



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1917

Número 5

## SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho...	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	250,00 ptas.	—
Una plana.....	25,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

**OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586**

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

### LIBROS

- 96 **ABADAL, S. J., (P. Juan).**—Vindicación de la vida religiosa. Barcelona. Tip. Editorial Barcelonesa, S. A. 1916. En 8.º, 200 págs. 1,50 pesetas.
- ABATI (Joaquín).**—Véase Paso (Antonio). El asombro de Damasco.
- 97 **Almanaque judicial para 1917,** con disposiciones legales, índices y noticias de gran utilidad para el bufete, publicado por la Revista de los Tribunales. Madrid. Imp. de J. Góngora. (S. A.) En 12.º vii + 228 + 31 páginas..... 1  
Góngora.
- 98 **ACEVEDO (José M.)**—La desconocida. Juguete cómico en dos actos y en prosa, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1916. En 8.º, 58 págs... 1,50  
Sociedad de Autores españoles.
- 99 ——— **Ley de honor.** Drama social, en tres actos y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 67 págs..... 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- 100 **AMARAL (Santiago M.)**—Manual del bibliotecario. Reglas elementales para la organización de Bibliotecas públicas, populares, escolares, etc. Con un prólogo del doctor Enrique Herrero Ducloux. La Plata. Talleres de Horacio Benavides. 1916. En 8.º, 102 págs..... 3 pesetas.  
Suárez.
- 101 **AMOR RUIBAL (Dr. Angel).**—Los problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma. *Tomo III.* Santiago. Tip. El Eco de Santiago. En 8.º, 382 págs..... 6
- 102 **Anuario eclesiástico para 1917.** Año tercero. Dos tomos. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.º, xxii + 476 + 200 + 210 y 156 de calendario-agenda, aparte..... 5,50  
Eugenio Subirana.
- 103 **APERT (Dr. E.)**—Higiene de la infancia. El niño sano y el niño enfermo. Traducido y anotado por el doctor L. Comenge. Con 81 grabados intercalados en el texto, y una lámina suelta, en colores. Barcelona. Tip. de Hijos de J. Espasa (S. A.). En 4.º, 371 págs..... 6  
Biblioteca Médico-Quirúrgica.  
Hijos de J. Espasa.
- 104 **ARINTERO (Fr. Juan G.)**—Cuestiones místicas, o sea Las alturas de la contemplación accesibles a todos. Salamanca. Est. tip. de Calatrava. 1916. En 4.º, 613 págs..... 6

- 105 ARINTERO (Fr. Juan G.).—Grados de oración y principales fenómenos que les acompañan. Cuestiones místicas. Salamanca. Est. tip. de Calatrava. 1916. En 4.º, 122 págs. 1,25 pesetas.
- AYUSO (Francisco G. de).—Véase Kneipp (M. Sebastian). El cuidado de los niños.
- BAEZA (Ricardo).—Véase Rachilde. El demonio del absurdo.
- 106 BARBENS (P. Francisco de).—Curso de psicología escolar para maestros. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1916. En 8.º, xv + 501 págs. .... 5  
Luis GILL.
- 107 BARDINA (Dr. Juan).—Orígenes de la tradición y del régimen liberal. Segunda edición nuevamente revisada, reforzada con 650 notas marginales e ilustrada con 42 grabados. Barcelona (S. L.). 1916. En 8.º, 264 páginas ..... 5
- BARGALLÓ (Modesto).—Véase Ostwald (Guillermo).—Elementos de Química.
- 108 BARÓ (Fernando).—Estudio sobre el cálculo, trazado e instalación de los funiculares aéreos, aplicados al transporte minero. Obra premiada por la Escuela de Ingenieros de minas en 17 de diciembre de 1915, y publicada por la misma, por cuenta del legado Gómez Pardo. Madrid. Imp. Alemana, 1916. En folio, 142 págs. y xvii láminas, enc. en tela... (S. P.)
- 109 BAROJA (Pío).—La feria de los discretos. Novela (nueva edición). Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.º, 346 págs. .... 3,50  
Rafael Caro Raggio.
- 110 ——— Paradox, rey. Novela (nueva edición). Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.º, 249 págs. 3  
Rafael Caro Raggio.
- 111 BARRILI (A. G.).—Como un sueño. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 251 págs. Encartonado ..... 1  
Sopena.
- 112 BEATO GUERRA (José y Angel).—¡Así es la vida! Comedia en tres actos y en prosa, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1916. En 8.º, 60 páginas ..... 2 pesetas.  
Sociedad de Autores Españoles.
- 113 BELDA (Joaquín).—Más chulo que un ocho. Novela. Madrid. Imp. V. Rico. (S. A.) En 8.º, 129 págs. .... 1  
Biblioteca España.
- 114 BUCETA Y MERA (Luis).—Lección de celos. Pasatiempo en un acto y en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 33 págs. .... 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 115 CABRERIZO Y NAVARRO. — Desde la barrera. Comedia en un acto y en prosa, original. Cáceres. Tip. de «El Noticiero». 1916. En 8.º, 91 págs. 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- CANSINOS ASSENS (R.).—Véase Maquiavelo (Nicolás). Obras festivas. La mandrágora. El padre Alberico. La Celestina. El Archidiablo Belfegor.
- 116 CEBALLOS TERESÍ (J.).—La reforma del Banco de España y la circulación oro. Observaciones y comentarios al proyecto de ley de modificación y prórroga del privilegio de emisión, de 24 de septiembre de 1916. Madrid. Imp. de Isidoro Perales. 1916. En 4.º, 181 págs. .... 4
- COMENGE (Dr. L.).—Véase Apert (Dr. E.) Higiene de la infancia.
- 117 COURMONT (J.) y PANISSET (L.).—Manual de microbiología de las enfermedades infecciosas de los animales, con 371 figuras, en negro y en colores, intercaladas en el texto. Barcelona. Est. tip. de Salvat y Compañía. 1917. En 4.º, 964 págs. .... 12  
Salvat y Compañía.
- 118 DÍAZ GILES (Fernando).—Buena travesía. Diálogo en prosa. Mahón. Tipografía Mahonesa. 1916. En 8.º, 20 páginas ..... 1
- 119 EGUILA RUIZ, S. J. (Constancio).—Literaturas y literatos. Estudios contemporáneos. Segunda serie. Barcelona. Imp. de la Librería Religiosa. 1917. En 4.º, 391 págs. .... 4

- 120 FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA (Alonso).—El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona: Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 382 págs. Encartonado 1 peseta.  
Sopena.
- 121 FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—La pícara Olalla. Obra póstuma y única colección de cuentos del autor. Madrid. Imp. C. Alonso y Comp. (S. A.) En 4.º, 70 págs. . . . . 0,50  
Biblioteca popular Turisno.  
Editorial Hesperia.
- 122 FERNÁNDEZ VALLEJO (Paulino).—Las armonías inefables. Madrid. Imp. de M. García y G. Sáez. 1917. En 8.º, 172 págs. . . . . 3
- 123 FLETCHER (J. S.).—Los lobos y el cordero. Traducción de Gregorio Lafuerza. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 298 págs. Encartonado . . . . . 1  
Sopena.
- 124 FOLA IGÚSBIDE (José).—La Duquesa fantasma. Drama en cuatro actos. Barcelona. Félix Costa, impresor. 1916. En 8.º, 85 págs. . . . . 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- 125 GARCÍA COBACHO (Juan).—Después del baile. Monólogo original y en verso. Madrid. Imp. de R. Velasco, 1916. En 8.º, 15 págs. . . . . 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 126 HARO (L. de).—El incendio. Melodrama en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Madrid. Imprenta de R. Velasco, 1916. En 8.º, 27 págs. . . . . 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 127 HERNANDO (T.) Y MARAÑÓN (G.).—Manual de Medicina interna. Publicado con la colaboración de los doctores N. Achúcarro, J. de Azúa, J. M. Bellido, A. del Cañizo, P. Carrión, I. S. Covisa, J. S. Covisa, E. Fernández Sanz, D. García Izcarra, E. García del Real, M. Gayarre, M. Gil y Casares, T. Hernando, B. Landete, V. Llorente, J. Madinaveitia, G. Marañón, J. y J. Mejías, F. Murillo, R. Novoa Santos, S. Pascual y Ríos, A. Pi y Suñer, G. Pittaluga, G. Rodríguez Láfora, L. Rodríguez Illera, A. Romeo, A. Ruiz y Falcó, F. R. Sandoval, L. Sayé, A. Simonena, A. G. Tapia, J. F. Tello, L. Urrutia, J. Verdes Montenegro. Tomo III. Fascículo I. Enfermedades de las glándulas de secreción interna (endocrinología). Enfermedades de la sangre. Enfermedades de la nutrición. Madrid. (S. L.) 1917. En 4.º, 396 páginas. Precio del tomo III, 24 pesetas.  
Ruiz Hermanos.
- 128 KNEIPP (M. Sebastián).—El cuidado de los niños, avisos y consejos para tratarlos en el estado de salud y en las enfermedades. Versión de la última edición alemana, por Francisco G. de Ayuso. Barcelona: (S. L.), 1916. En 8.º, 206 págs., enc. en tela. 3,50  
Herederos de J. Gil.
- LAFUERZA (Gregorio).—Véase Fletcher (J. S.). Los lobos y el cordero.
- 129 LA RIGADA (María de).—Paidotecnia, especialmente en lo que se refiere a los niños anormales. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1916. En 8.º, 106 págs. . . . . 2
- 130 LÓPEZ-MONTENEGRO (Ramón).—¡¡El autor!! ¡¡El autor!! Monólogo. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 12 págs. . . . . 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 131 Manual de la alianza de amor con el sagrado Corazón de Jesús, por el autor de Ante el altar. Barcelona. Imp. La Horniga de oro. (S. A.) En 12.º, 415 págs., cartoné. . . . . 1,50
- 132 MAQUIAVELO (Nicolás).—Obras festivas. La Mandrágora. El Padre Alberico. La Celestina. El Archidiablo Belfegor. Traducción de R. Cansinos-Assens, Madrid. Tip. de J. Yagües. 1916. En 8.º, 235 págs. . . . . 3  
Editorial Mundo Latino.
- MARAÑÓN (G.).—Véase Hernando (T.). Manual de medicina interna.
- 133 MARISTANY (Alejandro P.).—El ángel rebelde. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 70 págs. . . . . 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- 134 MEDINA (Blas).—Las fieras horan. Comedia en tres actos. Sevilla. Tipo-

- grafia *La Guía Oficial*. 1916. En 8.º, 63 págs. . . . . 1 peseta.  
Sociedad de Autores Españoles.
- 135 NAVARRO SERRANO (León).—*La hija del payaso*. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original, en prosa y verso. Música del Maestro R. Millán. 1916. En 8.º, 47 págs. . 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 136 NAVARRO Y REIG (Víctor).—*Esbozos novelescos (segunda serie)*. Un voto de calidad. Olla podrida. El rapto de la Sultana. Las Miriñacas. Trío callejero. Aritmescos. Titl. Adzane-ta. Valencia. Imp. de Eduardo Serrano. (S. A.) En 8.º, 254 págs. . . 1 Pá.
- 137 OSTWALD (Guillermo).—*Elementos de química*. Obra escrita para los centros de enseñanza secundaria y para los principiantes que hayan de estudiar privadamente la química. Traducida del alemán por Modesto Bargalló, Barcelona. Imp. moderna de Guinart y Pujolar. 1917. En 8.º, VI + 456 págs. . . . . 6  
Gustavo GILL.
- PANISSET (L).—Véase Courmont (J). *Manual de microbiología de las enfermedades infecciosas de los animales*.
- 138 PASO (Antonio) y ABATI (Joaquín).—*El asombro de Damasco*. Zarzuela en dos actos, inspirada en un cuento de Las Mil y una noches. Música del Maestro Luna. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 55 págs. . . . 2  
Sociedad de Autores.
- PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase Barrili (A. G.). *Como un sueño*.
- 139 QUADRA SALCEDO (Fernando de la), *El Versolari*. Prólogo de D. Ramón M. del Valle Inclán. Madrid. Impren-ta del Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Interven-ción militar. 1917. En 8.º, XII + 126 págs. . . . . 3
- 140 RECHILDE.—*El demonio del absurdo*. Cuentos seguidos del Teatro. (La señora muerte, drama cerebral en tres actos. El vendedor de sol. La voz de la sangre). Traducción de Ricardo Baeza, precedida de una nota crítica, biográfica y bibliográ-fica. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916. En 8.º, 339 págs. . 3,50 pesetas  
Renacimiento
- 141 SASSONE (Felipe).—*Lo que se llevan las horas*. Comedia en tres actos, ori-ginal. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1916. En 8.º, 68 págs. . . . . 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- VALLE INCLÁN (Ramón M. del).—Véase Quadra Salcedo (Fernando de la). *El Versolari*.

## MÚSICA

- 1 ESQUERRA (Adrián).—*Malditos sean los celos*. Canción española. Letra de F. García Romero. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas. . . . . 2
- 2 MARTÍNEZ ABADES (J.).—*Liras*. Letra de A. García Miranda. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas. . . . . 2
- 3 — En el ascensor. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas. . . . . 2
- 4 — Mimosas. Canción. Creación de Concha Ullá. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. . 2
- 5 — Ramón. Creación de Ursula López. Madrid. Unión Musical Españo-la. 1917. En folio, 3 págs. . . . . 2
- 6 OBRADORS (Fernando J.).—*The Lov-ing Garden*. Vals triple. Boston. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 5 págs. . . . . 2
- 7 SANNA (Francisco).—*¡Que no te quiero!* Letra de R. Ruiz (Raffles). Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. . . . . 2
- 8 — *La Sandunguera*. Creación de la Totó. Madrid. Unión Musical Espa-ñola, 1917. En folio, 3 págs. . . . . 2
- 9 — *Venga alegría*. Pasodoble de las modistillas. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs. . 2
- 10 WORSLEY (C.).—*¡Pas possible! Two Step*. Madrid. Unión Musical Espa-la. 1917. En folio, 4 págs. . . . . 2

Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros 10, Madrid.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA  
ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1917

Número 5

## CRÓNICA

SUMARIO.—Junta directiva.—El mercado de la República Argentina.—Derechos arancelarios que pagan los libros en el extranjero.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

### Junta directiva

*Sesión del día 25 de enero de 1917*

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario: don Antonio Grañó.

Asistieron los señores: Martínez Ochaavía, Molina, Beltrán, García Rico, Báez, Maestre, Ruiz, Villar y Vindel Angulo.

Abierta la sesión a las seis y cuarto de la tarde, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

#### ORDEN DEL DÍA

I. *Estado de cuentas del mes de diciembre.* Leído éste, fué aprobado por la Junta.

II. *Altas y bajas.* Fueron dados de alta, como socios de número, los siguientes señores: don Francisco García Barte, del gremio de Librería, de Madrid; Hijos de F. Vives Mora, editores, de Valencia; don Manuel Perlado y Parra, del gremio de Librería, de Madrid, y don Francisco Sempere, editor, de Valencia; presentados todos ellos por don Gabriel Molina.

Como socios correspondientes, asimismo presentados por el señor Molina, fueron dados de alta los señores don Narciso Perlado Bartolomé, editor, de Madrid; don Castano Melero Páez, librero, de Madrid; José Martínez Arenas, del gremio de Librería, de Orihuela, y Blond y Gay, editores y libreros, de Barcelona.

Fueron dados de baja, por diversas causas, los socios correspondientes señores don Francisco de Paula Montí, de San Salvador; Herrero Hermanos, de México; don Manuel Sancho, de San Luis de Potosí, y don Joaquín González, de Madrid. También ha sido dado de baja el socio de número, de Madrid, don Joaquín Aguilera.

Terminados los asuntos señalados en el orden del día, el señor Ruiz, don José, pidió la palabra para proponer a la Junta directiva el nombramiento de don Enrique Bailly-Bailliére como socio honorario en la próxima Junta general. Leyóse, al efecto, el artículo de los Estatutos pertinente al caso, y después de la indicación hecha por el señor Grañó de que ninguno por ahora puede reunir mejores títulos para merecer dicho nombramiento, como el señor Bailly-Bailliére, la Junta, por unanimidad, hizo suya la proposición del señor Ruiz, que será, sin duda, aprobada en la próxima Junta general.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las siete y media de la tarde.

### El Mercado de la República Argentina

De la Memoria del cónsul de España en Rosario de Santa Fe, que nos remiten del Ministerio de Estado, extractamos algunas consideraciones, que creemos que puedan ser de alguna utilidad para nuestros lectores:

El momento es tal, como no se ha presentado nunca y quizá no vuelva a presentarse jamás. Mercados de consumo inmenso hállanse ansiosos de ofertas y esperando ver un productor para encomendarle sus órdenes, con tal que el precio y condiciones estén dentro de las normas actuales, que son ventajosísimas.

Los trabajos que hoy hagan los productores españoles en forma de propaganda, exploración de mercados, etc., etc., tendrán inmediata remuneración, y los pedidos irán a ellos en cantidades tales, que, probablemente, no podrán atenderlos con la diligencia que los compradores deseen. Para esto no hará falta llegar a los extremos que antes exigía la competencia, ni extremar los esfuerzos de imaginación para ganar al comprador; lo usual y corriente tiene hoy una fuerza mayor cien veces que en tiempos normales.

Cierto es que la situación actual no puede considerarse definitiva, y pasado que sea el período de la guerra habrá de renacer la competencia anterior; pero a esta consideración, que tiene gran fuerza, pueden oponerse otras.

En primer lugar, es de suponer que el tiempo que estos mercados van a verse libres de la gran competencia europea, no ha de ser solamente el de la duración de la lucha actual. Pasada ésta, las naciones en guerra necesitarán un período largo para reponerse de las consecuencias que dejará tras sí; tendrán que volver a su producción anterior las fábricas que hoy trabajan en material de guerra o para la guerra, deberán reanudar las relaciones comerciales, enviar nuevos muestrarios, organizar los servicios marítimos, y todo ello requiere meses, que pueden aprovecharse como ampliación del período actual. Por otra parte, los gastos enormes de la guerra han de satisfacerse mediante gravámenes y contribuciones que recaerán sobre los productores, en su mayor parte, y esto elevará los precios, así de las primeras materias, como de los productos elaborados, que no llegarán a estos mercados en las condiciones ventajosas que antes tenían para la competencia.

El año 1914, el comercio de las grandes Potencias europeas, hoy en guerra, llegó a sumar muy cerca de 1.000 millones de pesetas, en cuanto a la importación en esta República, y al siguiente de 1915, esa cifra había bajado en más de

425 millones. Aun descontando los 100 que aumentó el tráfico con los Estados Unidos, queda un descubierto de más de 300, que es campo abierto a las iniciativas de las naciones en paz que quieran sentar las bases de su riqueza económica. España aumentó su tráfico ese año en 13.675.000 pesetas, llegando a la cifra de 56.695.000 pesetas, y esto, que no puede decirse sea una cifra enorme, si es de bastante consideración para que permita fundar esperanzas racionales de sucesivos aumentos, y ya que no ganar todo el margen que aquí existe de pedidos no cubiertos y necesidades no satisfechas, si puede pensarse en elevar la cifra de exportación española hasta duplicarla o triplicarla, sin que tal propósito pueda tacharse de fantástico.

Importante sería que nuestros productores se percatasen de la conveniencia de venir a ganar estos mercados; ahora, que para hacerlo contarán con dos factores a su favor: 1.º, los beneficios extraordinarios que realizan de momento; 2.º, la situación especial en que se van a encontrar en vísperas de la paz.

Respecto a las condiciones y facilidades que requiere el comercio español de exportación para ampliar su tráfico en estos mercados, vendiéndolas todas en una sola frase, podría decirse que deben ser aquellas con que contaba el comercio europeo en general antes del comienzo de la guerra actual, gracias a las que dominaba estos mercados y los llenaba de productos. Si a ellas no pudiera llegarse, se ha de procurar acortar las distancias en cuanto sea dable, si es que se desea obtener clientela hoy y conservarla mañana.

Prescindiendo de las condiciones de calidad y precio, determinadas en cada caso por los de producción, y en las cuales debe suponerse que cada productor ha de llegar al límite que le sea posible, todas las demás se refieren a uno de los conceptos siguientes:

- 1.º Presentación de la mercancía.
- 2.º Viajantes y muestrarios.
- 3.º Ofertas, propaganda, etc.
- 4.º Plazos de pago.
- 5.º Seguridad en los plazos de entrega.
- 6.º Conformidad absoluta de la mercancía con la muestra.
- 7.º Establecimiento de casas de exportación.
- 8.º Navegación española en condiciones de comunicaciones fáciles y defensa de la mercancía nacional.

## Derechos arancelarios que pagan los libros en el Extranjero

Alemania.....	} Ningún impuesto al libro, sea en el idioma del país o extranjero, esté en rústica o encuadernado.
Austria-Hungría.....	
Bélgica.....	
Francia.....	
Países Bajos.....	
Inglaterra y posesiones británicas.....	
Suecia.....	
Persia.....	
Japón.....	
China.....	
Puerto Rico.....	} No hay impuesto: sólo pagan las encuadernaciones.
Argentina.....	
R. Dominicana.....	} No hay impuesto: sólo pagan las cubiertas de libros.
Nicaragua.....	
Bulgaria.....	} No hay impuestos para el libro extranjero. Solamente pagan los impresos en el idioma nacional.
Perú.....	
Grecia.....	} No hay impuesto para los libros extranjeros. Solamente pagan los impresos en el idioma nacional y las encuadernaciones.
Dinamarca.....	
Noruega.....	
Rumanía.....	
Rusia.....	} No hay impuesto al libro. Solamente pagan las encuadernaciones de carey, nácar o marfil.
Italia.....	
Ecuador.....	} Por poner algo, cobra un franco por cada 100 kilos en cualquier idioma.
Suiza.....	
Estados Unidos.....	} Los libros, en idioma extraño, nada pagan; los en inglés 25 por 100 <i>ad valorem</i> , pero no los impresos con una anterioridad de veinte años, ni los libros científicos y publicaciones oficiales de otros Estados.
Filipinas.....	
Panamá.....	} Nada pagan, aunque estén encuadernados. Solamente pagan las ediciones de autores nacionales hechas en el extranjero, y las encuadernaciones de lujo.
Uruguay.....	
Venezuela.....	} Nada pagan, aunque estén encuadernados, los libros de Artes y Oficios, Dicionarios de la Lengua Castellana y demás libros científicos; pero sí pagan los de instrucción primaria y las encuadernaciones de lujo.
Portugal.....	
	} Los que van por el correo, nada pagan; los que van por otro medio, sí: un impuesto pequeño.

<i>Brasil</i> .....	} Pagan un impuesto muy reducido; lo más gravado son las encuadernaciones de lujo.
<i>Guatemala</i> .....	
<i>Honduras</i> .....	} Todos, encuadernados o en rústica, pagan 4 céntimos de \$ por kilo.
<i>Cuba</i> .....	
<i>Salvador</i> .....	} Solamente pagan un céntimo por kilo, y las encuadernaciones, un peso.
<i>Bolivia</i> .....	
<i>Chile</i> .....	} Pagan los libros en rústica, pero no están muy gravados. Las encuadernaciones de lujo, como en las otras Repúblicas que tienen este impuesto, están gravadas; pero se observa que lo más castigado son los devocionarios, que son los libros que tienen encuadernaciones de marfil, Carey, piel de Rusia, broches y cantoneras.
<i>Costa Rica</i> .....	
<i>México</i> .....	
<i>Paraguay</i> .....	

### Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De la **De la Viuda e Hijos de Sanz Calleja** (Madrid):

«La canción del bohemio y otros poemas», por Felipe Sassone.—5.119.

«Carne doliente» (Cuentos argentinos), por Alberto Ghirardo.—5.120.

«Lo que sé por mí.» Confesiones del siglo, por *El Caballero Audaz*.—5.121.

«El miedo de los felices», por Felipe Sassone.—5.122.

«El pozo de las pasiones», por *El Caballero Audaz*.—5.123.

«Mujeres desnudas», por Juan Gómez Renovales.—5.124.

«La princesa está triste...», por Felipe Sassone.—5.125.

«La espuma de Afrodita», por Felipe Sassone.—5.126.

«De sociedad», por Enrique de Alvear.—5.127.

«En Villabrávia», por Fernando Gil Mariscal.—5.128.

De **D. Felipe Romañá Gelada** (Barcelona):

«Hazañas de Till Eulenspiegel.»—5.129.

De la **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Literaturas y literatos», por Constanancio Eguía Ruiz.—5.130.

De **D. Francisco Beltrán** (Madrid):

«La política mejicana del Presidente Woodrow Wilson, según la ve un mejicano», por Manuel Calero.—5.131.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«Diccionario de la lengua española.»—5.132.

«Los lobos y el cordero», por J. S. Fletcher.—5.133.

«Como un sueño», por A. G. Barril.—5.134.

«El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», por A. Fernández de Avellaneda.—5.135.

De **D. Paulino V. Traveset** (Granada):

«Legislación y reglamentos para la circulación de coches automóviles.»—5.136.

De **D. José Góngora** (Madrid):

«Almanaque judicial para 1917.»—5.137.

De **D. Francisco Puig** (Barcelona):

«El olivo, la aceituna y el aceite», por don Guillermo J. de Guillén-García.—5.138.

De la **Sociedad general Española de Librería** (Madrid):

«Los secretos de las plantas.»—5.139.

«Memorias de William Bennet Stevenson.»—5.140.

«Los documentos de crédito. Apuntes para su historia», por Eduardo M.<sup>a</sup> Segovia.—5.141.

«Humbolett en América», por Carlos Peireyra.—5.142.

«El gobierno representativo federal en la República Argentina», por J. N. Matienzo.—5.143.

«Hampa Afro-Cubana. Los negros brujos», por Fernando Ortiz.—5.144.

«El hombre de hierro», por R. Blanco-Fombona.—5.145.

«Estética y erotismo de la pena de muerte», por Rafael Cansinos-Assens.—5.146.

«El Reino de Dios», por G. Martínez Sierra.—5.147.

«La filosofía de Henri Bergson», por Manuel G. Morente.—5.148.

«Los españoles y la guerra. ¿Neutralidad o intervención?», por H. Cenamor Val.—5.149.

---

**Un ruego.**—REITERAMOS LAS GRACIAS MÁS EXPRESIVAS A CUANTOS NOS FAVORECEN CON LA REMISIÓN DE SUS LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE ESTA ASOCIACIÓN, Y NOS ATREVEMOS A ROGARLES QUE, SOBRE EL GRANDÍSIMO FAVOR QUE NOS HACEN HONRANDO NUESTRA BIBLIOTECA CON SUS REMISIONES, NOS HAGAN ASIMISMO EL DE MANDARNOS LAS OBRAS ENCUADERNADAS, SIEMPRE QUE, PARA LA VENTA, ELABOREN PARA LAS MISMAS UN TIPO DE ENCUADERNACIÓN ESPECIAL, QUE PODRÁ SERVIR DE MODELO Y DE ESTUDIO PARA LOS CONSOCIOS NUESTROS QUE CULTIVAN DICHO ARTE.

---

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 1



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1917

Número 3

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Asociación de la Librería de España.....	14	P. Delgado (Manuel), de Madrid.....	16
Boletín de la Real Academia Española.....	11	Poblet Hermanos, de Buenos Aires.....	11
Calleja (Luis), de Madrid.....	16	Ruiz Hermanos, de Madrid.....	10
La Papelera Española.....	15	Sociedad General Español de Librería.....	12-13
Núñez Samper (M.), de Madrid.....	9		

**M. NÚÑEZ SAMPER, Editor.**—Martín de los Heros, 13, Madrid

*Esta casa editorial acaba de publicar el primer volumen de una obra de sumo interés para la Ciencia Penal Española*

SU AUTOR EL

**P. JERÓNIMO MONTES**

Profesor de Derecho en el Colegio de Estudios Superiores del Escorial  
y lleva el título de

## DERECHO PENAL ESPAÑOL

De los dos volúmenes de que constará la *Parte General*, el primero, que es el que ahora sale a luz, comprende las siguientes materias:

Un *Título Preliminar*, que trata de los principios fundamentales del Derecho Penal, sus fuentes y su desarrollo histórico y científico.

Un <i>Tratado</i> (La violación del Derecho), dividido en seis secciones . . . . .	1.ª <i>El Delito.</i>
	2.ª <i>El Delincuente</i> (Antropología criminal).
	3.ª <i>Las Causas Generadoras del Crimen</i> (Sociología criminal).
	4.ª <i>La Imputabilidad Criminal.</i>
	5.ª <i>La Responsabilidad Criminal.</i>
	6.ª <i>La Responsabilidad Civil.</i>

Obra de grandísimo interés para cuantos tienen que intervenir en la Administración de la Justicia Penal, y en la ejecución de las penas.

El autor se ha propuesto dar cuenta de todas las opiniones, de todas las doctrinas, de todos los sistemas que ofrecen verdadero interés teórico y práctico; exponer, en una palabra, la Ciencia del Derecho Penal moderno.

Su contenido substancial se funda en doctrinas viejas, completadas por investigaciones nuevas; en doctrinas que no pertenecen a escuela determinada, sino que son patrimonio de la conciencia de la humanidad, y base de todas las legislaciones del mundo.

Véndese este primer volumen, que consta de 552 págs., en casa del Editor y en todas las librerías de España.

En rústica..... 7 ptas. En provincias..... 7,50 ptas.

### OBRAS EDITADAS TAMBIÉN POR ESTA CASA

LA IGLESIA.—Principios y Axiomas de Derecho Universal.—Un tomo en rústica.	5 ptas.
FERNÁNDEZ.—El Consultor del Consejo de Familia. . . . .	3 —
BARREDO.—Manual Práctico del Abogado. . . . .	5 —
UBIERNA.—Responsabilidad de los Órganos del Estado. . . . .	5 —

RUIZ HERMANOS.—Editores  
Plaza de Santa Ana, núm. 13, MADRID

# Manual de Medicina interna

PUBLICADO POR LOS DOCTORES

Achúcarro, Azúa, Bellido, Cañizo, Carrión, Covisa (I.), Covisa (J.),  
Fernández Sanz, García Izcara, García del Real, Gayarre, Gil  
Casares, Hernando, Landete, † Llorente, Madinaveitia, Marañón,  
Mejías (J. y J.), Murillo, Novoa Santos, Pascual y Ríos, Pi y  
Suñer, Pittaluga, Recasens, Rodríguez Lafora, Rodríguez Illera,  
Romeo, Ruiz y Falcó, Sandoval, Sayé, Simonena, Tapia, Tello,  
Urrutia, Verdes Montenegro

BAJO LA DIRECCIÓN DE

*E. Hernando*

Catedrático de la Universidad de Madrid

*G. Marañón*

Médico del Hospital General de Madrid

Formará tres tomos en 4.º, de 800 a 1.000 páginas cada uno,  
con numerosos grabados y láminas en negro y en colores

Acaba de publicarse el

## Fascículo I del Tomo III

QUE CONTIENE

Enfermedades de las glándulas de secreción interna (endocrinología),  
por el Dr. Marañón.—Enfermedades de la sangre, por el Dr. Pittaluga.  
Enfermedades de la nutrición, por los Dres. Hernando, Marañón,  
Novoa Santos, Pi Suñer

Un vol. en 4.º, de 396 págs., con 5 láms. en colores y 98 figs. en negro.

Precio del tomo III completo . . . . . 24 ptas.

Para provincias y el extranjero, se añaden los gastos de porte.

Cada ejemplar del fascículo I, contiene un vale para recoger, gratuitamente, el fascículo II,  
cuando se publique.

Anteriormente se ha publicado el tomo I, que contiene las **Enfermedades de los  
aparatos digestivo, respiratorio y circulatorio**. Precio **22 ptas.** en rústica, y  
**26 ptas.** encuadernado en piel valenciana.

En prensa: Tomo III, fascículo II: **Enfermedades infecciosas y parasitarias,  
cáncer, intoxicaciones y agentes físicos.**

Tomo II: **Enfermedades del sistema nervioso y del aparato genito-urinario.**

**ADVERTENCIA IMPORTANTE.**—En 31 de enero de 1917, ha quedado cerrada la lista de suscriptores  
al precio de 60 ptas. la obra completa. Desde 1.º de febrero de 1917, los que se suscriban pagarán igual  
precio que los compradores de tomos sueltos.

# Librería Académica POBLET HERMANOS

Callao, 713, Buenos Aires (República Argentina)

Oficina para el intercambio intelectual hispano-americano

Venta y propaganda en la América del Sur por cuenta propia y por cuenta de los autores o editores de libros científicos y literarios españoles.

Agencia para el servicio de libros americanos

---

## BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA CUADERNO XV

- I. *Luis Vélez de Guevara y sus obras dramáticas*, Emilio Cotarelo.—II. *Voces extremeñas recogidas del habla vulgar de Alburquerque y su comarca*, por Aurelio Cabrera, José Alemany.—III. *Una rectificación a los léxicos latino-españoles sobre las palabras Juliobriga y Juliobrigensis*, Esteban Oca.—IV. *Catálogo de autos sacramentales, historiales y alegóricos*, por don Genaro Alenda (continuación).—V. *Semántica española: Retraer*, Emilio Cotarelo.—VI. *Informe: Obras dramáticas y cómicas de don Manuel Tamayo y Baus*, Leopoldo Cano.—VII. *Refranes glosados*, por el licenciado Sebastián de Horozco (continuación).—Acuerdos y noticias.—Bibliografía.—Índice del tomo III. *Cancionero musical y poético del siglo XVII*, recogido por Claudio de la Sablonara, y transcrito en notación moderna por don Jesús Aroca.

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En España: un año.....	10 pesetas.
En el extranjero.....	12 —
Número suelto.....	2 —

Se publica los meses de febrero, abril, junio, octubre y diciembre  
Las suscripciones pueden hacerse en la Administración del Boletín, Felipe IV, 2

*Toda la correspondencia, al Administrador*

Novedades literarias de que es necesario

# SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA

FERRAZ, 5. -

## Memorias de William Benet Stevenson

Sobre las campañas de San Martín y Cochrane, en el Perú

por WILLIAM BENET STEVENSON

Versión castellana de LUIS DE TERAN

Precio..... 5,50 ptas.

## CANCIONERO DE AMOR Y DE RISA

En que van juntas las más alegres, libres y curiosas poesías eróticas del parnaso español, muchas jamás impresas hasta ahora, y las restantes en rarísimos libros

POR

IOAQUÍN LÓPEZ BARBADILLO

Precio..... 5 ptas. Edición de lujo, 10 ptas.

## HAMPA AFRO-CUBANA. LOS NEGROS BRUJOS

APUNTES PARA UN ESTUDIO DE ETNOLOGÍA CRIMINAL

POR

FERNANDO ORTIZ

Precio..... 4,50 ptas.

## EL GOBIERNO REPRESENTATIVO FEDERAL EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

POR

JOSÉ NICOLÁS MATIENZO

Precio..... 5 ptas.

## ¿Qué quieres aprender?... Automovilismo

VADEMECUM DEL CHAUFFEUR

POR

R. YESARES BLANCO

Precio..... 3,50 ptas.

## HUMBOLDT EN AMÉRICA

POR

CARLOS PEREIRA

Precio..... 3,50 ptas.

## LOS SECRETOS DE LAS PLANTAS

Precio..... 0,50 ptas.

## Mis mejores poesías

POR

FRANCISCO VILLAESPESA

Precio..... 2 ptas.

es cesionaria de la venta exclusiva la

# DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

Z, 5. - MADRID

**LOS ESPAÑOLES Y LA GUERRA**  
¿NEUTRALIDAD O INTERVENCIÓN?  
POR  
H. CENAMOR VAL  
Precio..... 3 ptas.

**LA FILOSOFÍA DE  
HENRI BERGSON**  
POR  
MANUEL G. MORENTE  
Precio..... 2,50 ptas.

**EL REINO DE DIOS**  
POR  
G. MARTÍNEZ SIERRA  
Precio..... 3,50 ptas.

**LA VIDA AUSTERA**  
POR  
PEDRO COROMINAS  
Traducción de  
G. MARTÍNEZ SIERRA  
Precio..... 3,50 ptas.

Vidas de Santos, Diablos, Mártires,  
Frailes, Clérigos y Almas en pena  
POR  
ELIGENIO NOEL  
Precio..... 3,50 ptas.

Estética y Erotismo de la pena de muerte  
Estética y Erotismo de la Guerra  
POR  
RAFAEL CANSINOS-ASSENS  
Precio..... 3,50 ptas.

**EL HOMBRE DE HIERRO**  
(NOVELA)  
POR  
R. BLANCO FOMBONA  
Precio..... 3,50 ptas.

**Los Documentos de Crédito**  
APUNTES PARA SU HISTORIA  
POR  
EDUARDO M. SEGOVIA  
Precio..... 5 ptas.

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA  
MADRID VÉLEZ DE GUEVARA, 10 MADRID

# ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

PUBLICÁLOS

LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

MADRID—MCMXVI

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.  
No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

de 1 ejemplar, cuesta .....	0,45 pesetas.
» 2 .....	0,65 —
» 3 .....	0,90 —
» 4 .....	1,00 —
» 5 .....	1,15 —

El porte por correo certificado, para España,

Un volumen en 4.º impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo.

PRECIO 10 PESETAS

# LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPañIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas  
PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

**BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA**

# MANUEL P. DELGADO

EDITOR DE LAS OBRAS DE DON JOSÉ ZORRILLA

*tiene el honor de poner en conocimiento de los señores pertenecientes a la Asociación de la Librería de España, que el día 21 del presente mes va a celebrarse, con gran solemnidad, el centenario del nacimiento del excelso poeta, ofreciéndoles las obras siguientes:*

## LEYENDAS

Dos volúmenes: encuadernación de lujo, 100 ptas.; en tela, 80 ptas.; en cuadernos, 60 ptas.

## OBRAS LIRICAS Y DRAMÁTICAS

Cuatro volúmenes: encuadernados en tela, 50 ptas.; en rústica, 24 ptas.

## POESÍAS

Un volumen en rústica, con más de 40.000 versos, 6 ptas.

**Grandes descuentos**

**Lagasca, 21, Madrid**

---

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

# LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

---

## LIBROS DE OCASION

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE.— PARIS

CASTRO: *Guía diplomática española.*  
GARCÍA DE LA VEGA y otros: *Obras en español sobre Diplomacia.*

LIBRAIRIE KUNDIG-GENEVE

RUE DU RHONE, 4.— GENEVE (SUISSE)

*Diccionario enciclopédico hispano-americano de Literatura, etc.* Barcelona, 1887 hasta 1910, serie completa y los vols. 26, 27 y 28 separadamente.