

## HEMEROTECA MUNICIPAL

C/ CONDE DUQUE, 9 Y 11	68 pías.
3.- EJEMPLARES	1.500 —
Recargo anual reparto	794 —
Subscripción semestral (Madrid)	1.750 —
Recargo semestral reparto	397 —

NUMERO SUELTO, ATRASADO, 85 PESETAS  
Los gastos de giro, por cuenta del suscriptor



## SUSCRIPCIÓN

## TESORERÍA MUNICIPAL

(CAJA CENTRAL)

Cordón, 4

28005 MADRID

La correspondencia se dirigirá al Ayuntamiento de Madrid. Apartado de Correos 900. Madrid.

# Boletín del Ayuntamiento de Madrid

SE PUBLICA SEMANALMENTE

Depósito legal: M. 7.178 - 1958

## Sumario

COMISIÓN DE GOBIERNO: Sesión ordinaria celebrada el 1 de diciembre de 1995.

*Juntas Municipales:* Sesión ordinaria celebrada el día 11 de diciembre de 1995 en el Distrito de Latina.—Relaciones de licencias de apertura (actividad calificada e inocua) y de obras concedidas y denegadas por los Presidentes que se indican.

Licitaciones públicas del Departamento de Contratación de la Secretaría General; concursos de las Juntas Municipales de Salamanca y Fuencarral-El Pardo; anuncios de contratación de la Junta Municipal de Puente de Vallecas y concursos del Centro Municipal de Informática.—Anuncios: de situados aislados en la vía pública de carácter no desmontable que podrán instalarse en el Distrito de Moratalaz durante el próximo año 1996; aprobando definitivamente el situado de la calle de la Encomienda de Palacios, número 360, y sobre peticiones de licencias de apertura según el Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, etc.

## Comisión de Gobierno

En la Villa de Madrid, en el Salón de Comisiones de su Primera Casa Consistorial se reúne el día 1 de diciembre de 1995, en sesión ordinaria, la Excm. Comisión de Gobierno, bajo la Presidencia del Señor Alcalde Presidente, Don José María Álvarez del Manzano y López del Hierro, concurriendo los Señores Concejales Doña Esperanza Aguirre Gil de Biedma, Don José Ignacio Echeverría Echániz, Don Ignacio del Río García de Sola, Don Pedro Bujidos Garay, Don Adriano García-Loygorri Ruiz, Don Juan Antonio Gómez-Angulo Rodríguez, Don Sigfrido Herráez Rodríguez, Don Carlos López Collado, Don Fernando López-Amor y García, Don Luis Molina Parra, Don Antonio Moreno Bravo, Don José Ramón Pin Arboledas, Doña Elena Alejandra de Utrilla Palombi, Don Enrique Villoria Martínez y Don Simón Viñals Pérez, asistidos por el Secretario General Sr. Corella Monedero, y estando presente el Interventor General, Señor Arnau Bernia.

Se abre la sesión a las diez horas y veinticinco minutos.

## ORDEN DEL DIA

## ACUERDOS:

1.- Aprobar el acta de la sesión anterior, celebrada el día 24 de noviembre de 1995.

2.- Quedar enterada de las disposiciones de interés municipal publicadas en los Boletines Oficiales del Estado y de la Comunidad de Madrid.

### I.- PRIMERA TENENCIA DE ALCALDIA RAMA DE SERVICIOS GENERALES

#### Area de Régimen Interior y Personal

3.- Adoptar, en 2 expedientes, otros tantos acuerdos del siguiente contenido:

1) Primero.- Ampliar el contrato de suministro de diferentes tipos de papel para la Sección de Artes Gráficas Municipales por importe de 4.000.000 de pesetas, a la empresa Sarrió Papel y Celulosa, S.A.

Segundo.- Autorizar un gasto de 4.000.000 de pesetas con aplicación al vigente presupuesto municipal.

2) Primero.- Ampliar el contrato de suministro de diferentes tipos de papel para la Sección de Artes Gráficas Municipales por importe de 4.000.000 de pesetas, a la empresa Corporación Comercial Kanguros, S.A.

Segundo.- Autorizar un gasto de 4.000.000 de pesetas con aplicación al vigente presupuesto municipal.

4.- Adoptar un acuerdo del siguiente contenido:

Acordar la devolución de fianza definitiva por importe de 96.063 pesetas, constituida por Corporación Comercial Kanguros, S.A., para responder del contrato de suministro de papel offset para la Sección de Artes Gráficas Municipales, adjudicado por Comisión de Gobierno de fecha 24 de junio de 1988.

#### Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes

5.- Adoptar un acuerdo con los siguientes apartados:

Primero.- Convocar los Premios Villa de Madrid 1995, aprobando las correspondientes bases en las especialidades y con las dotaciones que se relacionan a continuación.



Segundo.- Autorizar para ello un gasto total de 18.000.000 de pesetas, con cargo al presupuesto de 1996, condicionado a la entrega en vigor de dicho presupuesto.

Tercero.- Facultar al Concejal Delegado del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes para que solicite el libramiento de las cantidades que se vayan considerando necesarias con el carácter de "a justificar" quién rendirá posteriormente en el plazo reglamentario establecido al efecto las cuentas justificadas por los importes citados.

## PREMIOS VILLA DE MADRID

### PREMIO "DANIEL ZULOAGA" DE CERAMICA

#### B A S E S

PRIMERA.- Es objeto de este concurso premiar, entre las cerámicas presentadas, la que se considere la mejor, realizadas por ceramistas residentes en territorio nacional, de tema libre y original y que no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso. No se admitirá más de una obra del mismo autor.

SEGUNDA.- La materia en que estén realizadas, también de libre elección de los participantes, pero siempre sometida al proceso cerámico, deber ser la definitiva. Las obras no podrán exceder de 150 cm. en ninguna de sus dimensiones. Cuando la obra necesite protección, deberá utilizarse para ello un material irrompible y, en ningún caso, el cristal.

En el acto de presentación se entregará en sobre abierto, la siguiente documentación: Fotocopia del DNI o de la Carta de Residente en España; la dirección completa del autor (nombre, calle, distrito postal, localidad y teléfono); una fotografía de la obra indicando la posición correcta de la misma y un curriculum de la trayectoria artística y obra del autor.

TERCERA.- Las cerámicas se presentarán en el Centro Cultural del Conde Duque (Salas de Exposiciones, c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 23 de abril hasta el 7 de mayo de 1996, en horario de 10 a 14 horas domingos y festivos incluidos.

La oficina receptora emitirá un recibo por cada obra admitida, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

CUARTA.- El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

QUINTA.- El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

SEXTA.- El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

SEPTIMA.- Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

El Jurado realizará una selección de un máximo de 20 obras que, por su calidad figurarán en la exposición del Premio Daniel Zuloaga, que tendrá lugar en el Centro Cultural del Conde Duque.

Los participantes habrán de aceptar el resultado de tal selección y no podrán retirar las obras que hayan de figurar en la exposición hasta que ésta haya sido clausurada.

OCTAVA.- El Premio Daniel Zuloaga está dotado con 500.000 pesetas y es indivisible.

NOVENA.- La cerámica premiada quedará en propiedad del Ayuntamiento de Madrid, al que se cederán, cuantos derechos sobre la misma (reproducción, etc.) correspondan a su autor.

Los artistas participantes autorizan la citación de sus nombres así como la reproducción fotográfica de sus obras, dentro del programa establecido por el Premio Daniel Zuloaga para su promoción y difusión.

Las obras no seleccionadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio al 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y en horario de 10 a 14 horas.

Las obras seleccionadas que figuren en la exposición a que se refiere la base séptima, no podrán retirarse por sus autores hasta que ésta haya sido clausurada, y tendrán el plazo de un mes, de lunes a viernes de 10 a 14 horas para retirarlas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian al derecho de la devolución de aquéllas. En este caso, el Ayuntamiento podrá hacer de las mismas el uso que considere conveniente.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

DECIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

### PREMIO "LUIS BUÑUEL" DE CINEMATOGRAFIA

#### B A S E S

PRIMERA.- Es objeto de este concurso premiar, entre los cortometrajes cinematográficos presentados, el que se considere el mejor, realizados en castellano, de tema libre y original y que no hayan sido premiados anteriormente en ningún otro concurso, festival o muestra cinematográfica. Deberán realizarse con fecha posterior al 1 de enero de 1995 y no tendrán finalidad o contenido sustancialmente publicitarios.

SEGUNDA.- Los cortometrajes que opten al Premio tendrán una duración máxima de treinta minutos. Se admitirán, indistintamente, en formato de 16 ó 35 milímetros, en color o en blanco y negro, mudos o sonoros.

La copia deberá encontrarse en perfecto estado, dentro de su lata correspondiente, sobre la que se pegará una etiqueta en la que figure con toda claridad nombre, apellidos, dirección y teléfono de cada participante, título de la producción, metraje, formato, si es en color o en blanco y negro y los minutos de duración al paso adecuado. Si por su extensión el cortometraje constara de más de un rollo, se numerarán las latas, presentándolas de manera que conste su unidad.

También se entregará un sobre que contenga copia de la referida etiqueta y ficha técnica en la que consten, al menos, la fecha de la producción (en su caso, según los registros oficiales) y los nombres de los guionistas, autores, director, productor y distribuidor si lo hubiere, señalándose necesaria y específicamente el



de quien haya de considerarse por la Administración "participante en el concurso" a todos los efectos.

El Premio se otorgará a la persona que actúe con tal carácter, en quien se presumen plenas facultades para la presentación del film al concurso, para asumir las obligaciones derivadas del mismo y para recibir el galardón, siendo ajenas a la Administración convocante las relaciones que tengan establecidas entre sí los diferentes intervinientes en la producción cinematográfica.

**TERCERA.-** Los cortometrajes se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, Departamento de Auditorios y Centros Culturales, (c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

La oficina receptora emitirá un recibo por cada obra admitida, que será imprescindible para su devolución.

Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

**CUARTA.-** El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

**QUINTA.-** El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

**SEXTA.-** El Jurado tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir el fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

**SEPTIMA.-** Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado.

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

**OCTAVA.-** El Premio Luis Buñuel está dotado con 1.000.000 de pesetas y es indivisible.

**NOVENA.-** La copia de la producción distinguida con el Premio quedará en propiedad del Ayuntamiento de Madrid, que la depositará para su custodia y conservación en los archivos de la Filmoteca Española y podrá exhibirla cuando así lo estime oportuno, dando siempre crédito de su autor. Por su parte, el premiado podrá utilizar comercialmente su obra, conservando el negativo. En cualquier caso deberá añadir una cola con la expresión "Premio Luis Buñuel 1995 del Ayuntamiento de Madrid".

Las obras no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio al 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y en horario de 10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a los cortometrajes presentados.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

**DECIMA.-** La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

## PREMIO "ORTEGA Y GASSET" DE ENSAYO Y HUMANIDADES

### B A S E S

**PRIMERA.-** Es objeto de este concurso premiar, entre los ensayos presentados, el que se considere el mejor, escritos en castellano, de tema libre, originales e inéditos, referidos a la realidad madrileña y que no hayan sido premiados anteriormente en ningún otro concurso.

**SEGUNDA.-** Las obras se presentarán en quintuplicado ejemplar, mecanografiadas a dos espacios y por una sola cara en DIN A-4, folio u holandesa. Su extensión no deberá exceder de 150 folios.

Con los mismos se acompañará una nota en la que se indique claramente el nombre, apellidos, dirección y teléfono de cada participante.

**TERCERA.-** Los ensayos se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, (Departamento de Auditorios y Centros Culturales, c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

La presentación podrá hacerse directamente o por correo certificado, a fin de que quede constancia fehaciente de su presentación dentro del plazo. En ese supuesto se relacionará detalladamente toda la documentación que contiene el envío.

La oficina receptora emitirá un recibo por las obras admitidas, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

**CUARTA.-** El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

**QUINTA.-** El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

**SEXTA.-** El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

**SEPTIMA.-** Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado.

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

**OCTAVA.-** El Premio Ortega y Gasset está dotado con 2.000.000 de pesetas y es indivisible.

**NOVENA.-** El Ayuntamiento podrá gestionar la edición de la obra ganadora por medio de una editorial comercial. Si transcurrido un año después del fallo no se hubiese editado, el autor



podrá hacerlo libremente, así como si dentro de ese plazo lo autorizase la Concejalía de Cultura. E cualquier caso deberá figurar en la edición "Premio Ortega y Gasset 1995 del Ayuntamiento de Madrid".

Las obras no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio al día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes, y en horario de 10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a los ejemplares presentados.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

DECIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

#### PREMIO "MARIANO BENLLIURE" DE ESCULTURA

##### B A S E S

PRIMERA.- Es objeto de este concurso premiar, entre las esculturas presentadas, la que se considere la mejor, realizadas por escultores residentes en territorio nacional, de tema libre y original y que no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso. No se admitirá más de una obra del mismo autor.

SEGUNDA.- La materia en que estén realizadas, también de libre elección de los participantes, deberá ser la definitiva. Las obras no podrán exceder de 150 cm. en ninguna de sus dimensiones. Cuando la obra necesite protección, deberá utilizarse para ello un material irrompible y, en ningún caso, el cristal.

En el acto de presentación se entregará en sobre abierto, la siguiente documentación: Fotocopia del DNI o de la Carta de Residente en España; la dirección completa del autor (nombre, calle, distrito postal, localidad y teléfono); una fotografía de la obra indicando la posición correcta de la misma y un curriculum de la trayectoria artística y obra del autor.

TERCERA.- Las esculturas se presentarán en el Centro Cultural del Conde Duque (Salas de Exposiciones, c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 23 de abril hasta el 7 de mayo de 1996, en horario de 10 a 14 horas domingos y festivos incluidos.

La oficina receptora emitirá un recibo por cada obra admitida, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

CUARTA.- El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

QUINTA.- El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

SEXTA.- El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

SEPTIMA.- Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente,

desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

El Jurado realizará una selección de un máximo de 25 obras que, por su calidad figurarán en la exposición del Premio Mariano Benlliure, que tendrá lugar en el Centro Cultural del Conde Duque.

Los participantes habrán de aceptar el resultado de tal selección y no podrán retirar las obras que hayan de figurar en la exposición hasta que ésta haya sido clausurada.

OCTAVA.- El Premio Mariano Benlliure, está dotado con 1.500.000 pesetas y es indivisible.

NOVENA.- La escultura premiada quedará en propiedad del Ayuntamiento de Madrid, al que se cederán, cuantos derechos sobre la misma (reproducción, etc.) correspondan a su autor.

Los artistas participantes autorizan la citación de sus nombres así como la reproducción fotográfica de sus obras, dentro del programa establecido por el Premio Mariano Benlliure para su promoción y difusión.

Las obras no seleccionadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio al 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y en horario de 10 a 14 horas.

Las obras seleccionadas que figuren en la exposición a que se refiere la base séptima, no podrán retirarse por sus autores hasta que ésta haya sido clausurada, y tendrán el plazo de un mes de lunes a viernes de 10 a 14 horas para retirarlas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian al derecho de la devolución de aquéllas. En este caso el Ayuntamiento podrá hacer de las mismas el uso que considere conveniente.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

DECIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

#### PREMIO "KAULAK" DE FOTOGRAFÍA

##### B A S E S

PRIMERA.- Es objeto de este concurso premiar, entre las fotografías presentadas, la que se considere la mejor, realizada por fotógrafos residentes en territorio nacional, de tema y técnica libre y original y que no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso. Deberán resaltar entre otros, aspectos urbanos, monumentales, artísticos, culturales, sociológicos o humanos de la capital, especialmente aquellos que pudieran resultar más sorprendentes o menos conocidos.

SEGUNDA.- Los concursantes deberán presentar un mínimo de tres y un máximo de cinco fotografías y en tamaño aproximado de 24 x 30 cm., pegadas en cartón rígido DIN A-2 (42 x 59'4).

En el acto de presentación se entregará, en sobre abierto, la siguiente documentación: Fotocopia del DNI o de la Carta de Residente en España la dirección completa del autor (nombre, calle, distrito postal, localidad y teléfono) y un curriculum de la trayectoria artística y obra del autor. El artista podrá aportar, si lo considera conveniente, una fotografía de la obra indicando la posición correcta de la misma.

TERCERA.- Las fotografías se presentarán en el Centro Cultural del Conde Duque (Salas de Exposiciones, c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 23 de abril hasta el



7 de mayo de 1996, en horario de 10 a 14 horas domingos y festivos incluidos.

La oficina receptora emitirá un recibo por cada obra admitida, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

**CUARTA.-** El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

**QUINTA.-** El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

**SEXTA.-** El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

**SEPTIMA.-** Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

El Jurado realizará una selección de un máximo de 60 obras que, por su calidad figurarán en la exposición del Premio "Kaulak", que tendrá lugar en el Centro Cultural del Conde Duque.

Los participantes habrán de aceptar el resultado de tal selección y no podrán retirar las obras que hayan de figurar en la exposición hasta que ésta haya sido clausurada.

**OCTAVA.-** El Premio "Kaulak", está dotado con 500.000 pesetas y es indivisible.

**NOVENA.-** La fotografía premiada quedará en propiedad del Ayuntamiento de Madrid, al que se cederán, cuantos derechos sobre la misma (reproducción, etc.) correspondan a su autor, debiendo éste entregar el negativo, sin cuyo requisito, no podrá percibirse el Premio.

Los artistas participantes autorizan la citación de sus nombres así como la reproducción fotográfica de sus obras, dentro del programa establecido por el Premio "Kaulak" para su promoción y difusión.

Las obras no seleccionadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio al día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y de 10 a 14 horas.

Las obras seleccionadas que figuren en la exposición a que se refiere la base séptima, no podrán retirarse por sus autores hasta que ésta haya sido clausurada, y tendrán el plazo de un mes de lunes a viernes de 10 a 14 horas para retirarlas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian al derecho de la devolución de aquéllas. En este caso el Ayuntamiento podrá hacer de las mismas el uso que considere conveniente.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

**DECIMA.-** La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

## PREMIO ANTONIO DE LARA "TONO" DE HUMOR GRÁFICO

### B A S E S

**PRIMERA.-** Es objeto de este concurso premiar, entre las colecciones, series, tiras, o cualesquiera otras manifestaciones de humor gráfico, la que se considere la mejor. Siempre que haya texto escrito, éste deberá ser en castellano. Deberán referirse a la vida madrileña y haber sido publicadas en cualquier medio de comunicación durante el año 1995.

**SEGUNDA.-** Las obras se presentarán en quintuplicado ejemplar, en original o fotocopia, indicando los medios de comunicación y fecha en que han sido publicados.

Con los mismos se acompañará una nota en la que se indique claramente el nombre, apellidos, dirección y teléfono de cada participante.

Los candidatos a este Premio pueden ser presentados por:

1º) Los propios autores.

2º) Las Direcciones de periódicos, revistas, entidades culturales, etc.

3º) El propio Jurado en sus deliberaciones.

**TERCERA.-** Los trabajos se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, Departamento de Auditorios y Centros Culturales, (c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

La presentación podrá hacerse directamente o por correo certificado, a fin de que quede constancia fehaciente de su presentación dentro del plazo. En ese supuesto se relacionará detalladamente toda la documentación que contiene el envío.

La oficina receptora emitirá un recibo por las obras admitidas, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

**CUARTA.-** El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

**QUINTA.-** El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

**SEXTA.-** El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

**SEPTIMA.-** Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.



**OCTAVA.-** El Premio Antonio de Lara "Tono" está dotado con 500.000 pesetas y es indivisible.

**NOVENA.-** El Premio Antonio de Lara "Tono" de Humor Gráfico, se considerará otorgado en firme, una vez comunicado por el Jurado a su ganador, y éste lo acepte. En caso contrario será declarado desierto.

Las obras no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio hasta el día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes, y en horario de 10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a los ejemplares presentados.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

**DECIMA.-** La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

#### PREMIOS "MARÍA GUERRERO Y RICARDO CALVO" DE INTERPRETACION

##### B A S E S

**PRIMERA.-** Es objeto de este concurso premiar la labor realizada por actrices y actores que hubieran interpretado algún papel en los teatros madrileños durante el año 1995, en una o más obras teatrales.

No existe límite en cuanto al género teatral, entendiéndose comprendidas en este concurso las interpretaciones dramáticas, cómicas o musicales.

**SEGUNDA.-** La presentación se hará mediante nota escrita indicando nombre y apellidos, obra u obras a las que se refiere la interpretación con la que concursen y fecha de las representaciones.

Los candidatos a estos Premios pueden ser presentados por:

- 1º) Los propios actores y actrices.
- 2º) Las empresas teatrales, entidades culturales y autores y directores teatrales.
- 3º) El propio Jurado en sus deliberaciones.

**TERCERA.-** Las candidaturas se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, Departamento de Auditorios y Centros Culturales, (c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

La presentación podrá hacerse directamente o por correo certificado, a fin de que quede constancia fehaciente de su presentación dentro del plazo. En ese supuesto se relacionará detalladamente toda la documentación que contiene el envío.

La oficina receptora emitirá un recibo por las candidaturas admitidas, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier candidatura que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

**CUARTA.-** El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las candidaturas que concurren a este Premio, derivada de robo, incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

**QUINTA.-** El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

**SEXTA.-** El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá además de las facultades normales de discernir los Premios y emitir fallo, otorgándolos o declarándolos

desiertos, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. Los fallos del Jurado serán inapelables.

**SEPTIMA.-** Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

**OCTAVA.-** Los Premios María Guerrero y Ricardo Calvo están dotados con 500.000 pesetas cada uno y son indivisibles.

**NOVENA.-** Los Premios María Guerrero y Ricardo Calvo de interpretación, se considerarán otorgados en firme, una vez comunicados por el Jurado a sus respectivos ganadores, y éstos los acepten. En caso contrario serán declarados desiertos.

Las candidaturas no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio hasta el día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes, y en horario de 10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a las candidaturas presentadas.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus candidaturas a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

**DECIMA.-** La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

#### PREMIO "ANTONIO MAURA" DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

##### B A S E S

**PRIMERA.-** Es objeto de este concurso premiar, entre las investigaciones científicas presentadas, la que se considere la mejor, escritas en castellano, que correspondan a estudios científicos inéditos, orientados al planteamiento y exposición de problemas prácticos y actuales relacionados con la vida de Madrid, en lo que se refiere a actuación, ordenación y régimen de los servicios de transporte, circulación, enseñanza, cultura, viviendas o cualquier otro tema que afecte al ámbito de la competencia municipal y que no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso.

**SEGUNDA.-** Las obras se presentarán en quintuplicado ejemplar, mecanografiadas a dos espacios y por una sola cara en DIN A-4, folio u holandesa.

Con las mismas se acompañará una nota en la que se indique claramente el nombre, apellidos, dirección y teléfono de cada participante.

**TERCERA.-** Las investigaciones científicas se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, Departamento de Auditorios y Centros Culturales, (c/ Conde Duque nº 11, 28015, Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1.996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

La presentación podrá hacerse directamente o por correo certificado, a fin de que quede constancia fehaciente de su presentación dentro del plazo. En ese supuesto se relacionará detalladamente toda la documentación que contiene el envío.

La oficina receptora emitirá un recibo por las obras admitidas, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.



**CUARTA.-** El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

**QUINTA.-** El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

**SEXTA.-** El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

**SEPTIMA.-** Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado.

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

**OCTAVA.-** El Premio Antonio Maura está dotado con 2.000.000 de pesetas y es indivisible.

**NOVENA.-** El Ayuntamiento podrá gestionar la edición de la obra ganadora por medio de una editorial comercial. Si transcurrido un año después del fallo no se hubiese editado, el autor podrá hacerlo libremente, así como si dentro de ese plazo lo autorizase la Concejalía de Cultura. E cualquier caso deberá figurar en la edición "Premio Antonio Maura 1995 del Ayuntamiento de Madrid".

Las obras no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio hasta el día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y en horario de 10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a los ejemplares presentados.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

**DECIMA.-** La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

## PREMIO "MAESTRO VILLA" DE MÚSICA

### B A S E S

**PRIMERA.-** Es objeto de este concurso premiar, entre las partituras presentadas, la que se considere la mejor, realizadas por compositores residentes en territorio nacional, de tema original e inédito, escritas para banda sinfónica y que no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso. No se admitirán aquellas obras que utilicen temas empleados en otras composiciones.

**SEGUNDA.-** Las obras se presentarán por quintuplicado ejemplar y podrán adoptar libremente la forma que juzgue conveniente su autor, en el marco de la plantilla de los instrumentos que comprende la banda sinfónica. La duración será de un mínimo de 15 minutos y de un máximo de 30.

**TERCERA.-** Las partituras se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, Departamento de Auditorios y Centros

Culturales, (c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

Con las partituras, en las que no podrá figurar nombre ni seudónimo conocido del autor, sino solo y necesariamente un lema libremente elegido por éste, se presentará un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título de la obra y el lema utilizado y en su interior contendrá nota en la que se repetirá el mismo lema y se consignará el nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.

Siempre que se cumplan las condiciones a las que se refiere el párrafo segundo de la presente base, podrán presentarse las obras y documentación requerida por correo certificado, en un solo envío. En este supuesto, dadas las exigencias de anonimato a que responde el concurso y las peculiaridades de esa modalidad de presentación, deberán cuidar los remitentes, que quede constancia fehaciente de que ésta se produzca dentro del plazo y que el envío no contenga signo aparente alguno, a través del cual pueda identificarse al autor.

La oficina receptora emitirá un recibo por las obras admitidas, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

**CUARTA.-** El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

**QUINTA.-** El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

**SEXTA.-** El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

**SEPTIMA.-** Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado.

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

**OCTAVA.-** El Premio Maestro Villa está dotado con 1.500.000 pesetas y es indivisible.

**NOVENA.-** El Ayuntamiento se reserva durante dos años, a partir de la concesión del Premio, el derecho al estreno de la obra premiada. En el caso de que el Ayuntamiento no estrenara la obra en el plazo previsto, podrá hacerlo libremente el autor transcurrido dicho plazo, así como si dentro de ese plazo lo autorizase la Concejalía de Cultura.

El concursante premiado conservará los derechos que la Ley de Propiedad Intelectual le concede, pero es obligatorio mencionar en los programas de los conciertos en que dicha obra figure, en las ediciones impresas discográficas de la misma, así como en sus ediciones radiofónicas y televisivas, su condición de "Premio Maestro Villa 1995 del Ayuntamiento de Madrid".



La partitura autógrafa de la obra que obtenga el Premio, pasará a integrar el fondo del Patrimonio Artístico-Cultural del Ayuntamiento de Madrid.

Las obras no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio hasta el día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y en horario de 10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a los ejemplares presentados.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

DECIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

#### PREMIO "RAMON GOMEZ DE LA SERNA" DE NARRATIVA

##### B A S E S

PRIMERA.- Es objeto de este concurso premiar, entre las narraciones presentadas, la que se considere la mejor, escrita en castellano, de tema libre, originales e inéditas y que no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso.

SEGUNDA.- Las obras se presentarán en quintuplicado ejemplar, mecanografiadas a dos espacios y por una sola cara en DIN A-4, folio u holandesa. Su extensión no será menor de 150 folios, ni mayor de 250.

TERCERA.- Las narraciones se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, Departamento de Auditorios y Centros Culturales, (c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

Con las obras, en las que no podrá figurar nombre ni seudónimo conocido del autor, sino solo y necesariamente un lema libremente elegido por éste, se presentará un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título de la obra y el lema utilizado y en su interior contendrá nota en la que se repetirá el mismo lema y se consignarán el nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.

Siempre que se cumplan las condiciones a las que se refiere el párrafo segundo de la presente base, podrán presentarse las obras y documentación requerida por correo certificado, en un solo envío. En este supuesto, dadas las exigencias de anonimato a que responde el concurso y las peculiaridades de esa modalidad de presentación, deberán cuidar los remitentes, que quede constancia fehaciente de que ésta se produzca dentro del plazo y que el envío no contenga signo aparente alguno, a través del cual pueda identificarse al autor.

La oficina receptora emitirá un recibo por las obras admitidas, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

CUARTA.- El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

QUINTA.- El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

SEXTA.- El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo

desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

SEPTIMA.- Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

OCTAVA.- El Premio Ramón Gómez de la Serna está dotado con 2.000.000 de pesetas y es indivisible.

NOVENA.- El Ayuntamiento podrá gestionar la edición de la obra ganadora por medio de una editorial comercial. Si transcurrido un año después del fallo no se hubiese editado, el autor podrá hacerlo libremente, así como si dentro de ese plazo lo autorizase la Concejalía de Cultura. E cualquier caso deberá figurar en la edición "Premio Ramón Gómez de la Serna 1995 del Ayuntamiento de Madrid".

Las obras no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio al día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y en horario de 10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a los ejemplares presentados.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

DECIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

#### PREMIO "MESONERO ROMANOS" DE PERIODISMO

##### B A S E S

PRIMERA.- Es objeto de este concurso premiar al autor del artículo o de la colección de artículos, crónicas o comentarios periodísticos, publicados en castellano, durante el año 1995 que mejor resalten la realidad de nuestra ciudad.

SEGUNDA.- Las obras se presentarán en quintuplicado ejemplar, en original o fotocopia, indicando los medios de comunicación y fecha en que han sido publicados.

Con los mismos se acompañará una nota en la que se indique claramente el nombre, apellidos, dirección y teléfono de cada participante.

Los candidatos a este Premio pueden ser presentados por:

1º) Los propios autores.

2º) Las Direcciones de periódicos, revistas, entidades culturales, etc.

3º) El propio Jurado en sus deliberaciones.

TERCERA.- Los trabajos se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, "Departamento de Auditorios y Centros Culturales", (c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

La presentación podrá hacerse directamente o por correo certificado, a fin de que quede constancia fehaciente de su presentación dentro del plazo. En ese supuesto se relacionará detalladamente toda la documentación que contiene el envío.

La oficina receptora emitirá un recibo por las obras admitidas, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.



CUARTA.- El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

QUINTA.- El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

SEXTA.- El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

SEPTIMA.- Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

OCTAVA.- El Premio Mesonero Romanos está dotado con 500.000 pesetas y es indivisible.

NOVENA.- El Premio Mesonero Romanos de Periodismo, se considerará otorgado en firme, una vez comunicado por el Jurado a su ganador, y éste lo acepte. En caso contrario será declarado desierto.

Las obras no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio hasta el día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y en horario de 10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a los ejemplares presentados.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

DECIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

## PREMIO "FRANCISCO DE GOYA" DE PINTURA

### B A S E S

PRIMERA.- Es objeto de este concurso premiar, entre las pinturas presentadas, la que se considere la mejor, realizadas por pintores residentes en territorio nacional, de tema libre y original y que no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso. No se admitirá más de una obra del mismo autor.

SEGUNDA.- Las obras no podrán exceder de dos metros en ninguno de sus lados y se entregarán protegidas por un listón y convenientemente montadas para su exposición. Si alguna se compusiera de partes diferentes (dípticos, etc.), será computado a efectos de dimensiones máximas el conjunto de todas ellas. Cuando la obra necesite protección, deberá utilizarse para ello un material irrompible y, en ningún caso, el cristal.

En el acto de presentación se entregará en sobre abierto, la siguiente documentación: Fotocopia del DNI o de la Carta de Residente en España; la dirección completa del autor (nombre, calle, distrito postal, localidad y teléfono); una fotografía de la obra indicando la posición correcta de la misma y un curriculum de la trayectoria artística y obra del autor.

TERCERA.- Las pinturas se presentarán en el Centro Cultural del Conde Duque (Salas de Exposiciones, c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 23 de abril hasta el 7 de mayo de 1996, en horario de 10 a 14 horas domingos y festivos incluidos.

La oficina receptora emitirá un recibo por cada obra admitida, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

CUARTA.- El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

QUINTA.- El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

SEXTA.- El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

SEPTIMA.- Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

El Jurado realizará una selección de un máximo de 40 obras que, por su calidad figurarán en la exposición del Premio Francisco de Goya, que tendrá lugar en el Centro Cultural del Conde Duque.

Los participantes habrán de aceptar el resultado de tal selección y no podrán retirar las obras que hayan de figurar en la exposición hasta que ésta haya sido clausurada.

OCTAVA.- El Premio Francisco de Goya, está dotado con 1.500.000 pesetas y es indivisible.

NOVENA.- El cuadro premiado quedará en propiedad del Ayuntamiento de Madrid, al que se cederán, cuantos derechos sobre el mismo (reproducción, etc.) correspondan a su autor.

Los artistas participantes autorizan la citación de sus nombres así como la reproducción fotográfica de sus obras, dentro del programa establecido por el Premio Francisco de Goya para su promoción y difusión.

Las obras no seleccionadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio al 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y en horario de 10 a 14 horas.

Las obras seleccionadas que figuren en la exposición a que se refiere la base séptima, no podrán retirarse por sus autores hasta que ésta haya sido clausurada, y tendrán el plazo de un mes de lunes a viernes de 10 a 14 horas para retirarlas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian al derecho de la devolución de aquéllas. En este caso, el Ayuntamiento podrá hacer de las mismas el uso que considere conveniente.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.



DECIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

### PREMIO "FRANCISCO DE QUEVEDO" DE POESÍA

#### B A S E S

PRIMERA.- Es objeto de este concurso premiar, entre las colecciones de poemas presentados, la que se considere la mejor, escrita en castellano, de tema libre, originales e inéditas y que no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso.

SEGUNDA.- Las obras se presentarán en quintuplicado ejemplar, mecanografiadas a dos espacios y por una sola cara en DIN A-4, folio u holandesa. Su extensión no será menor de 600 versos ni mayor de 1.000.

TERCERA.- Los poemas se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, Departamento de Auditorios y Centros Culturales, (c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

Con las obras, en las que no podrá figurar nombre ni seudónimo conocido del autor, sino solo y necesariamente un lema libremente elegido por éste, se presentará un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título de la obra y el lema utilizado y en su interior contendrá nota en la que se repetirá el mismo lema y se consignarán el nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.

Siempre que se cumplan las condiciones a las que se refiere el párrafo segundo de la presente base, podrán presentarse las obras y documentación requerida por correo certificado, en un solo envío. En este supuesto, dadas las exigencias de anonimato a que responde el concurso y las peculiaridades de esa modalidad de presentación, deberán cuidar los remitentes, que quede constancia fehaciente de que ésta se produzca dentro del plazo y que el envío no contenga signo aparente alguno, a través del cual pueda identificarse al autor.

La oficina receptora emitirá un recibo por las obras admitidas, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

CUARTA.- El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

QUINTA.- El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

SEXTA.- El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

SEPTIMA.- Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado.

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

OCTAVA.- El Premio Francisco de Quevedo está dotado con 1.000.000 de pesetas y es indivisible.

NOVENA.- El Ayuntamiento podrá gestionar la edición de la obra ganadora por medio de una editorial comercial. Si transcurrido un año después del fallo no se hubiese editado, el autor podrá hacerlo libremente, así como si dentro de ese plazo lo autorizase la Concejalía de Cultura. E cualquier caso deberá figurar en la edición "Premio Francisco de Quevedo 1995 del Ayuntamiento de Madrid".

Las obras no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio hasta el día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y en horario de 10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a los ejemplares presentados.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

DECIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

### PREMIO "GUILLERMO MARCONI" DE RADIO

#### B A S E S

PRIMERA.- Es objeto de este concurso premiar, entre los programas radiofónicos que se presenten, el que se considere el mejor, realizados en castellano y deberán difundir e interpretar la realidad de nuestra ciudad y haber sido emitidos en cualquier medio radiofónico durante el año 1995.

SEGUNDA.- Las obras se presentarán en quintuplicado ejemplar, en copias magnetofónicas, indicando las emisoras y fechas en que han sido emitidas.

Con las mismas se acompañará una nota en la que se indique claramente el nombre, apellidos, dirección y teléfono de cada participante.

El Premio se otorgará al programa radiofónico en cuanto tal, con abstracción de quienes como guionistas, realizadores, presentadores, directores, etc, intervengan en el mismo y de quien correspondan los derechos de propiedad intelectual. Al participante, se le presumirá, por el mero hecho de presentar al concurso el programa radiofónico, facultades suficientes para hacerlo y para percibir, en su caso, la dotación económica del Premio.

Los candidatos a este Premio pueden ser presentados por:

- 1º) Los propios autores.
- 2º) Las emisoras de radio.
- 3º) El propio Jurado en sus deliberaciones.

TERCERA.- Los trabajos se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, Departamento de Auditorios y Centros Culturales, (c/ Conde Duque, nº 11, 28015 Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

La presentación podrá hacerse directamente o por correo certificado, a fin de que quede constancia fehaciente de su presentación dentro del plazo. En ese supuesto se relacionará detalladamente toda la documentación que contiene el envío.

La oficina receptora emitirá un recibo por las obras admitidas, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.



**CUARTA.-** El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

**QUINTA.-** El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

**SEXTA.-** El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

**SEPTIMA.-** Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado.

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

**OCTAVA.-** El Premio Guillermo Marconi, está dotado con 500.000 pesetas y es indivisible.

**NOVENA.-** El Premio Guillermo Marconi de Radio, se considerará otorgado en firme, una vez comunicado por el Jurado a su ganador, y éste lo acepte. En caso contrario será declarado desierto.

Las obras no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio hasta el día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes y en horario de 10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a los ejemplares presentados.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

**DECIMA.-** La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

## PREMIO "LOPE DE VEGA" DE TEATRO

### B A S E S

**PRIMERA.-** Es objeto de este concurso premiar, entre las obras de teatro presentadas, la que se considere la mejor, tanto por su tratamiento dramático como por su visión escénica, escritas en castellano, de tema libre, originales e inéditas y que no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso, ni estrenadas en teatro alguno, ya sea de cámara, ensayo, oficial o comercial. No se admite ningún género de traducción, adaptaciones o refundiciones, ya sean de novela, cine, televisión, radio e incluso del propio teatro.

**SEGUNDA.-** Las obras se presentarán en quintuplicado ejemplar, mecanografiadas a dos espacios y por una sola cara en DIN A-4, folio u holandesa. Su extensión estará sujeta a los límites de duración de los espectáculos en España, conforme al criterio que, al respecto, defina el propio Jurado.

**TERCERA.-** Las obras de teatro se presentarán en la Dirección de los Servicios de Cultura, Departamento de Auditorios y Centros Culturales, (c/ Conde Duque, nº 11, 28015

Madrid), desde el día 2 de enero hasta el día 28 de febrero de 1996, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

Con las obras, en las que no podrá figurar nombre ni seudónimo conocido del autor, sino solo y necesariamente un lema libremente elegido por éste, se presentará un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título de la obra y el lema utilizado y en su interior contendrá nota en la que se repetirá el mismo lema y se consignarán el nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.

Siempre que se cumplan las condiciones a las que se refiere el párrafo segundo de la presente base, podrán presentarse las obras y documentación requerida por correo certificado, en un solo envío. En este supuesto, dadas las exigencias de anonimato a que responde el concurso y las peculiaridades de esa modalidad de presentación, deberán cuidar los remitentes, que quede constancia fehaciente de que ésta se produzca dentro del plazo y que el envío no contenga signo aparente alguno, a través del cual pueda identificarse al autor.

La oficina receptora emitirá un recibo por las obras admitidas, que será imprescindible para su devolución. Igualmente, podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en estas bases.

**CUARTA.-** El Ayuntamiento declina expresamente cualquier responsabilidad por pérdida de las obras que concurran a este Premio, derivada de robo incendio u otra causa de fuerza mayor, así como por los daños que puedan sufrir, tanto en los actos de recepción y devolución como durante el tiempo que estén bajo su custodia, y no suscribirá póliza de seguro que cubra tales riesgos.

**QUINTA.-** El Jurado será nombrado por el Ayuntamiento de Madrid y estará constituido por un Presidente, cuatro Vocales de reconocido prestigio un Secretario.

**SEXTA.-** El Jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases y determinar las normas de su funcionamiento, salvo en los aspectos expresamente regulados en la base siguiente. El fallo del Jurado será inapelable.

**SEPTIMA.-** Para que el Jurado se constituya y pueda celebrar sesiones válidamente, se precisa la asistencia de la mayoría de sus miembros. En caso de inasistencia del Presidente, desempeñará sus funciones el Vocal de más edad entre los asistentes.

Los acuerdos se adoptarán por mayoría simple de Vocales presentes y, en caso de empate, decidirá el voto de calidad de quien presida el Jurado.

El Secretario del Jurado actuará con voz, pero sin voto.

**OCTAVA.-** El Premio Lope de Vega está dotado con 2.000.000 de pesetas y es indivisible.

**NOVENA.-** El Ayuntamiento podrá gestionar la edición de la obra ganadora por medio de una editorial comercial. Si transcurrido un año después del fallo no se hubiese editado, el autor podrá hacerlo libremente, así como si dentro de ese plazo lo autorizase la Concejalía de Cultura. E cualquier caso deberá figurar en la edición "Premio Lope de Vega 1995 del Ayuntamiento de Madrid".

El Jurado podrá recomendar a la Dirección del Teatro Español, la conveniencia del estreno del Premio Lope de Vega, en función de su calidad y de las disponibilidades presupuestarias al efecto.

Las obras no premiadas deberán retirarse de la misma Dependencia de su presentación, desde el día 15 de junio hasta el día 31 de julio de 1996, de lunes a viernes, y en horario de



10 a 14 horas. De no hacerlo así, se entenderá que sus autores renuncian a los ejemplares presentados.

El Ayuntamiento no gestionará, ni aun a instancia y por cuenta de los participantes, la devolución de sus obras a domicilio, por correo o a través de agencias de transportes.

DECIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

### Resoluciones

6.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 20 de septiembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Aprobar un gasto de 84.015 pesetas para abonar a la librería "La Fuentecilla" (D. Antonio Aguilera Ortega) el importe del suministro menor de material escolar para la Residencia-Internado de San Ildefonso, con cargo al vigente presupuesto municipal.

7.- Quedar enterada, en 4 expedientes, de otras tantas resoluciones dictadas por el Concejal Delegado del Area, con fecha 21 de septiembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

1) Primero.- Resolver con efectos 01.09.95 el contrato adjudicado por la Concejalía del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes a D<sup>a</sup> Marina Gago Alvarez, para la prestación de servicios como Educadora de la E. I. "La Paloma", con fecha 01.09.95 al 31.07.96, por renuncia de la interesada que queda unida al expediente.

Segundo.- Anular el gasto aprobado por esta Concejalía el 12.07.95 como precio de dicho contrato durante el período 01.09.95 al 31.12.95, cuyo importe total ascendía a 848.000 pesetas.

2) Primero.- Resolver con efectos 01.09.95 el contrato adjudicado por la Concejalía del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes a D<sup>a</sup> Paloma Trevejo González, para la prestación de servicios como Educadora de la E. I. "La Paloma", con fecha 01.09.95 al 31.07.96, por renuncia de la interesada que queda unida al expediente.

Segundo.- Anular el gasto aprobado por esta Concejalía el 12.07.95 como precio de dicho contrato durante el período 01.09.95 al 31.12.95, cuyo importe total ascendía a 848.000 pesetas.

3) Primero.- Resolver con efectos 01.09.95 el contrato adjudicado por la Concejalía del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes a D<sup>a</sup> Rosario Pizarro Sánchez, para la prestación de servicios como Educadora de la E. I. "El Sol", con fecha 01.09.95 al 31.07.96, por renuncia de la interesada que queda unida al expediente.

Segundo.- Anular el gasto aprobado por esta Concejalía el 12.07.95 como precio de dicho contrato durante el período 01.09.95 al 31.12.95, cuyo importe total ascendía a 848.000 pesetas.

4) Primero.- Resolver con efectos 01.09.95 el contrato adjudicado por la Concejalía del Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes a D<sup>a</sup> Araceli Martín Arroyo, para la prestación de servicios como Educadora de la E. I. "La Paloma", con fecha 01.09.95 al 31.07.96, por renuncia de la interesada que queda unida al expediente.

Segundo.- Anular el gasto aprobado por esta Concejalía el 12.07.95 como precio de dicho contrato durante el período 01.09.95 al 31.12.95, cuyo importe total ascendía a 848.000 pesetas.

8.- Quedar enterada, en 6 expedientes, de otras tantas resoluciones del siguiente contenido:

1) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 15 de septiembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar la contratación de D<sup>a</sup> Esther Jiménez Zapardiel como educadora de la Escuela Infantil "La Paloma", con sujeción a las condiciones técnicas reflejadas en el expediente, al amparo de lo previsto en la Ley 13/1995, de 18 de mayo, artículo 197.3.b y concordantes que regulan los contratos de servicios complementarios para el funcionamiento de la Administración, como contrato menor en base a su cuantía.

Segundo.- El período de vigencia del contrato será del 15.09.95 al 31.12.95 y el precio total será de 742.000 pesetas.

Tercero.- Aprobar un gasto de 742.000 pesetas, importe de este contrato con cargo al vigente presupuesto.

2) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 15 de septiembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar la contratación de D<sup>a</sup> Marta Santos Chica como educadora de la Escuela Infantil "La Paloma", con sujeción a las condiciones técnicas reflejadas en el expediente, al amparo de lo previsto en la Ley 13/1995, de 18 de mayo, artículo 197.3.b y concordantes que regulan los contratos de servicios complementarios para el funcionamiento de la Administración, como contrato menor en base a su cuantía.

Segundo.- El período de vigencia del contrato será del 15.09.95 al 31.12.95 y el precio total será de 742.000 pesetas.

Tercero.- Aprobar un gasto de 742.000 pesetas, importe de este contrato con cargo al vigente presupuesto.

3) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 15 de septiembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar la contratación de D<sup>a</sup> Isabel Contreras de Blas como educadora de la Escuela Infantil "La Paloma", con sujeción a las condiciones técnicas reflejadas en el expediente, al amparo de lo previsto en la Ley 13/1995, de 18 de mayo, artículo 197.3.b y concordantes que regulan los contratos de servicios complementarios para el funcionamiento de la Administración, como contrato menor en base a su cuantía.

Segundo.- El período de vigencia del contrato será del 15.09.95 al 31.12.95 y el precio total será de 742.000 pesetas.

Tercero.- Aprobar un gasto de 742.000 pesetas, importe de este contrato con cargo al vigente presupuesto.

4) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 27 de septiembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar la contratación de D<sup>a</sup> Paloma Puente Valiente como educadora de la Escuela Infantil "El Sol", con sujeción a las condiciones técnicas reflejadas en el expediente, al amparo de lo previsto en la Ley 13/1995, de 18 de mayo, artículo 197.3.b y concordantes que regulan los contratos de servicios complementarios para el funcionamiento de la Administración, como contrato menor en base a su cuantía.

Segundo.- El período de vigencia del contrato será del 01.10.95 al 31.12.95 y el precio total será de 636.000 pesetas.

Tercero.- Aprobar un gasto de 636.000 pesetas, importe de este contrato con cargo al vigente presupuesto.

5) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 27 de septiembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar la contratación de D. Santos Jesús Sotillo Portero como educador de la Escuela Infantil "El Sol", con sujeción a las condiciones técnicas reflejadas en el expediente, al



amparo de lo previsto en la Ley 13/1995, de 18 de mayo, artículo 197.3.b y concordantes que regulan los contratos de servicios complementarios para el funcionamiento de la Administración, como contrato menor en base a su cuantía.

Segundo.- El período de vigencia del contrato será del 01.10.95 al 31.12.95 y el precio total será de 636.000 pesetas.

Tercero.- Aprobar un gasto de 636.000 pesetas, importe de este contrato con cargo al vigente presupuesto.

6) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 6 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar la contratación de D<sup>a</sup> Celia Martínez Jiménez, como educadora de la Escuela Infantil "El Sol", con sujeción a las condiciones técnicas reflejadas en el expediente, al amparo de lo previsto en la Ley 13/1995, de 18 de mayo, artículo 197.3.b y concordantes que regulan los contratos de servicios complementarios para el funcionamiento de la Administración, como contrato menor en base a su cuantía.

Segundo.- El período de vigencia del contrato será del 07.11.95 al 31.12.95 y el precio total será de 392.200 pesetas.

Tercero.- Aprobar un gasto de 392.200 pesetas, importe de este contrato con cargo al vigente presupuesto.

9.- Quedar enterada, en 2 expedientes, de otras tantas resoluciones del siguiente contenido:

1) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 30 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto de 226.200 pesetas con cargo al vigente presupuesto para la contratación del servicio consistente en la grabación en vídeo de la Exposición de premios L'Oreal celebrada en las Salas del Centro Cultural Conde Duque, y de conformidad con las especificaciones que se concretan en el expediente.

Segundo.- Adjudicar por el procedimiento negociado, por razón de la cuantía, previa concurrencia de ofertas, el servicio de que se trata a la empresa Consejeros Europeos de Difusión e Imagen, S.L., en el precio ofertado de 226.200 pesetas, y con aplicación a la consignación presupuestaria indicada en el párrafo anterior.

2) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 13 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto de 226.200 pesetas con cargo al vigente presupuesto para la contratación del servicio consistente en la grabación en vídeo de la Exposición Francisco San José que tendrá lugar en el Centro Cultural Conde Duque, y de conformidad con las especificaciones que se concretan en el expediente.

Segundo.- Adjudicar por el procedimiento negociado, por razón de la cuantía, previa concurrencia de ofertas, el servicio de que se trata a la empresa Consejeros Europeos de Difusión e Imagen, S.L., en el precio ofertado de 226.200 pesetas, y con aplicación a la consignación presupuestaria indicada en el párrafo anterior.

10.- Quedar enterada, en 5 expedientes, de otras tantas resoluciones del siguiente contenido:

1) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 23 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 130.293 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación

del suministro de libros (Enciclopedia "Gran Larousse Universal") con destino a las Bibliotecas Públicas Municipales.

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y por motivos técnicos (distribución exclusiva) a la empresa Plaza y Janés Editores, S.A., el suministro indicado en el precio ofrecido de 130.293 pesetas.

2) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 23 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 145.860 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del suministro de libros con destino a las Bibliotecas Públicas Municipales (Secciones de consulta y referencia).

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y por motivos técnicos (distribución de sus propias publicaciones) a la empresa Lama y Presmanes, S.L., el suministro indicado en el precio ofrecido de 145.860 pesetas.

3) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 27 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 118.000 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del suministro de libros y revistas con destino al Archivo de Villa.

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y por motivos técnicos a la empresa Marcial Pons, Librero, el suministro indicado en el precio ofrecido de 118.000 pesetas.

4) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 18 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 62.548 pesetas para la adquisición de publicaciones con destino a la Biblioteca de la División Arqueológica, con cargo al vigente presupuesto.

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado, dicha contratación a Libros Argensola, S.A., en el precio de 62.548 pesetas.

5) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 27 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 48.000 pesetas para la adquisición de publicaciones con destino a la Biblioteca del Museo Municipal, con cargo al vigente presupuesto.

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado, dicha contratación a Forum Artis, S.A., en el precio de 48.000 pesetas.

11.- Quedar enterada, en 6 expedientes, de otras tantas resoluciones del siguiente contenido:

1) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 27 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 45.402 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del suministro de material informático (Toner y Diskettes) con destino a la Imprenta Artesanal.

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y previa concurrencia de ofertas a la empresa Computer Madrid, S.A., el suministro indicado.

2) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 23 de octubre de 1995, en virtud



de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 286.636 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del suministro de 700 metros de tela de encuadernación con soporte de papel de varios colores con destino a la Imprenta Artesanal.

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y previa concurrencia de ofertas a la empresa Encarpis, S.L., el suministro indicado.

3) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 23 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 939.600 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del suministro de 500 pies de piel de cabra chagrín y 500 pies de piel cabra marroquín con destino a la Imprenta Artesanal.

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y previa concurrencia de ofertas a la empresa Anillados, S.L., el suministro indicado.

4) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 23 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 628.453 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del suministro de 2 rollos de oro fino y 2 rollos de película dorada con destino a la Imprenta Artesanal.

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y previa concurrencia de ofertas a Ignacio Perlado Pérez de Valluerca (Comercial Perlado), el suministro indicado.

5) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 27 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 906.975 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del suministro de 15 resmas de papel verjurado ahuesado castillo de 50 x 70 centímetros con destino a la Imprenta Artesanal.

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y previa concurrencia de ofertas a Covalpa, S.L., el suministro indicado.

6) Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 6 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 563.133 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del suministro de papel offset, verjurado y kraft con destino a la Imprenta Artesanal.

Segundo.- Adjudicar mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y previa concurrencia de ofertas a Karton Ibérica, S.A., el suministro indicado.

12.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 24 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Adjudicar el concurso convocado para la contratación de servicios de edición del catálogo, cartel y folleto de la Exposición "Abanicos", que se celebrará en el Museo Municipal, a Artegraf, Industrias Gráficas, S.A., en el precio de 4.145.500 pesetas.

13.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 30 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto de 468.000 pesetas para atender el contrato de servicios para la edición (2000 ejemplares en inglés y 2000 en francés) del folleto de la Ermita de San Antonio de la Florida, con cargo al presupuesto municipal vigente.

Segundo.- Adjudicar previa concurrencia de ofertas, dicha contratación a Gráficas Jomagar, S.L., en el precio ofrecido de 468.000 pesetas.

14.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 26 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Adjudicar a la Empresa Serprosa Servicios y Productos Tres, S.A., en las condiciones que figuran en el expediente, el contrato menor de suministro de Equipo Facsímil para la Escuela Municipal de Música "Federico Chueca" en el precio de 196.696 pesetas (IVA incluido) de conformidad con lo previsto en los artículos 57 y 177 de la Ley 13/1995 de 18 de mayo de Contratos de las Administraciones Públicas.

Segundo.- El gasto será con cargo al vigente presupuesto.

15.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 26 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Adjudicar a la empresa Solton Audio Music, S.L., el suministro e instalación de los elementos, y en las condiciones que se detallan en el expediente para la sonorización del Salón de Actos de la Escuela Municipal de Música "Maestro Barbieri", por un importe de 298.000 pesetas (IVA incluido), siendo el gasto con cargo al vigente presupuesto.

16.- Quedar enterada, en 4 expedientes, de otras tantas resoluciones dictadas por el Concejal Delegado del Area, con fecha 13 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

1) Primero.- Aprobar un gasto de 655.980 pesetas con cargo al vigente presupuesto para la contratación del servicio consistente en la reproducción de 175 transparencias para el Libro Catálogo de la Exposición Francisco San José que tendrá lugar en el Centro Cultural del Conde Duque, y de conformidad con las especificaciones que se concretan en el expediente.

Segundo.- Adjudicar por el procedimiento negociado, por razón de la cuantía, previa concurrencia de ofertas, el servicio de que se trata a D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Carmen Villarejo Carrillo, en el precio ofertado de 655.980 pesetas.

2) Primero.- Aprobar un gasto de 1.894.880 pesetas con cargo al vigente presupuesto para la contratación del servicio consistente en la realización de 1000 libros catálogo para la Exposición Francisco San José que tendrá lugar en el Centro Cultural del Conde Duque, y de conformidad con las especificaciones que se concretan en el expediente.

Segundo.- Adjudicar por el procedimiento negociado, por razón de la cuantía, previa concurrencia de ofertas, el servicio de que se trata a la empresa Artes Gráficas Luis Pérez, S.A., en el precio ofertado de 1.894.880 pesetas.

3) Primero.- Aprobar un gasto de 40.832 pesetas con cargo al vigente presupuesto para la contratación del servicio consistente en la reimpresión de 3100 invitaciones para la Exposición Francisco San José que tendrá lugar en el Centro Cultural del



Conde Duque, y de conformidad con las especificaciones que se concretan en el expediente.

Segundo.- Adjudicar por el procedimiento negociado, por razón de la cuantía, previa concurrencia de ofertas, el servicio de que se trata a la empresa Gráficas AES, S.A.L., en el precio ofertado de 40.832 pesetas.

4) Primero.- Aprobar un gasto de 886.955 pesetas con cargo al vigente presupuesto para la contratación del servicio consistente en montaje y desmontaje de las obras de la Exposición Francisco San José que tendrá lugar en el Centro Cultural del Conde Duque, y de conformidad con las especificaciones que se concretan en el expediente.

Segundo.- Adjudicar por el procedimiento negociado, por razón de la cuantía, previa concurrencia de ofertas, el servicio de que se trata a la empresa Gaba-5, S.L., en el precio ofertado de 886.955 pesetas.

17.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 6 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Adjudicar a la empresa Serprosa Servicios y Productos Tres, S.A., en las condiciones que figuran en el expediente, el contrato menor de suministro de una fotocopidora para la Escuela Municipal de Música "Maestro Barbieri" en el precio de 372.592 pesetas (IVA incluido) de conformidad con lo previsto en los artículos 57 y 177 de la ley 13/1995, de 18 de mayo, de Contratos de las Administraciones Públicas.

Segundo.- El gasto será con cargo al vigente presupuesto.

18.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 6 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto de 25.264 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del servicio de reparación de una máquina bibliocopiadora sita en las dependencias de la Biblioteca Musical.

Segundo.- Adjudicar, mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y por motivos técnicos (servicio técnico oficial) a la empresa OCE España, S.A., la prestación del servicio indicado, en el precio ofrecido de 25.264 pesetas.

19.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 6 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto de 635.390 pesetas, para atender el contrato de servicios para la realización de diapositivas de la Ermita Panteón de Goya de San Antonio de la Florida, con cargo al presupuesto municipal.

Segundo.- Adjudicar, previa concurrencia de ofertas, dicha contratación a Carlos Porta Coll (Laboratorios Porta), en el precio ofrecido de 635.390 pesetas.

20.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 2 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto total de 15.312 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del servicio de reparación de carros compactos para el transporte de libros de la Biblioteca Musical Municipal.

Segundo.- Adjudicar, mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y por motivos técnicos (empresa insta-

ladora) a la empresa Comercial Maju, S.A., la prestación del servicio indicado, en el precio ofrecido de 15.312 pesetas.

21.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 2 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar un gasto de 502.280 pesetas con cargo al vigente presupuesto municipal para atender la contratación del servicio consistente en el montaje de la Exposición de Modest Cuixart en el Centro Cultural de la Villa, y de conformidad con las especificaciones que se concretan en el expediente.

Segundo.- Adjudicar, mediante el procedimiento negociado por razón de la cuantía y previa concurrencia de ofertas, el servicio de que se trata a la empresa Art Picot, S.L., en el precio ofertado de 502.280 pesetas.

22.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 30 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar los pliegos de condiciones económico-administrativas que han de regir el contrato para la realización de 20 representaciones teatrales dirigidas a Centros Escolares de Educación Especial.

Segundo.- Adjudicar por un procedimiento negociado sin publicidad, de conformidad con el art. 211 "h" de la Ley 13/95, de 18 de mayo, el presente contrato a la Compañía de Teatro "El Globo Rojo", por un importe de 2.000.000 de pesetas (IVA incluido).

Tercero.- Que el importe total del presente contrato que es de 2.000.000 de pesetas, se contraiga con cargo al vigente presupuesto municipal.

## II.- SEGUNDA TENENCIA DE ALCALDIA RAMA DE POLICIA MUNICIPAL, TRAFICO E INFRAESTRUCTURAS

23.- Adoptar un acuerdo del siguiente contenido:

Autorizar la devolución de las fianzas depositadas por Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, S.A., (SICE) por importe de 3.319.695 pesetas, referidos a los contratos que figuran en el expediente.

24.- Adoptar un acuerdo del siguiente contenido:

Autorizar la devolución de la fianza depositada por Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas (SICE), por importe de 460.265 pesetas, correspondiente a la adjudicación del Plan de Instalaciones de Semáforos año 1992, zona oeste (parcial).

### Area de Obras e Infraestructuras

25.- Adoptar un acuerdo con los siguientes apartados:

Primero.- Adjudicar a la UTE formada conjunta y solidariamente por las empresas Ortiz y Cía, S.A. y la Cía Internacional de Construcción y Diseño, S.A., (CONDISA) en el precio ofrecido de 150.000.000 de pesetas, con arreglo a las siguientes fases:

	Pesetas
FASE I.- Restauración de los temples centrales, San Isidro y Santa María de la Cabeza, pretilos y fuentes en el acceso a la Glorieta de las Pirámides: .....	24.323.621
FASE II.- Limpieza, restauración y consolidación del puente, arcadas, pilastras y tajamares:...	3.987.436



	Pesetas
FASE III.- Reconstrucción y conservación de las rampas de acceso desde la Plaza del Marqués de Vadillo .....	20.845.696
FASE IV.- Reconstrucción y conservación de las rampas de acceso desde la Glorieta de las Pirámides a la Ribera del río y entornos .....	29.470.574
FASE V.- Trabajos previos, publicidad y obras complementarias.....	28.372.673
FASE VI.- Seguridad e higiene.....	3.000.000
TOTAL.....	150.000.000

lo que supone el precio tipo, el concurso convocado por acuerdo de esta Comisión en sesión de fecha 7 de julio de 1995, y celebrado el día 14 de noviembre de 1995, para la redacción del proyecto de actuación y ejecución de las obras de limpieza, restauración y consolidación del Puente de Toledo, del distrito de Arganzuela, al reunir el oferente las condiciones exigidas en la convocatoria y considerar su proposición la más conveniente para los intereses municipales, todo ello de conformidad con la ponderación de los criterios objetivos indicados en los pliegos, que se incluyen en el correspondiente informe técnico unido al expediente; el plazo de ejecución se fija en 7 meses y el de garantía en dos años.

Segundo.- Devolver a los restantes licitadores la garantía provisional prestada para tomar parte en el concurso.

Tercero.- El adjudicatario deberá acreditar, en el plazo de 15 días hábiles, contados desde el siguiente al que reciba la presente notificación, la constitución de la garantía definitiva por importe de 6.000.000 de pesetas, de conformidad con lo establecido en el artículo 42.1 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

#### 26.- Adoptar un acuerdo con los siguientes apartados:

Primero.- Aprobar el proyecto y pliego de cláusulas administrativas particulares a regir en el concurso, mediante procedimiento abierto para la ejecución de las obras de iluminación ornamental de la fuente de la Plaza de San Juan de la Cruz y otros, declarando de urgencia la licitación y trámite por razones de interés público.

Segundo.- Contratar la cantidad de 16.140.194 pesetas, como importe de dichas obras, con cargo al presupuesto municipal de 1995.

Tercero.- Disponer la apertura del procedimiento de adjudicación de las obras, mediante concurso con reducción de plazos, de conformidad con lo previsto en los artículos 72.1 y 86.d) de la Ley 13/1995, de 18 de mayo de Contratos de las Administraciones Públicas, al requerir tecnología avanzada y ser de ejecución particularmente compleja.

#### 27.- Adoptar un acuerdo con los siguientes apartados:

Primero.- Aprobar el proyecto y pliego de cláusulas administrativas particulares a regir en el concurso, mediante procedimiento abierto, para la ejecución de las obras de acondicionamiento de diversas dependencias del Área de Economía y Hacienda en c/ Sacramento 1, 5 y 7 (distrito de Centro), declarando de urgencia la licitación y trámite por razones de interés público.

Segundo.- Contratar la cantidad de 49.000.000 de pesetas como importe de dichas obras, con cargo al presupuesto municipal de 1995.

Tercero.- Disponer la apertura del procedimiento de adjudicación de las obras, mediante concurso con reducción de plazos, de conformidad con lo previsto en los artículos 72.1 y 86.d) de la Ley 13/1995, de 18 de mayo, de Contratos de las Administraciones Públicas.

#### 28.- Adoptar un acuerdo con los siguientes apartados:

Primero.- Aprobar el proyecto de liquidación de las obras de urbanización del PERI 31.1 La Viña (Distrito de Puente de Vallecas).

Segundo.- Contratar la ejecución de las obras, al amparo de lo establecido en la cláusula 62 del Pliego de Cláusulas Administrativas Generales para la Contratación de Obras del Estado, con la empresa Peninsular de Asfaltos y Construcciones, S.A., contratista de las principales por acuerdo de la Excm. Comisión de Gobierno de 7 de septiembre de 1990 en el precio de 56.058.887 pesetas, con cargo al presupuesto de la Gerencia Municipal de Urbanismo de 1995.

### IV.- CUARTA TENENCIA DE ALCALDIA RAMA DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y SERVICIOS COMUNITARIOS

#### 29.- Adoptar un acuerdo con los siguientes apartados:

Primero.- Aprobar la concesión de una aportación municipal extraordinaria de 500.000 de pesetas, a la Fundación Amigos de Madrid.

Segundo.- Dicha cantidad será con cargo al presupuesto para 1995 y transferida a la citada entidad quien deberá justificar con posterioridad documentalmente la aplicación de los fondos recibidos, hasta 1.000.000 de pesetas.

#### 30.- Adoptar un acuerdo del siguiente contenido:

Aprobar la convalidación de gasto contraído con Serrazar, S.L., para abonar la certificación por importe de 8.598.557 pesetas, relativa a enseñanza básica - reparación, mantenimiento y conservación edificios y otras construcciones, por obras de rehabilitación realizadas en el Colegio Público "República del Ecuador". Período: mes de abril de 1995.

#### 31.- Adoptar un acuerdo del siguiente contenido:

Aprobar la convalidación de gasto contraído con Serrazar, S.L., para abonar la certificación por importe de 8.374.168 pesetas, relativa a servicios operativos (infraestructura municipal) Edificios municipales - reparación, mantenimiento y conservación edificios y otras construcciones, por trabajos realizados por medición de obra en edificios públicos. Período: mes de enero de 1995.

#### 32.- Adoptar un acuerdo con los siguientes apartados:

Primero.- Convalidar el gasto total de 13.124.518 pesetas ocasionado por la instalación de alumbrado público en la intersección de la Avda. Arcentales con la Avda. de Ajalvir a Vicálvaro.

Segundo.- Imputar dicho gasto al vigente presupuesto de inversiones de la Junta Municipal para 1995.

Tercero.- Abonar a Peninsular de Asfaltos y Construcciones, S.A., el importe de 13.124.518 pesetas.

### Área de Salud y Consumo

#### Resoluciones

33.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Área, con fecha 16 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Autorizar un gasto de 260.601 pesetas para la adquisición de diverso material fungible para la División de Carnes y Pescados del Laboratorio Municipal de Higiene.

Segundo.- Abonar el importe de 260.601 pesetas a la empresa Cultek, S.A., con cargo al vigente presupuesto.



34.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 16 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Autorizar un gasto de 36.921 pesetas para la adquisición de diverso material de oficina para el Laboratorio Municipal de Higiene.

Segundo.- Abonar el importe de 36.921 pesetas a la empresa Guthersa, S.A., con cargo al vigente presupuesto.

35.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 16 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Autorizar un gasto de 129.715 pesetas para la adquisición de diverso material fungible para la División de Carnes y Pescados del Laboratorio Municipal de Higiene.

Segundo.- Abonar el importe de 129.715 pesetas a la empresa Afora, S.A., con cargo al vigente presupuesto.

36.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 16 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Autorizar un gasto de 484.590 pesetas para la adquisición de diverso material de carácter fungible con destino al Laboratorio Municipal de Higiene.

Segundo.- Abonar el importe de 484.590 pesetas a la empresa Nestco, S.L., con cargo al vigente presupuesto.

37.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 16 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Autorizar un gasto de 386.425 pesetas para la adquisición de diverso material de carácter fungible con destino al Laboratorio Municipal de Higiene.

Segundo.- Abonar el importe de 386.425 pesetas a la empresa Nestco, S.L., con cargo al vigente presupuesto.

38.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 27 de octubre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Autorizar un gasto de 182.410 pesetas para la adquisición de diverso material de carácter fungible de ferretería para los diferentes centros dependientes del Laboratorio Municipal de Higiene.

Segundo.- Abonar el importe de 182.410 pesetas a la empresa Redondo y García, S.A., con cargo al vigente presupuesto.

39.- Quedar enterada de una resolución dictada por el Concejal Delegado del Area, con fecha 10 de noviembre de 1995, en virtud de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia, según decreto de 17 de junio de 1995, del siguiente contenido:

Primero.- Autorizar un gasto de 34.920 pesetas para la adquisición de libros de consulta para el centro de Especialidades Médicas.

Segundo.- Abonar el importe de 34.920 pesetas a la empresa Librerías Díaz de Santos, S.A., con cargo al vigente presupuesto.

## I.- PRIMERA TENENCIA DE ALCALDIA RAMA DE SERVICIOS GENERALES

### Area de Hacienda

40.- Adoptar un acuerdo del siguiente contenido:

Aprobar la modificación de los vigentes presupuestos del Ayuntamiento de Madrid, Gerencia Municipal de Urbanismo, Centro Municipal de Informática, Instituto Municipal de Deportes, Instituto Municipal para el Empleo y la Formación Empresarial y Patronato Municipal de Turismo, según la relación de altas y bajas de crédito, así como de mayores ingresos que, con especificación de conceptos, figuran en el expediente:

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### ESTADO DE GASTOS

#### RESUMEN POR CAPÍTULO

Capítulo	Denominación	Importe Pesetas
Capítulo 1	Gastos de personal.....	6.067.962
Capítulo 2	Gastos en bienes corrientes y servicios.....	-63.317.748
Capítulo 4	Transferencias corrientes .....	26.820.499
	TOTAL GASTO CORRIENTE.....	-30.429.287
Capítulo 6	Inversiones reales .....	59.062.217
	TOTAL GASTO CAPITAL.....	59.062.217
	TOTAL .....	28.632.930

### ESTADO DE INGRESOS

#### RESUMEN POR CAPÍTULO

Capítulo	Denominación	Importe Pesetas
Capítulo 3	Tasas y otros ingresos.....	7.432.930
Capítulo 4	Transferencias corrientes .....	21.200.000
	TOTAL INGRESO CORRIENTE...	28.632.930
	TOTAL .....	28.632.930

### ESTADO DE GASTOS

#### RESUMEN POR CAPÍTULO

Capítulo	Denominación	Importe Pesetas
Capítulo 2	Gastos en bienes corrientes y servicios.....	2.750.000
Capítulo 4	Transferencias corrientes .....	-2.750.000
	TOTAL GASTO CORRIENTE.....	0
Capítulo 6	Inversiones reales .....	5.943.000
	TOTAL GASTO CAPITAL.....	5.943.000
	TOTAL .....	5.943.000

### ESTADO DE INGRESOS

#### RESUMEN POR CAPÍTULO

Capítulo	Denominación	Importe Pesetas
Capítulo 7	Transferencias de capital .....	5.943.000
	TOTAL INGRESO CAPITAL.....	5.943.000
	TOTAL INGRESOS .....	5.943.000

\* \* \*



## GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

## ESTADO DE GASTOS

## RESUMEN POR CAPÍTULO

Capítulo	Denominación	Importe — Pesetas
Capítulo 1	Gastos de personal.....	111.000.000
Capítulo 2	Gastos en bienes corrientes y servicios.....	-110.000.000
	TOTAL GASTO CORRIENTE.....	1.000.000
Capítulo 6	Inversiones reales .....	0
	TOTAL GASTO CAPITAL.....	0
	TOTAL .....	1.000.000

## ESTADO DE INGRESOS

## RESUMEN POR CAPÍTULO

Capítulo	Denominación	Importe — Pesetas
Capítulo 4	Transferencias corrientes .....	1.000.000
	TOTAL INGRESO CORRIENTE...	1.000.000
	TOTAL INGRESOS .....	1.000.000

## PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO

## ESTADO DE GASTOS

## RESUMEN POR CAPÍTULO

Capítulo	Denominación	Importe — Pesetas
Capítulo 1	Gastos de personal.....	1.800.000
Capítulo 2	Gastos en bienes corrientes y servicios.....	-800.000
	TOTAL GASTO CORRIENTE.....	1.000.000
	TOTAL .....	1.000.000

## ESTADO DE INGRESOS

## RESUMEN POR CAPÍTULO

Capítulo	Denominación	Importe — Pesetas
Capítulo 4	Transferencias corrientes .....	1.000.000
	TOTAL INGRESO CORRIENTE...	1.000.000
	TOTAL INGRESOS .....	1.000.000

## CENTRO MUNICIPAL DE INFORMÁTICA

## ESTADO DE GASTOS

Partida	Clase	Denominación	Importe — Pesetas
831/831/121.11/206.00	T	Arrendamiento equipos procesos. informac.	
831/831/121.11/213.00	T	Servicios informáticos.....	-11.500.000
		Rep. mant. y conserv. maq. inst. y ut.	
		Servicios informáticos.....	-1.500.000
831/831/121.11/216.00	T	Rep. mant. y conserv. eq. proceso inf.	
		Servicios informáticos.....	-6.000.000

Partida	Clase	Denominación	Importe — Pesetas
831/831/121.11/227.06	T	Estudios y trabajos técnicos.	
		Servicios informáticos.....	19.000.000
		TOTAL CAPÍTULO 2.....	0
831/831/121.11/626.01	T	Equipos proceso datos.	
		Servicios Informáticos.....	-9.000.000
831/831/121.11/636.01	T	Equipos proceso datos (reposición).	
		Servicios Informáticos.....	9.000.000
		TOTAL CAPÍTULO 6.....	0
		TOTAL ÓRGANO 831. CENTRO MUNICIPAL DE INFORMÁTICA.....	0
		TOTAL ORGANISMO AUTÓNOMO.....	0
		TOTAL MODIFICACIONES .....	0

## INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES

## ESTADO DE GASTOS

## RESUMEN POR CAPÍTULO

Capítulo	Denominación	Importe — Pesetas
Capítulo 1	Gastos de personal.....	-159.000.000
Capítulo 2	Gastos en bienes corrientes y servicios.....	-83.500.000
Capítulo 4	Transferencias corrientes .....	-10.000.000
	TOTAL GASTO CORRIENTE.....	-252.500.000
Capítulo 6	Inversiones reales .....	252.500.000
	TOTAL GASTO CAPITAL.....	252.500.000
	TOTAL .....	0

## INSTITUTO MUNICIPAL PARA EL EMPLEO Y LA FORMACIÓN EMPRESARIAL

## ESTADO DE GASTOS

Partida	Clase	Denominación	Importe — Pesetas
833/833/322.13/221.00	T	Energía eléctrica.	
		Fomento del empleo .....	3.000.000
833/833/322.13/221.01	T	Agua.	
		Fomento del empleo .....	-1.000.000
833/833/322.13/221.02	T	Gas.	
		Fomento del empleo .....	-1.000.000
833/833/322.13/221.03	T	Combustibles y carburantes.	
		Fomento del empleo .....	-1.000.000
		TOTAL CAPÍTULO 2.....	0
		TOTAL ÓRGANO 833. INST. MUNP. EMPLEO Y F. EMPRESARIAL.....	0
		TOTAL ORGANISMO AUTÓNOMO.....	0
		TOTAL MODIFICACIONES .....	0

III.- TERCERA TENENCIA DE ALCALDIA  
RAMA DE URBANISMO, VIVIENDA  
Y MEDIO AMBIENTE

## Area de Medio Ambiente

## 41.- Adoptar un acuerdo del siguiente contenido:

Primero.- Aprobar los pliegos de prescripciones técnicas y de condiciones administrativas particulares a regir en la contratación por el procedimiento negociado por razones de urgencia, de la realización de una campaña de choque de limpieza urbana en todos los distritos de Madrid, por un precio tipo o presupuesto máximo de 299.000.000 de pesetas, siendo el plazo de duración hasta el 31 de diciembre de 1995.



Segundo.- Solicitar ofertas, al menos a tres empresas especializadas, de conformidad con lo establecido en el art. 93.1 de la Ley 13/1995 de 18 de mayo, de contratación de las Administraciones Públicas.

Tercero.- Autorizar un gasto de 299.000.000 de pesetas, con cargo al presupuesto municipal para 1995.

#### IV.- CUARTA TENENCIA DE ALCALDIA RAMA DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y SERVICIOS COMUNITARIOS

42.- Adoptar un acuerdo del siguiente contenido:

Hacer entrega al Ala nº 48 del Ejército del Aire, radicada en la madrileña Base Aérea de Cuatro Vientos, para ser impuesta a su Estandarte, una Corbata en la que figuren las Armas de la Villa, como testimonio público y permanente de reconocimiento del pueblo de Madrid.

43.- Adoptar un acuerdo con los siguientes apartados:

Primero.- Convalidar un gasto de 1.160.000 pesetas a favor de la empresa Ingeniería y Gestión de Redes, S.A., importe derivado de los trabajos de asistencia y asesoramiento en la redacción de los pliegos de prescripciones técnicas y cláusulas administrativas particulares que han de regir la convocatoria del concurso público para otorgar la concesión del dominio público municipal para la construcción y explotación de una red de cable.

Segundo.- Imputar dicho gasto al vigente presupuesto.

Se levanta la sesión a las diez horas y treinta y cuatro minutos.

### JUNTAS MUNICIPALES

#### SESIÓN

#### DISTRITO DE LATINA

En Madrid, y en el Salón de Actos de la Junta Municipal del Distrito de Latina, siendo las diecinueve horas del día once de diciembre de mil novecientos noventa y cinco, se reúnen en Sesión Ordinaria y en primera convocatoria, bajo la Presidencia del Ilmo. Sr. D. Antonio Moreno Bravo, Concejal Presidente, los miembros de la Junta que seguidamente se relacionan: los Vocales Concejales Sres. Herráez Rodríguez, Fernández García y Rebollo Cuéllar, y los Vocales vecinos Sres. Fernández Mourisco, San Román Fernández, Muñoz Para, Casado Gonzalo, Barea Vázquez, González Serrano, González Calvo, Sra. Carrión Carrión, Sr. Monterrubio Rodríguez, Calvo Sánchez, Sra. Visser Werkman, Martínez Espinosa, Morán Braña, Sr. Terrones Hernández y Sra. Rodríguez Alonso, con la asistencia del Sr. Secretario de la Junta Municipal, D. Antonio Cobo Sahuquillo.

Se abrió la sesión a las diecinueve horas y treinta minutos, adoptándose los siguientes acuerdos:

1.º Único. Aprobar el acta de la sesión ordinaria celebrada el día 13 de noviembre de 1995.

2.º Único. Quedar enterado de diversas resoluciones del Sr. Concejal Presidente referidas a adjudicaciones de contratos.

3.º Único. Retirar para nuevo estudio el expediente relativo al emplazamiento delimitado por la calle de Caramuel y la Vía Carpetana, en el Parque de la Cuña Verde de Latina, para la instalación de un quiosco permanente.

4.º Único. Devolver a Animación y Promoción del Medio, Sociedad Anónima, la fianza definitiva constituida para responder de la ejecución del contrato de asistencia técnica relativo a

Campamento Náutico de Verano de 1992, del Distrito de Latina, por importe de 77.500 pesetas, ingresadas en Valores Independientes y Auxiliares del Presupuesto, según mandamiento de ingreso número 92324698 de 28 de julio de 1992, toda vez que se han cumplido los requisitos que determina el artículo 88 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

5.º Único. Devolver a Animación y Promoción del Medio, Sociedad Anónima, la fianza definitiva constituida para responder de la ejecución del contrato de asistencia técnica relativo a Campamento Alevín de Verano de 1992, del Distrito de Latina, por importe de 77.500 pesetas, ingresadas en Valores Independientes y Auxiliares del Presupuesto, según mandamiento de ingreso número 92324699 de 28 de julio de 1992, toda vez que se han cumplido los requisitos que determina el artículo 88 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

6.º Único. Retirar para nuevo estudio el expediente relativo a devolución de la fianza definitiva constituida para responder de la ejecución del contrato de Concursos de Música Clásica que se ofrecen en los Centros Culturales Fernando de los Ríos y Miguel Hernández, por importe de 199.600 pesetas, ingresadas en Valores Independientes y Auxiliares del Presupuesto, según mandamiento de ingreso número 950005338, de 31 de enero de 1995.

#### Proposiciones

7.º Aprobar una, del Grupo Municipal Socialista, interesando la modificación del sentido de circulación en el paseo de los Olivos.

8.º Aprobar otra, del Grupo Municipal Socialista, enmendada por el Partido Popular, en el sentido de instar a la Empresa Municipal de la Vivienda que estudie la posibilidad de instalar escalera de incendios en los edificios en remodelación de dicha empresa.

9.º Aprobar otra, del Grupo Municipal Socialista, interesando que se habilite medio de protección a los contenedores de basura.

10. Aprobar otra, del Grupo Municipal Socialista, interesando que se inicie un estudio de torretas del tendido eléctrico aéreo en el Distrito de Latina y, en concreto, la situada en la costanilla de los Olivos.

11. Rechazar otra, del Grupo Municipal Socialista, interesando que se redacte un programa de juventud en el Distrito y que se inicie la construcción de la Casa de la Juventud de las Águilas, por estar redactado dicho programa y existir varios locales destinados a actividades de la juventud.

12. Aprobar otra, del Grupo Municipal Socialista, interesando el acondicionamiento, reparación y renovación del mobiliario de Centros de la Tercera Edad y que se inicie la construcción de la ampliación del Centro de Mayores de la Ciudad de México.

13. Rechazar otra, del Grupo Municipal de I.U., interesando instar al Área de Obras e Infraestructuras para la realización del proyecto del Polideportivo Municipal de los Cármes.

14. Rechazar otra, del Grupo Municipal de I.U., interesando la terminación del Parque de Caramuel, por estar pendiente de determinarse la titularidad de los terrenos afectados.

15. Rechazar otra, del Grupo Municipal de I.U., interesando instar al Ayuntamiento de Madrid al objeto de que no realice la modificación puntual del PP-I-14, por no ser competencia del Pleno de la Junta Municipal.

#### Moción de urgencia

16. Aprobar dicha moción, del Grupo Municipal de I.U., interesando la instalación de un semáforo en la calle de Sepúlveda, a la altura de la zona deportiva.

Se levantó la sesión a las veintiuna horas.



## LICENCIAS

Los Concejales Presidentes de las Juntas Municipales de Distrito, en uso de las atribuciones conferidas por la Alcaldía Presidencia, en relación con las solicitudes de licencias formuladas, han adoptado las siguientes resoluciones:

## DISTRITO DE CARABANCHEL

## LICENCIAS DE OBRAS EN LA VÍA PÚBLICA CONCEDIDAS

Hermanos de San Gabriel, para modificación de paso de carruajes en la calle de Eugenia de Montijo, 92.

Don Faustino Plaza Burgos, para construcción de paso de carruajes en la calle de la Duquesa de Tamames, 77.

Don José Sanz Cruz, para legalización de paso de carruajes en la calle de Francisco Rodríguez, 9.

Don Alfonso García González, para legalización de paso de carruajes en la calle de Arturo Melida, sin número (paso A).

Don Alfonso García González, para legalización de paso de carruajes en la calle de Arturo Melida, sin número (paso B).

Doña Carmen Moreno Huelves, para construcción de paso de carruajes en la calle del Conde de Vistahermosa, 8.

Herrerocons, S. L., para legalización de paso de carruajes en la calle de Carolina Baeza, 12.

Don Julián Ruiz López, para construcción de paso de carruajes en la calle del Albatros, 15.

Hernando Inversiones, S. L., para construcción de paso de carruajes en la calle de Eduardo Marquina, 3.

Religiosas Oblatas del Santísimo Redentor, para construcción de paso de carruajes en la calle del Diario de la Nación, 3.

Comunidad de Vecinos del Garaje D-2, para legalización de paso de carruajes en la calle de los Comuneros de Castilla, sin número.

Comunidad del Garaje B-1, para legalización de paso de carruajes en la calle de Caronte, 18, 20 y 22.

Mancomunidad de Garajes, para legalización de paso de carruajes en la calle de los Comuneros de Castilla, sin número.

Comunidad del Garaje C-1, para legalización de paso de carruajes en la calle de Caronte, 12, 14 y 16.

Doña María Isabel Marín Vera, para legalización de paso de carruajes en la calle de Eugenia de Montijo, 112.

Pérez Vozmediano, S. A., para construcción de paso de carruajes en la calle de la Parra, sin número, con vuelta a la de Juan Francisco, 7 y 9.

Don Antonio Cabañas Sánchez, para construcción de paso de carruajes en la calle de Sallaberry, 89.

Monte Renta, S. A., para reconstrucción de aceras en la calle del Doctor Urquiola, 20 duplicado.

RR. MM. Oblatas del Santísimo Redentor, para construcción de paso de carruajes en la calle del Pingüino, con vuelta a la avenida de Nuestra Señora de Fátima.

Doña María de las Nieves García Sanz, para construcción de paso de carruajes en la calle de Miguel Mayor, 5.

Don Juan Peinado Álvarez, para construcción de paso de carruajes en la calle del Comandante Fontanes, 71.

Don Crisóstomo Sánchez López, para construcción de paso de carruajes en la calle de la Alzina, 6.

Comunidad de Propietarios, para legalización de paso de carruajes en la calle del Cabo Nicolás Mur, 48.

Clemenfer, S. L., para legalización de paso de carruajes en la calle de la Oropéndola, 13.

Comunidad del Garaje C-2 Superior, para legalización de paso de carruajes en la calle de los Tejares, 15.

Comunidad del Garaje A-1, para legalización de paso de carruajes en el camino Alto de San Isidro, sin número.

Mancomunidad del Garaje A-2, para legalización de paso de carruajes en el camino Alto de San Isidro, 23, 25 y 27.

Luchana 23, S. A., para legalización de paso de carruajes en la calle de Irlanda, 2.

Dynacon, Empresa Constructora, S. A., para construcción de paso de carruajes en la calle de Francisco Lizcano, 1 duplicado.

Doña Juliana García Rodríguez, para supresión de paso de carruajes en la calle de Vicenta Pachón, 20.

Don José Sanz Cruz, para supresión de paso de carruajes en la calle de Francisco Rodríguez, 9.

Alfar-4, S. A., para reconstrucción de aceras en la calle de Antonio de Leyva, 41.

Alfar-4, S. A., para construcción de paso de carruajes en la calle de Antonio de Leyva, 41.

Comunidad de Propietarios, para construcción de paso de carruajes en la calle del Cadete Julio Llompard, 25 y 27.

Mancomunidad del Garaje C-2, para legalización de paso de carruajes en el camino Alto de San Isidro, 11, 13 y 15.

Construcciones Sena, S. A., para reconstrucción de aceras en la calle de Francisco Lizcano, 16.

Construcciones Sena, S. A., para construcción de paso de carruajes en la calle de Francisco Lizcano, 16, izquierda.

Construcciones Sena, S. A., para construcción de paso de carruajes en la calle de Francisco Lizcano, 16, derecha.

Promociones Juma 2002, para reconstrucción de aceras en la calle de Baltanás, 15.

Rolangar, S. L., para reconstrucción de aceras en la calle de la Vía, 28.

Don Enrique Fernández Herrero, para construcción de paso de carruajes en la calle del General Ricardos, 127.

Pérez Vozmediano, S. A., para reconstrucción de aceras en la calle de la Parra, con vuelta a la de Juan Francisco, 7 y 9.

Comunidad de Propietarios, para construcción de paso de carruajes en la calle de Ibáñez Marín, 7.

Comunidad de Propietarios, para construcción de paso de carruajes en la calle de Serafín Gómez, 2.

Mancomunidad del Garaje B-2 S, para legalización de paso de carruajes en la calle de los Tejares, 17, 19 y 21.

## DISTRITO DE MORATALAZ

## LICENCIAS DE INSTALACIÓN CONCEDIDAS (ACTIVIDAD CALIFICADA)

Fundación Hospital San Francisco de Paula, para salón multiuso en residencia de ancianos sin modificación de elementos, como modificación, en la calle de Valdebernardo, 29.

Enseñanza y Cultura, S. A., para centro de enseñanza, como modificación de anterior licencia, en la calle del Corregidor Juan de Bobadilla, 23.

La Fama Industrial, S. A., para garaje, ascensores, grupo de presión y piscina en la calle de Fobos, 5, 7 y 9.

El Azoguejo, S. L., para bar, como ampliación, en la calle del Camino de los Vinateros, 12.

Afanías, para centro de educación de deficientes mentales, como modificación, en la calle de la Hacienda de Pavones, 235.

Caja de Madrid, para agencia bancaria en la calle de Antonio Cumella, 20, locales 1, 2, 3 y 4.

Comunidad de Propietarios, para garaje aparcamiento en la calle de la Encomienda de Palacios, 178.

Don Valentín Velasco Barroso, para bar con música en la avenida de Moratalaz, 45, local A.

Grupo Gonvi, S. A., para bar, como ampliación, en la calle del Camino de los Vinateros, 182.

La Tahona de Moratalaz, S. L., para panadería, bollería y cafetería con obrador en la calle de José Bergamín, 2.

Don José Ramón García Moreno, para bar pub, como ampliación, en la calle de José Bergamín, 14, local 4.



Vicarfe, S. L., para panadería y cruasantería con obrador, como ampliación de licencia, en la calle del Camino de los Vinateros, 140.

Don Luis Gálvez Rodríguez, para chatarrería en la calle de Luis de Hoyos Sainz, 94, mód. 3, local 5.

La Cocina San Román, S. A., para pastelería, repostería con obrador y cafetería, como modificación, en la avenida de Moratalaz, 153-155.

#### LICENCIAS DE INSTALACIÓN, APERTURA Y FUNCIONAMIENTO CONCEDIDAS (INOCUAS)

Don José Romero Ocaña, para peluquería, como modificación y cambio de nombre, en la calle de la Cañada, sin número, local 91, segundo.

Doña María del Carmen de la Iglesia Turiño, para venta de muebles de cocina en la calle del Corregidor Alonso de Tobar, número 8.

Don José Luis Clemente Anaya, para estudio fotográfico con venta de artículos fotográficos en la calle de la Marroquina, 3.

Don José Arroyo Manchado, para lencería y venta de ropa de cama y mesa en la calle del Camino de los Vinateros, 117.

Doña Mónica Uriol Herrero, para servicio de quiromasaje en la calle de Molina de Segura, 17 duplicado exterior.

Autoescuela del Sur, S. L., para autoescuela en la calle de la Fuente Carrantona, 35, local 2.

Caribe, Comunidad de Bienes, para panadería, bollería y venta de productos alimenticios envasados no perecederos en la calle de la Fuente Carrantona, 51.

Granja Avícola, para venta de huevos en la calle del Arroyo de las Pilillas, 46-48, local 20.

Doña María Francisca Arias Texeira, para perfumería en la calle del Camino de los Vinateros, 146, local 97.

Satel, S. L., para oficina en la calle de Molina de Segura, número 15, bloque posterior, local 2.

Don Ildefonso Vázquez González y don Tomás Alberto Lavín Fernández, para oficina y exposición de materiales para reformas en la calle de la Hacienda de Pavones, 35, bajo B.

Peláez y Muñoz, S. L., para taller de confección de prendas de vestir en la calle de la Hacienda de Pavones, 161.

Zapa Foto, S. L., para estudio de revelado de fotografías y fotocopias en la calle del Camino de los Vinateros, 81.

Doña María Claudia Basaldua Firpo, para consultorio dental en la calle de la Marroquina, 114, bajo C.

Doña Belén Regina Cotillas Provencio, para óptica con taller en la calle de Antonio Cumella, 18, bloque H, local 43, p. 2, bajo.

Doña María Jesús Bachiller Molinero, para venta de ropa de niño en la calle de la Cañada, 25, local 4.

Diacex, S. L., para oficina de gestión comercial en la avenida del Doctor García Tapia, 202, local 1.

#### LICENCIAS DE FUNCIONAMIENTO CONCEDIDAS

Caja de Madrid, para sucursal bancaria en la calle del Camino de los Vinateros, 51, baja y primera plantas.

Pescados Tetuán, Comunidad de Bienes, para pescadería en la calle de la Hacienda de Pavones, 194, puestos 12 y 13.

#### DENEGACIONES

Doña María Luisa Plaza Jiménez, para bar, como ampliación, en la calle del Arroyo Belincoso, 12.

Servicios Industriales Machín Toro, para oficinas en la calle del Corregidor Juan Francisco de Luján, 17.

Peluquería Escorpio, S. L., para peluquería de señoras en la calle del Corregidor Alonso de Tobar, 17.

Service, S. A. Industrial Products, para cambio de titular y actividad en la calle de José del Prado y Palacio, 1.

Doña María Juana Torres Avilés, para cambio de titular de licencia vigente en la calle de Valdebernardo, 26, local 15.

Don Carlos y otro Villarreal Fierro, para cambio de titular y actividad en la calle de la Marroquina, 22-24.

#### LICENCIAS DE OBRAS CONCEDIDAS (PROCEDIMIENTO NORMAL)

Don Santiago Puente Fernández, para construcción de chimenea en patio del edificio con instalación de andamios en la calle del Camino de los Vinateros, 140.

Comunidad de Propietarios, para conservación en la calle de la Hacienda de Pavones, 146.

Fundación Hospital San Francisco de Paula, para ampliación de una planta adosada a la edificación existente en la calle de Valdebernardo, 29.

Caja de Madrid, para acondicionamiento de local en la avenida del Doctor García Tapia, 128.

Comunidad de Propietarios, para reparación en la cimentación del edificio en la calle de la Hacienda de Pavones, 36.

Comunidad de Propietarios, para reparación de cubierta en la calle del Corregidor Juan Francisco de Luján, 33.

Comunidad de Propietarios, para saneamiento de cámara en la calle de Entre Arroyos, 23.

Comunidad de Propietarios, para reestructuración en la plaza del Encuentro, 1, portal B.

La Cocina de San Román, S. A., para modificación de dos escaleras en la avenida de Moratalaz, 153-155.

Comunidad de Propietarios, para conservación de finca en la calle del Corregidor Juan de Bobadilla, 43.

Comunidad de Propietarios, para recalce de cimiento con posterior reparación de las zonas afectadas por el asentamiento en la avenida del Doctor García Tapia, 88-90.

Don Cándido Llorente Núñez, para acondicionamiento de local con distribución interior, apertura de huecos, rotura parcial de forjado, instalaciones de agua y electricidad y rótulo opaco en la avenida del Doctor García Tapia, 194.

Comunidad de Propietarios, para sustituir lucernarios de iluminación natural por otros de pavés de vidrio traslúcido en las calles de José Bergamín, 52, 54 y 56, y Fobos, 21.

Don Enrique Jiménez López, para construcción de muro de ladrillo, colocación de cargadero, ventanal, puerta de acceso, rótulo opaco y nuevo cierre en la calle de la Marroquina, 96, local 1.

Comunidad de Propietarios, para acondicionamiento en acceso directo a la sala de calderas con excavaciones, cimentaciones y chimenea de ventilación en la calle de la Encomienda de Palacios, 178.

Enseñanza y Cultura, S. A. (Colegio Senara), para obras de ampliación consistente en construcción de un edificio superpuesto a uno existente en la calle del Corregidor Juan de Bobadilla, 23.

Banco Bilbao Vizcaya, para acondicionamiento de local con distribución interior, instalaciones, formación de fachada y colocación de rótulo opaco en la avenida del Doctor García Tapia, número 202.

Comunidad de Propietarios, para reparación de cubierta en la calle de la Hacienda de Pavones, 65.

Comunidad de Propietarios, para conservación consistente en excavación de tierras, cimentación de hormigón y muro perimetral, nueva red de saneamiento, impermeabilización y drenaje, acera perimetral en la calle de Luis de Hoyos Sainz, 186.

Don Jesús de la Cruz Peña Peña, para trabajos de restauración consistentes en ejecución de nueva escalera demoliendo la existente, cambio de distribución independizando dos locales en la calle del Camino de los Vinateros, 108.

Doña Concepción Caballero García, para acondicionamiento de local en la calle de José Bergamín, 16.



Comunidad de Propietarios, para consolidación de finca en la calle del Camino de los Vinateros, 88-90.

Comunidad de Propietarios, para recalce de cimentación en la avenida de Moratalaz, 152.

Banco Central Hispano, para acondicionamiento de local en la calle del Arroyo de las Pilillas, con vuelta a la plaza del Encuentro.

(PROCEDIMIENTO ABREVIADO)

Don José María Díaz Jiménez, para acondicionamiento con redistribución interior en la avenida de Moratalaz, 164.

Doña María del Carmen Chousa Grandas, para exteriores en la calle de la Cañada, 41, bajo C.

Don Ángel Bermejo Báez, para exteriores en la calle de José Bergamín, 12.

Doña Milagros Zorita González, para exteriores en la avenida del Doctor García Tapia, 192, primero C.

Don Vicente Arranz Álvaro, para exteriores en la calle de la Cañada, 37, segundo izquierda.

Doña Isabel Elvira Maroto, para exteriores en la calle del Arroyo de las Pilillas, 10, local.

Doña Lucía Martín Pajares, para exteriores en la plaza del Corregidor Sancho de Córdoba, 5, local.

Don Tomás A. Lavín Fernández, para acondicionamiento con redistribución interior en la calle de la Hacienda de Pavones, 35, local bajo B.

Doña Ángeles Hernández García, para exteriores en la calle del Arroyo Fontarrón, 321, primero A.

Don Vicente Sánchez Cordero, para exteriores en la avenida del Doctor García Tapia, 200, segundo A.

Don Javier Echarri San Vicente, para acondicionamiento con redistribución interior en la calle de Ramón Areces, 14.

Don Ángel González Arribas, para exteriores en la calle de la Hacienda de Pavones, 76, bajo A.

Reformas Goyfel, S. L., para acondicionamiento con redistribución interior en la calle del Arroyo de la Media Legua, 33, local 62.

Comunidad de Propietarios, para exteriores en la calle de José Bergamín, 10 al 16.

Doña Francisca Morillo Morillo, para exteriores en la calle de la Hacienda de Pavones, 174, quinto A.

Don José María Díaz Jiménez, para conservación o mantenimiento en la calle del Corregidor Juan de Bobadilla, 28.

Comylsa Empresa, para actuación temporal en la calle de la Fuente Carrantera, con vuelta al pasaje del Paular.

Comunidad de Vecinos, para conservación o mantenimiento en la calle de la Encomienda de Palacios, 11.

Don Francisco Ramos Escalada, para acondicionamiento con redistribución interior en la avenida de Moratalaz, 92.

Don Manuel Benítez Gilabert, para exteriores en la calle de José Bergamín, 8, sexto A.

Don Santiago Rubio Alonso, para exteriores en la calle de Antonio Cumella, 13, cuarto A.

Comunidad de Propietarios, para conservación o mantenimiento en la calle de Augusto González Besada, 20.

Don José María Díaz Jiménez, para conservación o mantenimiento en la calle del Camino de los Vinateros, 204.

Shoppina & Consultina, para conservación o mantenimiento en la avenida de Moratalaz, 101.

Doña María de los Ángeles Tercero García, para exteriores en la avenida de Moratalaz, 151, local G.

Hostelería Manjón, para acondicionamiento de local en la calle del Arroyo de la Media Legua, 29.

Don Juan Sánchez Padilla, para modificar el hueco de tres ventanas en la calle del Arroyo Fontarrón, 355, quinto izquierda.

Comunidad de Propietarios, para acondicionamiento menor en la calle del Pico de los Artilleros, 42.

Don Dámaso Aguado García, para conservación de frentes de balcones y cornisas en la calle del Camino de los Vinateros, número 182.

Comunidad de Propietarios, para acondicionar instalación eléctrica del edificio en la avenida del Doctor García Tapia, número 126.

Don Fernando Domingo Alcalá, para acondicionamiento de local en la calle de Antonio Cumella, 8.

Doña María Cristina Merino San Juan, para acondicionamiento de local en la calle de José Bergamín, 4, local 10.

Construcciones Brillas Agusti, S. A., para desmontaje y posterior montaje en zona anexa de la construcción prefabricada que actualmente cumple con la función de iglesia en la calle del Corregidor Rodrigo Rodríguez, sin número.

Pescadería Tetuán, Comunidad de Bienes, para acondicionamiento menor en la calle de la Hacienda de Pavones, 194, puestos 12 y 13.

Alcampo, S. A., para colocación de 15 focos enterrados en el jardín privado en la calle del Camino de los Vinateros, sin número.

Don Luis Jara Gómez, para mantenimiento de fachada en la calle de Entre Arroyos, 17.

Comunidad de Propietarios, para acondicionamiento en la calle de la Hacienda de Pavones, 96.

Comunidad de Propietarios, para conservación de frentes de forjado y petos de terraza, colocación de vierteaguas e instalación de andamio en la calle del Corregidor Juan Francisco de Luján, 46.

Comunidad de Propietarios, para reparación de cubierta y en algunas zonas la fachada en la calle de la Hacienda de Pavones, número 117.

Comunidad de Propietarios, para acondicionamiento de portal con cambio de puerta de acceso en la avenida de Moratalaz, número 193.

Doña Ángela Sala Navacerrada, para acondicionamiento de local en la calle del Camino de los Vinateros, sin número.

Comunidad de Propietarios, para exteriores en la calle del Arroyo Fontarrón, 349.

Fachadas Nevado, S. L., para exteriores en la calle del Corregidor Juan de Bobadilla, 18.

Don José Luis Hinojar Rupérez, para pintura de fachada y colocación de rótulo luminoso en la calle del Camino de los Vinateros, 40 posterior, local 12.

Doña Virginia Peláez Cubo, para modificación de fachada en la avenida del Doctor García Tapia, 129.

Don Javier Pizarro Vindel, para cerramiento de terraza en la calle del Arroyo Belincoso, 38, segundo.

Comunidad de Propietarios, para mantenimiento en la calle de la Encomienda de Palacios, 93.

Comunidad de Propietarios, para reparación de terrazas en la calle de la Marroquina, 57.

Don Valentín Velasco Barroso, para acondicionamiento de local en la avenida de Moratalaz, 45, local A.

Don Esteban Muguruza Iriondo, para cerramiento de terraza en la calle de Antonio Cumella, 10, noveno D.

Comunidad de Propietarios, para conservación de fachada en la calle del Pico de los Artilleros, 54.

Comunidad de Propietarios, para mantenimiento de fachada en la avenida de Moratalaz, 57.

Pinta Stilo, S. L., para acondicionamiento de local en la calle del Corregidor José de Pasamonte, 20.

Doña María Jesús Sanz Tejedor, para acondicionamiento de vivienda en la calle del Pico de los Artilleros, 98.



Comunidad de Propietarios, para conservación en paramento de acceso a la finca en la calle de la Hacienda de Pavones, números 33-35.

Doña María Cristina González González, para acondicionamiento de vivienda con redistribución interior en la calle del Corregidor Mendo de Zúñiga, 8, primero C.

Comunidad de Propietarios, para conservación de fachada en la calle de la Cañada, 4.

Aluminios y Persianas Álvarez, S. L., para acondicionamiento de local en la calle de la Fuente Carrantona, 37, local 8.

Caja de Madrid, para reforma de oficina en la avenida del Doctor García Tapia, 200.

Don Francisco Simón Merchán, para instalación de un aparato de aire acondicionado en la calle de la Marroquina, 34, primero D.

Comunidad de Propietarios, para mantenimiento de fachada en la calle del Arroyo de la Media Legua, 38.

Comunidad General de Martala, para obra de fábrica para delimitar zona ajardinada en la calle de Mario Cabré, con vuelta a la de Mérida, 10.

Don José Rivas Villamor, para acondicionamiento de local en la calle del Camino de los Vinateros, 40, local 7.

Comunidad de Propietarios, para conservación de edificio en la calle del Arroyo de la Media Legua, 36.

Comunidad de Propietarios, para obras exteriores del edificio (saneamiento) en la calle de Luis de Hoyos Sainz, 168.

La Cocina de San Román, S. A., para acondicionamiento de local en la avenida de Moratalaz, 153-155.

Doña Cecilia Jiménez Revuelto, para cerramiento de terraza y acondicionamiento interior en la calle del Pico de los Artilleros, 86, segundo D.

La Tahona de Moratalaz, S. L., para acondicionamiento de local en la calle de José Bergamín, 2.

Caribe, Comunidad de Bienes, para acondicionamiento de local con redistribución interior en la calle de la Fuente Carrantona, 51.

Don Ángel Manzanedo Aguilera, para cerramiento de terraza en la avenida del Doctor García Tapia, 192.

Ana María y Asunción Delgado Planet, Comunidad de Bienes, para acondicionamiento de local con redistribución interior en la avenida de Moratalaz, 155 posterior.

Don Francisco Sanz Moral, para cerramiento de terraza y acondicionamiento en la calle del Pico de los Artilleros, 140, segundo C.

Doña Paula Escolano Carrillo, para acondicionamiento de local con redistribución interior en la calle de Antonio Cumella, número 18, local 6.

Don Julio Rueda Hernánz, para acondicionamiento de local en la calle de la Fuente Carrantona, 37.

Abbey National Banc, S. A. E., para acondicionamiento de local en la calle de Antonio Cumella, 5, locales 1 y 2.

Autoescuela del Sur, S. L., para acondicionamiento de local con redistribución interior en la calle de la Fuente Carrantona, número 35, local 2.

Comunidad de Propietarios, para conservación y mantenimiento en la avenida de Moratalaz, 199.

Comunidad de Propietarios, para mantenimiento de finca en la calle del Pico de los Artilleros, 40.

Comunidad de Propietarios, para conservación de fachada en la calle del Corregidor José de Pasamonte, 22.

Sonido Kaos, S. L., para instalación de rótulo luminoso y focos en fachada del local en la calle de Antonio Cumella, 3.

Construcciones Brillas Agustí, S. A., para instalación de grúa-torre en la calle del Corregidor Rodrigo Rodríguez, sin número.

Caja de Madrid, para acondicionamiento de hall de entrada en la calle de la Encomienda de Palacios, 46.

Comunidad de Propietarios, para mantenimiento de la finca en la avenida de Moratalaz, 186.

Comunidad de Propietarios, para conservación de la finca en la calle del Camino de los Vinateros, 40.

Don Adolfo Autric Amarillo de Sancho, para acondicionamiento menor en la calle del Corregidor Juan Francisco de Luján, número 36, tercero B.

Comunidad de Propietarios, para conservación de la finca en la calle del Corregidor Juan Francisco de Luján, 104.

Don José Arroyo Machado, para acondicionamiento de local en la calle del Camino de los Vinateros, 117.

Dirección Provincial de Educación y Ciencia, para consolidación parcial de edificio en la plaza del Encuentro, sin número.

Construcciones Brillas Agustí, S. A., para instalación de una grúa-torre en la calle del Corregidor Rodrigo Rodríguez, sin número.

Comunidad de Propietarios, para conservación de fachada en la calle de la Encomienda de Palacios, 64.

#### LICENCIA DE PRIMERA OCUPACIÓN CONCEDIDA

La Fama Industrial, S. A., para servicios para piscina en la calle de Fobos, 5, 7 y 9.

#### DISTRITO DE CIUDAD LINEAL

##### LICENCIAS DE INSTALACIÓN CONCEDIDAS (ACTIVIDAD CALIFICADA)

Saunisa, S. A., para supermercado de alimentación, como ampliación, en la calle de Alcalá, 281.

Comunidad de Propietarios, para garaje aparcamiento en la calle del General Kirkpatrick, 40.

Distribuidora Española de Componentes Activos, S. A., para oficinas administrativas privadas en la calle de la Virgen del Lluç, 42, acceso por la del Beato Berrio Ochoa, 2, locales 12 y 13, baja y primera plantas.

Caja de Madrid, para sucursal urbana en la calle de Alcalá, número 269.

Don Juan Carlos del Olmo Ballesteros, para comercio de reproducción de documentos y planos en la calle del Estrecho de Gibraltar, 16, bajo.

Organización Técnica Empresaria, S. A. (OTESA), para oficinas administrativas con aire acondicionado en la calle de Torrelaguna, 123.

#### DESESTIMACIÓN DE RECURSOS

Fotomecánica, S. A., para taller de fotomecánica industrial en la calle de Amós de Escalante, 4.

Simago, S. A., para autoservicio en la calle de César González Ruano, 7.

#### DISTRITO DE HORTALEZA

##### LICENCIAS DE INSTALACIÓN CONCEDIDAS (ACTIVIDAD CALIFICADA)

Shesan, S. L., para bar bodega en la calle de Nápoles, 53, puesto 6.

Don Javier Salguero García, para pizzería heladería en la calle de Mota del Cuervo, 76.

Inmobiliaria Chamartín, S. A., para aparcamiento en la AC Estación de Hortaleza, parc. FR-3909.

Ángel y Antonio Sánchez Moral, Comunidad de Bienes, para bar, como ampliación, en la calle de Malagón, 7.

Don Prudencio Miguel Miguel, para bar, como ampliación de elementos, en la calle del Mar de Bering, 12.



LICENCIAS DE INSTALACIÓN, APERTURA Y FUNCIONAMIENTO  
CONCEDIDAS (INOCUAS)

Doña Amparo Alonso Reigada, para despacho de tintorería en la avenida de Machu Pichu, 25, local 20.

Total Trading, S. L., para comercio y oficina de material de informática en la calle de Tribaldos, 10, local 4F.

Doña María Encarnación Sastre Isern, para venta de marcos y cuadros en la calle de Francisco Mosqueda, 7, local 2.

Doña Pilar Conde Martínez, para vídeo club en la calle de Oña, 103.

Movela, S. L., para venta de zapatos, bolsos y derivados de la piel en la calle de Motilla del Palancar, 16, local 3.

Firwitch Industrial, L.T.D., para oficina de venta po mayor de máquinas y material de oficina en la calle de Oña, 163.

Técnicos Informáticos Software 400, S. L., para oficina de servicios informáticos en la calle de Cocuy, 1, local 4.

Sim, S. L., para oficina comercial en la calle de Biosca, 39.

Doña Antonia Font Fernández, para perfumería y venta de artículos de limpieza y de belleza en la calle de Galapa, números 2, 4 y 6, puestos 30 y 31.

Gesedi Soc. Agencia de Seguros, S. L., para agencia de seguros en la calle de López de Hoyos, 399, local A.

Roalim, S. L., para oficina de servicio de limpiezas en la calle de Arzúa, 35, local 1.

Mayorista de Material Fotográfico, S. L., para venta de material fotográfico en la avenida de la Virgen del Carmen, 50, local 1.

Isatel, S. A. L., para oficina de ingeniería en la calle de Pobra de Segur, 20, local C.

Agén-León & León, S. L., para oficina de seguros en la calle de Santa Virgilia, 33.

Don Fernando Pérez-Tomé Ros, para venta de aparatos de sonido, radios y televisiones en la calle de Ramón Power, 38, local 2.

Doña Cristina Castellano Díaz, para lencería y corsetería en la Gran Vía de Hortaleza, sin número, centro comercial, local 209.

Papelería Idefix, S. L., para papelería y venta de artículos de escritorio en la calle de Belianes, 18, local 1.

Mensajería Diworld, S. L., para oficina de mensajería en la avenida de San Luis, 48.

Doña Pilar Herrera Salguero, para venta de tejidos en la calle de Utrillas, 1, puerta calle.

BCR Automatismos, S. L., para oficinas en la calle de López de Hoyos, 327, local 6.

## ACTOS COMUNICADOS CONCEDIDOS (CAMBIO DE TITULAR)

María de los Ángeles Mata Pérez y J. M. Vázquez Gutiérrez, Sociedad Cooperativa, para bar de cuarta categoría en la calle de Santa Virgilia, 6.

Doña María Victoria Ortega Pinar, para bar de cuarta categoría en la calle de Calasparra, 23.

Doña María Joaquina Moreno Cidoncha, para taberna en la calle de Chucurí, 4.

Doña Milagros Izquierdo Muñoz, para venta de productos de alimentación en general en la calle de Boyacá, 12, local 5.

Don Eugenio Laureano Pérez Díaz, para taller de reparación de calzado a mano en la calle de Arzúa, 13, local 1.

## ACTO COMUNICADO CONCEDIDO (CAMBIO DE TITULAR Y ACTIVIDAD)

Doña Mercedes García Rincón, para estudio de fotografía y bazar en la calle de Cuevas de Almanzora, 173.

## DISTRITO DE VILLAVERDE

LICENCIAS DE INSTALACIÓN, APERTURA Y FUNCIONAMIENTO  
CONCEDIDAS (INOCUAS)

Don José Pérez Agudo, para peluquería en la calle del Sargento Barriga, 7.

Doña Raquel García Mascaraque Campaña, para peluquería de señoras y caballeros en la calle de la Huerta de Villaverde, número 42.

Don Antonio Martín Agudo, para garaje aparcamiento en la calle del Talco, 12, primero izquierda.

Mustafa Said Mohammed, para venta de regalos en la calle de La del Manojó de Rosas, 67.

Don José Miguel Trilla Oreja, para venta de confecciones en la calle de Villastar, 30.

## LICENCIAS CONJUNTAS DE OBRAS Y ACTIVIDADES CONCEDIDAS

Zongchan Ye, para restaurante en la calle de Martínez Oviol, número 13.

Transportes y Distribuciones, S. A., para agencia de transportes en la calle de San Dalmacio, 12.

Don Juan Pedro Gallastegui Ortouste, para taller mecánico de reparación de vehículos pesados en general en la calle de San Norberto, 42.

Don Manuel Molina Rico, para pizzería-hamburguesería en la carretera de Villaverde a Vallecas, kilómetro 6.

Samar, S. A., y La Veloz, S. A., para parque de autobuses con estacionamiento, mantenimiento y oficinas de control y explotación en la avenida de Andalucía, kilómetro 9.

## DISTRITO DE VILLA DE VALLECAS

## LICENCIAS DE INSTALACIÓN CONCEDIDAS (ACTIVIDAD CALIFICADA)

VF y Asociados Printers, S. L., para taller de imprenta, como ampliación de superficie y maquinaria, en el camino de las Hormigueras, 180, nave 2.

Don Sebastián Camas Gamba, para bar de cuarta categoría con cocina en la avenida de Santa Eugenia, 1.

Don Antonio Mayans y Asociados, S. L., para almacén hortofrutícola en la carretera de Villaverde a Vallecas, Mercamadrid, F-3, naves 8, 9 y 10.

Colegio de Huérfanos de Hacienda, para almacén de papel impreso en la calle del Puerto de Pozazal, 25, nave B.

Don Manuel V. Saiz Herranz, para bar pub, como ampliación de elementos, en la plaza de Juan de Malasaña, 8.

Colegio de Huérfanos de Hacienda, para almacén de papel impreso, sin manipulación, en el Colegio de Huérfanos de Hacienda.

Abbott Científica, S. A., para almacén de instrumentos y reactivos en el camino de las Hormigueras, 123.

Peruchs Gráfico, S. L., para taller de artes gráficas en la calle I (Polígono Industrial de Vallecas), portal 2, segundo.

J.S.K., S. L., para garaje aparcamiento en el camino de los Talleres, con vuelta a la avenida de la Albufera.

Comunidad de Propietarios de Garajes Cubiertos, para garaje aparcamiento en el camino de las Hormigueras, 124.

Hydrofer, S. A., para venta por mayor de tubería flexible y montaje en la calle de Torre de Don Miguel, 13.

Don Pedro Moñivas Rodríguez, para bar en la calle de Fuentespina, 21-23, local 10.

banco Credipás, S. A., para oficina bancaria en la carretera de Villaverde a Vallecas, Mercamadrid, D-11 y D-12.



Tesorero y Rebollo Construcciones, S. L., para garaje aparcamiento en la calle de la Sierra de Encinares, 7.

Caja de Cataluña, para oficina bancaria en la calle Real de Arganda, 5, local 1.

Supermelec, S. A., para almacén de material eléctrico con oficinas de control y venta por mayor en el camino de las Hormigueras, 151.

Sociedad Cooperativa Limitada de Viviendas Mediodía-2000, para instalaciones generales (5 grupos de presión y 21 ascensores) en la carretera de Villaverde a Vallecas, 278, con vuelta a la calle de la Sierra Vieja.

#### LICENCIAS DE INSTALACIÓN, APERTURA Y FUNCIONAMIENTO CONCEDIDAS (INOCUAS)

Cruz Muñoz, S. L., para venta por mayor de frutas y hortalizas en la carretera de Villaverde a Vallecas, 380.

Doña María José del Barrio Pérez, para local para fiestas infantiles en la calle de la Virgen de las Viñas, 7.

Don Antonio Ariza Díez, para oficina inmobiliaria en la calle de la Sierra del Torcal, 7.

Limpiezas Ferjim, S. L., para almacén de productos de limpieza y oficina en la carretera de Villaverde a Vallecas, 320.

Don Manuel Óscar Rubio Borja, para bodega en la calle de Babila Fuente, 3, local 3.

#### DENEGACIÓN

José Reche, S. L., para bar restaurante en el camino de la Suerte, sin número.

#### LICENCIAS DE OBRAS CONCEDIDAS

Comunidad de Propietarios, para conservación en la calle de la Sierra de Palomeras, 5.

Caja de Madrid, para acondicionamiento parcial en la carretera de Villaverde a Vallecas, 314.

Caja de Cataluña, para acondicionamiento menor en la calle Real de Arganda, 5, local 1.

Huertuca, S. A., para nueva planta en la calle del Congosto, números 42-44, con vuelta a la de la Peña de Sorrapia.

Inter Instalaciones, S. A., para actuación estable en la calle del Puerto de Pozazal, 4.

Don Marino García Arroyo, para actuación estable en la calle de Puente Larra, 68.

Cota, Empresa Constructora, S. A., para actuaciones temporales en la calle de Eulogio Pedrero, 27, con vuelta a la de la Peña Nueva.

Hierros Malmierca Cote, S. A., para actuaciones temporales en la calle de la Sierra de Arla, 6-8.

Hierros Malmierca Cote, S. A., para actuaciones temporales en la calle de Caranavajos, 16.

Doña María José del Barrio Pérez, para acondicionamiento parcial en la calle de la Virgen de las Viñas, 7.

M.I.M. Turismotor, S. L., para obras exteriores en la calle de Felipe Álvarez, 8.

Inmobiliaria Peña Nueva, S. L., para nueva planta (como sustitución) en la calle de Eulogio Pedrero, 5 y 7.

Comunidad de Propietarios, para conservación en la calle de la Sierra de Guadalupe, 6, portal 1.

#### LICENCIA DE PRIMERA OCUPACIÓN CONCEDIDA

Realmaro, S. A., en la calle de la Sierra de Bobia, 3 y 5.

#### DISTRITO DE VICÁLVARO

##### LICENCIAS DE INSTALACIÓN CONCEDIDAS (ACTIVIDAD CALIFICADA)

Don Joaquín Mínguez Rodríguez, para gimnasio en la calle del Jardín de la Duquesa, 15, bajo.

A. Z. 6 Distribución, S. L., para venta por mayor de máquinas y material de oficinas en la calle del Lago Van, 24.

Aluminios Man, S. L., para taller de cerrajería metálica en la calle de la Pirotecnia, 7, nave 6.

Don José Antonio Gallego Albadales, para bar, como ampliación, en la calle de Villajimena, 8 posterior, bajo, local 3.

##### LICENCIAS DE INSTALACIÓN, APERTURA Y FUNCIONAMIENTO CONCEDIDAS (INOCUAS)

Doña Dolores Carrasco Vázquez, para papelería y venta de revistas en la calle de San Cipriano, 22.

La Olma de Copa, S. L., para papelería y librería en el bulvar de Indalecio Prieto, 22.

#### DISTRITO DE SAN BLAS

##### LICENCIAS DE INSTALACIÓN CONCEDIDAS (ACTIVIDAD CALIFICADA)

Doña Inocenta Blasco Ramos, para bar, como ampliación, en la calle de la Sífide, 22, con vuelta a la de Lucano, 4.

Rubiodist, S. L., para almacén de aguas minerales y depósito cerrado en la calle de Miguel Yuste, 14, bajo.

Día, S. A., para autoservicio de alimentación en la calle de Longares, 22-24.

Eurocar IB, S. A., para taller de reparación de automóviles, lavado y engrase con oficinas, como ampliación de elementos industriales, en la calle de Samaniego, 7.

Don Francisco Javier Abanades Martínez, para bar cafetería, como ampliación de maquinaria, en la calle de Alegría de Oria, número 1.

Sanalca, S. L., para guardería infantil en la calle de Fernando Mijares, 22, semisótano, bajo y primero.

Distribuciones S.M., S. A., para taller de plegado, empaquetado y franqueo de revistas, cartas e impresos, como ampliación, en la calle de Julián Camarillo, 20.

Doña Adelaida Herreros Mediavilla, para realizar instalaciones generales en edificio industrial en la calle de Alfonso Gómez, 35.

Hefi, S. L., para taller de utillaje y transformación de plástico en la calle de San Romualdo, 26, cuarta planta, locales a-3, a-4 y a-5.

Caja Postal, S. A., para oficina bancaria en la calle de Torre Arias, 23, bajo.

Fundación Laboral de Servicios Asistenciales del INI, para comercio polivalente de alimentación en régimen de autoservicio en la avenida del Veinticinco de Septiembre, sin número.

Don Luis Galea Guerra, para venta de aves, huevos y caza en la calle de Amposta, 16.

Esfige 10, S. A., para garaje aparcamiento y servicios generales de la finca en la calle de Cupido, con vuelta a la de Ignacio García.

Don José Antonio Morán Morán, para comercio polivalente de alimentación, como ampliación, en la calle de las Mayólicas, número 5.

Montajes y Filmación, S. A., para taller de fotomecánica (artes gráficas) en la calle de Alfonso Gómez, 42, segunda planta.

##### LICENCIAS DE INSTALACIÓN, APERTURA Y FUNCIONAMIENTO CONCEDIDAS (INOCUAS)

Don Julio López Fernández, para panadería y pastelería en la plaza Mayor de Rejas, 3.



Agencia de Viajes Mariné, para agencia de viajes en la avenida de Ajalvir a Vicálvaro, 61, planta baja.

Don Javier Córdoba González, para venta de artículos de manaje, ferretería, de adorno y regalos en la calle del Discóbolo, número 57.

Promoción de Venta de Solares, para promoción y venta de apartamentos en la calle de Alcalá, 418, oficinas 5 y 6, cuarto.

Don José Antonio Marcos Velasco, para frutería y venta de derivados en la calle de Lucano, 8.

Doña Mercedes Méndez López, para clínica dental en la calle de Aínsa, 31, primero B.

Antonyss, S. L., para autoservicio de alimentación en la calle de San Mariano, 31.

#### LICENCIAS DE FUNCIONAMIENTO CONCEDIDAS

J. Izquierdo, S. L., para centro de cálculo, diseño y programación de instalaciones de edificios y oficinas en la calle de San Romualdo, 12-14, segundo, local F.

Compañía Española de Reprografía y Servicios, S. A. (CERSA), para almacén con taller y oficinas administrativas en la calle de Santa Leonor, 63, segundo, local H.

Vestir Moda, S. A., para taller de diseño, corte y confección con exposición y oficinas en la calle de Santa Leonor, 61, cuarto.

Don Vicente Carrasco González, para cafetería restaurante, como modificación, en la calle de Barbastro, 3.

Informática Gesfor, S. A., para centro de cálculo y proceso de datos en la calle de San Sotero, 11.

Viviendas Bañolas 18.000, Sociedad Cooperativa Limitada, para garaje aparcamiento y ascensores en la avenida de Arcenales, sin número, p-2.

Don Francisco Zamorro Sanz, para bar en la calle del Discóbolo, 82, portal B, local 3-A.

Caja de Madrid, para oficina bancaria en la calle de Argenta, número 1.

Hispalinter, S. A., para industria de importación de vehículos industriales con taller de reparación en la calle del Ingeniero Torres Quevedo, 24, nave 5.

Lape, S. A., para instalar un depósito de gas licuado propano para uso doméstico en restaurante en la avenida de Aragón, número 368.

Euroal, S. L., para taller de carpintería en aluminio en la calle de Julián Camarillo, 38, bajo y entreplanta, nave 10.

Videlec, S. L., para taller de artes gráficas en la calle de Santa Leonor, 61, cuarto.

Don Ildefonso Lozano Martínez, para restaurante en la calle de la Esfinge, 24, con vuelta a la plaza de Mora de Rubielos.

#### DECLARACIÓN DE CADUCIDAD DE LICENCIAS

Abotronic, S. A., para taller de bobinados electrónicos en la avenida de San Eloy, 7.

Don Luis Espinar González, para taller de fotomecánica en la calle de Alfonso Gómez, 7, primero.

Distribuciones y Marketing, S. A., para realizar instalaciones generales de edificio industrial en la calle de Tracia, 22.

Comunidad de Propietarios, para instalaciones generales y garaje de edificio en la calle de Albasanz, 14.

Lezcano Automóviles, S. A., para industria del automóvil, como ampliación y sustitución de elementos, en la calle de Julián Camarillo, 7.

Bose Products, B. V., para almacén, reparación y comprobación de equipos de música en la avenida de Aragón, 334, con vuelta a la de Aramayona.

AZ España, S. A., para almacén de accesorios de vehículos en la calle de Samaniego, sin número, nave 10.

Dosivial, S. A., para dosificación de viajes en la calle de Emilio Muñoz, 15, segundo A.

Serigrafía Framá, S. L., para serigrafía textil en la calle de Rufino González, 40, tercera planta.

Vivacce, S. L., para perfumería y venta de productos de estética en la calle de Boltaña, 13.

#### LICENCIAS DE OBRAS CONCEDIDAS

##### (PROCEDIMIENTO NORMAL)

Comunidad de Vecinos, para conservación de fachadas en la calle de San Valentín, 6.

Comunidad de Propietarios, para conservación de fachadas, exterior e interiores en la calle de Santa Tecla, 33.

Comunidad de Propietarios, para reforma de fachadas exteriores en la calle de Zaldívar, 7.

Comunidad de Propietarios, para reparación y conservación de edificio de viviendas de cuatro plantas en la avenida Segunda, número 16.

Montiani, S. L., para reforma de fachada principal afectando a tres plantas de edificio de oficinas en la calle de Josefa Valcárcel, 40.

Doña Pilar González Martínez, para colocación de muestra luminosa en fachada en la calle de la Ebanistería, 14, local.

Instalaciones y Tratamientos, S. A., para acondicionamiento parcial en la calle de Caunedo, 16, local 1.

Comunidad de Propietarios, para conservación de la red horizontal de saneamiento del edificio en la calle Ocho, 7.

Don Juan Carlos Arcas Martín, para reestructuración parcial en la calle de las Musas, 13, tercero izquierda.

Servicios Integrados Rochi, para reestructuración y acondicionamiento parcial en la calle de la Ilíada, 3.

Doña Adela Riera Rico, para instalación de dos banderines luminosos en la avenida de Guadalajara, 77.

Don Andrés Aparicio Parra, para demolición parcial en la calle de la Circe, 37.

Don Andrés Aparicio Parra, para ampliación de vivienda unifamiliar en la calle de la Circe, 37.

Don Miguel Bobadilla González, para construcción de chimenea de evacuación de humos en la calle de Alconera, 9, local.

Madrid, 28 de diciembre de 1995.—Los Presidentes de las Juntas Municipales.

#### SECRETARÍA GENERAL

#### DEPARTAMENTO DE CONTRATACIÓN

#### LICITACIÓN PÚBLICA

**Objeto:** Concurso, mediante procedimiento abierto, para la ejecución de las obras de alumbrado público, en diversas zonas del Distrito de Puente de Vallecas, año 1995.

**Tipo:** 5.996.889 pesetas, IVA incluido.

**Plazos:** De ejecución: tres meses, a partir de la fecha del acta de comprobación del replanteo. De garantía: un año, a partir de la fecha del acta de recepción de las obras.

**Pagos:** Mediante certificaciones facultativas mensuales, previos los trámites contables establecidos y según informe de Intervención Municipal.

**Garantías:** Provisional, 119.937 pesetas; la definitiva, 239.875 pesetas.



## MODELO DE PROPOSICIÓN

D. ... (en representación de ...), con domicilio en ..., vecino de ..., en posesión del D.N.I. número ..., enterado del Proyecto, Pliegos de Prescripciones y Presupuesto a regir en el concurso de "las obras de alumbrado público en diversas zonas del Distrito de Puente de Vallecas, año 1995", se compromete tomarlo a su cargo, con arreglo a los mismos, por el precio de ... (en letra) pesetas (IVA incluido), lo que supone una baja del ... % respecto al presupuesto base de licitación y en un plazo de ejecución de ...

Asimismo se obliga al cumplimiento de lo legislado o reglamentado en materia laboral, en especial previsión y seguridad social, y cuantas obligaciones se deriven de los pliegos de condiciones del concurso.

(Fecha y firma del licitador.)

## Criterios de adjudicación:

1. Estricto cumplimiento, por parte del licitador, de las condiciones estipuladas en contratos de obras anteriores, aprobadas por la corporación: 40%.
2. Experiencia del concursante: 30%.
3. Mejor oferta económica: 20%.
4. Menor plazo de ejecución: 10%.

**Expediente:** Podrá examinarse en el Departamento de Contratación de la Secretaría General, en plaza de la Villa, 5, segunda planta.

**Recepción de proposiciones:** En dicho Departamento hasta la una de la tarde, dentro de los 13 días naturales siguientes a aquel en que aparezca este anuncio en el *Boletín del Ayuntamiento de Madrid*.

**Apertura:** Tendrá lugar en la Sala de Contratación a las nueve y media de la mañana del martes hábil siguiente al último día de recepción de proposiciones.

**Autorizaciones:** No se precisan.

Madrid, 18 de diciembre de 1995.—El Secretario General, JOSÉ MARIO CORELLA MONEDERO.

\* \* \*

**Objeto:** Concurso, mediante procedimiento abierto, para la contratación del servicio de recogida y entrega de documentación sobre el Ingreso Madrileño de Integración (IMI), entre los distintos Distritos Municipales, la Comunidad de Madrid y el Área de Servicios Sociales.

**Tipo:** 2.100.000 pesetas, IVA incluido (correspondiente a nueve meses), para el año 1996, y 2.800.000 pesetas, IVA incluido, para el año 1997, incrementado con el IPC Nacional correspondiente a 1996.

**Plazos:** La duración del contrato será de 1 de abril de 1996 a 31 de diciembre de 1997, previéndose en el segundo año la revisión de precios en función del Índice de Precios al Consumo (IPC) Nacional.

**Pagos:** Previa presentación de facturas (de conformidad con lo señalado en la cláusula 5.ª del pliego técnico), previo cumplimiento de los trámites contables establecidos y según informe de Intervención Municipal.

**Garantías:** Provisional, 98.000 pesetas; la definitiva, 196.000 pesetas.

## MODELO DE PROPOSICIÓN

D. ..., domiciliado en ..., calle ..., número ..., con D.N.I. número ..., mayor de edad, en nombre propio (o en representación de la empresa ..., con domicilio en ..., calle ..., número ...), una vez enterado de las condiciones exigidas para optar a la adjudicación de ..., se compromete a realizarlo con sujeción al ... (pro-

yecto y al) Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares ..., por la cantidad de ... pesetas (en letras y cifras). (En dicha cantidad se incluirá el Impuesto sobre el Valor Añadido), lo que supone una baja del ... % respecto a los precios tipo.

**Criterios de adjudicación:** Los criterios de puntuación ponderada serán:

1. Experiencia acreditada en la prestación de servicios de iguales o similares características (máximo 10 puntos).
    - 1.1. Experiencia de la entidad: 5 puntos.
    - 1.2. Experiencia del personal que va a realizar el servicio (antigüedad y valoración positiva de los servicios prestados en la misma empresa): 5 puntos.
  2. Calidad, suficiencia e idoneidad de los medios materiales para el transporte y custodia de los documentos (máximo 5 puntos).
  3. Sistemas de garantía para el cumplimiento de los horarios y turnos que se establezcan para la recogida y entrega de documentos (máximo 5 puntos).
  4. Bajas en el tipo de licitación (máximo 5 puntos).
  5. Posibles mejoras respecto al objeto del contrato (máximo 3 puntos).
- Puntuación máxima: 28 puntos.

**Expediente:** Podrá examinarse en el Departamento de Contratación de la Secretaría General, en plaza de la Villa, 5, segunda planta.

**Recepción de proposiciones:** En dicho Departamento hasta la una de la tarde, dentro de los 26 días naturales siguientes a aquel en que aparezca este anuncio en el *Boletín del Ayuntamiento de Madrid*.

**Apertura:** Tendrá lugar en la Sala de Contratación a las nueve y media de la mañana del martes hábil siguiente al último día de recepción de proposiciones.

**Autorizaciones:** No se precisan.

Madrid, 18 de diciembre de 1995.—El Secretario General, JOSÉ MARIO CORELLA MONEDERO.

\* \* \*

## JUNTA MUNICIPAL DE SALAMANCA

### CONCURSOS

La Junta Municipal de Salamanca, en la sesión ordinaria celebrada el día 18 de diciembre de 1995, aprobó los pliegos de Prescripciones Técnicas y Administrativas Particulares para la convocatoria de concurso público para la contratación de servicios complementarios de la ayuda a domicilio (Centro de Día).

**Tipo:** 6.417.000 pesetas, IVA incluido.

**Plazo de ejecución:** 1 de febrero a 31 de diciembre de 1996.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición en la Sección de Servicios Sociales de la Junta Municipal de Salamanca, sita en la calle de Velázquez, 52, segunda planta, de lunes a viernes, de nueve a catorce horas. Las personas o entidades interesadas en presentar ofertas podrán hacerlo en el Registro de la Junta Municipal, calle de Velázquez, 52, en el horario antes citado, en el plazo de 13 días desde la publicación de este anuncio.

Madrid, 19 de diciembre de 1995.—El Secretario de la Junta Municipal de Salamanca, Ángel Herraiz Lersundi.

\* \* \*



La Junta Municipal de Salamanca, en la sesión ordinaria celebrada el día 18 de diciembre de 1995, aprobó los pliegos de Prescripciones Técnicas y Administrativas Particulares para la convocatoria de concurso público para la contratación del servicio de animación y dinamización dirigido a la Tercera Edad del Distrito.

**Tipo:** 5.454.545 pesetas, IVA incluido.

**Plazo de ejecución:** 1 de febrero a 31 de diciembre de 1996 (excepto el mes de agosto).

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición en la Sección de Servicios Sociales de la Junta Municipal de Salamanca, sita en la calle de Velázquez, 52, segunda planta, de lunes a viernes, de nueve a catorce horas. Las personas o entidades interesadas en presentar ofertas podrán hacerlo en el Registro de la Junta Municipal, calle de Velázquez, 52, en el horario antes citado, en el plazo de 13 días desde la publicación de este anuncio.

Madrid, 19 de diciembre de 1995.—El Secretario de la Junta Municipal de Salamanca, *Ángel Herraiz Lersundi*.

\* \* \*

La Junta Municipal de Salamanca, en la sesión ordinaria celebrada el día 18 de diciembre de 1995, aprobó los pliegos de Prescripciones Técnicas y Administrativas Particulares para la convocatoria de concurso público para la contratación de servicios complementarios de la ayuda a domicilio (comida condimentada y su transporte).

**Tipo:** 6.633.917 pesetas, IVA incluido.

**Plazo de ejecución:** 1 de febrero a 31 de diciembre de 1996.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición en la Sección de Servicios Sociales de la Junta Municipal de Salamanca, sita en la calle de Velázquez, 52, segunda planta, de lunes a viernes, de nueve a catorce horas. Las personas o entidades interesadas en presentar ofertas podrán hacerlo en el Registro de la Junta Municipal, calle de Velázquez, 52, en el horario antes citado, en el plazo de 13 días desde la publicación de este anuncio.

Madrid, 19 de diciembre de 1995.—El Secretario de la Junta Municipal de Salamanca, *Ángel Herraiz Lersundi*.

\* \* \*

## ANUNCIO DE CONTRATACIÓN

La Junta Municipal de Salamanca se propone contratar un servicio de organización de "Viernes Musicales" en el Centro Cultural Buenavista, cuyo precio tipo es de 3.500.000 pesetas.

Los pliegos de condiciones podrán examinarse en la Unidad de Servicios Culturales y Participación Ciudadana, sita en la calle de Velázquez, 52, primera planta, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Registro de la Junta Municipal de Salamanca (Velázquez, 52), de lunes a viernes, de 9 a 14 horas, en el plazo de 13 días a contar desde la publicación de este anuncio.

Madrid, 20 de diciembre de 1995.—El Jefe de la Oficina Municipal de Salamanca, *Ángel Herraiz Lersundi*.

\* \* \*

## JUNTA MUNICIPAL DE FUENCARRAL-EL PARDO

### CONCURSO

La Junta Municipal de Fuencarral-El Pardo convoca sendos Concursos para la contratación de los siguientes servicios:

1.º Contrato del Servicio de Educación de Calle dirigido a jóvenes en edades comprendidas entre los 14 y 17 años, durante el año 1996.

— Precio tipo: 3.372.000 pesetas.

— Fianza provisional: No se exige.

— Plazo de presentación de ofertas: 26 días a contar del siguiente a la publicación del presente Anuncio de Licitación en el *Boletín del Ayuntamiento de Madrid*. Si el último día del plazo fuera sábado, domingo o festivo, el plazo se prorrogará hasta el inmediato hábil posterior.

2.º Contrato del Servicio de Apoyo Escolar para Alumnos de E.G.B. con dificultades académicas, durante el año 1996.

— Precio tipo: 2.153.000 pesetas.

— Fianza provisional: 43.260 pesetas.

— Plazo de presentación de ofertas: 26 días a contar del siguiente a la publicación del presente Anuncio de Licitación en el *Boletín del Ayuntamiento de Madrid*. Si el último día del plazo fuera sábado, domingo o festivo, el plazo se prorrogará hasta el inmediato hábil posterior.

3.º Contrato del Servicio de Animación Socio-Cultural de los Centros de Mayores del Distrito, durante el año 1996.

— Precio tipo: 6.610.232 pesetas.

— Fianza provisional: No se exige.

— Plazo de presentación de ofertas: 26 días a contar del siguiente a la publicación del presente Anuncio de Licitación en el *Boletín del Ayuntamiento de Madrid*. Si el último día del plazo fuera sábado, domingo o festivo, el plazo se prorrogará hasta el inmediato hábil posterior.

Los Pliegos de Prescripciones Técnicas y de Cláusulas Administrativas Particulares podrán ser examinados en el plazo arriba indicado, en el Negociado de Servicios Sociales de esta Junta Municipal (avenida de Monforte de Lemos, 40, planta primera), y las ofertas habrán de ajustarse en su contenido, modelo de proposición y forma de presentación a lo previsto en dichos Pliegos.

Madrid, 21 de diciembre de 1995.—La Secretario de la Junta Municipal de Fuencarral-El Pardo, *Beatriz Mezquita González*.

\* \* \*

## JUNTA MUNICIPAL DE PUENTE DE VALLECAS

### ANUNCIOS DE CONTRATACIÓN

La Junta Municipal de Puente de Vallecas tiene previsto llevar a cabo el siguiente contrato:

**Objeto:** Contratación de la asistencia técnica consistente en la animación a la lectura en colegios del Distrito de Vallecas dirigido a los alumnos de los niveles sostenidos con fondos públicos de Educación Infantil, Educación Primaria y E.G.B./1.º Ciclo de E.S.O., con arreglo a las condiciones técnico-particulares que figuran en el pliego. Expediente número 114/95/09859.

**Tiempo de celebración:** Del 11 de marzo de 1996 al 31 de diciembre de 1996.

**Cuantía:** Hasta un máximo de 4.895.000 (cuatro millones ochocientos noventa y cinco mil), I.V.A. incluido.

**Forma de adjudicación:** A través de concurso, pudiendo presentar ofertas todas las personas empresas cuya finalidad o actividad tenga relación directa con el objeto del contrato. Los criterios de selección vienen especificados en los pliegos de condiciones.

**Garantías:** No se exige garantía provisional. La garantía definitiva será del 4% del presupuesto del contrato, debiendo constituirse en el plazo de 10 días hábiles a partir del siguiente



en que fuese notificada la adjudicación. La garantía definitiva podrá instrumentarse a través de la **retención del precio**, en cuantía correspondiente al 4%.

**Forma de pago:** Mediante presentación de factura mensual con el conforme del Jefe de la Unidad correspondiente.

**Plazo de presentación de ofertas:** Las ofertas deberán presentarse, en sobre cerrado, en el Registro de la Junta Municipal de Puente de Vallecas en el **plazo de veintiséis días naturales** a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio, en horario de 9 a 14 horas.

**Apertura de proposiciones:** Tendrá lugar en la Secretaría de la Junta Municipal, a las **10,00 horas del primer día hábil**, siguiente a aquel en que termine el plazo de presentación; si éste fuera sábado se trasladará al siguiente día hábil.

**Examen de los pliegos de condiciones:** El expediente administrativo, con los correspondientes pliegos de condiciones, puede ser examinado por las empresas interesadas, estando a su disposición en la Junta Municipal de Puente de Vallecas, sita en la avenida de la Albufera número 42, **Unidad de Educación, planta sótano, teléfono 588 73 54.**

**Gastos:** Serán por cuenta del adjudicatario los gastos que, en su caso, se originen por la publicación del presente anuncio.

Madrid, 20 de diciembre de 1995.—El Secretario de la Junta Municipal de Puente de Vallecas, *José Antonio Ramos Medrano.*

\* \* \*

La Junta Municipal de Puente de Vallecas tiene previsto llevar a cabo el siguiente contrato:

**Objeto:** Contratación de la asistencia técnica consistente en la **asistencia de escolares con sus profesores a una granja escuela dirigido a alumnos de colegio** del Distrito de Puente de Vallecas. Expediente número 114/95/09898.

**Tiempo de celebración:** De tres meses y 20 días comprendido entre el 11 de marzo de 1996 y el 31 de marzo de 1996, y entre el 1 de octubre de 1996 y el 31 de diciembre de 1996.

**Cuantía:** Hasta un máximo de 4.221.000 (cuatro millones doscientas veintinueve mil), I.V.A. incluido.

**Forma de adjudicación:** A través de **concurso**, pudiendo presentar ofertas todas las personas empresas cuya finalidad o actividad tenga relación directa con el objeto del contrato. Los criterios de selección vienen especificados en los pliegos de condiciones.

**Garantías:** No se exige garantía provisional. La **garantía definitiva será del 4%** del presupuesto del contrato, debiendo constituirse en el plazo de 10 días hábiles a partir del siguiente en que fuese notificada la adjudicación.

**Forma de pago:** Mediante presentación de factura mensual con el conforme del Jefe de la Unidad correspondiente.

**Plazo de presentación de ofertas:** Las ofertas deberán presentarse, en sobre cerrado, en el Registro de la Junta Municipal de Puente de Vallecas en el **plazo de cincuenta y dos días naturales** a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio, en horario de 9 a 14 horas.

**Apertura de proposiciones:** Tendrá lugar en la Secretaría de la Junta Municipal, a las **10,00 horas del primer día hábil**, siguiente a aquel en que termine el plazo de presentación; si éste fuera sábado se trasladará al siguiente día hábil.

**Examen de los pliegos de condiciones:** El expediente administrativo, con los correspondientes pliegos de condiciones, puede ser examinado por las empresas interesadas, estando a su disposición en la Junta Municipal de Puente de Vallecas, sita en la avenida de la Albufera número 42, **Unidad de Educación, planta sótano, teléfono 588 73 54.**

**Gastos:** Serán por cuenta del adjudicatario los gastos que, en su caso, se originen por la publicación del presente anuncio.

Madrid, 20 de diciembre de 1995.—El Secretario de la Junta Municipal de Puente de Vallecas, *José Antonio Ramos Medrano.*

\* \* \*

## CENTRO MUNICIPAL DE INFORMÁTICA

### CONCURSOS

*Resolución del Centro Municipal de Informática del Ayuntamiento de Madrid por la que se anuncia licitación pública para la contratación, por concurso, del suministro para reposición de siete subsistemas de cintas*

**Objeto y tipo:** Contratación, por concurso ordinario y abierto, del suministro para reposición de siete subsistemas de cintas.

**Lugar de entrega:** En el Departamento de Compras y Almacén del CEMI (calle del Conde Duque, 9, 28015 - Madrid).

**Presupuesto:** El presupuesto total de esta contratación, IVA incluido, es de 8.000.000 de pesetas.

**Plazo de entrega:** Será de 60 días a partir de la comunicación de adjudicación, previa firma del contrato.

**Pliego:** Puede examinarse en el Departamento de Compras y Almacén del CEMI.

**Presentación de pliegos:** En el CEMI, durante el plazo de 26 días contados a partir del siguiente al de su publicación en este Boletín, de 9 a 13 horas.

**Modelo de proposición:** Anexo al Pliego.

**Apertura:** En el CEMI, mediante acto público, a las 9 horas de la mañana del 24 de enero de 1996.

**Garantía provisional:** En cualquiera de las formas previstas en el artículo 36.1, por un importe del 2% del presupuesto total, es decir, 160.000 pesetas.

**Pago:** El pago del precio total de los bienes sustitutivos consistirá parte en dinero y parte en la entrega de los bienes sustituidos equivalentes (valorados a un mínimo de 350.000 pesetas). El pago del metálico se efectuará a los 60 días del "acta de recepción y entrega" de los elementos sustitutivos.

Madrid, 20 de diciembre de 1995.—El Gerente del Centro Municipal de Informática, *Carlos Rivero Moreno.*

\* \* \*

*Resolución del Centro Municipal de Informática del Ayuntamiento de Madrid por la que se anuncia licitación pública para la contratación, por concurso, de servicios para ayuda al mantenimiento y nuevos desarrollos de dos aplicaciones informáticas*

**Objeto y tipo:** Contratación, por concurso ordinario y abierto, de servicios para ayuda al mantenimiento y nuevos desarrollos de dos aplicaciones informáticas desglosadas en los apartados:

A) Servicio de ayuda en programación para gestión de personal y nóminas.

B) Servicio de ayuda en programación para la gestión patrimonial.

**Lugar de prestación:** En el Departamento de Compras y Almacén del CEMI (calle del Conde Duque, 9, 28015 - Madrid).

**Presupuesto:** El presupuesto máximo total es de 8.400.000 pesetas, IVA incluido. El presupuesto máximo del apartado A) es de 4.400.000 de pesetas y el presupuesto máximo del apartado B) es de 4.000.000 de pesetas. El precio-tipo para ambos apartados se fija en 5.000 pesetas/hora programador.

**Plazo de ejecución y fecha del inicio:** Aproximado de 3 meses, iniciándose inmediatamente después de la formalización del contrato.

**Pliego:** Puede examinarse en el Departamento de Compras y Almacén del CEMI.



## A N U N C I O S

**Presentación de plicas:** En el CEMI, durante el plazo de 26 días contados a partir del siguiente al de su publicación en este *Boletín*, de 9 a 13 horas.

**Modelo de proposición:** Anexo al Pliego.

**Apertura:** En el CEMI, mediante acto público, a las 9,30 horas de la mañana del 24 de enero de 1996.

**Garantía provisional:** En cualquiera de las formas previstas en el artículo 36.1, por un importe del 2% del presupuesto total, es decir, 168.000 pesetas.

**Pago:** Facturación mensual, por administración, abonándose a los 60 días de cada certificación.

Madrid, 20 de diciembre de 1995.—El Gerente del Centro Municipal de Informática, *Carlos Rivero Moreno*.

\* \* \*

*Resolución del Centro Municipal de Informática del Ayuntamiento de Madrid por la que se anuncia licitación pública para la contratación, por concurso, del suministro de material informático con destino al Centro Municipal de Informática*

**Objeto y tipo:** Contratación, por concurso ordinario y abierto, del suministro del siguiente material informático desglosado en los siguientes apartados:

1. 40 ordenadores personales;
2. 10 impresoras láser twinaxiales;
3. 20 impresoras láser a Pc (6 páginas).
4. 5 paquetes completos del software OFFICE PROFESSIONAL (última versión en castellano);
5. 30 paquetes completos del software OFFICE STANDARD (última versión en castellano).

Se podrá licitar por uno o varios de estos apartados.

**Lugar de entrega:** En el Departamento de Instalaciones Físicas y Periferia del CEMI (calle del Conde Duque, 9, 28015 Madrid).

**Presupuestos:** El presupuesto total de esta contratación, IVA incluido, es de 19.700.000 pesetas.

El precio-tipo unitario para cada uno de los apartados es de:

1. Para los 40 ordenadores personales: 230.000 pesetas/unidad.
2. Para las 10 impresoras láser twinaxiales: 400.000 pesetas/unidad.
3. Para las 20 impresoras láser a Pc (6 páginas): 200.000 pesetas/unidad.
4. Para los 5 paquetes completos de OFFICE PROFESSIONAL: 80.000 pesetas/unidad.
5. Para los 30 paquetes completos de OFFICE STANDARD: 70.000 pesetas/unidad.

**Plazo de entrega:** Máximo de 30 días desde comunicación de adjudicación, previa formalización del contrato.

**Pliego:** Puede examinarse en el Departamento de Compras y Almacén del CEMI.

**Presentación de plicas:** En el CEMI, durante el plazo de 26 días contados a partir del siguiente al de su publicación en este *Boletín*, de 9 a 13 horas.

**Modelo de proposición:** Anexo al Pliego.

**Apertura:** En el CEMI, mediante acto público, a las 10 horas de la mañana del 24 de enero de 1996.

**Garantía provisional:** En cualquiera de las formas previstas en el artículo 36.1, por un importe del 2% del presupuesto total, es decir, 394.000 pesetas.

**Pago:** Único, a los 60 días de la recepción.

Madrid, 20 de diciembre de 1995.—El Gerente del Centro Municipal de Informática, *Carlos Rivero Moreno*.

\* \* \*

El Pleno de la Junta Municipal de Moratalaz, en sesión ordinaria celebrada el día 14 de diciembre de 1995, adoptó el siguiente acuerdo:

"Aprobar definitivamente, de conformidad con lo establecido en el artículo 2.4 de la Ordenanza Reguladora de la Venta en la Vía Pública y Espacios Abiertos, con estimación parcial de las alegaciones formuladas durante el período de información pública con el sentido y alcance que consta en el expediente, la relación y emplazamientos propuesta por los servicios técnicos municipales, relativa al número y ubicación de los situados aislados en la vía pública de carácter no desmontable que podrán instalarse en este Distrito durante el próximo año 1996."

**Puestos de helados (29)**

Temporada: Del 15 de marzo al 31 de octubre de 1996.

Plazo de solicitud: Del 1 al 15 de febrero de 1996.

Plaza de Antonio Cumella, frente al número 27, acera pares. Arroyo Fontarrón, 169, terrizo lateral.

Arroyo de la Media Legua, frente al número 1.

Arroyo de las Pilillas, esquina a la de la Marroquina.

Plaza del Corregidor Licenciado Antonio de Mena.

Encomienda de Palacios, 264.

Encomienda de Palacios, con vuelta a la de Valdebernardo.

Encomienda de Palacios, frente al número 156.

Plaza del Encuentro, sin número.

Félix Rodríguez de la Fuente, sin número.

Florencio Cano Cristóbal, acera del parque, frente al pasaje

El Paular.

Fuente Carranona, 33.

Hacienda de Pavones, 8.

Hacienda de Pavones, 43-45.

Hacienda de Pavones, 136.

Hacienda de Pavones, acera de los pares, frente al PAR Nuestra Señora de Gracia.

Hacienda de Pavones, 233.

Hacienda de Pavones, 306.

Marroquina, frente al número 74.

Molina de Segura, a la altura del número 1.

Molina de Segura, próximo al pasaje de Tielmes.

Avenida de Moratalaz, frente a los números 91 y 93.

Avenida de Moratalaz, 158.

Avenida de Moratalaz, 166.

Pico de los Artilleros, frente a los números 55 y 57.

Camino de los Vinateros, esquina a la del Arroyo de la Media Legua.

Camino de los Vinateros, 77-79.

Valdebernardo, esquina a la de la Hacienda de Pavones.

Valdebernardo, frente al número 41, acera pares.

**Puestos de melones (7)**

Temporada: Del 15 de marzo al 31 de octubre de 1996.

Plazo de solicitud: Del 1 al 15 de febrero de 1996.

Hacienda de Pavones, 95.

Hacienda de Pavones, con vuelta a la de la Fuente Carranona.

Avenida de Moratalaz, frente al número 129.

Corregidor Diego de Valderrábano, frente a la iglesia de

Nuestra Señora de la Presentación.

Encomienda de Palacios, frente al número 156.

Pico de los Artilleros, frente al número 84.

Camino de los Vinateros, entre los números 71 y 73.



**Puestos de castañas (2)**

Temporada: Del 1 de noviembre de 1996 al 31 de marzo de 1997.

Plazo de solicitud: Del 1 al 15 de octubre de 1996.

Arroyo de la Media Legua, esquina a la del Camino de los Vinateros.

Hacienda de Pavones, 3.

**Puestos de churros (3)**

Temporada: Del 23 de enero al 31 de diciembre de 1996.

Plazo de solicitud: Del 2 al 16 de enero de 1996.

Arroyo de las Pilillas, frente al número 10.

Corregidor Diego de Valderrábano, frente a la iglesia de Nuestra Señora de la Presentación.

Hacienda de Pavones, junto al Ambulatorio.

**Puestos de flores (6)**

Temporada: Del 23 de enero al 31 de diciembre de 1996.

Plazo de solicitud: Del 2 al 16 de enero de 1996.

Avenida de Moratalaz, 191.

Pico de los Artilleros, 128

Hacienda de Pavones, frente al número 3.

Arroyo de la Media Legua, frente a la del Alcalde Garrido Juaristi.

Hacienda de Pavones, junto al Ambulatorio.

Antonio Cumella, 6.

Madrid, 15 de diciembre de 1995.—La Jefe en funciones de la Oficina Municipal de Moratalaz, *Inés Sánchez García*.

\* \* \*

La Junta Municipal de Moratalaz, mediante acuerdo adoptado en sesión ordinaria celebrada el día 10 de octubre de 1995, aprobó definitivamente, de conformidad con lo establecido en la Ordenanza Reguladora de Quioscos y Terrazas de Veladores (*Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid* de fecha 2 de marzo de 1989), el situado de la calle de la Encomienda de Palacios, número 360, de este Distrito para la instalación de un quiosco de temporada a partir del año 1996.

El otorgamiento de la licencia para la ocupación del dominio público municipal durante el período de 1996 derivado de dicha instalación se realizará previa licitación. A tal efecto, las ofertas se presentarán en sobre cerrado acompañadas de la siguiente documentación:

- 1) Instancia normalizada.
- 2) Declaración jurada de no ser beneficiario de otra instalación de hostelería en la vía pública.
- 3) Si se tratara de persona jurídica, escritura de constitución de la sociedad, así como poder del representante.
- 4) Proyecto de instalación, que deberá contener:
  - a) Memoria descriptiva de los elementos a instalar, en la que se indiquen datos constructivos y de ejecución, así como materiales empleados y fabricación, acabados, etc. Igualmente deberá especificar, en su caso, la publicidad que soporten los elementos de mobiliario urbano que se instalen.
  - b) Detalle de las acometidas subterráneas para efectuar las tomas de agua, saneamiento y electricidad, que deberán en todo caso efectuarse según las disposiciones contenidas en la Ordenanza Reguladora de Actuaciones en el Suelo y Subsuelo del Municipio de Madrid.
  - c) Presupuesto total de las obras e instalaciones que se pretendan efectuar.

d) Plano a escala 1:100 de la planta y alzado de los elementos a instalar, así como su disposición dentro de la zona autorizada.

e) Cuantos documentos considere oportunos aportar el interesado para un mejor conocimiento de las instalaciones y su posterior configuración.

Las ofertas y su documentación aneja deberán presentarse en el Registro de la Junta Municipal de Moratalaz, calle de la Fuente Carranona, 8, dentro del plazo de quince días hábiles contados a partir de la publicación del presente anuncio en el *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*.

El acto de apertura de los sobres en que se contengan las ofertas tendrá lugar en el Salón de Actos de esta Junta Municipal el séptimo día hábil siguiente a la finalización del plazo para la presentación de las mismas.

Madrid, 13 de diciembre de 1995.—La Jefe en funciones de la Oficina Municipal del Distrito de Moratalaz, *Inés Sánchez García*.

\* \* \*

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.2a) del Decreto 840/1966, de 24 de marzo, por el que se acomoda el Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas al Régimen Especial del Municipio de Madrid, se anuncia al público que los señores o entidades que se citan a continuación tienen solicitada licencia para las actividades que se expresan:

**DISTRITO DE ARGANZUELA**

Videl Invest Española, S. A., proyecta establecer un vídeo club en la casa número 95 del paseo de las Delicias.

Don Vidal Algarra Montoro proyecta establecer una crusería en la casa número 78 del paseo de las Delicias.

Comunidad de Propietarios proyecta establecer una farmacia en la casa número 23 de la calle del Bronce.

Loewe proyecta establecer un depósito cerrado en la casa número 24 de la calle de la Batalla del Salado.

Óptica América, S. A., proyecta establecer una óptica y taller de reparación en la casa número 16 del paseo de las Delicias.

Don Antonio Arroyo Mayano proyecta establecer un bar en la casa número 67 de la calle de Cáceres.

Caja de Madrid proyecta establecer una oficina bancaria en la casa número 23 de la calle del Áncora.

Promoción Inmobiliaria proyecta establecer un garaje de comunidad en la casa número 105 de la calle de Embajadores.

Timbrados El Molino, S. L., proyecta establecer un taller de imprenta en la casa número 26 de la calle de Martín de Vargas.

Celesa proyecta establecer un almacén de libros para exportación con oficinas en la casa número 25 de la calle del Laurel, con vuelta a la de Moratines.

Comunidad de Propietarios proyecta establecer un garaje aparcamiento en la casa número 28 del paseo del Doctor Vallejo Nágera.

Comunidad de Propietarios proyecta establecer un supermercado de alimentación con aparcamiento en la casa número 37 de la calle del Ferrocarril.

**DISTRITO DE RETIRO**

Don Alfonso de la Peña Cardona proyecta establecer un bar restaurante en la casa número 67, local derecha, de la calle de Narváez.



Socamp, S. A., proyecta ampliar con elementos su autoservicio sito en la casa número 9 de la avenida del Mediterráneo.

#### DISTRITO DE TETUÁN

Ascom Hasler, S. A., proyecta establecer un almacén de equipos de telefonía y comunicaciones en la casa número 12, primero, de la calle de Manuel Luna.

The M. Partnersihp, S. A., proyecta establecer unas oficinas en la casa número 135, undécimo, del paseo de la Castellana.

#### DISTRITO DE FUENCARRAL-EL PARDO

Doña Almudena García Bonilla proyecta establecer un bar especial en la casa número 167, baja y sótano, de la avenida de Monforte de Lemos.

Visionlab, S. A., proyecta establecer unas oficinas y producción de material óptico en general en la casa número 20 de la calle de Francisco Sancha.

#### DISTRITO DE MONCLOA-ARAVACA

Espicedo, S. L., proyecta establecer una residencia para la tercera edad en la casa número 23 de la calle de Ana Teresa, con vuelta a la de las Pléyades, 10.

#### DISTRITO DE CARABANCHEL

Pérez Madueño, S. L., proyecta establecer un taller de corte y confección en la casa número 95 de la calle de Alejandro Sánchez.

Automóviles Montalvo, S. A., proyecta establecer un local de venta y exposición de vehículos y recambios en la casa número 152 de la calle del General Ricardos.

Confecciones Eva, S. L., proyecta establecer un taller de corte y confección en la casa número 1 de la calle de la Muguet.

Idece, S. L., proyecta establecer una tienda de venta de confecciones en la casa número 107 de la calle del General Ricardos.

Safekat, S. L., proyecta establecer un taller de fotocomposición en la casa número 55 de la calle de Belmonte de Tajo.

Ramargo, S. A., proyecta establecer un taller de mecánica de automóviles en la casa número 12 de la calle de Ramón Serrano.

Comercial M-100, Comunidad de Bienes, proyecta establecer un almacén de bicicletas con venta por mayor en la casa número 7 de la calle de Luisa Muñoz.

Selloprint, S. L., proyecta establecer un taller de artes gráficas (tipografía) en la casa número 3 de la calle de Julia Nebot.

Don Luis Merino Álvarez proyecta establecer un obrador de pan, bollería y pastelería en la casa número 47 de la calle de Antonio López.

Palombara, S. A., proyecta establecer un edificio de nueva planta (cuatro viviendas y cinco plazas de garaje) en la casa número 20 de la calle Postal.

Confecciones Monsi, S. L., proyecta establecer un taller de corte y confección en la casa número 21 de la calle del Aguacate.

Caja Postal, S. A., proyecta establecer una sucursal bancaria en la casa número 181 de la calle del Camino Viejo de Leganés.

Telepizza, S. A., proyecta establecer un bar (pizzería) en la casa número 15 de la calle de Francisco Romero.

#### DISTRITO DE USERA

Finalvensa, S. L., proyecta establecer un garaje aparcamiento en la casa número 7 de la travesía de Marina Vega.

Bruno Relojería, S. A., proyecta establecer una óptica en la casa número 124, bajo, local 1, de la calle de Marcelo Usera.

Doña Rosa María Núñez Cabrera proyecta establecer un bar cafetería en la casa número 6, bajo, local 1, de la calle de la Cuesta.

#### DISTRITO DE HORTALEZA

Concob, S. L., proyecta establecer un garaje en la casa número 3 de la calle de Métrida.

Comunidad de Propietarios proyecta establecer un garaje aparcamiento en la casa números 5 al 13 de la calle de Alejandro Villegas.

Comunidad de Propietarios proyecta establecer un garaje aparcamiento en la casa números 5 al 13, semisótano, de la calle de Alejandro Villegas.

Comunidad de Propietarios proyecta establecer un garaje aparcamiento en la casa números 5 al 13, sótano, de la calle de Alejandro Villegas.

Don Enrique Coperías Ortega proyecta establecer un bar en la casa número 30 de la calle de Santa Susana.

#### DISTRITO DE VILLAVERDE

Jopecón, S. L., proyecta establecer un garaje en la casa número 7 de la calle del Sargento Barriga.

Canaletas, S. A., proyecta establecer un almacén con oficina de fuentes de agua depurada y refrigerada en la calle de Edíson, nave 5 (avenida de Andalucía, kilómetro 10,500).

Don Ángel Cañibano Casarrubios proyecta establecer un taller de impresión gráfica en la casa número 3, nave 199, del paseo de los Talleres.

#### DISTRITO DE VICÁLVARO

Don Ramón Moreno Peiró proyecta establecer un café bar en el bulevar de Indalecio Prieto, frente al número 12, local 1.

#### DISTRITO DE BARAJAS

Expal, S. A., proyecta establecer unas oficinas en la casa números 16-18, quinta planta, de la avenida del Partenón.

Las personas que se consideren afectadas de algún modo por los proyectos que se citan pueden exponer por escrito ante la Alcaldía Presidencia o la Junta Municipal del Distrito correspondiente, durante el plazo de quince días naturales, a contar desde el de la fecha de publicidad del presente anuncio, las observaciones pertinentes.

Madrid, 28 de diciembre de 1995.—El Secretario General,  
JOSÉ MARIO CORELLA MONEDERO.