de Alberto Mar-tín. En cartera, 2 pesetas; en pa-pel. 1,50

Eligio Báez.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVI

MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1916

Número 15

CRÓNICA

SUMARIO.—Datos estadísticos.—Servicios postales y de Correos.—La fabricación del papel bambú en China.—Recurso de Casación elevado al Supremo en el pleito mantenido entre los señores Gil y Camf.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Datos estadísticos

La elocuencia de los datos que nos facilita la Dirección general de Aduanas nos ahorra todo comentario que, por nuestra parte, pudiéramos hacer con relación al movimiento del libro y de los impresos durante el último quinquenio.

Márcase claramente, en los dos cuadros que a continuación reproducimos, el creciente impulso de nuestra importación y exportación durante los años que precedieron a la guerra y la fatal y necesaria decadencia de nuestra vida mercantil, que se va acentuando y acrecentando en términos aterradores desde el mal punto y hora en que se inició el pavoroso conflicto que arruina al mundo. Paralizadas todas las negociaciones, si no corren pronto aires de paz, nos veremos fatalmente arrastrados a la miseria y a la ruina.

Vean y mediten nuestros queridos socios.

IMPORTACIÓN

	Libros y otros impresos en castellano estén o no encuadernados		Libros y otros impresos en otros idiomas estén o no encuadernados	
	KILOG.	VALOR Pesetas.	KILOG.	VALOR Pesetas.
Año 1911	176.557	1.147.443	222.109	1.202.942
Id. 1912	188.676	1.226.394	249.710	1.355.428
Id. 1913	222.756	1.447.914	279.649	1.515.698
Id. 1914	164.970	1.072.305	229.861	1.245.847
Id. 1915	126.416	821.704	174.501	945.795

EXPORTACIÓN

	Libros y demás impresos	
	KILOG.	VALOR Pesetas.
Año 1911	1.804.525	5.413.575
Id. 1912	2.078.670	6.236.010
Id. 1913	2.814.928	8.444.784
Id. 1914	1.814.409	5.443.327
Id. 1915	1.437.839	4.313.517

Servicios postales y de Correos

CORREOS PARA AFRICA

Los itinerarios de los vapores que hacen servicio entre la Península y Tánger se han modificado en el sentido de que, a partir del corriente mes, salen de Cádiz los martes, jueves y sábados de cada semana, y de Algeciras los lunes, miércoles, viernes y domingos.

El vapor que sale de Cádiz el jueves sigue desde Tánger a Ceuta y Algeciras.

LA TARIFA POSTAL EN MARRUECOS

En vista de haberse suscitado algunas dudas y de haberse dado interpretaciones diversas a la orden-circular sobre la tarifa aplicable a la correspondencia cambiada desde España con las oficinas de la zona de influencia española en Marruecos, la Dirección general de Correos ha hecho las siguientes aclaraciones:

En primer lugar, conviene tener presente que las zonas de influencia española y francesa son, hoy por hoy, países extraños a la Unión Postal Universal, y, por consiguiente, tanto la Administración francesa como la española, ofrecen a los demás países de la Unión su «mediación» para el cambio de relaciones postales con Marruecos, según está prevenido en los Convenios internacionales.

Respecto a las tarifas para la correspondencia cambiada entre las oficinas de la zona española y las de la metrópoli, subsisten las mismas que regían cuando aquellas oficinas dependían de la Administración de Correos de España, salvo las modificaciones introducidas en el servicio del Giro y las que vayan introduciéndose en las demás, como consecuencia del nuevo régimen implantado en aquella zona.

Por consiguiente, a la correspondencia nacida en la Península, Baleares y Canarias y oficinas españolas del Norte de África se aplicará la tarifa que se aplica a los países extranjeros, o sea 0,25 las cartas, 0,10 las tarjetas postales, 0,05 cada 50 gramos de muestras de comercio, etcétera, etc., cuando dicha correspondencia vaya dirigida a cualquier oficina de la zona francesa.

Y se aplicará la tarifa llamada de Marruecos, o sea: cartas, 0,10 cada 30 gramos; muestras de comercio, 0,05 cada 50 gramos, cuando esta correspondencia vaya dirigida a las oficinas de la zona española.

Las oficinas de cambio españolas que cursarán la correspondencia para toda la zona francesa serán Algeciras y Madrid, quienes formarán despachos diarios a los de Rabat y Casablanca.

En el despacho de Rabat será incluida la correspondencia para las localidades de Rabat, Rabat Residence, Salé, Kenitra, Méhédia, Sidi Yahia, Dar bel Hamri, Petitjean, Mequinez, Muley Idriss, Fez, Sefru, Mechra bel Ksiri, Zoco el Arba, Arbana, Wazzan, Maarif.

En el despacho de Casablanca será incluida la correspondencia dirigida al resto de la zona francesa.

Las cartas con valores declarados se remitirán a la oficina de Cambio española de Tánger.

El derecho de seguro de estas cartas es el siguiente:

España, terrestre, cinco céntimos por cada 300 francos.

Zona francesa, ídem íd. íd.

Marítimo entre Tánger y Casablanca, 10 ídem íd. íd.

Total, 20 ídem, íd. íd.

Las oficinas de la zona francesa autorizadas para cambiar valores declarados son las siguientes:

Berguent, Ber Rechid, Casablanca, Casablanca Roches noires, Dar Bel Hamri, Fedhala, Fez, Fez-Mellah, Kenitra, Marrakesh, Marrakesh-Gueliz, Marrakesh-Mellah, Mazagan, Mechra Ben Abbu, Mehedia, Mequinez, Mogador, Uxida, Rabat R. P., Rabat-Residence-Saffi, Salé, Settati, Sidi Yahia.

PRÓSPERO ESTADO DE LA CAJA POSTAL DE AHORROS

En la última reunión celebrada por el Consejo de administración de la expresada entidad, entre otros asuntos concernientes a las funciones propias de la misma, se dió cuenta del balance cerrado en 20 del próximo pasado mes de julio.

De él resulta que desde el 12 de marzo a 12 de julio del presente año se han realizado 111.372 primeras imposiciones, por valor de 6.565.996,74 pesetas; las segundas imposiciones fueron 166.324, equivalentes a 2.163.185 pesetas. Agregando a estas cantidades 100 transferencias, que representan 23.960,44 pesetas, y 16 operaciones de cobro de cupones, por valor de 199,20 pesetas, resulta que el total de las operaciones realizadas por la Caja desde el día de su apertura hasta la fecha ha llegado a 277.812, que representan un movimiento de fondos de 8.753.341,38 pesetas. Añadamos los 9.372 reintegros verificados por una cantidad de pesetas 567.055,61, y las 110 operaciones de compra de valores del Estado efectuadas por la Caja por cuenta de los particulares por la suma nominal de 106.900 pesetas.

El capital existente en Caja en la repetida fecha de 20 del próximo pasado mes es de 8.569.562 pesetas con 40 céntimos.

La fabricación de papel de bambú en China

Los establecimientos para la fabricación del papel de bambú en China están, generalmente, situados en los valles de las selvas vírgenes, cerca de las grandes plantaciones de bambú. Estando así la materia prima al alcance de la mano, los gastos de transporte quedan reducidos al mínimo.

El primer trabajo es, pues, el corte de los bambúes en tal cantidad que baste para el trabajo del año entero. Este trabajo se hace al principio de la primavera por mujeres y niños. Al mismo tiempo en los valles vecinos se procede a la extracción de las piedras calcáreas para la producción de cal; los leñadores aprestan cantidades enormes de combustibles; otros extraen la potasa de las cenizas; por aquí obreros que construyen soportes y mallas de bambú, en los cuales se depositarán por millares las futuras hojas de papel; por allá se ven los barnizadores, los carpinteros, los herreros y otros obreros todavía.

A medida que van llegando a la papelera los troncos de bambú, son sumergidos en depósitos de agua, en donde se les deja macerar durante un mes. Después de este plazo, necesario para obtener el ablandamiento suficiente de la parte fibrosa, se sacan los bambúes y se les tiende a pleno aire, empezando viejos y jóvenes a golpear con martillos las cañas, en las cuales ha empezado el proceso de la putrefacción.

Otros obreros hacen con esos montones haces atados en forma de X de 0,60 a 1,20 metros de ancho, dejándolos en seguida para que los seque el viento. Una vez secos, son nuevamente puestos en agua para una nueva maceración de quince días.

Se cavan en el suelo varios hoyos, que se llenan de cal líquida, y cerca uno más grande, en el cual, en el momento oportuno, se llevan los haces, formando pilas que, a veces, tienen 10 metros de alto.

Los obreros riegan con cal líquida ese enorme dédalo de bambúes, después de lo cual, armados de horquetas de hierro, revuelven en todas direcciones el montón de haces. De esta manera la cal penetra uniformemente en la masa de los bambúes y altera de igual manera sus fibras, lo que se produce más o menos, en diez días. De ese riego con cal depende enteramente el éxito de las manipulaciones consecutivas, porque debe obtenerse una pasta perfectamente homogénea.

Este trabajo es muy delicado, porque si se riega demasiado la materia fibrosa, ésta se quema; en el caso contrario, queda demasiado dura, y en ambos casos se corre el riesgo de que se pierda la masa entera de bambú.

Cuando este importante trabajo ha concluido, obreros armados de largas horquetas de hierro toman los blancos haces

y los depositan en orden, no muy apretados, en un mismo tonel de madera de cuatro metros de diámetro por cinco de alto, y que está hundido en el suelo unos tres metros. El tonel está por dentro embaldurnado de cal, y termina con un fondo lleno de agua, hecha con una especie de cacerola hemisférica de hierro de tres metros de diámetro, más o menos. Encima hay un sólido diafragma móvil hecho de gruesos bambúes y travesaños de madera, en el cual descansa la enorme masa, y debajo un gran fogón. Cuando el tonel está lleno se enciende un fuego muy vivo, que se mantiene durante ocho días sin interrupción. El agua que se evapora se va reemplazando. Bajo la acción de esa especie de «baño» de vapor, la «fibra calcinada» cede hasta su desaparición en el fondo del tonel. Al noveno día se retiran los haces, que se han hecho flexibles, y se echan a un estanque cercano, en el cual, algunas mujeres con horquetas de hierro los agitan en el agua, haciéndolos pasar por siete lavaderos consecutivos hasta que pierden completamente la cal.

En esta industria, así como en otras tantas, los chinos han llegado a ser verdaderos e insuperables maestros.

Recurso de Casación elevado al Supremo en el pleito mantenido entre los señores Gili y Camí.

(Continuación.)

Ahora bien: derivándose todos los derechos y acciones de los actores de los que pueda tener G. Colomb, y no habiéndose acreditado éstos en el curso de la primera instancia, se discutió en la misma si debía aplicarse a este juicio los preceptos del Convenio Internacional de Berna, de 1886, o el revisado en Berlín en 1908, para resolver si los actores podían o no ejercitar las acciones nacidas de la propiedad intelectual de la obra *Lecciones de cosas*. Esta controversia ha perdido ahora toda su importancia, y no debe ventilarse en casación, porque el Tribunal a quo, para mejor proveer, acordó la unión a los autos (a instancia precisamente de la parte actora) de una certificación comprensiva de varios documentos que obraban en otros autos, y entre ellos, del título de dominio de la obra *Lecciones de cosas*, inscripto en el Registro de la Propiedad intelectual de Fran-

cía. De este documento auténtico, que consta en la forma dicha, en los autos, y que a su debido tiempo solicitaré su remisión, para que pueda tenerle presente este Supremo Tribunal, resulta que G. Colomb es autor *únicamente del texto* (auteur des paroles, como dice el título original) de la obra *Lecciones de cosas*, pero no de los dibujos. Siendo G. Colomb autor únicamente del texto, como reconoce en sus resultandos la sentencia recurrida, sólo puede ejercitar las acciones que tengan por objeto perseguir defraudaciones que se cometan en cuanto al texto, pero no en cuanto a los dibujos, ya que éstas sólo pueden ser perseguidas por el autor de los mismos.

Ahora bien, en este litigio se ejercitan acciones para perseguir una supuesta defraudación de los dibujos, y explícitamente se reconoce y se declara en la sentencia recurrida, la originalidad del texto. Sólo, según los preceptos legales, puede perseguir esta supuesta defraudación, el autor de los dibujos que se suponen defraudados, y no siéndolo G. Colomb, claro está que no puede ejercitar las acciones que sólo corresponden a los autores. Y si G. Colomb carece de acción, tampoco la tienen sus cesionarios, los actores del presente juicio, pues los cesionarios no pueden tener mayores facultades ni derechos que su cedente.

Por consiguiente, el Tribunal *a quo*, al reconocer a G. Colomb como autor de la obra *Lecciones de cosas*, sin distinguir entre el texto y los dibujos, comete un error de hecho resultante de un documento auténtico que obra en los autos, como es el título de dominio inscripto en el Registro de la Propiedad intelectual de Francia, en el que consta que G. Colomb es autor únicamente del texto, pero no de los dibujos; y un error de derecho, por no otorgar a dicho documento la plena eficacia probatoria, que desde el momento que no ha sido impugnado expresamente, le otorgan los artículos 596, 597 y 600, en su relación con el artículo 340 de la ley de Enjuiciamiento civil, por cuanto se trata de un documento público, expedido por el funcionario extranjero competente, y debidamente legalizado, venido a estos autos por certificación auténtica, en virtud de una providencia para mejor proveer, a instancia de la parte actora y procedente de otros autos en los que fué producido por los propios demandantes. Y, admitiendo a los actores la acción que se ejerce en este litigio para perseguir una su-

puesta defraudación de los dibujos, desconoce la Sala sentenciadora el principio general de derecho, admitido como doctrina legal, por las sentencias de este Tribunal Supremo anteriormente mencionadas, de que los cesionarios no tienen otros derechos que el cedente, ni los derechohabientes pueden ejercitar más acciones que el causante, y, no siendo éste autor de los dibujos, no puede ejercitar acciones nacidas de la propiedad intelectual de los mismos; por lo que, al estimar procedente dicha acción el Tribunal *a quo*, ha infringido, por aplicación indebida, los artículos 428 y 429 del Código civil, y el artículo 2.º de la ley sobre propiedad intelectual, procediendo por esta razón y las otras alegadas en el presente motivo, la casación de la sentencia.

(Continuad.)

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De D. F. Llopis (Madrid):

«Las estepas de España y su vegetación», por el Dr. D. Eduardo Reyes Prósper. — 4.453.

De la Sociedad General Española de Librería (Madrid):

«Ayuda memoria del mecánico electricista», por Ricardo Yesares. — 4.454.

«La pequeña Cady», por Camila Pert. — 4.455.

«La Moral, la Religión y la Ciencia de la Naturaleza», por Arturo Schopenhauer. — 4.456.

«Confidencias de artistas», por Carmen de Burgos. — 4.457.

«Sus mejores poemas», por Julián del Casal. — 4.458.

«Aucafilú», por Ciro Bayo. — 4.459.

«El paño pardo», por J. Ortega Munilla. — 4.460.

«El tignon de la reina Patoja», por Anatole France. — 4.461.

Un ruego.—REITERAMOS LAS GRACIAS MÁS EXPRESIVAS A CUANTOS NOS FAVORECEN CON LA REMISIÓN DE SUS LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE ESTA ASOCIACIÓN, Y NOS ATREVEMOS A ROGARLES QUE, SOBRE EL GRANDÍSIMO FAVOR QUE NOS HACEN HONRANDO NUESTRA BIBLIOTECA CON SUS REMISIONES, NOS HAGAN ASIMISMO EL DE MANDARNOS LAS OBRAS ENCUADERNADAS, SIEMPRE QUE, PARA LA VENTA, ELABOREN PARA LAS MISMAS UN TIPO DE ENCUADERNACIÓN ESPECIAL, QUE PODRÁ SERVIR DE MODELO Y DE ESTUDIO PARA LOS CONSOCIOS NUESTROS QUE CULTIVAN DICHO ARTE.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10.



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVI

MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1916

Número 15

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pag.		Pag.
Calleja (Luis), de Madrid.....	68	Sociedad General Española de Librería.....	65
Librería Internacional, de Madrid.....	68	Suárez (Victoriano), de Madrid.....	67
Reus (Hijos de), de Madrid.....	68		

ÚLTIMAS NOVEDADES LITERARIAS
DE LA SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA
FERRAZ, 25.—MADRID

CONFIDENCIAS DE ARTISTAS

POR
CARMEN DE BURGOS (Colombine)
PRÓLOGO DE
Ramón Gómez de la Serna

Precio, 4 pesetas.

AYUDA MEMORIA DEL
MECÁNICO ELECTRICISTA

POR
RICARDO YESARES BLANCO

Precio, 1,50 ptas.

LA PEQUEÑA CADY
Versión castellana

POR
CAMILA PERT

Precio, 3,50 ptas.

EL FIGÓN DE LA REINA PATOJA

POR
ANATOLE FRANCE
Traducción de Luis Ruiz Contreras

Precio, 3,50 ptas.

EL PAÑO PARDO
(Crónica de un villorrio en 1890)

POR
J. ORTEGA MUNILLA

Precio, 3,50 ptas.

Memorias de un oficial de la Legión británica
Campañas y cruceros durante la guerra de
emancipación hispano-americana.

Precio, 4 ptas.

SUS MEJORES POEMAS

POR
JULIÁN DEL CASAL

Precio, 3,50 ptas.

La Moral, la Religión y la Ciencia de la Naturaleza
por ARTURO SCHOPENHAUER

Versión castellana por Francisco Lombardía

Precio, 5 pesetas.

Editores
Impresores
Libreros

HIJOS DE REUS

Editores
Impresores
Libreros

Cañizares, 3 duplicado. — MADRID

Acaba de publicarse:

BIBLIOTECA MANUAL DE DERECHO ESPAÑOL

LEÓN MEDINA y MANUEL MARAÑÓN

Abogados del Ilustre Colegio de Madrid

LEYES CIVILES DE ESPAÑA

CONFORME A LOS TEXTOS OFICIALES

Contiene este volumen los Códigos Civil y de Comercio, la Ley Hipotecaria, la de Enjuiciamiento civil, y las leyes y reglamentos de Registro civil, mercantil, usura, hipoteca naval, tribunales industriales, de accidentes del trabajo, de responsabilidad de los funcionarios públicos, del impuesto de derechos reales y las demás leyes, reales decretos, reales órdenes, reglamentos y convenios internacionales en la actualidad vigentes en materia civil y mercantil, con notas y concordancias e índices completísimos.

Novísima edición completamente refundida y considerablemente aumentada.

Un vol. en 8.º, de más de 1.600 págs., encuad. en piel, 16 ptas. en Madrid y 16,50 en provincias

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

Calle de Preciados, 48.—MADRID

Trelles (Carlos M.)

Huici (A.)

BIBLIOGRAFÍA CUBANA
::: DEL SIGLO XX :::

Colección diplomática de
- Jaime I, el Conquistador -

Tomo primero (1900-1916)

Tomo primero (1217-1253)

En 4.º 15 pesetas.

En 4.º 12 pesetas.

Alvarez del Manzano (Faustino),
Bonilla y San Martín (Adolfo) y Minana
y Villagrasa (Emilio)

TRATADO

DE

Derecho mercantil español
comparado con el extranjero

Tomos I y II

En 4.º 26 pesetas.

Díaz Jiménez y Molleda (Eloy)

HISTORIA
DE LOS
COMUNEROS DE LEÓN

y su influencia en el movi-
miento general de
Castilla.

Ilustrada con fotografías y
copiosa documentación inédita.

En 4.º 10 pesetas.

Medina (León)
y Marañón (Manuel)

LEYES CIVILES DE ESPAÑA
conforme a los textos oficiales

Contiene este volumen los Códigos
Civil y de Comercio, la Ley hipote-
otecaria, la de enjuiciamiento civil,
etc., etc.

NOVISIMA EDICIÓN

En 8.º 16 pesetas.

Arenal (Concepción)

La mujer del porvenir
La mujer de su casa

Volumen IV de sus obras
completas.

En 8.º 2,50 pesetas.

LEGISLACIÓN

SOBRE

Accidentes del trabajo

PUBLICADA

POR EL

Instituto de Reformas Sociales

En 8.º 1 peseta.

Huici (A.)

ANALES

DEL

INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO
DE VALENCIA

Estudio sobre la campaña de las
Navas de Tolosa.

En 8.º 5 pesetas.

LIBRERÍA INTERNACIONAL

Director propietario: ANTONIO NAVARRO

Núñez de Arce, 15. teléf. 1.403 MADRID (Antes: Alcalá, 14, Equitativa)

BIBLIOTECA INFANTIL. — Volumen primero

Bravo (Marcelino)

NOLO Y NARDO

DIÁLOGO INFANTIL REPRESENTABLE

0,50 pesetas.

Deulofeu (José M.^a)

TANÍN Y SU HÉROE

NOVELA

Un tomo en 8.º

2,50 pesetas.

García Valero (Vicente)

PÁGINAS DEL PASADO

Reseñas retrospectivas del Teatro. Crónicas macabras. Leyendas interesantes.
Cuentos morales. Crítica. Anécdotas y sucesidos.

Un tomo en 8.º, rústica.

3 pesetas.

Iglesias Hermida (Prudencio)

LA TRAGEDIA DE LA HÉLICE

0,50 pesetas.

López Núñez (Álvaro)

— MOSAICO —

CUENTOS DE VARIA CONDICIÓN

Un tomo en 8.º

3 pesetas.

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8 MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.
Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

BOYVEAU & CHEVILLET—LIBRAIRIE ÉTRANGÈRE, 22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Ouvrages sur la domination de l'Espagne en Amérique.

Vic de Bolívar. San Martín.

Bibliogr. des hispano-américains célèbres.