



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE JUNIO DE 1917

Número 11

## SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho a Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
en otros países, con igual derecho.....	12,00 "
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 "
en otros países.....	1,00 "

## ANUNCIOS

	Para los socios.	e público.
Póliza de 10 planas de anuncios.....	150,00 ptas.	
Una plana.....	15,00 "	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 "	12,00 "
Cuarto de plana.....	6,30 "	7,00 "
Línea corta, de ofertas y demandas.....	0,25 "	0,30 "

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

685 ACED Y BARTRINA (Francisco).—Curso de Contabilidades oficiales. Estado. Provincia. Municipio. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1917. En 4.º, 577 págs..... 10 pesetas.  
Hijos de Reus.

686 ALCAYDE VILAR (Francisco).—Sobre las emociones. Contribución al estudio de la teoría orgánica. Algunas observaciones históricas y aportaciones experimentales. Madrid. Papele-  
ría Alemana. 1917. En 4.º, 239 páginas y 12 fotograbados..... 5  
Rulz Hermanos.

687 ANDREU FIGUEROLA (José).—Enciclopedia musical. Guía del opositor. Obra de suma utilidad para los aspirantes a músico mayor de bandas militares o civiles; en la cual se halla contestado el novísimo programa aprobado por el excelentísimo señor ministro de la Guerra con fecha 23 de agosto de 1913, y de consulta para todos los que se dedican al divino arte. Madrid. (S. I. ni A.) En 4.º, 174 páginas..... 5  
Aller.

688 — — Enciclopedia musical o guía del opositor. Apéndice. Obra de suma utilidad para los aspirantes a músico

mayor de bandas militares o civiles, en la cual se halla contestado el novísimo programa aprobado por el excelentísimo señor ministro de la Guerra con fecha 23 de agosto de 1913, y de consulta para todos los que se dedican al divino arte. Madrid. (S. I. ni A.) En 4.º, 119 páginas..... 3 pesetas.  
Aller.

689 BARRACHINA Y PASTOR (Federico).—Derecho hipotecario y notarial. Comentarios al novísimo Reglamento hipotecario de 6 de agosto de 1915, con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia, doctrina de la Dirección general de los Registros y del Notariado, disposiciones del derecho privado y de la legislación administrativa. Con esta obra se contestan los temas, en materia hipotecaria, de los programas de oposiciones a Registros, Judicatura, Notarial y Abogados del Estado. Tomo V. Castellón. Est. Tip. de Hijos de J. Armengol. 1917. En 4.º, 696 págs... 10

690 BAUDRAN (E.).—Tratado elemental y práctico de telegrafía sin hilos. Traducción de la segunda edición, original y considerablemente aumentado con un apéndice por I. de B. Barcelona. Fidel Giró, impresor. 1917.



- En 8.º, 220 págs., encuadernado en tela..... 4,50 pesetas.  
GUSTAVO GILI.
- 691 BRAVO CARBONEL (J.).—Fernando Poo y el Muni. Sus misterios y riquezas. Su colonización. Prólogo de Tomás Maestre. Madrid. Imprenta «Alrededor del Mundo». 1917. En 4.º, 397 páginas..... 6
- 692 BRÚ y G. de HERRERO (Luis).—Guía del dibujo geométrico elemental. Trabajo dedicado a los alumnos de dibujo de los Institutos Generales y Técnicos, Escuelas Normales, etc., etcétera. *Quinta edición*. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1917. En 4.º, 80 págs..... 5
- 693 BONILLA y SAN MARTÍN (Adolfo).—Una comedia latina del siglo XII (El Liber Panphili). Reproducción de un manuscrito inédito y versión castellana. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 4.º, 77 págs..... 5
- 694 BURGOS (Carmen de) (Colombine).—La hora del amor. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 173 págs..... 1  
V. H. de Sanz Calleja.
- 695 CANETTI y ALVAREZ DE GARES (Liborio).—El mago de Logrosán. Vida y milagros de un raro mortal, teósofo y ateneísta. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 4.º, 162 págs..... 3,50  
Viuda de Pueyo.
- 696 CANSINOS ASSENS (R.).—La nueva literatura (1898-1900-1916).—Segundo volumen. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 295 págs..... 3,50  
V. H. de Sanz Calleja.
- 697 CARRERE (Emilio).—La rosa de Albaicín. Novela. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1917. En 8.º, 238 págs..... 3  
Viuda de Pueyo.
- 698 ——. El encanto de la bohemia. Novela. *Tercera edición*. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 165 págs..... 1  
V. H. de Sanz Calleja.
- CAVESTANY (Juan Antonio).—Véase Ugarte (Javier). Amargas.
- 699 CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de).—Novelas ejemplares. Edición de la Real Academia Hispano-Americana de Cádiz. Cádiz. Imp. de Manuel Alvarez. 1916. En 4.º, 21 + 448 páginas..... 6 pesetas.
- CLIMENT TERRER (Federico).—Véase Swett Marden (Orison). Actitud victoriosa.
- DELGADO (Sinesio).—Véase Escohotado (Vicente). Aires de la Sierra. (Poesías).
- 700 ESCOLOTADO (Vicente).—Aires de la Sierra (Poesías). Prólogo de Sinesio Delgado. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, 190 págs..... 2,50  
Renacimiento.
- 701 FERREIRO LAGO (Ramón).—Los nuevos horizontes del Derecho civil y el porvenir de la Institución notarial. (Boceto de una Monografía). Madrid. Imp. de Julián Espinosa. 1917. En 4.º, 40 págs..... 2
- HERNÁNDEZ, S. J. (Pablo).—Véase Scorraille (P. Raúl de). El P. Francisco Suárez, de la Compañía de Jesús.
- 702 HERRANZ (Vicente).—El arte de servir. Madrid. Imp. Renacimiento. 1917. En 12.º, 82 págs..... 1,25
- HUGO (Victor).—Véase Shakespeare (W.). Obras completas. *Tomos V y VI*.
- 703 HURTADO (Ramón).—Cofias, nieblas y molinos. Un otoño en Bretaña. Visión de Holanda. Caracas. Imp. Bolívar. 1917. En 4.º, 208 págs..... 3  
Suárez.
- 704 JUDERÍAS (Julián).—La leyenda negra. Estudios acerca del concepto de España en el extranjero. Segunda edición completamente refundida, aumentada y provista de nuevas indicaciones bibliográficas. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 528 págs. enc. en tela..... 3  
Araluce.
- 705 ——. El Problema de la infancia obrera en España. Madrid. Imp. de



- los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 4.º, 38 páginas..... 1 peseta.
- 706 JUDERÍAS (Julían).—Problemas de la infancia delincuente. La Criminalidad. El Tribunal. El Reformatorio. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. (S. A.) En 4.º, 46 págs..... 1  
Suárez.  
Biblioteca «Pro Infancia».
- LINARES RIVAS (Manuel).—Véase Rincón Lezcano (José). La Alcaldesa de Hontanares.
- 707 LUQUE GUTIÉRREZ (Vicente).—Treguas en el combate. Poesías. Málaga. Zambrana Hermanos, impresores. 1917. En 8.º, 199 págs..... 3
- MAESTRE (Tomás).—Véase Bravo Carbonel (J.). Fernando Pío y el Muni.
- 708 MARÍN (Alfonso).—Por los caminos del bien. Comedia dramática en tres actos, original. Zamora. Imp. Hijos de Miguel Rodríguez. (S. A.) En 8.º, 52 págs..... 2
- 709 MARTÍNEZ ALCUBILLA (Marcelino).—Boletín jurídico-administrativo. Anuario de la legislación y jurisprudencia. Apéndice de 1916, 3.º de la sexta edición del Diccionario, 25 de la quinta, 31 de la cuarta, 40 de la tercera, 49 de la segunda y 55 de la primera. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. 1917. En 4.º mayor, 854 páginas..... 14
- MARTÍNEZ LAFUENTE (R.).—Véase Shakespeare (W.). Obras completas. *Tomos V y VI*.
- MOLINA (Ramón).—Véase Serrano Morón (F.). Mis albores.
- MONTESINOS (Eduardo).—Véase Rincón Lezcano (José). La Alcaldesa de Hontanares.
- 710 MOYANO Y MOYANO (Pedro).—Manual de higiene veterinaria. Zaragoza. Imp. del Hospicio. 1917. En 8.º, xv+379 págs..... 6
- 711 PIDAL (Pedro).—Lo que es un parque nacional y el parque de Covadonga. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, Vinda de P. Pérez. 1917. En 8.º, 18 páginas..... (S. P.)
- 712 PORTILLO (Dr. Luis del).—Técnica de la reacción de Wassermann cuantitativa. Imp. de A. Marzo. 1917. En 4.º, 24 págs..... 1 peseta.
- 713 REY SOTO (J.).—Elementos de análisis algebraico. Madrid. (S. I.) 1917. En 4.º, 499 págs..... 20  
Suárez.
- 714 RINCÓN LEZCANO (José) y MONTESINOS (Eduardo).—La Alcaldesa de Hontanares. Comedia. Premiada por la Real Academia Española y por el Círculo de Bellas Artes. Prólogo de Linares Rivas. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, 222 págs. 3,50  
Vinda de Pueyo.
- 715 RÍO Y DIEZ DE BULNES (Carlos del).—Gobernación, Legislación y Jurisprudencia. Repertorio alfabético de disposiciones legales y jurisprudencia contencioso-administrativa de uso y aplicación en el Ministerio de la Gobernación, Oficinas provinciales, municipales y otros centros civiles y militares. Toledo. Imp. de Rafael G. Menor. 1917. En 4.º, 358 páginas..... 8
- 716 ROJAS ZORRILLA (Francisco de).—Teatro antiguo español. Texto y estudios. *Tomo II*. Cada cual lo que le toca y La viña de Nabot, publicados por Américo Castro. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1917. 267 págs..... 5  
Junta para la ampliación de estudios
- 717 RUIZ-CASTIZO (José).—Programa del curso de mecánica racional explicado en la Facultad de Ciencias. Madrid. Imp. de los Hijos de Tello. 1917. En 8.º, 38 págs..... 1  
Suárez.
- 718 RUSIÑOL (Santiago).—La niña gorda. Barcelona. Antonio López, impresor. (S. A.) En 4.º, 261 págs..... 4  
Antonio López.
- 719 SALAVERRÍA (José María).—La afirmación española. Estudio sobre el pesimismo español y los nuevos tiempos. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1917. En 8.º, 167 págs..... 2  
Gustavo Gili.



- 720 SÁNCHEZ DE OCAÑA (Vicente).—Frases históricas (Alcalá Galiano, Alejandro, Álvarez de Castro, Aníbal, Apeles, Argüelles, Beethoven, Blücher, Bolívar, Camborne, Cánovas del Castillo y otros muchos.) Madrid. Imp. de Tirso de Frutos. 1917. En 8.º, 70 págs. .... 2 pesetas.
- 721 SCORRAILLE (P. Raúl de).—El padre Francisco Suárez de la Compañía de Jesús, según sus cartas, sus demás escritos inéditos y crecido número de documentos nuevos. Traducción del P. Pablo Hernández, S. J. *Tomo I. El Estudiante. El Profesor. Tomo II. El Doctor. El Religioso.* Barcelona. Imp. de E. Subirana. 1917. En 4.º, xxix + 453 y 525 págs. .... 25 E. Subirana.
- 722 SCHNEIDER (R.).—¡Oiga usted, John Bull! Segunda parte de «Inglaterra está nerviosa». Madrid. Imp. de «El Mentidero». 1917. En 8.º, 111 páginas. .... 1 Biblioteca Schneider, Vol. III.
- 723 SERRANO MORÓN (Francisco).—Mis albores. Poesías. Prólogo de Ramón Molina. Toledo. Imp. de Vinda e Hijos de J. Peláez. 1917. En 8.º, viii + 78 págs. .... (S. P.)
- 724 SERRANO DE XANDRI (Leonor).—¿Qué harán nuestras mujeres después de la guerra? Madrid. Tip. Gaisse. 1917. En 4.º, 30 págs. .... 0,75
- 725 SHAKESPEARE (W.).—Obras completas. *Tomo V. Macbeth. Froilo y Erésida. El Rey Enrique VIII.* Prólogo de Víctor Hugo. Traducción de R. Martínez Lafuente. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 301 págs. .... 1,20 Editorial Prometeo.
- 726 ———. Obras completas. *Tomo VI. El Rey Lear. Coriolano. Como gustéis.* Prólogo de Víctor Hugo. Traducción de R. Martínez Lafuente. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 335 págs. .... 1,20 Editorial Prometeo.
- 727 SWETT MARDEN (Orison).—Actitud victoriosa. Libro en que se demuestra que la energía y la voluntad conducen a la victoria y al éxito. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Tipografía de Mariano Galve. 1917. En 8.º, 333 págs., encuadernado en tela. .... 5 pesetas. Párcera.
- TORRUBIANO RIPOLL (Jaime).—Véase Victoria (P. Fray Francisco de). Relecciones teológicas.
- 728 UGARTE (Javier).—Amargos (Verdades en verso). Prólogo de Juan Antonio Cavestany. Madrid. Imp. de Hijos de M. G. Hernández. 1917. En 8.º, xiii + 209 págs. .... 3
- 729 Una opinión más sobre el obús ligero y el material pesado de campaña, en 1.º de enero de 1917, por L. G. Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1917. En 4.º, 216 págs. .... (S. P.) Publicaciones del «Memorial de Artillería».
- 730 VITORIA (P. Fray Francisco de).—Relecciones teológicas. Vertidas al castellano e ilustradas por don Jaime Torrubiano Ripoll. Madrid. Imprenta de G. López del Horno. 1917. En 8.º, xxxiii + 349 págs. .... 4 Biblioteca de vulgarización de la ciencia española. Vol. I. Librería Religiosa.

## MÚSICA

- 80 BARRACHINA (G.).—Árabe y gitano. Danza. Arreglo para piano por R. Casasempere. Madrid. Hdefonso Aliér. 1917. En folio, 4 págs. .... 1,50
- 81 BORGUÑO (Manuel).—¡Ay, qué cosas! Creación de Raquel Meller. Madrid. Hdefonso Aliér. 1917. En folio, 4 páginas. .... 1,50
- 82 BOROBIA (Ramón).—Costumbres aragonesas. Salida, canto y baile de los gigantes y cabezudos. Madrid. Hdefonso Aliér. 1917. En folio, 7 páginas. .... 2
- 83 BURGÉS (Manuel).—Estudio romántico. Preludio. Madrid. Hdefonso Aliér. 1917. En folio, 5 págs. .... 2
- 84 COSTA NOGUERAS (V.).—Recuerdo de amor. Vals. Madrid. Hdefonso Aliér. 1917. En folio, 7 págs. .... 2
- 85 HURTADO (Carlos).—Primavera. Vals. Boston. Madrid. Hdefonso Aliér. 1917. En folio, 4 págs. .... 1,50

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 16 DE MAYO DE 1917.

Número 10

## CRÓNICA

SUMARIO.—Arqueología bibliográfica.—Junta directiva.—La cuestión del papel.

***Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.***

### Arqueología bibliográfica

#### 1

#### GENERALIDADES

Nadie, medianamente versado en los estudios de la Arqueología bibliográfica, desconoce la misión importantísima que siempre desempeñaron los monasterios en la propagación y conservación de los escritos de la antigüedad clásica, y, en general, de las obras producidas por los hombres más eminentes en las Ciencias, en la Literatura y en las Artes. Merced a la constancia y laboriosidad de sus pacíficos moradores, poseemos hoy el rico caudal científico-literario de las pasadas generaciones, que de otra manera hubiera perecido entre los escombros en que hoy yacen sepultadas las ciudades más ilustres de las antiguas civilizaciones, como yacen transformados en polvo los monumentos arquitectónicos de su exquisita cultura. En este sentido, puede y debe llamarse providencial la aparición de los monasterios en los faustos de la historia, ya que en estos asilos de la virtud y de la ciencia se acogió cuanto de más noble e instructivo ha producido el entendimiento humano en todos los ramos del saber, y se nos ha transmitido como rica herencia espiritual del genio creador del hombre.

Allí, en aquellas bibliotecas, reunidas a costa de no pocos sudores, privaciones y fatigas (1), se juntaron y vivieron durante largos años, en amigable consorcio, los poetas clásicos helenos y romanos; los filósofos, oradores e historiadores de Grecia y Roma; los apologistas y padres de la Iglesia; los cantores de los triunfos de los mártires; los maestros de la antigüedad; los literatos de algún nombre; los cultivadores de la ciencia; en una palabra, cuantos contribuyeron con sus escritos al progreso de los conocimientos humanos; cuantos supieron legar en sus obras el esfuerzo de su ingenio, y cuantos quisieron coadyuvar con el fruto de su trabajo intelectual al esplendor y gloria de la civilización humana (2). Sin la la-

(1) Hariulfo, monje de San Riquier, en la conclusión de su *Crónica*, escrita en 1088, y en la cual insertó el catálogo de los libros de su monasterio, dirige esta exhortación a los monjes venideros: «Obsecro omnes qui in hoc sancto loco militaturi sunt..., ut hæc in quibus congregandis desudavimus, diligenter ipsi custodiant, et ea quaecumque modo perire non permittant.»

(2) No podemos dejar de transcribir estos magníficos versos, atribuidos a Alcuino, en los cuales se mencionan los libros entonces existentes en la biblioteca de York; que, *mutatis mutandis*, pueden igualmente aplicarse a los que reunieron los monjes de otros monasterios, y que dan idea exacta de la riqueza



bor tenaz y perseverante de los antiguos monjes; sin la abnegación y el espíritu de sacrificio de los moradores de los monasterios, tal vez viviéramos hoy en los siglos de la Edad Media, ocupándonos en preparar a las generaciones venideras, ya ordenada y convenientemente distribuida, la herencia literaria de nuestros mayores, no de otra manera que ellos hicieron, con relación a nosotros, con la que recibieron de sus antepasados.

Como no entra en nuestros cálculos historiar los resultados de esta labor eminentemente fecunda y educadora de las Ordenes monásticas, ya trazada por mano maestra en obras valiosísimas, y, por desgracia, no muy conocidas ni divulgadas, aun entre aquellos que se precian de estar al corriente del movimiento bibliográfico moderno (1), habremos de limitarnos a enumerar muy a la ligera los principales monasterios españoles que antes de la aparición de la imprenta poseyeron bibliotecas, y cuyos Códices vinieron, posteriormente, a enriquecer las de algunos grandes títulos del reino, la nacional de Madrid, la de San Lorenzo de El Escorial, y, entre varias otras, además, las de algunos Cabildos catedrales de España.

Los antiguos monasterios españoles en

nada desmerecen de los más famosos de Francia, Italia, Inglaterra y Alemania en cuanto se refiere a riqueza bibliográfica. Díganlo el conocidísimo de Liébana; el del Salvador, de Oviedo, cuyos más preciados Códices se debieron a la regia munificencia de Alfonso II; el de San Zacarías, en las vertientes pirenaicas de Navarra; el de Santa María de la Regla, en el antiguo reino de León; el de San Isidoro, en la ciudad de este mismo nombre; el de Santa María, fundado en Nájera por don García, hermano del rey don Fernando I; el de Albelda; el aun hoy existente de Silos, en las montañas de Burgos; el de San Millán de la Cogulla; el de Cardena; el de Monserrat; el de Sijena, y otros muchos que sería prolijo enumerar, encerraron en los anaques de sus respectivas librerías grandes tesoros bibliográficos, en parte copiados de los Códices más notables de otros países, en parte traídos de otras regiones, y en no pocos casos escritos a la sombra de los muros de los mismos monasterios y bajo la inspiración de profundas y bienazonadas lecturas.

Y, a la verdad, quien dice monasterio, hablamos de los que precedieron al descubrimiento de la imprenta, dice mansión de paz, de labor, de estudio, de cultura, de progreso científico en el verdadero sentido de la palabra; monasterio sin libros, esto es, sin los elementos indispensables para la instrucción y perfección del entendimiento, no se concebía en aquella época, en que la más sana y fecunda doctrina se había cobijado, como en asilo seguro, en las amplias naves de los monasterios medievales. ¡Cuántos oscuros monjes habrán bajado al sepulcro, sin un aliento de gloria, después de veinte, treinta y cuarenta años de batallar continuo en la callada lucha de copiar, transcribir e iluminar los magníficos Códices, hoy custodiados en nuestras bibliotecas y archivos como joyas valiosísimas de nuestra pasada cultura! ¡Qué de insomnios, vigiliass y afanes no suponen esas vitelas magníficamente escritas y regiamente iluminadas, en las que no se sabe si admirar más la hermosa combinación de colores: la suntuosidad de las orlas, la riqueza de las llamadas letras capitales, o la exquisita perfección e igualdad de los caracteres, generalmente góticos, en que nos han legado el fruto del saber ajeno y el de los esfuerzos de su propio ingenio!

En otro artículo estudiaremos los pro-

bibliográfica que atesoraban las librerías monacales. Dicen así:

Illic inventes veterum vestigia patrum;  
Quidquid habet pro se latio Romanus in orbe,  
Græcia vel quidquid transmisit clara latinis;  
Hebraicus vel quod populus bibit imbre superno,  
Africa luciflua vel quidquid lumine sparsit.  
Quod pater Hieronymus, quod sensit Hilarius, atque  
Ambrosius presul, simul Augustinus, et ipse  
Sanctus Athanasius; quod Orosius edit avitus,  
Quidquid Gregorius summus docet, et Leo papa;  
Basilius quidquid, Fulgentius atque coruscant.  
Cassiodorus item, Chrysostomus atque Johannes;  
Quidquid et Anselmus docuit, quid Beda magister,  
Quæ Victorinus scripsere, Boethius, atque  
Historiei veteres Pompeius, Plinius et ipse  
Acer Aristoteles, rhetor quoque Tullius ingens;  
Quid quoque Sedulius, vel quid canit ipse Juvenius,  
Alcimus et Clemens, Prosper, Paulinus, Avator,  
Quid Fortunatus vel quid Lactantius edunt,  
Quæ Maro Virgilius, Statius, Lucanus et auctor  
Artis grammaticæ; vel quid scripsere magistri.  
Quid Probus atque Phocas, Donatus, Priscianusque  
Serrinus, Eutitius, Pompeius, Convinianus.  
Inventes alios perplures, lector, ibidem  
Egregios studii, arte et sermone magistros  
Plurima qui clare scripsere volumina sensu;  
Nomina sed quorum præsentii in carmine scribi  
Longius est visum quam plectri postulat usus.

LAXIGANT: Church history of Ireland, cap. XVIII.

(1) Como fuente documental de este género de estudios, mencionaremos únicamente los *Nouveaux Mélanges d'Archéologie d'Histoire et de Littérature sur le Moyen Age...* publiée par le P. Ch. Cahier.—Bibliothèques. Paris.—Firmin-Didot et Cie, 1877.—Un vol. in fol.—XI + 351 págs. + 6 láminas finales.



cedimientos con que lograron llevar a cabo la estupenda labor de transcribir sus libros, y que en sus orígenes imitó el arte tipográfico, si bien modificándolos profundamente en beneficio de la cultura.

JUAN M. SÁNCHEZ.

## Junta directiva

*Sesión del día 25 de mayo de 1917*

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Grañó.

Asistieron los señores Martínez Ocha-gavía, Beltrán, Ruiz, Perlado, García Rico, Martínez Olmedilla, Maestre y Villar.

Abierta la sesión a las nueve de la mañana, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

### ORDEN DEL DÍA

*Elección de vocal representante de las industrias del libro para la Comisión protectora de la producción nacional.*

Convocada la junta exclusivamente para proceder a esta elección, con arreglo al art. 3.º del Real decreto del día 12 de este mismo mes, y en cumplimiento del art. 2.º de la Real orden del día 13 de los corrientes, el secretario, señor Grañó, propuso como candidato para el predicho cargo al distinguido consocio nuestro don Julián Martínez Reus, cuyo nombre fué inmediatamente aceptado por aclamación, acordándose que conste en acta, para que surtan efecto donde hubiere lugar, la lista de los méritos que reúne nuestro candidato, don Julián Martínez Reus, de la casa editorial Hijos de Reus.

Individuo de número de la Asociación de la Librería de España, de la Federación Patronal de las Artes del Libro, de la Unión de Impresores y de la Sociedad Mutua de Accidentes del Trabajo de dicha industria, ha formado parte de las Juntas de gobierno de las tres mencionadas Sociedades.

Miembro del Comité ejecutivo del Congreso Internacional de Editores, celebrado en Madrid, y de la Asamblea Nacional de Editores de Valencia, en la que fué ponente del único tema puesto a discusión, referente a la extensión comercial del libro en América.

Delegado internacional de la industria editorial española en la Exposición Argentina en 1910, donde preparó el certamen referente a la industria del libro, y realizó viajes a las Repúblicas del Paraguay y el Uruguay, publicando al regreso una importante Memoria relacionada con la industria del libro. Fué asimismo delegado oficial de las publicaciones del Ministerio de Gracia y Justicia en dicha Exposición. Abogado y autor de varios proyectos relacionados con la industria editorial, es en la actualidad secretario del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, entidad económica compuesta de más de 5.000 comerciantes e industriales, entre los que figuran la casi totalidad de los vecinos de Madrid dedicados a las artes del libro.

No habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a la diez de la mañana.

## La cuestión del papel

Siguen las columnas de los rotativos ocupándose, casi diariamente, de la cuestión capitalísima relativa a la carestía de pastas y de papel, o, mejor dicho, a la escasez de tales productos.

La Prensa está buscando para su industria soluciones al conflicto, y ya conocerán, indudablemente, nuestros lectores las proposiciones del señor Luca de Tena, aprobadas por la Comisión de periodistas que interviene en el asunto.

El señor director de la Papelera Española, por su parte, en un gallardo comunicado que han publicado los periódicos, amargado, sin duda alguna, por la campaña de duros reproches que han dirigido a la entidad que representa algunas Asociaciones patronales, cita y emplaza para el mes corriente, en el salón del Ateneo, a cuantos quieran discutir el magno problema, proponiéndose contestar a todos los cargos que se hayan formulado previamente contra la Papelera Española y a los que puedan surgir en el debate.

Hemos leído, durante los pasados días, sendos artículos en la Prensa, algunos de ellos interesantísimos, referentes al mismo tema; todos ellos señalan soluciones al conflicto, que, desgraciadamente, no pueden ser inmediatas, y que reflejan, por desgracia, como siempre, la mala or-



ganización de la Administración española en todos sus ramos.

Con el título de «Al margen de un problema», *La Correspondencia de España* ha publicado un hermoso y patriótico trabajo, que firma J. García Mercadal, del cual no podemos sustraernos a entresacar los siguientes e interesantes párrafos:

«El consumo de nuestro mercado viene a ser de unas 57.000 toneladas de pasta de papel. De esa cantidad, sólo 15.000 toneladas se producen en España; luego todo el considerable resto tenemos que importarlo.

«¿Por qué? ¿Acaso España carece de posibilidades en sus bosques para rendir lo preciso en la primera materia de esta industria del papel? Nada de eso. España no carece de primera materia; la tiene en cantidad imponderable. De lo que sí carece, como en tantas otras cosas le pasa, es de medios para poner en valor su inmensa riqueza. Es decir, tiene bosques y bosques cuyo científico aprovechamiento bastaría y sobraría para cubrir las necesidades españolas de esta clase de industria; pero esos bosques se están perdiendo. En primer lugar, por ser casi ignorados; después, por falta de caminos para llegar hasta ellos; y, en último término, porque la previsión española no ha pensado en aprovecharlos. ¿Pensará en ello hoy, cuando las consecuencias de la guerra nos ponen en trance de girar los ojos en torno nuestro y metodizar nuestra vida sobre cálculos basados en nuestros recursos nacionales?

«Un patriota esclarecido, Domingo Miral, catedrático de la Universidad de Zaragoza, ha llamado recientemente la atención sobre un venero de riqueza arbórea que las altas montañas de su tierra guardan, en espera de que lleguen hasta él hombres capaces de ponerlo en explotación. Me refiero a la selva de Oza, sita en el hermoso valle pirenaico de Hecho.

«Hay allí, como nos dice Miral, y como nosotros hemos visto, centenares de miles de árboles, de los que se sacarían de 10 a 15 toneladas de madera; hay lugares donde en cada metro de terreno brotan anualmente de 10 a 15 pies nuevos, que mueren sin desarrollarse por falta de espacio; se han cortado hayas de una sola de las cuales sacáronse 22 docenas de palas de las usadas para traspalar y limpiar el trigo. Y, según los cálculos de un ingeniero de Montes, el señor don Ramón Díez, una vez dividida la selva de Oza

en cuarteles, sólo para lograr que el arbolado pudiera desarrollarse con alguna holgura, habrían de extraerse de 20 a 30.000 pies maderables todos los años.

«Allí está la madera precisa para obtener la celulosa que se necesita para la producción de la pasta exigida como primera materia para la producción del papel que en España se fabrica; allí se encontrará una gran parte de las 49.000 hectáreas de pinabete que el ingeniero señor Elorrieta señala como existentes en las provincias de Huesca y Lérida.

«Pero antes de creer en una especie de tesoro escondido, y que al ser descubierto va a inundarnos de venturas y dichas, es preciso tropezar con la realidad, y la realidad en este caso, como en tantos otros en que aparecen estancados otros grandes intereses de nuestro país, es la no tentada resolución del grave problema de los transportes.

«No basta con encontrar la mina, el filón aurífero explotable, con hallar el minero, el capital preciso para la explotación. La riqueza no brota nunca al margen de una carretera o junto a los carriles de una línea férrea. La riqueza es grande, pero hay que transportarla para que pueda rendir su aprovechamiento.

«Y si en el caso de la pasta de madera para el papel nos encontramos con que, mientras el flete de Suecia, país productor y exportador de pasta, era en época normal de 17 a 18 pesetas por tonelada hasta el puerto de Pasajes, el transporte por ferrocarril de la que pudiera obtenerse en el Guadarrama hasta Guipúzcoa, Tolosa, por ejemplo, vendría a costar 25 pesetas por tonelada, más el arrastre desde el monte al ferrocarril, en el caso de la selva de Oza nos detiene, antes de llegar al ferrocarril, un obstáculo mayor todavía que la diferencia de tarifas de transporte, pues hace la friolera de veinte años que se dió el primer informe para los 12 kilómetros escasos de camino vecinal que son precisos para llegar desde Hecho a Oza, y aunque el estudio de este camino esté hecho y terminado por los ingenieros militares y por los de Obras públicas de Huesca, el camino sigue sin construir.

«Y claro está, la inmensa riqueza se pierde estérilmente, porque esos 12 kilómetros de camino vecinal, años hace estudiado, no se construyen ni llevan trazas de construirse.»

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.





# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE JUNIO DE 1917

Número 11

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Bloud y Gay, de Barcelona.....	66-67	La Papelera Española.....	65
Calleja (Luis), de Madrid.....	68	Ungria (Agustín), de Madrid .....	68
La Jolie Broderie Française, de Paris.....	68		

# LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPañIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA



BLOUD Y GAY, Editores. B

## BIBLIOTECA DE LA

LOS MÁS GRANDES EXIT

ACABAN DE PUBLICARSE

ARMANDO PALACIO VALDÉS

de la Real Academia Española

### LA GUERRA INJUSTA

*Cartas de un español*

Un volumen en 16.º

3 pesetas.

AZORÍN

### ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA

Un volumen en 16.º

3 pesetas.

FRANCISCO MELGAR

### LA RECONQUISTA

Un volumen en 16.º

3 pesetas.



es Bruch, 35. BARCELONA

# LA GRAN GUERRA

ESXITOS DE LIBRERÍA

ACABAN DE PUBLICARSE

MARCELO DUPONT

## EN CAMPAÑA (1914-1915)

*Impresiones de un oficial de caballería ligera*

Versión castellana de ANTONIO MUÑOZ

Un volumen en 16.º

3,50 pesetas.

PABLO LUNTIER

## MI PIEZA

*Recuerdos de un artillero*

Un volumen en 16.º

3,50 pesetas.

M. EYDOUX DEMIANS

## MEMORIAS DE UNA ENFERMERA

Un volumen en 16.º

3 pesetas.

MAURICIO MURET

## EL ORGULLO ALEMÁN

PSICOLOGÍA DE  
UNA CRISIS

Versión castellana por JOSÉ CORNER

Un volumen en 16.º

3,50 pesetas.

L. DE GRANDMAISON, S. J.

## Impresiones de guerra de sacerdotes soldados

Versión castellana de J. B. ENSEÑAT

Un volumen en 16.º

3,50 pesetas.



## La Dirección de **LA JOLIE BRODERIE FRANÇAISE.- 83, Rue de la Santé, París**

**Periódico mensual de modelos elegantes y prácticos  
para toda clase de bordados, ropa blanca y hatillos,**

desea establecer relaciones con un editor español para *la venta de sus clichés y dibujos*, con los derechos de reproducción exclusivos para España.

Todas las creaciones de este periódico son elegantes, fáciles de bordar y del mejor gusto parisién.

Escribir a la directora de

**LA JOLIE BRODERIE FRANÇAISE.- 83, Rue de la Santé, París (Francia)**

PESETAS

El Secreto del éxito en el Comercio. . . . . 3,75

Tratado de Mecanografía o Guía del em-  
pleado de escritorio comercial (dos tomos). 2,50

Manual de quiebras y suspensiones de pagos. 1,50

Los pedidos a

**DON AGUSTÍN UNGRÍA**

Plaza de la Encarnación, 2.—MADRID

---

## GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN DE **LUIS CALLEJA FERNANDEZ** FUNDADOS EN AÑO 1875

**CALLE DE CAMPOMANES, N.º 8, MADRID**

Especialidad en estampaciones de todas clases. Precios sin competencia.

Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas de España y América.

---

## LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

### DEMANDAS

Librería C. KUNDIG, GINEBRA

Boletín de la Real Academia de la Historia. To-  
mos I, XIX, XXXII, XXXIII y XXXIV. Madrid.

LELL (Ramón): **Obras por Jer. Rossello**. Palma, cua-  
dernos 48 y siguientes. 1894.

ESTRADA: **Historia y bibliografía de la imprenta en  
Montevideo**. 1912.

MEDINA: **Biblioteca Hispano-Americana**. Santiago.  
1898 a 1902.

**Anuario Estadístico de la República de Costa  
Rica**. San José. 1911.