



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE ENERO DE 1917	Número 2
<b>SUBSCRIPCIÓN</b>		
Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.	
— en otros países, con igual derecho....	12,00 »	
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »	
— en otros países.....	1,00 »	
<b>ANUNCIOS</b>		
	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

**OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586**

## BIBLIOGRAFÍA

**ADVERTENCIA.** En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

### LIBROS

- 47 AGACINO (Eugenio) y MORALES (Andrés).—Elementos de higiene naval. Con la extensión señalada por el programa oficial de enseñanza de las Escuelas de Náutica, y teniendo a la vista el texto de la análoga asignatura de la Escuela Naval de Hamburgo. Barcelona. Imp. de la Vinda de Luis Tasso. 1916. En 8.º, 202 páginas..... 6 pesetas.
- 48 ALEMANY Y BOLUFER (José).—Diccionario de la lengua española. Esta obra consta de 120.000 artículos, y contiene todas las voces de la 14.ª edición del diccionario de la Academia y unas 40.000 más, sancionadas por el uso y por la autoridad de buenos hablantes, entre los que se cuentan más de 25.000 americanismos y numerosos vocablos técnicos. Lleva además, como apéndice de verdadera utilidad, los principales paradigmas de los verbos españoles y la lista de éstos, con expresión del modelo a que en su conjugación se ajustan. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1917. En 4.º xi + 1.746 págs. encuadernada en tela..... 10 Sopena.
- 49 Anuario del Observatorio de Madrid para 1917. Madrid. Imp. Bailly Batière. 1916. En 8.º, 375 págs.... 3
- 50 BAROJA (Pío).—Memorias de un hombre de acción. La Ruta del aventurero. Novela. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 428 páginas..... 3,50 pesetas. Renacimiento.
- BAYO (Ciro).—Véase Billingsbrook (Jhon). Las larvas del ocultismo.
- 51 BELMONTE (María de).—Pensando en mi tierra. Madrid. Imp. de la Viuda de Alvarez. 1917. En 8.º, 102 páginas..... 1,50
- 52 BILLINGSBROOK (JHON).—Las larvas del ocultismo. Estudio teórico y simbólico del ocultismo. Adaptación de Ciro Bayo. Madrid. Imprenta de Juap Pueyo. 1916. En 8.º, 159 páginas..... 1
- 53 BRAVO Y LECEA.—Indispensable al abogado y útil para los demás. Año VIII (XVI del Anuario-Guía). 1917. Legislación vigente. Guadalajara. Imprenta de los sucesores de A. Concha. 1916. En 4.º, 334 págs. y Agenda, cartóné..... 6
- 54 CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—Historia de la lengua y literatura castellana. (Epoca de Felipe IV y Carlos II.) Tomo V. Madrid. Tip. de la



- «Rev. de Arch., Bibl. y Museos». 1916. En 4.º, 356 págs. 10 pesetas.
- 55 **CÓMO GANÉ LA CRUZ DE HIERRO Y OTRAS** cartas de combatientes. Versión castellana de José Pablo Rivas. Barcelona. Imp. Paseo de San Juan. 1917. En 8.º, 121 págs. 1  
C. Seither.
- CLIMENT TERRER (Federico).**—Véase Swet Marden, Orison. El éxito comercial.
- 56 **CORMA (Ernestina).**—Los niños en casa. Cuentos y juegos infantiles. Ilustraciones de Arturo de La Portilla. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, apaisado, 16 págs. cartoné. (S. P.)  
Felipe Pons (S. en C.).
- COROMINAS SEBATER (Dr. D. José).** Véase Testut (Dr. L.) Compendio de anatomía descriptiva.
- 57 **DOMÍNGUEZ MUÑOZ (Carlos).**—Legislación de Marina y del Ejército de 1912 a 1916. Diccionario de la legislación general de ambos Institutos, especialmente en sus Cuerpos militares y de la particular de Infantería de Marina. Contiene el extracto y nota bibliográfica de más de cinco mil leyes, reglamentos, decretos, órdenes, circulares y demás disposiciones dictadas desde 1912 a 1916. Madrid. Est. Tip. de Antonio Marzo. 1916. En 4.º, 557 págs. 5
- 58 **D'ORLEY (Suzanne).**—Código de sociedad. Novísimo tratado de usos, formas y prácticas elegantes. La urbanidad y la belleza. Distinción en el trato. *Chic* en el porte. El buen gusto en la vida. Costumbres de la buena sociedad. El arte de fascinar. Barcelona. Imp. Editorial La Polígrafa. (S. A.) En 8.º, 160 págs. encuadernadas en tela 4  
Felipe Pons (S. en C.).
- 59 **ELBONKLY (Archibaldo).**—El apache rojo. (El ladrón invisible.) Adaptación castellana del inglés por Antonio L. Sánchez. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 151 págs. 1  
Novelas sensacionales. VII.
- 60 **ESTIRADO (Restituto).**—Almanaque del empleado para 1917. Obra de inmensa utilidad para los funcionarios del Estado y Clases pasivas. (Año cuarenta y nueve.) Madrid. Imprenta de Julio Cosano. 1916. En 8.º, 408 páginas. 1 peseta.
- 61 **GASCÓN MARÍN (José).**—Programa y guía para el estudio del Derecho administrativo. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 8.º 95 páginas e índice general de materias. 2,50  
Suárez.
- 62 **GEDELP.**—Los juegos de azar. Cómo se puede ganar. Algunos buenos métodos. Cómo se puede hacer más difícil la quiebra en todos ellos. Martingala original. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, 48 páginas. 2,50
- 63 **GHIRALDO (Alberto).**—Carne doliente. (Cuentos argentinos.) Madrid. (S. A.) En 8.º, 249 páginas. 3,50  
Vijda e Hijos de Sanz Calleja.
- 64 **GISTAU FERRANDO (Miguel) y VALERO DE BERNABÉ (Vicente).**—Maravillas y revelaciones de la gran guerra. Libro vulgarizador de las más salientes novedades ofrecidas por la guerra europea. Segunda edición aumentada. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, 287 págs. 12  
Casa Editorial Mañecí.
- 65 **GÓNGORA.**—Romances y letrillas. Madrid. Imp. Blass y Compañía. 1917. En 8.º, LXIII fols. 3  
Libros de horas.  
Biblioteca Corona.
- 66 **GONZÁLEZ HERRERO (Lucas).**—Egira. (Epistolario sentimental).—Madrid. Imp. Hermosilla. 1916. En 8.º, 73 páginas. 0,75
- 67 **IGLESIAS HERMIDA (Prudencio).**—La ermita de los fantasmas. (Narraciones y aventuras.) Los misterios de las cortes de Europa. Madrid. Tipografía La Itálica. 1916. En 8.º, 155 págs. (S. P.)  
Librería Internacional.



- 68 LATIL-BOIX (M. L.).—Genoveva. Novela. Madrid. Tip. y Enc. de José Yagües Sanz, 1916. En 8.º, 163 páginas..... 2,50 pesetas.  
Yagües.
- 69 LATORRE (Germán).—La Cartografía Colonial americana. (Cartas geográficas más antiguas referentes al Nuevo Mundo, contenidas en el Archivo general de Indias de Sevilla.) Sevilla. Est. Tip. de la «Guía Oficial». 1916. En 4.º, 79 páginas y nueve láminas..... 3
- LÓPEZ HEREDIA (Emilio).—Véase López Lapetra (Anacleto). Índice de Correos, Telégrafos y Teléfonos.
- 70 LÓPEZ LAPETRA (Anacleto) y LÓPEZ HEREDIA (Emilio).—Índice de Correos, Telégrafos y Teléfonos. Contiene: Un nomenclátor de 12.000 entidades de población. Vías por donde éstas reciben la correspondencia. Servicios para que están autorizadas. Cajas para la prensa empleada en Madrid y Barcelona. Tarifas postales, telegráficas y telefónicas nacionales y extranjeras. Noticias prácticas de los servicios internacionales de paquetes postales y giro. Madrid. Imp. de Gabriel López del Horno. 1917. En 4.º, xiii + 646 págs.... 10  
Rubinos.
- 71 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Floración. (Del amor y del pudor.) Novela. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 301 págs., encartado..... 1  
Sopena.
- 72 LÓPEZ Y LÓPEZ (Leocadio).—Traducción y pronunciación del francés. Segunda edición corregida y aumentada. Guía en 25 lecciones. Pamplona. Artes Gráficas. (S. A.) En 8.º, 191 págs..... 3
- 73 LLOVERA (José María).—Tratado elemental de sociología cristiana. Obra laureada en el primer concurso de la «Acción Social Popular». Tercera edición notablemente aumentada. Barcelona. Imp. de Nicolás Ponce. 1916. En 4.º, xi + 364 páginas, enc. en tela..... 5  
Luis Gili.
- 74 MARTÍNEZ BARRIONUEVO (M.).—¡Misericordia! Novela española. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 269 págs., encartado..... 1 peseta.  
Sopena.
- 75 MATA (Pedro).—Corazones sin rumbo. Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1916. En 8.º, xvi + 399 págs. .... 3,50  
Viuda de Pueyo.
- 76 MAYNE REID.—El cazador de tigres. Traducción de Miguel de M. Salcedo. Barcelona. Imp. de B. Bauzá. (S. A.) En 8.º, 128 págs. .... 0,40  
Colección Mundial. B. Bauzá.
- 77 MENÉNDEZ ALCÓN (Enrique).—Contabilidad mercantil y Teneduría de libros. Contestaciones adaptadas al programa de Correos. Salamanca. Est. Tip. de Calatrava. (S. A.) En 8.º, 299 págs..... (S. P.)  
Rubinos.
- 78 MOLINA LEDESMA (Mariano).—Oposiciones para proveer plazas de aspirantes a agentes al Cuerpo de Vigilancia. Contestaciones al programa publicado en la «Gaceta de Madrid» de 28 de diciembre de 1916, para la práctica de los ejercicios oral y escrito. Cuaderno 1.º Madrid. Est. Tipográfico de Jaime Ratés. 1917. En 8.º, consta la obra de tres cuadernos, 128 págs. .... 12
- MONLAU (Pedro Felipe).—Véase Descuret (J. B. F.) Medicina de las pasiones.
- MORALES (Andrés).—Véase Agacino (Eugenio). Elementos de higiene naval.
- 79 Necesario (El) o Agenda de la cocinera. Libro del gasto diario de la casa para 1917. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1917. En 4.º prolongado..... 1  
Perlado Páez y Compañía.
- 80 NIDO Y TORRES (Manuel del).—Historial de la Mehal-la Xeriffiana Melilla-Tetuán. Tip. La Papelera Africana. 1916. En 4.º, 91 págs..... 4
- OTENZA (Luis de).—Véase Zamacois (Eduardo). Sus mejores páginas.



- PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase Verga (Juan). Eros.
- 81 PERT (Camila).—La señora Cady. Versión castellana. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 289 páginas..... 3,50 pesetas.  
S. G. E. de Librería.
- 82 PRADO Y PALACIO (José del).—Hagamos Patria. Estudio político y económico de problemas nacionales de inaplazable solución. Madrid. Tipografía Artística. 1917 En 4.º, xxx + 255 págs..... 5  
Beltrán.
- 83 QUEVEDO.—Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 333 págs., encartonado.. 1  
Sopena.
- 84 Relaciones históricas de América Primera mitad del siglo xvi. Publicadas la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Tirada de 300 ejemplares numerados, en papel de hilo. Madrid. Imp. Ibérica de E. Maestre. 1916. En 4.º, cxlvi + 240 + a, a l... 15  
Molina.
- SALCEDO (Miguel de M.).—Véase Mayne Reid. El cazador de tigres.
- SÁNCHEZ (Antonio L.) Véase Elbonkly. (Archibaldo). El apache rojo.
- Véase Wilkie Collins. La venganza del salvaje.
- 85 SASSONE (Felipe).—La canción del bohemio y otros poemas. Madrid. (Si L. ni A.) En 8.º, 179 págs.. 3,50  
Viuda e Hijos de Sanz Calleja.
- 86 SOCIAS ALDAPE (Ignacio).—Iberia. Poema de lo que pudo acontecer y no acaeció. Barcelona. Fidel Giró, impresor. 1916. En 8.º, 100 páginas..... 3  
Renacimiento
- 87 SWET MARDEN (Orison).—El éxito comercial. Libro necesario a toda persona dedicada al comercio o a la industria. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Tip. de Mariano Galve. 1916. En 8.º, 194 págs. encuadernadas en tela..... 5  
Purera.
- 88 TESTUT (Dr. L.).—Compendio de anatomía descriptiva. Traducción castellana por el doctor don José Corominas Sabater. Novena edición, corregida y revisada por el autor. Barcelona. Est. Tip. de Salvat y Compañía. 1917. En 4.º, 748 págs. 10 pesetas.  
Colección Testut.
- 89 TILL EULENSPIEGEL.—Hazañas. Narraciones. Traducción directa del alemán por Felipe de Romañá Gelada. Barcelona. Tip. El Anuario de la Exportación. 1916. En 8.º, 134 páginas enc. en tela..... 1,50
- 90 TURRÓ (R.).—Los fermentos defensivos en la inmunidad natural y adquirida. Barcelona. J. Horta, impresor. 1916. En 8.º, 183 págs..... 2  
Romo.
- 91 VALERO DE BERNABÉ (Antonio).—Testamento político de España, según un manuscrito de principios del siglo xviii. Madrid. (S. I.) 1917. En 8.º. 1
- VALERO DE BERNABÉ (Vicente).—Véase Gistau Ferrando (Miguel). Maravillas y revelaciones de la gran guerra.
- 92 VERGA (Juan).—Eros. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 283 págs., encartonado... 1  
Sopena.
- 93 VIANA (Javier de).—Guri y otras novelas. Madrid Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 310 págs..... 3,50  
Biblioteca Andrés Bello.  
S. G. E. de Librería.
- 94 WILKIE COLLINS.—La venganza del salvaje. Adaptación castellana del inglés por Antonio L. Sánchez. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 187 págs..... 1  
Novelas sensacionales. VI.
- 95 ZAMACOIS (Eduardo).—Sus mejores páginas. Prólogo de Luis de Oteyza. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, xii + 264 págs..... 2  
Viuda de Pueyo.





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 16 DE ENERO DE 1917

Número 2

## CRÓNICA

SUMARIO.—La imprenta en España y en sus antiguas colonias.—Curiosidades.—Noticias.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.—Un ruego.

### La imprenta en España y en sus antiguas colonias

#### IV

La invención de la escritura abrió ancho campo al progreso del genio del hombre, y a este gran invento debemos casi todos los conocimientos que constituyen el patrimonio de la humanidad. No hay más que considerar cuando no había más guía que la tradición y cuando era necesario y forzoso confiarlo todo a la memoria de las presentes y futuras generaciones, el gran tesoro de perdidos descubrimientos, el sinnúmero de obras maestras de las artes y ciencias extraviadas y olvidadas, y el cúmulo de errores y equivocaciones que, por efecto del sistema de transmisión, invadían todas las esferas de la actividad y del saber humanos. Todo lo remedió la escritura; merced a ella, los frutos todos de la inteligencia y del trabajo pudieron perpetuarse y ser salvados del olvido. Pero, con ser tan admirables y tan grandes los resultados obtenidos con el arte de la escritura, resultan éstos pequeños, y verdaderamente insignificantes y restringidos, si se les compara con el maravilloso progreso que representa la imprenta con sus innumerables reproducciones tipográficas.

Inventado el arte de escribir, es difícil averiguar el tiempo que transcurrió hasta que se le ocurriese al hombre componer lo que llamamos un libro. Los primeros ensayos consistían, indudablemente, en fijar por medio de la escritura las tradiciones y poesías, cantos religiosos y guerreros, conservados por la transmisión oral; y que el pueblo, en su buen sentido, creyó que debieran perpetuarse, fijándo-

los de aquel modo para preservarlos del olvido. En los tiempos antiguos, las ordenanzas, las leyes y las noticias de grandes acontecimientos, se esculpían en piedra, se grababan en bronce o en tablas de cera, o se imprimían en la arcilla plástica de los ladrillos; más adelante se escribió sobre rollos de papiro o pergamino, y los persas, egipcios y otros pueblos antiguos tenían empleados públicos destinados a escribir y conservar los anales y la historia nacional. A esta costumbre que los hebreos adquirieron en Egipto, debemos una de las obras más curiosas e importantes de la antigüedad: la compilación del Viejo Testamento (primera parte de la Biblia), que se realizó, poco a poco, y en diversas épocas, desde el siglo x al siglo ii, antes de nuestra Era; y a la costumbre de preservar contra el olvido las poesías que andaban en boca del pueblo, se debió, sin duda, la reunión de los poemas de Homero.

En Grecia llegó a constituir una profesión, la de los copistas, clase muy numerosa por cierto, que se dedicaba a la reproducción de los escritos de filósofos, poetas e historiadores. Gentes hubo entonces que eran a la vez copistas, encuadernadores y libreros, y en Atenas y en Corinto existían verdaderas librerías o almacenes donde se vendían libros, y en los cuales solían reunirse los sabios y los amantes de la literatura para discretear acerca de los acontecimientos del día y de las últimas producciones literarias del teatro, de los juegos olímpicos, de la tribuna y del foro.

Los romanos, por su parte, durante los primeros siglos de su historia, atendieron muy poco a la literatura escrita; sólo los sacerdotes, a quienes estaba confiada



la misión de compilar los anales, fueron los que se dedicaron a escribirlos. Después, cuando estuvo asegurado su poder político, se fueron aficionando a los escritos clásicos de los griegos, en cuya lectura y estudio fueron labrando y moldeando su propia literatura.

Despertada la afición a los libros, los ricos patricios dedicaban grandes dispendios para la formación de sus colecciones, y aumentó considerablemente el número de los copistas.

Respondiendo a la creciente demanda, se desarrolló en Roma un activo comercio de libros manuscritos; pero al mismo tiempo, con la fiebre y la rapidez con que se atendía a la multiplicación de las copias, se iban llenando de errores y de erratas los escritos, y así se explican la serie de incorrecciones con que se nos han transmitido muchas obras clásicas, griegas y romanas, que hubiesen llegado a nosotros con mucha perfección, si aquellos pueblos hubieran encontrado un procedimiento mecánico para reproducir lo escrito, puesto que realmente ya habían conseguido para ello una buena parte del camino.

Una de las cosas que más contribuyeron a desvirtuar el contenido de los escritos originales, y a multiplicar los errores y las equivocaciones, y hasta el sentido de los primitivos libros escritos, fué el afán de las abreviaturas. Estas ya eran practicadas por los pueblos de la antigüedad; los fenicios, los hebreos, los griegos y los romanos han hecho siempre uso muy frecuente de ellas.

Son igualmente muy a menudo empleados en las lenguas modernas, y pueden ser muy útiles si nos servimos de ellas con moderación. Pero ha habido épocas en que se han prodigado de tal manera, que han llegado a producir la mayor confusión y oscuridad, no sólo en los relatos de hechos, sino hasta en los nombres propios y en el texto de los documentos públicos. El emperador Justiniano, en el siglo vi, y Felipe el Hermoso, rey de Francia, en 1834, se vieron obligados a prohibirlas.

Otro género de escritura es la llamada *estenográfica*. Su origen es antiguo; se tiene por autor de estos caracteres llamados *notas*, por medio de los cuales se escribía tan de prisa como se hablaba, a Tiron, amigo, confidente y consejero de Cicerón, a tal punto, que se ha designado a este arte arte con el nombre de *notas tironianas*. El benedictino Carpentier pu-

blicó en 1747 un alfabeto de estas notas. El mismo Cicerón, y Séneca después, al escribir, hicieron uso de estos caracteres abreviados.

Nuestro gran poeta Marcial, en el libro xiv, epigrama 208, titulado *Notarius*, nos pinta este arte de escribir rápidamente con el valiente dístico que dice:

*Currant verba licet, manus est velocior illis;  
Nondum lingua suum, dextra peregit opus.*

(Por mucho que corran las palabras, la mano es más veloz que ellas; en cuanto la lengua terminó su trabajo, la mano concluyó el suyo.)

Estas notas tironianas se extendieron con rapidez por Occidente; las enseñaban en las escuelas públicas, y las empleaban, como es natural, para transcribir los manuscritos.

En las bibliotecas de París y en la denominada ambrosiana, de Milán, existen algunos manuscritos de este género. Decayó en gran manera este arte durante la Edad Media, después de alterar, con numerosos errores, y muchas veces con irreparables equivocaciones, las obras de la antigüedad, cuyas copias multiplicaba. De ahí las infinitas variantes que se encuentran en los antiguos manuscritos, las cuales constituyen la preocupación de los filólogos, y de ahí también la difícil y temeraria empresa de poder restablecer, en toda su pureza primitiva, los textos originales.

Los procedimientos de las abreviaturas, y sobre todo la *estenografía* son muy útiles, sin duda alguna, para fijar la palabra y conservar su recuerdo; pero en manera alguna podían esos procedimientos reemplazar nunca a la escritura alfabética, que es la que sirve, por excelencia, únicamente para expresar por completo y con la mayor claridad todas las modalidades del pensamiento humano.

Por más que no supieran los pueblos antiguos imprimir libros, la reproducción manuscrita de los originales se verificaba muchas veces en gran escala y con la rapidez posible en establecimientos dedicados a la copia de escritos, que hacían entonces las veces de nuestras imprentas. Cuando los libreros juzgaban que una obra encontraría aceptación en el público, reunían en una habitación cierto número de copistas, 50, 100, o más, a los cuales se les iba dictando la obra, palabra por palabra. De esta manera se obtenían los suficientes ejemplares para satisfacer las necesidades literarias de la



época, pues el número de lectores era en aquellos tiempos realmente limitado. A pesar de esta circunstancia, las obras literarias de los dos pueblos clásicos eran muy numerosas, representando tan sólo una pequeña parte de las mismas las que han llegado a nosotros. Por mucho que se multiplicasen las copias, la mayor parte de las obras de la sabia antigüedad han perecido en el transcurso de los siglos y a través de las vicisitudes por que han tenido que atravesar. No ha llegado a nosotros más que una insignificante parte de aquella producción, y aun las más de las veces esta pequeña fracción llega a nuestras manos incompleta o mutilada. Los griegos, por ejemplo, poseían más de 3.000 obras dramáticas, de las cuales tan sólo conocemos 44 en la lengua original y algunas otras en imitaciones romanas; todas las restantes se han perdido.

La misma desdichada suerte cupo a las demás producciones históricas, filosóficas y literarias; la mayoría de las obras fué destruída; el resto se mutiló, hasta el punto de no quedar más que meros fragmentos de las obras primitivas. Todo el inmenso tesoro de la producción intelectual de nuestros sabios antiguos ha quedado reducido a un escaso número de obras, en su mayor parte incompletas, y aun nos maravillamos de que se haya conservado algo cuando nos fijamos en las negras tinieblas de la larga noche intelectual que medió entre el período de la cultura antigua y el renacimiento de las letras. Todo el Mediodía de Europa, con sus florecientes centros de cultura, fué barrido por el ímpetu irresistible de los bárbaros, y teatro del flujo y reflujo de aquellas encarnizadas luchas, que luego continuaron los pueblos venidos del Oriente.

X.

## CURIOSIDADES

*El papel y los montes españoles.*—En la excelente revista *España Forestal*, publica don Octavio Elorrieta un artículo en el que estudia la producción y consumo de papel en España, cuestión interesantísima en los momentos actuales.

Nuestro mercado nacional consume cada año unas 57.000 toneladas de pasta de papel, pudiéndose afirmar que este consumo aumenta anualmente en un 7 por 100. De esta cantidad, la cuarta parte es

consumida por los periódicos. La producción de pasta de papel en España es de unas 15.000 toneladas, de modo que en este artículo somos, en proporción considerable, tributarios del extranjero.

No es que falte en España la primera materia para su fabricación. Sólo en los Pirineos aragoneses y catalán, existen 49.000 hectáreas de pinabete, principalmente en las provincias de Huesca y Lérida, las cuales pueden dar anualmente 30.000 metros cúbicos de madera, que no es exagerado decir que podría reducirse a 15.000 toneladas de pasta mecánica o 10.000 de pasta química. Únicamente la explotación, ya estudiada técnicamente, de las 15.000 hectáreas de pinabete en el Valle de Arán, con una posibilidad de 12.000 metros cúbicos, supone una producción de 6.000 toneladas de pasta mecánica, o 4.000 de pasta química.

Además, existen en España, según estadísticas oficiales, 600.000 hectáreas de espartizales, con una producción de toneladas 300.000 de esparto, que podrían dar 150.000 toneladas de pasta; sólo los montes públicos, que constituyen una pequeña parte de la zona espartizal, podrían suministrar de 15.000 a 20.000 toneladas. Y aun podría añadirse la gran cantidad de pasta proveniente del cultivo del chopo, cultivo que, en terrenos hoy abandonados, sería capaz de dar, dentro de no muchos años, una renta muy saneada a sus propietarios.

Más difícil de resolver que el problema de la producción, es el de los transportes. Actualmente, es más barato el flete de Suecia a Pasajes (17 o 18 pesetas por tonelada), que el transporte desde la Sierra de Guadarrama a Guipúzcoa o Vizcaya, donde se encuentran las más importantes fábricas de papel español (25 pesetas por tonelada, más el arrastre en el monte). Para resolver este problema, no consiste la principal dificultad en la reducción de las tarifas de los ferrocarriles, sino en la construcción de vías de saca en los montes. Por esto dice el señor Elorrieta que es preciso que el Ministerio de Fomento se ocupe en trazar el plan de caminos de saca de los montes más valiosos, teniendo presente que en muchos casos la construcción de tales vías resultará económica y remuneradora.

En cuanto a la capacidad industrial de las fábricas españolas, es suficiente para producir toda la pasta mecánica necesaria; pero no sucede lo mismo con la pasta química, cuya industria no existe en



nuestra nación, y sería preciso montarla por entero.

El desarrollo de la industria papelería en España puede llegar a ser importantísimo, no sólo por el consumo interior, sino por la exportación, cada día creciente, a los países americanos donde se habla nuestra lengua.

## NOTICIAS

### Aviso a los señores socios y suscriptores

Rogamos a nuestros consocios y suscriptores, que nos hagan el obsequio de remitir el importe de su suscripción por medio del Giro postal o mutuo.

### Avis à MM. les abonnés

MM. les abonnés qui n'ont pas renouvelé leur abonnement expirant le 31 décembre, peuvent dès maintenant nous adresser leur souscription pour éviter l'interruption dans l'envoi du journal.

Nous rappelons que les abonnements sont souscrits par périodes d'un an à dater du 1<sup>er</sup> janvier; ils doivent être accompagnés de leur montant intégral, c'est à dire sans déduction des frais d'envoi de fonds.

### Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. Pablo Orrier** (Madrid):

«Conferencias en pro de Francia en 1916.»—5.089.

«Los modernos barcos submarinos al alcance de todos», por Enrique de Montero y de Torres.—5.090.

De **D. Angel de San Martín** (Madrid):

«Estudio histórico-topográfico de El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha», por Hamete Aben Xarah Beturani. 2 vols.—5.091.

De **D. Luis Gili** (Barcelona):

«Tratado elemental de sociología cristiana», por el Dr. D. José M.<sup>a</sup> Llovera.—5.092.

«Curso de psicología escolar para maestros», por Francisco de Barbens.—5.093.

«Catecismo litúrgico para niños y adultos», por Juan Fernández.—5.094.

«Vida de Nuestro Señor Jesucristo», por Fr. P. de Mataró.—5.095.

De **D. Carlos Seither** (Barcelona):

«Como gané la Cruz de Hierro.»—5.096.

«De re bellica», por Armando Guerra.—5.097.

Del **Autor**:

«El americanismo en el idioma castellano», por D. Eduardo Juliá Martínez.—5.098.

De la **Librería Internacional** (Madrid):

«La ermita de los fantasmas», por Prudencio Iglesias Hermida.—5.099.

«El crimen de todos», por Federico Oliver.—5.100.

De **Miguel Parera** (Barcelona):

«El éxito comercial», por Orison Svet Mar-den.—5.101.

De **D. Francisco Beltrán** (Madrid):

«Schopenhauer y Nietzsche», por George Simmel.—5.102.

«La hidalga campesina. Azar en el juego. El desafío», por Puchkin.—5.103.

«Rubaiyat de Omar-Al-Khayyam», por Carlos Muzzio Sáenz-Peña.—5.104.

«Cervantes y su obra», por Adolfo Buoilla y San Martín.—5.105.

De **D. Felipe Pons y Comp.** (Barcelona):

«Los niños en casa.» Cuentos y juegos infantiles, por Ernestina Corma.—5.106.

«Medicina de las pasiones», por J. B. F. Descuret.—5.107.

De **Buigas Pons y Comp.** (Barcelona):

«Código de Sociedad.» Novísimo tratado de usos, formas y prácticas elegantes, por Suzanne D'Orley.—5.108.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«Misericordia», por M. Martínez Barriennevo.—5.109.

«Historia de la vida del Bascón», por Francisco Quevedo y Villegas.—5.110.

«Floración», Rafael López de Haro.—5.111.

«Eros», por Juan Verga.—5.112.

De la **Sociedad Bíblica Británica y Extranjera** (Madrid):

«La Santa Biblia.»—5.113.

«Jesu Cristoren evangelioa Lucasen Araura.»—5.114.

«Jesu Cristoren evangelioa Juanen Araura.»—5.115.

«El Sant evangeli de Nostre Senyor Jesucrist segons Sant Joan.»—5.116.

«El Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesucristo.»—5.117.

De los **Sres. Serra Hermanos y Russell** (Barcelona):

«Amistad hispano-germana.»—5.118.

**Un ruego.**—REITERAMOS LAS GRACIAS MÁS EXPRESIVAS A CUANTOS NOS FAVORECEN CON LA REMISIÓN DE SUS LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE ESTA ASOCIACIÓN, Y NOS ATRIVEMOS A ROGARLES QUE, SOBRE EL GRANDÍSIMO FAVOR QUE NOS HACEN HONRANDO NUESTRA BIBLIOTECA CON SUS REMISIONES, NOS HAGAN ASIMISMO EL DE MANDARNOS LAS OBRAS ENCUADERNADAS, SIEMPRE QUE, PARA LA VENTA, ELABOREN PARA LAS MISMAS UN TIPO DE ENCUADERNACIÓN ESPECIAL, QUE PODRÁ SERVIR DE MODELO Y DE ESTUDIO PARA LOS CONSOCIOS NUESTROS QUE CULTIVAN DICHO ARTE.

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.—MADRID





# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 16 DE ENERO DE 1917

Número 2

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Asociación de la Librería de España.....	7	La Papelería Española.....	8
Felipe Pons (S. en C.), de Barcelona.....	5	Ruiz Hermanos, de Madrid.....	6

**FELIPE PONS (S. en C.) Editores — Córcega, 229, Barcelona**

**Obra de gran éxito**

## — CÓDIGO DE SOCIEDAD —

Tratado completo de usos, formas y prácticas elegantes

POR

**Suzanne D'Orley**

*Contiene: La Urbanidad y la Belleza. Distinción en el trato. Chic en el porte.  
El buen gusto en la vida. Costumbres y usos de la Buena Sociedad.  
Arte de fascinar.*

Lujosísimo tomo de más de 200 páginas 14 x 19, encuadernado en tela, con rebajado en oro y un artístico medallón en trieromía sobre tela, profusamente ilustrado con dibujos y fotografías..... **4 pesetas.**

## MEDICINA DE LAS PASIONES

POR

**J. B. F. Désœuret**

Doctor en Medicina y Doctor en Letras de la Academia de París y Médico de la Junta de Beneficencia.

TRADUCCIÓN DE

**D. Pedro Felipe Monlau**

Doctor en Medicina y Cirugía

QUINTA EDICIÓN

Dos tomos en un solo volumen de más de 500 páginas con artística y sugestiva cubierta a todo color. En rústica..... **3,50 pesetas.**

**NOTA:** Recordamos a los señores Libreros nuestra circular de 25 de octubre próximo pasado sobre las excepcionales condiciones de venta establecidas desde aquella fecha. Pídanse catálogos.



RUIZ HERMANOS, EDITORES  
Plaza de Santa Ana, núm. 13.—MADRID

**Acaba de publicarse**

MANUAL PRÁCTICO  
DE  
**JARDINERÍA**

POR

**J. Sánchez Gavarret y José M.<sup>a</sup> de Soroa**  
*Ingenieros Agrónomos*

Un vol. en 4.º, de vi-329 páginas con 137 figuras, enc. en tela . . . . . 6 pesetas.

Otras publicaciones de esta casa

VALORACIÓN AGRARIA      EL DRY-FARMING

TASACIÓN DE FINCAS RÚSTICAS

POR

**Julián Sánchez Gavarret**

Un volumen en 8.º, encuadernado en tela . . . . . 5 pesetas.

O  
CULTIVO DE SECANO

Sistema de Agricultura para países de lluvia limitada

POR

**John A. Widtsoe**

Presidente del Colegio Agrícola de Utah en los Estados Unidos

TRADECCIÓN ESPAÑOLA DE  
**Juan Riudavets**

Un vol. en 8.º mayor, con figuras, enc. en tela . . . 6 pesetas.

**LA AGRICULTURA MODERNA**, por Daniel Zolla, Profesor de la Escuela de Grignon, traducida del francés por Julio López Oliván. Un vol. en 8.º de la *Biblioteca de Filosofía científica*, en rústica, 3,50 pesetas; en tela, 4,50.

**ALIMENTACIÓN DEL GANADO**. Empleo de las pulpas seca y melazada de azucarería. Racionamiento de bueyes, cerdos, ovejas, cabras, mulas y caballos, por F. Carmena y Ruiz. Un folleto en 8.º, encartonado, 2 pesetas.

**LOS ESPÁRRAGOS**. Su cultivo y explotación. Sistemas de Aranjuez y de Gressent. Cultivo forzado, por F. Carmena y Ruiz. Un folleto en 4.º, 3 pesetas.

**ECONOMÍA AGRÍCOLA**. Nociones generales, por Emilio López Sánchez, Profesor en la Escuela de Ingenieros Agrónomos. Un volumen en 4.º, en rústica, 4 pesetas; en tela, 4,50.



# ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

MADRID

VÉLEZ DE GUEVARA, 10

MADRID

## ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

PUBLÍCALOS

LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

MADRID—MCMXVI

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

El porte por correo certificado, para España,	de 1 ejemplar, cuesta	.....	0.45 pesetas.
	» 2	.....	0.65
	» 3	.....	0.90
	» 4	.....	1.00
	» 5	.....	1.15

Un volumen en 4.º impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo.

PRECIO 10 PESETAS



# LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA

BILBAO

---

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

---

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

---

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA