

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XVIII

MADRID, 16 DE JULIO DE 1918

Número 14

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	18,50 ptas.
en otros países, con igual derecho.....	15,00 "
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 "
en otros países.....	1,00 "

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	187,50 ptas.	
Una plana.....	22,50 "	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 "	15,00 "
Cuarto de plana.....	7,90 "	8,75 "
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 "	0,40 "

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. — En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

654 ALBORNOZ (Alvaro de). — El partido republicano. Las doctrinas republicanas en España y sus hombres. La revolución del 68 y la república del 73. Los republicanos después de la restauración. La crisis del republicanismo. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. (S. A.) En 8.º, 274 páginas..... 3,50 pesetas.

Biblioteca Nueva.

655 ALVAREZ QUINTERO (Serafin y Joaquín). — Cuatro palabras. Carta a Juan Soldado. Apropósitos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 8.º, 29 págs..... 1

FE.

656 — — La cuerda sensible. Paso de comedia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 8.º, 23 págs..... 1

FE.

657 BAROJA (Pío). — Idilios y fantasías. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1918. En 8.º, 236 págs..... 3

Caro Raggio.

BARROETAVEÑA (Francisco A.). — Véase Herrero (Antonio). El poeta del hombre. Almafuerite; su vida y su obra.

BAUDOT (V.). — Véase Mathé (L.). Pronuario del manipulador radiologista.

658 BENAVENTE (Jacinto). — La noche del sábado. Novela escénica en cinco cuadros. Lo cursi. Comedia en tres actos. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 269 págs., encartonado..... 1,50 pesetas.

Biblioteca Sopena.

659 BENISTY (M. Athanassio). — Formas clínicas de las lesiones de los nervios. Prefacio del profesor Pedro Marie. Traducida de la segunda edición francesa, con 81 figuras en el texto y 8 láminas en negro y colores. Barcelona. Est. Tip. de P. Salvat. 1918. En 8.º, 267 págs..... 5

Colección Horizonté.

Casa Editorial Salvat.

660 BERENGUER (General). — La guerra en Marruecos. (Ensayo de una adaptación táctica.) Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1918. En 8.º, 193 páginas..... 3,50

FE.

661 BERTRANS SOLSONA (José). — Manual práctico del patrono y obrero ante el tribunal industrial. Contiene: Ley y reglamento de accidentes del trabajo. Disposiciones posteriores. Ley de tribunales industriales. Comentarios. Jurisprudencia. Formularios. Consejos prácticos. Reclamación de jornales. Contratos de trabajo. Pro-

- yecto de reforma de la Ley de accidentes del trabajo. Barcelona. Imp. Hijos de Domingo Casanovas. 1918. En 16.º, 284 págs., encuadernado en tela..... 3 pesetas.
- 662 BORRÁS RULLÁN (Jaime).—Lulismo. Soller. Tip. de Calatayud y Comp. 1918. En 8.º, 88 págs..... 2
- Ferrer Mayol.
- BURGUETE (General).—Véase Castro (Juan de). Los factores del triunfo en la guerra moderna.
- 663 CAILLET (Teniente).—El nuevo oficial de infantería en la guerra. Lo que debe saber. Obra premiada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia, traducida y arreglada al castellano por don Gonzalo Ortúzar Bulnes. Madrid. Imp. de C. Vallinas. 1918. En 8.º, 41 páginas..... 1,50
- Romo.
- 664 CASTRO (Juan de).—Los factores del triunfo en la guerra moderna. Prólogo del general Burguete. Segunda edición. Publicada por Real orden por cuenta del ministerio de la Guerra y ampliada con juicios de la Prensa y de ilustres personalidades militares. Madrid. Talleres del Depósito de la Guerra. 1918. En 8.º, xxii + 325 págs..... 3,50
- CARDENAL (Dr. S.).—Véase Pijoan (D. B.). La enfermera moderna.
- CARRERA JUSTIZ (Francisco).—Véase Rousset (Ricardo V.). Historial de Cuba.
- CURIOSO IMPERTINENTE (El).—Véase Esteve (Luis). Cancionero de chistes.
- 665 ESTESO (Luis).—Cancionero de chistes. Todos sus monólogos, diálogos, chistes, canciones, parodias, rarezas, poesías y chascarrillos más picarescos no publicados en ningún libro hasta hoy. Coleccionados por unos amigos del popular poeta cómico, con un prólogo de El Curioso Impertinente y un epílogo de Rafael López de Haro. Madrid. Regino Velasco, impresor. 1918. En 8.º, 77 págs..... 1
- FALGUERAS DE OZAETA (Guillermo).—Véase Mathé (L.). Prontuario del manipulador radiologista.
- 666 GADEA BELTRÁN (José).—La novia de un mundano. Novela. Madrid. Imp. de Tirso Frutos. 1918. En 8.º, 154 págs..... 2,50 pesetas.
- 667 GARCÍA CARRAFA (Arturo).—Del ingenio español. Frases célebres de grandes maestros. Segunda Serie. Contiene este volumen: Frases de Moreno Nieto, Ruiz Zorrilla, Echegaray, Posada Herrera, Sanz del Río, Galdós, Fernán Caballero, Menéndez Pelayo, Cánovas del Castillo, Unamuno, Marcos Zapata, Castelar, Cajal, Sagasta, Azcarate, Rancés, Romero Robledo, Maura, Canalejas, Lerroux y otros. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1918. En 8.º, 202 págs..... 3,50
- 668 GAROLA (C. V.).—Cereales. Trigo, centeno, avena, cebada, alforfón, maíz, mijo. Introducción por el doctor P. Regnard. Traducción española de la tercera edición francesa, ilustrada con 156 grabados intercalados en el texto. Barcelona. Est. Tip. Salvat. 1918. En 8.º, 544 páginas, enc. en tela..... 8
- Enciclopedia Agrícola.
Casa Editorial Salvat.
- 669 GARROTE (Virgilio).—Taquigrafía. Arte de escribir con la ligereza con que se habla. Valladolid. Imp. Castellana. 1917. En 4.º, 134 págs..... 6
- 670 GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—La Gestá de la legión. Los voluntarios españoles e hispano-americanos en la guerra. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1918. En 8.º, x + 260 págs..... 3,50
- Perfado, Pérez y Comp.
- 671 GONZÁLEZ RETUERTA (M.).—Gusanos de seda. Núm. 1. Caracteres físicos y fisiológicos. Instalaciones e higiene. Incubación y nacimiento de las larvas. Núm. 2. Sus metamorfosis y evoluciones; cultivo simple e intensivo. Enfermedades. Selección de capullos y preparación de la seda. Granada. Tip. Lit. P. Ventura. 1918. En 8.º, 39 y 67 págs..... 1,70
- Romo.

672 HERRERO (Antonio).—El poeta del hombre. Almafuerte; su vida y su obra. Estudio preliminar del doctor Francisco A. Barroetaveña. Pórtico del poeta Arturo Vázquez Cey. Páginas inéditas de Almafuerte. Buenos Aires, Imp. Mercatali, 1918. En 8.º, 194 páginas. 3 pesetas.

Martín García.

673 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—A flor de piel. Novela. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 269 págs. Encartonado. 1

Biblioteca Sopena.

674 IGLESIAS HERMIDA (Prudencio).—Gente extraña. Madrid. Imp. Alburquerque, 12. 1918. En 8.º, 409, páginas, encartonado. 3,50

675 LEÓN (Ricardo).—Europa trágica. I. Bajo los tilos. Segunda edición refundida. Madrid. Imp. de J. Pueyo, 1918. En 8.º, 365 págs. 3,50

Renacimiento.

676 — Europa trágica. II. Centinelas del Rin. Segunda edición refundida. Madrid. Imp. de J. Pueyo, 1918. En 8.º, 291 págs. 3,50

Renacimiento.

677 LIGER (E.).—Guía práctica de topografía usual. Traducida por José María Mantero. Barcelona. Guinart y Pujolar, impresores, 1918. En 8.º, 148 págs. 3

Gustavo Gili.

678 LINARES RIVAS (Manuel).—Porque sí. Madrid. Imp. Clásica Española, 1918. En 16.º, 97 págs., enc. en tela. 1,50

Biblioteca Estrella.

679 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Véase Esteso (Luis). Cancionero de chistes.

680 LITERO (César).—Comentarios y protestas. Apuntes sobre el proyecto de reorganización militar. Toledo. Imp. y Enc. del Colegio de María Cristina, 1918. En 4.º, 112 págs. 2

Beltrán.

MANTERO (José María).—Véase Liger (E.). Guía práctica de topografía usual.

MARIE (Pedro).—Véase Benisty (M. Athanassio). Formas clínicas de las lesiones de los nervios.

681 MATHE (L.) y BAUDOT (V.).—Prontuario del manipulador radiologista. Traducido al castellano por Guillermo Falgueras de Ozaeta. Ilustrada con 90 figuras. Barcelona. Est. Tip. Salvat, 1918. En 8.º, viii + 203 páginas. 5 pesetas.

Casa Editorial Salvat.

682 MÉNDEZ GAITE (R.).—Patria y regionalismo. Páginas de actualidad. Con una carta de la eximia condesa de Pardo Bazán. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior, 1918. En 8.º, 85 págs. 2

683 MERINO GRACIA (Ramón).—Cuadernos aritméticos «Merino». Multiplicación. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 95 págs. 0,75

Ediciones didácticas Merino Gracia y Escribá.

MONTAGUT (Joaquín).—Véase Mücke (Hellemuth von). El Ayesha.

684 MÜCKE (Hellemuth von).—El Ayesha. Traducido por el capitán de fragata Joaquín Montagut. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina, 1918. En 8.º, 145 págs. 2

685 Oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Prisiones. Contestaciones a los temas de Legislación de Prisiones, Código penal y enjuiciamiento criminal. Editadas por la Academia Maldonado. Con arreglo al programa de 18 de junio de 1918. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior, 1918. En 8.º, 94 páginas. 4,50

686 PÉREZ CAPO (Felipe).—El secreto de Susana. Aventuras del detective William Brunning. Adaptación novelesca. Madrid. Imp. R. Velasco, 1918. En 8.º, 98 págs. 1

Fé.

687 PIJOÁN (D. B.).—La enfermera moderna. Conocimientos necesarios para el cuidado de enfermos. Prólogo del doctor S. Cardenal. Barcelona. Oliva de Vilanova, impresores. (S. A.) En 8.º, vii + 403 págs. 8

F. Síntes.

- REGNARD (Dr. P.).—Véase García (C. V.)
Cereales.
- Véase Voitelier (Carlos).—Avicultura.
- 688 ROUSSET (Ricardo V.).—Historial de Cuba. Con un prólogo del doctor Francisco Carrera Justiz. *Primera edición. Tomo primero.* Provincias: Pinar del Río y Habana. Habana (S. I.) 1918. En 4.º, xii + 352 páginas. 4,50 pesetas.
Ricardo Veloso.
- 689 SALAVERRIA (José María).—Paisajes argentinos. Barcelona. Tip. La Académica. 1918. En 8.º, 219 páginas. 3,50
Gustavo Gill.
- 690 SASSONE (Felipe).—El tonel de Diógenes. Novela. (Portada y dibujos de Ricardo Marín.) Madrid. Imp. de la V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, xv + 197 págs. 4
V. H. de Sanz Calleja.
- 691 TAPIA (Javier).—Cálculo de un generador de corriente continua. Barcelona. (S. I.) 1918. En 8.º, 48 págs. 2
Feliu y Susanna.
- 692 TORO (Adolfo).—El caballo o manual de hipología popular y práctica. Segunda edición corregida y aumentada. Sevilla. Imp. de las Escuelas profesionales de Artes y Oficios. 1918. En 8.º, 167 páginas. 3,25
Biblioteca Agraria Solariana. Tomos XVIII y XIX.
- 693 TORRE (Claudio de la).—El canto diverso. Prólogo de Enrique Díez Canedo. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 8.º, 70 págs. 2
Beltrán.
- 694 TORRES ROMERO (J.) y LASSO DE LA VEGA (Mantel F.).—Nube de polvo. Comedia en dos actos. Jaén. Tip. de Gregorio Cruz Ortuño. 1917. En 4.º, 72 páginas. 2
Librería Fè.
- TOUS BLAGGI (Francisco).—Véase Short (Dr. A. R.) Indicaciones operatorias en la práctica ordinaria.
- UNAMUNO (Miguel de).—Véase Hoyos y Vinent (Antonio de). El hombre que vendió su cuerpo al diablo.
- 695 VADILLO (Marqués del).—Resumen de Derecho natural, amoldado al programa. Madrid. Imp. Sánchez y Estadas. 1918. En 4.º, 480 páginas. 10 pesetas.
- 696 VALENTINER (Max).—300.000 toneladas hundidas! por el U-38. Los cruceros de mi submarino. Traducido del alemán, con 12 grabados. Barcelona. (S. I.) 1918. En 8.º, 128 páginas. 2
C. Salthier.
- 697 VARGAS VILA (J. M.).—Ibis. Edición definitiva. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 316 páginas. Encartonado. 2
Biblioteca Sopena.
- 698 VERA (Vicente).—Viajes y recuerdos. Sumario: Una ciudad en el aire. El apóstol de los indios. Niebla en Londres. Una Nochebuena en Londres. La vida en el Transvaal. Tánquer pintoresca. Entre cabilas. En el país de los médanos. A merced de las olas, etc., etc. Madrid. Tip. Renovación. 1918. En 8.º, 270 págs. 1,50
Biblioteca de «El Sol».
- 699 VIDAL Y PLANAS (Alfonso).—Memorias de un hampón. Prólogo de Rafael Cansinos Assens. Dibujo de Navarrete-Camacho. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.º, 128 páginas. 2
- 700 VOITELLIER (Carlos).—Avicultura. Introducción por el doctor P. Regnard. Traducción española de la tercera edición francesa. Barcelona. Est. Tip. de P. Salvat. 1918. En 8.º, xiv + 340 págs., enc. en tela. 8
Enciclopedia Agrícola.
Casa Editorial Salvat.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO
PUBLICADA POR LA
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XVIII

MADRID, 16 DE JULIO DE 1918

Número 14

CRÓNICA

SUMARIO. — Aclarando dudas. — Valiosa adhesión. — Sobre propiedad intelectual. — Un entusiasta de la Federación. — Academia de la Historia. — Necrología. — Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación.

Aclarando dudas

CARTA ABIERTA

Señor don N. N. (1).

Barcelona.

Mi querido amigo y compañero: Hur-
tando espacio a otros asuntos que acaso
fuesen de mayor interés, aunque éste tam-
bién lo tiene, voy a contestar en la Bi-
bliografía a la amable carta que me di-
rige con fecha 10 de los corrientes para
rogarme que le aclare ciertas dudas que
tiene respecto de la Cooperativa. He de
contestar su carta punto por punto, y
dando a cada pregunta la respuesta que,
a mi juicio, merece; dispénsenme si no pue-
do o no sé hacerlo con mayor claridad.

Antes de comenzar a responder, ha de
permitirme usted — y dispense la franque-
za, mi querido amigo — que me lamente
de la apatía, del desamor que existe entre
los asociados; cosas ambas que han dado
lugar a la amable carta que usted me ha
dirigido, y a la lata que yo suministro a
usted y a cuantos forman parte de la Fe-
deración. Si no fuésemos apáticos; si amá-
semos a nuestra Sociedad, desearíamos
que llegase a nuestras manos el BOLETÍN
para enterarnos de lo que la Junta direc-
tiva nos hace saber por su conducto.

(1) Omittimos el nombre en gracia de la per-
sona.

No admito el pretexto de falta de oca-
sión para leerlo o de que no es ameno ni
tampoco interesante. En media hora está
despachada la lectura, y las publicacio-
nes sociales, que, por su naturaleza, han
de ser áridas, siempre «dicen algo» inte-
resante, en mayor o menor grado.

Y vamos al asunto:

1.ª *¿Quién es el proveedor de la Coope-
rativa?* — Ya hemos dicho que «La Pape-
lera Española», porque es quien mejores
condiciones nos ha otorgado.

2.ª *¿A quién debo dirigir los pedidos?* —
Lo más correcto hubiese sido que los diri-
giese a la oficinas de la Federación, para
que ésta los cursara al proveedor, y así se
pensó en un principio; pero hubimos de
prescindir de este formulismo, a fin de
allanar algunas dificultades y abreviar
los plazos de servicio; puesto que, puien-
do hacerlo usted en Barcelona y recibir
ahí el duplicado y la factura, siempre ga-
nará, cuando menos, una semana. Si us-
ted residiese en una población donde «La
Papelera Española» no tuviera almacén,
necesariamente habría de enviarnos el pe-
dido a las oficinas de la Federación.

3.ª *¿Por qué se impone la obligación de
formalizar los pedidos en los impresos que
nos han enviado?* — Para que conste de
algún modo que pertenece a la Coopera-
tiva quien formula la petición de bene-
ficio.

4.ª *¿Quién ha de abonarme la diferen-
cia de «tres pesetas» sobre el precio de cada*

cien kilogramos de papel que mande fabricar? — La Federación; porque deseando «La Papelera Española» justificar ante la Cooperativa que cümple lo que ha ofrecido, abonará en nuestras oficinas las cantidades que a los socios correspondan por el concepto de que venimos tratando: cantidades que el jefe de las oficinas entregará a los socios de Madrid o girará a los de provincias.

5.^a ¿Hay entusiasmo por la Cooperativa? — He aquí una pregunta que no me atrevo a contestar honradamente. Los principios de todos los organismos siempre son difíciles; la época no es muy propicia para hacer grandes pedidos de papel; a no pocos socios les ocurre lo que a usted: no leen la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, y, por ende, no se enteran de las cosas. Sin embargo, algunos pedidos se van cursando, y yo confío en que, poco a poco, irán creciendo; pues cuando todos los socios se den cuenta de que con un pequeño sacrificio pueden ganar anualmente bastantes pesetas y constituir una fuente de ingresos a la Federación, le aportarán cuantos pedidos de papel necesiten. ¿No piensa usted lo mismo? El entusiasmo que demuestra por la Cooperativa y los inmerecidos elogios que dedica a quienes la han fundado, me hace sospechar que sí.

Lea usted la BIBLIOGRAFÍA, mi querido amigo, y no tema molestar a quien tiene un verdadero placer en reiterarse a sus órdenes afectísimo amigo y seguro servidor q. e. s. m. p. al q. d. h. q. d. h. q. d. h.

ESTANISLAO MAESTRE

Julio, 12, 1918.

Valiosa adhesión

Nuestro respetado y querido consocio el ilustre escritor e insigne pedagogo don Rufino Blanco Sánchez, tuvo la delicadeza de rogarnos que le permitiésemos reproducir íntegramente nuestra circular de 28 de mayo próximo pasado para hacer por su cuenta una numerosa tirada

de la misma y poder repartirla profusamente por todas las Escuelas Normales y centros de enseñanza de España adonde no haya podido llegar por nuestro conducto tan interesante documento.

La circular a que nos referimos, repartida oportunamente a todos nuestros consocios y suscritores, es la relativa a la venta clandestina de libros y al pago de la contribución industrial, la cual fué redactada por la Comisión nombrada al efecto por la Junta directiva de esta Federación. Los señores que la constituyen dan las más expresivas gracias al señor Blanco por su valiosa adhesión, tanto más estimable cuanto que procede de un distinguido catedrático, autor de obras meritísimas, el cual predica con el ejemplo, pagando sus contribuciones y colocado siempre dentro de la ley.

Sobre propiedad intelectual

Madrid, 1.º de julio de 1918.

Excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper.—Presidente de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.

Mi distinguido amigo: Como de costumbre, he leído con verdadero interés, entre los últimos números de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, los correspondientes al 1.º de mayo y 15 de junio, y únicamente confiando en su gran bondad, me atrevo a comunicarle algunas ligeras consideraciones que la citada lectura me ha sugerido, para que usted, con su gran cultura y experiencia, vea si son pertinentes y utilizables.

En el escrito que se dirigió al excelentísimo señor subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, del 19 de abril próximo pasado, entiendo que la actitud pesimista, lo mejor dicho, fatalista, que se ha adoptado y que hace se reconozca como una cosa poco menos que imposible el lograr tratados de Propiedad Artística y Literaria con las naciones ibero-ame-

ricas, no es el punto de vista en que debe colocarse España y menos nuestra Federación.

El hecho de que no existan tratados con la mayor parte de aquellas Repúblicas, sólo beneficia en dichos países a los editores y empresarios de teatros poco escrupulosos; pero no favorece a los autores y compositores de dichas naciones, los cuales, por el contrario, tienen que sufrir una competencia feroz, por no haber celebrado sus respectivos Gobiernos tratados con España para la protección mutua de los productos de la inteligencia; porque si aquéllos, los editores y empresarios, pueden disponer impunemente y sin desembolsar un céntimo de toda la enorme y magnífica producción española, no podrán hacer editar ni representar sus obras, ni mucho menos cobrar lo que muy lógica y justamente cobrarían si los editores y empresarios tuviesen que pagar lo mismo por editar o representar una obra española que una nacional. Como, por otra parte, el que las obras españolas sean del dominio público, no favorece en nada al público de todas aquellas naciones, el cual paga por la adquisición de los libros y para asistir a los espectáculos, lo mismo que pagaría si las obras españolas gozasen de la debida protección.

Creo, por lo tanto, que por los expresados motivos, en lugar de aceptar resignados el actual *statu quo*, debemos luchar, buscando como aliados a todos los intelectuales de cada nación, en contra de la codicia insana de los poquísimos que se benefician del actual estado de cosas, y cuyos intelectuales no dudo se colocarían a nuestro lado, para que, haciendo presión a sus Gobiernos, ayuden las gestiones de nuestros diplomáticos cuando propongan la celebración de tratados que garanticen la propiedad intelectual en cada país contratante.

El nombramiento de abogados de fama en cada nación ibero-americana con las cuales tenemos celebrados tratados de

propiedad, no debiera ser para una cosa puramente honorífica, como parece desprenderse del escrito a que tengo el honor de referirme y, si concretamente para que por cuenta de la Federación se entablasen los pleitos que fuesen necesarios para la defensa de nuestros derechos, sin mirar de quién sea la obra, puesto que un pleito ganado sería en beneficio de todos los asociados y no de una obra ni de un editor determinados.

Para estos pleitos que, como digo, serían en beneficio de toda la producción española, es para lo que, en primer lugar, tendrían que servir los miles de pesetas que la Asociación percibirá de la «Papelera Española» como comisión por el papel que los asociados compremos. Este medio de aplicar los fondos sociales resultaría tan interesante y beneficioso como las demás aplicaciones que de dicho dinero pudiesen hacerse y que en la BIBLIOGRAFÍA se indican.

Dichos pleitos, aun perdiéndolos, nos darían el resultado buscado; porque como los gastos serían crecidísimos, el que lo hubiese ganado y viese que para ganar unas pesetas problemáticas, tenía que tener muchos disgustos y crecidos desembolsos, no reincidiría y serviría de escarmiento a los demás, ya que, por otra parte, sabrían que nuestra Federación pagaba sus gastos de una manera tan indirecta y general, que en nada la afectaban.

Al suplicarle dispense mi atrevimiento en gracia de mi buena voluntad, se repite como siempre a sus órdenes su afectísimo amigo y s. s. q. e. s. m.

ILDEFONSO ALIER.

Un entusiasta de la Federación

Lo es, y en alto grado, el culto literato e impresor de Málaga don José Trascas-tro, pues, a pesar de hallarse agobiado por recientes desgracias de familia, ha impreso y repartido, a sus expensas, en-

tre sus compañeros de aquella ciudad, una circular de elevados tonos, en la cual les da a conocer la Federación y los invita a ingresar en ella.

La Junta directiva se complace en demostrar su gratitud al señor Trascastro y en hacer público su cariño a la Federación.

Con un heraldo en cada provincia como el que en Málaga tenemos, pronto estarían en la Federación todos los que, en mayor o menor grado, están relacionados con el libro.

Academia de la Historia

Premios a la virtud y al talento

La *Gaceta de Madrid* ha publicado recientemente la convocatoria para los premios de 1919 y 1920 que adjudica la Real Academia de la Historia.

Se conferirá uno de 1.000 pesetas a la persona de que consten más actos virtuosos; otro de la misma cantidad, al autor de la mejor monografía histórica o geográfica, de asunto español, que se haya impreso por primera vez en cualquiera de los años transcurridos desde 1.º de enero de 1915.

Concederá igualmente la Academia, en el año de 1919, un premio de 4.000 pesetas, del duque de Loubat, al autor de la mejor obra impresa en lengua castellana sobre la Historia, la Geografía, la Arqueología, la Lingüística, la Etnografía o la Numismática, de los pueblos y territorios comprendidos bajo la denominación de Nuevo Mundo, publicada por primera vez desde 1.º de enero de 1909, que no haya sido premiada en los concursos anteriores, ni costeada por el Estado o por algún centro oficial.

Igualmente convoca la Academia para adjudicar el premio de 3.000 pesetas de la fundación del marqués de la Vega de Armijo y el de 12.000 de la casa de Alba, para obras de carácter histórico.

NECROLOGÍA

En pocos días tenemos que lamentar otras dos sensibles pérdidas entre nuestros compañeros y consocios: la del excelentísimo señor don Luis Calleja y Fernández y la de don Antonio Pérez y Pérez, queridos amigos nuestros, cuya muerte sentimos muy hondamente.

Acompañamos con verdadero sentimiento en su dolor a las distinguidas familias de los finados. R. I. P.

Libros recibidos para la Biblioteca de la Asociación

De D. Francisco Jr. Muñoz (Antequera). «Guía de Antequera y su partido judicial», por J. Muñoz Burgos. — 5.969.

De D. Miguel Ferrer (Palma de Mallorca). «Lulismo», por Jaime Borrás Buñán. — 5.970.

De la Casa Editorial Mateu (Madrid). «Historias extraordinarias», de Edgar Allan Poe, tomo III. — 5.971.

De la Librería de María Auxiliadora (Sevilla). «El caballo o manual de hipología popular y práctica», por Adolfo Toro. — 5.972.

De D. Ricarso Veloso (Habana). «Historial de Cuba», por Ricardo N. Justiz. — 5.973.

Del Autor (Madrid). «Cancionero de chistes», por Luis Esteso. — 5.974.

De la Casa V. H. de Sanz Calleja (Madrid). «El tonel de Diógenes», por Felipe Sassone. — 5.975.

Del Autor (Barcelona). «Manual práctico del patrono y obrero ante el Tribunal industrial», por José Bertrams Solsona. — 5.976.

De D. Ramón Sopena (Barcelona). «La noche del sábado», «Lo cursi», por Jacinto Benavente. — 5.977.

«A flor de piel», por A. de Hoyos y Vinent. — 5.978.

«Ibis», por Vargas Vila. — 5.979.

De D. José Zendera (Barcelona). «La técnica de los negocios», por Pedro Clerget. — 5.980.

De D. Mariano Núñez Samper (Madrid). «Vida política de España. Páginas históricas de 1917», por M. de Burgos y Mazo. — 5.981.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XVIII

MADRID, 16 DE JULIO DE 1918

Número 11

A N U N C I O S INDICE DE ANUNCIANTES

Biblioteca Estrella.
La Papelera Española.

Pag.

94-95

93

Real Academia Española.

96

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

BIBLIOTECA

DIRECTOR: G. MITÍN

ADMINISTRACIÓN: R. R.

PRECIOSOS LIBROS-MIATU

Calendario espiritual

(UN BUEN PENSAMIENTO PARA CADA DÍA)

Máximas seleccionadas en el jardín de la sabiduría universal. Cada una de ellas constituye el fundamento breve y eficaz para la indispensable meditación diaria.

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

HORAS DE SOL

INTERESANTÍSIMA NOVELA

Original de

GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

CRISTO NIÑO

Selección de exquisitas poesías dedicadas al nacimiento del Hijo de Dios (villancicos, juegos de pastores ante el portal de Belén, canciones, diálogos), originales de poetas castellanos de los siglos XVI y XVII, *Damián de Vegas, Tejada de los Reyes, Ubeto, Lope de Vega, Tirso de Molina, Góngora*, etc.

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

La princesa sin corazón

Cuento de hadas, original de

JACINTO BENAVENTE

Admirable leyenda, llena de ternura y poesía, en la cual el autor ilustre de *Los intereses creados*, olvidando por un momento la amargura genial de la sátira, ha dejado libre al sentimiento por los caminos de la más piadosa misericordia.

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

A la luz de la luna

Original de

SERAFÍN Y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO

Aventura de amor, capricho ingeniosísimo, en el cual, con su peculiarísima gracia salada y sentimental, los ilustres autores de *El genio alegre* hacen sonreír y suspirar a una lindísima y coquetísima viajera.

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

MADRID GUÍA SENTIMENTAL

por

AZORÍN

El indiferente, pasa sin ver por las calles de la ciudad prosaica; el poeta sutil y rebuscador, advina y encuentra su alma, y en exquisitas prosas nos comunica generosamente el descubrimiento feliz de la belleza oculta e inesperada.

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

CONSTITUYEN POR SU SOLA PRESENTACIÓN
ESMERADÍSIMAMENTE IMPRESOS,

CA ESTRELLA

MARTÍNEZ SIERRA

URBANO, 1, MADRID

MIATURA PARA SEÑORAS

Los dolores del dolor de amor

POESÍAS DE APASIONADA
Y MELANCOLICA EXALTACIÓN DE AMOR

Originales de

RICARDO LEÓN

Amor favorito de las mujeres españolas

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

Breviario de un año

Versos para una amada desconocida, exquisitos, elegantes, graciosos y cambiantes como los días del año que van pasando, compuestos por el originalísimo y multiforme poeta

EDUARDO MARQUINA

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

Viaje sentimental

Impresiones de un año de peregrinación por Europa, en busca del verdadero amor; prosas originales de

GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

Lucero de nuestra salvación

por

INOCENCIO DE SALCEDA

Joya de la literatura española del siglo XVI

Emocionante auto religioso, en el cual, con intensidad y dignidad de emoción pocas veces logradas en el arte, se pone de relieve el incomparable dolor, por un instante humano, de Cristo al separarse de su madre para ir a padecer; de María, al desprenderse de su hijo, y entregárselo al martirio, a la afrenta y a la muerte.

Adaptación de G. MARTÍNEZ SIERRA

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

LA RECOMPENSA

por

JACINTO OCTAVIO PICÓN

Interantisima novela, estudio acabado de un noble y abnegado corazón de mujer. Libro digno de ser leído, agradecidamente, por todas las mujeres.

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

PORQUE SÍ

por

MANUEL LINARES RIVAS

Boceto de comedia ingenioso y sutil, escrito con donosa malicia y socarrona filosofía. Burla del amor y triunfo del amor, entre burlas y veras.

En tela, 1,50 ptas. En piel, 2 ptas.

CIÓNN ALARDE DE REFINAMIENTO Y ELEGANCIA
s, IMOROSAMENTE ENCUADERNADOS

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímil de las primitivas impresiones

TOMO I	LA GALATEA
TOMO II	Primera parte del Ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha
TOMO III	Segunda parte del Ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha
TOMO IV	NOVELAS EXEMPLARES
TOMO V	COMEDIAS Y ENTREMESSES

En papel de hilo, 20 pías. cada tomo, y 10 en papel de algodón

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA CUADERNO XXIII

- I. Dramáticos españoles del siglo XVII: *Alvaro Cubillo de Aragón* (continuación), Emilio Cotarelo. — II. *Los nombres de acción en el diccionario actual de la Academia*, Julián Ribera. — III. *El teatro en Valladolid* (continuación), Narciso Alonso Cortés. — IV. *Nuevos datos para las biografías de algunos escritores españoles de los siglos XVI y XVII* (continuación), Francisco Rodríguez Marín. — V. *De la derivación y composición de las palabras en la lengua castellana* (continuación), José Alemany. — VI. *Vocablos y frases del judeo-español* (segunda serie), Mariana Gaspar Remiro. — VII. *Catálogo de autos sacramentales: históricos y alegóricos* (continuación), Jenaro Alenda. — VIII. *Vocablos incorrectos: Vaciar*, Emilio Cotarelo. — Acuerdos y noticias de la Academia. — Bibliografía.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En España: un año.....	10 pesetas.
En el extranjero.....	12 —
Número suelto.....	2 —

Se publica los meses de febrero, abril, junio, octubre y diciembre

Las suscripciones pueden hacerse en la Administración de Boletín, Edificio IV.

Toda la correspondencia al Administrador.