



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVIII

MADRID, 16 DE ENERO DE 1918

Número 2

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,00 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ALVAREZ VALDÉS (Lino).—Véase Massenz (Arturo). Guía práctica del mecánico moderno.

40 AMUNDSEN (R.).—El polo Sur. La expedición antártica del «Fram» de 1910 a 1912. Traducción por P. A. Martín Robles. Tomo I. Madrid. Est. Tip. Tordesillas. (S. A.) En 4.º, 340 páginas..... 7 pesetas.

Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia.

S. G. E. de Librería.

41 ANTÓN DEL OLMET (Luis).—La horrenda política. Los Idóneos. Recuerdos de un ex secretario político. Intimidades del partido llamado conservador. Madrid. Imp. de J. Pueyo. (S. A.) En 8.º, 394 págs..... 3,50

42 Anuario del Observatorio de Madrid para 1918. Madrid. Imp. de Bailly-Baillière. 1917. En 8.º, 735 págs, encartonado..... 3

BANCES (R. P.).—Véase Criesmann (Dr. H. N.) Preceptiva penitenciaria.

BARNÉS (D.).—Véase Locke. Pensamientos acerca de la educación.

43 BAROJA (Pío).—La raza. El árbol de la ciencia. Novela. Madrid. Imp. Ar-

tística de Sáez Hermanos. 1918. En 8.º, 351 págs..... 3,50 pesetas.

Caro Raggio.

44 BENAVENTE (Jacinto).—Sus mejores páginas. Con un epílogo de Alejandro Miquis. Tomo II. Madrid. Imp. Helénica. 1918. En 8.º, 373 págs.. 1

Páginas selectas de Literatura castellana. Volumen VIII.

Sáenz de Jubera.

45 BER (Alejandro).—Panorama errante. El caso del periodista español. Historias, cuentos y leyendas. Prólogo de Carmen de Burgos [Colombine]. Madrid. Imp. de «La Mañana». 1917. En 8.º, 206 págs..... 3,50

Viuda de Pueyo.

46 BLANCO FRÍAS (P. Pedro J.).—Jesús, niño. Las escenas evangélicas de la infancia de Jesús. Ilustradas con las modernas investigaciones. Barcelona. Imp. Editorial Barcelonesa (S. A.) 1917. En 8.º, vi + 154 páginas..... 2,50

47 BLÁZQUEZ DE PEDRO (J. M.).—La ciencia del dolor. Poesía. Panamá. Tip. «Diario de Panamá». 1917. En 4.º, 15 páginas..... 0,50

Biblioteca Fondo y Forma. Cuaderno I.

- 48 BOSCH (Carlos).—Impresiones estéticas. Juicios sobre algunos de nuestros compositores contemporáneos. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.º, 102 págs. 2 pesetas.
- 49 BOURDON (Mad).—El Ángel del sueño. Vertido libremente del francés por el doctor don José Tudurí. Barcelona. Escuela Tipográfica Profesional Salesiana. 1917. En 8.º, 75 págs., encuadernado en tela 0,75
Librería Salesiana.
- BURGOS (Carmen de) [Colombine].—Véase Ber (Alejandro). Panorama errante. El caso del periodista español.
- 50 CALLEJA.—Diccionario castellano de bolsillo. Voces corrientes y familiares en España, América y Filipinas; términos técnicos de ciencias, artes, industrias, deportes; nombres famosos geográficos, históricos, biográficos y mitológicos; neologismos, palabras regionales; efemérides; Ayuntamientos de España y número de sus habitantes. Madrid. Imp. Blass y Comp. (S. A.) En 8.º, viii + 1.800 págs., enc. en tela. 9
- 51 CAPELLA (F. del P.).—La cuadra de Malvehí, o el orgullo de un nombre. Episodio histórico del tiempo de Felipe IV. Barcelona. Est. Tip. de Nicolás Poncell. (S. A.) En 8.º, 377 páginas. 2
Editorial Popular Hispania.
- 52 CASTILLO (Ricardo del).—Estudios lexicográficos. Los llamados mexicanismos de la Academia Española. México. Imp. Franco-Mexicana. 1917. En 8.º, 191 págs. (S. P.)
- 53 CORREAS (Juan Francisco).—La reconstitución nacional por los Sindicatos Agrícolas. Su fundación y dirección. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1918. En 4.º, 416 págs. ... 6,50
- 54 — — ¿Cómo debemos labrar nuestras tierras? Campos de experimentación o modo de fertilizarlas. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 4.º, 23 páginas. 0,50
- 55 — — El Sindicato Agrícola y el funcionamiento detallado de sus secciones. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 4.º, 42 págs. 0,75
- 56 CORREAS (Juan Francisco).—Un Reglamento de un Sindicato Agrícola. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 4.º, 73 págs. 1 peseta.
- 57 CRIESMANN (Dr. N. H.).—Preceptiva penitenciaria. Versión española directa del alemán por R. P. Bences. Madrid. Imp. «Alrededor del Mundo». 1917. En 8.º, 470 págs. 4
Biblioteca Criminológica y Penitenciaria. Volumen III.
La Lectura.
- 58 DÍAZ MIRETE (Ramón).—Las mujeres castizas. Humorada cómica-lírica en un acto y tres cuadros, original. Música del maestro Rafael Calleja. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 38 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 59 DOMÍNGUEZ BERRUETA (Juan).—La demostración del postulado de Euclides. Salamanca. Est. Tip. de Calatrava. 1917. En 4.º, 24 págs. ... 0,50
- 60 ESCRICHE Y MIEG (Tomás).—Pro pace. Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. 1917. En 4.º, 94 págs. 1
- 61 FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—La primera de feria. Zarzuela dramática en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original. Música del maestro José Cabas. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 45 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 62 — — Primavera de la vida. Comedia en un acto y en prosa, original. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 34 págs. 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 63 FOLA IGÚRBIDE (José).—El actor. Revisión general de arte escénico y de valores de arte dramático y literario. Madrid. Imp. de Ramona Velasco. Viuda de Prudencio Pérez. (S. A.) En 8.º, 291 págs. 3,50
Editorial Mundo Latino.
- 64 FRENCH, SHORT, HUTCHISON y SHEBREN.—Guía del médico práctico. Obra utilísima para la clase médica, que comprende las siguientes partes: Índice de diagnóstico diferencial, fundado en los principales síntomas. Índice de pronóstico e Índice de tra-

tamiento. Traducción del inglés por el doctor Francisco Tous Biaggi. Cinco tomos en once fascículos. Barcelona. (S. L.) 1917. En 4.º.... 112 pesetas.

Manuel Marín.

- 65 GÁNDARA MARSELLA (Luis de la).—La moderna técnica de la Infantería en el Ejército alemán. Impresiones de un viaje al frente oriental. Madrid. Talleres del Depósito de la Guerra. 1917. En 4.º, 52 págs.... 1

- 66 GARCÍA CARRAFA (Arturo).—Del ingenio político. Frases célebres de políticos. Contiene este volumen frases de Olózaga, Ríos Rosas, Aparisi y Guijarro, Rivero, Posada Herrera, González Bravo, Castelar, Cánovas del Castillo, Sagasta, Silvela, Martos, Romero Robledo, Maura, Canalejas, Moret y otros. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1918. En 8.º, 227 págs..... 3,50
V. H. de Sanz Calleja.

- 67 GRASES RIERA (José).—Mejoras y Reformas en Madrid. Modelo de casa de vecindad higiénica. Madrid. Imp. de Fortanet, 30 págs..... 0,50

- 68 GOLOBARDAS (Mariano).—Palabras del Rey. Opereta en un acto y tres cuadros, original. Música de Clifton Worsley. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 41 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.

- 69 GONZÁLEZ-BLANCO (A.).—El Kronprinz. Su ambiente. Su familia. Su juventud. Sus amores. Su vida en la Universidad de Bonn. La opinión europea ante el Kronprinz. Madrid. Tip. y Enc. de J. Yagües Sanz. (S. A.) En 8.º, 194 págs..... 2
Perlado, Páez y Comp.

- 70 GONZÁLEZ FRAGOSO (Romualdo).—Fungi Novi vel minus cognitarum horti botanici matritensi. Lecti Arturo Caballero. Madrid. Imp. Clásica Española. 1917. En 4.º, 99 páginas..... 1,50
Junta para ampliación de estudios.

- 71 GONZÁLEZ PASTOR (Joaquín) y BORRÁS (Tomás).—También la corregidora es guapa. Zarzuela española en tres actos, en verso. Adaptación es-

cénica del romance anónimo El Molinero de Arcos, que originó la novela de Alarcón El sombrero de tres picos. Música del maestro Lleó. Madrid. Imp. R. Velasco. 1917. En 8.º, 59 páginas y 10 fotograbados. 2 pesetas.

Sociedad de Autores Españoles.

- HERBELL Y ZOVEL (Eduardo).—Véase Judeich (Dr. Federico). La ordenación de montes.

- 72 HUETE ORDÓÑEZ (J.).—Tenorio en el siglo xx. Humorada lírica en un acto, dividido en un prólogo, cuatro cuadros y apoteosis, en verso, original. Música de los maestros Manuel Quisilant y Salvador Martí. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 43 páginas..... 1
Sociedad de Autores Españoles.

- HUTCHISON.—Véase French. Guía del médico práctico.

- 73 JACCACI (August F.).—El camino de Don Quijote. (Por tierras de la Mancha.) Traducción e ilustraciones de Ramón Jaén. Madrid. Imp. Clásica Española. (S. A.) En 8.º, 204 págs., enc. en tela..... 5,50
La Lectura.

- JAÉN (Ramón).—Véase Jaccaci (August F.) El camino de Don Quijote. (Por tierras de la Mancha.)

- JIMÉNEZ QUINTANA (José M.).—Véase O'Connor Sloane (T.) Diccionario práctico de electricidad.

- 74 JORDÁ SILVESTRE (Francisco).—Éxito en la cría del pollo. Folleto ilustrado que contiene, con profusión de detalles, todo cuanto se relaciona con este problema de la avicultura, y que explica de una manera clara y precisa las construcciones, higiene y alimentación de las aves, según los procedimientos empleados con creciente éxito en la Granja Avícola «Julia», de Alcoy. Valencia. Imp. de Antonio López y Comp. 1917. En 4.º, 50 págs..... 1,50

- 75 JUDEICH (Dr. Federico).—La ordenación de montes. Sexta edición, ampliada por el doctor Max Neumeister, 1904. Traducida del alemán por Eduardo Herbella y Zobel. II. Libro-

- Aplicaciones. Madrid. Imp. Enc. de Julio Cosano. 1914-1917. En 4.º, 441 páginas..... (S. P.)
- 76 LOCKE.—Pensamientos acerca de la educación. Traducción y notas por D. Barnés. Prefacio, biografía y crítica por H. Quick. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 4.º, XLVII + 292 págs..... 5 pesetas.
Ciencia y Educación.
La Lectura.
- 77 LÓPEZ PINILLOS (José). [Parmeno].—Lo que confiesan los toreros. Pesetas, palmadas, cogidas y palos. Belmonte, Joselito, Gallo, Pastor, Vázquez, Larita, Silvela, Camisero, Romero de Torres, etc., etc. Madrid. Imp. Poveda. 1917. En 8.º, 241 páginas..... 3,50
Renacimiento.
- MARTÍN ROBLES (P. A.).—Véase Amundsen (R.) El Polo Sur.
- 78 MASSENZ (Arturo).—Guía práctica del mecánico moderno. Manual teórico-práctico para uso de los contra-maestres y alumnos de las Escuelas Industriales y de Artes y Oficios, mecánicos, torneros y forjadores. Traducido del italiano por Lino Alvarez Valdés. Con 331 figuras intercaladas en el texto. Madrid. Tip. Artística. 1918. En 8.º, 320 págs. encuadernado en tela..... 7,50
Dossat.
- 79 Medicamenta.—Guía teórico-práctica para farmacéuticos, médicos y veterinarios. Traducida de la segunda edición italiana por E. Soler Batlle. Tomo I. Barcelona. Talleres gráficos de la Sociedad general de Publicaciones. (S. A.) En 8.º, 1.136 páginas, enc. en piel..... 19
Editorial Labor, S. A.
- MIQUIS (Alejandro).—Véase Benavente (Jacinto). Sus mejores páginas.
- NEUMEISTER (Dr. Max).—Véase Judeich (Dr. Federico). La ordenación de montes.
- 80 O'CONOR SLOANE (T.).—Diccionario práctico de electricidad. Colección de términos y expresiones que se emplean en electricidad teórica y práctica. Traducida de la segunda edición inglesa por José Plá. Segunda edición española, corregida y aumentada por José María Jiménez Quintana. Madrid. Talleres de la Casa Bailly-Baillière. 1918. En 8.º, VII + 633 págs., encuadernado en tela..... 10 pesetas.
B. Baillière.
- 81 OLLER (José).—Lienzos. (Prosas.) Panamá. Tip. Moderna. 1917. En 8.º, 111 págs..... 3
- 82 ORTEGA (Dominica-Paz).—Literatura francesa. Ejercicios de pronunciación y traducción. Trozos escogidos. Tomo I. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1917. En 4.º, 99 págs..... (S. P.)
- 83 PALACIO VALDÉS (Armando).—Años de juventud del doctor Angélico. (Nuevos papeles del doctor Angel Jiménez.) Madrid. Imp. Helénica. 1918. En 8.º, 151 págs..... 4
Suárez.
- 84 PARDO (Julio).—La paciencia de Job. Opereta en un acto, dividido en tres cuadros, original. Música del maestro Millán. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1917. En 8.º, 50 págs... 1
Sociedad de Autores Españoles.
- 85 PEREYRA (Carlos).—La constitución de los Estados Unidos como instrumento de dominación plutocrática. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 338 págs..... 5
Biblioteca de Ciencias políticas y sociales.
S. G. E. de Librería.
- 86 PÉREZ LUGÍN (Alejandro).—La casa de la Troya. Estudiantina. Novela premiada por la Real Academia Española. Sexta edición. Madrid. Imprenta Helénica. 1917. En 8.º, 372 páginas..... 4
Viuda de Pueyo.
- PLÁ (José).—Véase O'Connor Sloane (T.) Diccionario práctico de electricidad.
- QUICK (H.).—Véase Locke. Pensamientos acerca de la educación.

MADRID.—Imp. Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10



BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVIII

MADRID, 16 DE ENERO DE 1915

Número 2

CRÓNICA

SUMARIO.— Junta directiva.— Arqueología bibliográfica.— Asunto de gran interés para todos nuestros consocios.— Servicio telegráfico y postal.— Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Junta directiva

Sesión del día 27 de diciembre de 1917

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graño.

Asistieron los señores Martínez Ocha-gavía, Molina, Ruiz (don José), Perlado, García Rico y Vindel Angulo.

Abierta la sesión a las seis de la tarde, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de noviembre.*—Leídas éstas por el tesorero sustituto señor Ruiz, merecieron la aprobación de la Junta.

II. *Proyecto del presupuesto de gastos e ingresos para 1918.*—Discutidos y modificados algunos artículos de dicho proyecto, fué aprobado por unanimidad, acordándose dar publicidad en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA al aumento del 25 por 100 acordado sobre el precio de los anuncios y de la suscripción a la Revista, teniendo en cuenta el encarecimiento del papel y del material de imprenta.

III. *Altas y bajas.*—Fueron dados de alta, como socio de número, don Mauricio del Amo, librero de Madrid, y como socios correspondientes, don León Boivin, de la Société d'Exportation des éditions françaises, de París, y D. Francisco Rodríguez Grancha, librero, de Cartagena. Todos fueron presentados por el señor Molina.

Por diversas causas se acordó la baja de los siguientes socios correspondientes: don Joaquín Serra, de Figueras; don Camilo Cabarrocas, de Motril; don Pedro

Rodríguez, de Madrid, y don José del Camino, de Talavera de la Reina.

Vistos algunos asuntos de mero trámite y de orden interior, se levantó la sesión a las siete y media de la tarde.

ARQUEOLOGÍA BIBLIOGRÁFICA

Excursión arqueológico-bibliográfica.— Imprentas menores españolas del siglo XVI.

II

Badajoz.—1550.—Dos obras únicamente nos son conocidas de esta capital extremeña, el *Reprehensorium edictum contra pravos errores de secunda vena*, del médico Juan Rodríguez, impreso en 1550, y la crónica de Fr. Francisco de Torquemada *Institución de la Orden de la Santísima Trinidad*, salida de las prensas de Francisco Rodríguez en 1568.

Baeza.—1551-1600.—Esta antigua población de Andalucía poseyó varios establecimientos tipográficos, algunos de bastante importancia, de los cuales salieron, en la segunda mitad del siglo XVI, las siguientes producciones: *Doctrina cordis del seráfico Doctor San Buenaventura, en romance*, 1551; *Estímulo de amor*, del mismo santo doctor y del mismo año; *Tratado de la capitulación del poderoso rey de Tunes, Muley Assan y el ilustre señor don Alonso de la Cueva y Benavides*, 1551; *Breve summa llamada sosiego y descanso del alma*, de Fr. Francisco de Fuen-salida, 1551; *De la institución de la Orden de la Santísima Trinidad*, por Fray Francisco Barba, 1556; *Reglas de la caballería de la brida*, por Antonio Flores de

Benavides, impresas en casa de Juan Bautista de Montoya, 1568; *Tratado de la tribulación*, del mismo autor, 1575; *Examen de ingenios para las ciencias*, del famoso Juan Huarte, en casa de Juan B. de Montoya, 1575; *La historia del señor Francisco Guichardino*, traducida del italiano por Antonio Flores de Benavides, y publicada por Juan B. de Montoya en 1581; *Hombre nuevo de lo que ha de obrar el cristiano*, del maestro Miguel Sánchez de Ortega, por Juan B. de Montoya, 1582; *Segunda parte del honesto entretenimiento*, de Straparola da Carraggio, por Montoya, en 1583; *Examen de cirugía*, del doctor Andrés de León, 1590; *De anatomía, libri IV*, del mismo autor y año; *Diálogo de la doctrina cristiana*, de Francisco Sarmiento de Mendoza, 1591; *Examen de ingenios para las ciencias*, del precitado Juan Huarte, 1594; *Pliego de cartas*, por Gaspar Salcedo de Aguirres, en casa de J. B. de Montoya, 1594; *Sermón que predicó en la catedral de Jaén, en las exequias de Felipe II*, el maestro Bernardo de Rojas, 1599, y la *Declaración de los temperamentos y pulsos* y los *Avisos para purgar*, de Andrés León, que hemos visto citados sin fechas, mas que deben corresponder al año 1590, en que aparecieron otras publicaciones de medicina del mismo autor. Por la relación precedente se ve que Baeza tuvo un buen establecimiento tipográfico en la segunda mitad del siglo xvi, dirigido por el impresor Juan Bautista de Montoya, quien bien merecía tener una ligera monografía sobre su célebre oficina tipográfica.

Berlanga.—1564.—Como impresa en esta población, encontramos la famosa obrita del maestro Juan de Robles, tantas veces publicada en aquel siglo, *Copia accentuum in Breviarum Romanum*; su fecha corresponde al año 1564. La primera edición de este librito es de Alcalá, 1533. Y aquí se da el caso a que hacíamos referencia en uno de nuestros artículos anteriores, de que el autor, canónigo de Berlanga, se llevó a aquel pueblo al impresor, ya que el pie de imprenta aparece así: *Apud eundem Ioannem Robles canonicum*, y el colofón da el nombre del impresor en esta forma: *Que omnia correcta sunt studio & solertia eiusdem Ioannis Robles, Impressa vbi supra. Iacobus Cordubensi Excussore.*—1564.

Bilbao.—1578.—La primera producción tipográfica de esta invicta villa fué la obra del portugués Jerónimo Osorio, titulada *De gloria, libri V*, impresa por

Matías Marés, en 1578; sigue después el *Flos Sanctorum*, de Basilio Santoro, en 1580; el *Latino de repente*, de Juan Lorenzo Palmireno, en 1583; *De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria*, obra de extraordinaria rareza, de Andrés Poza, en 1583; *Orlando furioso*, versión castellana de Jerónimo de Urrea, 1583; publicaciones todas salidas de las prensas de Matías Marés, quien tal vez siguió allí imprimiendo hasta el año 1590, que aparece en Logroño.

Burgo de Osma.—1570-1586.—De la primera de estas fechas es el *Vergel de música espiritual*, de Martín de Osma, más comúnmente conocido por el Bachiller Tapia; y de la segunda, nos son conocidas las *Constituciones sinodales del Obispado de Osma*, y la *Doctrina cristiana y su declaración*, ambas del obispo don Sebastián Pérez; impresas por el tipógrafo Diego Fernández de Córdoba, quien, probablemente, vendría de Valladolid con este objeto.

Caler.—La bibliografía de esta importante población española, en el siglo xvi, encuéntrase ya descrita en la obra de don Eduardo Toda y Güel, que lleva el título de *Bibliografía española de Cerdeña*; Madrid, Asilo de Huérfanos, 1890, a la que remitimos al lector que desee documentarse acerca de la misma.

Córdoba.—También la hermosa capital andaluza posee su bibliografía, y por cierto muy bien hecha, debida al diligente investigador don José María de Valdenebro y Cisneros, y titulada *La imprenta en Córdoba: Ensayo bibliográfico*; Madrid, Establecimiento tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra», 1900; en la cual su autor describe cincuenta y más obras salidas de las prensas cordobesas, desde 1556 hasta el año 1600.

JUAN M. SÁNCHEZ.

(Continuará.)

Asunto de gran interés para todos nuestros consocios

Un querido compañero nuestro de Barcelona nos escribió recientemente haciéndonos una consulta de gran trascendencia, relativa a la exportación de libros al extranjero, y para contestarla nosotros cumplidamente, recurrimos a la indiscutible y gran competencia del redactor de

la interesante revista *Vida Administrativa*, encargado de la *Sección de consultas*, quien nos ha favorecido contestando en el número último de dicha revista, correspondiente al día 10 del mes actual, en la siguiente forma:

BARCELONA.—Industrial. — *Alcance de la matrícula de librero.*

Pregunta.—Necesito del consejo de esa revista. Hace algunos años que vengo satisfaciendo la contribución que se señala a los establecimientos de librería, en la clase 8.^a de la tarifa 1.^a del Reglamento de Industrial, y se me dice que con esta matrícula no puedo enviar libros al extranjero, pues para ello debo darme de alta como comerciante de la tarifa 2.^a, número 38, cuya cuota para el Tesoro asciende en esta ciudad a 4.144 pesetas. ¿Es esto cierto? A mí me parece que esta cuota estará bien que la satisfagan los que se dedican a la exportación en gran escala; pero, un librero, ¿no puede vender una docena de obras lo mismo en España que fuera de ella?

Respuesta.—Nos hacemos cargo de la extrañeza del librero consultante, que si «envía» unas pocas obras por su cuenta fuera de la nación, en las que gana unas miserables pesetas, le parecerá exagerada la aplicación del concepto de *comerciante exportador*; pero la legislación tiene que ser forzosamente generalizadora, por imposibilidad de adaptarse a cada caso concreto; así resultan desigualdades, es cierto, mas no es muy factible dar a los preceptos tributarios la flexibilidad necesaria para la realización de la equidad.

Según se dispone en el artículo 26 del Reglamento de 1.^o de enero de 1911, que rige en la materia y en sus tarifas, el *librero* (tarifa 1.^a, clase 8.^a) sólo podrá vender libros en España, y no podrá editar; el *editor* sólo podrá editar, pero no vender, pues para ello necesita estar matriculado como librero; y ambos, si exportan por su cuenta o en comisión al extranjero, deberán estar matriculados como *comerciantes* del número 38 de la tarifa 2.^a; esto es, deberán satisfacer esa cuota terrible, citada por el consultante, que aun se puede acrecentar con el importe del recargo municipal consiguiente.

Y no se diga, como argumento en contra, que el Reglamento exige esa cuota tan sólo a los vendedores al por mayor, porque los libreros lo son por dos razones: una, porque en la tarifa 1.^a, clase 8.^a, se impone una sola cuota, sin dis-

tinción de que se ejerza al por mayor o al por menor, y en este caso pueden realizar ventas de las dos clases en la península, según se declara en las Reales órdenes de 1.^o de mayo y 17 de octubre de 1908; y otra, porque el acto de la *remisión por su cuenta* fuera de la plaza está considerado como *reservado* a los vendedores al por mayor, doctrina que, además de ser reglamentaria (artículo 24), está ratificada por varias sentencias del Tribunal Contencioso Administrativo, entre las que podemos citar las de 17 y 23 de marzo de 1903, publicadas en la *Gaceta* de 20, 21 y 25 de abril de 1904.

¿Consejo a nuestro consultante? Que se matricule como comerciante de la tarifa 2.^a, 38, si tiene necesidad de exportar libros..., pero que gestione con sus demás compañeros de España la publicación de una Real orden, por la que se faculte a los libreros de la tarifa 1.^a y a los editores de la 2.^a para enviar libros al extranjero por su cuenta o en comisión; ¡qué buena falta hace una decidida protección fiscal al libro español!

Servicio telegráfico y postal

Vapores correos

Además de las fechas de salida de los vapores que publicamos al señalar los correos de enero, habrá otras dos expediciones durante el corriente mes, que se cerrarán en Madrid: una el día 17, directa a la Habana, por vapor *Infanta Isabel* y vía Cádiz, y otra para América del Sur, el día 20, por vapor *Balmes* y la misma vía.

Un nuevo servicio

En la Central ha quedado establecido un nuevo servicio de admisión de certificados, valores declarados, giros postales y objetos asegurados, que funciona desde las siete de la tarde a las doce de la noche.

Los envíos que durante estas horas se reciben son transmitidos a su destino en las primeras expediciones, con preferencia las de los mixtos de la mañana.

En los primeros once días del funcionamiento de este servicio, o sea hasta el 31 de diciembre último, se realizaron en la nueva oficina 2.650 operaciones, por valor de 183.765 pesetas.

Lo que prueba que el público responde siempre que se le dan facilidades en los servicios.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De **D. Nicolás Moya** (Madrid).

«Compendio de química inorgánica general y aplicada a las ciencias médicas», por J. Omedilla y Puig.—5.645.

«Tratado de las enfermedades nerviosas», por E. Bouchoy.—5.646.

«Manual del estudiante de farmacia», por J. Omedilla y Puig.—5.647.

«Lecciones clínicas sobre las enfermedades del corazón», por J. Bucquoy.—5.648.

«El hombre en acción», por J. de Letamendi.—5.649.

«Manual de terapéutica farmacológica», por el Dr. Paulier.—5.650.

«Tratado de química aplicada a la fisiología y a la terapéutica», por el Dr. Mialhe.—5.651.

«Formulario razonado de los medicamentos nuevos y de las medicaciones modernas», por F. Borell y Font.—5.652.

«Manual de patología médica o interna», por J. Alonso Rodríguez.—5.653.

«Tratado práctico de laringoscopia y de rinoscopia», por el Dr. Moura.—5.654.

«Patología celular», por Rodolfo Virchow.—5.655.

«Elementos de medicina operatoria», por A. Dubrueil.—5.656.

«Tratado práctico de las enfermedades venéreas», por Louis Jullien.—5.657.

«Elementos de fisiología», por el Dr. Hermann.—5.658.

«Apuntes de farmacia químico-orgánica», por F. Marin y Sancho.—5.659.

«Manual de vendajes, apósitos y aparatos», por F. Ossorio y Bernaldo y M. Gómez Pamo.—5.660.

«Manual del estudiante de medicina», por M. Baldibielso.—5.661.

«Manual de patología y de clínica médicas», por León Moynac.—5.662.

«Patología y clínica quirúrgicas», por J. A. Fort. 3 vols.—5.663.

«Elementos de patología general», por M. Nieto Serrano.—5.664.

«Lecciones de terapéutica», por A. Gubler.—5.665.

«Curso de terapéutica», por id. id.—5.666.

«Tratado de freno-patología», por Juan Giné y Partagas.—5.667.

«Manual de análisis química», por J. R. Gómez Pamo.—5.668.

«Lecciones de clínica médica», por H. Bernheim.—5.669.

«Tratado teórico-práctico de las enfermedades de la mujer», por Charles West. 2 vols.—5.670.

«Elementos de patología y de clínica quirúrgicas», por L. Moynac. 2 vols.—5.671.

«Tratado histórico y práctico de la sífilis», por el Dr. E. Lancereaux.—5.672.

«Práctica de operaciones farmacéuticas».—5.673.

«Elementos de patología quirúrgica especial y de medicina operatoria», por Roser.—5.674.

«Nuevo diccionario de falsificaciones y alteraciones de los alimentos, de los medicamentos y de algunos productos empleados en las artes, en la industria y en la economía doméstica», por J. L. Soubeiran.—5.675.

«Compendio teórico-práctico de las enfermedades de la mujer», por Juan J. Potenciano y Salvador.—5.676.

«Programa de patología general», por F. López Ferreyra.—5.677.

«Guía indispensable del médico-cirujano civil y militar».—5.678.

«Manual de microquímica clínica», por E. García Solá.—5.679.

«Los nuevos tratamientos curativos de las enfermedades sifilíticas».—5.680.

«Nuevos elementos de medicina operatoria», por H. Chretien.—5.681.

«Manual práctico de las enfermedades de la infancia», por A. D'Espine y C. Picot.—5.682.

«Estudio clínico de la parálisis general progresiva de los enajenados», por J. Vera.—5.683.

«La nueva química», por J. R. Carracido.—5.684.

«Afecciones simpáticas de la vista», por A. Mooren.—5.685.

«Formulario oficial y magistral internacional», por J. Jeannel.—5.686.

«Compendio de anatomía y disección», por H. Beaunis y A. Bouchard.—5.687.

«Tratado del arte de los partos», por S. Tarnier y S. Chantreuil.—5.688.

De **D. Ramón Sopena** (Barcelona).

«El salto de la novia», por R. López de Haro.—5.689.

«Promisión», por Carlos María Ocantos.—5.690.

De **D. Mariano Núñez Samper** (Madrid).

«Ensayo de fortificación arqueológica», por Manuel Castaños y Montijano.—5.691.

De la **Librería Religiosa Hernández** (Madrid).

«Relecciones teológicas del R. P. Fr. Francisco de Vitoria». Tomos II y III.—5.692.

Del **Autor** (Madrid).

«Rosalia», por Antonio de Olleta.—5.693.

De la **Librería Religiosa** (Barcelona).

«Educación cívica», por R. Ruiz Amado.—5.694.

Del **Autor** (Madrid).

«Orígenes y establecimiento de la ópera en España hasta 1800», por E. Cotarelo.—5.695.

Del **Ateneo de Sevilla**.

«Album cervantino. 1916».—5.696.

De la **Casa V. H. de Sanz Calleja**.

«La carne de tablado», por Alvaro Retana.—5.697.

De **D. Victoriano Suárez** (Madrid).

«Enciclopedia de las ciencias filosóficas», por G. W. F. Hegel.—5.698.



BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

AÑO XVIII

MADRID, 16 DE ENERO DE 1918

Número 2

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
Alfaro (Manuel de Maria), de Madrid.....	6-7	La Papelera Española.....	5
Hijos de Reus, de Madrid.....	8		

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

Centro postal español de MANUEL DE MARIA ALFARO

Cartagena, 68 (frente a la Parroquia del Pilar). Prosperidad.- MADRID

GRANDES TALLERES DE FABRICACIÓN DE TARJETAS POSTALES

SENSACIONAL

COMBINACIONES

Para aquellos comerciantes que por razones especiales no necesiten adquirir grandes cantidades de tarjetas postales, y si quieren tener buen surtido, he formado las siguientes combinaciones:

SERIE A.		
Número.	Cantidad.	Precio.
1	100	10,00
1 A	100	15,00
1 B	100	25,00
1 C	100	50,00
1 D	100	75,00
2	200	12,00
2 A	200	15,00
2 B	200	35,00
2 C	200	70,00
2 D	200	115,00
3	300	16,00
3 A	300	18,00
3 B	300	40,00
3 C	300	90,00
3 D	300	100,00
3 E	300	150,00
4	400	23,00
4 A	400	25,00
4 B	400	35,00
4 C	400	80,00
4 D	400	70,00
4 E	400	150,00
4 F	400	200,00
5	500	45,00
5 A	500	50,00
5 B	500	75,00
5 C	500	100,00
5 D	500	90,00
5 E	500	150,00
5 F	500	200,00
6	1000	75,00
6 A	1000	90,00
6 B	1000	115,00
6 C	1000	175,00
6 D	1000	190,00
6 E	1000	250,00
6 F	1000	300,00
6 G	1000	400,00

Número.	Cantidad.	Precio.
6 H	1000	500,00
7	5000	140,00
7 A	5000	150,00
7 B	5000	300,00
7 C	5000	400,00
7 D	5000	600,00
7 E	5000	1000,00
7 F	5000	2000,00
8	25	1,75
8 A	25	2,00
8 B	25	4,00
8 C	25	6,00
8 D	25	10,00
9	50	2,25
9 A	50	2,50
9 B	50	7,00
9 C	50	15,00
9 D	50	8,00
9 E	50	10,00
10	25	1,00
10 A	25	1,25
10 B	50	2,25
10 C	75	3,50
10 D	100	4,00
10 E	100	5,00
10 F	100	9,00
10 G	200	15,00
Especial 1	1000	60,00
— 2	1000	100,00
— 3	1000	90,00
— 4	1000	150,00
— 5	1000	250,00

COMBINACIONES AMERICANAS

1	5000	500,00
2	10000	500,00
3	25000	1000,00
4	25000	2500,00
5	25000	5000,00

Cada lote de tarjetas de la Serie A contiene tarjetas diferentes, y todos los lotes son diferentes unos de otros, de género corriente, nuevo y muy bien surtidos en clases.

NO HAY ARTÍCULO DE SALDO ENTRE ELLOS

Tomando DIEZ de un mismo número, bonifico el 5 por 100, y tomando VEINTICINCO diferentes, el 10 por 100.

Lea usted los próximos anuncios que le interesan grandemente. Confección de tarjetas postales en bromuro, fototipia, fantasías, etc.

Centro Postal Español de MANUEL DE MARIA ALFARO

Cartagena, 68 (frente a la Parroquia del Pilar). Prosperidad.- MADRID

GRANDES TALLERES DE FABRICACIÓN DE TARJETAS POSTALES

Nota de precios, al por mayor, de tarjetas postales ilustradas

PRECIO POR CIENTOS

Bromuro mate legítimo: negro a 6,50, 6 y 5 pts.	Fantasías movimiento, a 15, 20, 25, 30, 35, 40, 60, 75, etc.
Bromuro mate legítimo: color, a 10, 9,50 y 7,50.	— peluch de 25 a 400.
— — — sepia negro, a 8.	Modas del sombrero, preciosas acuarelas, a 10.
— — — color, a 11 y 9.	Sellos y monedas de todo el mundo, a 15.
Bromuro brillo legítimo, negro, a 9.	Acericos en seda, desde 40.
— — — color, a 12 y 10.	Fantasías de diversas clases, desde 10 hasta 500.
— — — sepia negro, a 11.	Académicas a 15, 20, 25, 30, 40 y 50.
— — — color, a 14.	Peinados, vestidos, sombreros, etc., de 50 a 125.
Bordadas. Más de 100 clases diferentes desde 35 a 125 pts.	Caricaturas, desde 3,50.
Imitación bromuro: negro, a 5 y 3.	Mapas de todo el mundo, a 15.
— — — color, a 7 y 5.	Sorpresas de papel, a 15.
Acuarelas finísimas a 12 pts.	Felicitaciones, desde 5 hasta 500.
Imitación bromuro brillo, color, a 5.	Corridas de toros, desde 3.
— — — con oro, a 6.	Hombres célebres, desde 10.
— — — con oro, religiosas, a 7.	Vistas, desde 2,50.
— — — — — espe-	Cuadros, desde 3.
cialísimas a 10.	Salones de París, desde 12.
Cromo mate, a 10, 7,50, 5 y 3.	Para escribir en blanco, desde 3.
— — — inglesas, a 13 y 10.	De S. S., el Papa, desde 7.
— — — relieve, a 10 y 5.	De la GUERRA. Diversas clases, pasan de 100.000 modelos distintos, desde 3 a 50.
Religiosas, mate, a 6, 7, 7,50 10, 12, 16, 17 22, etc., hasta 125.	Aplicaciones para armar postales, desde 5 pts.
— copias de cuadros, a 25.	Cartulinas para armar postales, desde 3 pts.
— movimiento de nácar, marfil, celuloide, etc., a 15, 20, 25, 30, 40, 60, 75, etc.	Sobres para postales, desde 0,50 por 100.
	Marcos para colocar postales, varias clases, desde 10 pts.

Hay toda clase de asuntos: bellezas, niños, enamorados, flores, paisajes, asuntos españoles, etc., etc.

Tengo más de 1.300 clases diferentes de postales, y envío muestrario de calidades, previa remesa de fondos, desde 25 hasta 500 pesetas.

Estos muestrarios permiten a los señores clientes hacer sus pedidos con toda seguridad, conociendo en su vista, clases, asuntos y precios, y no exponiéndose a comprar una mercancía que no tenga después aceptación entre su clientela.

FABRICACIÓN, IMPORTACIÓN, COMISIÓN, EXPORTACIÓN

Sellos de correos para colecciones, compra, venta, cambio

NOTA.—El pago de los pedidos debe hacerse con la orden del mismo.

OTRA.—Admito ofertas de artículos de todas clases para importar.

HIJOS DE REUS.-EDITORES
CANIZARES, 3 DUPLICADO, MADRID

Revista general de Legislación y Jurisprudencia

Publicación jurídica fundada en 1852 por el conocido juriconsulto
y ex senador Excmo. Sr. D. JOSÉ REUS Y GARCÍA, y dirigida en la actualidad por el ilustre sociólogo
Excmo. Sr. D. EDUARDO DATO IRADIER

Consta de cinco secciones:

Doctrinal. Artículos de conocidos juriconsultos sobre materias jurídicas de actualidad; revista de revistas jurídicas. Año: 15 pesetas en Madrid y 16 pesetas en provincias.

Boletín o Legislación: Publica todas las disposiciones legales y ministeriales íntegras, con cuidadosos índices cronológico y alfabético. Año: 15 pesetas en Madrid y 16 pesetas en provincias.

Jurisprudencia Civil. Publica íntegras todas las sentencias del Tribunal Supremo y resoluciones de la Dirección de los Registros, con índices cronológico, alfabético y legal. Año: 15 pesetas en Madrid y 16 pesetas en provincias.

Jurisprudencia Criminal. Publica íntegras todas las sentencias de su clase. Año: 13 pesetas en Madrid y 14 pesetas en provincias.

Jurisprudencia Administrativa. Íntegramente da a conocer la jurisprudencia correspondiente. Año: 15 pesetas en Madrid y 16 pesetas en provincias.

SUSCRIPCIÓN COMPLETA

MADRID: 49 pesetas por entregas; 52 por tomos en rústica, y 69 por tomos empastados, cada año.

PROVINCIAS: 50 pesetas por entregas; 53 por tomos en rústica, y 70 por tomos en pasta española, cada año.

EXTRANJERO: 75 pesetas por entregas; 78 por tomos en rústica, y 95 por tomos en pasta española, cada año.

Los que se suscriban desde 1.º de enero de 1918, además de las 10.000 páginas que reciben aproximadamente entre las cinco secciones, tienen derecho a la resolución GRATUITA DE DOS CONSULTAS JURÍDICAS y a ventajas especiales en la adquisición de las obras de propiedad de los editores.

IMPORTANTES DESCUENTOS A LOS SEÑORES LIBREROS

PÍDANSE NÚMEROS DE MUESTRA Y BOLETINES DE SUSCRIPCIÓN A LOS EDITORES