



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 16 DE JUNIO DE 1917	Número 12
----------	-----------------------------	-----------

## SUSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 30 planas de anuncios.....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	30,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	9,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.....	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

731 ALVAREZ QUINTERO. — (Serafín y Joaquín). — La mujer española. Una conferencia y dos cartas. Madrid. Imp. V. Rico. 1917. En 8.º, 89 págs. 1 peseta. Biblioteca Hispania.

732 Anuario-guía de Barcelona y principales industrias de Cataluña. Año 1916-17. Barcelona. J. Horta, impresor. 1917. En 4.º, 615 + 204 págs. enc. en tela..... 6

733 ANTÓN Y FERRÁNDIZ (Manuel). — Los orígenes de la dominación. (Estudio de prehistoria.) Discurso leído en el acto de su recepción y contestado por Adolfo Bonilla y San Martín, el día 18 de Mayo de 1917. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1917. En 4.º mayor, 172 págs..... 4

734 AZORÍN. — Páginas escogidas. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 400 págs., enc. en tela..... 2,50 Casa Editorial Calleja.

BARBERO SALDAÑA. — Véase Vincent (H.) Fiebre tifoidea y fiebre paratifoidea.

735 BARBUSSE (Enrique). — El fuego en las trincheras. (Le feu.) Premio Goncourt. Traducción de Ciro Bayo. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.º, 308 págs..... 4 R. Caro Raggio.

Bayo (Ciro). — Véase Barbusse (Enrique). El fuego en las trincheras.

736 BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo). — De crítica cervantina. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 105 páginas..... 3 pesetas. Ruiz Hermanos.

— Véase Zorrilla (José). — Sancho García.

— Véase Molina (Tirso). — La villana de Vallecas.

— Véase León (Fr. Luis de). — La perfecta casada.

— Historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor.

— Véase Erasmo de Rotterdam. Elogio de la Estulticia.

737 BURGOS (Carmen de.) [Colombine]. — ¿Quiere usted ser bella y tener salud? Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 286 págs..... 1 Sopena.

DARGALLO (Remigio). — Véase Loeper (Mauricio). Lecciones de patología digestiva.



- DÍEZ CANEDO (E.).— Véase Rojas (F. de).  
La Celestina.
- — Véase Renard (Jules). Zanahoria.  
(Poil de carotte).
- 738 DOMINGO (Marcelino).— En esta hora  
única. Tortosa. Talleres de la Casa  
editorial Monclús. 1917. En 8.º, 332  
págs..... 3,50 pesetas.  
Casa editorial Monclús.
- 739 ERASMO DE ROTTERDAM.—Elogio de la  
Estulticia. Traducción directa del latín  
por Julió Puyol. Precedida de  
dos cartas, una del traductor y otra  
de A. Bonilla y San Martín. Ilustra-  
da con los dibujos de Holbein. Ma-  
drid. Imp. Clásica Española. 1917.  
En 4.º, 274 págs..... 6  
Suárez.
- 740 FERNÁNDEZ CHARRIÉ (C.).— L'aide  
du candidat au service des postes.  
(Segunda edición de Causerie pos-  
tale.) Práctica de examen de legisla-  
ción de correos, vertida a la lengua  
francesa y ajustada al tercer ejerci-  
cio de oposición, seguida de un voca-  
bulario de términos usuales. Madrid.  
Imp. Helénica. (S. A.) En 4.º,  
viii + 132 págs..... 3
- GAETANI, S. J. (P. Francisco).— Véase  
Vaisière, S. J. (P. Julio de la). Ele-  
mentos de psicología experimental.
- 741 GIBSON F. R. S. E. (Charles R.).— La  
Ciencia al día. Ideas científicas ac-  
tuales. Versión española de la quinta  
edición inglesa, prologada y revisa-  
da por Sixto Ocampo. Barcelona. Ta-  
lleres gráficos de la Sociedad general  
de Publicaciones. (S. A.) En 4.º, 342  
págs., enc. en tela..... 6  
Sociedad General de Publicaciones. Barcelona.
- 742 GÓNGORA ECHENIQUE (Manuel).— El  
delito pasional. Los celos. Prólogo  
del Ilustrísimo señor don Antonio  
Soto y Hernández. Madrid. Est. Tip.  
San Bernardo, 85. 1917. En 8.º, 31  
págs..... 0,50  
Centro Editorial Góngora.
- 743 GUERRA (J. Guillermo).—La sobera-  
nía chilena en las Islas al sur del ca-  
nal Beagle. Santiago de Chile. Imp.
- Universitaria. 1917. En 4.º, 416 pá-  
ginas..... 8 pesetas.
- 744 Historia de los dos enamorados Flo-  
res y Blancaflor (La). Publicala Adol-  
fo Bonilla y San Martín. Madrid.  
Imp. de Fortanet. 1917. En 16.º,  
lxiv + 225 págs., enc. en tela. 1,50  
Clásicos de la Literatura Española.  
Rulz Hermanos.
- 745 LEÓN (Fr. Luis de).— La perfecta ca-  
sada. Publicala Adolfo Bonilla y San  
Martín. Madrid. Imp. de Fortanet.  
1917. En 16.º, xxiii + 238 pági-  
nas..... 1,50  
Clásicos de la Literatura Española.  
Rulz Hermanos.
- 746 Libro de cocina o pequeña recopilación  
de recetas culinarias, por E. A.  
(Una vitoriana.) Tercera edición. Vi-  
toria. Imp. de Domingo Sar. 1915. En  
8.º, 116 págs..... 1,50
- 747 LINARES RIVAS (Manuel).—Obras com-  
pletas. Teatro. Tomo V. Añoranzas.  
El Idolo. Chavito. Madrid. Imp. V.  
Rico. 1917. En 8.º, 521 págs... 3,50  
Biblioteca Hispania.
- 748 LOEPER (Mauricio).— Lecciones de  
patología digestiva. Traducidas por  
Remigio Dargallo. Barcelona. (S. I.)  
1917. En 4.º, xi + 352 págs., enc.  
en tela..... 12  
Mariano Rulz (S. en C.)
- 749 LOPE DE VEGA.—La Lirica. Poesías.  
Madrid. Imp. de Blass y Comp. En  
8.º, lxi folios, cubierta en perga-  
mino..... 3  
Libros de horas.  
Biblioteca Corona.
- 750 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Los nietos  
de los Celtas. Novela. Madrid. Imp.  
de Ramona Velasco. 1917. En 8.º,  
302 págs..... 3,50  
Renacimiento.
- 751 LÓPEZ DE SAGREDO Y ANDREO (Jorge).  
Ley hipotecaria. Publicada por Real  
decreto de 16 de diciembre de 1909,  
en cumplimiento de la sexta disposi-  
ción adicional de la ley de 21 de  
abril del mismo año, comentada y  
concordada con el Reglamento apro-  
bado por Real decreto de 6 de agosto  
de 1915. Barcelona. (S. I.) 1916. En  
4.º, 410 págs., enc. en tela..... 5



- 752 LUENGO Y DE LA TIGUERA (María).—Pasajeras. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1917. En 8.º, 250 págs. 3 pesetas.  
Renacimiento.
- 753 MACHADO (Antonio).—Páginas escogidas. Madrid. Im. de Bernardo Rodríguez. 1917. En 8.º, 325 págs., enc. en tela..... 2,50  
Casa editorial Calleja.
- MARCHENA (J.).—Véase Montesquieu. Cartas persas.
- MARTÍN DE SALAZAR.—Véase Vincent (H.) Fiebre tifoidea y fiebre paratifoidea.
- 754 MENDEZ DE VIGO (Antonio).—Propiedad industrial. Comentarios a la ley y reglamentos vigentes. Convenios internacionales revisados en el Congreso de Washington (junio, 1911) e interpretación de los mismos dada por el Congreso de Londres (junio, 1912). Madrid. Imp. de la Viuda de Antonio Alvarez. 1916. En 4.º, VII + 145 págs..... 5
- 755 MIRANDA PODADERA (Luis).—Tratado de ortografía, acentuación y análisis sintáctico. Madrid. Gran imp. católica. 1917. En 8.º, 42 págs..... 1,50
- 756 MOLINA (Tirso de).—La villana de Vallecas. Comedia famosa. Publica-la Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. En 16.º, XXI + 300 págs..... 1,50  
Clásicos de la Literatura Española.  
Ruiz Marquiano.
- 757 MONSERRDÁ DE MACIÀ (Dolors).—María Gloria. Novel·la de costums barcelonines. Barcelona. Imp. de Marian Galve. 1917. En 8.º, 224 págs..... 3,50  
Pareva.
- 758 MONTESQUIEU.—Cartas persas. Traducidas por J. Marchena. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.º, 363 págs..... 1,50  
Casa Editorial Calleja.
- 759 MORALES (Gustavo).—Lucha sin tregua. Narraciones novelescas de la vida y la muerte. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 163 págs..... 2  
Angel Ramírez.
- MURATET (L.).—Véase Vincent (H.) Fiebre tifoidea y fiebre paratifoidea.
- 760 MUT (Antonio).—La enfermera. Resumen de los conocimientos más indispensables para la buena asistencia de los enfermos. *Tomo II. Nociones de higiene. Patología general y Terapéutica.* Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1917. En 8.º, 330 páginas, enc. en tela..... (S. P.)  
Manuales Reus. Vol. IX.
- 761 NOEL (Eugenio).—Piel de España. Cartagena-Madrid. S. L. de Artes Gráficas. (S. A.) En 8.º, 330 páginas..... 3 pesetas.  
Biblioteca Nueva.
- OCAMPO (Sixto).—Véase Gibson F. R. S. E. (Carlos R.) La Ciencia al día.
- PALMES, S. J. (P. Fernando).—Véase Vaissière, S. J. (P. Julio de la). Elementos de Psicología experimental.
- 762 PÉREZ AGOTE (Dr. J.).—Cirugía vascular experimental y aplicada, con procedimientos, fotograbados y dibujos originales. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1917. En 4.º, 136 páginas..... 5  
Rubinos.
- 763 PÉREZ DE AYALA (Ramón).—La pata de la raposa. Novela. Madrid. Imprenta «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.º, 358 págs., enc. en tela. 1,50  
Casa Editorial Calleja.
- 764 Pesas y medidas.—Disposiciones vigentes sobre el uso de las del sistema métrico-decimal y tablas de equivalencias con notas e índices por la redacción de la «Revista de los Tribunales». Madrid. Imp. J. Góngora. 1917. En 12.º, 163 págs..... 1,50  
Centro Editorial de Góngora.
765. Pícaro Justina (La).—Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 316 págs., encartonado..... 1  
Sopena.
- 766 PORTILLO (Bueno).—En la frontera. Novela. Fuensantiñica. Cuento. Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1917. En 8.º, 401 págs..... 1



- 767 PORTILLO (Bueno). — Relámpagos. Poesías. *Primera serie*. Madrid. Imprenta de G. López del Horno. 1916. En 8.º, 157 págs. .... 1 peseta.
- 768 — Centelleos. Poesías cortas. *Segunda serie*. Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1917. En 8.º, 172 páginas. .... 1
- 769 PORTILLO (Luis del). — Nuevo suero gonoleucolísico de aplicación local para los tratamientos preventivo y yagulator o abortivo de la blenorragia. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 83 págs. .... 4
- 770 PUJOL (JUAN). — La guerra. Cuentos y narraciones. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, 186 págs. .... 3
- PUJOL (Julio). — Véase Erasmo de Rotterdam. Elogio de la Estulticia.
- 771 RENARD (Jules). — Zanahoria. (Poil de carotte.) Traducción de E. Díez-Cáñedo. Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1917. En 8.º, 355 páginas, enc. en tela. .... 1,50  
Casa Editorial Calleja.
- 772 ROJAS (F. de). — La Celestina. Tragicomedia de Calixto y Melibea. Introducción de E. Díez-Cáñedo. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.º, xxiv + 342 págs. .... 1,50  
Casa Editorial Calleja.
- 773 SALAVERRIA (José María). — La afirmación española. Estudios sobre el pesimismo español y los nuevos tiempos. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1917. En 8.º, 167 págs. .... 2  
Gustavo Gili.
- 774 SANTA TERESA DE JESÚS. — Castillo interior. Edición cotejada con el M. S., original, por Luis Carlos Viada y Lluch, y precedida del elogio de la santa, por Miguel S. Oliver. Barcelona. (S. I.) 1917. En 8.º, 278 páginas enc. en tela. .... 2,50  
E. Domenéch.
- 775 SOREL (Julián). — Los hombres del 98. Unamuno. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1917. En 8.º, 158 páginas. .... 2  
R. Caro Raggio.
- SOTO Y HERNÁNDEZ (Antonio). — Véase Góngora Echenique (Manuel). El delito pasional. Los celos.
- 776 TORRE RUIZ (A.). — Poemas. Valladolid. Imp. Viuda de Montero. 1917. En 8.º, 121 págs. .... 2 pesetas.  
Viuda de Montero.
- 777 TURRÓ (R.). — Orígenes del conocimiento. El hambre. Prólogo de Miguel de Unamuno. Barcelona. Imprenta Sobrinos de López Robert y Compañía. (S. A.) En 8.º, 294 + xii páginas. .... 4  
Biblioteca de Cultura Moderna Contemporánea. Editorial Minerva, S. A.
- 778 UBIERNA EUSA (José A.). — Estudio jurídico de los fueros municipales de la provincia de Guadalajara. *Segunda edición*. Guadalajara. Talleres Tipográficos de la Casa de Expósitos. 1917. En 8.º, 109 págs. .... 2
- UNAMUNO (Miguel de). — Véase Turró (R.). Orígenes del conocimiento. El hambre.
- 779 VAISSIERE, S. J. (P. Julio de la). — Elementos de Psicología experimental, con las notas y apéndices de la edición italiana del P. Francisco Gaetani, S. J. Traducción castellana con adiciones, notas y figuras, por el P. Fernando María Palmés, S. J. Barcelona. Imp. de Subirana. 1917. En 4.º, xxx + 551 págs., enc. en tela. .... 10  
Subirana.
- 780 VARGAS VILA. — María Magdalena. Novela lírica. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 263 páginas encartonado. .... 2  
Sopena.
- 781 — Obras completas. La República romana. Estudio histórico. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1917. En 8.º, 294 páginas. .... 3,50  
Rubinos.
- 782 VILLAESPESA (Francisco). — Doña María de Padilla. Drama histórico en tres actos y en verso. Madrid. Imprenta de J. Yagües. 1917. En 8.º, 172 págs. .... 3  
Obras completas. Vol. VII.  
Editorial Mundo Latino.

MADRID. — Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 16 DE JUNIO DE 1917

Número 12

## CRÓNICA

SUMARIO:—Arqueología bibliográfica.—Servicio telegráfico y postal.—Real Academia de la Historia.—Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

***Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.***

### Arqueología Bibliográfica

#### GENERALIDADES

#### II

Reseñada ya a grandes rasgos la meritoria labor de los monasterios en la formación de las bibliotecas, digamos ahora dos palabras acerca de las dificultades con que tropezaron para formarlas; es decir, hablemos de los procedimientos que siguieron para salir airoso en tan magna empresa.

Antes del descubrimiento de la imprenta, el único medio de propagar los tesoros literarios de los antiguos consistía en la transcripción de los libros; labor reservada especialmente a los *copistas* o *anticuarios*, de quienes existen vestigios en los remotos tiempos de Grecia y Roma; mas con la particularidad de que así los griegos como los romanos, dedicaban a este oficio a los esclavos, o bien a personas a quienes contrataban de antemano para estos menesteres; y que unos y otras conocían la lengua en que habían de transcribirse los libros; mientras que en el transcurso de los tiempos que corren desde el siglo VI hasta mediados del XV, no podían entregarse a este merísimo trabajo, sino escritores de erudición y de cultura, peritos en el conocimiento de las lenguas latina y griega, y llamados con especial vocación al cumplimiento de tan hermosa tarea.

Ahora bien: la historia atestigua que en los tiempos de la Edad Media, sino los únicos, eran los monjes los más preclaros depositarios del saber antiguo, y los monasterios los solos dignos representantes de la ciencia, tomada esta palabra en toda su acepción más extensa. Allí, en los monasterios, existía un taller, una oficina, un lugar especialmente destinado para la transcripción o copia de los libros, llamado en latín *scriptorium*, donde se congregaban los monjes para copiarlos en las horas que les prescribían sus constituciones respectivas y en el tiempo que les dejaban libres los rezos y las prácticas de su regla. Mas todavía era tanta la importancia que algunas religiones concedían a la penosa empresa de transcribir los códices, que llegaban a dispensar a los *copistas*, llamémoslos así, a eximirles del rezo en común y de otras obligaciones impuestas a los monjes que no participaban de las ingratas faenas del *scriptorium*; y gracias a esta benigna relajación de la regla y al mérito de la obediencia, en cuya virtud les era encomendado el trabajo, poseemos hoy riquísimos códices, espléndidamente miniados, que no se hubieran visto nunca concluidos, dadas las enormes dificultades con que luchaban los *copistas*, a no mediar el estímulo de una recompensa ultraterrena, cimentada y heroicamente sobrellevada en aras del precepto religioso. He aquí la razón de por qué los más numerosos, los



más ricos, los mejores códices llegados hasta nosotros, son herencia de los monjes; legados de los monasterios.

Esta labor meritísima sube de punto, si se tiene en cuenta que el copista no transcribía automáticamente, no era una máquina, sino por el contrario, su labor era labor consciente, de crítica, como diríamos hoy, pues antes de dar por definitiva su copia, cotejaba las lecciones de otros códices, comparaba las diversas maneras de leer e interpretar los pasajes oscuros, y después de maduro examen se decidía a transcribir la que, a juicio suyo, se adaptaba mejor a la mente del autor del libro: por eso hoy observamos algunas variantes en códices, cuyas copias proceden de una misma fuente: es decir de un mismo original. Y por si todo ello fuera poco, había comunidades, la de los cartujos entre otras, en las cuales se reunían los religiosos más sabios en capítulo para oír la lectura del libro, y después de oída, se discutía el sentido de las variantes, adoptándose la más aproximada y conformes al contexto del libro, y saliendo fiadora la reunión de la fidelidad con que había sido copiado.

Orilladas las dificultades personales, había que vencer las inherentes al trabajo mismo: para lo cual era preciso preparar las vitelas en forma que recibiesen bien las tintas, haciéndolas poco menos que inalterables a la acción de los elementos, humedad, exceso de luz, exposición a los rayos solares; pues solamente adoptándose todas las precauciones y cuidados es como se concibe que hayan llegado a nosotros en tal estado de conservación, belleza y frescura, cual si acabaran de salir ahora de las hábiles manos del transcriptor y miniaturista.

La perfección y hermosura de la letra adoptada para las copias, nos dan igualmente a entender los serios obstáculos con que tropezarían los copistas en la ejecución de sus obras. Asonombra, en efecto, la estupenda labor que supone la escritura de un códice, cuando se consideran la uniformidad de los caracteres, la simetría en las hojas y el plan que desde luego se adivina en la elección de las capitales y en los motivos ornamentales de las orlas y de las páginas iluminadas. En los libros litúrgicos, especialmente misales, rituales, breviarios, libros de coro y otros similares, se puede seguir paso a paso el plan del miniaturista con sólo haber estudiado con algún detenimiento la ejecución artística de los primeros folios

iluminados; mas aun al artista moderno que sepa convivir la vida entrañada en los ricos códices miniados de nuestras bibliotecas, no le sería difícil suplir hoy las deficiencias, si las hay, que se observan en ellos, y que han hecho desaparecer la rapiña de unos, la ignorancia de otros, y, en general, la incuria y abandono de sus antiguos poseedores.

También es muy digna de tenerse en cuenta la espléndida ornamentación de nuestros códices, si han de apreciarse en todo su valor los méritos de cuantos intervinieron en la ejecución del libro. Además de la flora y fauna, bases principalísimas de los motivos ornamentales, merecen estudiarse las figuras y combinaciones hechas por los artistas. Figuras grotescas, personajes ridículos, cargos y dignidades sarcásticamente satirizados, muchas veces en actitudes poco conformes a la honestidad pública, campan a sus anchas en libros destinados a fomentar la devoción y el recogimiento, conviviendo en inexplicable consorcio con las augustas figuras de María y del Redentor en los hechos representativos de la vida, pasión y muerte de Jesucristo, y todo ello admirablemente trabajado y revestido con los más espléndidos atavíos del colorido y del arte, como si el miniaturista hubiera pretendido expresar a un tiempo la raigambre de su fe cristiana y la despreocupación de sus ideas religiosas; el contraste entre sus creencias y el modo de entenderlas en la práctica.

Obsérvese, finalmente, que en estas obras de paciencia rayana en el heroísmo, de vasta cultura artística y de concepción las más de las veces genial, intervinieron con frecuencia distintas personas, encargadas unas de la escritura y otras de la parte ornamental; y aun podría afirmarse que, dadas la diversidad de estilo y distinta ejecución que notamos en algunas, fueron varios los artistas que en las mismas trabajaron, o que fueron diversas las manos que las llevaron a cabo, aunque fuese una sola la mente inspiradora y directora. Asuntos son éstos que entran de lleno en las investigaciones de la arqueología bibliográfica, pero que no caben dentro de los estrechos límites en que nos hemos propuesto estudiar los antecedentes de la imprenta, antes del famoso invento de Gutenberg, hecho tal vez el más culminante que registran en sus anales los fastos de la historia.

JUAN M. SÁNCHEZ.



## Servicio telegráfico y postal

### SALIDAS DE CORREOS

Fecha de salida de Madrid de los correos no diarios durante la última quincena del mes corriente:

16.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhão y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

América del Sur: Brasil, Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

17.—Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

19.—América del Norte y Central. Los mismos despachos del día 13. Vapor español. (Vía Coruña.)

20.—Fernando Poo y posesiones españolas del Golfo de Guinea. (Vía Lisboa.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

23.—América del Sur. Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

26.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhão y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

28.—América del Norte y Central. Los mismos despachos del día 13. Vapor español. (Vía Cádiz.)

30.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

Además China y Corea, vía New-York, se expiden en las mismas fechas que los Estados Unidos, y por esta vía.

## Real Academia de la Historia

### CONVOCATORIA PARA LOS PREMIOS DE 1918, 1919 Y 1920

La Academia de la Historia ha publicado la convocatoria de premios, entre los que figura, en primer término, el premio a la virtud, de 1.000 pesetas, que se adjudicará a la persona de que consten más actos virtuosos, contraído el mérito durante el año de 1917, y el premio al talento, también de 1.000 pesetas, que se conferirá al autor de la mejor Monografía histórica o geográfica de asunto español que se haya impreso por primera vez en cualquiera de los años transcurridos desde 1.º de enero de 1914, y que no haya sido premiada en los concursos anteriores ni costeadá por el Estado o cualquier Cuerpo oficial.

### PREMIO DEL MARQUÉS DE ALEDO

Otorgará la Academia en 1918 un premio de 1.000 pesetas al autor de una Historia civil política, administrativa, judicial y militar de la ciudad de Murcia y de sus alrededores (la vega o poco más, a reserva de un caso excepcional), desde la reconquista de la misma, por don Jaime I de Aragón, a la mayoría de edad de don Alfonso XIII.

Hasta la muerte de Fernando VII, el historiador podrá juzgar según tenga por conveniente los acontecimientos relatados por él; pero desde dicha época hasta el final de su obra, se limitará a reseñarlos y procurará no dejar traslucir su criterio, procedimiento que extremará más según sean más recientes los hechos.

Los manuscritos han de estar redactados en correcto castellano y letra clara, y podrán presentarse en la Secretaría de la Academia hasta las cinco de la tarde del 31 de diciembre del presente año 1917, en que terminará el plazo de admisión.

A los trabajos acompañará pliego cerrado que, bajo el mismo tema puesto al principio del texto, contenga el nombre y lugar de residencia del autor.

### PREMIO DEL MARQUÉS DE LA VEGA DE ARMIJO

La Academia concederá igualmente en el año 1919 otro premio de 3.000 pesetas al autor de la mejor Memoria que se presente, optando al mismo acerca del tema «Estudio histórico-crítico sobre las peticiones y ordenamientos de las Cortes de Castilla y de León, acerca de la condición de las clases trabajadoras (labradores, menestrales y mercaderes) durante la Edad Media», haciendo en ella indicación precisa de los documentos en que la narración se apoye.

### PREMIO DEL DUQUE DE BERWICK

La Academia abre un concurso para premiar una obra de carácter histórico, con tema de libre elección, y cuyo premio consistirá en 12.000 pesetas en metálico, descontados los gastos de administración, y sin perjuicio del aumento o disminución que tengan los intereses del capital destinado a la fundación.

El término para la presentación de obras para este concurso comenzará a contarse desde el día de la publicación de esta convocatoria en la *Gaceta de Madrid*, y quedará cerrado el 31 de enero de 1920, a las doce de la noche, recibien-



dose las obras en la Secretaría de la Academia.

El premio, si se presentase obra digna de él, a juicio de la Academia, será adjudicado en mayo de 1920, siempre que la extensión o índole de la obra u obras presentadas hagan posible su examen en el plazo de enero a mayo, pues de no ser así, se entenderá éste prorrogado hasta fin del año, haciéndose la entrega al autor en cualquier solemnidad pública que la Academia celebre después de hecha la adjudicación.

La impresión de la obra premiada correrá a cargo y beneficio del autor, al que no se le entregará la totalidad del premio hasta después de impresa la obra, reteniendo entretanto la Academia la parte de metálico que estimare suficiente para la impresión.

### Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

- De la **Librería Religiosa** (Barcelona):  
«La vida perdurable», por Cristóbal Vega.—5.251.  
De **D. Enrique Bailly-Baillière** (Madrid):  
«Química fotográfica», por Rodolfo Namias. 2 vols.—5.252.  
De **D. Pedro Vindel (hijo)** (Madrid):  
«Repertorio de libros antiguos, raros o curiosos. N.º I.»—5.253.  
«El teatro de Valencia», por Luis Lamarea.—5.254.  
De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):  
«La imposible», por R. López de Haro.—5.255.  
«Sobre el abismo», por Eduardo Zamacois.—5.256.  
«El libro del amor y de la muerte», por F. Villaspesa.—5.257.  
«El candidato», por Carlos María Ocantos.—5.258.  
De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):  
«¿Qué es la electricidad?», por Blas Cabrera.—5.259.  
«El suicida», por Alfonso Reyes.—5.260.  
«Estudios de derecho internacional», por Cecilio Acosta.—5.261.  
«Todo por él», por A. Martínez Olmedilla.—5.262.  
«El Bluf», por Jonathan Dick.—5.263.  
«El arte de la palabra en 12 lecciones», por Yanthés.—5.264.  
«Del amor», por Stendhal.—5.265.  
«Lo que toda mujer debe saber para vivir su vida», por B. Dangernes.—5.266.  
«Lo que debe saber toda joven para vivir su vida», por id., id.—5.267.  
«La dictadura de O'Higgins», por M. L. Amunátegui y B. Vicuña Mackenna.—5.268.

«Bolívar y Washington», por Carlos Pereyra.—5.269.

«Estudios críticos», por Rafael M. Merchán.—5.270.

«El pesimismo español», por F. Cambó.—5.271.

De **D. Mariano Nuñez Samper** (Madrid):  
«El consultor médico quirúrgico popular», por Sergio Pesado Blanco.—5.272.

De **Paul Ollendorff** (Paris):  
«La sangre», por Tulio M. Cestero.—5.273.

De **D. Miguel Parera** (Barcelona):  
«Actitud victoriosa», por O. Swett Marden.—5.274.

De los **Sres. Hijos de José Espasa** (Barcelona):

«Enciclopedia Universal ilustrada europeo-americana.» Tomos 1 al 20 y 29 al 33.—5.275.

De la **Sociedad General de Publicaciones** (Barcelona):

«Higiene del disipéptico», por W. Coroleu.—5.276.

«Los baños de aire, de luz y de sol en casa», por Montenuis.—5.277.

«La higiene sexual y sus consecuencias morales», por Ribbing.—5.278.

«Tratado de higiene moderna», por Juan Bardina.—5.279.

«De pedagogía y educación militar», por P. Roselló y Atxet.—5.280.

«La energía en 10 lecciones», por J. Bardina.—5.281.

«Nociones de fotografía, proyecciones y cinematógrafo», por Ramón Espina.—5.282.

«De la educación de las jóvenes», por F. F. F. F.—5.283.

«Cómo debo conducirme en sociedad», por la Doctora Fanny.—5.284.

«Come y gasta menos y aliméntate más», por Saimbraum.—5.285.

«Los hijos bien educados», por id.—5.286.

«Modo de defenderse en la calle sin armas», por id.—5.287.

«En Marruecos», por Pablo E. Nieto.—5.288.

«Para ser fuertes», por William Blaikie.—5.289.

«Historia de Inglaterra», por Guillermo Krupp.—5.290.

«Historia de Alemania», por Lord Winchester.—5.291.

De los **Sres. Hijos de Paluzie** (Barcelona):  
«Historia de la música», por E. López Chavarri. Tomo I.—5.292.

«Manual de Ajedrez», por J. Paluzie y Lucena. Partes 2.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª.—5.293.

De la **Vda. de Martín Echevarría** (Madrid):

«Relecciones teológicas del P. Francisco de Victoria.»—5.294.

De **D. Ildefonso Aliet** (Madrid):  
«Enciclopedia musical», por J. Andreu Figuerola.—5.295.

«Apéndice a la enciclopedia musical», por id., id.—5.296.

«Diálogos y monólogos de colegio», por P. Gerardo Gil.—5.297.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10





# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 16 DE JUNIO DE 1917

Número 12

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papelera Española.....	69	Société d'Exportation des Editions Françaises,	
P. Vindel, de Madrid.....	70-71	de Paris.....	72

# LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de  
TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA



# P. VINDEL, Librero - anticuario. Mendizábal,

PRIMERO Y ÚNICO EN ESPAÑA : poseo y ofrezco más de 60.000 obras, en impre- América, BELLAS ARTES, Bibliografía, Caligrafía, Canarias, Cantabria, Ca, Cer Esgrima, Exlibris, Filipinas, Geografía, Gibraltar, GOYA y su tiempo, Historia, Imilón de C Medicina, MINAS, Música, Nobiliarios, Novela picaresca, Ocultismo, Orientalia, Pdes vari Relojería, Retratos, Teatros, Tipografía, Toros, VASCONGADAS y NAVARRA, Vls, Vari durante treinta y siete años.

No fiarse de ignorantes e inexpertos, y para compra o venta, tengan la amabilidad de consu

## OBRAS QUE SE HALLAN DE

**Bibliografía Gráfica.**—Reproducción en facsímil de portadas, retratos, colofones y otras curiosidades útiles a los bibliófilos, que se hallan en obras únicas y libros preciosos o raros.

En excelente papel de hilo fino con filigrana se han publicado dos tomos. El primero consta de 544 páginas, y el segundo, de 572. Ambos volúmenes contienen 1.224 ilustraciones, hechas directamente de sus originales por el fotograbado. Las reproducciones, en su mayoría, son exactamente iguales que los originales. Esta obra viene a complementar las de Méndez, Hidalgo, Gallardo y otras bibliografías, en las que no se halla ningún facsímil. De esta edición original se ha hecho una tirada muy corta, y sólo se ponen a la venta unos cuantos ejemplares encuadernados en piel azul, cabecera dorada y delantera y pies sin cortar; cada tomo, con su estuche.

Precio de los dos volúmenes. . . . . 200 pesetas.

**Martín Codax.**—*Las siete canciones de Amor.* Poema musical del siglo XII. Publícase en facsímil ahora por primera vez, con algunas notas recopiladas por Pedro Vindel (Va acompañado de nueve fotograbados.) Madrid, año MCMXV. En 4.º, 48 páginas y 2 láminas plegadas. Tirada de muy pocos ejemplares en papel de hilo fino, y sólo se ponen a la venta diez, al precio cada uno de 25 pesetas.

**Desiderata.**—Curiosidades bibliográficas y libros españoles antiguos, raros y curiosos, que se compran en la Casa de P. Vindel, Mendizábal, número 73. Madrid. En 16.º, 32 páginas; rústica. Gratis.

**Obras artísticas.**—Observaciones contra un proyecto de ley que afecta gravemente a todos los que no sean diplomáticos. Madrid, noviembre 1906. En 16.º, 32 páginas; rústica. **Agotada.**

**Antiguos Tratados de Esgrima** (siglo XVII).—Nuevamente impresos por D. L. D'Orvenipe. Madrid, 1898. Un tomo en 8.º, de 420 páginas. 3 pesetas.

**Méndez de Carmona** (Luis).—Avisos importantes para el diestro en la Esgrima, publicados ahora por primera vez. Madrid, 1899; XIV-61 páginas. En 8.º, rústica. Tirada de 50 ejemplares. Impresión en papel de hilo. 5 pesetas.

**Armas y Desafíos.**—Bibliografía de la esgrima y el duelo, por D. L. D'Or-

**P. VINDEL, LIBRERO-ANTICUARIO. MENDIZÁBAL, 73.**



Mendizábal, 73, hotel. Teléfono 3028. MADRID

as, e impresas y manuscritas, referentes a las secciones de AERONÁUTICA, Africa, a, C. Cervantina, Ciencias, Cisneros, Cocina, Comedias, Danza, Encuadernaciones, a, Imilán de Cristo, INCUNABLES, Jineta, Juegos, Marina, Matemáticas, MANUSCRITOS, lia, Paes varios, Periódicos, Poesía, Portugal, Reformistas antiguos, Refranes, Religiones, RA, Vis, Varios, etc., etc., etc., que las tengo perfectamente clasificar, y que he reunido

abildade consultar antes a la CASA ÚNICA, MENDIZÁBAL, 73, HOTEL.

## ANDE VENTA EN ESTA CASA

venipe. Cuaderno primero (único publicado). Madrid, 1901; 24 páginas en folio. Contiene 12 facsímiles. Tirada de muy corto número de ejemplares. Impresión en papel de hilo. 8 pesetas.

**Libros raros de Historia:** Poesía, materia varia, Islas Filipinas, Gibraltar y variedades. Núm. 1. Enero de 1897. En 8.º, 64 páginas.

**Obras raras y ejemplares únicos,** impresos en los siglos xv a xviii, que se hallan en casa de P. Vindel. Madrid, 1914-15. Consta de 120 páginas, se describen 425 artículos y lleva 7 facsímiles en 8.º; rústica. Impresión en papel de hilo fino, a dos tintas, y dentro de orla. 2 pesetas.

**Catálogo de la Librería de P. Vindel.**—Tomo primero: América, Oceanía, Miscelánea.—Madrid, 1896. En 4.º Contiene 2.693 artículos y muchos fotograbados.—**Agotado.**

— Tomo segundo: Materia varia. Madrid, 1901. Consta de 378 páginas. Describe 2.250 obras y lleva 46 facsímiles. En 4.º, rústica. 3 pesetas.

— Tomo tercero: Obras españolas de los siglos xii a xviii. Madrid, 1903. Consta de 577 páginas y se describen 1.390 artículos. Contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsímil. En 4.º, rústica. 14 pesetas.

— Tomos cuarto y quinto: **Biblioteca oriental.** Madrid, 1912. Comprende 2.747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo. Dos tomos en un volumen; papel ordinario oscuro. 4 pesetas.

De esta **Biblioteca oriental** se han impreso algunos ejemplares en papel superior blanco. Dos tomos en rústica, con todas sus márgenes, 12 pesetas.

**Catálogo de Libros Escogidos que serán subastados.**—Madrid, enero 1913. Va ilustrado con comentarios 128 facsímiles, varios de éstos tirados aparte y en color. Consta de 516 páginas y se describen 3.456 artículos. En 4.º, rústica. 8 pesetas.

**Catálogo de Libros que fueron subastados. Lista de precios y nombres de compradores.**—Madrid, junio 1913; 40 páginas. En 4.º, rústica. 3 pesetas.

MENDIZÁBAL, 73, HOTEL. TELÉFONO 3028. MADRID



# Société d'Exportation des Editions Françaises

13, RUE DE TOURNON, PARIS. VI<sup>e</sup>

Adresse Télégraphique: SEDEF-PARIS

Un importante grupo de casas editoriales francesas acaba de fundar una Sociedad que se propone el desarrollo, en el extranjero, de la venta de las publicaciones de sus consocios.

La *Société d'Exportation des Editions Françaises*, compuesta en la actualidad por treinta importantísimas casas editoriales, y cuya casa central radica en París, rue de Tournon, n.º 13, se propone principalmente:

Poner en contacto a las librerías extranjeras con los editores asociados, para que de este modo se puedan beneficiar de las numerosas ventajas que reportan las relaciones directas con el editor.

Publicar un boletín, periódicamente, de las obras nuevas editadas por sus asociados, ofreciéndolas a sus corresponsales a un precio muy reducido, para facilitar la difusión de las mismas en recíproco interés.

Hacer que sea visitada con regularidad la clientela extranjera por sus escogidos y competentes representantes.

Formar un núcleo de vendedores experimentados, franceses o extranjeros, que profesen simpatía a Francia, para colocarlos en las librerías extranjeras que quieran crear o ensanchar alguna sección de librería francesa.

En una palabra: desarrollar todos los esfuerzos necesarios para acrecentar, con el concurso de las librerías, la difusión de las publicaciones de sus adheridos, entre los cuales figuran los más estimados y honorables de la librería francesa.

## Lista de los Miembros de la Sociedad

- MM. AECAN et LISBONNE. 108, boul. Saint-Germain.  
— BAILLIÈRE et FILS. 19, rue Hautefeuille.  
— BELIN FRÈRES. 52, rue de Vaugirard.  
— BERGER-LEVRULT. 5-7, rue des Beaux-Arts.  
— BOIVIN & C<sup>o</sup>. 3-5, rue Palatine.

- MM. CHAPELOT & C<sup>o</sup>. 30, rue Dauphine.  
— CHARLES-LAVAUZELLE. 124, boulevard Saint-Germain.  
— CRES (Georges). 116, boul. Saint-Germain.  
— DELAGRÈVE. 15, rue Soufflot.  
— DELMAS (Gabriel). Imprimeur-éditeur à Bordeaux.  
— DIDIER (Henri). 4 et 6, rue de la Sorbonne.  
— DOIN et FILS. 8, place de l'Odéon.  
— FIRMIN-DIDOT. 56, rue Jacob.  
— FAYARD. 18-20, rue de St-Gothard.  
— FLAMMARION. 26, rue Racine.  
— GAUTHIER-VILLARS & C<sup>o</sup>. 55, quai des Grands-Augustins.  
— HATIER. 8, rue d'Assas.  
— LAURENS. 6, rue de Tournon.  
— LECÈNE. 29, rue Saint-Sulpice.  
— LECLERC et BOURRELIER (Librairie A. Colin). 103, boul. St-Michel.  
— MASSON & C<sup>o</sup>. 120, boul. Saint-Germain.  
— MOREAU, AUGÉ, GILLON & C<sup>o</sup> (Librairie Larousse). 13-17, rue du Montparnasse.  
— NATHAN (Fernand). 16, rue des Fossés-Saint-Jacques.  
— OLLENDORFF. 50, rue de la Chaussée d'Antin.  
— PICARD (Auguste). 82, rue Bonaparte.  
— PERKIN & C<sup>o</sup>. 35, quai des Grands-Augustins.  
— PLON, NOURRIT & C<sup>o</sup>. 8, rue Garancière.  
— TENIN (Recueil Sirey). 22, rue Soufflot.  
— VALOIS (Georges). Nouvelle Librairie Nationale. 11, rue de Médicis.  
— VUIBERT. 63, boul. Saint-Germain.

## Consejo de Administración

- MM. P. GILLON (de la Maison Larousse). — *President*.  
— P. MAINGUET (de la Maison Plon, Nourrit et Cie). — *Vice-Président*.  
— L. BOIVIN. — *Secrétaire*.  
— MAX LECLERC (de la Maison A. Colin et Cie).  
— P. MASSON.  
— CH. DELAGRÈVE.  
— A. GAUTHIER-VILLARS.  
— H. LAURENS.

Los señores que componen la *Société d'Exportation des Editions Françaises*, tendrán una viva satisfacción en enviar sus catálogos y condiciones de venta, a cuantos libreros no estén todavía en relaciones con ellos.