

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE ABRIL DE 1918

Número 7

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliga de 10 planas de anuncios..	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	15,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 322 ALANCO (Mathilde).—La hija de la sirena. Novela premiada por la Academia francesa. Traducción de González Fiol. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 245 páginas (precio provisional). 1,75 pesetas.
Colección Sanz Calleja. Vol. X.
- 323 ALBERT (Salvador).—Florida de Tardor. Gerona. Talleres Tip. Dalmau, Carles, Plá y Compañía. 1918. En 8.º, 92 págs. 2
Fé.
- 324 ALEGRE GARISUANI (Federico) y REBULLIDA DE LA TORRE (Rafael).—Preparación completa para el ingreso en las Carterías urbanas. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1917. En 4.º, 266 págs. 5
- 325 AMOR Y NAVEIRO (Constante).—Bibliografía de los Estudios penales por orden alfabético de autores, seguida de varias clasificaciones que facilitan el uso de la misma. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1918. En 4.º, 567 págs. 9
Hijos de Reus.
- 326 AMUNDSEN (R.).—El Polo Sur. La expedición antártica del «Fram», de 1910 a 1912. Traducción por P. A. Martín Robles. Tomo I. Madrid. Est. Tip. de Tordesillas. (S. A.) En 8.º, 340 págs. 7 pesetas.
La España Moderna.
- 327 Anuario eclesiástico, 1918. (Edición española.) Año IV. Barcelona. (S. I.) 1918. En 4.º, 322 + 218 + 296 + 72 páginas. 6
E. Subtrana.
- 328 ARROYO Y GARCÍA (Juan C.).—Manual legislativo para 1918. Año XII. Contiene: Instrucciones legales y formularios relativos al alumno y al maestro, o sea desde que el aspirante a maestro pretende ingresar en la Escuela normal, hasta que, como maestro jubilado de Escuela pública, es clasificado por la Junta Central, etc. Madrid. Est. Tip. de Mario Anguiano. 1918. En 8.º, 847 páginas. 2
Perlado, Páez y Comp.
- AZORIN.—Véase Cadalso (José de).—Cartas marruecas.
- 329 BARALT (Rafael María).—Letras españolas. Primera mitad del siglo XIX. Prólogo de R. Blanco-Fombona. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 188 págs. 3
Biblioteca Andrés Bello.
S. G. E. de Librería.

- 330 BEUCHAT (H.).—Manual de arqueología americana. Prólogo de M. Vignaud. Traducción de Domingo Vaca. Con 262 figuras. Madrid. Tipolit. de Luis Faure. 1918. En 4.º, XLIV + 755 páginas., enc. en tela. 15 pesetas.
Jorro.
- BLANCO-FOMBONA (R.).—Véase Baralt (Rafael María).—Letras españolas.
- 331 CADALSO (José de).—Cartas marruecas. Prólogo de Azorín. Madrid. Imprenta Gráfica Excelsior. 1917. En 8.º, 321 págs. 1,50
Biblioteca Calleja. Segunda serie.
- CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ (Zenobia).—Véase Rabindranath Tagore. El Rey y la Reina. Malini.
- 332 CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—Historia de la lengua y literatura castellana, comprendidos los autores hispano-americanos (primer período de la época realista. 1850-1869). *Tomo VIII*. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1918. En 4.º, xu + 524 páginas. 10
- 333 CHORIER (Nicolás).—La Academia de las Damas, llamada «Sátira sotádica de Luisa Sigca», sobre los arcanos del amor y de Venus. Compuesta en seis coloquios, que son: La escaramuza. El amor como en Lesbos. Anatomía. El combate nupcial. Historias de lascivia. Figuras y maneras. Traducción al castellano por Joaquín López Barbadillo. Madrid. Imprenta Americana. 1917. En 4.º, 160 páginas. 5
S. G. E. de Librería.
- 334 DARIER (Dr. A.).—Vacunas, sueros y fermentos en la práctica diaria. Versión española del doctor S. Viusa Humbert. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, xv + 526 páginas enc. en tela. 16
M. Roig. (S. en C.)
- 335 DELMO Y FLORES (F.) y (G. H. y M. B.).—Contestaciones al programa de Geografía general y especial telegráfica para ingreso en el Cuerpo de Telégrafos y exámenes de operadores radiotelegrafistas. Madrid. Imp. de los Sobrinos de la Sucesora de M. Mi-
nuesa de los Ríos. 1918. En 4.º, 421 páginas. 6 pesetas.
- 336 DÍAZ-CANEJA (Juan).—El contrato de arrendamiento de fincas rústicas en el Código civil español. Madrid. Imprenta Ibérica. E. Maestre. 1918. En 8.º, 108 págs. 1
- ECHARRI (María de).—Véase Maryan (M.) Gemelas.
- 337 Estado general de la Armada. *Tomo I. Año 1918*. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1918. En 4.º, xxxiv + 319 + 125 páginas, encuadernado en tela. 2,50
- 338 ESTESO (Luis).—Cartas amorosas y cartas para todos. Contiene diferentes modelos. De pésame, satíricas, pidiendo dinero. Pensamientos algo filosóficos y El catecismo del amor. Madrid. R. Velasco, impresor. 1918. En 8.º, 80 págs. 1
Vinda de Pueyo.
- 339 FAGUET (E.).—El anticlericalismo. Traducción por Luis de Terán. Madrid. Imp. de V. Tordesillas. (S. A.) En 4.º, 251 págs. 6
La España Moderna.
- 340 FENOLL BELDA (Lorenzo).—Al margen de la violencia. Interesantes problemas que se relacionan con las causas de la guerra, y estudios para una organización que asegure la paz. Prólogo de Víctor Pérez Belda. Madrid. Imp. de R. Velasco. 1918. En 8.º, 149 págs. 2
- 341 FERNÁNDEZ DE VELASCO (Recaredo).—Teoría jurídica de las concesiones administrativas. Publicado en la «Revista de Derecho privado». Madrid. Imprenta Ibérica. E. Maestre. 1918. En 8.º, 148 págs. 1
- 342 FINOT (Juan).—Progreso y dicha. Filosofía, moral y ciencia del progreso y de la dicha. Versión castellana de lo segunda edición francesa, por F. Peyró Carrió. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 4.º, 596 págs. 10
Jorro.
- 343 FRANCÉS (José).—El año artístico. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 4.º, 424 págs. 11,50
Editorial Mundo Latino.

344 GARCÍA MORENO (Melchor).—Catálogo Paremiológico. Madrid. Sociedad Española de Artes Gráficas. 1918. En 4.º, 248 págs. (S. P.)

345 GOICOECHEA Y OLZUARÁN (José María de).—La nueva física-química. Exposición fundamentada de la teoría cosmo-material. Durango (Vizcaya). Imp. y Lib. de F. de Elosu. 1918. En 4.º, 227 págs. 5 pesetas.

GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Véase Queiroz (Eça de). París.

GONZÁLEZ FIOL.—Véase Alanic (Mathilde). La hija de la sirena.

346 Guía de Hoteles de España. *Primera edición*. 1917. Sevilla. Tip. de Manuel Carmona. 1916-1918. En 8.º, 1.012 págs., encartonado 10

JIMÉNEZ (Juan Ramón).—Véase Rabindranath Tagore. El Rey y la Reina. Malini.

347 JUANES CLEMENTE (Mario).—Ejercicios y problemas de Aritmética y Contabilidad. (Distribuidos con arreglo a los programas del examen previo y tercer ejercicio de oposición para ingreso en el Cuerpo de Correos.) Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1918. En 8.º, 94 págs. 2,50

348 LINARES RIVAS (Manuel).—Cuentos de amor y de amores. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.º, 322 páginas. 3,50
Viuda de Pueyo.

LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—Véase Chorier (Nicolás). La Academia de las Damas.

349 MALDONADO (José).—De la edad dorada. Cuentos. Prólogo de Aurelio Matilla. Madrid. Imp. de la Viuda de J. Corrales. (S. A.) En 8.º, 193 páginas. 2

350 MANERO (Antonio).—México y la solidaridad americana. La doctrina de Carranza. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.º, 243 págs. 3,50
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

MARTÍN ROBLES (P. A.).—Véase Amundsen (R.) El Polo Sur. La expedición antártica del «Fram», 1910 a 1912.

351 MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ (Francisco).—Melchor Valenciano de Mendiola, jurado de Valencia, procurador de Miguel de Cervantes Saavedra, Bartolomé y Lupercio de Argensola, y General de la duquesa de Villa Hermosa. Notas bibliográficas. Valencia. Est. Tip. de los Hijos de F. Vives Mora. 1918. En 4.º, 312 págs. (S. P.)

352 MARYÁN (M.).—Gemelas. Traducción de María de Echarrí. Madrid. Imp. de la Casa Bailly-Bailliére. 1918. En 8.º, 249 págs. 3 pesetas.

MATILLA (Aurelio).—Véase Maldonado (José). De la edad dorada.

PÉREZ BELDA (Victor).—Véase Fenoll Belda (Lorenzo).—Al margen de la violencia.

353 PÉREZ HERVÁS (José).—Diccionario de correspondencia comercial, castellano, francés, inglés y alemán. Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. 1917. En 4.º, 407 págs. 15

PEYRÓ CARRÍO (F.).—Véase Finot (Juan). Progreso y dicha.

354 POCH NOGUER (José).—La pequeña industria al alcance de todos. *Tomo III*. Madrid. Imp. de la Casa Bailly-Bailliére. 1918. En 8.º, 348 págs. 4
B. Bailliére.

355 QUEIROZ (Eça de).—París. Flaubert. La «Antígona» de Sófocles. Victor Hugo. Lemaitre, Brunetiere, etc. Traducción del portugués y prólogo de Andrés González Blanco. Madrid. Imp. de José Poveda. 1918. En 8.º, VII + 285 págs. 4
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

356 RABINDRANATH TAGORE.—El Rey y la Reina. Poema dramático. *Tercera edición*. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Tip. Lit. A. de Angel Alcoy. (S. en C.) 1918. En 8.º, 84 págs. 3
S. G. E. de Librería.

- 357 RABINDRANATH TAGORE. — Malini. Poema dramático. *Segunda edición*. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Madrid. Tip. Lit. A. de Angel Alcoy (S. en C.) 1918. En 8.º, 66 págs. 2,75 pesetas.
S. G. E. de Librería.
- 358 RAS (Matilde). — Quimerania. Novela. Barcelona. Artes Gráficas. Hijos de E. Detouche. 1917. En 8.º, 464 páginas. 3
Editorial Estudio.
- 359 REBULLIDO DE LA TORRE (Rafael). — Véase Alegre Garisuaní (Federico). Preparación completa para el ingreso en las Carterías urbanas.
- 360 ROGER (Aristides). — Los monstruos invisibles. Traducción de D. G. de V. y C. Madrid. Imp. de los Suc. de Hernando. 1918. En 8.º, 160 páginas. 1
Perlado, Páez y Comp.
Biblioteca Ciencia Recreativa.
- 361 SOLDEVILLA (Fernando). — El año político. 1917. *Año XXIII* Madrid. Imp. y enc. de Julio Cosano. 1917. En 4.º, 605 págs. 10
Fé.
- 362 TÉLLEZ DE SOTOMAYOR. — ¡El odioso Ejército! Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1918. En 8.º, 103 págs. 1,50
- 363 TERÁN (Luis de). — Véase Faguet (E.) El anticlericalismo.
- VACA (Domingo). — Véase Benchat (H.) Manual de arqueología americana.
- VALLVÉ (Manuel). — Véase Zévaco (Manuel). Los Pardaillán. La sala de ejecuciones.
- 364 VASCO DA PONTE. — Nobiliario de... De algunos linajes de Galicia, que lo escribió en tiempos del Emperador Carlos V. Madrid. Est. Tip. de los Suc. de Rivadeneyra. (S. A.) En 4.º, 72 págs. (S. P.)
- 365 VÁZQUEZ BARREDA (Joaquín). — Geografía postal universal. (Geografía descriptiva.) Madrid. González y Jiménez, impresores. 1918. En 4.º, 222 págs. 5
- 366 VÉLEZ VILLANUEVA (Joaquín). — Recopilación legislativa vigente en la zona de influencia de España en Marruecos, en la de Tánger y en la de Francia. Estatuto internacional. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención militares. 1917. En 4.º, VII + 505 páginas. 10 pesetas.
Fé.
- VIGNAUD (M.). — Véase Benchat (H.) Manual de arqueología americana.
- VIUSA HUMBERT (Dr. S.). — Véase Darier Dr. A.) Vacunas, sueros y fermentos en la práctica diaria.
- 367 ZÉVACO (Michel). — Los Pardaillán. La sala de ejecuciones. Traducción de Vallvé. Barcelona (S. I. ni A.) En 8.º, 267 págs. 1
Araluce.
S. G. E. de Librería.

MÚSICA

- 28 ISAURA (A. de). — La Petronila. Creación de Amalia Isaura. Letra de E. Montesinos. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 3 páginas. 2
- 29 LUÑA (Pablo). — El Niño judío. Zarzuela en dos actos. Libro de los señores A. Paso y E. García Álvarez. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 5 págs. 2
- 30 MARTÍNEZ ABADÉS (Juan). — El amor de las flores. Creación de Gloria Gil Rey. Letra de A. Retana. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 4 págs. 2
- 31 — Idilio que muere. Creación de Herminia Noves. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 4 páginas. 2
- 32 — Marinero. Creación de Concha Ulía. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 3 págs. 2
- 33 — El amor de Lili. Creación de Lola Montes. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 4 págs. 2

MADRID. — Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE ABRIL DE 1918

Número 7

CRÓNICA

SUMARIO. — Junta directiva. — Arqueología bibliográfica. — Un libro de texto del siglo XVII. Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Junta directiva

Sesión celebrada el 7 de marzo de 1918

Presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Secretario, don Antonio Graño.

Asistieron los señores Martínez Ochagavía, Perlado Parra, Ruiz, Molina, Gómez Moral, Maestre, Caro Raggio, Palomeque y Rubiños.

Abierta la sesión, a las cinco y media de la tarde, se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada.

ORDEN DEL DÍA

I. *Cuentas del mes de febrero.*—Leído el estado de las mismas por el tesorero, señor Ruiz, fueron aprobadas.

II. *Moción del bibliotecario, señor Molina, y reglamentación del servicio de la biblioteca.*—Dada cuenta del escrito presentado por el señor Molina, se puso a discusión la primera parte del mismo relativa al destino de nuestra biblioteca para servicio del público, y en vista de las observaciones hechas por algunos miembros de la Junta, se acordó que quedase este asunto sobre la mesa para estudiarlo con mayor detenimiento y con más nutrida documentación en otra sesión.

III. *Nombramiento de Comisiones.*—En cumplimiento del art. 34 de la Junta directiva, se procede al nombramiento de cuatro Comisiones para el mejor desarrollo de nuestra vida social, constituidas en la siguiente forma:

Comisión de gobierno interior

Excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.

Don Leopoldo Martínez Ochagavía.

Don Antonio Graño Martínez.

Don Manuel Perlado Parra.

Don José Ruiz Ferrerueta.

Comisión de propaganda

Don Augusto Martínez Olmedilla.

Don Manuel Aguilar.

Don Manuel Palomeque.

Don Rafael Caro Raggio.

Don Julio Gómez Moral.

Comisión encargada de la «Bibliografía»

Don Gabriel Molina Navarro.

Don José Ruiz Ferrerueta.

Don Estanislao Maestre.

Don Antonio Rubiños.

Don Julián del Amo.

Comisión de vida exterior

Don Francisco Beltrán.

Don Antonio Graño.

Don Manuel Perlado Parra.

Don Antonio Rubiños.

Don Estanislao Maestre.

IV. *Publicación de los estatutos y del reglamento.*—El secretario, don Antonio Graño, hace el ofrecimiento a la Federación de 6.000 ejemplares de los estatutos y del reglamento, que la Junta directiva acepta, acordando que conste en acta su agradecimiento por tal obsequio, que refleja el cariño que profesa el donante a esta Federación.

V. *Altas y bajas.*—Fueron dados de alta, como socios de número, presentados por don Julio Gómez Moral, los siguientes señores: don Ricardo León y Román, don Gregorio Martínez Sierra, don Joaquín Belda Carreras, del gremio de escritores; don Felipe Trigo Seco, como amigo del libro; don Rufino Blanco-Fombona, del gremio de editores; don Angel Tejero y Simón, del gremio de

agentes de publicidad: don Felipe Urea Gallardo, don Juan Pueyo Segura y don José Poveda Ramírez, del gremio de impresores.

Presentado por don Antonio Graño, fué dado de alta, también como socio de número, el escritor don Adolfo Bonilla y San Martín.

Como socios correspondientes, fueron asimismo dados de alta, don Antonio Portolés Manero y don Julio García y González, fotógrafos, presentados por don Estanislao Maestre; y don Enrique Durán Verdugo, del gremio de litógrafos, presentado por don Mariano Núñez Samper.

No se registró baja alguna.

VI. *Suspensión de la cuota de entrada*.—En virtud de las atribuciones que confiere el reglamento a la Junta directiva, acuerda ésta suspender la cuota de entrada hasta el día 15 del próximo mes de octubre.

VII. *Aniversario de la fundación de esta Sociedad*.—Se acuerda, asimismo, celebrarlo en la primera quincena del mes de abril en la forma de costumbre, avisando oportunamente a todos nuestros queridos consocios.

Se acordó la contestación a una carta de la Central Papelera, y se dió lectura a una interesante moción presentada por los señores Gómez Moral, Caro Raggio, Aguilar y Palomeque, no pudiendo entrar en su estudio y discusión en vista de lo avanzado de la hora, y se acordó que quedase este asunto sobre la mesa.

Se levantó la sesión a las ocho de la noche.

ARQUEOLOGÍA BIBLIOGRÁFICA

Excursión arqueológica-bibliográfica. — Imprentas menores españolas del siglo XVI.

V

Santo Domingo de la Calzada.—1588. Una sola obra nos es conocida de esta población: las *Observationes in non pauca jurisconsultorum responsa*, de Francisco Onecio; impresa por Matías Marés en 1588, y que por su rareza mereció ser expuesta en la sala XXVII con el número 168 de la *Exposición histórico-europea*.

Cartuja de Scala Dei.—En la *Biblioteca Bodleiana*, pág. 135, col. 1.^a, figuran los *Commentaria in Jeremiam prophetam*, de

don Andrés Capilla, como impresos en 1586 en este célebre monasterio.

Segovia.—Esta población cuenta con dos curiosas monografías acerca de su imprenta, a saber: *Reseña histórica de la imprenta en Segovia, comprobada por sus mismas producciones*, escrita por don Tomás Baeza y González, deán de su catedral Segovia-Santiuste, 1880, y el *Ensayo de una colección bibliográfica-biográfica de noticias referentes a la provincia de Segovia*, por don Gabriel M. Vergara y Martín; Guadalajara, 1904.

Sigüenza.—1561-1582.—He aquí algunas de las obras que se imprimieron en esta ciudad: *Breviarium Seguntinum*, impreso por Sebastián Martínez, 1561; *Tractatus quo anima immortalitas asseritur et probatur*, de Pedro Martínez de Brea, por Juan Graciano, 1575; *Catecismo breve para enseñar a los niños*, de Gaspar Cardillo de Villalpando, por Juan Iniguez de Lequerica, 1580, y *Enarratio in B. Iudae Apostoli canonicam epistolam*, del predicho Pedro Martínez de Brea, publicada en 1582.

Tortosa.—1538.—De este año es el *Mariale seu sermones in laudem B. Mariae Virginis*, del dominico Fray Baltasar Sorio, impresa por Arnao Guillén de Montepesato, y uno de cuyos ejemplares figuró en la *Exposición histórico-europea*.

Tudela.—1572-1578.—Dada la importancia que en el movimiento literario del siglo XVI alcanzó esta población navarra, suponemos que debió ser crecido el número de obras que se imprimieron en ella, siquiera no nos sean conocidas más que las siguientes: *Marci T. Ciceronis epistolarum selectarum, libri III*, que reunió Simón Abril, 1572; *Catecismo o summa de la religión cristiana*, compuesto por el padre jesuita Antonio Cordeses, 1573; *Canon medendi*, del doctor Francisco Hernando Villarino, 1573; *De lingua latina, libri IV*, del maestro Simón Abril, impreso por Tomás Porrallis en 1573; *Arte poética*, del mismo autor, tipógrafo y año, e *Introductiones ad logicam Aristotelis*, también de Simón Abril, e impresa por Tomás Porrallis en 1578.

Valparaíso (Zamora).—Para terminar esta sección, copiaremos la siguiente nota tomada de la notable obra del señor don Cesáreo Fernández Duro: *Colección bibliográfica-biográfica de noticias referentes a la provincia de Zamora*, pág. 301, columna 2.^a

1517? Teodoli liber. — *Leccionario de los santos Froilán y Atilano*, impreso en

el monasterio de Valparaíso para uso de los cistercienses. El tipógrafo fué probablemente el famoso Juan de Centenera.

Con las anteriores noticias cerramos la serie de las que nos propusimos dar cuando comenzamos este insignificante trabajo. Fácilmente se nos alcanza que, por su brevedad y la escasez de datos bibliográficos que comprenden, apenas si merecerán tenerse en cuenta para ulteriores investigaciones; mas consideraremos por muy remunerada esta nuestra modesta labor si logra estimular a otros a completar con descripciones más completas y mayor número de datos esta parte tan interesante de nuestra bibliografía patria.

JUAN M. SÁNCHEZ.

Un libro de texto del siglo XVII

Mercurius trimegistus, sive de triplice eloquentia sacra, Española, Romana.

Su autor Bartolomé Ximénez Patón, natural de Almedina (Campo de Montiel), fué profesor de Gramática y Retórica, Comentador de Marcial y Juvenal, hombre de vasta cultura, como lo prueban los siguientes libros que publicó, bien como autor o compilador.

Victorias del Arbol sacro; sive de laudibus, Sanctæ Crucis.

Eloquencia Española, en arte. Toledo, 1604.

Perfecto predicador. Baeza, 1612.

Idem, Madrid, 1609.

Epítome de Ortografía latina y castellana. Baeza, 1614.

Proverbios morales. Heráclito, de Alonso de Varros, concordados por el M. B. X. P. Madrid, 1608. Otra de Baeza, 1615. Otra Lisboa, 1617. Otra Barcelona, 1619. Otra Zaragoza, 1656 y 1664. Otra Milán, 1659. Otra Madrid, 1874, y en el tomo 42 de la colección de Rivadeneyra.

Discurso de la langosta, que en el tiempo presente aflige y en el venidero amenaza. Baeza, 1619. Otra Madrid, 1901.

Mercurius trimegistus, sive de triplici eloquentia Sacra, Española, Romana. Baeza, 1621.

Decente colocación de la Santa Cruz. Cuenca, 1635.

Historia de la antigua y continuada nobleza de la ciudad de Jaén. Jaén, 1628.

Declaración magistral, varios epigramas de Marcial. Villanueva de los Infantes, 1628. Otra sin l. ni a.

Institutiones de la gramática española. Sin l. ni a. Otra Baeza, 1614.

Declaración magistral, estos versos de Juvenal. Cuenca, 1632.

Admodum erudito viro. Sin l. ni. a.

Varia Martialis Epigramata interpretatus. Granada, 1633.

Declaración preámbula del Salmo CXVIII. Beati Inmaculati. Granada, 1633.

Discurso en favor del santo y loable estatuto de la limpieza. Granada, 1638.

Discurso de los tufos, copetes y calvas. Baeza, 1639.

Reforma de trajes, doctrina de Fr. Hernando de Talsvera, ilustrada por el M. B. Z. P. Baeza, 1638.

El libro de texto a que se refieren el título que encabeza estas líneas es el *Mercurius*. Sabido es que en los siglos xv al xvii, todos los libros se componían, aparte del texto, de un buen número de pliegos en que además de las distintas censuras, aprobaciones, licencias, erratas, etc., contenían infinidad de versos y elogios laudatorios, que en muchas ocasiones avaloraban el valor del libro. — ¡Cuántos se buscan hoy sólo por los preliminares! — De la cantidad de los elogios del que nos ocupa, da una buena prueba la descripción que sigue:

Empieza el libro por su portada en tintas negra y roja; al reverso de la misma lleva una fe de erratas, y en las siete hojas siguientes se contiene: Tasa del escribano Diego González de Villarroel, en Madrid, a 21 de agosto de 1621. Errata sic corrigenda veniunt, del Licenciado Murcia de la Llana, en Madrid, a 12 de julio de 1621. Los libros que ha impreso el autor — por cierto menos de los que nosotros damos —. Aprobación del ordinario doctor Antonio Mexía, S. J. Segura de la Sierra, 8 de octubre de 1618. Aprobación de Pedro de Valencia, 1 de agosto de 1619; otra del Rey, en Lisboa, a 7 de septiembre de 1619. Dedicatoria del autor — en latín — a don Juan Tarsis, conde de Villamediana en Villanueva de los Infantes, 10 de junio de 1618. Magister Bartholomeu Ximénis Patón — prólogo en latín —. Sigue, en 45 hojas foliadas, *Eloquencia Sacra* — en latín — y en el folio 46 y siguientes hasta el 147, con nueva portada, *Eloquencia española*, a la que sigue una dedicatoria del autor a don Fernando Ballesteros y Saavedra, regidor de Villanueva de los Infantes, capitán de Infantería del Batallón de la Milicia en el Campo de Montiel; a esta dedicatoria siguen los elogios en ver-

so al libro por este orden: De don Marcos de Arellano, de Francisco Idiaquez, del doctor Francisco Sánchez, de don Alonso de Salas Barbadillo, de don Felipe de Nis Godínez, del licenciado Damián Guerrero, del licenciado Juan de Herrera, del maestro José de Valdivielso, de don Alonso Mexía y Leiva, de don Diego de la Zepeda, del maestro Gerónimo de Mendoza y Navarrete, del licenciado Alonso Abad de Contreras, de don Luis de Mendoza, de don Juan Iñigo de Velasco, de doña Inés de Figueroa, de doña Luisa Formari, y en prosa de don Francisco Enríquez, prólogo del doctor don Francisco de Alarcón, y terminan con una dedicatoria al licenciado don Sebastián de Covarrubias. En el folio 166 empieza Instituciones de la Gramática Española, que termina en el verso del folio 205 y en el 206, Eloquentia Romana Academicæ Biacensi Scientiæ et virtutum, Seminario dicat, que termina en el folio 286. A continuación y sin más foliación, viene una dedicatoria al P. Fray Esteban de Arroyo, y los siguientes testimonios de las Escuelas y Universidad de Baeza, del catedrático de Úbeda, Pedro de Arias, de Alcaraz: Fernando González de Santa Cruz, de Ciudad Real; Jerónimo Lorenzo de Zúñiga, de la Villa de la Membrilla; Juan Iñigo Velasco, de Albacete; Juan Flores de Ordaz y Busto, de la Villa de los Palacios; Pedro Collado Peralta. Todos ellos alabando el libro y admitiéndole como texto en sus respectivas cátedras, terminando el libro con un elogio en verso latino y cuatro hojas de índice.

G. M. N.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

- De **D. Luis Gili** (Barcelona).
 «Año cristiano. Septiembre a diciembre», 4 vols.—5.805.
 «Viaje a Oriente», por Alfonso de Lamerline.—5.806.
 «Legislación civil española del matrimonio», por J. María Goy.—5.807.
 «Elementos de historia de la filosofía», por M. de Wulf.—5.808.
 «El catecismo mayor en imágenes», por Salvador Rial, 3 vols.—5.809.
 «Tratado elemental de filosofía», 3 volúmenes.—5.810.
 «Ética general», por Prudencio J. Conde. Tomo I.—5.811.
 De **D. Ramón Sopena** (Barcelona).
 «El espadachín».—5.812.
 «La vanidosa Alicia».—5.813.

- «El heredero».—5.814.
 «Collar de perlas».—5.815.
 «El último contrabandista», por Carmen de Burgos.—5.816.
 De **D. Manuel Maucé** (Barcelona).
 «Poemas de Heine».—5.817.
 «Parnaso dominicano», por Osvaldo Bazil.—5.818.
 «Parnaso antillano», por id. id.—5.819.
 «Parnaso venezolano», por Juan González Gamargo.—5.820.
 «Almanaque ilustrado hispano-americano para 1918».—5.821.
 «El alcázar de las perlas», por Francisco Villaespesa.—5.822.
 «La casa del pecado», por id. id.—5.823.
 «Mis mejores poesías», por id. id.—5.824.
 «De España y de América. Sonetos», por N. Díaz de Escobar y J. M. Díaz Serrano.—5.825.
 «La guerra europea, 1914-1917», por Gonzalo Calvo y José Brissa. Tomo IV.—5.826.
 «Presentimiento», por E. Zamacois.—5.827.
 «El huerto del silencio», por Vargas Vila.—5.828.
 «Eleonora», por id. id.—5.829.
 «El cisne blanco», por id. id.—5.830.
 «En las cimas», por id. id.—5.831.
 «Horario reflexivo», por id. id.—5.832.
 «Los discípulos de Emaús», por id. id.—5.833.
 «Sobre las viñas muertas», por id. id.—5.834.
 Del **Autor** (Madrid).
 «La seguidilla», por Antonio Velasco Zazo.—5.835.
 De **D. M. Sintet Rotger** (Mahón).
 «El colegio de artillería en Menorca», por J. Cotrina Ferrer.—5.836.
 «Los factores del progreso en Menorca», por Antonio Victory.—5.837.
 De la **Casa Editorial Mateu** (Madrid).
 «Historias extraordinarias», de Edgar Allan Poe.—5.838.
 De la **Casa Editorial Cervantes** (Valencia).
 «El deber de América ante la nueva Europa», por T. Roosevelt.—5.839.
 «Las cien mejores poesías líricas de la lengua inglesa».—5.840.
 De la **Casa V. H. de Sanz Calleja** (Madrid).
 «El límite», por Miguel Artzybachev.—5.841.
 Del **Autor** (Sevilla).
 «La universidad del corcho», por S. García Rodríguez de Aumente.—5.842.
 De la **Sociedad General Española de Librería** (Madrid).
 «Pastora Imperio», por Diego López Moya.—5.843.
 «Desde mi butaca. Lo que veo, lo que oigo», por E. Román Cortés.—5.844.
 «Cantos de vida y esperanza», por Rubén Darío.—5.845.
 «Último día del paganismo y primero de lo mismo», por Joaquín Costa.—5.846.

MADRID.—Imp. Clásica Española, Cardenal Cisneros 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE ABRIL DE 1918

Número 7

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papeiera Española.....	41	Sociedad General Española de Librería....	42-43
Real Academia Española.....	44		

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADDID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de
TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

Novedades literarias de que es cesion

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, MAR

FERRAZ, 21 MOER

EL ANTICLERICALISMO

POR

E. FAGUET

Traducción de LUIS DE TERAN

Precio..... 6 pesetas.

LA ACADEMIA E L

LLAMADA «SÁTIRA SÉDICA DE
SOBRE LOS ARCANOS AMOR

COMPUESTA EN ARAGONIOS,

LA ESCARAMUZA · EL HOR CO

ANATOMIA · EL DOBATE

HISTORIAS DE LAS COTAS FIGUR

VOLUMEN II

Escribióla el mae

NICOLÁS HOR

Y la traduce al castellano NICH LÓP

Precio.....

LETRAS ESPAÑOLAS

(PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX)

POR

RAFAEL MARÍA BALART

Prólogo de R. BLANCO-FOMBONA

Precio..... 3 pesetas.

CANCIONERO

R. BLANCO-FOMBONA

Precio.....

EL REY Y LA REINA

POEMA DRAMÁTICO - TERCERA EDICIÓN

OBRAS DE

RABINDRANATH TAGORE

Traducción de ZENOBIA CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ

Con un poema de JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Precio..... 3 pesetas.

LETRAS

POR

RUBÉN DARÍO

Ilustraciones de ENRIQUE OCHOA

Volumen VIII de las Obras completas

Precio..... 3,50 pesetas

es cesionaria de la venta exclusiva la

RÍA, MARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

MODERNO.- MADRID

MIAS LAS DAMAS

TIRAS DE LUISA SIGEA
CANCIÓN AMOR Y DE VENUS

STA EN SUEGROS, QUE SON

ZA - EL AMOR COMO EN LESBOS

IA - EL BATE NUPCIAL

ASCTO FIGURAS Y MANERAS

VOL. II

tribiada el maestro

OLAS HORIER

astellano LÓPEZ BARBADILLO

5 pesetas.

MÉXICO Y LA SOLIDARIDAD AMERICANA

(LA DOCTRINA DE CARRANZA)

POR

ANTONIO MANERO

Precio..... 3,50 pesetas.

RO AMOR FELIZ

LOS PARDAILLÁN

VOLUMEN VIII

(LA SALA DE EJECUCIONES)

POR

MICHEL ZÉVAGO

Traducción de MANUEL VALLVÉ

2,50 pesetas.

Precio..... 1 pesetas.

ANG FOMBONA

S P A R Í S M A L I N I

FLAUBERT - «LA ANTIGONA» DE SÓFOCLES

VÍCTOR HUGO - LEMAITRE - BRUNETIÈRE, ETC.

POEMA DRAMÁTICO - SEGUNDA EDICIÓN

OBRAS DE

POR

EÇA DE QUEIROZ

RABINDRANATH TAGORE

Traducción de ZENOBIA CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ

Con un poema de JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Traducción del portugués y prólogo por ANDRÉS GONZÁLEZ-BLANCO

4 pesetas.

Precio..... 2,75 pesetas

peseta

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsimile de las primitivas ediciones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del Ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del Ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo y 10 en papel de algodón

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

Al precio de 27 ptas. encuadernado en tela; y 30 ptas. en media piel, con descuento para los miembros de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.

Oficinas de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

Librería C. KUNDIG, GINEBRA

Exposición retrospectiva de arte en Zaragoza,
1908-1910.

GOYA.—Caprichos, primera edición.

Litografías tempranas de Goya.

PALLOMARES.—Marcas de armeros de Toledo, 1762.