



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE MARZO DE 1917	Número 6
<b>SUBSCRIPCIÓN</b>		
Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.	
— en otros países, con igual derecho...	12,00 »	
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »	
— en otros países.....	1,00 »	
<b>ANUNCIOS</b>		
	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

### LIBROS

- 304 ALDAY REDONNET (Tomás).—Los métodos de determinación de la pepsina del jugo gástrico y su aplicación a la clínica. Tesis del Doctorado. Santander. Talleres tip. J. Martínez. 1916. En 4.º, 86 págs..... (S. P.)
- Madrid. Imp. Suc. de Hernando. 1917. En 8.º, 698 págs... 2 pesetas.
- Perlado, Pérez y Compañía.
- ASENSIO MAS (Ramón).—Véase Gilbert. El amor en automóvil.
- 305 Anuario militar de España (año 1917). Mandado publicar al Depósito de la Guerra por real orden de 18 de noviembre de 1916. Los datos han sido tomados del «Diario oficial» y facilitados por el Ministerio de la Guerra y demás dependencias militares. Con retratos de SS. MM. Madrid. Talleres del Depósito de la Guerra. 1917. En 4.º, 811 págs., encuadernado en tela..... 5 pesetas.
- 308 ANTÓN DEL OLMET (Casilda de).—Cancionero de mi tierra. Prólogo del Excmo. Sr. D. Pedro de Novo y Colson. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, 142 págs..... 2
- 309 BARBENS (R. P. Francisco A.).—Introductio pathologica ad studium theologicæ moralis sive doctrina clinica rite comprobata pro confessariis plurimis figuris illustrata, opus confesariis, conscientiæ moderatoribus, theologicæ moralis professoribus, reservatum. Tarracone. Apud Josephum Armengol. 1917. En 4.º, 316 páginas..... 4,50
- Luis Gill.
- 310 BARDINA (Dr. Juan).—La energía de la voluntad. (Cómo se llega a la dominación y a la vida intensa.) Cuarta edición, corregida y ampliada. Barcelona. Tip. «El Anuario». (S. A.) En 8.º, 296 págs..... 3
- F. Granada y Comp.
- 306 Año cristiano, dispuesto por Fray P. de M. M. Cap. Cuatro tomos. Mes de enero, dedicado al Santísimo nombre de Jesús; mes de febrero, dedicado a la Purificación de Nuestra Señora; mes de marzo, dedicado al patriarca San José; mes de abril, dedicado a los Dolores de la Santísima Virgen María. Barcelona. (S. I. ni A.) En 12.º, 34, 30, 32, 32 págs. Cada tomo. 0,35
- Luis Gill.
- 307 ARROYO Y GARCÍA (Juan C.).—Manual legislativo para 1916 y 1917. La Escuela Moderna. Revista pedagógica.
- 311 BAROJA (Pío).—Nuevo tablado de

- Arlequín. Madrid. Imprenta Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.º, 240 págs. .... 3 pesetas.  
Rafael Caro Raggio.
- 312 BASOA MARSELLA (Francisco).—Hojas al viento (poesías). Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuëntenebro. 1916. En 8.º, 227 págs. .... 2
- 313 BAYO (Ciro).—Venus, catedrática. Tratado de galantería. Madrid. Imp. de J. Pueyo. (S. A.) En 8.º, 273 páginas. .... 3,50
- 314 BERNHARDI (Federico Von).—Nuestro porvenir (Unser Zukunft). Una palabra de advertencia a la nación alemana. Versión española de Emeterio Muga. Valencia. Imp. de los Hijos de F. Vives Mora. 1917. En 8.º, 245 págs. .... 3  
Editorial Cervantes.  
Biblioteca de Actualidades Políticas.
- 315 BESALDUCH (P. Simón María).—Breve novena de Nuestra Señora del Carmen. Segunda edición. Barcelona. (S. I. ni A.) En 12.º, 46 págs. .... 0,30  
Luis Gill.
- BLANCO FOMBONA (Rufino).—Véase Peyreyra (Carlos). El crimen de Woodrow Wilson.
- 316 BOBO DIEZ (Dr. Isaías).—Educación física teórico-práctica. Valladolid. Imp. Viuda de Montero. 1917. En 4.º, 173 págs., enc. en tela. .... 6
- 317 BUEN LOZANO (Demófilo de).—Las normas jurídicas y la función judicial. Problemas de los artículos 5 y 6 del Código civil. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1917. En 4.º, 118 págs. .... 1  
Biblioteca de la «Revista general de Legislación y Jurisprudencias». Vol. XI.
- 318 BURGOS (Carmen de).—Confesiones de artistas. Tomo I. Rosario Pino, Catalina Bárcena, Margarita Xirgu, María Gámez, Mercedes Pérez de Vargas, Adela Carbone, María Alvarez de Burgos, María Guerrero, Loreto Prado, Rafaela Abadía, Josefina Blanco, Conchita Ruiz, Leocadia Alba, Carmen Cobeña, María Palou, Nieves Suárez, Joaquina del Pino, Lucrecia Arana, Sofía Romero, Luisa Vela, Julia Fons, Blanca Suárez, Consuelo Mayendía, Amalia de Isaura, Dionisia Lahera. Tomo II. Tórtola Valencia, Consuelo Tortajada, La Fornarina, Pepita Sevilla, La Chelito, Adela Cubas, La Niña de los Peines, Loie Fuller, María Kousnezoff, María Ivanisi, Stefi Csillag, Jeanne Declos Guitry, Georgette Leblanc, Lucinda Simoes, Palmyra Torres, Francesca Bertini, Sarah Bernhardt, Eleonora Duse, Olimpia d'Avigny, Las damas liliputienses. Madrid. Imprenta de la V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 256 + 235 págs., enc. en tela. .... 3 pesetas.  
V. H. de Sanz Calleja.
- 319 CABELLO Y LAPIEDRA (Luis María).—Ciudad Rodrigo. Con cuarenta y ocho ilustraciones. Barcelona. Hijos de J. Thomas. (S. A.) En 8.º, 27 páginas. .... 1,50  
«El Arte en España», núm. 13.
- 320 CABRERIZO (Francisco) y JAQUOTOT (Carlos).—Nik-Homedes o el botín de guerra. Cinedrama bufo en tres actos, dividido en seis episodios, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 64 págs. .... 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- CADENAS (José Juan).—Véase Gilbert. El amor en automóvil.
- 321 CALOT (F.).—Tratamiento ortopédico de los traumatismos y en especial de guerra. I. Aparatos, fracturas, etc., con 262 figuras y 2 láminas. Traducido de la 2.ª edición francesa por el Dr. Girona y Cuyás. Barcelona. Est. tip. de Salvat y Comp. 1917. En 4.º, 299 págs. .... 10
- 322 CARRACIDO (José R.).—Tratado de Química biológica. 2.ª edición. Madrid. Imp. Sues. de Hernando. 1917. En 4.º, 805 págs. .... 20  
Perlado, Páez y Comp.
- 323 CARRERE (Emilio).—La voz de la conseja. Selección de las mejores novelas breves y cuentos de los más es-

- clarecidos literatos: Firmas del tomo primero: Galdós, Benavente, Condesa de Pardo Bazán, Unamuno, Palacio Valdés, Rubén Darío, Baroja, Dícenza, Ricardo León, Nogales, Répide, Arturo Reyes y Pedro Mata. Madrid. Imp. de la V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 271 págs., encuadernado en tela... 1,50 pesetas.  
V. H. de Sanz Calleja.
- 324 CASADESUS (P. José).—El arte magna de Raimundo Lulio, doctor iluminado y mártir. Barcelona. Tipografía «La Académica». 1917. En 8.º, 32 págs..... 1  
Agustín Bosch.
- 325 CANTO (Gonzalo) y TELLEZ DE SOTOMAYOR (Joaquín).—Los Hijos de Aragón. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. R. Velasco. En 8.º, 65 págs..... 1,50  
Sociedad de Autores Españoles.
- 326 CONTRERA DE RODRÍGUEZ (María del Pilar).—Muñecos y muñecas o las niñas en el bazar. Zarzuela en un acto y en verso. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 8.º, 24 págs..... 1
- 327 ——— Domésticas... y sin domesticar. Sainete en un acto, en prosa. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 8.º, 28 págs..... 1
- 328 CHÍAS CARBÓ (Benito).—Provincias de España. Colección de cartas corográficas. Datos facilitados por el Instituto Geográfico y Estadístico. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º ... 2  
Alberto Martín.
- 329 DIEGO FERNÁNDEZ (Ángel de).—Medicina de urgencia. *Quinta edición.* Madrid. Imp. J. Baena González. 1917. En 8.º, 340 págs..... 5
- 330 EGEA LÓPEZ (Julio).—Acentos de mi lira (poesías). Prólogo de Pedro Jara Carrillo. Murcia. Imp. Lourdes. 1917. En 4.º, 225 págs..... 2  
Fé.
- 331 Estadística de las huelgas (1914) y resumen estadístico-comparativo del quinquenio (1910-1914). Memoria que presenta la sección tercera técnico-administrativa. Madrid. Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 4.º, 221 págs..... 2,25 pesetas.
- 332 FERNÁNDEZ LEPINA (Antonio) y TESCHI (Enrique).—Mario y María. Comedia en tres actos y en prosa, original de Sabino López. Versión castellana. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 63 págs..... (S. P.)  
Sociedad de Autores Españoles.
- 333 FERNÁNDEZ (Obdulio).—Química orgánica. Estudio de la serie cíclica aplicada a las ciencias médicas. *Segunda edición.* Madrid. Imp. Hijos de Nicolás Moya. 1917. En 4.º, 422 páginas..... 12  
Moya.
- 334 FERRER E HILARIO (Ramón).—Los Tónicos. Episodio dramático en un acto, en prosa y verso. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 15 páginas..... 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- FORNOVI (Justo).—Véase Olmo (Vicente del).—El crimen de Cercedilla.
- 335 GARCÍA MARTÍ (Victoriano).—Don Seyero de Carballo. (Del alma gallega.) Novela. Madrid. Imp. de «Alrededor del mundo». 1917. En 8.º, 120 págs..... 2,50  
Yagües.
- 336 GARCÍA VIÑALS (José).—Tratamiento de las enfermedades del aparato respiratorio por las aguas sulfuradas-cálcicas frías, sulfídricas-nitrogenadas. Tesis del doctorado. Madrid. Est. tip. de Jaime Ratés. 1916. En 4.º, 121 págs..... 2,50
- 337 GARRIDO (Manuel).—La buena estrella. Farsa cómica en dos actos, dividido el primero en dos cuadros, en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 66 págs. 1,50  
Sociedad de Autores Españoles.
- 338 GÉRARD (P. Juan).—Memorias. Traducidas del original latino al inglés por el P. Kindong, S. J., y de éste al castellano por un padre de la

- Compañía de Jesús. Madrid. Tip. del Sagrado Corazón. 1916. En 8.<sup>o</sup>, 230 + 131 págs., encuadernado en tela..... 1,25 pesetas.  
Apostolado de la Prensa.
- 339 GILBERT. — El amor en automóvil. Vodevil en tres actos, adaptado al castellano por Ramón Asensio Mas y José Juan Cadenas. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.<sup>o</sup>, 84 páginas..... 2  
Sociedad de Autores Españoles.
- GIRONA Y CUYÁS. — Véase Calot (F.). — Tratamiento ortopédico de los traumatismos y en especial de guerra.
- GÓNGORA (J.). — Véase Testut (L.). Tratado de anatomía topográfica.
- 340 GOICOECHEA (Antonio). — El problema económico y financiero de España. Conferencias. Prólogo de Antonio Maura. Madrid. Est. tip. de Juan Pérez Torres. 1917. En 4.<sup>o</sup>, 174 páginas..... 2
- 341 GONZÁLEZ GÓMEZ (Manuel). — ¡¡No hay uno bueno!! Entrémés en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.<sup>o</sup>, 15 págs..... 1  
Sociedad de Autores españoles.
- GONZÁLEZ DEL TORO (Ricardo). — Véase Lepina (Antonio F.). La Embajadora.
- 342 Gramática de la lengua castellana de la Real Academia Española. Nueva edición. Madrid. Imp. Suc. de Hernando. 1917. En 4.<sup>o</sup>, 420 páginas..... 4
- 343 GUBIANAS, O. S. B. (P. Alfonso M.<sup>a</sup>). Misal de cuaresma y Semana Santa. Contiene el texto íntegro en latín y la versión castellana de todas las misas de cuaresma, el oficio de Semana Santa y las misas de la octava de Pascua, etc., etc. Barcelona. (S. I.) En 8.<sup>o</sup>, xxiv + 768 págs., enc. en tela..... 5  
E. Subirana.
- 344 Guía oficial de España, 1917. Madrid. Est. tip. Sucesores de Rivadeneira. 1917. En 4.<sup>o</sup>, 1.089 págs. encuadernado en tela..... 9 pesetas.  
«Gaceta de Madrid».
- 345 GUTIÉRREZ ROIG (Enrique F.). — El panal de miel. Farsa cómico-lírica en dos actos, adaptada al castellano, música del maestro Cabas. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.<sup>o</sup>, 51 páginas..... 2  
Sociedad de Autores españoles.
- 346 HERNÁNDEZ CATÁ (A.). — Novela erótica. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.<sup>o</sup>, 266 págs.... 1  
Sopena.
- 347 IBSEX (Enrique). — Dramas. Tomo 3.<sup>o</sup> Madrid. Imp. Sucesores de Hernando. (S. A.) En 8.<sup>o</sup>, 443 págs..... 3  
Biblioteca Clásica. Tomo 236.  
Perlado, Pérez y Comp.
- JACOB (O.). — Véase Testut (L.). Tratado de anatomía topográfica.
- JARA CARRILLO (Pedro). — Véase Egea López (Julio). Acentos de mi lira.
- JAQUOTOT (Carlos). — Véase Cabrerizo (Francisco). Nik-Homedes o el botín de guerra.
- 348 JIMÉNEZ CAMPAÑA (R. P. Francisco). Sermones sobre los dolores y gozos del Patriarca San José, novenario doloroso de la Santísima Virgen y de Semana Santa. Segunda edición. Madrid. Imp. de Cándido Alonso y Comp. 1917. En 4.<sup>o</sup>, 362 págs.... 4  
Echeverría.
- JIMÉNEZ (Joaquín). — Véase Paradas (Enrique). La chicharra.
- KINDNOG, S. J. (P.). — Véase Gérard (P. Juan). Memorias.
- 349 LA IGLESIA Y GARCÍA (Gustavo). — Diccionario práctico de Derecho usual, Derecho civil (común y foral), Mercantil, Penal, Procesal, Leyes políticas, orgánicas, especiales, aranceles, modelos, formularios, etc., etc., Cinco tomos. Madrid. Imp. de Felipe González Rojas. 1917. En 4.<sup>o</sup> mayor, 543, 488, 519, 584 y 612 págs.... 50  
González Rojas.

- 350 Las vírgenes en el Estado religioso. Conferencias. *Tomo I*. Madrid. (S. I.) 1916. En 8.º, 479 págs... 3 pesetas. Echevarría.
- 351 LÉCHA-MARZO (Antonio). — Tratado de autopsias y embalsamamientos. El diagnóstico médico-legal en el cadáver. Con xxxviii láms. y 215 grabados intercalados en el texto. Madrid. Est. Tip. de A. Marzo. 1917. En 4.º mayor, xvii + 453 págs..... 25 Los Progresos de la Clínica.
- 352 LEFEBVRE (R. P. Alejo). — Prácticas para todos los días del mes de San José, distribuidas en tres novenas y un triduo. Versión del R. P. Ambrosio Valverde. Barcelona. (S. I.) En 8.º, 294 págs..... 3 Biblioteca del Orador Sagrado. Vol XIV. E. Subirana.
- 353 LEPINA (Antonio F.), GONZÁLEZ DEL TORO (Ricardo). — La Embajadora. Zarzuela en tres actos, original. Música del maestro G. Jiménez. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 76 páginas..... 2 Sociedad de Autores Españoles.
- 354 LÓPEZ DE HARO (Rafael). — Entre todas las mujeres. Novela. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 300 págs., cartóné..... 1,50 Sopena.
- 355 MARISTANY (Alejandro P.). — El rey del acero. Drama en cuatro actos, en prosa, arreglado libremente del inglés. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 67 págs..... 2 Sociedad de Autores españoles.
- 356 MARTÍNEZ (P. Graciano). — Religión y patriotismo. (Sermones, discursos y conferencias.) *Segunda edición, notablemente aumentada*. Madrid. Imp. del asilo de huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1917. En 4.º, 526 páginas..... 5 Biblioteca España y América.
- MARTÍNEZ LAFUENTE (R.). — Véase Shakespeare (W.) Obras completas.
- MAURA (Antonio). — Véase Goicoechea (Antonio). El problema económico y financiero de España.
- 357 MILLA (Fernando de la). — El encanto de lo prohibido. Juguete cómico-lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa original. Música del maestro Miguel de la Mata. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 40 páginas..... 1 peseta. Sociedad de Autores Españoles.
- 358 MINGUÉLEZ, O. S. A. (P.). — Catálogo de los Códices Españoles de la Biblioteca del Escorial. I. Relaciones Históricas. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 4.º mayor, xlvii + 359 páginas..... 15
- 359 MIÑANA (Emilio). — La división de los poderes del Estado. (Estudio de Filosofía política y de Legislación comparada.) Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1917. En 8.º, 264 páginas..... (S. P.)
- 360 MOTA (Fernando). — El misterio de los ojos estáticos. (Novela de hipnotismo.) Madrid. Imp. Hispano Alemana. 1917. En 8.º, 146 págs.... 3 Fe.
- MUGA (Emeterio). — Véase Bernhardt (Ferdérico von). Nuestro porvenir.
- 361 NÓRRUIZ (H.). — Contestaciones a los temas del programa para el ejercicio oral de las oposiciones al Cuerpo de vigilancia (policía). *Tercera edición*, redactada con rigurosa sujeción al programa publicado en la *Gaceta* de 26 de diciembre de 1916. Madrid. Imp. de J. López del Horno. 1917. En 4.º, 427 págs..... 7 A. Ramírez.
- Novo y COLSON (Pedro de). — Véase Antón del Olmet (Casilda de). Cancionero de mi tierra.
- 362 OCANTOS (Carlos María). — Quilito. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 284 págs., cartóné. 1 Sopena.
- 363 Oficio parvo de la Santísima Virgen. Texto y música gregoriana en notación moderna. Bilbao. Imp. El Mensajero del Corazón de Jesús. 1916. En 8.º, x + 28 págs..... 1 El Mensajero del Corazón de Jesús.
- 364 OLMO (Vicente del) y FORNOVI (Jus-

- to).—El crimen de Cercédilla. Pasillo cómico en un acto y en prosa. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 23 págs. .... 1 peseta.  
Sociedad de Autores Españoles.
- 365 PALLAS (Francisco).—Nueva bula de cruzada, ayunos y abstinencias. Cuestiones morales. Vich (Barcelona) Tip. Franciscana. 1917. En 12.º, 23 páginas. .... 0,10  
Luis Gil.
- 366 PARADAS (Enrique) y JIMÉNEZ (Joaquín).—La chicharra. Comedia lírica en un acto, dividida en tres cuadros, original. Música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 45 páginas. .... 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- 367 PEREYRA (Carlos).—El crimen de Woodrow Wilson. Su contubernio con Villa. Sus atentados en Santo Domingo. Su régimen corruptor en Nicaragua. Los dos polos de la diplomacia yanqui. La hipocresía y el miedo. Prólogo de Rufino Blanco-Fombona. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, vii + 123 págs. . . 2,50
- PÉREZ BANCES (J.).—Véase Ibsen (Enrique). Dramas. *Tomo III*.
- 368 PÉREZ LÓPEZ.—Los angelitos. Boceto de sainete, en prosa, original. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 23 págs. .... 1  
Sociedad de Autores Españoles.
- PEYRI ROCAMORA (Jaime).—Véase Saalfeld (Dr. Eduardo). Manual de cosmética.
- 369 Reglamento de las corridas de toros, novillos y becerros, y disposiciones vigentes complementarias. Autorizada su publicación por Real orden del ministerio de la Gobernación de 1.º Marzo de 1917. Madrid. Imp. González y Jiménez. 1917. En 4.º, 56 páginas y una lámina. .... 1,75  
Beltrán.
- 370 RENÓN (Dr. Luis).—Tratamiento científico y práctico de la tuberculosis pulmonar. Conferencias celebradas en el Hospital Necker. Traducción española aumentada con capítulos originales referentes a tubercu-
- noterapia, quimioterapia y neumoterapia artificial. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.º, 495 págs. enc. en tela. .... 10 pesetas.  
M. Roig (S. en C.)
- 371 REPARAZ (Federico).—Los maridos alegres. Farsa cómica en tres actos. Adaptación española. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 86 páginas. .... (S. P.)  
Sociedad de Autores Españoles.
- 372 RIBÉ.—Veladas recreativas. Composiciones dialogadas en prosa y verso. Monólogos, poesías, discursitos, etc., etcétera, para niños o niñas. *Tomos I y II*. Sarriá (Barcelona.) Escuela Tipográfica Salesiana. 1917. En 4.º, 220 y 225 págs., cada tomo. . . 2,50  
Librería Salesiana.
- 373 RIVELLES (Jaime).—Amparo Guillén y su tiempo. Historia de la tragedia. Narraciones. Episodios. Opiniones. Arte. Poesía. Literatos. Autores y cómicos. Valencia. Est. Tip. de Manuel Pau. 1916. En 4.º, 127 páginas. .... 2,50
- 374 ROBERSTON.—¿Quiere usted saber francés en diez días? Método práctico y sencillo para hablar francés por medio de la pronunciación figurada. *Edición de bolsillo*. Barcelona. Ramón Sopena, (S. A.) En 8.º, 128 páginas. .... 0,50  
Sopena.
- 375 RODRÍGUEZ PINILLA (H.).—Diccionario general Hidrológico, comprendiendo términos de física, química y geología. Ilustrado con dibujos y un mapa hidrológico de la Península Ibérica. Madrid. Imp. y enc. de Julio Cosano. 1916. En 4.º, 408 páginas. .... 11,50
- 376 RUBIO Y BORRÁS (Manuel).—Historia de la Real y Pontificia Universidad de Cervera. Con numerosas láminas. *Segunda parte*. Barcelona. Imp. de Joaquín Horta. 1916. En 4.º mayor, 390 págs. .... 12
- 377 RUIZ AMADO (P. Ramón).—La educación de la castidad. *Tercera edición, corregida y aumentada*. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.º, 175 págs. . . 1,50  
Librería Religiosa. (Barcelona.)

- 378 SAALFELD (Dr. Edmundo).—Manual de cosmética. Guía para el médico práctico. Traducido del alemán por Jaime Peyri Rocamora, con 22 grabados. Barcelona. Tip. Hijos de J. Espasa. (S. A.) En 4.º, 141 páginas..... 2,50 pesetas.  
Biblioteca Médico-Quirúrgica.  
Hijos de J. Espasa.
- 379 SALAVERRIÁ (José M.<sup>a</sup>).—Espíritu ambulante. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 221 págs... 3  
Biblioteca nueva.
- 380 SÁNCHEZ CASTILLA (Francisco).—Cuando era joven... Versos. León. Imp. Moderna de Alvarez, Chamorro y Comp. 1916. En 8.º, 62 páginas..... (S. P.)
- 381 SÁNCHEZ DE TOCA (J.).—Los problemas actuales de mayor urgencia para el gobierno de España. *Segunda edición*, corregida y ampliada con un apéndice que contiene nuevos datos estadísticos y el articulado del proyecto de ley de ferrocarriles secundarios. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. (S. A.) En 4.º, xi + 481 págs.. 7,50
- 382 SERRANO JIMÉNEZ (César).—Trabajos de metales. *Primera parte*. Moldería y forja. Zaragoza. Lit. Vda. de Fortabell y Tip. Hospicio Provincial. 1916. En 4.º, xxiii + 563 págs. y un Atlas en folio con 70 láminas en negro y color..... 40  
Suárez.
- 383 SHAKESPEARE (W.).—Obras completas. Prólogo de Víctor Hugo. Traducción de R. Martínez Lafuente. *Tomo II*. Otelo, el moro de Venecia. Medida por medida. Cuento de invierno. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 286 págs..... 1  
Prometeo.
- 384 SOTO Y CORRO (Carolina de).—Paco el Trianero. Diálogo cómico, en prosa. Música de M. del Pilar Contreras. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 8.º, 22 págs..... 1
- 385 — — Los tres defectos de Rita. Pasatiempo cómico, en prosa. Música de María del Pilar Contreras. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. 1917. En 8.º, 24 págs..... 1
- 386 SPIEGEL (Barón).—El submarino «U. 202». Diario de la guerra. Empieza el 12 de abril de 19... termina el 30 de abril de 19... Madrid. Imp. Blass y Comp. 1917. En 8.º, 163 páginas..... 2 pesetas.  
Librería Nacional y Extranjera.
- 387 SUBIRÁ (José).—Su virginal pureza. Novela. Madrid. Imp. Helénica. (S. A.) En 8.º, 178 págs..... 3  
Pueyo.
- TEDESCHI (Enrique).—Véase Fernández Lepina (Antonio). Mario y María.
- TÉLLEZ DE SOTOMAYOR (Joaquín).—Véase Cantó (Gonzalo).—Los hijos de Aragón.
- 388 TESTUT (L.) y JACOB (O.).—Tratado de anatomía topográfica con aplicaciones médico-quirúrgicas. Traducido por J. Góngora y R. Zariquiey. *Tercera edición*, revisada, corregida y aumentada. *Tomo primero*. Cabeza, raquis, cuello, tórax. Con 636 grabados, de los cuales 560 en colores. *Tomo segundo*. Abdomen, pelvis, miembros. Con 841 figuras en el texto, la mayor parte en colores. Barcelona. Est. Tip. Salvat y Comp. 1917. En 4.º, viii + 1.043 y 1.328 páginas..... 61  
Salvat y Compañía.
- 389 UGARTE, S. J. (R. V.).—Telefonemas. Bilbao. Imp. La Editorial Vizcaina. 1916. En 8.º, 231 + ix págs.. 0,75  
El Mensajero del Corazón de Jesús.
- 390 VANCELLS Y MARQUÉS (J.).—El Duque de Ciempozuelos. Precedida de un prólogo del Dr. D. Emilio Pi y Suñer. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 284 págs... 1  
Biblioteca de Grandes Novelas.  
Sopena.
- 391 VARGAS VILA.—De los viñedos de la eternidad. (Obra inédita.) Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 279 págs., cartóné..... 2  
Sopena.
- 392 VERGARA (Gabriel M.).—Divisiones tradicionales del territorio español. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención

militares. 1917. En 4.º, 21 páginas..... 1 peseta.

Publicaciones del «Boletín» de la Real Sociedad Geográfica.

- 393 VILLAESPESA (Francisco).—Judith. Tragedia bíblica en tres actos y en verso. Madrid. Imp. de la V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 223 páginas, tela..... 1,50  
V. H. de Sanz Calleja.

ZARIQUIEY (R.).—Véase Testut (L.) Tratado de anatomía topográfica.

## MÚSICA

- 17 MARTÍNEZ ABADES (Juan).—Cabralegua. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs..... 2
- 18 — — Molinero. Canción de ambiente asturiano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. 2
- 19 IRIBARNE. — Yo quisiera... Canción española. Poesía de Samaniego. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs..... 2
- 20 SMITH (Jack).—All-Cheering-Fox-trot. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs..... 2
- 21 VIVES (Amadeo).—El señor Pandolfo. Farsa lírica en tres actos. Núm. 8. Dúo de Pierrot y Colombina. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 12 págs..... 3
- 22 LABRUGA. — Trianeras. Canción. Letra de A. Graciani. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas..... 2
- 23 BORGUSÓ (Agustín). — Preludio de amor. Vals-Boston. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs. 2
- 24 ESPLÁ (Oscar).—Impresiones musicales. (Cuentos infantiles.) (Composición escrita para una fiesta de niños.) I. En el hogar. II. Barba azul. III. Caperueita roja. IV. Cenicienta. V. Antaño. Madrid. Unión Musical Española. (S. A.) En folio, 16 páginas..... 4
- 25 GÓMEZ (Julio).—Remembranza. Poesía de F. Rodríguez Marín. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 páginas..... 1,25 pesetas.
- 26 GONZÁLEZ (José M.).—Ovación y oreja. Pasodoble flamenco. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 páginas..... 1,50
- 27 GURIDÉ (J.).—Tres piezas breves para piano. I. Amanecer. II. Nostalgia. III. Serenata. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 11 páginas..... 3
- 28 MORALES, R. Z. (J.) y BORONAT (R.).—¿Sabe?, mi amigo. Tango argentino para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. 2
- 29 — — ¡Agárrese, ché! Tango argentino para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. 2
- 30 GUTIÉRREZ PASCUAL (A. y J.).—En el Bohío. Letra de F. Cabrerizo y C. Jaquetot. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs..... 2
- 31 PEÑALVA (Ángel).—Una noche en el mar. Serenata oriental. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 págs. 2
- 32 PEÑALVA (M.).—¡En el Sarao!... One step para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs. 1,50
- 33 PETRI (Vicente). — Aurora matinal. Preludio. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 págs..... 2
- 34 SENTÍS (José).—Invocation. Tango argentino. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs.... 2
- 35 SILVARI (Varela).—Fantasía original de aires populares españoles. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 9 págs..... 2
- 36 VILLAR (Rogelio).—Dos melodías. I. Sueño de hogar. II. Oh, Marisa! Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs..... 1,50
- 37 WOLSELEY (M. F.).—Le flirt pendant le thé. Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs. . . . 1

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA  
ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 16 DE MARZO DE 1917

Número 6

## CRÓNICA

SUMARIO.—Constitución de la nueva Junta directiva. — Modesta cooperación de la Asociación de la Librería en España, a la humanitaria y caritativa obra que realiza S. M. el Rey con los prisioneros de guerra de las naciones beligerantes. — El Estado, contra la cultura nacional. — Datos estadísticos relativos al papel, publicados por la Dirección General de Aduanas en la *Gaceta de Madrid*. — Mirando al porvenir: La guerra del libro. — Servicio telegráfico y postal. — Curiosidades. — Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

### Constitución de la nueva Junta directiva

Ha quedado ésta constituida, después de la elección de cargos vacantes celebrada en la sesión de la última Junta general, en la forma siguiente:

#### PRESIDENTE

Excmo. señor don Mariano Núñez Samper.

#### VICEPRESIDENTE PRIMERO

Don Leopoldo Martínez Ochagavía.

#### VICEPRESIDENTE SEGUNDO

Don Gabriel Molina.

#### TESORERO

Don Francisco Beltrán.

#### CONTADOR

Don Antonio Rubiños.

#### SECRETARIO

Don Antonio Graña.

#### VOCALES

D. Atanasio C. Villar.

» José Ruiz Ferrerucla.

» Estanislao Maestre.

» Eligio Báez Velasco.

» Augusto Martínez Olmedilla.

» Manuel Perlado Parra.

» Justo Luna.

» Eugenio García Rico.

» Pedro Vindel Angulo.

#### VOCALES AUSENTES

» Gustavo Gili. — Barcelona.

» Mariano Rodríguez. — Burgos.

» Juan Antonio Fe. — Sevilla.

» Enrique Rivas Beltrán. — Málaga.

» Francisco Sempere. — Valencia.

### Modesta cooperación de la Asociación de la librería de España a la humanitaria y caritativa obra que realiza S. M. el Rey con los prisioneros de guerra de las naciones beligerantes.

Publicada en nuestro número anterior la carta con que nos honró el secretario particular de S. M. el Rey, nos complacemos en dar a conocer a nuestros lectores el oficio con que contestamos a la misma, y otra nueva carta del mismo origen y procedencia con que hemos sido favorecidos:

*Asociación de la Librería de España. — Luis Vélez de Guebara, 10.*

Excmo. Sr.:

En la sesión que ha celebrado la Junta general de esta Asociación de la librería de España, en uno de los últimos días del pasado mes de febrero, se dió lectura a la atenta carta que tuvo V. E. la amabilidad de dirigirme, relativa a la modesta colaboración que indirectamente solicitó esta Asociación que me honro en presidir, en la admirable obra de caridad que está realizando nuestro amado Rey (a quien Dios guarde), prodigando consuelos a cuantos sufren las amarguras del destierro y las penalidades del cautiverio.

No puede V. E. formarse idea del entusiasmo con que fué acogida, por todos los concurrentes al acto de referencia, la manifestación que nos hace V. E. de que Su Majestad el Rey (D. I. g.) se ha dignado honrarnos, aceptando nuestra humilde cooperación en tan simpática y humanitaria empresa.

Por aclamación, se acordó dar a Su Majestad, por conducto de V. E., las gracias más expresivas, por el favor que nos

dispensa, y poner, desde luego, a su disposición todas cuantas obras necesite, sin tasa ni medida, dentro de las condiciones señaladas por V. E., y que todos los libros lleven en su parte externa, como sello permanente de procedencia, los colores de nuestra gloriosa bandera nacional, para que, en todos los momentos de su existencia, recuerden, los desgraciados que hoy viven en las tribulaciones del cautiverio, la bondadosa y regia mano que enjugó sus lágrimas y endulzó con un apacible rayo de sol las tinieblas de su amargura, y aprendan a respetar y a bendecir la bandera de una nación que tiene la dicha de merecer tal Monarca.

Ya comprenderá V. E. la satisfacción que experimento al tener la honra de comunicarle el acuerdo adoptado por nuestra Junta general.

Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 5 de marzo de 1917.—El presidente,  
*Mariano Núñez Samper.*

Excelentísimo señor don Emilio María de Torres, secretario particular de Su Majestad el Rey.

*Secretaría particular de Su  
Majestad el Rey.*

Palacio Real, 9 de marzo de 1917.

Excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Mi distinguido amigo:

Su Majestad el Rey (q. D. g.) ha leído con particular y vivísima complacencia el oficio que, en nombre de la Asociación de la librería de España, y por unánime acuerdo de su Junta general, se ha servido usted dirigirme, contestando a la carta en que le hablaba del propósito que tenía nuestro Monarca de enviar libros españoles a los prisioneros de guerra. Con singular agrado ha visto el augusto señor la patriótica actitud de la importante entidad que usted tan dignamente preside, y, puedo asegurarle, que los términos en que usted expresa los nobles sentimientos que animan a sus dignos consocios han hallado gratísimo eco en el ánimo de Su Majestad.

El Rey acepta con especial reconocimiento la colaboración que tan generosamente le ofrecen los libreros españoles en la humanitaria y cultural labor que se propone emprender, y se felicita una vez más de haber coincidido al iniciarla con el sentir de tan esenciales elementos de la vida nacional.

Reciba usted, por lo tanto, en nombre de S. M., y sírvase hacerlo extensivo a

cuantos forman la Asociación de la librería de España, el testimonio de la gratitud sincera de nuestro augusto Soberano, no solamente por el entusiasmo con que han acogido su iniciativa, sino también por la delicada atención que supone encuadernar los libros que hayan de enviarse a los prisioneros, haciéndoles ostentar los colores de nuestra gloriosa bandera, símbolo el más adecuado de la íntima relación que existe entre la finalidad que persigue el Monarca, y la simpática y desprendida colaboración que ustedes le prestan.

Con este motivo me es muy grato reiterarle de usted, atento y afectísimo amigo, que besa su mano,

*Emilio María de Torres.*

El sábado, día 10 de los corrientes, tuvo el honor de ser recibida en audiencia por S. M. el Rey una Comisión de esta Junta directiva, que salió altamente complacida de la amable entrevista, escuchando de los augustos labios de nuestro Monarca frases entusiastas, acerca del libro español, y muy sinceros propósitos de proteger y amparar nuestra industria editorial.

Le hicimos entrega del ejemplar número 1.º de nuestra publicación *Entremeses de Cervantes*, cuya primorosa edición mereció sus plácemes.

## EL ESTADO, CONTRA LA CULTURA NACIONAL

**Un régimen absurdo de Aduanas.—El correo, atropellado por el fisco.—Derechos de Aduanas en Madrid sobre libros impresos en Madrid.—Tres ministros responsables.—Contra el intercambio intelectual hispano-americano**

El estado de cosas a que nos vamos a referir es relativamente antiguo: se remonta a las postrimerías del siglo pasado; pero todavía sigue vivo y palpitante y no ha perdido, por desgracia, la nota de actualidad. Nos vemos obligados a hacer un poco de historia para que, fundándonos en ella y derivando de la misma provechosas enseñanzas para lo porvenir, busquemos medios adecuados para remediar los males presentes, pues no en balde fué llamada por el gran filósofo y orador latino «maestra de la vida y luz de la verdad».

Es el caso que, allá por el mes de octubre del año 1896, un día fueron sorprendidos algunos caballeros particulares y varios

libreros de Madrid con la notificación de que se les formaba expediente de defraudación por recibir por correo artículos sometidos al impuesto de Aduanas. Alarmados dichos señores, su sorpresa subió de punto al averiguar que la Administración de Aduanas se había incautado de todos los paquetes de libros y de impresos que, procedentes del extranjero, venían por el correo a su consignación, al amparo del Convenio internacional de la Unión Postal Universal de Correos.

Realizado el secuestro de estas remesas, se unieron los tildados de defraudadores; protestaron de ello y de las multas que para recoger sus envíos les hacían pagar, y recurrieron al ministro de Hacienda. Este, atendiendo tan legítima reclamación, y para librarles del estigma y de la mancha con que la Administración de Aduanas les había señalado, dictó una originalísima Real orden en 29 de noviembre de aquel mismo año de 1896, en virtud de la cual, «sin condonarles las multas» impuestas, pero para que éstas no continuaran, se dispuso que, en atención a las circunstancias que concurren en el comercio de librería de Madrid, Barcelona, Sevilla y Coruña, se permita «a estas cuatro poblaciones» recibir libros extranjeros por correo, previo el pago de los derechos del Arancel.

De donde resultó que, a consecuencia de esta peregrina Real orden, quedaron los españoles divididos en tres castas perfectamente deslindadas: Primera, la casta de los privilegiados; es decir, la que pudiéramos llamar «hierática», que la constituyen todos los vecinos de poblaciones de España en las cuales no existen Administraciones de Aduanas. Estos afortunados ciudadanos gozan de la dicha y del fuero de recibir libros del extranjero por correo, sin pagar cantidad alguna en concepto de impuesto de Aduanas. La segunda casta la constituimos los vecinos de las capitales señaladas en la Real orden de referencia (Madrid, Barcelona, Sevilla y Coruña), cuyas administraciones de Correos quedaron facultadas para recibir libros e impresos del extranjero por correo, cosa verdaderamente absurda, pues todas las Administraciones del mundo están facultadas para lo mismo. Sólo que esta segunda casta es víctima de una especie de «capitis diminutio», pues no goza de la exención de pago de derechos de Aduanas, como la primera, y los vecinos de las cuatro poblaciones señaladas tienen que aprontar la unidad

de derechos arancelarios. Queda luego la desdichada clase de los «parias», compuesta por todos los infelices que tienen la desgracia de vivir en las demás poblaciones españolas donde haya oficinas de Administración de Aduanas y no fueron incluídas en aquella famosa Real orden. A éstos no les salva ni la paz ni la caridad: cada paquete de libros o de impresos del extranjero que por sus gustos o necesidades hayan llegado a su poder, o que un bien o un mal intencionado les remita, les cuesta un sentido, y si no pagan, pierden los libros, pues aunque sean paquetes certificados, son decomisados y jamás devueltos a su procedencia.

Y he aquí cómo, por arte de una endemoniada Real orden, queda completamente estropeada eso que llamamos la igualdad ante la ley, y existen, de hecho, tres clases de españoles que viven separados por un abismo en lo que se refiere a la tributación y en lo que atañe a su cultura, ya que unos tienen el campo abierto y la vía libre para recibir del extranjero por el correo toda clase de producciones literarias o científicas que puedan servir de pasto a su inteligencia, y hasta otros artículos sin que nadie los moleste; otros, los habitantes de cuatro poblaciones españolas, pueden adquirir por correo dichas producciones sacrificando unas pesetas, y los demás habitantes de la nación donde haya aduana no las pueden recibir sino pasando por las horcas caudinas de ser considerados defraudadores sin haber cometido defraudación ni ocultación alguna, haciéndoles pagar por consecuencias seis, diez o veinte veces más de lo que debieran satisfacer, y téngase presente que solamente hablamos de libros impresos y no de otros artículos. ¿Se puede dar impuesto más absurdo contra la cultura nacional?

Pero hay todavía más: como consecuencia de tan disparatada manera de legislar, ocurre el caso absurdo de tener que «pagar derechos de Aduanas en Madrid, [por libros impresos en Madrid]». El hecho es este: los libreros y editores, queriendo dar a conocer sus producciones y las que los autores les confían para su divulgación y venta, envían las publicaciones recientes a sus colegas-corresponsales del extranjero y de España; pero como no todos los libros que se exportan están vendidos, al ser devueltos al expedidor les que no tuvieron salida por su corresponsal a un librero de Madrid, pongamos por caso, además de sufragar éstos

el porte de ida y el de vuelta, aplicando, como es natural, los correspondientes sellos en los paquetes, al volver los libros a su procedencia, a su casa, al lugar donde nacieron, al sitio, en fin, donde fueron impresos, como cada uno lo indica por su pie de imprenta, sean procedentes del extranjero o de Canarias, provincia tan española como las otras de la Península, la Administración de Aduanas que disfrutamos se incauta de los paquetes, cobrando por ello derechos arancelarios a razón de pesetas 0,50 por kilogramo, como si se tratara de libros en idioma español impresos en el extranjero.

Por causas que desconocemos o por lo mal albergada que está en la Central de Correos la oficina de Aduanas que interviene los paquetes que por allí pasan procedentes de Canarias, llegan casi siempre a poder del destinatario tan mal tratados y tan mal olientes, que la mayor parte de los libros hay que tirarlos a pesar de haber pagado un indebido impuesto. Los que proceden del extranjero tienen mejor suerte en el trato, pero no siempre en el aforo, porque es cosa corriente hacer torpemente los aforos y cobrar los derechos aplicando multas en artículos cuya importación es lícita como los libros.

Todos sabemos que por el correo pueden enviarse libros, periódicos, papeles de música, etc., etc., y que los paquetes internacionales que circulan por el correo no pueden exceder de tales dimensiones ni de dos kilos de peso: pues bien, el expedidor de un libro que pese 2.400 gramos o 2.500, o tres o cuatro kilos se verá obligado a dividir el libro en dos partes y a hacer dos paquetes; pero desdichado del destinatario si reside en Madrid y el libro está encuadernado. El aforo lo harán en el correo (oficina de Aduanas), cobrando la unidad de derechos por el peso de lo que sea papel, la encuadernación con arreglo a la clase que sea, pero gravando esta partida con una multa de cinco derechos, y gracias que no ponen veinte, pues pudieran hacerlo, según afirman los que esto intervienen.

Pongamos un ejemplo, buscando «el caso más económico» para el desdichado que lo tiene que pagar.

Un libro extranjero encuadernado en tela que pese 2.450 gramos, el aforo será:

Dos kilos de impresos, a 0,10 el kilo, 0,20; 450 gramos de encuadernación, a una peseta el kilo, 0,45; multa de cinco derechos por la encuadernación, 2,25;

papel donde ponen la cantidad a percibir, 0,10. Total, 3 pesetas.

Lo que debieran ser solamente 0,25, más 10 céntimos del recibo para cada caso, 0,35; pero, ¿por qué la multa? Si la encuadernación es evidente que pertenece al libro, si lo dice el rótulo, si nada se oculta, ¿cómo puede haber defraudación, ni ocultación, ni, por consecuencia, multa?

De otros casos tan peregrinos, y más peregrinos que éste, pudiéramos hablar mucho; pero basta la muestra por ahora.

Esto ocurre en servicios del autónomo correo que un día invadió el fisco aduanero sin protesta ni de los directores del ramo, ni del ministerio de la Gobernación, que es el llamado a velar por los servicios de su departamento, ni del ministerio de Estado, que tranquilamente dejó violar un comercio internacional tan respetable como es el de la Unión Postal Universal.

Por fortuna, aquella disposición de Hacienda, disparada con la carabina de Ambrosio, no podía alcanzar a los servicios internacionales del correo. Nadie se enteró fuera de aquí, y si se enteraron, ningún caso hicieron; los servicios no se podían modificar, como es natural, por tan disparatada Real orden, y del extranjero siguieron y siguen llegando paquetes de impresos a cualquier oficina española de Correos. Pero, ¿cómo se entrometió el ministerio de Hacienda, invadiendo funciones que no son de su competencia y que tanto nos perjudican? ¿Cómo los departamentos ministeriales de Gobernación y de Estado toleran esto y dejan sin protesta que intervenga sus asuntos e invada su esfera de acción el implacable y torpe Fisco?

En los veinte años transcurridos que venimos padeciendo este régimen, no hemos tenido un solo gobernante que suprima este «impuesto a la cultura», ni hombre público que lo pida. Este impuesto, cuya administración es posible que cueste en España más de lo que produce, «no existe en ningún país de Europa», ni siquiera en China, ni en el Japón ni en Persia, ni en las Repúblicas de Norte América, Argentina, Dinamarca Ecuador, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

Nosotros hacemos pagar derechos de Aduanas a los pocos libros que de América nos envían, y a esto obedece el que en algunas Repúblicas de la América española se hayan establecido derechos

de entrada para los libros españoles. Justa represalia tomada con nosotros, que dificultará, cada vez más, el comercio de librería con nuestros hermanos de Ultramar. ¿Qué dicen de esto lo que se ocupan del problema del libro español en América?

Tal es, fielmente reflejado, el lamentable estado de esta especie de lino contributivo que pacientemente sufrimos, y este

es el desorden que preside nuestra desdichada Administración. ¿Se podrá remediar esto?

Los señores ministros de Instrucción pública, de Hacienda y de Estado, y el presidente del Consejo, señor conde de Romanones, tienen en sus manos el remedio.

X.

(De *El Liberal*.)

## Datos estadísticos relativos al papel, publicados por la "Dirección General de Aduanas" en la "Gaceta de Madrid".

### IMPORTACIÓN

Clase VIII. — Papel y sus aplicaciones	Cantidades importadas en los años de			Valores de las cantidades importadas		
	1914	1915	1916	1914	1915	1916
	Kilogramos	Kilogramos	Kilogramos	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Pasta para fabricar papel.....	39.568.467	51.857.368	68.234.269	4.352.531	5.704.310	7.509.066
Papel continuo hasta 20 gr. m².	49.552	49.482	31.110	69.867	69.769	43.865
Idem de 21 a 40 idem id.....	53.198	16.483	3.707	41.494	12.856	2.891
Idem de 41 a 50 idem id., con pasta mecánica.....	158.884	108.121	164.784	90.564	61.629	93.926
Idem de 41 a 50 idem id., sin pasta mecánica.....	794.122	426.755	269.776	611.474	328.601	207.728
Idem ordinario para empaquetar	285.847	187.104	86.074	185.801	121.617	55.950
Idem delgado de pasta sucia...	7.882	2.517	269	5.754	1.837	196
Papeles en rama no tarifados...	27.848	16.382	5.344	30.076	17.692	5.771
Papel blanco o de color, recortado, y el hecho a mano.....	104.473	83.637	69.692	148.352	118.764	98.963
(Signen otras clases)						

### EXPORTACIÓN

Clase VIII. — Papel y sus aplicaciones	Cantidades exportadas en los años de			Valores de las cantidades exportadas		
	1914	1915	1916	1914	1915	1916
	Kilogramos	Kilogramos	Kilogramos	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Papel continuo.....	961.187	1.969.120	6.008.421	672.831	1.378.384	4.205.895
Idem hecho a mano.....	469.171	608.787	346.158	539.547	700.105	398.082
Idem recortado en pliegos.....	38.091	195.070	710.236	53.327	273.098	994.330
Idem para fumar.....	1.615.946	2.135.754	2.524.184	3.538.784	4.656.371	5.426.996
Libros y demás impresos.....	1.814.409	1.437.839	1.498.184	3.443.227	4.313.517	4.494.552
Papel de música.....	1.941	11.080	7.486	5.823	33.240	22.458
Estampas.....	13.209	12.389	18.614	198.135	185.835	279.210
Papel para empaquetar.....	1.030.981	1.368.288	3.148.301	463.941	615.730	1.416.735
Papeles no expresados.....	527.415	402.488	1.031.097	580.157	442.737	1.134.207
Cartas en hojas.....	153.187	581.319	2.931.148	45.358	174.396	879.344
Idem en cajas y el labrado.....	126.786	232.924	286.157	380.358	698.772	858.471

## MIRANDO AL PORVENIR

## LA GUERRA DEL LIBRO

Un libro hermoso es una victoria ganada en todos los campos de batalla del pensamiento humano.

BALZAC

El libro gobierna a los hombres, y es el maestro del porvenir.

R. POINCARÉ

Al estallar la guerra advirtió Francia que, entre otros muchos productos de la industria alemana, faltábanle también los libros. Libros para las escuelas, para los Liceos, para las Universidades, que el lipsio Teubner había impuesto en el mercado francés, adaptándolos al programa del Consejo de Instrucción pública. Análogamente observó que sus más fieles y económicos textos griegos y latinos habían salido de las prensas alemanas, y aun para los clásicos propios tenía que recurrir a las imprescindibles colecciones Tauchnitz y Teubner. Los estudiantes y los aficionados al estudio que deseaban conocer a Laplace, Condillac y D'Alembert, tenían que gastarse 50 francos o más para adquirir cada tomo de la edición nacional, o demandar la alemana, que sólo costaba dos francos y medio o tres. Percatóse también Francia que, de centenar de revistas de modas publicadas en su lengua, 70 eran ultrarenanas, y que gran parte de la literatura pornográfica y policiaca que pasaba por suya era *made in Germany*.

La porción del mundo intelectual que no se trasladó a las trincheras y desde la Prensa fomentaba el amor a la patria en peligro, no pudo permanecer insensible ante este otro, que por igual amenazaba sus propios intereses y al espíritu de la raza. La guerra del libro convirtióse en parte integrante, y aun esencial de la economía que había de entablarse contra el enemigo apenas terminara la de las armas. En 1913, Alemania había publicado

36,000 obras; Inglaterra, 12,000; Francia, sólo 9.000... ¡Era ominoso!... Ya estaba el Kaiser afilando el sable contra el mundo—el 15 de julio de 1914—cuando en la gran Exposición librera de Leipzig pudo comprobarse que el libro francés era inferior al alemán, al inglés, al escandinavo y al ruso, y que apenas superaba al español y al italiano. ¡Decididamente, aquel noble oficio, aquella aristocrática industria en que sobresalió Didot, estaba en plena decadencia!

Para restaurarla en su antiguo esplendor, los escritores y artistas empezaron por fundar, el 18 de abril del año pasado, «El Comité del Libro», presidido por el sabio Maspero (hoy por el profesor M. Picard). Su objeto consistía en luchar contra la invasión del libro alemán, extender la influencia del francés a los países británicos, eslavos, escandinavos, italiano, español y a las dos Américas. Patrocinado por el Gobierno, el profesor Vito-Volterra ha creado ya en Roma un Comité que está en comunicación con el de París. Pero la obra de este organismo pecaría de unilateral, circunscribiéndola a los escritores y artistas, y el Comité quiso asociarse a los técnicos del Libro, a los que cultivan las diversas industrias que intervienen en su elaboración y difusión: Imprenta, Librería, Encuadernación...

A los diez días de organizarse el Comité reuníanse todos esos elementos en Lyon, bajo los auspicios de su activo alcalde, hoy ministro de Trabajos públicos. Monsieur Herriot había querido oponer a la secular «Feria de Leipzig»—verdadera Bolsa del Libro—la de su ciudad. Bouteux, Barrés, Rosny y el italiano Ferrero pronunciaron notables discursos. Las obras musicales de Alberico Magnard y nuestro Enrique Granados evocaron las sombras recién desaparecidas de sus autores. Se quiso invitar a Unamuno y algunos sabios suizos y nórdicos; pero la premura del tiempo lo impidió... Tal vez por ella, sólo fué la «Feria de Lyon» un pobre remedo de la lipsia. Los libreros y

editores enviaron pocas mercancías, y aun esas apenas pudieron exponerse en los dos metros de terreno que a cada cual se concedieron. Pero se reconoció—¡y ya era algo!—que la industria librera francesa era inferior a su rival en el papel, en la tipografía, en la encuadernación; que sus vetustos procedimientos comerciales tenían fatalmente que ceder el mercado a la actividad de los viajeros tudescos, a los largos plazos de las casas que representaban, a la rapidez y excepcional baratura que las Compañías ferroviarias otorgaban al transporte de los libros. La dejadez del librero galo estaba representada en el escaso número de socios inscriptos en su «Círculo de la Librería»: 450; y la actividad de sus competidores se manifestaba en los 8.000 miembros del alemán. La guerra no había impedido saber que los últimos acumulaban formidables columnas de volúmenes impresos para invadir los mercados terráneos apenas terminasen las hostilidades. En fin, para aunar todos los esfuerzos, vencer la crisis y competir luego contra el enemigo, se acordó celebrar un «Congreso anual del Libro»...

... Que acaba de inaugurarse en la Sorbona, asistiendo M. Poincaré, el jefe del Gobierno, los ministros, los representantes de las más insignes Academias y Asociaciones. Hemos leído ya el magistral discurso del presidente de la República, y el muy sustancioso de M. Deconcelle, presidente del Congreso y de la Sociedad de Escritores. También buscamos con avidez lo que dice la Prensa; pero aun no es tiempo de saber lo que acuerden los congresistas. Sólo sabemos que están discutiendo «la técnica del libro; fabricación y comercio del papel; impresión, grabados y procedimientos de ilustrar las obras; encuadernación en rústica y en pasta; difusión comercial; métodos de venta y publicidad, etc., etc.» Los escritores, editores y libreros españoles verán si las materias de esas deliberaciones pueden interesarles... Aunque ha-

blando de los extranjeros, hemos borrado estas líneas pensando en ellos.

M. CIGES APARICIO

(De *El Imparcial*.)

## Servicio telegráfico y postal

### *Correos a América*

Como consecuencia de las gestiones llevadas a cabo por la Dirección general de Correos, la Compañía naviera «Pinillos Izquierdo y Compañía», de Cádiz, ha accedido a transportar en sus buques exclusivamente correspondencia ordinaria con destino a los países de sus itinerarios de América.

En atención a las eventualidades presentes no pueden fijarse las fechas de las salidas de Cádiz; éstas serán avisadas telegráficamente por la Dirección de Correos.

Los itinerarios son los siguientes:

Línea de Antillas: Cádiz, Tenerife, Las Palmas, Puerto Rico y Habana.

Línea de Brasil-Plata: Cádiz, Las Palmas, Montevideo y Buenos Aires.

## CURIOSIDADES

*Congresos en Sud-América durante el año 1916.*—No deja de tener interés el conocimiento de los Congresos celebrados en la América latina durante el pasado año, pues con ello se demuestra palpablemente la vitalidad y el espíritu progresivo de aquellos pueblos hermanos.

En la República Argentina se reunieron el Primer Congreso del Niño, el Congreso de Historia y Bibliografía, el Congreso de Estudiantes Argentinos, el Congreso Americano de Ciencias Sociales, el Primer Congreso nacional de Medicina y el Primer Congreso nacional de Ingeniería. En Chile se reunió la primera Conferencia de Aeronáutica y el Congreso de Minas y

Metalurgia; y, finalmente, en el Uruguay, se reunió el Primer Congreso de Medicina.

Varias de estas reuniones han tenido carácter panamericano, y las resoluciones tomadas en algunas de ellas servirán para el adelanto científico de las Repúblicas iberoamericanas.

### Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. José de Góngora** (Madrid):

«Revista de los tribunales y de legislación universal.» Tomo L.—5.167.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«El idiota», por Xavier de Montepin.—5.168.

«La condesa de Melzo», por el Marqués Luis de Capránica.—5.169.

«El gran diablo», por el Marqués Luis de Capránica.—5.170.

«El Duque de Ciempozuelos», por J. Vancells y Marqués.—5.171.

De la **Librería Religiosa** (Barcelona):

«La educación de la castidad», por el P. Ramón Ruiz Amado.—5.172.

«La mujer cristiana, su misión, su formación y su defensa», por A. Ortells.—5.173.

«Perey Win», por Francisco Finn.—5.174.

De la **Sra. Vda. de Pueyo** (Madrid):

«Corazones sin rumbo», por Pedro Mata.—5.175.

«Antología.» Poesías de Ruben Dario.—5.176.

De **D. Vicente Miró Laporta** (Alcoy):

«Tintorería, estampados, aprestos y química de materias colorantes», por V. Miró Laporta. (2 tomos).—5.177.

De **Editorial Prometeo** (Valencia):

«Obras completas», de W. Shakespeare. 2 vols.—5.178.

De **D. Luis Gili** (Barcelona):

«Introductio pathologica ad studium theologiae moralis», por F. A. Barbens.—5.179.

«Breve novena a Nuestra Señora del Carmen», por el P. Simón M.<sup>a</sup> Besalduch.—5.180.

«Año cristiano», dispuesto por Fr. P. de M., M. Cap. Enero, Febrero, Marzo y Abril.—5.181.

«Nueva bula de cruzada, ayunos y abstinencias», por el R. P. Francisco Pallás.—5.182.

De **D. M. Sintet Rotger** (Mahón):

«Diez meses en Alemania», por Thomas Curtin.—5.183.

De **D. José María Ratés** (Madrid):

«Los problemas actuales de mayor urgencia para el Gobierno de España», por J. Sánchez de Toca.—5.184.

De **D. Eduardo R. Castrillo** (Santander):

«Hojas al viento», por Francisco Basoa Marsella.—5.185.

De la **Agencia General de Librería y Publicaciones** (París):

«La hiena rabiosa», de Pierre Loti.—5.186.

**Del autor.**

«Venus, catedrática», por D. Ciro Bayo.—5.187.

De **D. Victoriano Suárez** (Madrid):

«Cristalografía física elemental», por L. Fernández Navarro.—5.188.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«Entre todas las mujeres», por R. López de Haro.—5.189.

«De los viñedos de la eternidad», por Vargas Vila.—5.190.

«Novela erótica», por A. Fernández Catá.—5.191.

«Quilito», por Carlos María Ocantos.—5.192.

De la **V. e H. de Sanz Calleja** (Madrid):

«La nueva literatura», por R. Cansinos-Assens. Tomo I.—5.193.

«La voz de la conseja», por Emilio Carrère.—5.194.

«Judith», por Francisco Villalpessa.—5.195.

«Confesiones de artistas por Carmen de Burgos. 2 vols.—5.196.

**Un ruego.**—REITERAMOS LAS GRACIAS MÁS EXPRESIVAS A CUANTOS NOS FAVORECEN CON LA REMISIÓN DE SUS LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE ESTA ASOCIACIÓN, Y NOS ATREVEMOS A ROGARLES QUE, SOBRE EL GRANDÍSIMO FAVOR QUE NOS HACEN HONRANDO NUESTRA BIBLIOTECA CON SUS REMISIONES, NOS HAGAN ASIMISMO EL DE MANDARNOS LAS OBRAS ENCUADERNADAS, SIEMPRE QUE, PARA LA VENTA, ELABOREN PARA LAS MISMAS UN TIPO DE ENCUADERNACIÓN ESPECIAL, QUE PODRÁ SERVIR DE MODELO Y DE ESTUDIO PARA LOS CONSOCIOS NUESTROS QUE CULTIVAN DICHO ARTE.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 16 DE MARZO DE 1917

Número 6

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Calleja (Luis), de Madrid.....	32	La Papelera Española.....	29
Dossat (E.), de Madrid.....	31	Librería Nacional y Extranjera.....	32
González Rojas (Felipe), de Madrid.....	30		

# LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANÍA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas  
PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA

Casa Editorial de FELIPE GONZÁLEZ ROJAS

CALLE DE RODRÍGUEZ SAN PEDRO, NÚM. 32 (antes 9)

Apartado de Correos núm. 141

Teléfono 1880

**BIBLIOTECA DE DERECHO POSITIVO VIGENTE**

*Obra de vulgarización y aplicación práctica de las leyes*

# DICCIONARIO PRÁCTICO DE DERECHO USUAL

DERECHO CIVIL (COMÚN Y FORAL), MERCANTIL, PENAL,  
PROCESAL, LEYES POLÍTICAS, ORGÁNICAS, ESPECIALES,  
:: ARANCELES, MODELOS, FORMULARIOS, ETCÉTERA ::

POR

**GUSTAVO LA IGLESIA Y GARCÍA**

Del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid  
Laureado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Es un verdadero **Diccionario jurídico** o, mejor dicho, una completa **Biblioteca de Derecho Positivo** o de **Legislación vigente**, cuya adquisición equivale a poseer todos los textos legales en uso, convenientemente expuestos por orden alfabético de materias, ilustrados con cuantas aclaraciones y referencias pueda apetecer la persona no versada en estas materias.

Esto supone dar por resueltos el problema de saber cuál es la Ley aplicable a cada caso, y la dificultad de poder consultarla, ya sea en una obra especial, o en una colección oficial o particular, más o menos voluminosa o asequible.

El **Diccionario Práctico de Derecho Usual**, editado por la Casa «González Rojas», ofrece, pues, sobre otros similares, ora anticuados, ora incompletos, ora desmesuradamente extensos, las siguientes ventajas:

- 1.<sup>a</sup> Contener todo lo útil de éstos y estar desprovisto de fárrago.
- 2.<sup>a</sup> No adolecer de extractos, resúmenes ni omisiones.
- 3.<sup>a</sup> Ser relativamente manual, dado lo extenso e intenso de su contenido.
- 4.<sup>a</sup> Ser de facilísima consulta, merced a la sencillez y claridad en la exposición de las materias y a las múltiples referencias de unos vocablos y conceptos a otros.
- 5.<sup>a</sup> No ser de excesivo precio, dada la actual carestía de los elementos gráficos y el mérito de la labor realizada por el autor.

Esta interesante obra, compuesta de cinco tomos en 4.<sup>o</sup> mayor, vale CINCUENTA pesetas, en rústica, y SESENTA Y CINCO pesetas, encuadernada en tela.

**Librería E. DOSSAT.—Plaza de Santa Ana, 9, Madrid**

ACABAN DE PUBLICARSE

Obra de gran actualidad

## LOS MÉTODOS ALEMANES DE EXPANSIÓN ECONÓMICA

por **HENRI HAUSER**

Profesor de la Universidad de Dijon; Miembro correspondiente del Instituto de Francia

Versión española de la CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO

Un volumen, rústica, de 280 páginas..... 2,50 ptas.

ATENEO DE MADRID

SECCIÓN DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

## ESTADO ACTUAL MÉTODOS Y PROBLEMAS DE LAS CIENCIAS

POR

J. REV PASTOR.—A. VELA Y HERRANZ.—B. CABRERA.  
P. CARRASCO.—E. PIÑERÚA.—J. R. MOURELO.—J. R. CA-  
RRACIDO.—J. GUTIÉRREZ SOBRAL.—E. HERNÁNDEZ  
PACHECO.—J. M. DE CASTELLARNAU.—J. GÓMEZ  
OCAÑA.—L. DE HOYOS SÁINZ

Un vol. en 4.º, con 442 págs. con grabados intercalados en el texto y láminas ..... 6 ptas.

## — K A M E R A D E N —

por **HAPA**

Con prefacio de SEM, seguido de una introducción sobre la caricatura española  
por JOHN GRAND-CARTERET

Ingeniosísimo libro de caricaturas en colores, con texto en español, francés e inglés

1917. Un vol. .... 5 ptas.

Aparecerá en breve

**GEORGES DEMENY**

## LA EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS ADOLESCENTES

Traducción española de DOMINGO VACA

1917. Un volumen

---

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA  
CABALLERO DE GRACIA, 60, MADRID

---

Acaba de publicarse

Obra sensacional

EL SUBMARINO "U 202.,

DEL COMANDANTE

BARON VON SPIEGEL

Traducido del alemán

No es novela, sino un diario de la guerra

Precio..... 2 ptas.

*Depósito y pedidos, a la LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA*

---

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACION  
DE  
LUIS CALLEJA FERNÁNDEZ  
FUNDADOS EN EL AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

---

LIBROS DE OCASION

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

Librería general de la  
VIUDA DE ALONSO E HIJOS  
PLAZA DEL CAMPO, 2, LUGO

Corpus inscriptionum latinarum.  
Vol. II.— Inscriptiones Hispaniae Latinae. Edidit  
Aem Huebner, 1869.

*Hacen falta dependientes prácticos en  
Librería.*

*Apartado de Correos, número 428,  
Madrid.*