

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCiantes Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 15 DE ENERO DE 1919

Número 2

## SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
en otros países, con igual derecho.....	15,00 *
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 *
en otros países.....	1,00 *

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Página de 10 planas de anuncios.....	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 *	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 *	15,00 *
Cuarto de plana.....	7,90 *	8,75 *
Línea corta, de ofertas y demandas.....	0,35 *	0,40 *

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

AGUILERA (Pedro).—Véase Bouvier (Pedro). Reglas de perfección sacerdotal.

50 ARNÚS (Gonzalo).—Orientaciones económicas y financieras (post-guerra). Barcelona. Imp. J. Horta. 1918. En 4.<sup>o</sup>, 47 págs..... 1 ptas.

BALSEIRO (M.).—Véase Montoriol (E.) Guía práctica del electricista.

51 BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—Arte de la lectura. *Séptima edición*. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1918. En 4.<sup>o</sup>, 271 págs..... 5

52 BOUVIER (Pedro).—Reglas de perfección sacerdotal, colecciónadas y publicadas para uso de los sacerdotes empleados en el santo ministerio. Versión española del original francés por el P. Pedro Aguilera. Barcelona. (S. L.) 1918. En 8.<sup>o</sup>, 156 páginas..... 1,50  
Librería Religiosa.

CABALLERO (Carlos).—Véase Varó (Leopoldo).—Los Sarao de Colombina.

53 CASALS Y LEONOR (Modesto).—Formulario enciclopédico universal de hi-

giene, cosmética y estética. *Fascículo I*. Barcelona. Talleres de la Casa Henrich y Comp. en C. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 79 págs..... 1 ptas.  
Henrich y Comp. en C.

54 CASTAÑO (Mariano).—Derecho notarial español. Legislación y jurisprudencia, precedidas de una noticia histórica. Madrid. Hijos de Reus, impresores. 1918. En 8.<sup>o</sup>, xliv + 590 págs., enc. en tela..... 10  
Manuales Reus. Vol. XXX.  
Reus.

55 CASTILLA (José de).—La capa del estudiante. Humorada cómico-lírica, o fantasía político-patriótica, en un acto y cuatro cuadros, en prosa y verso. Logroño. Imp. Ochoa y Comp. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 42 págs..... 1  
Pt.

56 DOMINGO (Marcelino).—¿Qué espera el rey? Tortosa. (S. L.) 1918. En 8.<sup>o</sup>, 116 págs..... 0,50  
Editorial Monclús.

57 ESPEJO E HINOJOSA (Ricardo).—Crítica y reformas que deben introducirse en el vigente Código de Comercio español (22 agosto 1885), con un

- apéndice sobre Historia de Derecho mercantil. Granada. Tip. Lit. Paulino Ventura Traveset. (S. A.) En 8.<sup>o</sup>, 228 págs..... 6 ptas.
- 58 GALLEGUERO BURÍN (Antonio).—El poema del convento. Libro de sueños que ensorbió el poeta en el huerto de un convento todo olor a santidad. Granada. Imp. de Vázquez y Prieto. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 124 págs..... 2,50
- GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Véase Madrid (Alfonso). La bella Rubí.
- 59 Guía del empleado y del turista. Itinerario para el turista, horarios, tarifas e instrucciones de todos los servicios públicos, civiles, religiosos y militares. Madrid. Imp. Alburquerque, 12. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 260 págs.. 2
- 60 IGLESIAS PICÓN (Pedro).—Carmen. (Canto a Andalucía.) Con un soneto de Manuel F. Lasso de la Vega, y un elogio de Manuel Roldán Cortés. Cabra. Tip. de M. Cordón. 1918. En 4.<sup>o</sup>, 18 págs..... 1
- 61 LAFUENTE (Federico).—Tardes grises. Impresiones íntimas en líneas cortas. Para niños. Madrid. Imp. de Fidel Jiménez. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 110 páginas..... 1,50
- 62 MADRID (Alfonso).—La bella Rubí. Novela. Prólogo de Andrés González Blanco. Impresión de lectura de E. Andicoverry. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 135 págs..... 3  
F. 6.
- MONTORIOL (E.)—Guía práctica del telegrafista. Traducida del francés con numerosas adiciones por M. Balseiro. Segunda edición española corregida y aumentada. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1919. En 8.<sup>o</sup>, 383 páginas..... 6  
Francisco Delmo.
- MUNCUNILL (Joanne).—Tractatus de Deo uno et trino. Barcinone. Typis. Librarie religiosae. 1918. En 4.<sup>o</sup>, xx + 687 págs..... (S. P.)  
Librería Religiosa.
- PEDRELL (Felipe).—Cancionero musical popular español. Tomo II. Valls.
- Imp. de Eduardo Castells (S. A.) En 4.<sup>o</sup>, 94 + 178 + xv págs., enc. en tela..... 12,50 ptas.
- 66 PULIDO MARTÍN (Angel).—Estudio clínico de la litiasis urinaria. Casuística. Cálculos del riñón, del uréter, de la vejiga y de la uretra. Madrid. Imp. Sucesores de E. Teodoro. 1918. En 4.<sup>o</sup>, 238 págs..... 5  
F. 6.
- 67 ROUSSET (Ricardo V.).—Historial de Cuba. Tomo III. Habana. (S. I.) 1918. En 4.<sup>o</sup>, 329 págs..... 17,50  
Ricardo Veloso.
- 68 SALAVERRÍA (José María).—Los conquistadores. El origen heroico de América. Madrid. Imp. de R. Caro Raggio. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 219 págs. 3,50  
Caro Raggio.
- 69 SALAVERRI (Vicente A.) [Antón Martín Saavedra].—Florilegio de prosistas uruguayos. Los ensayistas. Los articulistas. Los cuentistas. Los novelistas. Los periodistas. (S. I.) 1918. En 8.<sup>o</sup>, 264 págs..... 3  
Editorial Cervantes.
- 70 SALCEDO RUIZ (Angel).—La literatura española. Tomo IV. Nuestros días. Resumen de Historia crítica. Segunda edición refundida y muy aumentada, ilustrada con profusión de retratos y reproducción de documentos, monumentos, etc., etc. Madrid. Tip. Artística. 1917. En 4.<sup>o</sup>, 652 páginas..... 8  
Calleja.
- SAMBLANCAT (Angel).—Véase Vidal y Planas (Alfonso). La tragedia del loco que quiso ser bueno.
- 71 SANGUILY (Manuel).—Literatura universal. Páginas de crítica. Homero.—Camoens.—Taine.—Schérer. Tolstoi.—Zola.—Heredia.—Menéndez Pelayo.—Varona. Madrid. Imp. de Pueyo. (S. A.) En 8.<sup>o</sup>, 299 páginas..... 4  
Biblioteca de Andrés Bello.  
S. G. E. de Librería.
- 72 SARRIA (Jesús de).—Vibraciones de la Patria. Bilbao. Imp. Euzko-Argitalaria. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 19 págs... 0,25  
Editorial Vasca.

- SAUVAGEOT (Claude).—Véase Ménard (René).—La familia en la antigüedad. Constitución de la familia. I. El vestido. II. La vivienda.
- 73 SAUVE (Carlos).—Intimidades de la Eucaristía. Elevaciones dogmáticas. Traducido del francés por F. M. E. Dos tomos. Barcelona. (S. I.) 1918. En 8.<sup>o</sup>, XVI + 280 y 298 págs. 6 ptas. Librería Belligiosa.
- SCHEVILL (Rodolfo).—Véase Cervantes Saavedra (Miguel de). Comedias y Entremeses. Tomos III y IV.
- 74 SERRAT Y BONASTRE (José).—Tecnología mecánica. Resumen de las conferencias a los obreros pensionados durante el curso de 1916. Tip. Artística. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 320 páginas. 3,50 Ediciones Serrat.
- 75 SERTILLANGES (A. D.)—La Iglesia. Traducción del francés por el doctor don Carlos Cerdó, Pbro. Tomos I y II. Barcelona. Nicolás Poncelet, impresor. (S. A.) En 8.<sup>o</sup> 388 y 428 páginas. 7 Bloud y Gay.
- 76 SERRAT Y BONASTRE (José).—Tecnología mecánica. Resumen de las conferencias a los obreros pensionados durante el curso preparatorio de 1916. Madrid. Tip. Artística. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 320 págs. 3,50
- 77 SIDRO (Carlos) y CALLEJA (Julián). Contestaciones al cuestionario de temas para el segundo de los ejercicios de oposición a ingreso en el Cuerpo de auxiliares administrativos del Catastro de la riqueza urbana, convocada por Real orden de 29 de noviembre de 1918. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. 113 págs. 5
- 78 SOMVILLE (Gustavo).—Hacia Lieja. El camino del crimen. Agosto de 1914. Versión española de M. M. S. Barcelona. Tip. de Mariano Galve. (S. A.) En 8.<sup>o</sup>, 349 págs. 3,50 Bloud y Gay.
- 79 TASÍN (N.)—El traidor en los subterráneos de la revolución rusa. Novela. Traducción de E. Torralba Beci. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. (S. A.) En 8.<sup>o</sup>, 109 págs. 1,50
- TENREIRO (Ramón R.)—Véase Hebbel. Judith.
- TOMASICH (Enrique).—Véase Bazin (Renato). La alquería de Champdolent.
- 80 TORRES LANZAS (Pedro) y LATORRE (Germán).—Archivo general de Indias. Catálogo. Cuadro general de la documentación. Centro oficial de estudios americanistas. Sevilla. Tip. Zarzuela. 1918. En 4.<sup>o</sup>, 165 págs. 3 ptas. Biblioteca Colonial Americana. Tomo I. Suárez.
- 81 TRASCASTRO (José).—Necesidad de fundar sociedades patronales. Prólogo de Estanislao Maestre. Málaga. (S. I.) 1918. En 8.<sup>o</sup>, VIII + 97 páginas. (S. P.)
- 82 TRIPARD (L.)—Elementos de matemáticas. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.<sup>o</sup>, 429 págs. 6 Gustavo Gili.
- 83 URRUTIA (Francisco José).—Los Estados Unidos de América y las Repúblicas hispanoamericanas de 1810 a 1830. Páginas de historia diplomática. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 4.<sup>o</sup>, 485 págs. 8,50 Biblioteca Ayacalvo.
- VACA (Domingo).—Véase Ménard (René). La familia en la antigüedad. Constitución de la familia. I. El vestido. II. La vivienda.
- 84 VALLE MORE (José del).—Cisneros y las leyes de Indias. Estudio histórico. Prólogo del doctor José Antolín del Cueto. Habana. (S. I.) 1918. En 8.<sup>o</sup>, 116 págs. 3,50 Ricardo Veloso.
- 85 VARÓ (Leopoldo) y CABALLERO (Carlos).—Los Sarao de Colombina. Barcelona. Imp. Artística Cortel. (S. A.) En 8.<sup>o</sup>, 192 págs. 3,50
- VASSEUR (Alvaro Armando).—Véase Olivero (Federico). Estudios de literaturas inglesa e italiana.
- VEGA DEL SELLA (Conde de la).—Véase Obermaier (Hugo). La Cueva del Buxu (Asturias).

- 86 VERGARA Y MARTÍN (Gabriel María). — Noticias acerca de algunos naturales de la provincia de Guadalajara que se distinguieron en América. Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 30 págs.... 1 ptas.
- 87 — — Apodos que aplican a los habitantes de algunas localidades españolas los de los pueblos próximos a ellas. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención militares. 1918. En 4.<sup>o</sup>, 18 páginas.... 1  
Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica
- 88 VERNE (Julio). — Veinte mil leguas de viaje submarino. Traducción de Miguel Bartual. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.<sup>o</sup>, 237 páginas.... 1  
Biblioteca de grandes novelas.  
Sopena.
- 89 — — Viaje al centro de la tierra. Traducción de Carlos de Pineda. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 4.<sup>o</sup>, 252 págs.... 1  
Biblioteca de grandes novelas.  
Sopena.
- 90 VICENT (Antonio). — Un programa de Gobierno. Madrid. Est. Tip. de Juan Pérez Torres. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 46 páginas.... 0,60  
Biblioteca «Hacia otra España».
- 91 VIDAL Y PLANAS (Alfonso). — La tragedia del loco que quiso ser bueno. Prólogo de Ángel Samblancat. Epílogo de López Pinillos [Parmeno]. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 124 págs.... 2,50
- VIGO (José de M.) — Véase Guignery (Adrien). El capitán rojo.
- 92 VILAR JIMÉNEZ (Dr. J.). — Charlas médico-taurinas. Prólogo de Jerónimo Serrano [Azares]. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.<sup>o</sup>, 237 págs.... 4
- 93 VILLAR (Emilio H. del). — Bases para la política exterior de España. África y el Estrecho. Con un mapa. Barcelona. Tip. La Académica. 1918. 132 págs.... 3  
Federación Cívica Española.
- 94 VIQUEIRA (J. V.) — Introducción a la Psicología pedagógica. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 8.<sup>o</sup>, 222 páginas, enc. en tela..... 5 ptas.  
Actuaciones pedagógicas.  
F. Beltrán.
- VIÑAS (Aurelio). — Véase Queiroz (Eca de). Cartas de Inglaterra.
- 95 WALDO TRINE (Rodolfo). — Renovación social. Libro en que se establecen las nuevas bases para la reconstitución de la vida social de las naciones después de la guerra. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Imp. de los Sobrinos de López Robert y Comp. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 153 págs. Encuadrado en tela..... 3  
Parera.
- WÉRY (G.) — Véase Risler (E.) Riegos y drenajes.
- 96 WESTON (Frank E.) — Métodos de análisis para la determinación de las principales funciones de los compuestos de carbono. Traducción directa de la 3.<sup>a</sup> edición inglesa, por el doctor Guillermo de Benavent Camps. Barcelona. Imp. Edit. Perelló. S. A. 1918. En 8.<sup>o</sup>, x + 112 págs. enc. en tela..... 7
- 97 WILDE (Oscar). — El retrato de Dorian Gray. Novela. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Exhumación del autor por Ramón Gómez de la Serna. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 330 págs. 3,50  
Biblioteca Nueva.
- 98 YRIARTE (Teodoro). — Cuadros batarras. Tercera serie. Ilustraciones y cuentos de Gascón. Imp. del Asilo de Huérfanos. En 16.<sup>o</sup>, 64 págs. 0,20  
Biblioteca Para Todos. Vol. 114.  
Administración del Noticiero Guía de Madrid
- 99 ZAMACOIS (Eduardo). — Loca de amor. Novela original. Barcelona. Imp. R. Sopena. 1918. En 8.<sup>o</sup>, 254 páginas..... 1  
Biblioteca Sopena, 62.  
Ramón Sopena.
- 100 — — Duelo a muerte. Novela original. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.<sup>o</sup>, 396 págs. Encartado. 1,50  
Sopena.

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 15 DE ENERO 1919

Número 2

## CRÓNICA

SUMARIO—Libros impresos en plena guerra mundial.

## Libros impresos en plena guerra mundial

Por estimarlo de gran interés para nuestros federados, copiamos el siguiente notabilísimo artículo, publicado en *El Correo Español* por el ilustre publicista y querido amigo nuestro D. Eduardo Navarro Salvador.

Dice así:

Nuestro ilustre amigo, el profesor y doctor Rothlisberger, antiguo secretario, y, actualmente, vicedirector del *Bureau internacional de la Unión para la protección de las obras literarias y artísticas*, de Berna, ha conseguido, una vez más, sacar a luz una hermosa estadística internacional. Trabajando denodadamente, y merced a su prestigio y actividad, ha alcanzado de los mejores técnicos mundiales, así como de los Centros más reputados, informaciones acerca de la producción intelectual.

Respecto a España, el autor de estas líneas ha podido servirle al doctor Rothlisberger una información expositiva, numérica y estadística que, si no es todo lo completa y perfecta que deseariamos y a que aspiramos, por lo menos vale para que nuestra nación figure debidamente en la patriótica y cultural labor exhibida por la competentísima oficina suiza.

1. *Germania*.—Como es tradicional en la dilatada serie de estadísticas, Ale-

mania aparece con la cifra máxima mundial, en el magistral estudio debido a la pluma del doctor Rothlisberger, en *Le Droit d'Auteur*, que es el órgano oficial del Bureau internacional.

La cifra redondeada germana, como expresa el gráfico adjunto, es de 15.000 publicaciones, aunque la exacta suma es de 14.910 durante el año de 1917.

Esta cantidad, en realidad, es la registrada bibliográficamente como la producción de los países de lengua alemana; pero más de 13.000 libros pertenecen al territorio del Imperio germánico.

Los libros instructivos, de educación y de enseñanza, suman más de 2.000; cerca de esta cifra alcanzan los de las ciencias jurídicas y políticas; los de teología pasan de 1.000 (y agregando los de predicaciones, escritos y alocuciones religiosas, son 1.694); los de literatura exceden de 2.500. Cualesquiera de estas categorías o grupos bibliográficos mencionados son superiores en cantidades a los conjuntos de la producción de los libros en algunos países, por ejemplo en España.

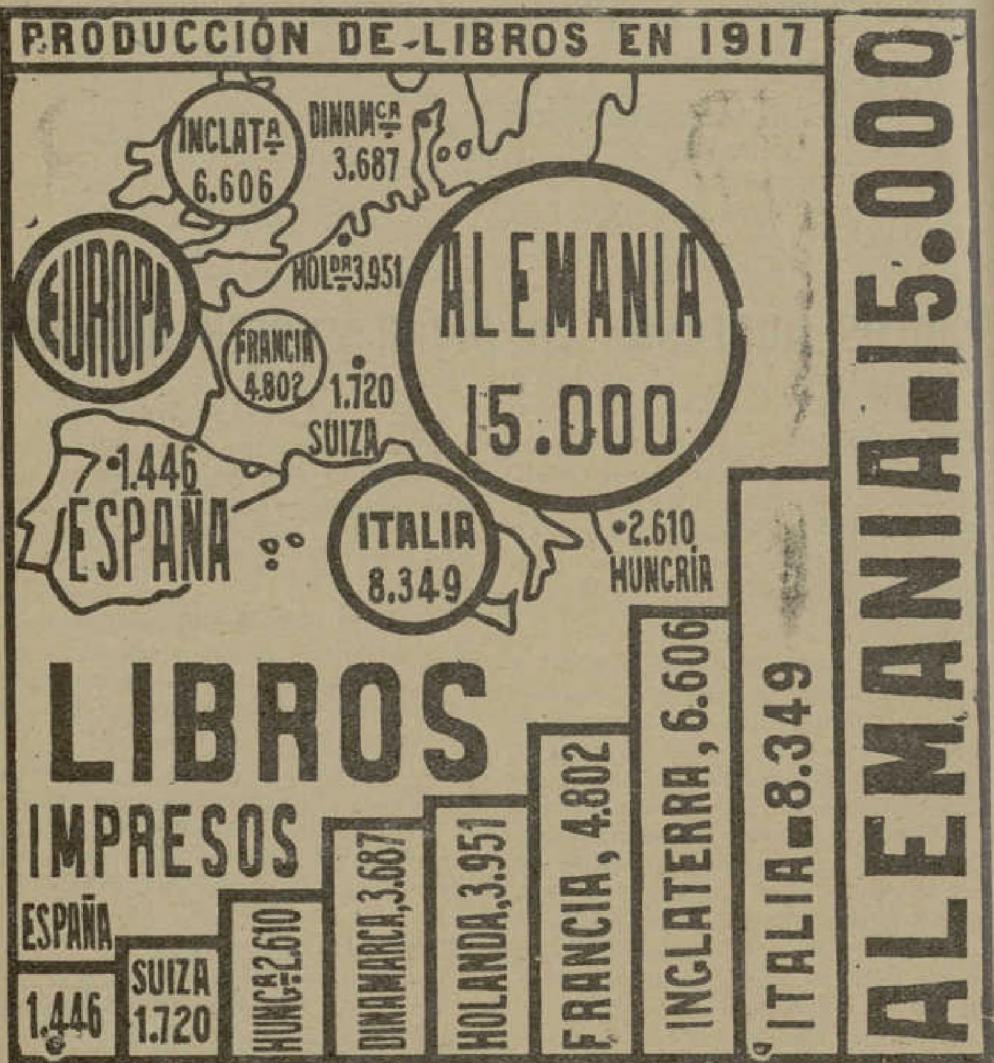
Las nuevas obras alemanas dan suma de 11.639, y las nuevas edicio-

nes de libros, 3.271. Tal son las dos primordiales agrupaciones de *libros tudescos entregados al comercio durante el año 1917*.

Las tesis, disertaciones y escritos

dos, 2.500 cajas de cartón o carpetas con folletos, etc., y 1.500 mapas, estampas y cuadros.

En el año 1917 poseía el Imperio alemán 5.000 revistas u órganos pro-



académicos, son 2.317, de los cuales, más de 10.000 lo fueron de medicina, y pasan de 500 el número de estudios jurídicos y económicos.

La biblioteca nacional alemana recibió de los editores del imperio, durante el año 1917, que estudiamos, más de 18.000 volúmenes. El inventario del dia 2 de noviembre dió un total de 136.000 libros encuaderna-

fesionales y 4.000 periódicos; en total, unas 9.000 publicaciones periódicas.

La biblioteca de Leipzig contaba, a fines del año, cerca de 20.000 colecciones de periódicos (incluidos los diarios políticos) y de revistas. Es una excelente *hemeroteca*. Celebraremos poder dar, en otra ocasión, comparaciones numéricas con la hemeroteca de Madrid, creada recientemen-

le por el Ayuntamiento, en una de las Casas Consistoriales de la plaza Mayor.

Durante la guerra han decrecido las producciones bibliográficas y han cesado definitivamente 1.503 revistas especiales. En cambio se han creado 1.319 nuevas.

En la Asamblea de editores de periódicos alemanes, últimamente celebrada, el Sr. Diebener, de Leipzig, presentó estadísticas e informaciones muy interesantes y utilísimas.

En el año han aparecido 3.647 obras musicales (1.707 de música grave, y 1.940 de composiciones musicales ligeras, y de precios baratos).

Finalmente, en 1917 había en Alemania cerca de 12.000 casas comerciales dedicadas al negocio de libros; librerías de surtido, en número de 7.118, y empresas de ediciones de libros, en el de 3.154. Miles de poblaciones son asiento de estas casas mercantiles e industriales germanas.

*Italia.*—Aparece en el año 1917 con un total de 8.349, y más de 1.000 obras son de sociología. La estadística ofrece el grave inconveniente de no distinguir las obras nuevas de las reimpresiones. Por esto Italia aparece ocupando el segundo puesto, atendiendo al conjunto expresado.

*Inglaterra.*—Las nuevas obras son 6.606, y agregando las reimpresiones, son 8.131. De aquel conjunto, los libros nuevos son 5.716; las traducciones, 108, y los folletos suman 782. En la producción global preponderan las bellas letras.

*Francia.*—La producción asciende a 4.802 libros, de los cuales, 1.041, son de historia; 1.023, de letras, y 1.022, de economía y sociología. Los nuevos libros dedicados a la guerra, durante el año 1917, fueron 379.

*Holanda.*—Aparecen 3.951, y es la cifra mayor del cuadro estadístico de la producción bibliográfica neerlandesa durante el decenio de 1908 a 1917.

*Dinamarca.*—El año económico o fiscal de 1917-18 arroja 3.687 obras. Aparecen 1.471 revistas y diarios en

el reino. Además hay que agregar 275 hojas de avisos oficiales (*avisos*), similares, en parte, a los boletines oficiales o diarios de avisos gubernamentales, que diríamos en España.

*Hungría.*—Los cuadros numéricos presentan 2.610 publicaciones aparecidas en el reino durante el año 1917, frente a 1.880, en 1915, y 2.412, en 1916.

*Suiza.*—Según datos de la excelente Memoria de la Biblioteca nacional suiza, de Berna, hubo 1.583 libros publicados durante el año 1916, y 1.720 en el año 1917. Los principales grupos bibliográficos son: ciencias jurídicas, sociales, políticas y estadísticas, con 354; historia y biografías, 293; literatura, 213; teología, asuntos eclesiásticos y edificación religiosa, 142; educación, instrucción y obras para la juventud, con 128 volúmenes.

Más de 1.000 publicaciones, porque son 1.081, emplearon la lengua alemana; 549, la francesa, y 26, la italiana. El resto, de 64 obras, fueron impresas en otros lenguajes.

La biblioteca nacional suiza aumentó en el año con 10.342 unidades, que comprende libros, folletos, hojas, publicaciones administrativas, estampas y mapas.

El principal comercio de Suiza en libros lo realiza con Alemania.

*España.*—Según dice el *gráfico*, aparecen 1.446 libros puestos al comercio de librería, como detalladamente hemos exhibido en estas columnas, en un artículo precedente.

Respecto a *Austria*, el doctor Rothlisberger exhibe cifras resúmenes de casas libreras, de surtido, ocasión, gabinete de lectura, comercio de música, etcétera, y de las 2.198 publicaciones periódicas, que se editan en quince lenguajes distintos.

Los Estados Unidos norteamericanos figuran con 8.849 libros nuevos y 1.211 nuevas ediciones; en junto, 10.060 publicaciones bibliográficas en el año 1917.

También se menciona en el admirable estudio internacional de Berna la

modesta producción librera del Gran Ducado de Luxemburgo.

Nosotros, si podemos alcanzar, como esperamos, la ayuda moral de los Centros oficiales y de los funcionarios de Portugal, Brasil y de las Repúblicas hispano-americanas, tendremos amplios elementos estadísticos e informativos de índole bibliográfica. Si aun pudiéramos obtener noticias de las Bibliotecas, sobre todo de las nacionales y de otros primordiales aspectos de la cultura, con todos ellos contribuiríamos a exhibir debidamente a estos países hermanos nuestros. Procuraremos conseguir cuadros numéricos, los más amplios y perfectos posibles, dentro de los mejores modelos y en un tipo uniforme, que permita ver claramente la vida bibliográfica del glorioso territorio de Cervantes y de Camoens, en las cinco partes del mundo. Para esto demandamos auxilio espiritual a todos.

*Critica del año.*—El doctor Rothlisberger presenta un admirable estudio mundial, como introducción a su extensa y documentada estadística internacional, que encierra enseñanzas universales, y más todavía para los españoles. He aquí los párrafos, traducidos y extractados, que creemos tienen mayor importancia:

El año 1917 ha precedido al desenlace de la grave crisis mundial; es decir, ha sido un año de transacción, de expectativa. Ha reinado un estado de alma oprimida y atormentada. Esta atmósfera no ha sido favorable para el aamonto de la *producción intelectual*, por lo cual la estadística bibliográfica presenta bajas en todos los Estados, salvo en Hungría, los Países Bajos y Suiza, y, por de contado, en todos los grandes países de producción importante.

El déficit en obras debe todavía atribuirse a otras causas más tangibles; las primeras materias, sobre todo el papel, tan encarecidas; los salarios, no menos elevados; los gastos de composición e impresión tipográfica, así como las encuadrernadas, recargados igualmente.

Hay otros motivos: la inexperiencia de los sustitutos, sobre todo del personal femenino, que reemplazó al masculino; la censura gubernamental tan severa; las prohibiciones de venta o de exportación; el enorme aumento de los gastos de embalaje y de transporte.

El libro nunca ha sido más apreciado que ahora, como un verdadero amigó en la intimidad del hogar, o como objeto de regalo. Se ha enviado en grandes cantidades a las trincheras y a los hospitales; pero para ello se ha tomado de las provisiones de libros antiguos o de los almacenes más modernos, sin que las considerables salidas se hayan debidamente reemplazado. Al contrario, no se han podido reeditar muchas obras por la carestía del coste de producción.

*Las cortas monografías que penosamente sirven para construir el edificio de la ciencia universal*, o han faltado del todo o han disminuido en grado lastimoso. En cambio, las publicaciones de la guerra, de valor mucho menor que efímero, han pululado y se han repartido profusamente para sostener el ardor bélico.

Las causas de la sensible baja de la producción intelectual (que fue tan elevada en el año 1913) han subsistido.

Como acontece en otros órdenes, las heridas de la sangrienta refriega serán muy lentas en curarse.»

Con estas palabras termina el ilustre profesor de Berna su exposición crítica. Anhelamos que la situación mundial mejore de modo rápido y que Minerva ocupe el sitio que Marte ha tenido totalmente durante más de cuatro años.

¡Quiera Dios conceder a la Humanidad la paz universal en breve fecha!

EDUARDO NAVARRO SALVADOR.



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO  
PUBLICADA POR LA  
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 15 DE ENERO DE 1919

Número 2

## ANUNCIOS ÍNDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papelera Española.....	9	Vocabulario Técnico del Editor.....	12
Sociedad General Española de Librería.....	10-11	Libros de ocasión.....	13
Real Academia Española.....	12		

## LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPAÑIA ANÓNIMA  
BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas  
PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de  
TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA

# SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA FERRAZ, 21 MODERNOEL

GROSS-DEUTSCHLAND	
LA MAS GRANDE ALEMANIA	
CON UN APÉNDICE CONTENIENDO	
LOS FINES DE GUERRA PÚBLICAS	
DOS O PROPAGADOS SECRETAMENTE	
DESDE EL 4 DE AGOSTO DE 1914	
POR	
OTTO RICHARD TANNENBERG	
Precio.....	1 pta.

<i>Vida del libertador</i>	
<i>Simón Bolívar</i>	
EDICIÓN MODERNIZADA	
por	
<i>Felipe Carrizábal</i>	
PRÓLOGO Y NOTAS	
de	
<i>R. Blanco-Fombona</i>	
Tomo II.	
Precio.....	8,50 ptas.

<i>LA SUGESTIÓN EN</i>	
<i>IDIOMA</i>	
ADAPTADO DEL	
ÁRABE POR	
<i>M. L. Neumeyer</i>	
<i>Manu</i>	
Precio.....	1 p. Precio.....

LA PATRIA CIEGA	
ESTUDIOS DE DERECHO	
PÚBLICO POPULAR POR	
<i>Antonio Zozaya</i>	
Precio.....	4 ptas.

LOS DESEOS DE	
JUAN SERVIEN	
NOVELA	
POR	
<i>Anatole France</i>	
TRADUCCIÓN DE	
<i>Luis Ruiz Contreras</i>	
Precio.....	5,50 ptas.

JIRÓN DE MUNDO	
EL REY	
NOVELA	
POR	
<i>Maria Enriqueta</i>	
Zenobio	
Precio.....	5,50 ptas.

LAS FRÍVOLAS Y	
LAS PERVERSAS	
NOVELA	
POR	
<i>Andrés González-Blanco</i>	
COLECCIÓN DE AUTORES	
CONTEMPORÁNEOS	
Precio.....	3 ptas.

EL RELEVO GALANTE	
NOVELA	
POR	
<i>Kistemaeckers</i>	
TRADUCCIÓN DE	
<i>Andrés Guilmain</i>	
Precio.....	2,50 ptas.

La copa de Verla	
ANTONIO TAL	
Y O	
NOVELA	
POR	
<i>Emilio Carrera</i>	
Precio.....	

Andrés González-Blanco	
COLECCIÓN DE AUTORES	
CONTEMPORÁNEOS	
Precio.....	
3 ptas.	

Andrés Guilmain	
TRADUCCIÓN DE	
<i>Kistemaeckers</i>	
POR	
<i>Emilio Carrera</i>	
Precio.....	

Andrés González-Blanco	
COLECCIÓN DE AUTORES	
CONTEMPORÁNEOS	
Precio.....	
3 ptas.	

# ESPIOLA DE LIBRERÍA (S. A.)

TELÉFONO 5228 - MADRID

## DOLIDOS ROTOS

NOVELA

POR

*Manuel Díaz Rodríguez*

Precio..... 4 ptas.

## EL REY DEL SALÓN OSCURO

POEMA DRAMÁTICO

POR

*Rabindranath Tagore*

TRADUCCIÓN DE

*Zenobia Camprubí de Jiménez*

Precio..... 4 ptas.

## ANTERO DE QUENTAL, VICTOR HUGO Y OTROS ENSAYOS

NOTAS CONTEMPORÁNEAS

POR

*Ecce de Queiroz*

TRADUCCIÓN, PRÓLOGO

y NOTAS DE

*Andrés González-Blanco*

Precio..... 3,50 ptas.

## EL PAÍS DE LA RIQUEZA

POR

*Carlos Martí*

PRÓLOGO DE

*Hernández Catá*

EPÍLOGO DE

*J. M. Salaverría*

Precio..... 3,50 ptas.

## REVISTA HISPANO - AMERICANA

## CERVANTES

COMITÉ DE DIRECCIÓN

SECCIÓN ESPAÑOLA:

*Andrés González-Blanco*

SECCIÓN AMERICANA:

*César E. Arroyo*

Precio..... 2,50 ptas.

## EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS

CORNEILLE - RACINE - MOLIÈRE

POR

*Sainte-Beuve*

VERSIÓN DE

*Maria Enriqueta*

Precio..... 3,50 ptas.

## JUEGOS DE DAMAS

NOVELA

POR

*Claudia Lemaitre*

TRADUCCIÓN DE

*Pedro de Répide*

Precio..... 3,50 ptas.

## POETAS Y PROSISTAS DEL NOVECIENTOS

ESPAÑA Y AMÉRICA

POR

*R. Cansinos-Assens*

Precio..... 4 ptas.

## BLANCANIEVE Y ROSARROJA

POR

*Grim*

Precio..... 0,10 ptas.

# REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I.

### LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

### NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

### COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo, y 10 en papel de algodón

## Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

Al precio de 27 ptas. encuadrado en tela, y 30 ptas. en media piel, con descuento para los miembros de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.

Oficinas de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

## LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

### DEMANDAS

Librería GARCÍA RICO Y C. SA, MADRID

BRAVO Y GUARIDA.—La Imprenta en León. 1902.  
CHAN BERMÚDEZ.—Diccionario de Ilustres profesores. Tomo 4.  
Colección de documentos inéditos para la Historia de España. Tomos 49, 55, 54 y 55.  
COVARRUBIAS.—Tesoro de la lengua castellana. Madrid, 1611.  
ELORZA.—Nobilario del Valle de Valdorba.

FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT.—Nobilario y blasón de Canarias. Tomos 6.<sup>o</sup> y 7.<sup>o</sup>  
FLORES DE OCARIZ.—Genealogías del nuevo reino de Granada. Tomo 2.  
GOROSABEL.—Cosas memorables de Guipúzcoa. 6 vols.  
IRIGOYEN.—Noticias del Valle de Baztan. Pamplona, 1891.  
MÉNDEZ SILVA.—Claro origen, descendencia de la Ilustre y antigua casa de Valdés. 1650.  
REVILLA.—Literatura. Tomo 1.<sup>o</sup>  
RODRÍGUEZ MARÍN.—El Loaysa.  
SALAZAR Y CASTRO.—Arboles de Cortados. Casa de Silva. 2 vols.  
Casa de Lara, 4 vols.