

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1919

Número 5

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho...	15,00 "
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 "
— en otros países.....	1,00 "

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 "	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 "	15,00 "
Cuarto de plana.....	7,90 "	8,75 "
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 "	0,40 "

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 101 ABELARDO y ELOÍSA. Epistolario amoroso. Prólogo y traducción de M. de B. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 144 páginas..... 1,25 ptas.
Editorial Cervantes.
- 102 ALEMANY y BOLUFER (José) y varios reputados especialistas. Diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua española. Esta obra contiene todas las voces de uso corriente del Diccionario de la Academia Española y numerosos americanismos, tecnicismos, neologismos y artículos enciclopédicos de biografía, bibliografía, Geografía, Historia, Arqueología, Etnografía, Literatura, etc. 90.000 artículos, 6.000 grabados, 2.003 retratos, 380 cuadros, 77 mapas en negro y color, 14 cromotipias. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1919. En 8.º, x + 2.700 págs., enc. en tela..... 15
- 103 ALMANAQUE judicial para 1919. Con disposiciones legales, índices y noticias de gran utilidad para el bufete, publicado por la «Revista de los Tribunales». Madrid. Imp. de J. Góngora. 1919. En 8.º, 172 págs..... 1,50
Centro Editorial Góngora.
- 104 ALVAREZ DE VAYO (Julio).—Alemania. Aspectos de la guerra. Tortosa. (S. I.) 1918. En 8.º, 62 págs... 0,50 ptas.
Casa Editorial Monclús.
- 105 ANUARIO telefónico español. Directorio de profesiones «Excelsior». Madrid. (S. I.) 1918. En 4.º, 1.115 págs., enc. en tela..... 10
- 106 ARNICHES (Carlos).—Sainetes. Madrid. Imp. Martín de los Heros, 65. 1918. En 8.º, 317 págs..... 1,75
Biblioteca Calleja.
- BARNÉS (Domingo).—Véase Bergson (Henri). Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia.
- 107 BARRAQUER y ROVIRALTA (Cayetano). Los Religiosos en Cataluña durante la primera mitad del siglo XIX. Tomo IV. Barcelona. Imp. de Francisco J. Altés y Alabart. 1918. En 4.º, 789 págs..... 20
- BASTOS ANSART (Manuel).—Véase Hans Spitzzy. La educación física del niño.
- 108 BALAUSTEIGUITIA (Ramón de).—La cuestión de la tierra en el país vas-

- co. Bilbao. Imp. Viuda e Hijos de Griguelmo. 1918. En 4.º, 135 páginas..... 2,50 ptas.
- 109 BERGSON (Henri).—Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia. Traducción de Domingo Barnés. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 4.º, 184 páginas..... 4,50
Biblioteca Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales.
Beltrán.
- 110 BERTRAND (Adriano).—La tormenta sobre el jardín de Cándido. (Novelas filosóficas.) Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de R. Cansinos Assens. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 291 págs..... 3
La novela literaria.
Prometeo.
- 111 BERUETE Y MORET (A. de).—Rogelio de Egusquiza, pintor y grabador. Madrid. Imp. Blass y Comp. 1918. En 4.º, 30 págs. y 18 láminas, cartóné 10
Ruiz Hermanos.
- BLANCO FOMBONA (R.).—Véase Larrazábal (Felipe). Vida del libertador Simón Bolívar.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase Bertrand (Adriano). La tormenta sobre el jardín de Cándido.
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase Redonet y López Dóriga (Luis). El trabajo manual en las reglas monásticas.
- 112 BRÜMMER (Dr. Karl).—El masaje al alcance de todos. Reglas prácticas para la aplicación por el profano y por el médico del masaje general y local. Con algunos consejos a los profesionales y a los aficionados a los sports, con 18 grabados. Barcelona. (S. I.) 1919. En 8.º, 108 págs..... 2
Gasso Hermanos.
- 113 BUENO (Manuel).—En el umbral de la vida. Madrid. Gráfica Excelsior. 1918. En 8.º, 247 págs..... 4
Biblioteca Calleja.
- 114 CAMBÓ (Francisco de A.).—Conferencia sobre la política económica de España, pronunciada el día 12 de noviembre de 1918 en el Círculo de la Unión Mercantil. Madrid. Imp. de V. Rico. 1918. En 4.º, 19 páginas..... (S. P.)
Sociedad de Economía Nacional.
- 115 CAMPOAMOR (Ramón de).—El tren expreso. (Pequeño poema en tres actos.) ¡Quién supiera escribir! (Dolores.) Madrid. Tip. Artística. (S. A.) En 8.º, 32 págs..... 1 pta.
Beltrán.
- 116 CAMPOS GONZÁLEZ (Baldomero).—Contestaciones al programa de Auxiliares administrativos del Catastro Urbano. Madrid. (S. I.) 1918. En 4.º, 127 págs..... 5
El Guía del Opositor.
- CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ (Zenobia).—Véase Rabindranath Tagore. Obras. El rey del salón oscuro. (Poema dramático.)
- CANSINOS-ASSENS (R.).—Véase Bertrand (Adriano). La tormenta sobre el jardín de Cándido.
- 117 — — El divino fracaso. Cartagena. Madrid. S. L. Artes Gráficas. 1918. En 8.º, 262 págs..... 3
Biblioteca Nueva.
- 118 — — Poetas y prosistas del novecientos. (España y América.) Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 314 págs..... 4
S. G. E. de Librería.
- 119 CARRÈRE (Emilio).—La copa de Verlaine. Madrid. (S. I.) 1918. En 8.º, 174 págs..... 2
S. G. E. de Librería.
- 120 CASADO (José).—Las Pirámides de sal. Enrique García Álvarez. Verdadero Libro de la risa. Contiene un millón de gracias, y no hay de qué dárslas. Zaguán de M. Linares Rivas, entresuelo de Diego San José y camaranchón de Antonio Casero. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1919. En 8.º, 197 págs..... 3,50
- 121 CASARES (Julio).—Crítica efímera. (Divertimientos filológicos.) La Academia, Rodríguez Marín, Cavia, Cejador, Valbuena, etc. Prólogo de R. Menéndez Pidal. Madrid. Imp. de Fortanet. En 8.º, 1918. 317 págs. 4,50
Biblioteca Calleja.

- 122 Cien mejores poesías líricas de la lengua portuguesa (Las). Traducidas directamente, en verso, por Fernando Maristany. Prólogo de J. Ribera-Rovira. Valencia. (S. I.) 1918. En 8.º, 208 págs. 2 ptas.
Editorial Cervantes
- 123 Colonización y repoblación interior. Ley de 30 de agosto de 1907, y Reglamento definitivo de 23 octubre de 1918. Añotados por la «Revista de los Tribunales». Madrid. Imp. de J. Gónzaga. 1919. En 8.º, 111 págs. ... 1,50
- 124 CORREAS (Juan Francisco).—El bolchevismo en España. Texto íntegro de la Constitución rusa. Madrid. (S. I.) 1918. En 8.º, 57 págs. ... 0,50
- 125 CUBILLO FLÜITERS (José).—Notas sobre algunas cuestiones de Trigonometría, de utilidad para los aspirantes a ingreso en las carreras militares. Guadalajara. Imp. del Colegio de Huérfanos. 1918. En 4.º, 49 págs., y 18 figuras. 3
- 126 — — Notas sobre algunas cuestiones de Algebra, de utilidad para los aspirantes a ingreso en las carreras militares. Guadalajara. Imp. de Sucesores de Antero Concha. 1918. En 4.º, 57 págs. 3,50
- 127 CUETO (Juan).—De mi ideario. Divagaciones de un militar demócrata alrededor de varios temas de actualidad. La mujer española. El fraile español. El soldado español. El punto de honra. El ejército norteamericano ante la opinión española. Mi nacionalismo. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 146 págs. ... 2,50
- 128 DÍAZ RODRÍGUEZ (Manuel).—Idolos rotos. Novela. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 298 págs. ... 4
Biblioteca de Andrés Bello.
S. G. E. de Librería.
- DIÉ Y MÁS (Manuel).—Véase LÁZO (Pedro). El «Quijote» a tijera.
- 129 ESPINA (Concha).—El jayón. Drama en tres actos. Madrid. Imp. Helénica. 1919. En 8.º, 136 págs. 3,50
- 130 ESTEBAN DE FAURA (Antonio).—Teoría y práctica, del cultivo moderno de setano. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1918. En 8.º, 268 páginas. 5 ptas.
- ESTESO (Luis).—Véase GARCÍA (Marcos). La flema de Pedro Hernández.
- 131 ESTIRADO (Restituto).—Almanaque del empleado para 1919. Año quincuagésimoprimer. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1918. En 8.º, 418 páginas. Cartoné. 1,50
- 132 FERNÁNDEZ GORDILLO (Manuel).—Canciones de la Jornada. Sevilla. Imp. Antigua Casa de Izquierdo y Comp. 1918. En 8.º, 130 págs. ... 2
- 133 FERREBES, S. J. (P. Juan B.).—Derecho sacramental y penal especial con arreglo al novísimo Código de Pío X, promulgado por Benedicto XV, a las declaraciones subsiguientes de la Santa Sede y a las prescripciones de la disciplina española y de la América latina. Barcelona. Imp. de E. Subirana. 1918. En 4.º, vi + 534 págs. 8
E. Subirana.
- 134 FRANCE (Anatole).—Obras. Los deseos de Juan Servien. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.º, 250 págs. 3,50
S. G. E. de Librería.
- 135 GALLEGU CARRANZA (Lorenzo).—Sistema de acotaciones. Complemento a la Geometría descriptiva. *Primera parte*. Obra premiada y elegida de texto por Real orden en concurso de obras del Ministerio de la Guerra. Madrid. Imp. de R. Caro Raggio. 1919. En 4.º, 71 págs. y vi láminas. 3,50
Caro Raggio.
- 136 GALLEGU RAMOS (Eduardo).—Estudios y tanteos. Cuento armado. (Aplicaciones corrientes.) *Tomo VII*. Madrid. Imp. J. Pueyo. 1919. En 4.º, 670 págs. 20
Biblioteca La Construcción Moderna.
- 137 GARCÍA (Marcos).—La flema de Pedro Hernández. Discurso moral y político-novelesco. *Segunda edición*. Con un prólogo de Luis Esteso. Madrid. R. Velasco, impresor. 1918. En 8.º, 89 págs. 2

- 138 GARCÍA ARDURA (Manuel).—Ejercicios y problemas de Aritmética, originales en su mayor parte, de utilidad para los aspirantes a ingreso en las Academias militares, Escuelas de ingenieros, arquitectos, ayudantes, Telégrafos, Correos, etc., etc. Segunda edición, aumentada. Madrid. Imp. Subs. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1919. En 4.º, 250 páginas..... 7 ptas.
- 139 GARCÍA CARRAFA (Alberto y Arturo).—Españoles ilustres. Lerroux. Madrid. Imp. Antonio Marzo. 1918. En 8.º, 214 págs..... 4
- 140 GOMÁ, Pbro. (Dr. Isidoro).—El valor educativo de la liturgia católica. Barcelona. Imp. J. Pijoán. 1918. En 4.º, xvi + 557 págs..... 9
Líb. y Tip. Católica Pontificia.
- 141 GÓMEZ CARRILLO (E.).—Cosmópolis. Revista mensual. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 4.º, 192 páginas..... 2
- 142 GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Véase Queiroz (Eça de). Antero de Quental, Víctor Hugo y otros ensayos.
- 143 — — — Las frívolas y las perversas. Madrid. Artes Gráficas Mateu. (S. A.) En 8.º, 162 págs..... 3
Colección de Autores Contemporáneos.
S. G. E. de Librería.
- 144 GRIMM. — Blancanieve y Rosarreja. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 14 páginas..... 0,10
S. G. E. de Librería.
- 145 GUAL VILLALBÍ (Pedro).—Cómo se llega a comerciante. Cartas de un neófito en los negocios. Barcelona. Talleres de la Sociedad general de Publicaciones. 1919. En 8.º, 192 páginas..... 5
José Zendera.
- GUILLMAIN (Andrés).—Véase Kistemaekers (Henry). El relevo galante.
- 146 HANS SPITZY (Dr.).—La educación física del niño. Traducción directa del alemán por el doctor don Manuel Bastos Ansari. Madrid. (S. I.) 1917. En 8.º, 604 págs..... 10
Casa Editorial Calleja.
- HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—Véase Martí (Carlos). El país de la riqueza.
- 147 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—La trayectoria de las revoluciones. (Ensayos del ayer, el hoy y el mañana español.) Madrid. Imp. V. Rico. 1919. En 8.º, 246 págs..... 3 ptas.
Biblioteca Hispania
- 148 Kistemaekers (Henry).—El relevo galante. Novela. Traducción de Andrés Guilmán. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1918. En 8.º, 235 páginas..... 2,50
S. G. E. de Librería.
- 149 LACAPERE (Doctor).—Tratamiento de la sífilis por los compuestos arsenicales. Con 22 figuras intercaladas en el texto. Barcelona. Est. Tip. Salvat. 1919. En 8.º, 223 págs..... 5
P. Salvat.
- 150 LARRAZÁRAL (Felipe).—Vida del libertador Simón Bolívar. Nueva edición modernizada. Con prólogo y notas de R. Blanco-Fombona. Tomo II. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 4.º, 589 págs..... 8,50
Biblioteca Ayacucho.
S. G. E. de Librería.
- 151 LATORRE ROCA (Manuel).—Soluciones analíticas de los problemas de Aritmética para el ingreso en las Academias militares. Ajustada al texto de Salinas y Benítez. Madrid. Imp. de Cleto Vallinas. 1918. En 4.º, 82 págs..... 5
- 152 LÁZO (Pedro).—El «Quijote» a tijera. Joyas artísticas de la Real Casa de España. Reducción del original autorizada por S. M. el Rey. Prólogo de Manuel Dié y Más. Madrid. (S. I.) 1919. En 4.º, viii págs. y 46 de fotografías, enc. en tela..... 10
Rubinos.
- 153 LEMAITRE (Claudia).—Juegos de damas. Novela. Traducción de Pedro de Répide. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, Viuda de P. Pérez. (S. A.) En 8.º, 250 págs..... 3,50
Editorial Mundo Latino.
S. G. E. de Librería.
- LINARES (Antonio G. de).—Véase Willy. La fumadora de opio.

- 154 LINARES RIVAS (Manuel). — Cobardías. Comedia en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. V. Rico. 1919. En 8.º, 104 págs. 2,40 ptas.
Biblioteca Hispánica.
- 155 LUCIANO. — El sueño, o el gallo. Versión del texto original griego por el P. Vicente Molino, S. J. Barcelona. (S. I.) 1918. En 8.º, 46 págs. 0,60
Editorial Barcelonesa, S. A.
- 156 MACHADO GRANADOS (Diego). — Apuntes para la contestación a los tres ejercicios de que constan las oposiciones a auxiliares administrativos del Catastro de Urbana. Málaga. Tip. de Enrique Montes. 1919. En 8.º, 71 páginas. 3
- 157 MADRID (León de). — Del mundo de los niños. Finezas y tristezas. Barcelona. (S. I.) 1918. En 8.º, 243 págs., enc. en tela. 3,50
Editorial Barcelonesa, S. A.
- MARÍA ENRIQUETA. — Véase Sainte-Beuve. El teatro clásico francés. Corneille, Racine, Molière.
- 158 — — Jirón de mundo. (Novela.) Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 242 págs. 3,50
Biblioteca Andrés Bello.
S. G. E. de Librería.
- MARISTANY (Fernando). — Véase Cien mejores poesías líricas de la Lengua portuguesa (Las).
- 159 MARTÍ (Carlos). — El país de la riqueza. Prólogo de A. Hernández Catá. Epílogo de J. M. Salaverría. Madrid. Imp. de Ramona Velasco. Viuda de P. Pérez. 1918. En 8.º, 263 páginas. 3,50
S. G. E. de Librería.
- 160 MÉNDEZ VIGO (Acisclo). — Nomenclátor geográfico estadístico de las escuelas de Asturias. Detalles completísimos de 1.300 escuelas y poblaciones. 16 mapas de los partidos judiciales de la provincia. Monografías de la capital y villas importantes. Datos postales. Agricultura, Industria y Comercio, etc., etc. Oviedo. Imp. La Cruz. 1918. En 8.º, apaisado, 219 págs. y 16 mapas. 4
- MENÉNDEZ PIDAL (R.). — Véase Casare^s (Julio). Crítica efímera.
- MOLINA, S. J. (P. Vicente). — Véase Luciano. El sueño, o el gallo.
- 161 MON IBAÑEZ (Francisco). — Bajo la estrella roja. (Poesías de la guerra.) Madrid. Imp. de Fortanet. 1919. En 8.º, 169 páginas. 3 ptas.
- 162 MONTEJO (Juan de Pablo). — Hacienda pública. Propiedades del Estado. Desamortización civil y eclesiástica. Prólogo del ilustrísimo señor don Segismundo R. del Valle. Legislación vigente. Legislación complementaria. Formularios, modelos y jurisprudencia, recopilación, concordancia, anotaciones e índices. Madrid. Imp. Alemana. 1918. En 4.º, 1.643 páginas. 25
- 163 MORA (Rómulo Manuel de). — Como Laura. Novela dialogada del hogar. Nueva York. (S. I.) 1918. En 8.º, 136 págs., enc. en tela. 4
- 164 MORATO (Juan José). — El Partido Socialista Obrero. Génesis, doctrina, hombres, organización, desarrollo, acción, estado actual. Madrid. Gráfica Excelsior. 1918. En 8.º, 320 páginas. 3,50
Biblioteca Nueva.
- 165 NAVARRO TOMÁS (T.). — Manual de pronunciación española. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1918. En 8.º, 235 págs., enc. en tela. 5
Junta para ampliación de Estudios.
- 166 NEUMEYER (M. L.). — La sugestión en amor. Adaptado del árabe. Madrid. Imp. Yagües. (S. A.) En 4.º 116 páginas. 2
S. G. E. de Librería.
- 167 ORTEGA MUNILLA (José). — El tren directo. Novela. Madrid. Imp. de la V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 194 págs., encartonado. 1,75
Colección Sanz Calleja. Vol. XIV.
- 168 OTEYZA (Luis de). — Animales célebres. Estudios biográficos críticos de un águila, cinco leones, trece caballos, seis perros, dos lobos y una loba, dos toros, catorce vacas, un be-

- cerro y un buey, un rebaño de carneros, dos burros y una burra, un ciervo y dos ciervas, tres sirenas, un oso y dos osas, varios gansos, un cochino, un azor, dos cisnes, una piara de cerdos, un bando de golondrinas, cinco serpientes, la tarasca, etcétera, etc. Prólogo de Francisco Rodríguez Marín [El Bachiller Francisco de Osuna]. Madrid. Imp. Alburquerque, 12. 1919. En 8.º, 298 páginas..... 3,50 ptas.
Editorial Pueyo.
- 169 OTTO (Emilio).—Gramática elemental de la Lengua alemana, reformada por Enrique Rupertt. Reimpresión única de la segunda edición. Darnsbad. Imp. de C. F. Vinter. 1919. En 8.º, v + 240 páginas, en tela..... (S. P.)
C. Selther.
- 170 PAGÉS (Eduardo).—Dominguín, su arte y sus éxitos. Madrid. Imp. Regino Velasco. 1918. En 8.º, 92 páginas..... 1,50
- 171 PAVÍA (Luigi).—Gramática sucinta de la Lengua inglesa acompañada de numerosos ejercicios de traducción y lectura. Reimpresión única de la sexta edición. Barcelona. Imp. F. Altés. 1918. En 8.º, viii + 192 páginas. En tela..... (S. P.)
C. Selther.
- 172 PÉREZ CAPO (Felipe).—Mam'zelle Marie. La novela de una señorita de compañía. Narración original. Madrid. Imp. Regino Velasco. 1918. En 8.º, 94 págs..... 1.
Pé.
- 173 QUEIROZ (Eça de).—Antero de Quental, Victor Hugo y otros ensayos. Notas contemporáneas. Traducción, prólogo y notas de Andrés González Blanco. Obra inédita en castellano. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, xxviii + 255 págs..... 3,50
Biblioteca de Autores célebres.
S. G. E. de Librería.
- 174 RABINDRANATH TAGORE.—Obras. El rey del salón oscuro. (Poema dramático.) Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Madrid. Tip. Lit. A. de Angel Alcoy, (S. en C.) 1919. En 8.º, 185 págs..... 4
S. G. E. de Librería.
- 175 REDONET Y LÓPEZ DÓRIGA (Luis).—El trabajo manual en las reglas monásticas. Discurso leído en el acto de su recepción, el día 19 de enero de 1919. Contestación del ilustrísimo señor don Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. de Fortanet. 1919. En 4.º, 199 págs..... 4 ptas.
Real Academia de Ciencias y Morales y Políticas.
- 176 REMIRO (Mariano Gaspar).—Fernando II de Aragón y V de Castilla en la reconquista del reino moro de Granada. Conferencia inaugural del curso 1918-19 en el Ateneo de Zaragoza. Zaragoza. Talleres del «Heraldo de Aragón». 1918. En 4.º, 39 páginas..... 2
- REMIDE (Pedro de).—Véase Lemaitre (Claudia). Juego de damas.
- 177 REY SOTO (Antonio).—Amor que vence al amor. Segunda edición. Aumentada con el final que tuvo primitivamente. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1918. En 8.º, 167 págs..... 3,50
Viada de Pueyo.
- RIVERA-ROVIRA (J.).—Véase Cien mejores poesías líricas de la Lengua portuguesa (Las).
- 178 ROMÁN (José Antonio).—Fracaso. Novela peruana. Barcelona. Imp. Gasso Hermanos. 1919. En 8.º, 206 páginas..... 3,50
Gasso Hermanos.
- 179 ROTHSCHILD (Doctor H. de).—Tratamiento de las quemaduras por el método Céreo. Cura por la ambrina. Traducido del francés por el doctor don José de Sard. Con 18 láminas en colores y 49 fotografías en negro. Barcelona. Est. Tip. Salvat. 1919. En 4.º, 208 págs..... 8
P. Salvat.
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole). Obras. Los deseos de Juan Servien.
- RUPERTT (Enrique).—Véase Otto (Emilio). Gramática elemental de la Lengua alemana.
- 180 SACRISTÁN Y ZABALA (Antonio).—Teorías de contabilidad general y de

administración privada. Madrid. Est. Tip. de «El Liberal». 1918. En 4.º, 625 páginas..... 12 ptas.

Hijos de Rous.

- 181 SAINTE BEUVE. — El teatro clásico francés. Corneille, Racine, Molière. Versión de María Enriqueta. Obra inédita en castellano. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 258 páginas..... 3,50

Biblioteca de autores célebres.

S. G. E. de Librería.

- SALAVERRÍA (J. M.). — Véase Martí (Carlos). El país de la riqueza.

- 182 SANCHEZ (Galo). — Fueros Castellanos de Soria y Alcalá de Henares. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1919. En 4.º, xv + 324 páginas..... 12

Junta para ampliación de Estudios.

- 183 SAN MARTÍN (José de). — Mis profetas locos. Buenos Aires. Arnoldo Moen. 1918. En 8.º, 261 págs..... 3,50

- 184 — — Alberto Ghiraldo. Ilustraciones de Pedro Garmendia. Buenos Aires. Arnoldo Moen. 1918. En 8.º, 163 págs..... 3,50

- 185 SANTA ANA (Rafael). — Manual de la perfecta coqueta. Libro para mujeres. Obra de texto. Madrid. Imp. Helénica. 1918. En 8.º, 166 págs.... 3

Pé.

- 186 SANTAMARÍA PEÑA (Federico). — Compendio de Teología moral. Con arreglo al Derecho natural, al nuevo Código canónico y al Código civil español. Tomo I. Madrid. Imp. del Sue. de E. Teodoro. 1918. En 8.º, 338 págs..... 4

- 187 SARD (Dr. José de). — Véase Rothschild (Dr. H. de). — Tratamiento de las quemaduras por el método céreo.

- 188 SENADOR GÓMEZ (Julio). — La ciudad castellana. Entre todos la matamos... Barcelona. Imp. Subs. de López Robert y Comp. (S. A.) En 8.º, 202 páginas..... 3

Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea.

Editorial Minerva, S. A.

- 189 SERRANO (R. P. D. Luciano). — La Liga de Lepanto entre España, Venecia y la Santa Sede. (1570-1573.) Ensayo histórico a base de documentos diplomáticos. Tomo I. Madrid. Imp. de Archivos. 1918. En 4.º, viii + 396 págs..... 8 ptas.

Junta para ampliación de Estudios.

- 190 Sociedad de Madrid (La). Libro de los salones para 1919. Único anuario mundano de España. Año X. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, Viuda de P. Pérez. 1919. En 4.º, 342 páginas, enc. en tela..... 12

- 191 SUBIRÁ (José). — La Bélgica que yo vi. Valencia. Imp. de los Hijos de F. Vives Mora. 1919. En 8.º, 224 páginas..... 2,50

Editorial Cervantes.

- 192 TANNENBERG (Otto Richard). — Cross-Deutschland. La más grande Alemania. Con un apéndice conteniendo los fines de guerra publicados o propagados secretamente desde el 4 de agosto de 1914. Madrid. Artes gráficas Mateu. (S. A.) En 4.º, 77 págs... 1

S. G. E. de Librería.

- 193 TAPIA (Luis de). — Coplas del año. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.º, 259 págs..... 3,50

Renacimiento.

- 194 TRULLÁS, S. J. (P. Manuel). — Relatos bíblicos. Orígenes históricos de la Religión. Barcelona. (S. I.) 1918. En 4.º, 504 págs..... 4

Editorial Barcelonesa, S. A.

- VALLE (Segismundo R. del). — Véase Montejo (Juan de Pablos). Hacienda pública.

- 195 VELILLA FRANCO (C.). — Apuntes de Física. Completamente adaptados al programa vigente del Cuerpo de Telégrafos. Madrid. Lit. A. User. 1919. En 4.º, 102 págs..... 3

- 196 VILA MARTÍNEZ (José). — Manual de preladados para admisión a aspirantes a la religión. Comentario a un título del Código de Derecho eclesiástico

perteneciente a las religiosas. Valencia. Talleres de Tip. «La Gutenberg». 1918. En 8.º, 146 págs... 1,50 ptas.

- 197 WILLY.—La fumadora de opio. Novela. Traducción de Antonio G. de Linares. Madrid. Imp. de la V. H. de Sanz Calleja. (S. A.) En 8.º, 240 páginas... 3,50
V. H. Sanz Calleja.

- 198 ZAMACOIS (Eduardo).—La enferma. Novela original. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. (S. A.) En 8.º, 262 páginas. Encartonado... 1
Biblioteca Sopena.

- ZHUKOVSKI (R.).—Véase Dostolevski (Fedor). Stepantchikovo. Novela.

- 199 ZIMMERN (A.) y PEROL (P.).—Electrodiagnóstico de guerra. Clínica. Inspección militar. Técnica e interpretación, con 44 figuras intercaladas en el texto. Barcelona. Est. Tip. de P. Salvat. 1918. En 8.º, viii + 184 páginas... 5
Colección Horizonte.
Salvat.

- 200 ZOZAYA (Antonio).—La patria ciega. (Estudio de Derecho público escolar.) Madrid. Est. Tip. de «El Liberal». 1918. En 8.º, 272 págs... 4
S. G. E. de Librería.

MÚSICA

- 1 AULI (Juan) y ARROYO (Rafael).—... A hierro muere! Letra de A. Nan de Allarís. Creación de Cipri Martín. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 3 págs... 2
- 2 AZNAR GARCÍA (Francisco).—La boda de Juan Belmonte. Paso doble. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, 2 págs... 1,50
- 3 BLANCO (Manuel).—¡Ya no hay más! Creación de Pastora Imperio. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, 5 págs... 2
- 4 CALLEJA (R.).—La chula del miriñaque. Couplet. Letra de Eduardo Mon-

tesinos. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 3 páginas... 2 ptas.

- 5 FUSTER (Francisco).—Noches de verbena. Schottisch. Madrid. Unión Musical Española. En folio, 3 págs... 2

- 6 GIMÉNEZ (G.).—La maja y el fraile. Tonadilla. Letra de los señores Perrín y Palacios. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 7 páginas... 2

- 7 — — El Santo milagroso. Creación de la célebre artista Amalia Molina. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, 4 págs... 2

- 8 — — La Patria de la alegría. Canción española. Creación de la célebre artista Pastora Imperio. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, 8 págs... 2

- 9 PADILLA (José).—El mundo de los sueños. Letra de Eduardo Montesinos. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 5 págs... 2

- 10 — — La maja, el Rey y el Torero. Letra de Oliveros Castellví. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 3 páginas... 2

- 11 — — Muñeca quiero ser. Letra de Eduardo Montesinos. Creación de Raquel Meller. Madrid. Unión Musical Española. En folio, 3 págs... 2

- 12 PALAU (Pedro).—Dulce fado de mi vida. Creación de Mari-Focela. Letra de Capérnico Oliver. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, 3 págs... 2

- 13 SUSE (Juan).—La camillera. Canzoneta. Popular creación de Mari-Focela. Letra de Nik. Madrid. Ildefonso Alier. 1918. En folio, 4 págs... 2

- 14 WORSLEY (Clifton).—¡C'est la Victoire! Le 11 du 11 a 11 heures. Two-Step. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 3 págs... 2

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE FEBRERO 1919

Número 3

CRÓNICA

SUMARIO.—La propiedad... es un mito: vean ustedes...—Buena idea.—Ya lo sabemos.—El número extraordinario de «Ibérica».—Junta directiva.—Está bien.—Noticias.

LA PROPIEDAD... ES UN MITO

VEAN USTEDES...

...la comunicación oficial que nos ha remitido el subsecretario de Estado.

Dice así:

Excmo. Sr.:

Con referencia al escrito que dirigió esa Federación Española de productores, comerciantes y amigos del Libro», el 19 de abril próximo pasado, referente a la publicación fraudulenta de obras de autores españoles en la América latina, y especialmente en la República Argentina y Chile, cumples manifestarle que el señor ministro plenipotenciario de S. M. en Santiago de Chile, en despacho número 82, de fecha 15 de noviembre último, dice que, efectivamente, en Chile se han reimpresso repetidas veces obras de autores españoles sin el consentimiento de éstos, y sin que se les hayan abonado sus derechos de propiedad. Lo más común ha sido publicar obras musicales españolas; no faltando tampoco las literarias, entre las cuales figura recientemente *Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis*, del señor Blasco Ibáñez, que tuvo gran éxito, según me informan, y de la cual se repitieron las ediciones. No habiendo, desgraciadamente, tratado de propiedad

literaria con España, no se ve la manera de evitar estos abusos y usurpaciones sobre la propiedad intelectual, más sagrada aún y digna de respeto que la propiedad material. Entretanto, lo único que, a mi juicio, había de evitar estas irregularidades, sería que el autor que quisiera no ver burlados sus derechos en Chile hiciera aquí una edición limitada, reservándose los derechos de autor, quedando de esta suerte amparado por la propia ley chilena y sin que nadie pudiera usurparle sus derechos de tal. La creación de ediciones económicas o baratas y conservando los originales de España con el gusto del más puro clasicismo castellano, que aquí deja mucho que desear, sería altamente beneficioso en nuestro favor.

De Real orden, comunicada por el señor ministro de Estado, lo digo a V. E. en adición a la de 29 de octubre último. Dios guarde a V. E. muchos años. — Madrid, 21 de enero de 1919. — El embajador en funciones de subsecretario, J. Pérez Caballero.

*
**

Tiene gracia lo que ocurre en casi todas las repúblicas americanas con

disminución de horas de trabajo, será otra subida de 50 por 100.

El más ciego puede ver que la subida total importará un 80 por 100.

Y... nada más; sino que en semejantes condiciones, ¡apaga y vámonos!

PUBLICACIÓN NOTABLE

El número extraordinario de "Ibérica"

La revista *Ibérica* acaba de sorprendernos gratamente con la publicación del gran número extraordinario de Año Nuevo, que solemniza la entrada en el sexto año de su patriótica y fecunda labor, digna de todo encomio y admiración.

En 32 páginas de nutrido texto y abundantísimas ilustraciones, campea su valiente y decidido, a la par que sereno españolismo de siempre, su amor al progreso científico de nuestra patria, que tan agradable y simpática la hacen a los ojos de todos, así técnicos como profanos.

Las brillantes plumas de nuestros ingenieros y hombres de ciencia dan en este número una hermosa visión de la España del porvenir: los saltos de Somiedo, que, con sus 20.000 caballos de fuerza, llevarán nuevas industrias y el bienestar a multitud de laboriosos pueblos asturianos; la obra colosal del gran pantano del Ebro, en Reinosa, proyecto de don M. Lorenzo Pardo, la que, según el ingeniero don Antonio Lasiera, autor del artículo, aumentará la energía potencial del gran río de 140.000 a 324.000 caballos, y convertirá en regadío extensas comarcas; la estación internacional de Canfranc y las grandiosas obras del túnel descriptas por el ingeniero don Luis Caballero de Rodas; la futura Exposición de Barcelona, que en su parte de Exposición general Española será una viva expresión de nuestro ser colectivo, de nuestro glorioso pasado, de nuestro adelanto presente y de nuestros anhelos e inquietudes para lo porvenir; y en la parte de Ex-

posición Internacional de Electricidad presentará las indefinidas modalidades con que se nos revela esa forma de energía en un conjunto panorámico de belleza sorprendente, cuya imagen parece destacarse de la encantadora visión que el Padre Albifana, director de la revista *Ibérica*, nos ofrece en su interesante artículo.

La Sección de Publicidad corresponde a la importancia de este número, y forma como una guía de las principales casas comerciales e industriales de nuestro país, que será muy útil, sobre todo, a las casas de América que comercian con nuestra Península. Esta sección va encabezada con un persuasivo artículo del señor Palencia sobre la publicidad moderna, y, además de las páginas en un solo color, contiene varias con espléndidas tricromías.

Junta directiva

Sesión del día 21 de noviembre de 1918

Comienza a las seis de la tarde, bajo la presidencia de don Francisco Beltrán, y asistiendo los señores Ruiz Molina, Caro Raggio, del Amo, Rubiños, Martínez Olmedilla, y Grañó, secretario.

Es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

I. Cuentas.—Son aprobadas las del mes de octubre.

II. Altas y bajas.—Son dados de alta, como socios correspondientes, don Miguel Albero Mógica, editor de Madrid, y don Federico Martínez Andrés, impresor de Zaragoza, presentados por don José Ruiz y don Victoriano Suárez.

Asimismo son dados de baja don Felipe Pons, de Barcelona, y don Manuel Llorens Castelló, de Palamós.

Asuntos varios.—A instancia del señor Caro Raggio se trató la cuestión de los editores que no pagan contribución como tales, tomándose importantes acuerdos.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE FEBRERO DE 1919

Número 3

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papelera Española.....	9	Vocabulario Técnico del Editor.....	12
Sociedad General Española de Librería.....	10-11	Libros de ocasión.....	12
Real Academia Española.....	12		

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANÍA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

EDITORIAL REUS

(S. A.)

Cañizares, 3, duplicado, Madrid

Obra nueva

TEORÍAS DE CONTABILIDAD GENERAL Y DE ADMINISTRACIÓN PRIVADA

POR

Antonio Sacristán Zavala

Catedrático de la Escuela de Comercio de Madrid.

UN VOLUMEN EN 4.º DE 625 PÁGINAS

PRECIO: 12 pesetas en Madrid
y 12,50 pesetas en provincias.

Libro eminentemente práctico para el desenvolvimiento de los negocios y su éxito.



Adr. Télégraph
SDEDF-PARIS

Société d'Exportation des Editions Françaises

(SOCIÉTÉ ANONYME A CAPITAL VARIABLE)

PARIS (6^e) -- 13, RUE DE TOURNON -- PARIS (6^e)

Literatura

GASQUET (Joachim).—Les Hymnes. 1 album (235 × 245) 128 páginas (800 gramos). Rústica: 10 frs., neto.

(Nouvelle Librairie Nationale.)

PUJO (Maurice).—Les Nuées. 1 tomo (12 × 19) 256 páginas (318 gramos). Rústica: 350.

(Nouvelle Librairie Nationale.)

Historia

BAINVILLE (Jacques).—Histoire de trois générations. 1815-1918. 1 tomo (12 × 19) 288 páginas (250 gramos). Rústica: 3 frs. 50.

(Nouvelle Librairie Nationale.)

DAUDET (Léon).—La Guerre totale. 1 tomo (12 × 19) 256 páginas (215 gramos). Rústica: 3 frs. 50.

(Nouvelle Librairie Nationale.)

DAUDET (Léon).—Le Poignard dans le dos. Notes sur l'affaire Maloy. 1 tomo (12 × 19) 352 páginas (155 gramos). Rústica: 3 frs. 50.

(Nouvelle Librairie Nationale.)

MAURRAS (Charles).—Les Chefs Socialistes pendant la guerre. 1 tomo (12 × 19) 336 págs. (236 gramos). Rústica: 3 frs. 50.

(Nouvelle Librairie Nationale.)

Bellas Artes

CLOUYOT (Henri).—Pierre Ranson. Peintre de fleurs et de Portraits. Obras selectas de los grandes ornataistas. 1 tomo en album (17 × 24) con 56 grabados: 5 frs.

(H. Laurens.)

FOCILLON (H.).—G. B. Piranesi. 1 tomo (26,5 × 20) xxiv-324 páginas con 32 grabados. Pasta: 25 frs.

(H. Laurens.)

FOCILLON (H.).—Essai de Catalogue raisonné de l'œuvre de Piranesi. 1 tomo (25,5 × 20) con una descripción y la condición de los 991 pedazos que componen la obra de Piranesi. 5 frs.

(H. Laurens.)

QUERLIN (H.).—La Couleur (L'Art enseigné par les Maîtres.) Textos escogidos precedidos de un comentario. 1 tomo (21 × 16) 176 páginas con 8 láminas (2 en colores) 330 gramos. Rústica: 4 frs. Encuadernado: 5 frs.

(H. Laurens.)

GUERLIN.—Sainte Thérèse. Collection de l'Art et les Saints. 1 tomo (22,5 × 18) 39 grabados. Rústica: 2 frs. Encuadernado: 3 frs. (Aumento, 20 por 100.)

(H. Laurens.)

MOREAU-NÉLATON (Etienne).—Jong-kind raconté par lui-même. 1 tomo con 80 láminas.

(H. Laurens.)

Libros para los niños

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.—Paul et Virginie.

GOYLAN (León).—Les Émotions de Poydore Marasquin.

Succès d'Anton (Les).—Libros de lectura para los niños.

Cada tomo (15,5) × 21,5) 4 láminas en colores. Cubierta en colores: 3 frs. 50. (Aumento 20 %).

(H. Laurens.)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA · VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo, y 10 en papel de algodón

SUMARIO DEL NÚMERO XXV

I. *¿Conocemos el texto verdadero de las comedias de Calderón?* (continuación), Miguel de Toro y Gisbert.—II. *Dramáticos españoles del siglo XVII: Don Antonio Coello y Ochoa*, Emilio Cotarelo.—III. *Los manuscritos rabínicos de la Biblioteca Nacional*, M. Gaspar Remiro.—IV. *Nuevos datos para las biografías de algunos escritores españoles de los siglos XVI y XVII* (continuación), Francisco Rodríguez Marín.—V. *De la derivación y composición de las palabras en la lengua castellana* (continuación), por Jenaro Alenda, J. P.—Acuerdos y Noticias de la Academia.—Bibliografía.—Índice del tomo V.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En España: un año.	10 pesetas.
En el Extranjero.	12 —
Número suelto	2 —

Se publica los meses de febrero, abril, junio, octubre y diciembre.

Las suscripciones pueden hacerse en la Administración del Boletín, Felipe IV, 2.
Toda la correspondencia al Administrador.