



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE ABRIL DE 1917

Número 7

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho...	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Página de 10 líneas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	15,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,75 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 394 Almanaque religioso, civil, judicial, militar, anunciador y guía de Valladolid. 1917. Valladolid. Tip. Cuesta. 1917. En 4.º, 90 págs. 0,50 pesetas.
- 395 Anuario Grosso. Libro de la Sociedad de Sevilla. Sevilla. Tip. L. Vilches. 1917. En 4.º, 144 págs. enc. en tela. (S. P.)
- 396 ALVAREZ (Fr. Paulino).—Grandezas, dolores y gozos de San José. Escrito para promover, el ejercicio público y solemne de los siete domingos del santo Patriarca. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.º, 254 págs., enc. en tela 2
- 397 ALVEAR (Enrique de).—Gente bien. Teatro rápido. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja, 1917. En 8.º, 183 páginas..... 1
Colección popular Sanz Calleja.
- 398 ARAGÓ (Ricardo).—El kiosco. Barcelona. Talleres gráficos, Muntaner, 24. (S. A.) En 4.º, 119 págs..... 2
El Amigo de la Juventud.
- 399 ARAN (Santos).—El ganado y sus enfermedades al alcance de todos. Escrito expresamente para ganaderos y profanos, sin tecnicismo. Es esencialmente de vulgarización y práctico. Dedicado a la defensa del capital ganado, contra las enfermedades y accidentes. Madrid. Imp. «Alrededor del Mundo». 1917. En 4.º, 452 págs., enc. en tela..... 12 pesetas.
- 400 ARAQUISTAIN (Luis).—Dos ideales políticos y otros trabajos. (En torno de la guerra.) Madrid. Est. tip. de «El Liberal». 1917. En 8.º, 299 págs. 3,50
- 401 ARGAMASILLA DE LA CERDA (Joaquín).—La explosión de la mentira (un aspecto de la guerra actual). Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1917. En 8.º, 257 págs..... 3
Beltrán.
- 402 AYMAT (José M.).—Aviación militar. Reglas prácticas de observación aérea. Madrid. Imp. de J. Palacios. 1917. En 4.º, 55 págs..... 2
- 403 BÉAZ PEGO (Agustín).—Titulares y patronos. Madrid. Imp. suc. de Hernando. 1917. En 8.º, 146 págs. 1,50
Perlado, Páez y Comp.
- 404 BENAVENTE (Jacinto).—El mal que nos hacen, comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja, 1917. En 8.º, 68 págs.... 2
Sociedad de Autores españoles.
- 405 BOFILL Y TRIAS (Miguel).—Tratado

didáctico, teórico-práctico de teneduría de libros. Comprende: Nociones de documentación y correspondencia mercantiles; cuentas corrientes con interés por cuatro métodos, las de Inglaterra, inclusive; Teneduría de libros por partida doble, aplicada al comercio, fabricación, Banca, Bolsa, Comisiones y Consignaciones, Sociedades, etc. *Segunda edición*. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, 462 páginas, enc. en tela. 6 pesetas.
Pino hermanos, S. en C.

BONET (I.).—Véase Dickens (Carlos). Aventuras de Pickwick.

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase García Gutiérrez (Antonio). El Trovador.

— — Véase Ruiz de Alarcón (Juan). No hay mal que por bien no venga.

— — Véase Vega Carpio (Lope Félix de). Peribáñez y el Comendador de Ocaña.

— — Véase Vida de Lazarillo de Tormes.

406 BRAEME (Carlota M.).—Azucena. Leonor. Traducción de F. Cabañas Ventura. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 254 págs. 1
Sopena.

407 BOTELHO (Abel).—Los Lázaros (novela). Traducción al castellano por Miguel A. Ródenas. Madrid. Imp. V. Rico. (S. A.) En 8.º, 387 págs. 3,50
Biblioteca Hispania.

CABAÑAS VENTURA (F.).—Véase Braeme (Carlota M.) Azucena, Leonor.

CABRERAS (B.).—Véase Rey Pastor. (J.) Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

408 CARNER (José).—Cuentos y apólogos de todos los países. Con censura. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, 24 págs, con láminas en colores, cartóné. 1
Editorial Muntañola, S. A.
F. Síntes.

409 — — Saltamontes y el Rey glotón (cuento). Ilustraciones de Amic. Con censura. Barcelona. (S. I. ni A.) En

folio, apaisado, 16 págs, con láminas en colores, cartóné. 2 pesetas.
Colección Amic.
Editorial Muntañola.
F. Síntes.

CARRACIDO (R.).—Véase Rey Pastor. Estado actual, método y problemas de las ciencias.

CARRASCO (P.).—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

CASTELLARNAU (J. M. de).—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

410 CASTELLVÍ (José María) y VARÓ (Leopoldo).—Raquel Meller. Indiscreciones reporteriles. La mujer y la artista. La tonadillera y el cuplé. Barcelona. Imp. Casanovas. (S. A.) En 8.º, 139 págs. 2
Bulgas, Pons y Compañía.

411 CORMICK (Harold F. Mc.).—Vía Pacis. De cómo las condiciones de la paz pueden prepararse automáticamente mientras la guerra sigue su curso. Proposición sugerida por un norteamericano. Escrita en diciembre de 1915. Impresa en julio de 1916, como Memoria privada. Sometida hoy a la opinión pública. Barcelona (S. I.) 1917. En 4.º, 28 págs. 0,50

412 COTS (Antonio).—Manual de cálculos abreviados. Barcelona. Imp. de sobrinos de López Robert y Comp. (S. A.) En 8.º, 82 págs. 1,50
Pino hermanos, S. en C.

413 COTS Y TRIAS (Antonio).—Ortografía. Método práctico. *Cuarta edición*. Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. (Sin año.) En 4.º apaisado, 175 págs, encuadernado en tela. 3
Pino hermanos y Puig, S. en C.

414 DIEGO (José de).—Cantos de rebeldía. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 204 páginas. 3
Maucel.

415 DICKENS (Carlos).—Aventuras de Pickwick. Traducción de I. Bonet. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 288 págs. 1
Sopena.

- 416 EGAÑA, S. S. (P. Eladio).—Vida del memorable Juan Bosco. Sevilla. Escuelas profesionales de Artes y Oficios. 1916. En 4.º, 615 págs., enc. en tela..... (S. P.)
- 417 Emigración española transoceánica (La). 1911-1915. (Memoria redactada por la Sección tercera, en cumplimiento del art. 10 de la ley de 21 de diciembre de 1907.) Madrid. Hijos de T. Minuesa de los Ríos. 1916. En 4.º, 583 págs..... (S. P.)
Consejo Superior de Emigración.
Baez.
- 418 FRANCÉS (José).—Año artístico 1916. Madrid. Artes Gráficas Mateu. 1917. En 4.º mayor, 367 págs., con fotografados..... 10 pesetas.
Editorial «Mundo Latino».
- 419 FOLCH Y TORRES (J. M.).—La novela blanca. La familia del capitán Delmar. Versión castellana de G. Gay. Ilustraciones de Juan Junceda. Barcelona. A. Artis, impresor. (S. A.) En 4.º, 127 págs..... 1,50
Editorial muntañola, S. A.
F. Sintes.
- 420 FRENCH, SHORT, HUTCHISON Y SHERREN (doctores).—Guía del médico práctico. Obra utilísima para la clase médica, que comprende las siguientes partes: Índice de diagnóstico diferencial, fundado en los principales síntomas. Índice de pronóstico e índice de tratamiento. Traducción del inglés al español por el doctor Francisco Tous Biaggi. *Fascículo segundo*. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.º, de la página 97 a la 320..... 10
Manuel Marín.
- 421 GARCÍA GUTIÉRREZ (Antonio).—El Trovador. Drama caballeresco, en cinco jornadas, en prosa y verso, publicalo Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 12.º, xxii + 190 págs. encuadernado en tela..... 1,50
Clásicos de la Literatura Española.
Ruiz hermanos.
- 422 GARCÍA MERCADAL (J.).—Vida y milagros de nuestro señor don Miguel de Cervantes. Lectura dada en la Asociación de dependientes de comercio. Zaragoza. Imp. de Ediciones aragonesas. 1916. En 8.º, 106 páginas..... 1 peseta.
Ediciones aragonesas.
- 423 GASOLIBA (Cecilio).—Los sports. Vela. Manual del patrón de yate. Prólogo del Excmo. Sr. D. Victoriano López Dóriga. *Tomos I y II*. Barcelona. Imp. Bayer hermanos y Comp. (S. A.) En 8.º, 116 y 87 págs. 3
Encuadernados en tela..... 4
- GAY (F.).—Véase Folch y Torres (J. M.)
La novela blanca. La familia del capitán Delmar.
- 424 ———El sol de la hermosura (cuento). Ilustraciones de J. Junceda. Con censura. Barcelona. (S. I. ni A.) En folio, apaisado, 16 págs., con láminas en colores, cartóné..... 2
Colección Amic.
Editorial Muntañola.
- 425 ———Granadilla (cuento). Ilustraciones de L. Anglada. Con censura. Barcelona. Lit. M. y A. Vidal. (S. A.) En folio, apaisado, 16 págs., con láminas en colores, cartóné..... 2
Colección Amic.
Editorial Muntañola.
- 426 ———Rosalinda (cuentos). Ilustraciones de R. Opiso. Con censura. Barcelona. (S. I. ni A.) En folio apaisado, 16 págs., con láminas en colores, cartóné..... 2
Colección Amic.
Editorial Muntañola.
- 427 GAZIEL.—En las líneas de fuego (1915). Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.º mayor, 382 págs..... 3
Editorial «Estudios».
- 428 GIL FAGOAGA (Lucio).—Exposición y crítica de la «Crítica de la razón pura», de Manuel Kant. Madrid. Imp. «El Mentidero». 1917. En 8.º, 87 págs. 1,75
- 429 GOICOECHEA (Antonio).—El problema económico y financiero de España. Conferencias. Prólogo de D. Antonio Maura. Madrid. Establecimiento tipográfico de J. Pérez Torres. 1917. En 8.º, 174 págs..... 2

- 430 GÓMEZ DE AVELLANEDA (Gertrudis). Leoncia. Drama inédito. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Mus. 1917. En 4.º, xiii + 104 páginas. 5 pesetas.
García Rico y Comp.
- 431 GÓMEZ DE MIQUEL (E.).—Las redes del crimen. Novelas de aventuras policíacas *Tomo I*. Los brillantes de la muerta. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, 352 págs. 1
Pino Hermanos y Paig. (S. en C.)
- GÓMEZ OCAÑA (J.).—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.
- 432 GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Escritores representativos de América: José Enrique Rodó, R. Blanco-Fombona, Carlos A. Torres, Carlos O. Bunge, J. Santos Chocano. Madrid. Imp. de Mario Anguiano. (S. A.) En 8.º, ii + 351 págs. 4,50
S. G. E. de Librería.
- GRIMSHAW (R.).—Véase Seavy (A. G.) Manual práctico del tornero mecánico.
- 433 Guía Pedromingo. Guadalajara y su provincia. 1917. (Año primero de su publicación.) Bosquejo geográfico. Turismo. Vías públicas. Almanaque. Fiestas movibles y eclipses. Servicios administrativos. Tarifas. Aranceles. Ferrocarriles. Itinerarios de coches. Correos. Telégrafos. Teléfonos. Derechos de matrículas. Corporaciones. Centros. Sociedades. Profesiones. Datos diversos y útiles de todos los pueblos de la provincia y otros detalles de interés general. Anuncios. Guadalajara. Tip. de Suc. de Antero Concha. 1917. En 4.º, 240 págs. 2,50
Antero Concha.
- 434 GUIRAUD (Paul).—Historia Romana. Vida pública y privada de los romanos. Traducida de la séptima edición francesa por Domingo Vaca. Ilustrada con 115 grabados. Madrid. Tip. L. Faure. 1917. xv + 794 págs. encuadernado en tela. 6
Jorro.
- GUTIÉRREZ SOBRAL (J.).—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.
- 435 GUZMÁN MARTÍNEZ (Melchor).—Ensayos prácticos de procedimientos matrimoniales para uso del clero parroquial. *Tomo I*. Valladolid. Tipografía de Cuesta. 1916. En 4.º, 188 páginas. 3 pesetas.
- HERNÁNDEZ PACHECO (E.).—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.
- HOYOS SÁINZ (L. de).—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.
- 436 HOYOS Y VINENT (Antonio).—Los cascabeles de Madama Locura. Novelas. Madrid. Imp. de V. Rico. (S. A.) En 4.º, 296 págs. 3,50
Biblioteca Hispania.
- HUTCHISON. —Véase French. Guía del médico práctico.
- 437 IBERO (R. P. José M.ª).—Elementos de psicología empírica. Barcelona. (S. I.) 1916. En 4.º, 535 págs., enc. en tela. 9
R. Casals Prat.
- 438 JIMÉNEZ (Juan Ramón).—Obras. Es-tío. (1915.) Madrid. Imp. de Fortanet. 1916. En 8.º, 178 págs. . . . 3,50
Biblioteca Calleja.
- 439 — — Obras. Sonetos espirituales. (1914-1915.) Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 137 págs. 2
Biblioteca Calleja.
- 440 JIMÉNEZ SOLER (A.).—Las alteraciones de Aragón en tiempo de Felipe II. Estudios de Historia aragonesa. Siglos XVI y XVII. *Tomo I*. Zaragoza. (S. I.) 1916. En 8.º, 319 págs. . . 3,50
Ediciones aragonesas.
- 441 JORDÁN (Luis María).—Los atormentados. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 272 págs. 3,50
S. G. E. de Librería.
- LAFUERZA (Gregorio).—Véase Verne (Jules).—De la tierra a la luna.
- 442 LARRUBIERA (Alejandro).—Vida fantástica. Novela. Madrid. Imp. de Ramón Velasco, viuda de Prudencio Pérez. 1917. En 8.º, 241 págs. 3,50
Renacimiento.

- 443 LÓPEZ TAPIAS (Santiago). — Problemas prácticos de electricidad industrial. Colección de problemas resueltos para ejecutar cuantas instalaciones se presentan en la práctica de la electricidad. Obra ilustrada con 101 grabados y 12 láms. sueltas. Barcelona. Imp. Mariano Galve. (S. A.) En 8.º, 197 págs., encuadernado en tela..... 6 pesetas.

F. Sintet.

- 444 — — Problemas resueltos de hidráulica aplicada a la industria. Colección de ejemplares numéricos resueltos sobre las distintas aplicaciones de la hidráulica. Con 39 grabados y 6 láms. sueltas. Barcelona. Imp. de Mariano Galve. (S. A.) En 8.º, 117 págs., enc. en tela..... 7

F. Sintet.

- — Véase Weicker (Friedrich). — Cálculo rápido de la sección de los conductores eléctricos.

- 445 MAIZEROT (Renato). — Del amor. El deseo... Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 189 págs.... 2

S. G. E. de Librería.

- 446 — — Del amor. La posesión... Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 190 págs..... 2

S. G. E. de Librería.

- 447 MARINA (Angel). — Desde mi rincón. Poesías. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.º, 85 págs.... 1

- MARTÍ (Enrique). — Véase Martínez Tornel (José). — Romances populares murcianos.

- 448 MARTÍN DE LOS RÍOS (Manuel). — La pantalla. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 126 págs..... 2

- 449 MARTÍNEZ TORNEL (José). — Romances populares murcianos. Prólogo de Mariano Ruiz-Funes. Epílogo de Enrique Martí. Murcia. Imp. Lourdes. 1917. En 4.º, XVI + 199 págs.... 2

- MAURA (Antonio). — Véase Goicoechea (Antonio). — El problema económico financiero de España.

- 450 MENDIETA (Francisco de). — Cuarta parte de los Anales de Vizcaya. Re-

copilado por mandato del Señorío. Manuscrito inédito que perteneció a la Biblioteca de don Juan Alfonso de Guerra, Caballero de la Orden de Santiago y cronista de S. M. Hoy se conserva en la Biblioteca Nacional, y lo publica don Juan Carlos de Guerra. San Sebastián. Imp. Hijos de Baroja. 1917. En 4.º, 102 págs... 5 pesetas.

- 451 MILLÁN DE PRIEGO (M.). — Los Extranjeros en España y los españoles en el extranjero. Código civil. «Art. 8.º Las leyes penales, las de policía y las de seguridad pública obligan a todos los que habiten en territorio español.» Disposiciones que rigen la entrada y la permanencia en el Reino, de los extranjeros y de los españoles, y la expedición de pasaportes a los españoles, con indicaciones de la legislación extranjera vigente en la materia; notas, comentarios y formularios. (Autorizada su publicación por Real orden de 14 de marzo de 1917, del ministerio de la Gobernación.) Madrid. Imp. González y Jiménez. 1917. En 4.º, 69 págs. 2,25

- MOURELO (J. R.). — Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

- 452 MONTEPIN (Xavier de). — Los amores de un loco o la hija del maestro de escuela. Traducción de T. Orts-Ramos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 266 páginas..... 1

Sopena.

- ORTS-RAMOS (T.). — Véase Montepin (Xavier de). Los amores de un loco o la hija del maestro de escuela.

- 453 OYUELOS (Ricardo). — Digesto. Principios, Doctrina y Jurisprudencia, referentes al Código civil español. *Tomo I.* (Artículos 1.º a 332.) Madrid. Imp. sobrinos de la suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 4.º, vi + 430 páginas..... 7

Cuerpo del Derecho Español.

- 454 PAZ (José María). — Memorias póstumas del General José María Paz. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 491 págs..... 8

S. G. E. de Librería.

- PIÑERÚA (E.).—Véase Rey Pastor. Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.
- 455 PUK.—Bernardo y el gigante. Cuento. Ilustraciones de Muntañola. Con censura. Barcelona. (S. I. ni A.). En folio apaisado, 16 págs. con láminas en colores, cartonné. 2 pesetas.
Colección Amic.
Editorial Muntañola.
- 456 RAMÓN Y CAJAL (Santiago).—Recuerdos de mi vida. *Tomo II*. Historia de mi labor científica. Con 180 grabados y muchas fotografías intercaladas en el texto. Madrid. Imp. de Nicolás Moya. 1917. En 4.º, iv + 615 páginas. 12
- 457 REDONET (Luis).—Bocetos de novela. Fotografías. Dibujos de Campuzano, E. Marín, Moya del Pino, Regidor, y Valera Seijas. Fotograbados Laporta. Madrid. Tip. de la «Rev. de Archivos, Bibl. y Museos». (S. A.). En 8.º, 209 págs. 3,50
- 458 REY PASTOR (J.), VELA Y HERRÁNZ (A.), CABRERA (B.), CARRASCO (P.), PIÑERÚA (E.), MOURELO (J. R.), CARRACIDO (R.), GUTIÉRREZ SOBRAL (J.), HERNÁNDEZ PACHECO (E.), CASTELLARNAU (J. M. de), GÓMEZ OCAÑA (J.), HOYOS SÁINZ (L. de).—Estado actual, métodos y problemas de las ciencias. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 4.º, 442 págs. 6
E. Dossat.
- RÓDENAS (Miguel A.).—Véase Botelho (Abel). Los Lázaros.
- 459 ROLDÁN (Federico).—«El Decálogo» de Villegas en su expresión ideológica. Sevilla. Imp. y Lib. Sobrinos de Izquierdo. 1917. En 4.º, 84 págs. con fotograbados. 2
Beltrán.
- 460 ROMÁN (José Antonio).—Almas inquietas. Novelas. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 175 págs. 1,50
Bulgas, Pons y Compañía.
- 461 ROVIRA Y VIRGILI (A.).—El nacionalismo catalán, su aspecto político. Los hechos. Las ideas y los hombres. Barcelona. Imp. Sobr. de López Robert y Comp. (S. A.). En 8.º, 117 páginas. 3 pesetas.
Editorial Minerva, S. A.
- 462 RUIZ DE ALARCÓN (Juan).—No hay mal que por bien no venga (Don Domingo de Don Blas). Comedia famosa; publicala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 12.º, xxxviii + 194 págs., enc. en tela. 1,50
Clásicos de la Literatura Española.
Ruiz Hermanos.
- RUIZ FÚNES (Mariano).—Véase Martínez Tornel (José). Romances populares murcianos.
- 463 SEAVY (A. G.) y GRIMSHAW (R.).—Manual práctico del tornero mecánico. Tratado escrito en presencia de las mejores obras consagradas al torneado y roscado de los metales. *Tercera edición* corregida y aumentada con un Apéndice sobre los métodos especiales de roscado. Ilustrado con 136 grabados. Barcelona. Talleres gráficos, Feliú y Susanna. (S. A.). En 4.º, 205 págs. enc. en tela. 5
Feliú y Susanna.
- 464 SELVAS (María de la Soledad).—El jardín del amor. Colección de composiciones en verso. *Segunda edición*, aumentada considerablemente. Barcelona. Imp. Elzeviriana de Borrás, Mestres y Comp. (S. A.). En 8.º, 194 páginas. (S. P.)
- 465 SEN-AL-LI.—Colección de charadas en verso y prosa, inéditas y originales. *Tomo II*. Madrid. Imp. Ciudad Lineal. 1917. En 8.º, 172 págs. 2
- SHERREN.—Véase French. Guía del médico práctico.
- SHORT.—Véase French. Guía del médico práctico.
- 466 TORRES (Carlos Arturo).—Estudios de crítica moderna. Estudios ingleses. Estudios americanos. Estudios varios. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 354 págs. 4
S. G. E. de Librería.

TOUS BIAGGI (Dr. Francisco). — Véase French. Guía del médico práctico.

467 USAMUNO (Miguel de). — Ensayos. *Tomo IV*. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 218 págs. 3 pesetas.

S. G. E. de Librería.

468 URBINA (Luis G.). — Antología romántica. (1887-1914). Barcelona. (S. I. ni A.). En 8.º, 254 págs. 3,50

Arañice.

VACA (Domingo). — Véase Guiraud (Paul). Historia romana.

469 VALERA PENALVA (G.). — Instrucción anual de campaña. Programa para la instrucción del recluta. *Libro I*. Cádiz. Est. Tip-lit. «La Gaditana». 1916. En 8.º, 199 págs. 2

470 VARGAS VILA. — Horario reflexivo. Barcelona. (S. I. ni A.). En 8.º, 261 páginas 3

Mauecl.

471 — — El huerto del silencio. Barcelona. (S. I. ni A.). En 8.º, 236 págs. 3

Mauecl.

VARÓ (Leopoldo). — Véase Castellví (José María). Raquel Meller.

472 VEGA CARPIO (Lope Félix de). — Peribáñez y el Comendador de Ocaña. Tragicomedia famosa; publicala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 12.º xxxviii + 243 págs., enc. en tela. 1,50

Clásicos de la Literatura Española.

Ruiz Hermanos.

VELA Y HERRANZ (A.). — Véase Rey Pastor (J.). Estado actual, métodos y problemas de las ciencias.

473 VERNE (Julio). — De la tierra a la luna. Viaje directo en noventa y siete horas. Traducción de Gregorio Lafuerza. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.). En 4.º, 240 págs. 1

Sopena.

474 Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades (La); pu-

blicala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 12.º, xxvii + 146 págs. enc. en tela. 1,50 pesetas.

Clásicos de la Literatura Española.

Ruiz Hermanos.

475 VILLAESPESA (Francisco). — Paz. Poemas. Madrid. Imp. de V. H. Sanz Calleja. 1917. En 8.º, 228 págs. 3,50

V. H. Sanz Calleja.

476 WEICKERT (Friedrich). — Cálculo rápido de la sección de los conductores eléctricos. Traducción y ampliación de Santiago López Tapias. Con 18 grabados. Barcelona. Imp. de Mariano Galve. (S. A.). En 8.º, 116 páginas enc. en tela. 3,50

F. Sintet.

477 WITKOWSKY. — Consolidación y afianzamiento de los dientes movedizos. Últimos adelantos de la técnica odontológica. Barcelona. Talleres gráficos de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 4.º, 73 págs. y 5 láminas, enc. en tela. 6

Sociedad General de Publicaciones.

478 ZURITA Y CALAFAT (José). — En tanto llega... la exposición Hispano Americana. Madrid. Talleres Tip. de Fortanet. 1916. En 8.º, 172 págs. 2

MÚSICA

38 ANDRÉS (Francisco). — La primera puya. Pasodoble flamenco para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 7 págs. 2

39 ARABAOLAZA (Gaspar). — Capricho. Concierto. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 9 págs. 2

40 BEOBIDE (José M.ª). — Intermezzo. Sinfónico cromático. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 5 págs. 1,75

41 BORGUÑO (Agustín). — Flores de Sevilla. Serenata española. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 7 páginas. 2

42 BURGÉS (M.). — Los artistas del cinematógrafo. I. Francesca Bertini. Vals

- Boston. II. Charlot. Two-Step. III. Lina Cavalieri. Tox-trot. IV. Lyda Borelly. Tango argentino. V. Max Linder. One-Step. VI. Hesperia. Rag-Time. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 5, 4, 3, 4, 4 y 4 páginas, cada número.... 2 pesetas.
- 43 CAPO (Francisco).—Danza española para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 8 págs..... 2
- 44 CEDIA (Julio).—Blumenliebe. Vals Boston para piano. Pamplona. Arilla y Comp. (S. A.) En folio, 7 páginas..... 2
- 45 COSTA (Luis).—Berceuse para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs..... 1,50
- 46 COSTA-NOGUERAS (V.).—Brisas gallegas. Fantasia. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs. 1,50
- 47 — — En el alcázar. Idilio. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 páginas..... 1,50
- 48 DODIGNON (Esteban).—Angelete. Pasodoble flamenco. Madrid. Ildefonso Alier. En folio, 5 págs..... 1,75
- 49 FERNÁNDEZ NÚÑEZ (M.).—Scherzo para piano. Madrid. Ildefonso Alier. En folio, 4 págs..... 1,50
- 50 GARCÍA HURTADO (C.).—Belmonte, fenómeno y militar. Pasodoble torero. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs..... 1,50
- 51 GUITERAS (Eugenio).—Canción de amor. Vals Boston. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 5 págs. 2
- 52 HURTADO (Carlos).—Los exploradores cacereños. Marcha-pasodoble. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 páginas..... 1,50
- 53 MASSOT (José).—All'Antico. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 páginas..... 1,50
- 54 MENA (J. C.).—Amores de Abraham. Vals para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 9 págs. 2,50
- 55 — — Rosalía. Vals para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 11 págs..... 2,50 pesetas.
- 56 MIRALLES (S.).—Joyeux instants. Valse très lente. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 7 págs..... 2
- 57 NIETO (Manuel).—Serenata veneciana para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs..... 1,50
- 58 PELÁEZ (F.).—Toros y toreros. Pasa-calle para piano. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 5 págs.... 2
- 59 PIÑEIRO (Prudencio).—Melodía italiana. Transcripción. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 páginas..... 1,50
- 60 SAEZ DE ADANA (R.).—Bohemio errante. Canción. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs..... 1,50
- 61 SALAZAR.—Las rosas de Saadí. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs..... 1,50
- 62 SERRANO (Luis).—Chyrypa. Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 3 págs..... 1
- 63 SOUTULLO (R.).—Carpio. Pasodoble flamenco. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs..... 2
- 64 TORRALVA (Jorge).—Corella. Pasodoble español. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs..... 1,50
- 65 UGARTE (A.).—La Corte de Carlos IV. Minuetto. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs..... 2
- 66 VILA (Cástor).—Smart. Schotisch Boston. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs..... 1,50
- 67 WORSLEY (C.).—Amours bruyants. One Step. Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 4 págs..... 2
- 68 — — Amours tristes (Style romantique.) Madrid. Ildefonso Alier. (S. A.) En folio, 7 págs..... 2

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros. 10



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE ABRIL DE 1917

Número 7

CRÓNICA

SUMARIO.—Junta directiva.—La obra del Rey de España: libros para los prisioneros.—Servicio telegráfico y postal.—Noticia.—El Congreso científico de Sevilla.—Concurso de la Real Academia de Ciencias de Madrid.—Empleo del esparto español en la fabricación de pasta para papel.—Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

Junta directiva

Sesión del día 22 de marzo de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario: don Antonio Grañó.

Asistieron los señores: Martínez Ochagavía, Molina, Beltrán, Rubiños, Báez, García Rico, Luna, Maestre, Perlado, Ruiz y Villar.

Abierta la sesión, a las seis de la tarde, se dió lectura al acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de febrero.* Leído el estado de cuentas, relativo al pasado mes, por el señor tesorero, mereció la aprobación de la junta directiva.

II. *Altas y bajas.* Fueron admitidos, como socios de número, los señores don Rafael Caro Raggio, del gremio de editores, de Madrid, presentado por don Eugenio García Rico, y don J. R. Díaz, librero, de la ciudad de El Paso, Texas, Estados Unidos, a quien presenta don Rafael Calleja.

Por diversos conceptos, fueron dados de baja los socios correspondientes señores don Juan Pérez Chiquilín, de Luarca, y don Florentino Serrano, de Toledo.

III. *Régimen interior de la Asociación.* Asignados los nuevos vocales de la junta directiva a las dos comisiones encargadas de velar por la buena marcha de la Asociación, quedan éstas constituidas en la siguiente forma:

Comisión ejecutiva: Don Leopoldo Martínez Ochagavía (que actúa de presidente de la misma), don Antonio Grañó, don Francisco Beltrán, don Antonio Rubiños,

don Augusto Martínez Olmedilla y el oficial primero de la Asociación.

Comisión de propaganda: Don Gabriel Molina y Navarro, como presidente de la misma, don Estanislao Maestre, don Atanasio C. Villar, don José Ruiz Ferrnuela, don Eugenio García Rico, don Eligio Báez, don Manuel Perlado, don Justo Luna y don Pedro Vindel Angulo, de Madrid, y los señores vocales, ausentes, don Gustavo Gili, de Barcelona, don Mariano Rodríguez, de Burgos, don Juan Antonio Fe, de Sevilla, don Enrique Rivas Beltrán, de Málaga, y don Francisco Sempere, de Valencia.

Asuntos varios: Después de estudiar diferentes cuestiones, de gran interés para la Asociación, que hay que abordar, ante los poderes públicos, oportunamente, la junta directiva acordó significar su gratitud, por medio de oficio, a nuestro estimado consocio el encuadernador don Carlos Álvarez Angulo, por la amable atención que ha tenido al encuadernar, muy primorosamente, el ejemplar de nuestra edición de los *Entremeses* de Cervantes, destinado a la Biblioteca de la Asociación.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las siete y media de la tarde.

LA OBRA DEL REY DE ESPAÑA

Libros para los prisioneros

A los muchos rasgos de generosidad y altruismo que ha tenido, con aplauso del mundo entero, nuestro augusto Monarca, en el transcurso de la guerra europea, hay que agregar uno nuevo, de que ha-

blan algunos periódicos con el debido elogio.

Hace tiempo que, por diversos conductos, llegaban a España peticiones de los prisioneros de guerra en Alemania, para que se les enviasen libros, escritos en castellano, de autores españoles.

Las peticiones procedían de prisioneros ingleses, belgas, franceses, argelinos y rusos, que hablan nuestro idioma.

S. M. el Rey entabló gestiones que dieron por resultado la autorización para poder enviar libros a dichos prisioneros, con la sola condición de que habían de ser de autores españoles y editados antes de la guerra.

Don Alfonso ha dado órdenes de que se envíen, por su cuenta, cuantos libros hagan falta de los mejores autores castellanos clásicos y modernos.

Enterada la Asociación de la Librería de España del nobilísimo y patriótico rasgo del monarca, dirigió una interesante instancia a Su Majestad, ofreciéndose a cooperar en la elevada obra de difundir, entre los prisioneros de guerra, la literatura castellana, para lo cual ponía a su disposición cuantos ejemplares de obras necesitase.

El Rey ha aceptado el ofrecimiento, y la Asociación de Librería ha comenzado a reunir obras, encuadernándolas lujosamente. Las tapas de los libros están forradas en piel o tela de los colores de la bandera española, y el título de la obra, en letras doradas, va debajo del escudo real.

(Del A. B., C.)

Servicio telegráfico y postal

Correos no diarios

En atención a las circunstancias por que atraviesan las comunicaciones marítimas extranjeras, y muy particularmente la de los países aliados, se ha dispuesto que la correspondencia para América del Sur deje de ser cursada por vía de Lisboa, y solamente se utilicen para su transporte las siguientes expediciones marítimas españolas:

1.^o Salida de Cádiz el 7 de cada mes por vapor de la Compañía Trasatlántica de la línea del Mediterráneo al Uruguay y la Argentina.

2.^o Salida de La Coruña el 16 de cada mes por vapor de la misma Compañía de

la línea del Norte de España a Brasil y Plata.

Por este vapor podrá enviarse un alcance a Vigo para embarcar el 17. «Como este vapor es el único que toca en el Brasil, por esta expedición únicamente se expedirán los despachos para Río Janeiro.»

3.^o Salida de los vapores de «Pinillos, Izquierdo y Compañía», cuyas fechas y puerto de salida se avisará telegráficamente por la Dirección general de Correos.

El idioma español en la telegrafía

Pueden admitirse en este idioma, con las demás restricciones, los telegramas con destino a

Méjico, Cuba, Puerto Rico, América Central, Venezuela, Colombia y Ecuador, por vía París y cable Berna.

América del Sur, vía Talismán, Tenerife-Noronha y Gibraltar-Eastern-Madera América del Sur (menos Guyanas), por vía París-Dakar.

América del Sur: Argentina, Paraguay, Chile, Perú y Bolivia, por cables del Norte, saliendo de España por Francia, Bilbao, Eastern o Lisboa.

Argelia: Departamento de Orán, por cable Cádiz, Tánger-Orán o Chafarinas-Nemours.

Marruecos: Estaciones de la zona de influencia española, por Cádiz-Tánger y por Francia-Orán, y durante interrupción de los cables por Gibraltar, Cádiz o Vigo-Eastern.

Estaciones de la zona de influencia francesa, por Cádiz-Tánger.

Posesiones españolas del Norte de África, por Vigo, Cádiz o Gibraltar, durante interrupción cables del Norte de África y por Francia-Orán.

El abaratamiento de los telegramas

Según la última estadística, el número de telegramas interiores expedidos por todas las estaciones de España durante el año 1916 ha excedido en una gran cantidad al del de 1915.

Hubo en este último año 4.713.205, y en 1916, 5.482.044; es decir, que, en 1916, se cursaron 468.839 despachos más que en el año anterior.

En el último período estaban comprendidas las nuevas rebajas de tarifas correspondientes al telegrama comercial y al telegrama de madrugada. A pesar de la rebaja, la recaudación ha subido considerablemente. Fué en 1915, de 4.454.797

pesetas, y en 1916, de 5.107.935; es decir, que por la Administración se han recaudado 635.138 pesetas más que en el año anterior, lo cual revela, como queda dicho, que la cantidad de servicio crece considerablemente, por cierto con el mismo personal de siempre, y que, a pesar de la rebaja de tarifas, la recaudación aumenta, reportando gran beneficio al público en general.

NOTICIA

Nuestros queridos consocios, los señores J. V. Mogollón y Compañía, de Cartagena (Colombia), nos comunican que en el pasado mes de febrero han establecido una sucursal en Santa Marta, y están terminando la instalación de otra en Bogotá (calle 12, núm. 202-202 A). La primera, al cuidado del señor José Ignacio Méndez, uno de los apoderados de la casa de Ciénaga, y la segunda, a cargo del señor Luis Pérez Ch., socio de la de Barranquilla, desde su fundación, y quien, al efecto, ha trasladado su residencia a aquella ciudad.

El Congreso científico de Sevilla

El VI Congreso general científico de los que hasta ahora lleva convocados la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, se celebrará en la ciudad de Sevilla, del 2 al 7 del próximo mes de mayo.

La Asamblea estará dividida en las ocho secciones en que lo estuvieron las anteriores, habiéndose encargado el discurso de apertura del Congreso al presidente de la Asociación, excelentísimo señor don Eduardo Dato, y los discursos inaugurales de las secciones, a los señores don Esteban Terradas, el de Matemáticas; don José Comas y Solá, el de Astronomía; don Ignacio González Martí, el de Físico-Químicas; don Lucas Fernández Navarro, el de Ciencias Naturales; don Carlos Curial, el de Sociales; don Carlos M. Castizo, el de las Médicas, y don Luis Andini, el de Aplicaciones.

En Sevilla está ya constituido un comité local que procura colaboradores al Congreso, prepara la publicación de la gúfa de Sevilla para distribuirla entre los congresistas, organiza el programa de las fiestas con que éstos han de ser ob-

sequiados, y cuida de todo lo que se relaciona con el buen éxito del Congreso.

Como anejo de éste, se presentará una exposición de material científico, en uno de los artísticos palacios que embellecen el Parque de aquella capital. Los aparatos, los modelos, los proyectos, las curiosidades que ofrezcan alguna novedad científica y que se desee que figuren en la misma, pueden anunciarse a los señores directores de la exposición, don Leonardo Torres Quevedo, don Rafael Salillas y don Enrique Hauser, o a la Secretaría general de Asociación. Especialmente se invita a la industria química española para que exhiba los productos que elabora, y sobre todo aquellos cuya fabricación haya implantado desde el año 1914.

Auguramos al VI Congreso de la Asociación un éxito aun superior al que alcanzaron las cinco asambleas que le han precedido.

Concurso de la Real Academia de Ciencias de Madrid

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Madrid, ha publicado el anuncio de su concurso anual correspondiente a 1918, en el que se otorgarán tres premios a los autores de las Memorias que, a juicio de la Corporación, desarrollen mejor algunos de los temas siguientes:

- 1.º Estudio razonado de los procedimientos propuestos y de los ensayos para prevenir, o cuando menos para amortiguar, las oscilaciones de los buques. Medios adecuados para perfeccionar dichos procedimientos, y exposición de alguno original que con ventaja pudiera sustituirlos.
- 2.º Exposición de los trabajos referentes a la fabricación sintética de caucho, y especialmente de los que hayan sido objeto de investigaciones del autor.
- 3.º Significación fisiológica de los vasos laticíferos en el reino vegetal.

Cada premio consistirá en una medalla de oro con el sello y lema de la Academia; una retribución pecuniaria de 1.500 pesetas, e impresión, por cuenta de la Academia, de la Memoria premiada. Además de los premios, se concederán accésits y menciones honoríficas, si hubiese trabajos acreedores a ello. Las Memorias han de enviarse a la Secretaría de la Academia, terminando el plazo de admisión en 31 de diciembre de 1918.

Empleo del esparto español en la fabricación de pasta para papel

La escasez de pasta de madera para la fabricación de papel da especial importancia a una Memoria presentada por el distinguido oficial de Artillería, don Manuel Parada, a la Sociedad La Iniciadora, de Granada, para fabricar pasta empleando el esparto, que sabido es que cubre grandes extensiones de terreno en las provincias de Granada, Almería y Murcia, y que hasta ahora ha sido exportado, en su mayor parte, para volver a España a elevado precio, después de trabajado, en una proporción que se calcula en un 60 por 100.

El proyecto tiende a la producción de 12 a 15 toneladas diarias de pasta seca, tratando 25 de esparto, y el tratamiento ha de ser con lejías de sosa a la presión de cuatro atmósferas, división de la pasta en tinas holandesas, blanqueo en tinas con agitadores y lavado en centrifugas lavadoras. Se prescinde del lavado y corte del esparto en bruto, así como de la fabricación en máquina continua donde se seque la pasta, porque al salir ésta de las centrifugas lavadoras se calcula que sólo tendrá un 30 por 100 de agua, y en estas condiciones, después de un oreo, puede ser prensada y embalsada sin dificultad.

El presupuesto de instalación y fabricación comprende: edificios, por valor de 340.500 pesetas; máquinas y accesorios, por 537.600, y primeras materias y gastos de fabricación, por 273.450 pesetas.

Se emitirán acciones por valor de pesetas 1.500.000, y serán sólo de 50 pesetas, con objeto de que los labradores puedan interesarse en un órgano que puede llegar a constituir un elemento de riqueza de la región.

Los gastos de fabricación ascienden, para la producción anual de 3.600 toneladas, a 2.648,83 pesetas diarias, y el coste de cada tonelada a 220,73. Este coste se recarga por precaución en un 5 por 100 de interés fijo al capital, y el 10 por 100 para amortización, o sea un recargo de 62,50 en tonelada, lo que hace ascender a 283,23 pesetas el coste de cada tonelada de pasta.

Como en tiempo de paz se vendía a 420 pesetas la tonelada, quedará un beneficio de 136,77 pesetas por unidad, lo que supone un interés superior al corriente en esta clase de negocios.

La importancia del proyecto que ante-

cede es de gran interés para nuestro país, pues vendría a solucionar uno de los problemas que más preocupan en la actualidad, avalorando la propiedad forestal y sus productos, por lo cual es de esperar tenga el éxito que se merece la empresa propuesta.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«Azucena Leónor», por Carlota M. Braeme. —5.197.

«Aventuras de Pickwick», por Charles Dickens. —5.198.

«De la Tierra a la Luna», por Julio Verne. —5.199.

«Los amores de un loco», por Xavier de Montepín. —5.200.

De **D. Eugenio García Rico** (Madrid):

«Leocadia.» Drama inédito de D.^a Gertrudis Gómez de Avellaneda. —5.201.

De los **Sucesores de D. Antero Concha** (Guadalajara):

«Guía Pedromingo. Guadalajara y su provincia.» —5.202.

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«Mis inventos», por L. Torres Quevedo. —5.203.

«Los atormentados», por Luis María Jordán. —5.204.

«Escritores representativos de América», por A. González Blanco. —5.205.

«Memorias póstumas del General José María Paz.» —5.206.

«Ensayos», por Miguel de Unamuno. Tomo IV. —5.207.

«Humboldt en América», por Carlos Pereyra. —5.208.

«Memorias de William Bennet Stevenson.» —5.209.

«Estudio de crítica moderna», por Carlos Arturo Torres. —5.210.

«Acercas del amor. La posesión», por Renato Maizeroy. —5.211.

«Acercas del amor. El deseo», por Renato Maizeroy. —5.212.

Del **Consejo Superior de Emigración** (Madrid):

«La emigración española transoceánica.» 1911-1915. —5.213.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE ABRIL DE 1917

Número 7

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Boletín de la Real Academia Española.....	39	Rubiños (Antonio), de Madrid.....	39
Calleja (Luis), de Madrid.....	40	Ruiz Hermanos, de Madrid.....	38
La Papelera Española.....	33	Sociedad General Española de Librería.....	34-35
Poblet Hermanos, de Buenos Aires.....	40	Suárez (Victoriano), de Madrid.....	36-37

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPañIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

Novedades literarias de que es concesionaria de la venta exclusiva la

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA

Ferraz, 25 (hotel), MADRID

Memorias de William Benet Stevenson

Sobre las campañas de San Martín y Cochrane en el Perú

Versión castellana de LUIS TERÁN

Noticias sobre Stevenson por DIEGO BARROS ARANA

POR

WILLIAM BENET STEVENSON

Precio..... 5,50 ptas.

ENSAYOS ACERCA DEL AMOR

TOMO IV

LA POSESIÓN...

POR

POR

MIGUEL DE UNAMUNO

RENATO MAIZEROT

Precio..... 3 ptas. Precio..... 2 ptas.

MIS INVENTOS ACERCA DEL AMOR

Y OTRAS PÁGINAS DE VULGARIZACIÓN

EL DESEO...

POR

POR

L. TORRES QUEVEDO

RENATO MAIZEROT

Precio..... 2 ptas. Precio..... 2 ptas.

Plantel de hidalgos EL PESIMISMO ESPAÑOL La creación de Bolivia

POR

(BIBLIOTECA DE SOCIOLOGÍA Y DERECHO)

POR

Ivan Turgueneff

POR

Sabino Pinilla

Francisco Cambó

Prólogo y actas de ALCIDES ARGUEDAS

Precio..... 0,50 ptas. Precio..... 2 ptas. Precio..... 7,50 ptas.

Novedades literarias de que es concesionaria de la venta exclusiva la

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA

Ferraz, 25 (hotel), MADRID

ESCRITORES REPRESENTATIVOS DE AMÉRICA

JOSÉ ENRIQUE RODÓ · R. BLANCO FOMBONA

CARLOS A. TORRES · CARLOS O. BUNGE

— J. SANTOS CHOCANO —

POR

ANDRÉS GONZÁLEZ BLANCO

Precio..... 4,50 ptas.

Memorias póstumas del
General José María Paz

POR

JOSÉ MARÍA PAZ

Precio..... 8 ptas.

Los Atormentados

(NOVELA)

POR

LUIS MARÍA JORDÁN

Precio..... 3,50 ptas.

HUMBOLDT EN AMÉRICA

POR

CARLOS PEREYRA

Precio..... 3,50 ptas.

Estudios de Crítica Moderna

Estudios ingleses-Estudios americanos-Estudios varios

POR

CARLOS ARTURO TORRES

Precio..... 4 ptas.

LAS MÁSCARAS

ENSAYOS DE CRÍTICA TEATRAL. VOLUMEN I

GALDÓS, BENAVENTE, LOS QUINTEROS,

ARNICHES, VILLAESPIESA, MORANO

POR

RAMÓN PÉREZ DE AYALA

Precio..... 3,50 ptas.

LO QUE CASTIGA LA LEY

(CÓDIGO PENAL EXPLICADO)

POR

ISAÍAS SÁNCHEZ TEJERINA

INTRODUCCIÓN DEL PROFESOR

QUINTILIANO SALDAÑA

Precio..... 2 ptas.

LIBRERÍA GENERAL DE V

MADRID CALLE DE PREAD

José Calvo y Sotelo

Abogado del Estado y profesor auxiliar de la Universidad Central

LA DOCTRINA DEL ABUSO DEL DERECHO COMO LIMITACIÓN DEL DERECHO SUBJETIVO

PRÓLOGO DE

D. Gumersindo de Azcárate

En 8.^o 3 pesetas.

Narciso Alonso Cortés

C. de las Reales Academias Española y de la Historia

ZORRILLA SU VIDA Y SUS OBRAS

Tomo primero

En 8.^o mayor 4,50 pesetas.

En prensa el tomo 2.^o y último

P. Miguélez (D. S. N.)

CATÁLOGO

DE LOS

Códices españoles de la Biblioteca
del Escorial

I

RELACIONES HISTÓRICAS

En 4.^o 15 pesetas.

EN EL PRESENTE MES S

OBRAS IMPL

DON MARCELINO MENÉN

Edición ordenada y

DON ADOLFO BOLA Y

TOMO VII

Historia de la H
Español

TOMO GUND

En 4.^o

Lucas Fernández

Catedrático de Universi

CRISTALOGRAFIA
ELEMENT

En 4.^o

CRISTALOGRAFIA
ELEMENT

En 4.^o

DE VICTORIANO SUÁREZ

PRECIADOS, NÚM. 48

TELÉF. 1569

ENTENDES SE PUBLICARÁ

RAS COMPLETAS

NO MENÉNDEZ Y DELAYO

ordenada y anotada

O BOLA Y SAN MARTÍN

TOM VII

e lo Heterodoxos
spañoles

TOMO GUNDO

18 pesetas.

Fernandez Navarro
ático de Universidad Central

OGRAFÍA FÍSICA
ELEMNTAL

10 pesetas.

RAFA GEOMÉTRICA
ELEMNTAL

10 pesetas.

P. Pablo Pastells, S. J.

MISIÓN

DE LA

**COMPAÑÍA DE JESÚS
DE FILIPINAS EN EL SIGLO XIX**

Relación histórica deducida de documentos
originales e impresos relativos a la misma

Tres tomos en 4.º 36 pesetas.

César Serrano Giménez

Profesor de la Academia de Artillería

TRABAJO DE METALES

PRIMERA PARTE:

MOLDERÍA Y FORJA

En 4.º y Atlas de láminas en negro y color..... 40 pesetas.

Entra en su tercer año de publicación la

**REVISTA CRÍTICA
HISPANO-AMERICANA**

PUBLICADA POR

A. BONILLA Y SAN MARTÍN

Esta publicación sale a luz en cuadernos de 32 o más páginas en 4.º, formando anualmente un volumen de 10 pliegos por lo menos. En ella se discuten problemas históricos y de actualidad que interesen a la Literatura, a la Filosofía, a la Sociología y a la Política, sin olvidar la crítica de documentos ni la de las más importantes producciones que aparezcan en cada uno de los citados ramos de cultura.

Es en absoluto independiente de todo espíritu de partido, institución o escuela, y no cuenta, directa ni indirectamente, con subvención del Estado.

SUSCRIPCIÓN ANUAL: 10 pesetas en Madrid; 11 pesetas en Provincias, y 12 pesetas en el Extranjero.

RUIZ HERMANOS.—Editores
Plaza de Santa Ana, núm. 13.—MADRID

CLÁSICOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

PUBLÍCALOS

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

Colección de lindísimos tomos en 16.º, encuadernados en tela blanca, con dibujo de Triadó

Precio de cada tomo 1,50 ptas.

Esta colección se compone de obras selectas de nuestra literatura, esmeradamente corregidas, aumentadas con apéndices, notas biográficas, críticas y bibliográficas, debidas a Don Adolfo Bonilla y San Martín, y adornadas con el retrato del autor, reproducción de grabados curiosos, etc.

Acaban de ponerse a la venta los tomos siguientes:

- 1.—LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES, con dos fotograbados.
- 2.—NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA [DON DOMINGO DE DON BLAS], comedia famosa de DON JUAN RUIZ DE ALARCÓN, con el retrato del autor.
- 3.—PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA, tragicomedia famosa de LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO, con el retrato del autor.
- 4.—EL TROVADOR, drama caballeresco en cinco jornadas, en prosa y verso; su autor, DON ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ, con el retrato del autor.

Se publicarán en breve:

- 5.—LA VILLANA DE VALLECAS, comedia famosa del maestro TIRSO DE MOLINA, con el retrato del autor.
- 6.—LA HISTORIA DE LOS DOS ENAMORADOS FLORES Y BLANCAFLOR, con una reproducción de la portada de la edición gótica del siglo XVI.
- 7.—LA PERFECTA CASADA, por el maestro FRAY LUIS DE LEÓN, con el retrato del autor.
- 8.—SANCHO GARCÍA, composición trágica en tres actos, por DON JOSÉ ZORRILLA, con el retrato del autor.

Tomo en prensa:

- 9.—REGISTRO DE REPRESENTANTES, por JUAN TIMONEDA.

Tomos en preparación:

ANTOLOGÍA DE POETAS DE LOS SIGLOS XII A XV.—FLORES DE POETAS ILUSTRES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.—PARNASO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX.—GENERACIONES Y SEMBLANZAS, de FERNÁN PÉREZ DE GUZMÁN. RINCONETE Y CORTADILLO, EL CASAMIENTO ENGAÑOSO y EL COLOQUIO DE LOS PERROS, de CERVANTES.—Y otros.

Librería de ANTONIO RUBIÑOS. = Preciados, 23, Madrid

DE LA ESPAÑA CATÓLICA
LAS CRÓNICAS DE UN AÑO DE ACCIÓN
(1916)

por JOSÉ POLO BENITO

CON UN PRÓLOGO DEL ARZOBISPO DE SEVILLA

Precio..... 5 ptas.

Pensamientos, máximas y consejos

ENTRESACADOS DE LAS OBRAS DE
CERVANTES

al alcance de la inteligencia de los niños
por MANUEL DE LA CUEVA

Índice de Correos, Telégrafos y Teléfonos

Nomenclátor de 12.000 poblaciones de España, para
poner las direcciones de las cartas con toda exactitud

por LÓPEZ LAPETRA y LÓPEZ HEREDIA

Precio..... 10 ptas.

LADY LOCURA

(NOVELA)

por A. BERMEJO DE LA RICA

Precio..... 1 pta.

*Exposición y crítica de la
«Crítica de la razón pura»,
de Manuel Kant.*

por LUCIO GIL FAGOAGA

Precio..... 1,75 ptas.

**UN PASEO POR
MADRID VIEJO**

por PLÁCIDO SORIA

Comentario de ANTONIO VELASCO ZATO

Precio..... 1 pta

BOLETÍN
DE LA
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
CUADERNO XVI

- I. Centenario del nacimiento de Zorrilla, Emilio Cotarelo. — II. Noticias biográficas de Pedro Marcuello, M. Serrano y Sanz. — III. Miguel de Cervantes Saavedra y los orígenes de «El Crotalón», Francisco A. de Icaza. — IV. Ensayo de una sinopsis de los nombres científicos y vulgares de la fauna americana, Miguel del Toro y Gisbert. — V. El Teatro en Valencia, Eduardo Juliá Martínez. — VI. Voces extremeñas recogidas del habla vulgar de Alburquerque y su comarca, por don Aurelio Cabrera (conclusión), José Alemany. — VII. Vocablos y frases del judeo-español (segunda serie), M. Gaspar Remiro. — VIII. Academia Argentina. IX. Lexicología: Bajador, M. S. y S. — Acuerdos y noticias. — Bibliografía. — Cancionero musical y poético del siglo XVII, recogido por Claudio de la Sablonara, y transcrito en notación moderna por don Jesús Aroca.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En España: un año..... 10 pesetas.
En el extranjero..... 12 —
Número suelto..... 2 —

Se publica los meses de febrero, abril, junio, octubre y diciembre
Las suscripciones pueden hacerse en la Administración del Boletín, Felipe IV, 2

Toda la correspondencia, al Administrador

Librería Académica POBLET HERMANOS

Callao, 713, Buenos Aires (República Argentina)

Oficina para el intercambio intelectual hispano-americano

Venta y propaganda en la América del Sur por
cuenta propia y por cuenta de los autores o editores
de libros científicos y literarios españoles.

Agencia para el servicio de libros americanos

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN AÑO 1875

CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

LIBRAIRIE KUNDIG-GENEVE

RUE DU RHONE, 4.—GENEVE (SUISSE)

ESTRUCH.—Musco-Armería Don José Estruch y Cumella. Barcelona, 1896.

JULIÁN.—La perla de América. Madrid, 1787.

ROSA (N. de).—Florestas de la Catedral de S. Marte. 1741.

ACOSTA.—Compendio histórico de la nueva Granada en el siglo XVI. París, 1848.

PIEDRAHITA.—Historia del nuevo reino de Granada. 1676.

Librería General de la

VIUDA DE ALONSO E HIJOS

PLAZA DEL CAMPO, 2, LUGO

Corpus inscriptionum latinarum.

Vol. II.—Inscriptiones Hispaniae Latinae. Edidit Aem. Huebner, 1869.