

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1918

Número 15

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 20 planas de anuncios.....	157,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

701 Anuario de la Dirección general de los Registros y del Notariado. 1917. (Año XIII.) Madrid. Est. Tip. de «La Mañana». 1918. En 4.º, 544 + 122 páginas..... 8 pesetas.
Ministerio de Gracia y Justicia.

BAEZA (R.).—Véase Dostoievski (Fedor). El eterno marido.

BATLLE (Carlos).—Véase Mokveld (L.).—La invasión de Bélgica.

BLANCO SUÁREZ (P.).—Véase Cellériér (Luciano). Bosquejo de una ciencia pedagógica.

BONILLA Y SAN MARTÍN (A.).—Véase Menéndez Pelayo (M.). Historia de los heterodoxos españoles. Tomo III.

702 CABALLERO AUDAZ (El).—Lo que sé por mí. Confesiones del siglo. Quinta serie. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 254 páginas..... 3,50
V. H. de Sanz Calleja.

703 CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bautista).—Don Antonio Maura. Ideario político. Extracto de sus discursos. Cuenca. Imp. de Emilio Pinós. 1918. En 8.º, 242 págs..... 3
Grandes oradores. Colección de sus obras maestras.
Catalá y Gavilá.

704 CELLÉRIER (Luciano).—Bosquejo de una ciencia pedagógica. Los hechos y las leyes de la educación. Traducción española de P. Blanco Suárez. Madrid. Tipolit. de L. Faure. 1918. En 4.º, XIII + 351 págs..... 5 pesetas.

Biblioteca científica-filosófica.
Daniel Jorro.

CLIMENT TERRER (Federico).—Véase Swett Marden (Orison). Psicología del comerciante.

705 DESTREE (Jules) y DUPIERREUX (Richard).—En el frente italiano. Barcelona. Imp. de Nicolás Poncell. (S. A.) En 8.º, 127 págs..... 1,20
Bloud y Gay.

DOMÍNGUEZ (Antonio).—Véase Esteso (Luis). Cartas de novias y amantes.

706 DOSTOIEVSKI (Fedor).—El eterno marido. Novela. Traducción de R. Baeza y N. Zhukovski. Madrid. Tip. Renovación. 1918. En 8.º, 260 páginas..... 1,50
Biblioteca de «El Sol», n.º 3.

DUPIERREUX (Richard).—Véase Destree (Jules). En el frente italiano.

707 ESTESO (Luis).—Cartas de novias y amantes. Modelos de cartas, guía y aviso de amantes confiados; con un

- prólogo del autor, en colaboración con M. Roso de Luna y Antonio Domínguez, y un final dramático, titulado «Los deseos de la novia». Madrid. Imp. de R. Velasco. 1918. En 8.º, 75 págs. 1 peseta.
- 708 FERNÁNDEZ DE CASTRO (Rafael). — El descanso dominical. Ley de 3 de marzo de 1914. Examen de los principales artículos del Reglamento de 19 de abril de 1905. Antecedentes de la ley y disposiciones que la complementan, hasta el año 1918. Comentada y anotada. Jurisprudencia acerca de mercados en domingo. Barcelona. Tip. La Académica, de Serra y Russell. 1918. En 4.º, 71 págs. 2 Casa Editorial Estudio.
- 709 GERLACHE (A. de). — El país que no quiere morir. Versión española de José Pérez Hervás. Barcelona. Tipografía de Mariano Galve. (S. A.) En 8.º, 349 págs. 3,50 Bloud y Gay.
- 710 GOFFIC (Carlos de). — Dixmunde. Un capítulo de la historia de los fusileros de marina. Traducción de G. M. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 197 páginas. 3,50 Bloud y Gay.
- 711 GÓMEZ CARRILLO (Enrique). — El alma de los sacerdotes soldados. Barcelona. Imp. de Francisco Altés. 1918. En 8.º, 42 págs. 0,60 Páginas de actualidad, 1914-1917, núm. 25. Bloud y Gay.
- 712 GRACIÁN (P. Baltasar). — El héroe. Obra maestra de la literatura española. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.º, 46 págs. 1
- HANOTAUX (Gabriel). — Véase Tittoni (Tommaso). El juicio de la historia sobre la responsabilidad de la guerra.
- 713 JOERGENSEN (Juan). — En la extrema Bélgica. Traducción española sacada de la francesa de Santiago de Cousange sobre el original danés, por Juan Mateos, presbítero. Barcelona. Imp. de Francisco Altés. 1918. En 8.º, 207 págs. 3,50 Bloud y Gay.
- MANTERO (José M.). — Véase Liger (E.) Guía práctica de topografía usual.
- MATEOS (Juan). — Véase Joergensen (Juan). En la extrema Bélgica.
- 714 MENÉNDEZ PELAYO (Marcelino). — Historia de los heterodoxos españoles. Segunda edición, refundida. Edición ordenada y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín. Tomo III. Madrid. Est. Tip. de Fortanet. 1918. En 4.º, 420 + clviii págs. 18 pesetas. Suárez.
- 715 MITJANA (Rafael). — Mozart y La Psicología sentimental. Conferencia. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1918. En 8.º, 36 págs. 1
- 716 MOKVELD (L.). — La invasión de Bélgica. Impresiones de un neutral, testigo ocular. Versión castellana por Carlos Batlle. Barcelona. Imp. de F. Altés. 1918. En 8.º, 271 páginas. 3,50 Bloud y Gay.
- MOSQUERA (Manuel). — Véase Nothomb (Pierre). El Iser.
- 717 MOUSSET (Alberto). — El rey don Alfonso XIII y su filantropía en la guerra. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 46 págs. 0,60 Páginas de actualidad, 1914-1917, núm. 24. Bloud y Gay.
- 718 NORDAU (Max). — Panna (Novela). Traducción de don Nicolás Salmerón y García. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 204 págs., encartonado. 1,75 V. H. de Sanz Calleja.
- 719 NOTHOMB (Pierre). — El Iser. Las ciudades santas. La victoria. La batalla de estío. Versión española de Manuel Mosquera. Barcelona. Tip. Mariano Galve. 1918. En 8.º, 244 págs. 3,50 Bloud y Gay.
- 720 OSSORIO GALLARDO (Ángel). — Los hombres de toga en el proceso de don Rodrigo Calderón. Cartagena-Madrid. S. L. de Artes Gráficas. 1918. En 8.º, 258 págs. 3,50 Biblioteca Nueva.

PARET (L. Víctor).—Véase Flora (Federico). Manual de ciencia de la Hacienda. *Tomo II*.

PAZOS Y GARCÍA (Diego).—Véase Pozuelo y Lara (Emilio). Proyecto de ley del Registro y seguro de la Propiedad inmueble.

721 PEDRELL (Felipe).—Cancionero musical popular español. *Tomo I*. Vall-Cataluña. Eduardo Castells, impresor. (S. A.) En 4.º, 151 + vii páginas, enc. en tela. 12,50 pesetas.

722 PÉREZ GALDÓS (Benito).—Teatro. Santa Juana de Castilla. Tragicomedia en tres actos. Madrid. Hijos de Tello, impresores. 1918. En 8.º, 87 páginas. 2

Perlado, Pérez y Comp.

PÉREZ HERVÁS (José).—Véase Gerlach (A. de). El país que no quiere morir.

723 PÉREZ (Modesto).—Ángel Ganivet, poeta y periodista. Bellos trabajos del gran escritor. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1918. En 8.º, 226 págs. 3

Perlado, Pérez y Comp.

724 POZUELO Y LARA (Emilio).—Proyecto de ley del Registro y seguro de la Propiedad inmueble. Introducción expositiva crítica por Diego Pazos y García. Madrid. Est. Tip. de Jaime Ratés. 1918. En 4.º, LXVI + 248 páginas. 6

Hijos de Reus.

725 REVENTÓS (Manuel).—La doctrina del impuesto único de Henry George. Ensayo de crítica. Barcelona. Tipografía La Académica. 1918. En 4.º, 117 págs. 4

Casa Editorial Estudio.

726 RIBAS Y RIBAS (Dr. E.).—Tratamiento del cáncer. Ponencia del II Congreso de médicos de lengua catalana. Barcelona. Imp. de Henrich y Compañía. (S. en C.) 1918. En 4.º, 63 págs. 3

ROSÓ DE LUNA (M.).—Véase Esteso (Luis). Cartas de novias y amantes.

SALMERÓN Y GARCÍA (Nicolás).—Véase Nordau (Max). Panna.

727 SÁNCHEZ DE ARROJO (Elena).—El consultor de la dama enfermera. Prólogo del doctor Calatraveño. Guadalajara. Est. Tip. del Sucesor de Antero Concha. 1918. En 4.º, xvi + 282 páginas. 5 pesetas.

728 SWETT MARDEN (Orison).—Psicología del comerciante. (El arte de vender.) Libro de aliento en que se completa la educación comercial del hombre dedicado a la vida de los negocios. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Tip. de los Sobrinos de López Roberts y Compañía. 1918. En 8.º, 329 págs., enc. en tela. 5

Parera.

ZHUKOVSKI (N.).—Véase Dostoievski (Fedor). El eterno marido.

729 TITTONI (Tommaso).—El juicio de la historia sobre la responsabilidad de la guerra. Con un prefacio del señor Gabriel Hanotaux. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 123 págs. 1,20

Páginas de actualidad, 1914-1917.

Bloud y Gay.

MÚSICA

41 ALONSO (F.).—Oye, Nicanora. Schottisch de la revista «De Madrid al Inferno». Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, cuatro páginas. 2

42 BORGUÑO (Manuel).—Abnegación. Serenata para piano. Madrid. Ildefonso Aliér. 1918. En folio, siete págs. 2

43 BURGÉS (Manuel).—Obras escogidas para piano. Núm. 1. Balada. Danza española. 2. Preludio. Estudio romántico. 3. La hilandera y el pastor. 4. Melodía. Romanza. 5. Nocturno. 6. Crepúsculo. Romanza sin palabras. Madrid. Ildefonso Aliér. 1918. En folio, dos, dos y tres páginas. 1,50, 2 y 2

44 COSTA (Luis).—Fiandeira (Fileuse), para piano. Madrid. Ildefonso Aliér. 1918. En folio, nueve págs. 2

- 45 COSTA NOGUERAS (V.). — Serenata española para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, cinco páginas..... 2 pesetas.
- 46 DACHS (M.). — Dos bailables facilísimos. Vals. Schottischs. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, tres páginas..... 1,50
- 47 D'ORSAY (M. L.). — Valse poétique. Creado por el célebre maestro de baile Max-Besançon, titulado El rey de los valsos, y la hermosa bailarina Conchita Miró. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, cuatro páginas..... 2
- 48 FRANCO (J.). — Ven a mí. Canción. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, tres págs..... 1,50
- 49 GADEA (Encarnación). — Mientras mi barca boga. Barcarola. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, tres páginas..... 1
- 50 GERDES (Federico). — Homenaje a Bécquer. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, tres págs..... 2
- 51 GONZÁLEZ (José M.). — Nocturno. Para piano. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, cinco págs..... 2
- 52 LARRUGA. — El sombrero cordobés. Canción. Letra de D. J. A. Cavestany. Creación de Pastora Imperio. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, seis págs..... 2
- 53 — — Española de raza. Canción pasacalle. Letra de Eduardo Montesinos. Creación de Pastora Imperio. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, cuatro págs..... 2
- 54 MARTÍNEZ ABADÉS (Juan). — Aurora y crepúsculo. Creación de Diana Lancy. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, cuatro págs..... 2
- 55 — — Déjame. Creación de Lola Montes. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, tres págs... 2
- 56 MARTÍNEZ ABADÉS (Juan). — Y ayer se cayó una torre... Creación de Lola Montes. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, tres páginas..... 2 pesetas.
- 57 MEDIA-VILLA (J.). — El beso de Pierrot. Canción serenata. A la célebre artista Olimpia d'Avygni. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, tres páginas..... 2
- 58 NOIR (Georges). — London. Dance. One Step. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, cuatro págs... 1,50
- 59 ORRÓN (Felipe). — Dime como andas... Couplé. Letra de Adolfo Sánchez Carrere. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, tres págs... 3
- 60 PADILLA (José). — Sólo de lejos. Letra de Jerónimo Gómez. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, tres págs. 2
- 61 — — La zagalilla. Letra de Miguel Mihura. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, cuatro páginas..... 2
- 62 PARRA (M. G. de la). — Maquieló. Danza salvaje. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, siete págs..... 2
- 63 ROMERO (Modesto y Vicente). — Pequeñeces. Historieta. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, tres páginas..... 2
- 64 SOLLER (Antonio). — Germana. Vals brillante. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, siete págs..... 2
- 65 URBANO (M.). — Esperanza. Gavota. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, dos págs..... 1,50
- 66 YUST (Ricardo). — La Jacarandosa. Tonadilla. Creación de la Goya. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, cuatro págs..... 2

Imprenta Clásica Española, Cardenal Cisneros, 10, Madrid

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1918

Número 15

CRÓNICA

SUMARIO. — España duerme. — La Biblioteca circulante del Museo Pedagógico Nacional. — Las Bibliotecas ambulantes de la Dirección de Primera Enseñanza.

ESPAÑA DUERME

España duerme, mientras que Alemania, los Estados Unidos, Inglaterra, Francia e Italia trabajan sin descanso, en medio del estruendo de los combates, para organizar su porvenir y para invadir, cuando venga la paz, todos los mercados del mundo. Empobrecidas, desamparadas y arruinadas las naciones que toman parte en la contienda, buscan toda clase de medios y ardides para reponerse de la catástrofe que las abruma. Al efecto, según nos comunica la Prensa, de vez en cuando se reúnen Comisiones especiales, constituidas por personas eminentes, muy capacitadas en los estudios económicos y financieros, para estudiar las medidas y métodos que será preciso adoptar para aminorar y contrarrestar los importantes y gravísimos problemas con que se verán envueltas y confrontadas todas las naciones al terminar la guerra.

Todos los pueblos que están en lucha, los de uno y otro bando, como si se hubieran de antemano puesto de acuerdo, han fijado su vista en la América española, y todos los estudios que se vienen haciendo se inclinan y dirigen hacia los espléndidos mercados hispano-americanos, donde esperan, sin duda, encontrar los remedios de la abrumadora catástrofe.

Punto es éste que repetidas veces hemos tocado en las columnas de esta *Crónica* y acerca del cual, forzosamente, te-

nemos que volver, si es que no nos empeñamos en dormirnos y anularnos en estos momentos de activa tensión preparatoria para la lucha mercantil que se avecina.

Las *Semanas de la América latina*, celebradas en Francia con la mayor pompa y con la asistencia de eminentes políticos y elocuentes oradores, presidida la última por el presidente de la República, prueban de manera evidente y clarísima la trascendencia e importancia que se concede en la nación vecina al programa americanista que nosotros venimos en España sustentando retóricamente muchos años, sin llevar nada a la realidad y a la práctica.

He aquí los temas discutidos en la *Segunda semana*: 1.º Formación del personal francés de expansión en América. 2.º Créditos para la exportación. 3.º Régimen legal de los hijos de franceses nacidos en América. 4.º Bancos franceses de Comercio. 5.º Turismo, librería y Prensa. 6.º Transportes marítimos. 7.º Intercambio intelectual y artístico.

Monsieur Guernier anunció que, desde la *Primera semana*, celebrada el año anterior, se había fundado ya un Liceo francés en Río Janeiro, el cual contaba ya con más de 500 discípulos, y en París, una Escuela de Exportación, para preparar el personal que ha de competir en los mercados americanos con los viajeros de otros países.

Se estudian los medios para contra-

reestablecer los métodos de propaganda mercantil alemana; porque el bloqueo y la interrupción de la vida comercial alemana no han llegado todavía a anular y destruir los negocios tudescos, los cuales siguen fructificando en América, a pesar de la guerra, pues las poderosas entidades bancarias, creadas por Alemania, siguen anticipando fondos a los agricultores, plantadores y ganaderos de aquellas Repúblicas, para que no falten materias primas a sus compatriotas cuando pase la tempestad guerrera.

Por eso, la diplomacia sajona sabe bien lo que se hace procurando asociar a los países hispano-americanos al grupo aliado. Poco le importa que intervengan o no las armas; lo interesante es que las jóvenes Repúblicas rompan sus amistades con Alemania, figuren en las Conferencias y Asambleas de la *Entente* y le presten su concurso en el futuro bloque económico que disputará los mercados al de los Imperios centrales. Once naciones hispanas del Nuevo Mundo están ya de su parte.

Y a tal punto se manifiestan estas tendencias de los pueblos anglo-sajones, que todos los días vemos los síntomas agudos de lo que bien pudiéramos llamar la fiebre del *castellanismo* que se ha despertado en dichos países. Sin ir más lejos, *El Sol* del día 28 del pasado mes de julio publica el siguiente telegrama:

«Nueva York, 27 (10,10 m.)

«Federico de Onís, profesor de español en la Universidad de Columbia, expresó en una reciente entrevista su sorpresa y agrado por el gran interés que los Estados Unidos muestran por la lengua española, así como por su arte y literatura.

«El señor Onís dice que el grupo más numeroso de estudiantes de lenguas extranjeras lo constituye ahora el de estudiantes de español.

«La Unión Benéfica es una organización española, fundada hará unos treinta o cuarenta años, y compuesta por miembros pertenecientes a todos los pueblos

que hablan dicho idioma. Cuenta hoy con 2.800 de ellos; en 1916 sólo contaba con 250, dato significativo de la verdad del aserto hecho por el señor Onís.

«Es también muy significativo el número de los que mensualmente se matriculan, que es de unos 350. Los más importantes entre ellos ayudan activamente a sus compatriotas recién llegados al país. La Sociedad constituye un gran organismo protector de todos los españoles en los Estados Unidos.

«Hay en América—concluye el profesor Onís—un gran interés por mi país, que corre paralelo al que existe allí hacia América. (Radio.)»

No es precisamente el cariño y el interés que tengan por España lo que mueve a los americanos del Norte, a los alemanes y a los ingleses a estudiar nuestro idioma, sino el afán de dominar mercantilmente todo el inmenso territorio de la América española.

Mientras nosotros dormimos, todos ellos trabajan por tal conquista.

He aquí lo que el citado Mr. Gaernier escribía en *Le Journal*: «Las naciones que desde ahora no hayan sabido preparar el renacimiento económico estableciendo sólidas relaciones con el extranjero, se verán expuestas a sufrir dolorosas sorpresas después de la guerra. Así lo han comprendido nuestros aliados ingleses y yanquis al enviar importantes misiones de estudio a la América latina.»

La Biblioteca circulante del Museo Pedagógico Nacional

De las Bibliotecas circulantes establecidas en instituciones del Estado, la primera, o una de las primeras, es, sin duda, la del Museo Pedagógico. Esta Biblioteca se inauguró hace treinta años, en 1889, y desde entonces viene funcionando con regularidad. Además de ser la primera establecida en España, la Biblioteca circulante del Museo Pedagógico es la que más en grande tiene establecido este ser-

vicio: en 1917 llegó a 2.577 el número de personas autorizadas para hacer uso de la biblioteca, y a 20.774 la cantidad de libros prestados a domicilio. (Hay que advertir que no se cuentan aquí las obras servidas en la Biblioteca general, que en 1917 ascendieron a 72.620.)

El funcionamiento de la Biblioteca circulante, según su reglamento actual, es como sigue:

La Biblioteca presta sus libros gratuitamente a domicilio: a) Durante un plazo de quince días, las obras de que posee más de un ejemplar, plazo que puede ampliarse si la obra no estuviese ya solicitada por otros lectores. b) Durante las horas en que está cerrada la sala de lectura del Museo, todos los libros de su Biblioteca general.

Quedan únicamente excluidos de la circulación los ejemplares de libros raros, difíciles de encontrar en el comercio; los diccionarios y los números corrientes de las revistas.

La petición de libros se hace todos los días, de nueve de la mañana a cuatro de la tarde. Los interesados recogen los libros de cinco a seis de la tarde del mismo día en que han hecho el pedido. Si el libro está ya en circulación, se hace saber al solicitante la fecha en que cumple el préstamo, por si desea que se le reserve la obra.

Los libros del apartado a) del párrafo primero se devuelven en las horas que está abierta la sala de lectura, o sea de nueve de la mañana a cinco de la tarde. Los libros correspondientes al apartado b) se entregan de nueve a nueve y media de la mañana del día siguiente, salvo si el préstamo se hace en sábado, en cuyo caso pueden conservarse hasta dicha hora del lunes.

Todo lector se obliga a devolver la obra que utiliza dentro del plazo marcado y sin otro deterioro que el natural producido por un uso envidoso. En caso de pérdida o grave estropeo, se obliga a la reposición del ejemplar o al pago del precio que el catálogo de la Biblioteca indique.

Los libros de que existen ejemplares repetidos en la Biblioteca circulante se prestan a personas que residan fuera de Madrid, por un plazo discrecional, que fija en cada caso la Dirección del Museo, siendo de cuenta de aquéllas el pago del envío y devolución del libro, así como el de su reposición en caso de pérdida.

Para obtener el préstamo de libros basta que la persona que lo solicite ofrezca, por cualquiera de los medios usuales, suficiente garantía a la Dirección del Museo, y que suele reducirse a la presentación por un funcionario público.

Estas son las líneas generales de su organización. Hay que advertir que el mismo servicio circulante está establecido para el material del Museo, propiamente dicho.

Con una organización semejante funciona la Biblioteca del Instituto de Reformas Sociales, la del Centro de Estudios Históricos, de Madrid, y creemos la del Consejo de Pedagogía de la Mancomunidad Catalana, en Barcelona.

Las Bibliotecas ambulantes de la Dirección de Primera Enseñanza

Una variante de este tipo de Bibliotecas circulantes son las creadas en 1912 por la Dirección de Primera Enseñanza, y a las que contiene más el nombre de ambulantes, ya que en ellas no son los libros solamente los que circulan, sino las Bibliotecas mismas en su totalidad.

Estas Bibliotecas fueron creadas por real decreto de 22 de noviembre de 1912, refrendado por el señor Alba, y en virtud del cual se encargó al entonces director de Primera Enseñanza, señor Altamira, de su organización. Las Bibliotecas se destinaron a los maestros y a los niños de las escuelas públicas, y los fondos necesarios para ellas se obtuvieron del millón de pesetas destinado en los Presupuestos a las Bibliotecas populares y que —salvo en esto— tan mal se empleó.

Al principio se establecieron 50 bibliotecas—48 en provincias y 2 en Madrid—confiadas a los inspectores de primera enseñanza. Más tarde, en 1913, se crearon 10 más, una en cada capital de distrito universitario, para las maestras y niñas, y aun para todas las mujeres que lo desearan, corriendo su administración a cargo de las inspectoras primarias.

Los libros de cada una de estas bibliotecas están contenidos en cajas construídas según un modelo económico y manejable, en los cuales se trasladan de una localidad a otra. Estas cajas se reparten proporcionalmente entre las cabezas de partido de la provincia, y se confía cada una a un maestro residente en esas localidades. Las cajas se cambian cada año de lugar, y nunca debe haber más de una en cada pueblo. Los maestros lectores hacen por papeleta sus pedidos y los de sus alumnos a los encargados de aquéllas, y éstos se los envían por el medio que tienen más a mano.

De los cálculos que he realizado, cada una de las 60 secciones de las bibliotecas se compone de unos 650 volúmenes para maestros y de unos 230 para niños, o sea un total de 880 volúmenes. Por los precios señalados en el catálogo, los libros de cada una de las secciones para maestros costaron 2.570 pesetas, o sea un promedio por libro de 3,80, y en total, los de las 60 secciones, de 154.200. Cada sección de niño vino a costar 515 pesetas, o lo que es igual, con un promedio de 1,80 pesetas por libro y un total de 3.090 para las 60 secciones. Los gastos de caja, encuadernación, etc., señalados a cada sección fueron 2.500 pesetas, con un total de 15.000, cantidad que fué rebasada.

De la selección de los libros se encargó al Museo Pedagógico Nacional. El criterio que siguió éste para elegir las obras que aparecen en las bibliotecas lo expuso aquél en el informe que presentó y que se publicó en la Memoria de la Dirección de 1912, y que es como sigue:

Se ha dividido la lista en dos secciones:

una, destinada a los maestros, y otra a los niños.

En la primera se ha procurado dar cabida a aquellas ramas del saber que forman hoy la cultura humana, agrupando las obras, sin pormenores de clasificación, en líneas tan generales como las siguientes: Lengua, Literatura, Filosofía, Historia, Bellas Artes y Sociología (esta última como expresión comprensiva de todo lo que se acostumbra a llamar Ciencias Morales y Políticas, Geografía y Viajes), Ciencias Matemáticas, Físico-Químicas y Naturales, con sus aplicaciones a la Agricultura y a la Industria. Viene, por último, el grupo de cultura profesional para el maestro: la Pedagogía.

Ha de tenerse en cuenta que para formar esta lista se ha necesitado anar la amplitud de criterio en cuanto a orientaciones; el juicio más generalizado de inteligentes y especialistas acerca de las obras; la particular adaptación de las mismas al maestro; la necesidad de que todas fuesen en castellano; la cantidad disponible, y hasta inexcusables circunstancias personales. (Se refiere a las obras del personal del Museo, excluidas, por delicadeza, de esas listas.)

Se ha procurado huir, cuanto ha sido posible, de indicar aquellas obras escritas determinadamente para servir de texto en la enseñanza, sobre todo en la elemental, obedeciendo a la idea de que estas bibliotecas circulantes deben ofrecer al maestro algo distinto, en cantidad, en fondo y en forma, de lo que en general suele recibir mediante los libros que maneja habitualmente en su carrera y que, por otra parte, le son familiares.

Así se explica, por último que abunden tanto en la lista las traducciones, ya que, mediante ellas, se fabrica hoy, en su mayor parte, la cultura de nuestro país, y a través de ellas comunicamos con las grandes corrientes de la vida espiritual contemporánea.

Imprenta Clásica Española. Cardenal Cisneros, 10

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XVIII

MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1918

Número 15

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pag.		Pag.
La Papelera Española.....	97	Sociedad General Española de Librería.....	98-99
Real Academia Española.....	100		

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8. Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel,

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

Novedades literarias de que es asior

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, MAR

FERRAZ, 21 MER

<p>VIDA DEL LIBERTADOR SIMÓN BOLIVAR</p> <p>EDICIÓN MODERNIZADA</p> <p>Con prólogo y notas de</p> <p>R. BLANCO-FOMBONA</p> <p>TOMO I</p> <p>Precio..... 8,50 ptas.</p>	<p>DIARIO ÍNTIMO</p> <p>DE</p> <p>R. W. EMERSON</p> <p>Traducción por</p> <p>LUIS DE TERÁN</p> <p>TOMO I</p> <p>(1820-1839)</p> <p>Precio..... 5 ptas.</p>
--	---

<p>HISTORIA DE LOS PROGRESOS DEL PENSAMIENTO HUMANO</p> <p>TOMO II</p> <p>DE BACON A NUESTROS DÍAS</p> <p>POR</p> <p>J. F. NOURRISSON</p> <p>Precio..... 7 ptas.</p>	<p>LA MUJER EN LA LITERATURA</p> <p>Mme. de Sevigné - Mme. de La Fayette - Mme. de Longueville - Mme. de La Motte</p> <p>VERSION DE M. A. ENF</p> <p>OBRA INÉDITA</p> <p>Precio.....</p>
--	---

<p>LOS NUEVOS CAMINOS</p> <p>POR</p> <p>ALBERTO GHIRALDO</p> <p>Precio..... 3 ptas.</p>	<p>VOLTAIRE</p> <p>SU BIOGRAFÍA</p> <p>SU CARACTERÍSTICA</p> <p>SU LABOR</p> <p>POR</p> <p>EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO</p> <p>Precio..... 4,50 ptas.</p>
---	--

es cesionaria de la venta exclusiva la

RÍA, MARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

MORNO. - MADRID

EL POLO SUR

EXPEDICIÓN ANTÁRTICA DEL «FRAM» DE 1910 A 1912

POR

R. AMUNDSEN

Traducción por

P. A. MARTÍN ROBLES

TOMO II

5 ptas. Precio..... 6 ptas.

"LAS PIEDRAS HAMBRIENTAS" Y OTROS CUENTOS

PRIMERA EDICIÓN

I

OBRAS DE

RABINDRANATH TAGORE

Traducción de

ZENOBI CAMPRUBÍ DE JIMENEZ

Precio..... 4 ptas.

UJER EL AMOR

URA FICSA DEL SIGLO XVII

Mme. de la Rochefoucauld
de Longue Mme. de Pontivy

DE MA ENRIQUETA

A INGLÉS CASTELLANO

3,50 ptas.

LA BASE TRÓFICA DE LA INTELIGENCIA

CONFERENCIAS DADAS EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

LOS DÍAS 12 Y 14 DE NOVIEMBRE DE 1917

POR

R. TURRÓ

Precio..... 3 ptas.

EE N S A Y O S VIDAS LLAMEANTES

TOMO VI

POR

MIGUEL DE UNAMUNO

4,50 ptas. Precio..... 3,50 ptas.

POR

EDUARDO MARTINEZ DE LA CÁMARA

Precio..... 3 ptas.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del Ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del Ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo, y 10 en papel de algodón

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

BOYVEAU & CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS (2^a)

FOULCHÉ DELIBOSC. — Grammaire Catalane.
SANTA TERESA. — Obras.

Librería C. KUNDIG, GINEBRA

ROCHA-POMBOS. — Historia del Brasil. Vol. 7.
HIDALGO. — Diccionario gen. de Bibl. Esp. Madrid,
1850 a 61.
GOYA. — Caprichos.

MARTINUS NIJHOFF-BOEKHANDELAAR-UITGEVER

'S-GRAVENHAGE, LANGE VOORHOUT, 9

ESTACHEN. — Instituciones de Derecho mercantil.
8 tomos, completos o separados.
RUIZ. — El Código civil. 1900, etc., 24 tomos.
DERECHO. — Tous les livres (pas des traductions) et
collections complètes de périodiques de tous les
pays, surtout de l'Amérique du Sud.
Cartes, atlas, etc. Voyages anciens. Architecture
navale. Navigation. Tout dans ce genre.

DAVID NUTT [A. G. BERRY]

212, SHAFTESBURY AVENUE, LONDON, W. C.

Biblioteca de Autores Españoles.
(Rivadeneyra) La colección.
(Biblioteca Hispánica) Todos los tomos.
ROSTROL. — Los jardines de España.
TICKNOR. — Historia de la literatura. 4 vols.
GALLARDO. — Ensayo de una biblioteca española de
libros raros y curiosos. 4 vols.
BOSCAN. — Obras. Knapp.
COELHO. — (A)'s Questões da lingua portuguesa.
Primera parte.
Crónica del Rey Don Pedro IV. Barcelona, 1885.
LEITO DA VASCONCELLOS. — Estudos de lingua Miran-
desa.
SAGO-ARCE. — Grammatica gallega.

OFERTAS

Empleado de librería y papelería, con muchos
años de práctica y referencias a satisfacción,
se ofrece. Conoce francés y contabilidad. Prefe-
rería Madrid o Barcelona.
Dirigirse a la librería de los Sres. VIUDA DE
ALONSO E HIJOS. — LUGO.