



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1917

Número 15.

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Página de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicando el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

925 ABAD DE SANTILLANA (Diego).—Opúsculos. Discurso sobre los grandes hombres y sobre la existencia de un redentor de España. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1917. En 8.º, 31 págs..... 0,50 pesetas.
Rubinos.

926 ALCALÁ GALIANO (Alvaro).—Junto al volcán... (Impresiones del frente occidental.) Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 219 págs..... 2
Ruta Hermanos.

927 ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín).—Lo que tú quieras. Paso de comedia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, 22 págs..... 1
Fé.

928 ASÚA (M. de).—Por la montaña. I. El valle de Hoz. Madrid. Imp. de Bernardo Rodríguez. 1917. En 4.º mayor, 47 págs..... 10
Suarez.

929 AUBERT (P. Santiago).—Vida y novela de Santa Zita, Virgen. Tercera edición. Madrid. Imp. Ibérica. 1917. En 12.º, 141 págs..... 0,50
Editorial del Corazón de María.

930 BAROJA (Pío).—La lucha por la vida. La Busca. Novela. Imp. Artística

Sáez Hermanos. 1917. En 8.º, 321 páginas..... 3,50 pesetas.
Caro Raggio.

931 BÉAZ PEGO (Agustín).—Titulares y Patronos. Tratado teórico-práctico de todo lo que es necesario saber para ordenar debidamente sus oficios y para la litúrgica celebración de estas y otras solemnísimas fiestas locales, según las novísimas Rúbricas y últimos decretos de la S. C. de Ritos. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1917. En 8.º, 146 págs. 1,50

932 BELDA (Joaquín).—Memorias de un sommier. Madrid. Imp. Española. 1917. En 8.º, 128 págs..... 1,50
Fé.

933 BERRUETA (Martín D.).—El libro de literatura. Ilustraciones de E. Barrio. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1917. En 4.º, 118 páginas..... 1,75
Biblioteca Pro-cultura.
Hijos de Santiago Rodríguez.

934 — — El libro de literatura. Lecturas instructivas sobre los grandes autores: su vida y sus obras. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1917. En 4.º, 106 págs., en cartonado..... 1,50
Hijos de Santiago Rodríguez.

- 935 BRUNNING (William).—Venganza de apache. Aventuras. Adaptación novelesca, por F. Pérez Capo. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 116 páginas..... 1 peseta.
Rubinos.
- 936 CAAMAÑO (Francisco).—Alimentación económica del ganado. Ensilaje. Sus ventajas. Construcción y aprovechamiento de los silos. Procedimiento de ensilar. Tabla de composición química de los alimentos. Madrid. Imp. de la «Gaceta de Madrid». 1917. En 4.º, 127 págs..... 3
- 937 CALVO Y CAMINA (Pedro).—Comentarios a la ley de Tribunales industriales de 22 de julio de 1912, con las disposiciones de carácter sustantivo y adjetivo que las complementan, la jurisprudencia dictada hasta 31 de diciembre de 1916 y varios formularios. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 4.º, xxvi + 581 págs... 12
Suárez.
- 938 CARRO (Santiago).—Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición. Prólogo del doctor Ramón Luis Yagüe. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. (S. A.) En 4.º, 218 págs..... 5
Hijos de Santiago Rodríguez.
- CASAÑAL SHAKERY (Alberto).—Véase Ruste (Ambrosio). Del Moncayo al Pirineo.
- 939 CONTRERAS (Adriano) y ORIOL (Román).—Anuario de minería, metalurgia, electricidad y demás industrias de España. (Anuario de la industria española.) Publicado por la «Revista minera, metalúrgica y de ingeniería». Tomo décimoséptimo. Año 1917. Madrid. Est. Tip. de Enrique Teodoro. 1917. En 4.º mayor, xxxvii + 989 págs. enc. en tela... 7
- 940 CORTINA (Marqués de).—Terra incógnita. Recuerdo de una misión oficial en Londres. Madrid. Imp. V. Rico. 1917. En 8.º, 108 págs..... 1,50
Biblioteca Hispania.
- 941 DARÍO (Rubén).—La caravana pasa. Prólogo de Alberto Ghiraldo. Madrid. Est. Tip. de José Yagües Sanz. 1917. En 8.º, xv + 267 páginas..... 3,50 pesetas.
Obras completas. Vol. I.
Editorial «Mundo Latino».
- 942 DARÍO (Rubén).—El mundo de los sueños. Prosas póstumas. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1917. En 8.º, 238 págs..... 3,50
Periado, Páez y Comp.ª
- 943 Estadística de Asociaciones. Censo electoral de Asociaciones profesionales para la renovación de la parte electiva del Instituto y de las Juntas de reformas sociales, y relación de las instituciones no profesionales de ahorro, cooperación y previsión en 30 de junio de 1916. Madrid. Imp. Sobrinos de los Suc. de M. Minnesa de los Ríos. 1917. En 4.º, 579 páginas..... 3,50
Instituto de Reformas Sociales.
- ESTER RUBIRA (Emilio).—Véase Ruste (Ambrosio). Del Moncayo al Pirineo.
- 944 FERNÁN CABALLERO.—La familia de Albareda. Novela de costumbres populares. Prólogo del Duque de Rivas. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 8.º, 259 págs..... 2,50
Obras completas. Tomo VI.
Rubinos.
- 945 FERNÁNDEZ FLÓREZ (W.).—Volvoreta. (Novela premiada en el concurso del Círculo de Bellas Artes.) Segunda edición. Madrid. Juan Pueyo, impresor. 1917. En 8.º, 304 págs... 3,50
Viuda de Pueyo.
- 946 FOLCH Y TORRES (J. M.).—La familia del Capitán Delmar. Versión castellana de J. Gay. Ilustraciones de Juan Junceda. Barcelona. A. Artis, impresor. (S. A.) En 4.º, 127 páginas..... 1,50
La Novela Blanca.
Editorial Muntañola.
- 947 — — Expedición al Polo Norte. Versión castellana de J. Gay. Ilustraciones de Juan Junceda. Barcelona. A. Artis, impresor. (S. A.) En 4.º, 113 págs..... 1,50
La Novela Blanca.
Editorial Muntañola.
- 948 FRANCÉS (José).—Mientras el mundo

- rueda... *Glosario sentimental*. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 8.º, 238 páginas..... 3,50 pesetas.
V. H. de Sanz Calleja.
- 949 GARCÍA ALIA (José).—*Memorándum del maestro para 1917*. Burgos. (S. I. ni A.) En 8.º, 563 págs..... 2
Hijos de Santiago Rodríguez.
- GAY (J.).—Véase Folch y Torres (J. M.) *La familia del Capitán Delmar*.
- — Véase Folch y Torres (J. M.) *Expedición al Polo Norte*.
- GHIRALDO (Alberto).—Véase Darío (Rubén). *La caravana pasa...*
- 950 GÓMEZ DE FUENCARRAL (J.).—*La industria popular*. Colección muy completa de recetas útiles y prácticas para fabricar aceites perfumados. Aguas alcanforadas. Albuminosa. Angélica. De colonia. Botot. Carmén. Carbónica. Brea y vulneraria. Cervezas. Vinos. Cosméticos. Betún. Colcream. Pasta de Almendras. Barnices. Colas. Grasas. Elixires. Cueros. Limonadas. Jarabes. Jabones. Licores. Leche de almendras. Maderas artificiales. Perfumes. Kirsch. Wasser. Barro cocido. Pastillas de todas clases, etc. Para reconocer las falsificaciones de aceites, vinos, café, cera, y gran número de recetas sobre estampados, cueros, cobre, níquel, grabado, bronce, mármoles, porcelanas, tintorería, etc. *Cuarta edición*. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, 217 págs., enc. en tela..... 4
Araluce.
- 951 GOMILA (Sebastián).—*Los herederos de la gran tragedia*. Barcelona. Imp. de Eduardo Bosch. (S. A.) En 8.º, 222 págs..... 2
Toribio Taberner.
- GORDILLO (Amando).—Véase Monge (Gerardo).—*Nomenclátor general estadístico de los pueblos de España*.
- 952 Guía del norte de África y sur de España. Oficial. Zona de España en Marruecos. Cádiz. Málaga. Año 1917. Madrid. Tip. Moderna. En 8.º, xxvi + 1.004 págs., enc. en tela. 10
Guías Ortega.
- 953 LOEPER (Mauricio).—*Lecciones de patología digestiva*. Traducidas por Remigio Dargallo. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.º xi + 352 págs., enc. en tela..... 12 pesetas.
Mariano Roig (S. en C.)
- 354 LÓPEZ DE REGO (Juan).—*¿Quiere usted evitar las infecciones?* Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. (S. A.) En 4.º, 68 págs.. 1,25
Biblioteca popular de Medicina e Higiene. Segunda serie.
Hijos de Santiago Rodríguez.
- 955 MADARIAGA, S. J. (Antonio de).—*El puesto*. Comedia dramática en tres actos y en prosa. Barcelona. Imp. calle Atanifo, 14. 1917. En 8.º, x + 84 págs..... 1
- 956 MÁRQUEZ DE LA PLATA Y ECHENIQUE (F.).—*La población americana y cómo algunos han tratado de esclarecer sus orígenes*. Madrid. Est. tip. Suc. de Rivadeneyra. 1917. En 4.º, 98 págs..... 10
- 957 MATA (Pedro).—*Corazones sin rumbo*. Novela. Segunda edición. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, 399 páginas..... 3,50
Viuda de Pueyo.
- 958 MEDINA (Vicente).—*Abanico*. (Nuevos aires murcianos.) Las cartas del emigrante. Ilustraciones fotográficas del mismo autor. Montevideo. Editorial Renacimiento. Luis y Manuel Pérez. 1917. En 16.º, 84 págs..... 1
- MENÉNDEZ NOVELLA (José).—Véase Veresaief (Dr.).—*Confesiones de un médico*.
- 959 MENOYO PORTALES (Angel).—*El libro de viajes*. Ilustrado con diez dibujos y fotografías. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1917. En 4.º, 110 páginas, encartonado..... 1,75
Biblioteca Pro-cultura.
Hijos de Santiago Rodríguez.
- 960 — — *El libro de viajes*. Páginas instructivas. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1917. En 4.º, 98 págs., encartonado..... 1,50
Hijos de Santiago Rodríguez.

- 961 MERINO MORILLA (Eugenio).—Manual de táctica político-social. Valladolid. Tip. Cuesta. 1917. En 8.º, 351 páginas..... 3 pesetas.
- 962 MONGE (Gerardo) y GORDILLO (Amando).—Nomenclátor general estadístico de los pueblos de España. España término-denominada. Contiene: las ciudades, villas, aldeas, lugares, barrios, caseríos, parroquias y anteiglesias que componen la Nación, con expresión del Ayuntamiento, partido judicial y provincia a que pertenecen. Las capitales de provincia, con expresión del número de Ayuntamientos y partidos judiciales que cada una comprende, número de habitantes por capital y resumen de los de la provincia. Los partidos judiciales, por orden alfabético, expresando el número de Ayuntamientos que cada uno comprende, número de habitantes por partido y modificaciones. Los Ayuntamientos de España, con expresión del partido judicial y provincia a que pertenecen e inclusión de los creados y modificados de nombre. Madrid. Imp. Cándido Alonso y Comp. (S. A.) En 4.º mayor, xv + 468 págs..... 6 Ptas.
- ORIOL (Román).—Véase Contreras (Adriano).—Anuario de Minería.
- 963 ORY (Eduardo).—Rubén Darío. Al margen de su vida y de su muerte. Recuerdos de recuerdos. Intimidades. Opiniones de la crítica. Homenajes a la muerte del poeta. Detalles curiosos. Elogios líricos. Sus poesías olvidadas. Cádiz. Tip. Comercial. (S. A.) En 8.º, 174 págs..... 3 «España y América».
- OVEJERO Y MAURY (Eduardo).—Véase Stuart Mill. Sistema de lógica inductiva y deductiva.
- PÉREZ CAPO (F.).—Véase Brunning (W.) Venganza de apache.
- 964 PÉREZ MENÉNDEZ MATURANA (F.).—Ruta de ensueño. Madrid. Imp. Helénica. 1917. En 8.º, 207 págs..... 3
- RIVAS (Duque de).—Véase Fernán Caballero. La familia de Albareda.
- 965 RUSTE (Ambrosio) y CESTER RUBIRA (Emilio).—Del Moncayo al Pirineo. Cantares. Prólogo de Alberto Casanál Shaker. Zaragoza. Tip. del Heraldico. 1917. En 8.º, v + 26 páginas..... 1 peseta.
- 966 STUART MILL.—Sistema de lógica inductiva y deductiva. Traducción directa del inglés por Eduardo Ovejero y Maury. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1917. En 4.º, 960 págs..... 12 Dandel Jorro.
- 967 TORAL (José).—Para el descanso. Versos. Madrid. Imp. Renacimiento. 1917. En 8.º, 295 págs..... 3,50 Renacimiento.
- 968 TRONCOSO DE OIZ (Matilde) [Raquel].—Alma heroica. Novela. Barcelona. (S. I.) 1917. En 4.º, 224 págs. 2,50 Librería Católica Pontificia.
- 969 VALERA (Juan).—Miscelánea. Tomo II. La Primavera. Cartas de Maese Jaime al Infante de Portugal Don Enrique Velázquez, y su centenario. Mis visitas. Meditaciones utópicas sobre la educación humana. Madrid. Imp. Alemana. 1917 En 8.º, 302 páginas..... 3 Obras completas. Tomo XLVI.
- 970 VERESSAIEF (Dr.).—Confesiones de un médico. Segunda edición. Traducción de José Menéndez Novella. Madrid. Imp. de Manuel Tutor. (S. A.) En 8.º, 271 págs..... 2 Ruiz Hermanos.
- 971 VILLAVERDE (Francisco).—Motores de corriente alternativa. Barcelona. Imp. Elzeviriana, Borrás, Mestre y Comp. (S. A.) En 8.º, enc. en tela, 139 págs..... 2 Biblioteca del Electricista Práctico. Vol. VII. Gallach.
- 972 — Transformadores y convertidores. Barcelona. Imp. Elzeviriana de Borrás, Mestres y Comp. (S. A.) En 8.º, 167 págs., enc. en tela..... 2 Biblioteca del Electricista práctico. Vol. VIII. Gallach.
- YAGÜE (Ramón Luis).—Véase Carro (Santiago). Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1917

Número 15

CRÓNICA

SUMARIO. — Arqueología Bibliográfica. — Junta directiva: Sesión del 12 de julio de 1917. — Una carta de interés. — Servicio telegráfico y postal. — Necrología. — Libros recibidos para la biblioteca de la Asociación.

Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus corresponsales de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.

Arqueología Bibliográfica

GENERALIDADES

III

La aparición de la imprenta a mediados del siglo xv, vino a modificar profundamente los antiguos procedimientos empleados hasta entonces en la bibliografía. Antes del famoso invento de Gutenberg, suponía la transcripción de cualquier libro una labor ruda, única y personal, si se nos permite la frase; ruda, porque sólo una voluntad enérgica y enamorada de los libros podía dar cima a la empresa, poco halagüeña ciertamente, de copiar, página tras página, los textos de los códices; única, por limitarse a la copia de un solo ejemplar, ya que la copia de todo otro nuevo exigía la misma preparación, idéntico trabajo e igual espacio de tiempo y personal, pues la mayor parte de las veces, y excepción hecha de los libros iluminados, en los que trabajaban dos o más personas, era uno solo el encargado de la transcripción, que difícilmente hubiera guardado la uniformidad y proporción debidas, de ser varias las manos que intervinieran en ejecutarla.

Es verdad que con los procedimientos xilográficos hubiera podido tornarse más hacedera la obra; mas téngase en cuenta que los escasos documentos de xilografía

que hoy poseemos, se refieren casi exclusivamente a obras grabadas, en las cuales las letras venían a constituir la parte indispensable para la inteligencia del asunto representado xilográficamente, y, por tanto, venía a ser algo secundario en el todo del libro: era preciso, para transformar el método de la transcripción y sustituirlo por otro nuevo que compensase sus enormes ventajas y ofreciese más notables progresos, que al tipo xilográfico inmovible sucediese el tipográfico suelto e independiente, capaz de adaptarse a todas las combinaciones de las palabras y lo bastante consistente para imprimir su forma en un número indeterminado de pruebas tipográficas, cada una de las cuales formase parte de los distintos ejemplares de una misma obra.

Tal es el secreto de la rápida propagación de la imprenta apenas inventada. La movilidad de los caracteres resolvió para siempre el problema de los libros, que se multiplicaron de modo asombroso, hasta el extremo de perder en mérito lo que ganaron en número, y dejar a sus progenitores los códices en el rango de joyas valiosísimas, hoy orgullo de nuestras bibliotecas y museos.

La tipografía, hija bien nacida de madre hidalga, adoptó en sus principios, y conservó hasta muy entrado el siglo xvi, idénticos caracteres a los empleados en la transcripción de los libros y en la repro-

ducción de los grabados, xilográficos casi siempre, y no sirviéndose de los tipos redondos y de los grabados en cobre o en acero, sino a medida que se perfeccionaban los adelantos de las ciencias mecánicas y físico-químicas.

Sería estudio digno de la atención de los aficionados a la arqueología bibliográfica, aquel en que se comparasen los últimos códices copiados en la primera mitad del siglo xv con las primeras producciones tipográficas. Las matrices de los nuevos caracteres móviles se calcaron en la forma gótica empleada en los códices; fundiéronse las siglas conforme a las usadas en la transcripción de éstos; en muchos incunables, y en no pocos impresos del primer tercio del siglo xvi, se observan haecos correspondientes a las capitales, tal como se ven en bastantes códices; usáronse indistintamente los colores negro y rojo como venía haciéndose en los manuscritos; en una palabra: la gradación en los procedimientos era tan sencilla, tan natural, que el libro impreso podía considerarse como continuación del manuscrito, mas con la ventaja de sobrepasar aquél a éste, si no en mérito, en número y cantidad extraordinariamente mayores.

Con la propagación de la imprenta, corrió parejas el adelanto industrial en lo referente al ramo bibliográfico. Hubieron de establecerse fundiciones de tipos para atender a las crecientes necesidades de las ciudades, pueblos y monasterios que montaban imprentas; las fábricas de hierro fundido multiplicaron las prensas, rodillos y demás utensilios tipográficos; ensayáronse nuevas tintas, de colores tan hermosos y persistentes, que han resistido cerca de cinco siglos la acción de los elementos sin haber sufrido apenas alteraciones notables en el colorido; fabricóse el papel en gran escala, con pasta recia y consistente, para imitar en algo la duración de las vitelas; en suma: la aparición de la tipografía marca en los fastos históricos una nueva era de progreso industrial, y abre horizontes amplísimos a la cultura de las naciones. Al trabajo reposado y perseverante del monje en su celda, sucedió el activo y fecundo del impresor en el taller tipográfico; la ruda y paciente labor del copista fué sustituida, con creces, por la del cajista; al iluminador espléndido de orlas y miniaturas, hizo competencia el grabador en madera, y, poco a poco, el arte de la iluminación bibliográfica eclipsó la riqueza de su her-

mosura, la belleza de sus atavíos y la regia profusión de sus colores ante el esplendor, variedad y progreso de la tipografía.

En otro orden de cosas, al *scriptorium* de los *copistas* o *anticuarios*, es decir, al local destinado en los conventos para la transcripción de los libros, donde no pocos monjes debieron pasar la mejor y más sana parte de su existencia, vino a sustituir el taller tipográfico, más modesto que los modernos establecimientos de imprenta, el alma del cual la constituía, generalmente, el impresor, cuyos eran los enseres, y a quien ayudaban, en calidad de socios, otros compañeros para la composición, tirada y hechura de los libros; así fueron formándose los predecesores de los cajistas, maquinistas y encuadernadores de nuestros días en aquellos modestos talleres de tipografía.

La idea del taller de imprenta, tal como estaba constituido entonces, nos la dan los grabados de aquella época, que lo representan con una prensa, un rodillo y algunas cajas de letra; el ajuar, como se ve, no podía ser más sencillo, y, sin embargo, con tan insignificantes elementos, al parecer, llegaron a producirse obras impresas de tal consideración e interés bibliográfico, que los raros ejemplares que de ellas poseemos se codean hidalgamente con los mejores códices iluminados en los estantes de nuestras ricas y espléndidas bibliotecas.

JUAN M. SÁNCHEZ.

Junta directiva

Sesión del día 12 de julio de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario sustituto: don José Ruiz.

Asistieron los señores Beltrán, Maestre, Perlado, Villar, Vindel.

Abierta la sesión a las seis y media de la tarde, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de junio.* Leídas éstas por el tesorero señor Beltrán, merecieron la aprobación de la Junta.

II. *Altas y bajas.* Fué admitido, como socio de número, don Manuel Balanzat, del gremio de impresores, de esta corte, presentado por don Antonio Rubiños, y fueron dados de baja, por diversas cau-

sas, los socios correspondientes señores don Antonio J. Bastinos, don Eugenio de Puga y don Calixto Avila.

III. *Carta del señor Alier (don Ildefonso) relativa a la Conferencia de Editores y Amigos del Libro, celebrada en Barcelona.* La Junta directiva oyó con gusto la lectura de esta carta en la cual da cuenta nuestro consocio el señor Alier, en forma sintética, de las conclusiones aceptadas en la citada Conferencia, y se acuerda darle las más expresivas gracias por la solicitud con que ha desempeñado su cometido.

IV. *Bonificación de la Central Papeleira.* Leído el último número del *Boletín de la Unión de Impresores*, donde tan ruda y falsamente se nos critica por no someternos al plan del reparto a prorrato de la citada bonificación que ellos han preparado, se acuerda contestar en la *Crónica* de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, rechazando con energía y en forma correcta y elevada, los injustos ataques que se nos dirigen, publicando al efecto toda la correspondencia con tal motivo cruzada entre una y otra Sociedad y todos los demás antecedentes del asunto.

V. *Vacaciones de verano.* Siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, se acuerda no convocar a sesión hasta el mes próximo de octubre.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las ocho de la noche.

Una carta de interés

Nuestro querido consocio D. J. R. Díaz, del Paso, Texas (Estados Unidos de América), nos escribe una carta interesantísima, cuyo conocimiento puede ser útil a nuestros consocios, y por lo mismo creemos muy conveniente su publicación. Dice así:

«Muy señores nuestros: Siendo nuestros deseos colaborar en todo lo que nos sea posible por el engrandecimiento de nuestra patria, nos tomamos la libertad de anotarles en la presente lo que más demanda tiene en ésta, y que no podemos comprar en España, viéndonos obligados a recurrir a mercados extranjeros:

Cuadernos de escritura vertical, actualmente editados por la casa de Nueva York, D'Appleton & Co., y la de Bouret de París, de los cuales les enviamos una muestra; también les enviamos otra de los usados en ésta en inglés para que aprecien

la forma, aunque el editar en inglés no beneficiaría por el momento, debido a los gastos de transporte; con todo, otros países se dedican a ello en grande escala.

Hay mucha demanda en ésta, también, de cuadernos muestrarios de letras para marcar y bordar; en España se publican adornos y letras en las revistas de modas; no sabemos si alguna casa española publica dichos muestrarios; pero es el caso que aquí dominan los publicados en Francia y Alemania; nosotros hemos pedido algunos a España, y nos lo enviaron de publicación extranjera.

Otra de las cosas que más se necesita en ésta, son cuadernos de dibujo que sean mejores que los publicados por la casa Monroq Frères & Cie., de París, titulados «El Discípulo»; pues éstos tienen que aceptarlos a falta de otros; de esta clase se necesitan unos sencillos, pero mejor seleccionados que las del «Discípulo»; otros superiores con dibujos sombreados y otros en colores. Con estas tres clases, creemos se pueda dominar el mercado, y si a los objetos dibujados se les pone el nombre en español, inglés y francés, serían más prácticos todavía, pues a nadie sobra conocer dichos dibujos en los tres idiomas; además podrían ser adoptados en los Estados Unidos.

Se necesitan, por otra parte, muchos libros con pasta blanca para Recuerdo de Primera Comunión, empastados en papel blanco, tela blanca, cabritilla blanca y celuloide blanco; estos últimos, de dos o tres clases de fantasía. Con estos libros se hace el gran negocio en toda la América, y hasta la fecha no hemos visto ninguno de fabricación española. También los hemos pedido a España y nos los enviaron de fabricación extranjera, por lo regular muy mal tratados.

Estos libros los fabricaba en gran escala la Vda. de Ch. Bouret, de París, la casa Benziger Brothers, de Suiza, y otras varias de Italia, y no dudamos que algunas otras de Alemania y Francia, en español.

También tienen mucha demanda en México, aunque no podemos asegurarles que se puedan vender en todas las repúblicas sud-americanas, los métodos de Escritura-Lectura. La casa Bouret, de París, publica uno llamado Método Rébsamen que tiene una demanda asombrosa. Otras casas de México han intentado imitarlo y han fracasado; este método Rébsamen, ha dado resultados incalculables, y tiene la propiedad de él, la casa Bouret.

Hay otros libros acerca de los cuales,

sas, los socios correspondientes señores don Antonio J. Bastinos, don Eugenio de Puga y don Calixto Avila.

III. *Carta del señor Alier (don Ildefonso) relativa a la Conferencia de Editores y Amigos del Libro, celebrada en Barcelona.* La Junta directiva oyó con gusto la lectura de esta carta en la cual da cuenta nuestro consocio el señor Alier, en forma sintética, de las conclusiones aceptadas en la citada Conferencia, y se acuerda darle las más expresivas gracias por la solicitud con que ha desempeñado su cometido.

IV. *Bonificación de la Central Papeleira.* Leído el último número del *Boletín de la Unión de Impresores*, donde tan ruda y falsamente se nos critica por no someternos al plan del reparto a prorrato de la citada bonificación que ellos han preparado, se acuerda contestar en la *Crónica* de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, rechazando con energía y en forma correcta y elevada, los injustos ataques que se nos dirigen, publicando al efecto toda la correspondencia con tal motivo cruzada entre una y otra Sociedad y todos los demás antecedentes del asunto.

V. *Vacaciones de verano.* Siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, se acuerda no convocar a sesión hasta el mes próximo de octubre.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las ocho de la noche.

Una carta de interés

Nuestro querido consocio D. J. R. Díaz, del Paso, Texas (Estados Unidos de América), nos escribe una carta interesantísima, cuyo conocimiento puede ser útil a nuestros consocios, y por lo mismo creemos muy conveniente su publicación. Dice así:

«Muy señores nuestros: Siendo nuestros deseos colaborar en todo lo que nos sea posible por el engrandecimiento de nuestra patria, nos tomamos la libertad de anotarles en la presente lo que más demanda tiene en ésta, y que no podemos comprar en España, viéndonos obligados a recurrir a mercados extranjeros:

Cuadernos de escritura vertical, actualmente editados por la casa de Nueva York, D'Appleton & Co., y la de Bouret de París, de los cuales les enviamos una muestra; también les enviamos otra de los usados en ésta en inglés para que aprecien

la forma, aunque el editar en inglés no beneficiaría por el momento, debido a los gastos de transporte; con todo, otros países se dedican a ello en grande escala.

Hay mucha demanda en ésta, también, de cuadernos muestrarios de letras para marcar y bordar; en España se publican adornos y letras en las revistas de modas; no sabemos si alguna casa española publica dichos muestrarios; pero es el caso que aquí dominan los publicados en Francia y Alemania; nosotros hemos pedido algunos a España, y nos lo enviaron de publicación extranjera.

Otra de las cosas que más se necesita en ésta, son cuadernos de dibujo que sean mejores que los publicados por la casa Monroq Frères & Cie., de París, titulados «El Discípulo»; pues éstos tienen que aceptarlos a falta de otros; de esta clase se necesitan unos sencillos, pero mejor seleccionados que las del «Discípulo»; otros superiores con dibujos sombreados y otros en colores. Con estas tres clases, creemos se pueda dominar el mercado, y si a los objetos dibujados se les pone el nombre en español, inglés y francés, serían más prácticos todavía, pues a nadie sobra conocer dichos dibujos en los tres idiomas; además podrían ser adoptados en los Estados Unidos.

Se necesitan, por otra parte, muchos libros con pasta blanca para Recuerdo de Primera Comunión, empastados en papel blanco, tela blanca, cabritilla blanca y celuloide blanco; estos últimos, de dos o tres clases de fantasía. Con estos libros se hace el gran negocio en toda la América, y hasta la fecha no hemos visto ninguno de fabricación española. También los hemos pedido a España y nos los enviaron de fabricación extranjera, por lo regular muy mal tratados.

Estos libros los fabricaba en gran escala la Vda. de Ch. Bouret, de París, la casa Benziger Brothers, de Suiza, y otras varias de Italia, y no dudamos que algunas otras de Alemania y Francia, en español.

También tienen mucha demanda en México, aunque no podemos asegurarles que se puedan vender en todas las repúblicas sud-americanas, los métodos de Escritura-Lectura. La casa Bouret, de París, publica uno llamado Método Rébsamen que tiene una demanda asombrosa. Otras casas de México han intentado imitarlo y han fracasado; este método Rébsamen, ha dado resultados incalculables, y tiene la propiedad de él, la casa Bouret.

Hay otros libros acerca de los cuales,

poquito a poco iremos dándoles informes, y como nuestro deseo es enviarles un ejemplar de cada clase para referencia, les agradeceremos nos den autorización para poder enviarlos, o que nos soliciten, cargándolos a precio de factura con el porte; de esta manera podrán estar al tanto de los estilos de ésta, aunque en la presentación, no dejan nada que desear los libros españoles comparados con los extranjeros.

Una de las necesidades mayores que pueden resolver los editores para que los libros científicos y de cálculos resulten adaptables a América en lo referente a la moneda, es una abreviatura para peseta con una letra sola, y como los pesos, duros o dólares los escriben con una (\$), S cortada por dos rayitas paralelas verticalmente, las pesetas creemos se pueden representar con (P), una P muyúscula, pero en lugar de un palo vertical, que tenga dos, y de ésta manera se podrán indicar las cantidades en pesetas comercialmente, y en los libros bastará indicar, que para interpretar los problemas y cálculos indistintamente, que dicho signo indica pesetas para España y pesos para América, utilizando para céntimos y centavos la (C), C cortada por una rayita inclinada.

La abreviatura para pesetas, además de ser de necesidad comercial es de necesidad pedagógica para América, pues varios profesores se han quejado de que los discípulos no pueden interpretar bien los libros con cantidades en pesetas, porque les distrae la atención el llevar en la mente la diferencia entre una moneda y otra, y de esta manera creemos queda resuelta esta dificultad.

Con la confianza de continuar dándoles cuenta de todo lo que creamos tenga muchísima demanda en ésta, nos repetimos de ustedes afínos. attos. y ss. ss.

J. R. DÍAZ & Co.

Servicio telegráfico y postal

Moneda portuguesa.—La Oficina internacional de Berna comunica que, a consecuencia de la depreciación actual de la moneda portuguesa con relación al franco, las equivalencias de los portes-tipos de la Unión en moneda de Portugal, han quedado modificados en la forma siguiente:

7 $\frac{1}{2}$ centavos, igual a 25 céntimos;

4 $\frac{1}{2}$ centavos, igual a 15 céntimos; 3 centavos, igual a 10 céntimos; 1 $\frac{1}{2}$ centavos, igual a 5 céntimos.

Para el cambio de paquetes postales:

15 centavos, igual a 50 céntimos; 7 $\frac{1}{2}$ centavos, igual a 25 céntimos.

NECROLOGÍA

Ha fallecido en esta Corte la bondadosa señora doña Marcelina Graña, modelo de cristianas virtudes, esposa de nuestro querido consocio don Victoriano Suárez, y hermana del secretario de nuestra Asociación, don Antonio Graña.

Muy sinceramente nos unimos a la pena y aflicción por que atraviesan nuestros queridos compañeros, y testimoniamos a toda su distinguida familia nuestro más sentido pésame.—R. I. P.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De Luis Gili (Barcelona):

«Evangeliario ilustrado», por D. Mariano Vilaseca.—5.332.

«Homilias breves sobre los Evangelios Dominicales», por A. Vila y Sala.—5.333.

De la Librería Religiosa (Barcelona):

«Principios fundamentales de la mística», por J. Seisdedos.—5.334.

De la Sociedad General Española de Librería (Madrid):

«Los niños», por Jacinto Benavente.—5.335.

«La caricatura contemporánea», por Bernardo G. Barro. Dos volúmenes.—5.336.

«Una idea de parisiense por página», por Rosa Nicolle.—5.337.

«La organización política de México», por E. Rabasa.—5.338.

«El sentido común en doce lecciones», por Jerónimo Tashi.—5.339.

«Memorias de Fray Servando Teresa de Mier».—5.340.

«María Magdalena», por René Emery.—5.341.

«El crimen de un académico», por Anatole France.—5.342.

«España y el programa americanista», por Rafael Altamira.—5.343.

«La América latina», por William B. Shephard.—5.344.

Obras completas de Francisco Villalpando. Tomos VIII y IX.—5.345.

«Sonata de primavera», por R. del Valle-Inclán.—5.346.

«Porvenir de la literatura después de la guerra», por la Condesa de Pardo Bazán.—5.347.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1917

Número 15

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Aparicio, de Valencia.....	84	Núñez Samper (M.), de Madrid.....	83
Hijos de Reus, de Madrid.....	82	Ungria (Agustín), de Madrid.....	84
La Papelera Española.....	81		

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de
TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

HIJOS DE REUS

EDITORES, IMPRESORES, LIBREROS

Cañizares, 3 duplicado.—MADRID

Obra nueva

CURSO
DE
DERECHO CRIMINAL

DEL SABIO PENALISTA

FRANCISCO CARRARA

SENADOR DEL REINO Y PROFESOR DE LA ASIGNATURA EN LA REAL UNIVERSIDAD DE PISA

Obra traducida de la última edición italiana por los conocidos redactores de la "Revista General de Legislación y Jurisprudencia," Sres. Bernaldo de Quirós, Jiménez Asúa, Cuello Calón, García de Cáceres y Ribera Pastor, y anotada con el Derecho y Jurisprudencia españoles.

Los nueve volúmenes de la obra completa se publicarán en 1918, y los señores libreros que soliciten suscripciones a la misma antes de la aparición del volumen I, disfrutarán de las siguientes

CONDICIONES ESPECIALES

	MADRID	PROVINCIAS
De 1 a 10 suscripciones.....	30 %	25 %
De 11 a 25 —	35 %	30 %
De 26 a 75 —	40 %	35 %
De 76 en adelante.....	45 %	40 %

Las suscripciones del extranjero sufrirán los recargos de gastos de envío, flete y seguros. Las de provincias, corren los gastos a cargo de los editores. El precio aproximado de cada volumen, será de **8 pesetas** en Madrid, y **8,50 pesetas** en provincias.

Casa Editorial y Librería de M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13, y San Bernardo, 36

	Pesetas
ABELLÁN.—PRIMER DICCIONARIO GENERAL DE ORTOGRAFÍA, HOMOLOGÍA Y REGIMEN, tres tomos, tela.	60
CABELLO Y ASO.—TEORÍA ARTÍSTICA DE LA ARQUITECTURA, tres tomos, rústica.	10
FLAVIO.—VADEMÉCUM DEL ESTUDIANTE DE DERECHO, un tomo, rústica.	7
FERNÁNDEZ.—MEMORÁNDUM ELEMENTAL DE ZOOLOGÍA, un tomo, rústica.	3,50
MORENO DE LA TORRE.—APUNTES PRÁCTICOS Y TEÓRICOS DE GRAMÁTICA FRANCESA, un tomo, rústica.	2,50
PICATOSTE.—DICCIONARIO POPULAR DE LA LENGUA CASTELLANA, un tomo, tela.	5
ÍDEM.—DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCÉS, un tomo, tela.	5
SALAZAR Y QUINTANA.—DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-LATINO, un tomo, pasta.	12
ÍDEM.—MÉTODO DE LA LENGUA LATINA, dos tomos, tela.	10
ÍDEM.—ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL, un tomo, pasta.	12
SLOCKER.—ANATOMÍA QUIRÚRGICA Y TRAUMATOLOGÍA CRANIAL, un tomo, pasta.	10
TORRES.—MANUAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE PARTOS, un tomo, rústica.	4
ÍDEM.—LA MATRONA (CARTILLA-PROGRAMA PARA MATRONAS Y PRACTICANTES), un tomo, rústica.	1
VELÁZQUEZ.—MANUAL DEL PRACTICANTE Y DEL INTERNO DE HOSPITAL, un tomo, rústica.	4
ÍDEM.—OPERACIONES INELUDIBLES Y EXTRACCIÓN DE CUERPOS EXTRAÑOS EN LAS VÍAS NATURALES, un tomo, cartóné.	4
BARREDO.—MANUAL PRÁCTICO DEL ABOGADO, un tomo, rústica.	5
PELLICO.—LA FARMACIA AL ALCANCE DE TODOS, un tomo, rústica.	3
FERNÁNDEZ.—EL CONSULTOR DEL CONSEJO DE FAMILIA, un tomo, rústica.	3
LA IGLESIA.—PRINCIPIOS Y AXIOMAS DE DERECHO UNIVERSAL, un tomo, rústica.	5
MONTES.—DERECHO PENAL ESPAÑOL, dos tomos, rústica.	15
PESADO BLANCO.—EL CONSULTOR MÉDICO-QUIRÚRGICO POPULAR EN LOS ACCIDENTES DE LA VIDA RURAL, un tomo, rústica.	3,50

A LOS EDITORES

les ruego tengan la bondad de remitirme, con los mayores detalles, una nota de las obras de Medicina que tengan publicadas, en publicación y en preparación, a fin de incluirlas en el **Catálogo general de obras de Medicina**, el cual estoy finalizando, y deseo que tenga los mayores detalles que sea posible.

Suplico lo realicen antes de terminar el mes de agosto del corriente año.

Dirijanse a la

LIBRERÍA APARICIO
P. C. Patriarca, 5.—VALENCIA

Vocabulario Técnico del Editor EN SIETE LENGUAS

Al precio de 27 ptas. encuadernado en tela, y 30 ptas. en media piel, con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería.

Oficinas de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

PESETAS

El Secreto del éxito en el Comercio.	3,75
Tratado de Mecnografía o Guía del em- pleado de escritorio comercial (dos tomos).	2,50
Manual de quiebras y suspensiones de pagos.	1,50

Los pedidos a

DON AGUSTÍN UNGRÍA

Plaza de la Encarnación, 2.—MADRID

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

Librería C. KUNDIG, GINEBRA

VÉLEZ DE GUEVARA.—El diablo Cojuelo. Madrid, 1785.

Monumentos arquitectónicos de España. Toledo. PADRE ISLA.—Obras escogidas. Madrid, 1850.

PÉREZ DE GUZMÁN.—Cancionero de la rosa. 2 volúmenes. Madrid, 1891-92.

QUEVEDO.—Historia del Real Monasterio de San Lorenzo. Madrid, 1849.