



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII	MADRID, 1.º DE JULIO DE 1917	Número 13
----------	------------------------------	-----------

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho...	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,30 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	15,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ACAICO (Ipandro).— Véase Coluto de Licópolis. El rapto de Helena. Poema griego.

783 ALCÁZAR (Cayetano).—La Prensa política en las Cortes de Cádiz. (Apuntes para su estudio.) Madrid. Imp. de «El Mentidero». 1917. En 8.º, 49 páginas..... 1,50 pesetas.

784 ALTAMIRA (Rafael).—España y el programa americanista. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 252 págs..... 3,50
S. G. E. de Librería.

785 APRAIZ (Angel de).—La casa y la vida en la antigua Salamanca. Notas de dos conferencias en el Ateneo de Madrid y en el de Salamanca. Salamanca. Est. Tip. de Calatrava, a cargo de Manuel P. Criado. 1917. En 4.º, 47 págs., con fotograbados... 1,50

786 ARANZADI (T. de) y HOYOS SAINZ (L. de).—Etnografía. Sus bases, sus métodos y aplicaciones a España. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 239 págs., enc. en tela. 3,50
Manuales Corona.

BAEZA (Ricardo).—Véase D'Annunzio (Gabriel). La hija de Iorio.

787 BARREDA (Fr. Inigo de).—Oña y su real monasterio, hoy colegio de padres jesuitas, según la descripción inédita. Introducción y notas históricas y artísticas, por el P. Enrique Herrera y Oria, S. J. 43 fotograbados de Laporta, Thomas, Unión de fotograbadores. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1917. En 8.º, 193 págs..... 2 pesetas.

Del Amo.

788 BARROS (Bernardo G.).—La caricatura contemporánea. El arte humorístico. Alemania, Francia. *Tomo I*. Italia, España, Portugal, Inglaterra. Otras naciones. América. *Tomo II y último*. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 268 y 293 páginas..... 7

Biblioteca Andrés Bello.

S. G. E. de Librería.

789 BENAVENTE (Jacinto).—Las mejores páginas. Recopiladas y prologadas por Alejandro Miquis. *Tomo I*. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 12.º, XIV + 365 págs..... 1

Páginas selectas de literatura castellana. *Volumen II*.

Sáenz de Jubera, Hermanos.

790 — — Los niños. Madrid. Imp. de

- Cándido Alonso y Comp. 1917. En 8.º, 134 págs. 2 pesetas.
S. G. E. de Librería.
- 791 BLANC (Angel).—La explicación del maurismo de un maurista (y, sin duda de los más). Prólogo de Angel Ossorio y Gallardo. Murcia. Imp. del «Diario Popular». 1917. En 8.º, 40 páginas. 0,75
- BLANCO-FOMBONA (R.).—Véase Shepherd (William R.). La América latina.
- 792 BOBADILLA (Emilio) [Fray Candil].—En pos de la paz. Novela. Pequeñeces de la vida diaria. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, 189 págs. 3
- BURGOS (Carmen de) [Colombine].—Véase Nicolle (Rosa).—Una idea de parisiense por página.
- 793 — — Mis viajes por Europa. Vol. I. Suiza, Dinamarca, Suecia, Noruega. Vol. II. Alemania, Inglaterra y Portugal. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.º, 301 y 269 págs., enc. en tela, cada vol. 1,50
V. H. de Sanz Calleja.
- 794 — — Los inseparables. Novela. Barcelona. E. Albacar. impresor. (S. A.) En 8.º, 79 págs. 0,50
E. Heras.
- CANO (Leopoldo).—Véase Gómez Pallete (José).—La Gran Peña, 1869-1917.
- 795 CARRERE (Emilio).—La voz de la Con-seja. Selección de las mejores novelas breves y cuentos de los más esclarecidos autores. Firmas del tomo segundo: B. Morales San Martín, D. San José, Concha Espina, W. Fernández Flórez, J. Ortega Munilla, V. Blasco Ibáñez, F. Trigo, J. Echegaray, Alvarez Quintero (S. y J.), A. Retana, Gutiérrez Gamero, A. de Hoyos y Vincent. Madrid. Talleres de V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.º, 270 páginas, enc. en tela. 1,50
Colección Sanz Calleja.
- 796 CASTAÑEDA Y ALCOBER (Vicente).—Índice sumario de los manuscritos castellanos de genealogía, heráldica y órdenes militares que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo del Escorial. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 4.º, 93 págs. 6 pesetas.
- 797 Catálogo oficial de la Exposición nacional de pintura, escultura y arquitectura. Año 1917. En 8.º, 63 páginas de texto y 40 de fotograbados, enc. en tela. 1
- 798 COLUTO DE LICÓPOLIS.—El rapto de Helena. Poema griego. Traducido en verso castellano por Ippandro Acaico. Madrid. Est. Tip. Blass y Comp. 1917. En 16.º, 83 págs. 1
Romó.
- 799 CRESPO DE LARA (Felipe).—El juego y su difusión. Claudicación vergonzosa. Ordenamiento de Tafurerías. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1917. En 4.º, 55 págs., cartonné. 4
- DANGENNES (B.).—Véase Ioritomo-Tashi. El sentido común en 12 lecciones.
- 800 D'ANNUNZIO (Gabriel).—La hija de Iorio. Tragedia pastoral en tres actos. Traducción en prosa, precedida de un ensayo sobre el teatro d'annunziano y seguida de un apéndice por Ricardo Baeza, Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º; xli + 187 páginas, enc. en tela. 3,50
Biblioteca de autores extranjeros.
Minerva, S. E.
- 801 DICKENS (C.).—El marqués de Saint Eyremont. Traducción de A. de la Pedraza. Tomos I y II. Barcelona: (S. I. ni A.) En 8.º, 260 y 266 págs., enc. en tela. 2
Biblioteca Domenech.
- 802 DIEZ MONAR (José).—Lobos y cor-de-ros. Boceto cómico-dramático, en verso, en un acto y dos cuadros, representable sólo por hombres, original. León. Imp. Alvarez Chamorro y Comp. 1917. En 4.º, 28 págs. 1
- 803 — — Sangre martir. Drama de costumbres romanas, en dos actos y en prosa, representable sólo por hombres, original. León. Imp. de Alvarez Chamorro, y Comp. 1917. En 4.º, 37 páginas. 1,50

- 804 DOHNA SCHLODIEN (Nicolás de).—Las hazañas del «Moeve». Madrid. Imp. Blass y Comp. 1917. En 8.º, 127 páginas..... 2 pesetas.
Librería Nacional y Extranjera.
- 805 DOSTOIEWSKI (Fedor).—El sepulcro de los vivos. Traducción y prólogo de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 251 págs..... 1
Sopena.
- 806 EMERY (René).—María Magdalena. Traducido por Felipe Trigo. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, viuda de Prudencio Pérez. (S. A.) En 8.º, 266 páginas..... 3,50
S. G. E. de Librería.
- 807 FERNÁNDEZ SANTANA (Ezequiel).—Escuelas o Sindicatos? Los santos. Imp. de Sánchez, Hermanos. 1917. En 8.º, 86 págs..... 1
Echeverría.
- FERRY (R. R.).—Véase Paz (Eugenio).—La gimnástica razonada.
- 808 FOGUET MARSAL (Dr. Ramón).—Código de las costumbres escritas de Tortosa, a doble texto, traducido al castellano del más auténtico ejemplar catalán. Obra comenzada con importantes referencias y anotaciones. Continuada, completada y concluida con el cotejo de las variantes de la compilación oficial manuscrita y un apéndice-resumen práctico por el abogado y licenciado en Filosofía y Letras José Faguet Marsal. Con el juicio crítico del eminente jurisconsulto Víctor Covián y un magistral trabajo sobre su formación e integración legal-histórica, externa e interna del Libro de les Costums, por Juan J. Permanyer. Tortosa. Imp. Querol. 1912-1917. En 4.º, CXXIV + 530 págs..... 10
- 809 FRANCE (Anatole).—El crimen de un académico. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. de A. Marzo. (S. A.) En 8.º, 263 páginas..... 3,50
S. G. E. de Librería.
- 810 GABRIEL Y GALÁN (José María).—Obras completas. Tomo I. Castellanas. Nuevas castellanas. Extremeñas. Tomo II. Religiosas. Campesinas. Fragmentos. Tercera edición. Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.º, 349 y 378 págs..... 8 pesetas.
Fe.
- 811 GARCÍA ANTÚNEZ (Luis).—Evolución del sexo femenino en la Sociedad. Conferencias. Mahón. Est. Tip. de M. Síntes Rotger. 1917. En 4.º, 57 páginas..... (S. P)
- 812 GARCÍA MORENO (Domingo).—El almendro. Su origen, utilidad, clima, terreno, variedades, multiplicación, cuidados, trasplante, injerto, poda, abono, recolección, conservación y aplicaciones, accidentes y enemigos. Madrid. Tip. de José Yagües. (S. A.) En 8.º, III + 134 págs., enc. en tela..... 3
Cuesta.
- 813 GARCÍA SANCHIZ (Federico).—Cham-pagne. (Diario de un bohemio mundano.) Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.º, 202 págs..... 2
V. H. de Sanz Calleja.
- 814 GHIRALDO (Alberto).—El peregrino curioso. (Mi viaje a España.) Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.º, 258 págs. 3,50
V. H. de Sanz Calleja.
- 815 GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—Lassibillas de París. (Pequeñas cuestiones palpitantes.) Madrid. (S. I.) 1917. En 8.º, 274 págs..... 3
- 816 GÓMEZ DE ARTECHE (José).—Isabel Clara Eugenia. Conferencia dedicada a las señoras. Escrito póstumo. Leído y precedido de un exordio por el excelentísimo señor marqués de Pidal, la tarde del 13 de febrero de 1906. San Sebastián. Imp. Hijos de J. Baroja. 1917. En 8.º, XII + 72 págs. 2
- 817 GÓMEZ PALLETE (José).—La Gran Peña, 1869-1917. Prólogo de Leopoldo Cano. Madrid. Imp. Fortanet. 1917. En 8.º, 118 págs..... 3
- GONZÁLEZ (Anselmo).—Véase Pyle (William Henri). Psicología educativa.

- GRAELL (Guillermo).—Véase Potel (Maurice). El comerciante moderno. Enciclopedia comercial.
- 818 GRAHIT (José).—Anomalía de la ley y corruptelas procesales. Gerona. Tipografía del Hospicio. 1917. En 4.º, 14 págs..... 0,50 pesetas.
- 819 GRAU (Jacinto).—El Conde Alarcos. Tragedia romancesca, en tres actos. Portada y viñetas de Manuel Bujados. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 257 págs..... 3,50
Minerva (S. E.)
- 820 HERRERO Y FERNÁNDEZ (B.).—Agente de reclamaciones a las Compañías de ferrocarriles. Obra escrita para el Comercio, negociantes y viajeros. Contiene: Derechos y deberes de unos y otros, y obligaciones de las empresas ferroviarias cuando los desatenden. Con formularios para hacerlos efectivos en todos los casos. Cádiz. Talleres Asilo-Escuela San Ignacio. 1917. En 4.º, vi + 160 págs... 4,50
- HERRERA Y ORIA, S. J. (P. Enrique).—Véase Barreda (Fray Inigo de).—Oña y su Real Monasterio.
- HOYOS SÁINZ (L. de).—Véase Aranzadi (T. de). Etnografía.
- 821 IBAÑEZ (Guillermo).—Anuario de los valores mobiliarios cotizables y no cotizables en la Bolsa de Comercio de Bilbao. Bilbao. Viuda e Hijos de Grijelmo. 1917. En 4.º mayor, xvi + 381 págs., enc. en tela..... 8,50
- 822 LAIGLESIA (Eduardo de).—Tres hijos el Rey... (Orígenes de un romance castellano.) Madrid. Imprenta de Fortanet. 1917. En 4.º mayor, 38 págs..... 5,50
- LEAL (Teodosio).—Véase Pyle (William Henri).—Psicología educativa.
- 823 LEÓN (Fr. Luis de).—De los nombres de Cristo. *Tomo II*. Edición y notas de Federico de Onís. Madrid. Tip. «La Lectura». 1917. En 8.º, xxiii + 271 págs..... 3
Clásicos Castellanos.
Ediciones de La Lectura.
- 824 LOZANO Y ARAGÓN (José).—Lazo indisoluble. Comedia en tres actos y en prosa, original. Almería. Est. tipográfico Casanova. 1917. En 8.º, 75 páginas..... 2 pesetas.
Sociedad de Autores Españoles.
- MARÍN DEL CAMPO (J.).—Véase Solá, S. J. (Juan María). Herejes y herejías.
- 825 MARTÍNEZ ANIBARRO (J. M.).—Estado actual de las aguas minerales de España. Guía del «Boletín de Análisis». Junio, 1917. *Segunda edición*. Madrid. Imp. del Sindicato de publicidad. 1917. En 8.º, vi + 85 páginas..... 1,50
- 826 MARTÍNEZ MINGO (Ignacio).—Jesucristo y el hombre. Estudios apologetico-dogmáticos. Burgos. Imp. y est. de Polo. 1917. En 8.º, 202 páginas..... 4
Del Amo.
- 827 MEXIA Y BÉCHET (María).—Organización científica del hogar. Madrid. Tip. Gaisse. 1917. En 8.º, 28 páginas..... 0,75
- 828 MESA (Enrique de).—Cancionero castellano. Con un ensayo de Ramón Pérez de Ayala. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 188 páginas..... 3
- 829 MIER (Fray Servando Teresa de).—Memorias. Prólogo de don Alfonso Reyes. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, xxii + 430 págs... 8
Biblioteca Ayacucho.
S. G. E. de Librería.
- 830 MONTAGUT (Narciso).—Las cabras de leche. Sus razas, su cría y sus productos. Enfermedades del ganado cabrío y su tratamiento. Higiene de las cabrerías y legislación vigente sobre las mismas y Tratado completo de la fabricación de quesos de varias clases. *Tercera edición*. Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad. 1917. En 4.º, 144 págs..... 2
Francisco Fulg.
- 831 MONTEPIN (Xavier de).—El molino negro. Traducción de J. Pérez Mairas. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 272 págs.... 1
Sopena.

- 832 MONTEPIN (Xavier de).—Los amores de provincia. Traducción de José Pérez Mauras. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º. 286 páginas..... 1 peseta.
Sopena.
- 833 NAVAS (Federico).—Letanías cívicas. Motivos nacionales. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. (S. A.) En 8.º. 142 págs..... 2
- 834 NELKEN (M.).—Glosario. (Obras y artistas.) Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.º. 230 págs..... 4
Fé.
- 835 NICOLLE (Rosa).—Una idea de parisiense por página. Traducción de Carmen de Burgos (Colombine). Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º. 237 págs..... 3,50
S. G. E. de Librería.
- ONIS (Federico de).—Véase León (Fray Luis de). De los nombres de Cristo. *Tomo II.*
- ORTIZ DE LA TORRE (Dr. J.).—Véase Perera y Prats (Arturo). De los modernos métodos de tratamiento de las tuberculosis llamadas quirúrgicas.
- 836 PARDO BAZÁN (Condesa de).—Porvenir de la literatura después de la guerra. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes la tarde del 5 de diciembre de 1916. Madrid. Imprenta Fortanet. 1917. En 8.º. 48 páginas..... 1
Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.
Serie IV. col. VI.
S. G. E. de Librería.
- 837 PAZ (Eugenio).—La gimnástica razonada. Traducción de R. R. Ferry. Madrid. Talleres Tip. Stampa (S. A.) 1917. En 8.º. 66 págs..... 1,50
Biblioteca «Heraldo Deportivo».
Beltrán.
- PEDRAZA (A. de la).—Véase Dickens (C.). El marqués de Saint-Evremont.
- PEDRAZA Y PAEZ (Pedro).—Véase Sienkiewicz (Enrique). La casa solariega (La familia Polaniecki).
- Véase Dostoiéwsky (Fedor). El sepulcro de los vivos.
- 838 PERERA Y PRATS (Arturo).—De los modernos métodos de tratamiento de las tuberculosis llamadas quirúrgicas, y de su respectivo valor práctico. Prólogo del Dr. J. Ortiz de la Torre. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1916. En 4.º. x + 91 páginas..... 2,50 pesetas.
- 839 PÉREZ CAPO (F.).—El collar de miss Alicia. Aventuras del detective William Brunning. Adaptación novelesca. Madrid. Imp. de Regino Velasco. 1917. En 8.º. 112 págs..... 1
- PÉREZ DE AYALA (Ramón).—Véase Mesa (Enrique de). Cancionero castellano.
- 840 PÉREZ LUGÍN (Alejandro).—La amiga del Rey. Las tiples. Romanones. La Vicaría... (Notas de un repórter.) Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º. xii + 306 págs..... 3,50
Viuda de Pueyo.
- PÉREZ MAURAS (J.).—Véase Montepin (Xavier de). El molino negro.
- Véase Montepin (Xavier de). Los amores de provincia.
- PÉREZ (Pedro A.).—Véase Romero Vicent (G.). El sino de una huérfana.
- PIDAL (Marqués de).—Véase Gómez de Arceche (José). Isabel Clara Eugenia.
- 841 PINEDA (J.).—Cuestionario de Algebra elemental, según el orden del texto de los señores Salinas y Benítez. *Libro V.* Ecuaciones y problemas. Segovia. Tip. Alma Castellana. 1917. En 12.º. apaisado..... 1,50
- 842 PITTALUGA (Gustavo).—La guerra entre el Adriático y los Alpes. Madrid. Tip. Artística. 1917. En 8.º. 28 páginas..... (S. P.)
- 843 POSADA (Eduardo).—La imprenta en Santa Fé de Bogotá en el siglo XVIII. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 4.º. xii + 153 págs..... 15
Suárez.

- 844 POTEL (Maurice).—El comerciante moderno. Enciclopedia comercial. Prólogo del excelentísimo señor don Guillermo Graell. *Tomos I, II, III y IV*. Barcelona. Tip. de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 4.º mayor, xv + 667, 663, 621 y 664 págs., enc. en tela. 70 pesetas. Editorial «Labor» (S. A.)
- 845 PYLE (William Henri).—Psicología educativa. (Plan general.) Introducción a la ciencia de la educación. Traducida directamente del inglés en su tercera edición ampliada por Teodosio Leal Quiroga. Prólogo del doctor don A. Anselmo González. Madrid. Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1917. En 8.º, ix + 340 págs. 4
- 846 REBASA (Emilio).—La organización política de México. La constitución y la dictadura. Prólogo de don Rodolfo Reyes. Madrid. Imp. de Juan Pueyo (S. A.) En 8.º, xxxix + 358 páginas. 4,50
Biblioteca de Ciencias Políticas y Sociales.
S. G. E. de Librería.
- REYES (Alfonso).—Véase Mier (Fray Servando Teresa de). Memorias.
- REYES (Rodolfo).—Véase Rebasa (Emilio). La organización política de México. La constitución y la dictadura.
- 847 RÍO (C. del).—Gobernación, Legislación y Jurisprudencia. Repertorio alfabético de las disposiciones publicadas por el Ministerio de la Gobernación, y sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en materia contencioso-administrativa y referente a asuntos en que intervienen los Gobiernos civiles, Diputaciones y Ayuntamientos. Toledo. Imp., Lib., y Encuadernación de Rafael G. Menor. 1917. En 4.º, 358 págs. 8
- 848 ROMERO VICENT (Gregorio).—El sino de una huérfana. Novela. Carta-prólogo de Pedro A. Pérez. Murcia. Imprenta Lourdes. 1916. En 4.º, 94 páginas. (S. P.)
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole). El crimen de un académico.
- 849 SÁNCHEZ Y JIMÉNEZ (Miguel).—Manual de los Tribunales de la Armada. Obra declarada de suma utilidad para la Marina por Real orden de 18 de mayo de 1916. Madrid. Imprenta del Ministerio de Marina. 1917. En 4.º, vi + 373 págs. 7,50 pesetas.
- 850 SHEPHERD (William R.).—La América latina. Traducción directa del inglés por R. Blanco-Fombona. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 294 págs. 3,50
Biblioteca de Ciencias políticas y sociales.
S. G. E. de Librería.
- 851 SEISDEDOS SANZ (P. Jerónimo).—Principios fundamentales de la mística. *Tomo IV*. La mística doctrinal. La contemplación en el plan divino. *Tomo V*. La contemplación en el plan divino. Visiones y revelaciones. Barcelona. Imp. de la Librería Religiosa. 1917. En 4.º, 338 y 424 páginas. 6
Librería Religiosa.
- 852 SESTO (Julio).—La ciudad de los Palacios. Novela mexicana. Ilustrada por Duhart, Gutiérrez, Zaldivar y Chavarría. México. Tip. J. Ballester. 1917. En 4.º, 444 págs. 4
- 853 SIENKIEWICZ (Enrique).—La casa solariega. (La familia Polaniecki.) Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.º, 271 pág. 1
Sopena.
- 854 SOLÁ, S. J. (Juan M.).—Herejes y herejías. Prólogo de J. Marín del Campo. Con licencia de la autoridad eclesiástica. *Vol. II*. Mes de mayo. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 8.º, 154 págs. 1,50
Biblioteca Integrata.
- 855 SOLÍS (Antonio de).—Inconvenientes del empréstito municipal de Albacete. Albacete. Imp. Montesinos Hermanos. 1917. En 4.º, 49 págs. 0,75
- 856 SUÑER Y ORDOÑEZ (Dr. Enrique).—Enfermedades de la infancia. (Doctrina y Clínica.) *Tomo I*. Valladolid. Tip. Cuesta. (S. A.) En 4.º mayor, 544 págs. 4

- 857 TOLOSA Y CAREERAS (José).—Problemas de ajedrez. Barcelona. Imp. de los Hijos de Paluzie. 1917. En 4.º, 199 págs..... 5 pesetas.
Paluzie.
- 858 TORMO (Elías).—Las viejas series icónicas de los Reyes de España. Madrid. Imp. Blass y Compañía. 1917. En 4.º mayor, 297 págs..... (S. P.)
Junta de Iconografía Nacional.
- TRIGO (Felipe).—Véase Emery (René).
María Magdalena.
- 859 VAAMONDE LORES (César).—Gómez Pérez das Mariñas y sus descendientes. (Apuntes históricos y genealógicos.) Coruña. Lit. e Imp. Roel. 1917. En 4.º, 240 págs..... 4
- 860 VALERO (P. R.).—Orientación. Novela. Cádiz. Tip. y Lit. La Gaditana. 1917. En 8.º, 101 págs..... 0,40
- 861 VALLE-INCLÁN (Ramón del).—Sonata de primavera. Memorias del marqués de Bradomín. Opera omnia. Vol. V. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, 217 págs..... 4
S. G. E. de Librería.
- 862 VELASCO ZAZO (Antonio).—El Madrid de Alfonso XIII. (Ligeras divagaciones para un libro de memorias con figuras y sucesos de mi tiempo. Madrid. Imp. de J. Palacios. 1917. En 8.º, 211 págs..... (S. P.)
- 863 VILA Y SALA (Antonio).—Homilias breves sobre los Evangelios. Dominicales. Traducidas del catalán. Manresa. Imp. Católica de Domingo Vives. (S. A.) En 4.º, vi + 190 páginas..... 1,50
Gili.
- 864 VILLAESPESA (Francisco).—Obras completas. Vol. VIII. El milagro de las rosas. (Novela griega.) Resurrección. Amigas viejas. Madrid. Tip. de J. Yagües. En 8.º, 188 págs..... 3
- 865 — — Obras completas. Vol. IX. Las granadas de rubíes. Las pupilas de Al-Motadid. Las garras de la pante-
ra. El último Abderraman. Madrid.
Tip. de J. Yagües. 1917. En 8.º, 180
páginas..... 3 pesetas.
S. G. E. de Librería.
- 866 VILLAVERDE (Francisco).—Alternadores. Barcelona. Imp. Elzeviriana. (S. A.) En 8.º, 171 págs., enc. en tela..... 2
Biblioteca del Electricista práctico. Tomo VI.
Gallach.
- 867 VILLAR (J. J.).—Los héroes alemanes o el fin de una sangrienta guerra. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1917. En 4.º, 31 págs..... 1,50
- 868 VINCENT (H.) y MURATET (L.).—Fiebre tifoidea y fiebre paratifoidea. Versión española por el doctor Barbero Saldaña. Prólogo del doctor Martín de Salazar. Madrid. Imp. de Cándido Alonso y Compañía. 1917. En 4.º, xvi + 223 págs., enc. en tela..... 5
- 869 VIÑAS DARSÁ (Narciso María).—El tesoro canónico y la práctica parroquial. Libro II. Parte civil, administrativa y comercial. Segunda edición. Barcelona. Est. Tip. de Mariano Galve. 1917. En 4.º, 256 páginas..... 6
- 870 YORITOMO-TASHI.—El sentido común en doce lecciones. Traducido del japonés. Comentado por B. Dangennes. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 123 págs..... 2
S. G. E. de Librería.
- 871 ZAMACOIS (Eduardo).—Obras completas. Tomo V. Memorias de una cortesana. Primera parte. Única edición refundida por el autor. Madrid. Imprenta Renacimiento. 1917. En 8.º, 303 págs..... 2
Renacimiento.
- 872 ZORRILLA (José).—Sancho García. Composición trágica en tres actos. Publicala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 16.º, xxxvi + 197 págs. encuadernadas en tela..... 1,50
Clásicos de la Literatura Española.
Ruiz hermanos.

MÚSICA

- 86 CORÓ (Alberto).—Cant de amor. Sardana. (Obra póstuma.) Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 páginas..... 1,50 pesetas.
- 87 — — Desengany. Sardana. (Obra póstuma.) Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs..... 1,50
- 88 FONT.—Sal y Sol. A por y para Sevilla. Canción española. Letra de Antonio Graciani. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 5 páginas..... 2
- 89 LLONGUERA (Joan).—Mia. Seis pequeñas impresiones para piano: 1. Mia, reza; 2. Mia, juega; 3. Mia, danza; 4. Mia, canta; 5. Mia, llora; 6. Mia, duerme. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3, págs. cada cuaderno. Cada número..... 1
- 90 — — Yan. Seis pequeñas impresiones para piano: 1. Yan, ruega; 2. Yan, juega; 3. Yan, danza; 4. Yan, canta; 5. Yan, llora; 6. Yan, duerme. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 págs. cada cuaderno. Cada número..... 1
- 91 MARTA (J. A.).—Folias. Canto popular de Canarias. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs... 1,50
- 92 OBRADOR (F. J.).—El Fox-trot achulao. Canción. Creación de E. Bracamonte. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs..... 1,50
- 93 RALS (L.).—En la playa. Colección de bailes fáciles para piano. Núm. 1, vals; 2, mazurka; 3, polka; 4, habanera; 5, fox-trot; 6, jota. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, tres págs. cada número; los seis... 6,25
- 94 REXÈ (Enrique).—La chula del mantón. Canción madrileña. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 páginas..... 2 pesetas.
- 95 ROMERO (Modesto y Vicente).—Tú no no eres eso... Couplet madrileño. Único premio del concurso de couplets celebrado en el Palace-Hotel de Madrid. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs..... 1,50
- 96 ROSILLO (Ernesto).—The Palace. Fox trot. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs..... 2
- 97 ROSSI (Domenico).—Tristan-Tango. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs..... 1,50
- 98 SALVAT (F.).—Entre jazmines. Vals Boston para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 págs... 2
- 99 — — El español. Vals-jota. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 5 páginas..... 2
- 100 TECGLER (Ernesto).—La cachimba. Estilo cubano. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 3 páginas..... 2
- 101 TEROL (Vicente).—Le fureur des salons. Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio..... 1,50
- 102 VIEDMA (Catalina).—A la luz de la luna. Serenata vasca para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs..... 1
- 103 VILA (Cástor).—En el país de los molinos. Danza holandesa. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 páginas..... 1,50
- 104 VILLALBA (Marcelino).—Gloria. Vals lento para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs... 1,50

MADRID. — Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE JULIO DE 1917

Número 13

CRÓNICA

SUMARIO.—Conferencia Nacional de Editores españoles y Amigos del Libro, celebrada en Barcelona los días 8 y 9 de junio de 1917.—Servicio telegráfico y postal.—Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Conferencia Nacional de Editores españoles y Amigos del Libro, celebrada en Barcelona los días 8 y 9 de junio de 1917.

Por iniciativa del Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona, hondamente preocupado por la crisis angustiosa que la industria editorial atraviesa, por el precio excesivo que el papel alcanza y por el porvenir del libro español en América, amenazado por una terrible lucha comercial de los países extranjeros a la conclusión de la guerra, se ha celebrado esta conferencia, que, con modestia en el nombre, ha llegado a tener trascendental importancia, constituyendo una importante asamblea por las valiosas y numerosas adhesiones a ella, en las que figuraron las principales Casas editoras de nuestra nación.

Los temas tratados en la misma, en las cuatro sesiones celebradas, y que figuraron previamente en la convocatoria, fueron los siguientes:

«Medios conducentes a compensar la subida de los precios de las primeras materias, especialmente el papel.»

«Mayor facilidad en los envíos de toda la producción editorial, y su reembolso.»

«Medios conducentes a la mayor garantía en los derechos de la propiedad intelectual y a su facilidad para establecerlos.»

«Institución de fiestas y medios de pro-

paganda conducente a la difusión de Libro.»

Intervinieron en las discusiones de los temas, interpretando el sentir general de la mayoría, los señores Palomeque, Bailly-Baillière, Martínez Reus, Calleja, Rahola, Altamira, Salvat, Gili, Riera, Barral, Pedrerol y otros numerosos congresistas, existiendo puntos unánimes en la apreciación de los problemas examinados, que dieron lugar a la aprobación entusiasta de las conclusiones siguientes:

TEMA II

Medios conducentes a la facilidad en los envíos de toda la producción editorial y su reembolso.

CONCLUSIONES

I. Establecimiento del «franqueo concertado» a semejanza del que existe ya para la Prensa.

II. Que sea establecido el certificado de cinco céntimos, sin derecho a indemnización, mencionado en la ley de Protección a las industrias.

III. Establecimiento del franqueo de veinticinco céntimos para los envíos postales a la América latina, aunque no se obtenga la reciprocidad de los países receptores como protección indirecta del Estado a la cultura por el libro y a la vez como medio de fomentar en el Nuevo

Mundo los intereses espirituales de España vinculados en el habla castellana.

IV. Aumentar hasta los tres kilos el máximo de peso de los paquetes enviados por correo, según fué aprobado ya en el pasado Congreso Internacional de Editores celebrado en Amsterdam.

V. Procurar los medios conducentes a nivelar el cambio de la moneda para salvar la desproporción entre la unidad peseta y sus equivalentes centro y sud-americanos y gestionar la publicación de cambios oficiales.

TEMA III

Medios conducentes a la mayor garantía en los derechos de propiedad intelectual y a su facilidad para establecerlos.

CONCLUSIONES

La reforma de la ley debe informarse en las siguientes bases:

I. El nacimiento y la subsistencia de la propiedad intelectual debe ser independiente del hecho del registro.

II. El registro de la obra debe ser indispensable para que disfrute de las garantías especiales que la ley establezca y, en consecuencia, puedan aplicarse las sanciones penales de la misma al infractor.

La obra no registrada tendrá a su favor las acciones y los medios generales establecidos en las leyes civiles para defenderse contra las infracciones.

III. No debe haber plazo para registrar una obra. La inscripción debe poder hacerse en cualquier tiempo mientras dure su propiedad; pero las sanciones penales establecidas en la ley especial a favor de la obra registrada sólo serán aplicables a las infracciones posteriores a su registro.

IV. La inscripción primera de una obra debe poder hacerse en el concepto de autor o de cesionario del mismo, bastando para una u otra la afirmación, bajo la responsabilidad del que la pretenda, de ser tal autor o cesionario de éste.

Las sucesivas transmisiones deberán constar en documentos públicos para ser inscritas.

V. Las inscripciones en el registro no perjudican el mejor derecho de un tercero que podrá demostrar ante los Tribunales.

Protección en América

VI. Es de desear que por el ministerio de Estado se prosigan con todo interés las gestiones para concertar tratados de protección de nuestra propiedad intelectual con los países que no los tengamos.

El concertado con la República del Ecuador en 30 de junio de 1900, publicado en la *Gaceta* de 27 de enero de 1905, es un buen modelo de tratado.

Para vencer la resistencia que tradicionalmente oponen los Gobiernos y los Parlamentos sud-americanos, puede llegarse a aceptar un menor plazo de duración de la protección de la propiedad intelectual nuestra, en el otro país contratante, del que nosotros podamos otorgar a la suya.

Dos condiciones debe procurarse que puedan quedar siempre a salvo.

I. La de que sea protegida la obra española en el país americano contratante, sin que haya que hacer en él ningún registro, bastando que éste se haya efectuado en España; y

II. Que cualquiera que sea el plazo de duración que se estipule para la duración de la propiedad intelectual española, quede protegida dentro del mismo, no sólo la venidera a raíz del tratado, sino también la existente.

En la misma Conferencia se proclamó por unanimidad candidato al cargo de vocal representante de las industrias del Libro, a nuestro querido consocio don Julián Martínez Reus, que, según noticias oficiales, ha merecido igual distinción de otras importantes sociedades españolas.

El inteligente editor Gustavo Gili dió lectura a un proyecto interesante referente a la creación de una entidad que podría titularse Cámara del Libro español, que fué aprobado con entera unanimidad, interviniendo en la discusión los señores Salvat, Altamira, Bailly-Bailliére y Martínez Reus, quienes sostuvieron como punto de vista principal, la total y absoluta armonía de este nuevo proyecto con todos los organismos existentes en la actualidad, idea completada de modo brillante por el señor Gili, que estimó precisa la colaboración eficaz y verdadera de todos para el triunfo de estos nuevos ideales. La Memoria fué aprobada entre grandes aplausos, y felicitado calurosamente el señor Gili por la labor confeccionada con tanto entusiasmo y que tan positivos beneficios reportaría al país.

De los párrafos más salientes de la Me-

moria leída, podemos extractar el siguiente:

«A la Cámara incumbirá estrechar las relaciones entre autores, editores y librerías; fomentar la expansión del libro español y el progreso de las artes gráficas; interesar de los Gobiernos cuantas medidas se juzguen oportunas para el desenvolvimiento de la cultura por medio del libro, y estimular con igual propósito las relaciones hispano americanas; pedir a los Gobiernos el establecimiento de líneas de navegación directas entre España y América, y del servicio de paquetes postales a precios reducidos y en buques españoles; influir en que se consiga una organización consular más perfecta; gestionar rebajas en el franqueo de libros para América, aun sin reciprocidad, y en paquetes de tres kilos por lo menos; obtener la supresión de los derechos de aduana para los libros hispano-americanos de las Repúblicas que nos conceden igual franquicia arancelaria; fomentar el intercambio intelectual con los autores americanos; crear la Unión Hispano-Americana de Bibliografía y Tecnología científicas, de que se trató en el Congreso científico internacional celebrado en 1910 en Buenos Aires; fomentar la producción de papeles para la manufactura de papel y estimular la fabricación de papeles de edición; conseguir del Gobierno que la Cámara del libro tenga representación propia en la Junta de Aranceles, facilitar la inscripción de obras en el Registro de la Propiedad intelectual hasta abolir el absurdo del dominio público para toda obra que no se registre en el año de su publicación; gestionar la revisión de los tratados de propiedad intelectual celebrados por España y la celebración de otros nuevos con aquellos Estados de lengua española con los que no tenemos aun Convenios; estimular el patriotismo de los autores para que no publiquen sus obras en colecciones extranjeras por fútiles razones de vanidad; formar agentes viajeros que visiten los países de lengua española para facilitar a la Cámara y a sus socios los datos que éstos necesiten referentes a la situación de los mercados y necesidades de cada uno de ellos; crear escuelas de librería; trabajar para que llegue un día en que se incluyan en el plan del bachillerato los conocimientos necesarios de Geografía, Historia y Literatura americanas; organizar concursos con premios para los autores y para los editores; estimular, de común acuerdo con la Prensa,

la publicación de bibliografías; despertar la crítica literaria; facilitar la propaganda de los libros por todos los medios posibles; gestionar del Banco de exportación el descuento de letras sobre América, pedir la concesión del franqueo concertado para la Península; organizar Congresos y Ferias del libro en las principales capitales de España y América; editar mensualmente el Boletín de la Cámara del libro español; fomentar la creación de bibliotecas populares; intervenir en las adquisiciones de libros que el Gobierno haga con destino a las bibliotecas públicas; secundar y apoyar las iniciativas de las Asociaciones afines, y, en general, practicar cuantas gestiones puedan ser, moral y materialmente, provechosas para la industria del libro y para su difusión en todas las clases sociales y en todos los países de lengua española.»

Para la constitución de esta nueva entidad, que tan provechosos resultados para nuestra industria puede producir, se designó por aclamación en la Conferencia un Comité ejecutivo compuesto de los senadores señores Altamira y Rahola, editores de Barcelona señores Gili y Salvat, y editores de Madrid señores Bailly-Bailliére y Martínez Reus (de la casa Hijos de Reus).

Según nuestras noticias oficiales, para los primeros gastos de instalación y funcionamiento de la Cámara, han sido recaudadas en Barcelona solamente más de 30.000 pesetas, e igual entusiasmo se espera conseguir de los editores y librerías del resto de España.

Los individuos de la Comisión ejecutiva residentes en Madrid, han solicitado entrevistas, para comenzar los trabajos, de los señores Núñez Samper y Sánchez Ocaña, presidentes de la Asociación de la Librería y Unión de Impresores, que se celebrarán en breve.

Servicio telegráfico y postal

CORREOS DE JULIO

Fechas de salida de Madrid de los correos no diarios durante el corriente mes de julio:

5. — América del Sur: República Argentina, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe; Uruguay, Montevideo; Paraguay, Asunción; Chile: Valparaíso, Santiago, Concepción, Antofagasta, Los Andes y Talca;

Bolivia: La Paz y Tupiza. Vapor español «Reina Victoria Eugenia». (Vía Cádiz.)

Liberia, Monrovia; Fernando Póo y posesiones españolas del Golfo de Guinea, Canarias y Colonia del Río de Oro. Vapor español «Cataluña». (Vía Cádiz.)

6.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

7.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

13.—América del Norte: Estados Unidos, New York, Puerto Rico; Méjico: Méjico, Nuevo Laredo y Veracruz; Cuba, Habana; Japón: Yokohama; Filipinas, Manila.

América Central: Bolivia, La Paz; Colombia: Bogotá, Savanilla, Barranquilla, Cartagena, Buenaventura y Tumaco, Costa Rica, San José; Ecuador, Guayaquil; Agente de Nicaragua; Panamá; Panamá y Colón; Perú: Lima, Callao, Arequipa, Trujillo y Payta; Salvador, San Salvador; Venezuela; La Guayra, Caracas, Ciudad Bolívar y Maracaibo; República Dominicana: Santo Domingo, Guatemala. Vapor español «Manuel Calvo». (Vía Cádiz.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

14.—América del Sur: Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

16.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

17.—Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

19.—América del Norte y Central. Los mismos despachos del día 13. Vapor español «Reina María Cristina». (Vía Coruña.)

América del Sur: República Argentina, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe; Uruguay, Montevideo; Paraguay, Asunción; Brasil, Río Janeiro; Chile: Valparaíso, Santiago, Concepción, Antofagasta, Los Andes y Talca; Bolivia: La Paz y Tupiza. Vapor español. (Vía Coruña.)

20.—Fernando Póo y posesiones españolas del Golfo de Guinea. (Vía Lisboa.)

Canarias o Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

América del Sur: República Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, Chile y Bolivia. Los mismos despachos del día 14. Vapor español «P. de Satrustegui». (Vía Vigo.)

21.—América del Sur: Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

25.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

28.—América del Norte: Estados Unidos, New York, Puerto Rico; Méjico: Méjico, Nuevo Laredo y Veracruz; Cuba: Habana, Japón: Yokohama; Filipinas: Manila.

América Central: Bolivia, La Paz; Colombia: Bogotá, Savanilla, Barranquilla, Cartagena, Buenaventura y Tumaco; Costa Rica, San José; Ecuador, Guayaquil; Agente de Nicaragua; Panamá; Panamá y Colón; Perú: Lima, Callao, Arequipa, Trujillo y Payta; Salvador, San Salvador, Venezuela; La Guayra, Caracas, Ciudad Bolívar y Maracaibo; República Dominicana: Santo Domingo, Guatemala. Vapor español «Manuel Calvo». (Vía Cádiz.)

Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

Además China y Corea, vía New York se expiden en las mismas fechas que los Estados Unidos y por esta vía.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De la **Casa Editorial Garnier Hermanos** (París):

«El plan pangermanista desenmascarado», por Andrés Cheradame.—5.298.

De la **Vda. e Hijos de Sanz Calleja** (Madrid):

«El encanto de la Bohemia», por E. Carre.—5.299.

«La hora del amor», por Carmen de Burgos.—5.300.

«La nueva literatura», por R. Cansinos Assens. Tomo II.—5.301.

«Vórtice de amor», por Felipe Sassone.—5.302.

De **Editorial Prometeo** (Valencia):

Obras completas Shakespeare. Tomos V y VI.—5.303.

De los **Sres. Hijos de Reus** (Madrid):

«Expropiación forzosa», por E. García Cascales.—5.304.

«Neutralidad belga», por Emilio Waxweiler.—5.305.

«Ley del notariado de 28 de Mayo de 1862.» 5.306.

«El concepto de la naturaleza y el principio del derecho», por J. del Vecchio.—5.307.

«Comentarios a la legislación hipotecaria», por J. Morell y Terry. Tomo II.—5.308.

«Comentarios a la ley de Enjuiciamiento criminal», por E. Aguilera de Paz. Tomo VI.—5.309.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE JULIO DE 1917

Número 13

ANUNCIOS ÍNDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Delmo (Francisco), de Madrid.....	76	Sociedad General Española de Librería.....	74-75
La Jolie Broderie Française, de París.....	76	Ungria (Agustín), de Madrid	76
La Papelera Española.....	73		

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANÍA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas
PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Flórida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de
TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

Novedades literarias de que es coesion

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, DIAR

FERRAZ, 21 MOER

Memorias de Fray Servando Teresa de MierLa

POR

FR. SERVANDO TERESA DE MIER

prólogo de ALFONSO REYES

Precio..... 8 ptas. Precio.....

EL SENTIDO COMÚN EN DOCE LECCIONES

POR

YORITOMO-TASHI

Traducido del japonés por B. DANGENNES

Precio..... 2 ptas.

ESPAÑA Y EL PROBLEMA

RAFAEL TAMIR

Precio.....

UNA IDEA DE PARISIENSE POR PÁGINA

500 CONSEJOS, IDEAS Y RECETAS DE BELLEZA Y ELEGANCIA

POR

ROSA NICOLE

Traducción de CARMEN DE BURGOS (Colombine)

Precio..... 3,50 ptas.

El crimen de n A
(NO LA)

ANATOL FRANC

Traducción de LUIS CO

Precio.....

LA CARICATURA CONTEMPORÁNEA

TOMOS I y II

POR

BERNARDO G. BARROS

Precio, cada tomo..... 3,50 ptas.

MARÍA MGD

RENE RY

Traducción de LUIS CO

Precio.....

SONATA DE PRIMAVERA

MEMORIAS DEL MARQUÉS DE BRADOMIN

POR

RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN

Precio..... 4 ptas.

-- LOS IN

JACINTO NAVEN

Precio.....

s cesionaria de la venta exclusiva la

IA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES. (S. A.) MODERNO. — MADRID

La Organización Política de México

La Constitución y la Dictadura

POR

EMILIO RABASA

Prólogo de RODOLFO REYES

ptas. Precio..... 4,50 ptas.

PROGRAMA AMERICANISTA

Las granadas de Rubíes. Las pupilas de Al-Motadid.
Las garras de la pantera. El último Abderramán

POR

FRANCISCO VILLAESPESA

Volumen IX de sus obras completas

PAEL TAMIRA

3,50 ptas.

Precio..... 3 ptas.

den Académico
(NOLA)

PORVENIR DE LA LITERATURA DESPUÉS DE LA GUERRA

POR

LA CONDESA DE PARDO BAZÁN

NATOLFRANCE

de LUJIZ CONTRERAS

3,50 ptas.

Precio..... 1 peseta.

MGDALENA

EL MILAGRO DE LAS ROSAS.
RESURRECCIÓN. AMIGAS VIEJAS

POR

FRANCISCO VILLAESPESA

Volumen VIII de sus obras completas

RENEBERRY

cción de LIPE TRIGO

3,50 ptas.

Precio..... 3 ptas.

S NIÑOS --

LA AMÉRICA LATINA

POR

WILLIAM R. SHEPHERD

Traducción de R. BLANCO FOMBONA

CINTO VAVENTE

2 ptas.

Precio..... 3,50 ptas.

LIBRERÍA DE FRANCISCO DELMO

BOLSA, 10, MADRID

Acaba de publicarse

PYLE (William Henri)

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

Traducción de T. LEAL, de la Escuela de E. S. del Magisterio

Prólogo del Dr. ANSELMO GONZÁLEZ

Un vol. de 340 págs., en 8.º..... 4 ptas.

Este libro es un estudio, admirablemente documentado, de la naturaleza psicofísica del niño, resultado de los trabajos realizados, en sus propias clases, por el Dr. Pyle.

Los diez y siete capítulos de la obra, encierran un cuerpo de doctrina de inestimable valor para la enseñanza: el fin de la educación, la naturaleza del proceso educativo, la evolución del cuerpo y del espíritu, el mecanismo y leyes de la herencia, el estudio experimental de los instintos, hábitos, memoria, atención y pensamiento.

Es uno de los trabajos más modernos en la materia.

LA DIRECCIÓN DE "LA JOLIE BRODERIE FRANÇAISE", 83, RUE DE LA SANTÉ, PARIS,

Periódico mensual de modelos elegantes y prácticos para toda clase de bordados, ropa blanca y hatillos, desea establecer relaciones con un editor español para la venta de sus clichés y dibujos, con los derechos de reproducción exclusivos para España.

Todas las creaciones de este periódico son elegantes, fáciles de bordar y del mejor gusto parisién.

Escribir a la directora de

LA JOLIE BRODERIE FRANÇAISE.- 83, Rue de la Santé, París (Francia)

PESETAS

El Secreto del éxito en el Comercio..... 3,75

Tratado de Mecanografía o Guía del empleado de escritorio comercial (dos tomos). 2,50

Manual de quiebras y suspensiones de pagos. 1,50

Los pedidos a

DON AGUSTÍN UNGRÍA

Plaza de la Encarnación, 2.—MADRID

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lanceo, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

Librería C. KUNDIG, GINEBRA

Revista de España..... } Serie.

Revista Contemporánea..... }

La España Moderna..... }

Tapisseries du Palais de Madrid.

Inst. catala de les Arts del llibre. 1906.

BALAGUER Y MERINO: Apunt. de Bibl. lit. Catalana. 1875.

TORO: Compendio de histor. de Chile. 1885.

GOYA: Los Caprichos. Madrid. 1803.

Recopilación de leyes y decretos de Venezuela.

Reimpresión por orden del Gobierno Nacional. Edición oficial. Tomos V, VI, XVII, XX, XXXVII y siguientes. Caracas, (a 1896 y siguientes).

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

MARÍA DE AZKUE: Diccionario Vasco-Español-Francés. Tomo I (A, L.)

SAN ROMÁN: El Griego en Toledo.