



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1917

Número 17

## SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póster de 10 planas de anuncios..	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,50 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

1.028 ALAS (Leopoldo) [Clarín].—Páginas escogidas. Selección, prólogo y comentarios de Azorín. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1917. En 8.º, 390 páginas, enc. en tela. 2,50 pesetas. Biblioteca Calleja.—Segunda serie.

1.029 ÁLVAREZ (Alejandro).—El derecho internacional del porvenir. Traducido del francés por D. Alfonso Reyes y D. R. Blanco Fombona. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 226 págs..... 3,50 Biblioteca de Ciencias políticas y sociales. S. G. E. de Librería.

AMAT (Francisco de P.).—Véase Duque (Dr. Matthias). Flores de dichos y hechos sacados de varios y diversos autores.

1.030 ÁNGELES (M. R. P. Fr. Juan de los).—Obras místicas. Preparada por el P. Fr. Jaime Sala. Revisada, anotada y precedida de unas ligeras notas biográficas del P. Jaime Sala, por el P. Fr. Gregorio Fuentes. Parte segunda. Consideraciones sobre «El cantar de los cantares». Madrid. Talleres de la Casa Bailly-Baillière. 1917. En 4.º, xv + 527 págs..... 12 Nueva Biblioteca de Autores Españoles.—Tomo XXIV.

AZORÍN.—Véase Clarín [Leopoldo Alas]. Páginas escogidas.

1.031 BESSER (H.).—Un hombre, ¿puede amar dos mujeres a la vez? Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 123 págs..... 2 pesetas. S. G. E. de Librería.

BLANCO FOMBONA (R.).—Véase Álvarez (Alejandro). El derecho internacional del porvenir.

1.032 BOURGET (Pablo).—Lazarina. Traducción por Enrique Tomasich. Barcelona (S. L.). 1917. En 8.º, 272 páginas..... 2 Colección selecta internacional. Gustavo Gili.

1.033 — — El sentido de la muerte. Traducción por Enrique Tomasich. Barcelona (S. L.). 1917. En 8.º, 263 páginas..... 2 Colección selecta internacional. Gustavo Gili.

1.034 BURGOS y MAZO (Manuel de).—El problema social y la democracia cristiana. Parte primera. Tomo II. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1917. En 4.º, 637 págs..... 7 Luis Gili.

1.035 CLASCAR (Federico).—Leccionario de las dominicas. Traducción del catalán. Barcelona. Imp. de Nicolás



- Poncell. 1917. En 4.º, viii + 320 páginas..... 3 pesetas.  
Luis Gili.
- 1.036 COROMINAS (Pedro).—El sentimiento de la riqueza en Castilla. Conferencias dadas en la Residencia de Estudiantes los días 24, 26 y 28 de marzo de 1917. Madrid. Imp. de For-tanet. 1917. En 8.º, 251 págs... 3,50  
S. G. E. de Librería.
- DISERT (J.).—Véase Stown (Jaime). La fiebre y la serenidad en 15 lecciones.
- 1.037 DUQUE (Dr. Mathias).—Flores de dichos y hechos sacados de varios y diversos autores. La publica por primera vez Francisco de P. Amat. Valencia. Imp. de Antonio López y Compañía. 1917. En 4.º, xxii + 262 páginas..... 8
- 1.038 FRANCE (Anatole).—Obras. La isla de los pingüinos. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. de A. Marzo. (S. A.) En 8.º, 290 páginas..... 3,50  
S. G. E. de Librería.
- 1.039 FRANCE (Anatole).—Obras. Historia de cómicos. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 294 págs..... 3,50  
S. G. E. de Librería.
- FUENTES (P. Fr. Gregorio).—Véase Angeles (M. R. P. Fr. Juan de los). Obras místicas.
- 1.040 GÓMEZ GARCÍA (V. Zeferino).—En el cielo hay Providencia. Drama en cuatro actos. Barcelona. Imp. de F. Giró. 1916. En 4.º, 96 págs..... 2  
Luis Gili.
- 1.041 GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón).—Greguerías. Valencia (S. i. ni a.). En 8.º, 318 págs..... 1  
Editorial Prometeo.
- 1.042 GUTIÉRREZ Nájera (Mannel) [Du-que Job].—Cuentos color de humo y cuentos frágiles. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 296 páginas..... 3,50  
Biblioteca Andrés Bello.  
S. G. E. de Librería.
- 1.043 HERRERO GARCÍA (León).—Teoría elemental de las mareas y la de aplicación del análisis armónico a su predicción. Ferrol. Imp. de «El Co-rreo Gallego». 1917. En 4.º, 132 + 14 páginas..... 5 pesetas.
- 1.044 HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—Fuegos fa-tuos. Novelas. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 268 páginas, encartonado..... 1  
Sopena.
- 1.045 HOYOS (Julio).—El Solar de Arias Gonzalo. Elogio gráfico literario de la Zamora histórica y monumental. Fotografías de E. Corti y J. Gutiérrrez. Madrid. Est. tip. de Antonio Marzo. 1917. En 4.º, 96 págs.... 5
- 1.046 INSUA (Alberto).—Páginas de la guerra. Por Francia y por la liber-tad. Madrid. Imp. Renacimiento. 1917. En 8.º, 312 págs..... 3,50  
Renacimiento.
- 1.047 IRISARRI (Antonio José de).—Histo-ria crítica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Aya-cucho. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 382 pág..... 8  
Biblioteca Ayacucho.  
S. G. E. de Librería.
- 1.948 JEROME (J. K.).—Las divagaciones de un haragán. Libro para los días de asueto y de pereza. Vertido del inglés al castellano por Ramón D. Perés. Barcelona (S. I.). 1917. En 8.º, 250 págs..... 2  
Colección selecta internacional.  
Gustavo Gili.
- 1.049 LEROUX (Gaston).—La esposa del sol. Novela. Madrid. Imp. de «Alre-dedor del Mundo». 1917. En 8.º, 413 páginas, enc. en tela..... 1,50  
Biblioteca Calleja.—Segunda serie.
- 1.050 LEÓN (Fr. Luis de).—De los nom-bres de Cristo. Edición, prólogo y notas de Enrique Mesa. Madrid. Im-printa de C. Alonso y Com. 1917. En 8.º, 319 págs., enc. en tela. 1,50  
Biblioteca Calleja.—Segunda serie.
- 1.051 LÓPEZ NÚÑEZ (Juan).—José de Es-pronceda. Biografía anecdótica. Pró-logo de G. Martínez Sierra. Madrid. Imp. Artística, Sáez Hermanos (S. A.)



En 4.º, xi + 193 págs., encuadernado en tela..... 3,50 pesetas.

Editorial «Mundo Latino».

- 1.052 MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—Las perversas. Trilogía picaresca. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo. (S. A.) En 8.º, 247 págs... 3,50

S. G. E. de Librería.

MARTÍNEZ SIERRA (G.).—Véase López Núñez (Juan). José de Espronceda. Biografía anecdótica.

MELGAR MATA (Alfredo).—Véase Ruiz Fornells (Enrique). Organización militar de España y de algunas potencias extranjeras.

MESA (Enrique).—Véase León (Fr. Luis de). De los nombres de Cristo.

- 1.053 PARDO BAZÁN (Condesa de).—Porvenir de la Literatura después de la guerra. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes la tarde del 5 de diciembre de 1916. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 48 págs... 1

S. G. E. de Librería.

PERÉS (Ramón D.).—Véase Jerome (J. K.). Las divagaciones de un haragán.

- 1.054 — — La Madre Tierra. Poema. Barcelona (S. I.). 1917. En 8.º, 250 páginas..... 2

Colección selecta internacional.

Gustavo Gili.

- 1.055 PÉREZ MUGA (Patricio).—Historia de la Filosofía. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. 1917. En 4.º, viii + 512 págs..... 4

Luis Gili.

- 1.056 Poesías inéditas de Herrera el Divino, Quevedo, Lope de Vega, Argensola (Lupercio), Góngora, Marqués de Ureña y Samaniego, María Gertrudis Hore, Alvaro Cubillo de Aragón, Juan de Matos Frago, Cristóbal del Castillejo, Luis Gálvez de Montalvo, Zaida (poetisa morisca), Tirso de Molina, Baltasar de Alcázar. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 198 págs..... 3

S. G. E. de Librería.

- 1.057 PRADA (Gloria de la).—El barrio de la Macarena. Cantares. Madrid. Im-

prenta de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, 96 págs..... 2 pesetas.

Renacimiento.

REYES (Alfonso).—Véase Álvarez (Alejandro). El derecho internacional del porvenir.

- 1.058 Rieu (Gaston).—La ciudad doliente. (Diario de un soldado raso.) Prólogo de Miguel de Unamuno. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 303 págs..... 3

S. G. E. de Librería.

- 1.059 RODÓ (José Enrique).—Motivos de Proteo. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) Dos tomos. En 8.º, 276 y 265 págs..... 7

\* Biblioteca Andrés Bello.

S. G. E. de Librería.

- 1.060 RODRIGUEZ ÁLVAREZ (Ángel).—La Aritmética del grado primero. (Para escuelas de párvulos y para las de niños y de niñas en sus primeros grados.) Intuición. Cálculo mental. Cálculos escritos. Ejercicios prácticos. 36 grabados. San Sebastián. (Sin imprenta.) 1917. En 8.º, 56 páginas..... 0,50

- 1.061 RODRIGUEZ DAT (Hilario).—El tornero mecánico. Manual completo de torneado y fileteado en hierro y metales. Contiene nociones de Aritmética. Geometría. Mecánica. Tablas. Fórmulas. Procedimientos de taller y métodos de cálculo de los engranajes para el fileteado. Segunda edición corregida y aumentada. Barcelona. (Sin imprenta ni año.) En 8.º, 296 págs., enc. en tela..... 4

Araluce.

RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole). Obras. La isla de los pinquinos.

— — Véase France (Anatole). Obras. Historia de cómicos.

- 1.062 RUIZ FORNELLS (Enrique) y MELGAR MATA (Alfredo).—Organización militar de España y algunas potencias extranjeras. Decimanovena edición, corregida con todas las disposiciones dictadas hasta 1.º de septiembre de 1917. Obra declarada de texto por varias Reales órdenes en la Escuela



Superior de Guerra, en la extinguida Academia General Militar y en las actuales de Infantería y Caballería. Toledo. Imp. de R. Gómez Menor. 1917. En 4.º, 229 págs. 7,50 pesetas.

SALA (P. Fr. Jaime).—Véase Ángeles (M. R. P. Fr. Juan de los). Obras místicas.

1.063 SOTO Y HERNÁNDEZ (Antonio).—Accidentes del trabajo. Colección completa de disposiciones legales y reglamentarias. Jurisprudencia. Modelos. Formularios. Resolución de consultas y casos prácticos, compilados, anotados y con índices. *Segunda edición*. Madrid. Imp. de J. Góngora. 1917. En 12.º, encuadernado en tela..... 2,50  
Góngora.

1.064 STOWN (Jaimes).—La flemma y la serenidad en 15 lecciones. Traducido del inglés y comentado por J. Disert. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 126 págs..... 2  
S. G. E. de Librería.

TOMASICH (Enrique).—Véase Bourget (Pablo). Lazarina.

— Véase Bourget (Pablo). El sentido de la muerte.

1.065 TORÓN (Luis).—Prácticas de análisis de gases. Con 52 figuras. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1917. En 4.º, 179 págs..... 4  
Romo.

UMBERT (Pedro).—Véase Cimbali (Giuseppe). Los derechos de los pueblos.

UNAMUNO (Miguel de).—Véase Rion (Gaston). La ciudad doliente. (Diario de un soldado raso.)

1.066 VALLE-INCLÁN (Ramón del).—La media noche. Visión estelar de un momento de guerra. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1917. En 8.º, 113 págs..... 1,50  
S. G. E. de Librería.

1.067 VÉLEZ DE GUEVARA (Luis).—El diablo cojuelo. Novela de la otra vida traducida a ésta. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 233 páginas, encartonado..... 1  
Sopena.

1.068 VIZCAÍNO.—El libro del contratisa. Tablas para acreditar jornales a obreros, peones y capataces de Obras públicas, Diputaciones y Ayuntamientos, sin necesidad de operaciones. Jornal desde 0,50 a 5 pesetas, desde cuarto de día a treinta días. Vigo. Tip. de «La Concordia». (S. A.) En 8.º, 99 págs..... 2 pesetas.

## MÚSICA

108 AD-SALAZAR.—Jaculatoria, para canto y piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs... 1,50

109 AULA (Luis).—Distinguished Danse. Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs..... 1,75

110 BENITO (Luisa).—Ducas y alegrías. Capricho andaluz para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 7 págs..... 2

111 BORGUÑO (Manuel).—Dulces rumores. Letra de Meller-Ulmuzi. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 páginas..... 3,50

112 LAYNEZ (Braulio).—Black and White. Fox-trot. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 págs..... 1,75

113 MARTÍNEZ ABADES (F.).—Ilusión y esperanza. Creación de la Totó. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, 4 págs..... 2

114 MEDIA-VILLA (José L.).—La peregrina. Canción. Letra de Donina. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 3 págs..... 1,50

115 RODRÍGUEZ (Hipólito).—Langreanas. San Martín del Rey Aurelio. Letra de Antonio Hidalgo. Madrid. Ildefonso Alier. 1917. En folio, 4 páginas..... 1,50

116 ROMO DORADO (Luis).—Por qué adoro yo a Sevilla. Pasodoble para piano. Letra de V. Castro Les. Madrid. Romo. 1917. En folio, 4 páginas..... 2

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 19





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1917

Número 17

## CRÓNICA

SUMARIO.—Arqueología Bibliográfica.—Servicio telegráfico y postal.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

**Se ruega encarecidamente a aquellos de nuestros consocios que no hayan pagado todavía su cuota anual, que se sirvan remitirnos, por giro postal, el importe de la misma, o que den órdenes a sus correspondientes de Madrid para realizar dicho pago en nuestras oficinas.**

### Arqueología Bibliográfica

#### V

#### EXCURSIÓN ARQUEOLÓGICA BIBLIOGRÁFICA.

##### IMPRENTAS MENORES DEL SIGLO XV

Para mayor orden y claridad en la catalogación de las *imprentas menores*, empezaremos por clasificarlas en dos grandes grupos, correspondientes, respectivamente, a los siglos xv y xvi, siguiendo en el primero el orden cronológico, y ateniéndonos, por lo que respecta al segundo, al que consideremos más en armonía con los datos que hemos podido reunir en el campo de nuestras investigaciones bibliográficas.

*Imprentas menores del siglo XV: Tortosa, 1477.*—La imprenta menor más antigua de este siglo la encontramos en Tortosa, donde Pedro Brun, natural de Gebenna en Francia, y Nicolás Spindeler, oriundo en Cznickan, imprimieron los *Rudimenta gramaticos* de Nicolás Perotto, acabados en 16 de junio de 1477. Los caracteres tipográficos de esta obra son los mismos que Mateo Flandro empleó para el *Manipulus curatorum*, impreso en Zaragoza en 1475; hecho que induce a sospechar si Brun y Spindeler trabajarían en el taller de Flandro antes de trasladarse a Tortosa, y si llevarían consigo el

material de la primera imprenta establecida en la capital aragonesa. La gramática de Perotto había visto ya la luz pública en España dos años antes, pues se acabó de imprimir en Barcelona el 15 de diciembre de 1475; la edición de Tortosa es, por lo tanto, la segunda publicada en España.

*Santiago de Compostela, 1483: Breviarium Compostellarium.*—En las Actas Capitulares del Cabildo compostelano, fecha 17 de junio de 1483, se lee que los canónigos de la catedral de Santiago se comprometían a adquirir *ciento veinte breviaríos*, a treinta y cinco reales cada uno, que Juan de Bobadilla, vecino de Burgos, y Alvaro de Castro, vecino de Villсандино, «han de faser e traer fechos a esta cibdad des dia de Sant Juas primero que viene en adelant fasta hun anno». Este breviario se imprimió; mas no sabemos si en Santiago o en otra población; pues los capitulares dejaban en libertad a Bobadilla y Castro, «maestros de faser breviaríos e escripturas de moldes», para imprimirlo en dicha ciudad o en otro punto, siempre que los entregaran antes del 24 de junio de 1484. Su impresión nos consta, por haberse entregado un ejemplar para la que Nicolás de Sajonia hizo en Lisboa en 1497.

*Hijar, 1485-1490.—Orach Chaitim:* Sendero de la vida. Hijar, mes de Ebul (15 de agosto a 15 de septiembre) del año de los



Judíos, 5245, correspondiente al 1485 de la era cristiana, por Elieser Alantansi.

*Johre Deha*: Indicador de la ciencia.—Hijar, año de 5247 (1487), por Elieser Alantansi. El autor de estas dos obritas judías de carácter ascético fué Jacobo ben Axer. Ambas son en folio e impresas con letra hebrea cuadrada y rabinica.

*Pentateuco con la versión de Onkelos y los comentarios de Raschi*.—Hijar, mes de ab. (15 de julio a 15 de agosto) del año 5250 (1490), por Elieser Alantansi.

*Pentateuco con las cinco Meghilloth y las Haphtaroth*.—Sin inds. tips.; pero en Hijar hacia 1490, según Haebler, o 1491 a 1495, según Hain. La marca de imprenta de esta obra, o sea un león en pie, es idéntica a las que figuran en las impresiones precedentes, usadas por Elieser Alantansi.

Aunque en estas impresiones de Hijar figura principalmente como tipógrafo Elieser Alantansi, le ayudaron en ella Salomón ben Maimon Zalmati, acaudalado judío que costeó los tipos y el material de la imprenta, y Abraham ben Isaac ben David, a cuyo cargo corrió la corrección de las pruebas. Parte no escasa cupo asimismo al platero e impresor valenciano Alonso Fernández de Córdoba, quien probablemente fundió los caracteres, cuyas relaciones con los judíos de Aragón y Valencia son bastante conocidas, por las persecuciones que tuvo que sufrir de la Inquisición española.

Del *Sendero de la vida* y del *Indicador de la ciencia* hay ejemplares en el Museo británico, y de las otras dos restantes obras en el mismo Museo y en la Biblioteca Nacional de París.

El establecimiento tipográfico de Hijar, debido indudablemente a la munificencia de los duques de este nombre, grandes amadores de las letras y de las artes, vivió poco tiempo: sus dueños fueron perseguidos y, al expatriarse, llevaron consigo el material, yendo a enriquecer las imprentas portuguesas, singularmente la que Rabi Elieser poseía en Lisboa.

*San Cucufate*.—1489. Una sola obra se imprimió en este punto en el siglo xv titulada *De religione*. Existen varias ediciones incunables en latín de ella; pero en castellano no se conoce más que la presente: Su verdadero título, tal como lo leemos en el ejemplar de la Biblioteca Nacional de Madrid, dice: *Isaac de religione*, y en el colofón leemos: *Finitus hic libellus apud sanctum Cucufatum va-*

*llis Aretane. XXIX nouembris Anni d. M.cccc.lxxxix*. El autor fué el abad Isaac, y el traductor el monje fray Bernal Boyl, quien lo dedicó a mosén Pedro Zapata, arcipreste de Daroca. En el colofón no se hace constar el nombre del tipógrafo; pero Haebler se inclina a creer que lo fué por Juan Hurns, pues los caracteres son muy parecidos, aunque no los mismos, que usó este impresor en Zaragoza (1). A corroborar la opinión de Haebler contribuye el hecho de que Juan Hurns no aparezca en la historia tipográfica de la capital aragonesa en aquella época, aunque si veamos en ella los mismos tipos que empleó en las producciones zaragozanas, que pasaron a Pablo Hurns.

*Coria*.—1489-1490.—Dos son los incunables, hasta ahora conocidos, que salieron de las prensas de esta población: el *Blasón general de todas las insignias del universo*, compuesto en Salamanca por Gracia Dei, natural de Galicia, dedicado al príncipe de Portugal e impreso en la ciudad de Coria por Bartolomé de Lila, flamenco, en 1489; obra rarísima, que no hemos conseguido ver, y de la cual, a creer a Haebler, poseyó un ejemplar el librero de Madrid don Mariano Murillo, y se conservan fragmentos de otro en la biblioteca Bodleiana de Oxford; y el *Officium pro festo Visitationis beatae Mariae virginis*, del cual sólo nos restan las ocho primeras hojas, encontradas en encuadernaciones antiguas, y conservadas asimismo en la Bodleiana de dicha población, y por la semejanza con los caracteres del *Blasón general*, deben atribuirse a Bartolomé de Lila, y en Coria hacia el año 1490.

JUAN M. SÁNCHEZ

## Servicio telegráfico y postal

### ESPAÑA Y MÉJICO

La Dirección general de Correos y Telégrafos de España, consecuente en su propósito de fomentar, cuanto posible sea, las relaciones de intercambio entre este país y las diferentes Repúblicas de América, y vistos la tranquilidad y orden que felizmente va reinando en Méjico, se ha dirigido recientemente a este país en

(1) *Bibliografía ibérica del siglo XV*, página 152, núm. 325.



atenta comunicación, sometiendo a su consideración y estudio las bases para llegar a un convenio, mediante el cual pudiera establecerse un cambio de paquetes postales entre ambos países.

Como este convenio es una reproducción de los que están vigentes entre México y los diferentes países de Europa, y su conveniencia es notoria, tanto para aquella República americana como para España, esperamos que la Administración mejicana conteste favorablemente y acepte esta proposición.

Una vez establecido el cambio de paquetes postales entre España y México, se gestionaría otro convenio para llegar a un cambio de giros postales, y con estos dos servicios de excepcional importancia, por constituir la base de la comunicación bancaria, habrían de facilitarse de una manera notable las relaciones comerciales entre España y México.

#### HORARIO

A la lista de los países que han variado su hora oficial, hay que agregar los siguientes: Rumania, tres horas de adelanto con relación a la española.

Rusia, tres horas quince minutos, también con relación a la española.

#### SERVICIO TELEGRÁFICO INTERNACIONAL

Se admite de nuevo por vía París-Londres el idioma español claro en los telegramas con destino a México, Cuba, Puerto Rico, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, San Salvador, Colombia, Ecuador y Venezuela, continuando las demás restricciones de Francia y los Estados Unidos, por donde tienen que transitar.

#### CAMBIO DE NOMBRES

Por Reales decretos de la Presidencia del Consejo de ministros se ha dispuesto que el nombre de «Campo de Alcántara», asignado a la localidad «Campo», de la provincia de Cáceres, sea sustituido por el de «Villa de Campo», y que el pueblo llamado «Rata», anejo al Ayuntamiento de Villarejo de Medina, de la provincia de Guadalajara, se denomine en lo sucesivo «Santa María del Espino».

#### Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. Francisco Puig** (Barcelona):

«Las cabras de leche», por Narciso Montañut.—5.348.

«El olivo, la aceituna y el aceite», por Guillermo J. de Guillén-García.—5.349.

De **D. Francisco Delmo** (Madrid):

«Psicología educativa», por William Henri Pyle.—5.350.

De **D. Luis Santos** (Madrid):

«El almendro», por Domingo García Moreno.—5.351.

De **D. José Gallach** (Barcelona):

«El dibujo para todos», por Víctor Masriera.—5.352.

«América sajona», por Emilio H. del Villar.—5.353.

«Agrimensura», por J. Ferré Vergès.—5.354.

«Estéticas», por Alfredo Opisso.—5.355.

«Floricultura», por José Garzón Ruiz.—5.356.

«Flores artificiales», por Dolores Andreu.—5.357.

«Electricidad y magnetismo», por R. Caro y Anchía.—5.358.

«Corrientes alternas» unidades por ídem ídem.—5.359.

«Pilas eléctricas», por Francisco Villaverde.—5.360.

«Dinamos de corriente continua», por ídem ídem.—5.361.

«Motores de corriente continua», por ídem ídem.—5.362.

«Alternadores», por ídem ídem.—5.363.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):

«La casa solariega», por E. Sienkiwicz.—5.364.

«El molino negro», por J. de Montepin.—5.365.

«El sepulcro de los vivos», por J. Dostoiéwsky.—5.366.

«Los amores de provincia», por J. de Montepin.—5.367.

«El sátiro Priapo y la Diosa Hebe», por Serafín Puertas.—5.368.

«Al borde del pecado», por A. Retana.—5.369.

«¿Quiere usted ser amada?», por Carmen de Burgos.—5.370.

De **D. José López de Guevara** (Granada):

«Memorias de un colegial del Sacro-Monte», por José M.<sup>a</sup> Caparrós.—5.371.

De **D. A. Ramírez** (Madrid):

«Lucha sin tregua», por Gustavo Morales.—5.372.

De **D. Angel de San Martín** (Madrid):

«Labores, siembras y recolección» por J. Aragón y Montejo.—5.373.

«Suelos y abonos», por ídem ídem.—5.374.

«Cultivo de huertas», por J. Aragón y Montejo.—5.375.

«Administración y contabilidad agrícolas», por Carlos Corona.—5.376.

«Olivos y aceite de oliva», por José María Vera y Monferrer.—5.377.

«Árboles y arbustos frutales», por Carlos Corona.—5.378.

De los **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos):

«El libro de la Literatura», por Martín D. Berrueta.—5.379.



- «El libro de viajes», por Angel Menoyo Portales.—5.380.
- «¿Quiere usted evitar las infecciones?», por el Dr. Juan López de Rego.—5.381.
- «Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición», por el Dr. Santiago Carro.—5.382.
- «Memorándum del maestro para 1917», por José García Alía.—5.383.
- De **D. Ramón de S. N. Araluze** (Barcelona):
- «Las industrias populares», por J. Gómez de Fuencarral.—5.384.
- De la **Vda. e Hijos de Sanz Calleja** (Madrid):
- «Mientras el mundo rueda», por José Francés.—5.385.
- «La peregrina enamorada», por idem id.—5.386.
- «Bajo el árbol del pecado», por Felipe Sasone.—5.387.
- «Champagne» (Diario de un bohemio mundano), por F. García Sanchiz.—5.388.
- «Lo que sé por mí» (Confesiones del siglo), 3.<sup>a</sup> serie, por *El Caballero Audaz*.
- De **D. Miguel Parera** (Barcelona):
- «Paz, poder y abundancia», por Orison Swett Marden.—5.390.
- De **D. José Góngora** (Madrid):
- «Sanidad exterior. Reglamento orgánico de 3 de marzo de 1917».—5.391.
- «Descanso dominical. Ley de 3 de marzo de 1904. Reglamento de 19 de abril de 1905.»—5.392.
- De la **Librería Guevara** (Granada):
- «Discursos leídos en la Real Academia de Medicina de Granada por Fidel Fernández Martínez, Federico Gutiérrez Jiménez y Natalio Rivas Santiago».—5.393.
- De **Editorial Cervantes** (Madrid):
- «El Rey de España. Al margen de la guerra.»—5.394.
- «Gibraltar. Aspiración española», dos volúmenes.—5.395.
- «La España militar. Organización del Ejército».—5.396.
- «Narciso Monturiol, inventor del primer submarino».—5.397.
- «Grecia ante la guerra europea», por Eleftherios Venizelos.—5.398.
- De la **Vda. de Pueyo** (Madrid):
- «Anduriña», por Jaime Solá.—5.399.
- De **D. Ramón Sopena** (Barcelona):
- «¿Quiere usted conocer los secretos del tocador?», por Carmen de Burgos.—5.400.
- «El diablo cojuelo», de Luis Vélez de Guevara.—5.401.
- «Juegos fatuos», por A. Hernández Catá.—5.402.
- De **D. Ramón de S. N. Araluze** (Barcelona):
- «El tornero mecánico en hierro y metales», por H. Rodríguez Dat.—5.403.
- De **D. Fernando Fé** (Madrid):
- «Memorias de un sommier», por Joaquín Belda.—5.404.
- «Alucinaciones», por M. Álvarez Cerón.—5.405.
- «El rey ciego», por Rodolfo Aporte.—5.406.
- «Glosario.» Obras y artistas, por M. Nelken.—5.407.
- «La bruja», por José Más.—5.408.
- «El misterio de los ojos estáticos.»—5.409.
- Del **Autor** (San Sebastián):
- «La aritmética del grado primero», por A. Rodríguez Álvarez.—5.410.
- De **D. Luis Gili** (Barcelona):
- «En el cielo hay providencia», por V. Cefirino Gómez García.—5.411.
- «Leccionario de las dominicas», por Federico Clascar.—5.412.
- «Historia de la Filosofía», por Patricio Pérez Muga.—5.413.
- «El problema social y la democracia cristiana», por M. de Burgos y Mazo. Parte 1.<sup>a</sup>, Tomo 2.<sup>o</sup>.—5.414.
- «Año cristiano», por P. de M. M., Mayo, Junio, Julio y Agosto. 4 vols.—5.415.
- «Vida de la Santísima Virgen María», por P. Mataró.—5.416.
- De **D. José Góngora** (Madrid):
- «Accidente del trabajo», por Antonio Soto y Hernández.—5.417.
- De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):
- «El derecho internacional del porvenir», por Alejandro Álvarez.—5.418.
- «Poesías inéditas», de Herrera el Divino, Quevedo, Lope de Vega, etc.—5.419.
- «Porvenir de la literatura después de la guerra», por la C. de Pardo Bazán.—5.420.
- «Cuentos color de humo y cuentos frágiles», por Manuel Gutiérrez Nájera.—5.421.
- «Historia de cómicos», por Anatole France.—5.422.
- «La isla de los pingüinos», por id. id.—5.423.
- «La organización política de México», por Emilio Rabasa.—5.424.
- «Historia crítica del asesinato cometido en la persona del gran Mariscal de Ayacucho», por Antonio José de Irisarri.—5.425.
- «La flemma y la serenidad en 15 lecciones», por Jaime Stown.—5.426.
- «Un hombre. ¿puede amar dos mujeres a la vez?», por H. Besser.—5.427.
- «La ciudad doliente», por Gastón Riou.—5.428.
- «El sentimiento de la riqueza en Castilla», por Pedro Corominas.—5.429.
- «La media noche. Visión estelar de un momento de guerra», por Valle-Inclán.—5.430.
- «Las perversas», por A. Martínez Olmedilla.—5.431.
- «Motivos de Proteo», por José Enrique Rodó. 2 vols.—5.432.
- De **D. Enrique Bailly-Bailliére** (Madrid):
- «Obras místicas de Fray Juan de los Angeles.»—5.433.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10





# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERIA DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1917

Número 17

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papelera Española .....	89	Sociedad General Española de Librería.....	90-91
Ribó (D.), de Barcelona.....	92		

# LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA

## BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas  
PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de  
TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA



Novedades literarias de que es posesión

# SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, IAR

FERRAZ, 21 MOER

## UN HOMBRE, ¿PUEDE AMAR DOS MUJERES A LA VEZ?

POR  
H. BESSER

Precio ..... 2 pesetas.

## La Flema y la Serenidad EN 15 LECCIONES

POR  
JAIME STOWN  
Traducción del inglés por J. DISERT

Precio ..... 2 pesetas.

## LA MEDIA NOCHE VISIÓN ESTELAR DE UN MOMENTO DE GUERRA

POR  
RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN

Precio ..... 1,50 pesetas.

## El sentimiento de la riqueza en Castilla

POR  
PEDRO COROMINAS

Precio ..... 3,50 pesetas.

## CUENTOS COLOR DE HUMO Y CUENTOS FRÁGILES

POR  
MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA (Duque Job)

Precio ..... 3,50 pesetas.

## POESÍAS NÉ

de HERRERA el Divino, OVEDO  
ARGENSOLA (Lupercio), INGO  
UREÑA y SAMANIEGO, RÍA G  
ÁLVARO CUBILLO CARAC

Precio .....

## Porvenir de la Literatura después de la guerra

POR LA  
CONDESA DE PARDO BAZÁN

Precio ..... 1 peseta.

## Motivos de Proteo

TOMOS I Y II

POR  
JOSÉ ENRIQUE RODÓ

Precio de cada tomo ..... 3,50 pesetas.



es corecionaria de la venta exclusiva la

# IA, MARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

MOERNO.-MADRID

Historia crítica del asesinato cometido en la persona del Gran Mariscal de Ayacucho

POR

ANTONIO JOSÉ DE IRISARRI

Precio ..... 8 pesetas.

LA ORGANIZACIÓN POLITICA DE MEXICO.  
LA CONSTITUCION Y LA DICTADURA

POR

EMILIO RABASA

Prólogo de ADOLFO REYES

Precio ..... 4,50 pesetas.

LA CIUDAD DOLIENTE  
(Diario de un soldado raso)

POR

GASTÓN RIOU

Prefacio de M. DE UNAMUNO

Precio ..... 3 pesetas.

La Isla de los Pingüinos

NOVELA

POR

ANATOLE FRANCE

Traducción de L. RUIZ CONTRERAS

Precio ..... 3,50 pesetas.

ASNÉDITAS

OVEDO, LOPE DE VEGA,  
NGORA, MARQUÉS DE  
RÍA GERTRUDIS HORE,  
ARAGÓN, etc., etc.,

3 pesetas.

EL DERECHO INTERNACIONAL DEL PORVENIR

POR

ALEJANDRO ALVAREZ

TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS POR

ADOLFO REYES Y RUFINO BLANCO-FOMBONA

Precio ..... 3,50 pesetas.

LAS PERVERSAS

(TRILOGÍA NOVELESCA)

POR

AUGUSTO MARTÍNEZ OLMEDILLA

Precio ..... 3,50 pesetas.

Historia de cómicos

(NOVELA)

POR

ANATOLE FRANCE

Traducción de L. RUIZ CONTRERAS

Precio ..... 3,50 pesetas.



Librería D. RIBÓ :-: Pelayo, 46

BARCELONA

GRAN ÉXITO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

— NUEVO MÉTODO —

PARA APRENDER  
A LEER, ESCRIBIR  
Y HABLAR

INGLÉS

TERCERA EDICIÓN

POR C. A. BUTLIN

Premiado con MEDALLA DE ORO en la Exp. Hispano-Francesa de Zaragoza, de 1909, informado favorablemente por la Real Academia Española de la Lengua, adoptado de texto en infinidad de Academias Técnicas, Generales, etc., etc.

Precio. . . . . 7,50 Ptas.

«Durante mi larga práctica en la enseñanza del inglés, me he convencido de que el **Método Butlin** es de verdadera utilidad para los que deseen aprender a hablar y escribir dicho idioma, pues se basa en un sistema lógico y progresivo, siendo sumamente fácil a los alumnos el estudiarlo por lo bien graduado que está el orden de materias y por contener la pronunciación figurada de todas las palabras inglesas.

»He de hacer constar, pues, que en los diferentes centros de enseñanza donde doy clase de dicho idioma, he adoptado con preferencia el **Método Butlin**, habiendo conseguido siempre resultados muy satisfactorios para mis alumnos.

*M. Valls Carreras*

PROF. DE INGLÉS DE LA ESCUELA OFICIAL DE NÁUTICA DE BARCELONA, DEL "CENTRE AUTONOMISTA DE DEPENDENTS DEL COMERC I DE LA INDUSTRIA", DE LA ACADEMIA GUIU, PREPARATORIA PARA INGENIEROS Y PERITOS INDUSTRIALES, ETC."