



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DE

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA



AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE ENERO DE 1915

Número 1

## SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho...	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios...	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicando el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

- 1 Antología de poetas de los siglos XIII al XV. Publicalo Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, XVIII + 182 páginas, enc. en tela... 1,50 pesetas.  
Clásicos de la Literatura española.  
Ruiz Hermanos.
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).— Véase Rueda y otros (Lope de). Registro de representantes.  
— Véase Antología de poetas de los siglos XIII al XV.  
— Véase Flores de poetas ilustres de los siglos XVI y XVII.  
— Véase Parnaso español de los siglos XVIII y XIX.
- CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ (Zenobia).— Véase Tagore (Rabindranath). Obras. Pájaros perdidos. (Sentimientos.)
- 2 CÁRCANO (Miguel Ángel). — Evolución histórica del Régimen de la tierra pública, 1810-1916. Prólogo del doctor Eleodoro Lobos. Obra premiada con medalla de oro por la Facultad de Derecho de Buenos Aires. Buenos Aires. (S. I.) 1917. En 4.º mayor, XXIV + 593 págs..... 16  
Librería Mendelski, de Augusto Sabourrin e hijo.
- 3 CASTAÑOS Y MONTIJAÑO (Manuel).— Ensayo de fortificación arqueológica. Estudios históricos de fortificación, poliorcética y castrametación desde los tiempos más remotos hasta los del empleo de las armas de fuego. Madrid. Imp. de M. Núñez Samper. (S. A.) En 8.º, 194 págs. 3,50 pesetas.  
Núñez Samper.
- 4 Corridas de toros, novillos y becerros. Reglamento de 28 de febrero de 1917 y disposiciones complementarias, con indicaciones preliminares, notas e índices, por la Redacción de la «Revista de los Tribunales». Madrid. Imp. de J. Góngora. 1917. En 8.º, 75 páginas..... 1  
Góngora.
- 5 COTARELO Y MORI (Emilio). — Orígenes y establecimiento de la ópera en España hasta 1800. Madrid. Tipografía de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1917. En 4.º, 458 págs..... 7  
Molina.
- 6 CUEVA (Juan de la). — Comedias y tragedias. Tomos I y II. Publicadas por la Sociedad de Bibliófilos españoles. Madrid. Imp. Ibérica. E. Maestre 1917. En 4.º, LXIII + 402 y 485 páginas..... 35  
Molina.



- 7 CHORIER (Nicolás). — La academia de las damas, llamada «Sátira sotádica de Luisa Sigca, sobre los arcanos del amor y de Venus». Compuesta en seis coloquios, que son: La escaramuza. El amor como en Lesbos. Anatomía. El combate nupcial. Historias de lascivia. Figuras y maneras. Aquí va puesta la primera parte. La traduce en castellano Joaquín López Barbadillo. Madrid. Imprenta Americana. 1917. En 8.º, xxiii + 149 páginas ..... 5 pesetas.  
Biblioteca de López Barbadillo y sus amigos.  
S. G. E. de Librería.
- 8 DARÍO (Rubén). — Parisiana. Ilustraciones de Enrique Ochoa. *Volumen V* de las obras completas. Madrid. Imp. de José Yagües. 1917. En 8.º, 220 págs. .... 3,50  
S. G. E. de Librería.
- 9 DOMENECH (Ignacio). — La gufa del gastrónomo y del Maitre d'Hôtel. Enciclopedia culinaria internacional para consultar con rapidez y confeccionar con prontitud todo lo concerniente al ramo de la alimentación. Madrid. Imp. Helénica. (S. A.) En 8.º, 512 págs., encuadernado en tela. .... 7,50
- 10 Expropiación forzosa por causa de utilidad pública. Ley de 10 de enero de 1879 y Reglamento de 13 de junio de 1879, con notas, doctrina de la jurisprudencia, índices, etc. Por la Redacción de la «Revista de los Tribunales». Madrid. Imp. de J. Góngora. 1917. En 8.º, 164 págs., enc. en tela. .... 2  
Góngora.
- 11 FERRAZ (M.). — Filosofía del deber. Traducción por I. Moreno Barutell. Madrid. Imp. de Gabriel López del Horno. (S. A.) En 4.º, 407 págs... 8  
Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.  
S. G. E. de Librería.
- 12 Flores de poetas ilustres de los siglos xvi y xvii. Publicadas Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1917. En 8.º, xvii + 238 págs., encuadernado en tela. .... 1,50  
Clásicos de la Literatura española.  
Ruiz Hermanos.
- GRILLO (Max). — Véase René-Moreno (Gabriel). Ayauccho en Buenos Aires y prevaricación de Rivadavia.
- 13 GUTIÉRREZ GOROSTIZA (Alfredo). — Venus citerea. En dos partes. Comedia de dioses y faunos, con motivos para un poema sinfónico. Madrid. Imp. de J. López. 1917. En 4.º, 204 págs. .... 3 pesetas.
- 14 HEGEL (G. W. F.). — Enciclopedia de las Ciencias filosóficas. Traducción del alemán por Eduardo Ovejero y Maury. II. Filosofía de la naturaleza. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 8.º, 280 págs... 4  
Colección de filósofos españoles y extranjeros  
Vol. VIII.  
Suárez.
- 15 HEINE (Enrique). — El cancionero. El intermezzo lírico. Baladas. El regreso... Traducidos del alemán por Juan Antonio Pérez Bonalde, con un comentario sobre Heine por Josué Carducci. Madrid. Imp. de José Poveda. (S. A.) En 8.º, lviii + 214 páginas. .... 3,50  
Biblioteca de Autores Célebres.  
S. G. E. de Librería.
- 16 INGENIEROS (José). — Ciencia y filosofía. Seis ensayos I. Psicología de la curiosidad. II. Las ciencias nuevas y las leyes viejas. III. La responsabilidad intelectual de José M. Ramos Mejía. IV. La filosofía científica en la organización de las Universidades. V. Un moralista argentino. VI. De un idealismo fundado en la experiencia. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 253 páginas. .... 3,50  
Biblioteca de Ciencias políticas y sociales.  
S. G. E. de Librería.
- JIMÉNEZ (Juan Ramón). — Véase Tagore (Rabindranath.) Obras. Pájaros perdidos. (Sentimiento.)
- 17 LAGUNA GARCÍA (Gregorio). — Contestaciones a los programas del Movimiento, Telégrafo, Tráfico e Intervención de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Madrid. Imp. de Cleto Vallinas. 1917. En 8.º, 324 págs... 4



- 18 LATIL-BOIX (María Luisa). — Según labremos... Novela. Tip. de J. Yagües Sanz. (S. A.) En 8.º, 180 páginas..... 3 pesetas.  
S. G. E. de Librería.
- 19 LEÓN (Ricardo). — Gozos del dolor de amor. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 16.º, 53 + x págs., enc. en tela..... 1,50  
Biblioteca Estrella.  
S. G. E. de Librería.
- LOBOS (Dr. Eleodoro). — Véase Cárcano (Miguel Angel). Evolución histórica del Régimen de la tierra pública, 1810-1916.
- LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín). — Véase Chorier (Nicolás). La academia de las damas.
- 20 LÓPEZ DE HARO (Rafael). — El salto de la novia. Novela. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 268 págs., encartonado. 1,50  
Biblioteca Sopena.
- 21 MARTÍNEZ SIERRA (G.). — Calendario espiritual. (Un buen pensamiento para cada día.) Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 16.º, 111 páginas, enc. en tela..... 1,50  
Biblioteca Estrella.  
S. G. E. de Librería.
- 22 — — Cristo niño. Versos al nacimiento del Hijo de Dios. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 16.º, 86 págs., enc. en tela..... 1,50  
Biblioteca Estrella.  
S. G. E. de Librería.
- 23 — — Horas de sol. Novela. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 16.º, 86 págs., enc. en tela..... 1,50  
Biblioteca Estrella.  
S. G. E. de Librería.
- MORENO BARUTELL (J.). — Véase Ferraz (M.). Filosofía del deber.
- 24 OCANTOS (Carlos María). — Promisión. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 254 págs., encartonado..... 1  
Biblioteca Sopena.
- 25 OLLETA (Antonio de). — Rosalía. Novela original. Madrid. Imp. G. López del Horno. (S. A.) 157 págs.. 3
- OVEJERO Y MAURY (Eduardo). — Véase Hegel. (G. W. F.) Enciclopedia de las ciencias. II. Filosofía de la naturaleza.
- 26 Parnaso español de los siglos XVIII y XIX. Publicalo Bonilla y San Martín (Adolfo). — Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, xxv + 259 págs., enc. en tela... 1,50 pesetas.  
Clásicos de la Literatura Española.  
Ruiz Hermanos.
- PÉREZ BONALDE (Juan Antonio). — Véase Heine (Enrique). El cancionero.
- 27 RENÉ-MORENO (Gabriel). — Ayacucho en Buenos Aires y prevaricación de Rivadavia. Prólogo de Max Grillo. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 303 págs..... 4  
Biblioteca de la Juventud hispano-americana.  
S. G. E. de Librería.
- 28 RETANA (Alvaro). — La carne de tablado. (Escenas pintorescas de Madrid de noche.) Novela. Madrid. Imp. de la V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, xvi + 202 págs..... 3,50  
V. H. de Sanz Calleja.
- 29 RUEDA (Lope de) y otros. — Registro de representantes. Publicalo A. Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 8.º, XIX + 163 págs., enc. en tela. 1,50  
Clásicos de la Literatura Española.  
Ruiz Hermanos.
- 30 RUIZ AMADO (P. Ramón). — Educación cívica. Barcelona. Imp. de la Librería Religiosa. 1918. En 8.º, 208 páginas..... 2  
Librería Religiosa.
- 31 RUIZ FEDUCHI (Fernando). — Guía manual del inspector, delegado, subdirector y agente de las compañías de seguros contra incendios, publicada por la «Revista Financiera». Prólogo del excelentísimo señor conde de San Luis. Tercera edición. Madrid. Imp. de G. López del Horno. 1917. En 4.º, 420 págs..... 5
- SAN LUIS (Señor Conde de). — Véase Ruiz Feduchi (Fernando). — Guía manual de seguros contra incendios.



- 32 SILVA (J. Francisco V.) — El libertador Bolívar y el deán Funes en la política argentina. (Revisión de la historia argentina.) Madrid. (S. I. ni A.) En 4.º, 421 págs. 8,50 pesetas.

Biblioteca Ayacucho.

S. G. E. de Librería.

- 33 SOLDEVILLA (Fernando). — Tres revoluciones. (Apuntes y notas.) Las Juntas de defensa. La Asamblea parlamentaria. La huelga general. Madrid. Imp. y Encuadernación de Julio Cosano, Suc. de Ricardo E. de Rojas. 1917. En 4.º, 240 págs. 3,50

- 34 TAGORE (Rabindranath). — Obras. Pájaros perdidos. (Sentimientos.) Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Tip. lit. A. de Angel Alcoy. (S. en C.) 1917. En 8.º, 97 págs. 2,50

S. G. E. de Librería.

- 35 TAPIA (Luis de). — Coplas del año Madrid. Imp. de Manuel García. 1917. En 8.º, 304 págs. 3,50

Renacimiento.

- 36 TORRE (Matilde de la). — Jardín de Damas curiosas. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1917. En 8.º, 298 páginas. 3,50

Editorial Mundo Latino.

- 37 UNAMUNO (Miguel de). — Ensayos. Tomo V. Madrid. Imp. de Fortanet. 1917. En 8.º, 230 págs. 3

Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.

Serie segunda. Vol. XIII.

S. G. E. de Librería.

- VALLVÉ (Mannel). — Véase Zévaco (Michel). Los Pardaillan. Sudor de Sangre.

- 38 VILLAESPEA (Francisco). — Obras completas. Volumen X. Tristitia rerum. (La tristeza de las cosas.) Poetas. Madrid. Tip. de J. Yagües Sanz. (S. A.) En 8.º, 187 págs. 3

S. G. E. de Librería.

- 39 ZÉVACO (Michel). — Los Pardaillan. Sudor de sangre. Traducción de Manuel Vallvé. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 181 págs. (S. P.)

Araluce.

## MUSICA

- 1 AMENABAR (M.). — Rosina. Fado portugués. Letra de V. Hernández. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, cinco págs. 2 pesetas.

- 2 MARTÍNEZ ABADES (J.). — De Torre del Greco. Creación de la célebre cancionista Herminia Wobes. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, tres págs. 2

- 3 FONT (Manuel). — ¡¡¡Aguanta!!! (Danzón cubano.) Letra de Manuel Susillo. Creación de Chelito. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, cuatro págs. 2

- 4 — — ¡Al pelo! Canción madrileña. Letra de Manuel Susillo. Creación de Chelito. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, cuatro págs. 2

- 5 OREJÓN (Felipe). — La Voluble. Cuplé. Letra de Cortadillo. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, tres páginas. 2

- 6 — — Tonto perdío. Canción. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, tres págs. 2

- 7 PADILLA (José). — El cuarto de hora. Historieta diabólica. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, cuatro páginas. 2

- 8 RINCÓN (Antonio). — Las noches de Rosales. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, tres págs. 2

- 9 SAEZ (Francisco). — ¡Ené, qué tristeza! (Canción vasca.) Letra de Román Zubiaur. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1917. En folio, siete págs. 2

MADRID. — Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10





# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE ENERO DE 1918

Número 1

## CRÓNICA

SUMARIO.—Junta general extraordinaria de la Asociación de la Librería de España.—Estatutos aprobados por la Junta general extraordinaria del día 20 de diciembre de 1917. Arqueología bibliográfica.—Servicio telegráfico y postal.—Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

### Junta general extraordinaria de la Asociación de la Librería de España.

*Sesión del día 20 de diciembre de 1917*

Se abrió la sesión a las diez menos cuarto de la noche, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Grañó.

Leídos los artículos de los Estatutos que hacen referencia a la Junta general extraordinaria, se procedió a hacer el recuento de las papeletas de *enterado* firmadas por los socios convocados, que lo fueron todos los de número de Madrid y provincias, y los correspondientes de Madrid, resultando que se dieron por avisados 114.

Acto seguido, se dió lectura a una serie de cartas que enviaron numerosos compañeros, manifestando unos su contrariedad por no poder asistir a la sesión, y delegando la mayoría de ellos su representación en socios que asistían al acto.

En vista de que entre los asistentes y los adheridos y representados había número suficiente de socios para proceder al acuerdo relativo a la modificación de los estatutos, se propuso a la Junta la reforma de los mismos. La Junta, por unanimidad, no sólo acuerda la reforma de los estatutos, sino la inmediata discusión del proyecto publicado en la crónica de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

Procedióse inmediatamente a la lectura y discusión del articulado del referido proyecto, al cual se presentaron varias enmiendas, de las cuales se aceptaron algunas relativas a la forma de redac-

ción, y fueron aprobados íntegramente los Estatutos.

El señor Ruiz (don Fernando) propuso que el reglamento se discuta y apruebe en la próxima junta general ordinaria que se celebrará en el mes de febrero, publicándose el proyecto que se redacte en la crónica de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, con objeto de que todos los socios puedan estudiarlo previamente para formular las rectificaciones o enmiendas que estimen pertinentes.

El señor Perlado Parra propone, asimismo, que los estatutos no regulen la vida social, a pesar de estar aprobados, hasta que no se apruebe el reglamento.

Ambas proposiciones fueron aceptadas por la Junta, y, no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las doce y cuarto de la noche.

### Estatutos aprobados por la Junta general extraordinaria del día 20 de diciembre de 1917.

#### TÍTULO ÚNICO

#### Artículo primero

La Asociación de la Librería de España, fundada en Madrid el 5 de marzo de 1901, se denominará en lo sucesivo *Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro*, y residirá en la capital de la nación.

#### Artículo segundo

Podrán formar parte de esta Federación los autores, editores, impresores, litógrafos, fotograbadores, encuadernado-



res, libreros, bibliófilos y, en general, todos cuantos concurren normalmente a la producción y difusión del libro y demás artes gráficas.

Los individuos anteriormente enumerados, pertenecientes a una misma profesión, industria o comercio, podrán agruparse, constituyendo Secciones independientes, que funcionarán en la forma determinada en el Reglamento.

El presidente de cada una de estas Secciones, o las personas que las mismas designen, ostentando la representación de aquéllas, será vocal nato de la Junta de gobierno de la Federación, siempre que reúna las condiciones establecidas en el art. 5.º de los Estatutos.

#### *Artículo tercero*

Son fines de esta Federación:

a) Promover y fomentar la industria del libro español, y difundir su comercio en España y en todas las naciones, particularmente en las de habla española.

b) Establecer relaciones constantes de solidaridad y compañerismo entre todos los asociados y entidades dedicadas regularmente a la industria y al comercio de libros.

c) Resolver amistosamente las discordias que puedan surgir y perturbar la perfecta armonía que debe existir entre los asociados, como base y principio de toda relación comercial, y suministrar, en caso necesario, árbitros y peritos para el examen de las cuestiones de cualquier índole relacionadas con las profesiones representadas.

d) Estudiar y defender ante los poderes del Estado y autoridades o centros competentes, los intereses colectivos de los elementos que constituyan esta Federación.

e) Sustener un domicilio social en el que se hallen instaladas las oficinas y biblioteca, y donde puedan reunirse los individuos asociados.

f) Publicar periódicamente una revista, órgano defensor de los intereses sociales, de la que formará parte el registro bibliográfico del movimiento editorial de España y el de los Estados hispano-americanos.

#### *Artículo cuarto*

La Federación constará de un número indeterminado de individuos, clasificados en socios *numerarios*, *correspondientes* y *honorarios*, que podrán residir dentro o fuera de la nación.

Los socios de cualquiera de las clases anteriormente enumeradas que dejasen de pertenecer a la Federación, perderán cuantos derechos les confieren los presentes Estatutos y el Reglamento, en cuanto sea declarada su baja por la Junta directiva.

#### *Artículo quinto*

El gobierno social lo ejercerá una Junta directiva compuesta de socios numerarios, elegidos por el sufragio individual en las Juntas generales convocadas al efecto y de los vocales natos de las Secciones.

#### *Artículo sexto*

Se consideran bienes sociales: todos los muebles e inmuebles que sean de la propiedad de la Federación; los fondos que pertenezcan a la misma, en metálico o en otra clase de valores; la revista publicada a expensas de la Federación, con todos sus suplementos o componentes; las publicaciones hechas, o que pueda hacer, satisfechas con fondos sociales, y cuantas donaciones de todo orden y procedencia se hayan hecho y puedan ofrecerse a la Federación, y ésta las acepte.

#### *Artículo séptimo*

Los presentes Estatutos sólo podrán ser modificados cuando lo proponga la Junta directiva o lo solicite la tercera parte de los federados.

El proyecto de reformas se dará a conocer a los socios con quince días de anticipación a la fecha en que se haya de reunir la Junta general extraordinaria, convocada exclusivamente a este efecto.

Para que tenga validez la reforma, será necesaria la mayoría absoluta de votos de los asistentes a dicho acto.

#### *Artículo octavo*

La falta de elementos sociales o el agotamiento de recursos para el sostenimiento de la Federación, serán causas determinantes de la disolución de la misma y de la liquidación de sus bienes, si un llamamiento hecho por la Junta directiva, encaminado a conseguir nuevos recursos, no diese resultado satisfactorio.

La disolución sólo podrá acordarse en Junta general extraordinaria, mediante el sufragio de las tres cuartas partes de los socios federados.

Caso de practicarse la liquidación, el producto que de ella resulte, sea éste el que fuere, se destinará al fin que determine la Junta.



## ARQUEOLOGÍA BIBLIOGRÁFICA

Excursión arqueológico-bibliográfica.—  
Imprentas menores españolas del siglo XVI.

## I

En la evolución de la historia humana hay que considerar al arte tipográfico como uno de los medios más poderosos para la difusión de la cultura, y al libro como al instrumento más adecuado para hacerla llegar a los confines de los pueblos más remotos y apartados de las grandes poblaciones. En el siglo xv, padre de la imprenta, no pudieron permitirse el lujo de poseerla sino las ciudades ricas, los grandes potentados, los acaudalados monasterios y algunos pueblos favorecidos por la fortuna y donde llegaban, de paso, los maestros del arte. En el siglo xvi ya pudieron establecerse y multiplicarse los talleres tipográficos, por haberse multiplicado también las fundiciones y perfeccionado los instrumentos de la tipografía. Y así los vemos en pueblos, al parecer, de poca importancia; pero que estaban persuadidos de la trascendencia que suponían en el desarrollo de la cultura, y por ende no escatimaban esfuerzos personales ni sacrificios pecuniarios hasta verlos implantados en el recinto de sus muros. Por esto son varias las localidades españolas que gozaron del beneficio de las prensas en la décimasexta centuria; y como su conocimiento puede y debe contribuir al estudio y progreso de la cultura nacional, de aquí que nos creamos en la obligación de darlos a conocer, no a todos, ni tampoco a sus producciones todas, porque sería empresa de labor más honda y seria, sino aquellos y aquellas solamente que hemos tropezado en el curso de nuestras investigaciones bibliográficas. Y como, por otra parte, algún orden debemos adoptar en ello, optamos, en gracia a la claridad, por el alfabético de lugares, pues el cronológico nos llevaría a muchas repeticiones, con menoscabo de la precisión. Y esto notado, pasemos a enumerarlos sucintamente.

**Almería.**—1599.—De esta localidad nos es solamente conocida la obra del lusitano fray Manuel Rodríguez, *Explicación de la bula de la Cruzada*, impresa en 1599.

**Antequera.**—1516-1600.—De la primera de estas fechas encontramos como impresas en esta ciudad, *Las elegancias romançadas*, del maestro Antonio de Nebrija. A partir de ella, no vuelven a verse más

impresos antequeranos hasta 1570, en que Andrés Lobato publicó *El caballero cristiano*; vienen después, en 1574, las *Figuras bíblicas, Veteris et Novi Testamenti quibus veritas predicatur*, del doctor Francisco de Avila; otra reimpression de *El caballero cristiano*, en 1577, mencionada por Nicolás Antonio; la obra de Nebrija, *De profectione regum ad Compostellam*, de este mismo año; otra nueva edición de *Las elegancias romançadas*, del precitado maestro, que vieron la luz en 1586, y, finalmente, otra obra del mismo Nebrija, el *Dictionarium quadruplex multis vocabulis anctum per Johannem López*, del que había un ejemplar en la Biblioteca Bodleiana, y las *Quinquagenas, seu ad quatuor questiones bíblicas responsio*, que también se conservaban en la misma biblioteca.

**Arévalo.**—1551.—«Antonio date de 1551 l'introduction de l'imprimerie dans cette ville.» Unica noticia que poseemos, tomada del *Dictionnaire de Géographie ancienne et moderne*, de Duchamps, y que no hemos podido comprobar en Nicolás Antonio.

**Astorga.**—1547-1577.—El primer libro impreso de que tenemos noticia es el opúsculo teológico de Fr. Francisco de Ecija, titulado *Thesaurus Angelorum*, y cuya publicación corresponde al año 1547. Sigue después la *Farsa llamada custodia del hombre*, del bachiller darcense Bartolomé Palau, obra rarísima de nuestro teatro, como todas las de este autor, y que permaneció desconocida a todos los bibliógrafos hasta que la dió a conocer el difunto hispanófilo M. Leo Romanet, en 1911, en el núm. 3.º de nuestro *Archivo de investigaciones históricas*. La obra de Palau se imprimió en 1569. Finalmente, otra producción tipográfica asturicense que conocemos es la *Defensio libelli de redditibus ecclesiasticis*, de Francisco Sarmiento de Mendoza, impresa por Pedro Cossin, en 1577.

## Servicio telegráfico y postal

## Correos de enero

Fechas de salida de Madrid de los correos no diarios durante el corriente mes de enero:

6.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapores inglés. B. (Vía Lisboa.)



9.—Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

12.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

13.—América del Norte: Estados Unidos, Nueva York, Puerto Rico; Méjico: Méjico, Nuevo Laredo y Veracruz; Cuba: Habana; Japón: Yokohama; Filipinas: Manila.

América Central: Bolivia, La Paz; Colombia: Bogotá, Sabanilla, Barranquilla, Cartagena, Buenaventura y Tumaco; Costa Rica, San José; Ecuador, Guayaquil; Agente de Nicaragua; Panamá: Panamá y Colón; Perú: Lima, Callao, Arequipa, Trujillo y Payta; Salvador, San Salvador; Venezuela: La Guayra, Caracas, Ciudad Bolívar y Maracaibo; República Dominicana, Santo Domingo; Guatemala. Vapor español *Monserrat*. (Vía Coruña.)

16.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

17.—Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

18.—América del Norte: Estados Unidos, Nueva York, Puerto Rico; Méjico: Méjico, Nuevo Laredo y Veracruz; Cuba: Habana; Japón: Yokohama; Filipinas: Manila.

América Central: Bolivia, La Paz; Colombia: Bogotá, Sabanilla, Barranquilla, Cartagena, Buenaventura y Tumaco; Costa Rica, San José; Ecuador, Guayaquil; Agente de Nicaragua; Panamá: Panamá y Colón; Perú: Lima, Callao, Arequipa, Trujillo y Payta; Salvador, San Salvador; Venezuela: La Guayra, Caracas, Ciudad Bolívar y Maracaibo; República Dominicana, Santo Domingo; Guatemala. Vapor español *Reina María Cristina*. (Vía Cádiz.)

19.—Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

20.—Fernando Póo y posesiones españolas del Golfo de Guinea. (Vía Lisboa.)

Canarias y Colonia de Río de Oro. (Vía Cádiz.)

26.—Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará; Iquitos (Perú). Vapor inglés. B. (Vía Lisboa.)

Brasil: Pernambuco y Bahía. (Vía Lisboa.)

28.—América del Norte y Central: los mismos despachos del día 13. Vapor español *Montevideo*. (Vía Cádiz.)

Alemania, Austria-Hungría, Turquía y Bulgaria. Vapor noruego. (Vía Cádiz.)

## Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **Editorial Prometeo** (Valencia):

«Guía práctica de guerra para una compañía», por el Capitán Hanguillart.—5.617.

«888 coplas de diversos colores», por Felipe Garrido.—5.618.

«Obras completas de Shakespeare». Tomo 9.º—5.619.

De **D. Juan Antonio Fé** (Sevilla).

«Observaciones para la aplicación del arbitrio municipal de pesas y medidas», por Sergio Martín y Ciruelos.—5.620.

De **D. Leopoldo Fernández Marcote** (Madrid):

«Música terrenal que puede servir de prólogo o apéndice a la música celestial», por Salvador Costanzo.—5.621.

De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid):

«La academia de las damas», por Nicolás Chorier.—5.622.

«El Cancionero», por E. Heine.—5.623.

«El Rayo», por Muñoz Seca y López Núñez.—5.624.

«Ayacucho en Buenos Aires y prevaricación de Rivadavia», por G. René-Moreno.—5.625.

«Obras de Rabindranath Tagore».—5.626.

«Parisiana», por Rubén Darío.—5.627.

«El allegretto de la sinfonía VII», por Eugenio Noel.—5.628.

«Ensayos», por Miguel de Unamuno. Tomo 5.º—5.629.

«Ciencia y filosofía. Seis ensayos», por José Ingenieros.—5.630.

«Tristitia rerum», por Francisco Villaespasa.—5.631.

«Según labremos...», por María Luisa Latil-Boix.—5.632.

«El libertador Bolívar y el deán Funes», por J. Francisco V. Selva.—5.633.

«Los Pardaillan», por M. Zévaco.—5.634.

«Filosofía del deber», por M. Ferrás.—5.635.

Del **Autor** (Madrid):

«Pampas y cordilleras», por Aurelio Camacho.—5.636.

De **D. Nicolás Moya** (Madrid):

«Don Quijote de la Mancha», por M. Cervantes. 2 vols.—5.637.

«Trabajos de Persiles y Segismunda», por idem id.—5.638.

«Novelas ejemplares», por id. id.—5.639.

«Los seis libros de la Galatea», por id. id.—5.640.

«Enciclopedia internacional de cirugía». 8 vols.—5.641.

«Clínica quirúrgica del hospital de la Caridad», por L. Gosselin. 3 vols.—5.642.

«Lecciones sobre las enfermedades de los niños», por Carlos West. 2 vols.—5.643.

«Tratado completo de partos», por M. Joulin. 2 vols.—5.644.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10.





# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE ENERO DE 1915

Número 1

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pag.		Pag.
Dossat (E.), de Madrid.....	2	Molina (Gabriel), de Madrid.....	3
La Papelera Española.....	1	Sociedad General Española de Librería.....	4

# LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas  
PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de  
TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA



# LIBRERÍA DE E. DOSSAT

9, PLAZA DE SANTA ANA, 9.-MADRID

## ACABAN DE PUBLICARSE:

ARTURO MASSENZ

Contramaestre mecánico de la Real Escuela Industrial de Belluno

## GUÍA PRÁCTICA DEL MECÁNICO MODERNO

Manual teórico-práctico para uso de los contramaestres  
y alumnos de las escuelas industriales y de artes y oficios, mecánicos,  
torneros y forjadores

Traducido del italiano por DON LINO ÁLVAREZ VALDÉS, Ingeniero de Caminos

Con 331 figuras intercaladas en el texto

Precio de un vol. encuadernado en tela..... 7,50 ptas.

F. MASSERO

## MANUAL ELEMENTAL DE MECÁNICA APLICADA

Para alumnos de escuelas especiales y obreros mecánicos

Con 371 grabados originales del autor

Traducido por DON LINO ÁLVAREZ VALDÉS, Ingeniero de Caminos

Precio de un vol. encuadernado en tela..... 9 ptas.

## Nueva edición:

LOUIS KUHNE

## LA NUEVA CIENCIA DE CURAR

o enseñanza de la unidad de las enfermedades  
y su curación sin medicamentos y sin operaciones

**50.<sup>a</sup> EDICIÓN ESPAÑOLA**

Un vol. encuadernado en tela..... 12 ptas.

Se envían por correo, certificado, aumentando 0,50 ptas. para provincias, y 1 pta. para el extranjero



**LIBRERÍA DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES**  
**GABRIEL MOLINA**  
**TRAVESÍA DEL ARENAL, 1, MADRID**

**Orígenes y establecimiento de la ópera en España hasta 1800**

POR

**DON EMILIO COTARELO Y MORI**

De la Real Academia Española

Madrid, Revista de Archivos, 1917. En 4.º, 458 págs. .... 7 ptas.

**LUIS VÉLEZ DE GUEVARA**

**Y SUS OBRAS DRAMÁTICAS**

POR

**DON EMILIO COTARELO Y MORI**

De la Real Academia Española

Madrid, Revista de Archivos, 1917. En 4.º,  
186 págs. 5 ptas.

**BIBLIOGRAFÍA IBÉRICA DEL SIGLO XV**

SEGUNDA PARTE

POR

**CONRADO HAEBLER**

La Haya, 1917. En 4.º, 258 págs., papel  
de hilo, 30 ptas.

**COMEDIAS Y TRAGEDIAS DE JUAN DE LA CUEVA**

PUBLICADAS POR LA SOCIEDAD DE BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES

Con un estudio biográfico de Juan de la Cueva, por el

**EXCMO. SR. D. FRANCISCO A. DE ICAZA**

Madrid, 1917. Dos volúmenes en 4.º, papel de hilo, tirada de 300 ejemplares . . . . 35 ptas.

**ÍNDICE**  
**PARA FACILITAR EL MANEJO Y CONSULTA**  
**DE LOS**  
**CATÁLOGOS DE SALVÁ Y HEREDIA**

REUNIDOS POR

**GABRIEL MOLINA NAVARRO**

Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1913. En 4.º mayor, VIII-162 páginas,  
tirada de 300 ejemplares, 10 ptas.

Tirada especial de 25 ejemplares, en papel de hilo, 25 ptas.



Novedades literarias de que es concesionaria de la venta exclusiva la  
**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA (S. A.)**

FERRAZ, 21 MODERNO.-MADRID

**BIBLIOTECA ESTRELLA**  
PRECIOSOS LIBRITOS-MINIATURA

Encuadernados en tela,

**1,50 ptas.**

cada tomo.

RICARDO LEÓN

**G O Z O S  
DEL DOLOR  
DE AMOR**

MADRID  
MCMXVIII

Encuadernados en piel,

**2 ptas.**

cada tomo.

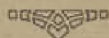
**CALENDARIO  
ESPIRITUAL**

UN BUEN PENSAMIENTO PARA  
CADA DÍA ✱ ORDENADO POR G. MARTÍ-  
TÍNEZ SIERRA

MADRID  
MCMXVIII



Esmeradísimamente impresos,  
primorosamente encuadernados,  
constituyen por su sola presentación un alarde de  
refinamiento y elegancia.



**C R I S T O  
NIÑO ✱ VERSOS**

AL NACIMIENTO  
DEL HIJO DE DIOS  
SELECCIONADOS POR  
G. MARTÍ-  
NEZ SIERRA

MADRID  
MCMXVIII

**LIBROS DE OCASIÓN**

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción

**DEMANDAS**

Librería Universal de Ocasión  
**GARCIA RICO Y COMPAÑIA**  
DESENGAÑO, 29. MADRID

VEGA (Fray Pedro de).—Declaración de los siete salmos penitenciales. 1590, 1602, 1606.

GALLO (Fray Joseph).—Historia y diálogos de Job. Burgos, 1621 o 1629.

VEGA (Fray Diego de).—Ejercicios sobre los evangelios de todos los domingos del año.—Tomo II. 1604.

PINEDA (Fray Juan de).—Los treinta y cinco diálogos familiares de agricultura cristiana. Barcelona, 1594, 4 volúmenes. Salamanca, 1589, 2 volúmenes o el 2.º suelto.

PORTUGUES (José Antonio).—Colección general de ordenanzas militares. 10 volúmenes o los 5 últimos. SOLÓRZANO.—Disputatione de Indiarum Jure. 1774.