

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 18 DE MARZO DE 1919

Número 6

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho a Índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
en otros países, con igual derecho.....	15,00 "
Número suelto, en España y Portugal.....	9,75 "
en otros países.....	1,00 "

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póster de 10 planas de anuncios.....	18,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 "	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 "	15,00 "
Cuarto de plana.....	7,90 "	9,75 "
Línea corta, de ofertas y demandas.....	0,35 "	0,40 "

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicio el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ABRIL (Manuel).—Véase Musset (Alfredo de). Margot.

ALBA (Santiago).—Véase Repertorio de Legislación española, publicado por la Revista de los Tribunales y de Legislación universal.

301 ALMANAQUE de la Producción Nacional para 1919. Originales del conde de Romanones, B. Argente, S. Alba, E. Alhendesalar, etc., etc. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1919. En 8.º, 69 págs. 2

302 ARASTI (Eduardo).—La Eterna Primavera. Narraciones. Prólogo de Emilio Carrere. Madrid. Imprenta de A. G. Izquierdo. 1919. En 8.º, 126 páginas. 2
Burgos. Lib. de I. de Aldecoa.

303 ARBOLEYA MARTÍNEZ (M.).—De la acción social. Los Sindicatos de obreros. I. Las Euménides del proletariado. II. Remedios que no lo son. III. Donde está el remedio. Barcelona. Imp. El Carbayón. 1918. En 8.º, 33 págs. 1
Luis GIL.

304 BALAGUER Y PRIMO (Francisco).—Con-

servas alimenticias. Preparación de las carnes, pescado, leche, manteca, frutos, hortalizas y legumbres. *Cuarta edición*, ilustrada con 44 grabados, revisada y notablemente aumentada con los más recientes procedimientos de fabricación y con los mejores métodos de análisis de las materias y conservas alimenticias, por Juan Vidal y Martí. Madrid. Tipografía Yagües. (S. A.) En 4.º, 248 páginas. 5

Luis Santos.

305 BALLESTER Y GOZALBO (José).—Muecas pedagógicas. Prólogo de Luis de Zulueta. Alcalá de Henares. Imprenta de Castilla. 1919. En 8.º, 132 páginas. 2,50

306 BARREDA (Luis).—Romancero de Carlos V. Madrid. Imp. de los Hijos de G. Fuentenebro. 1918. En 8.º, 192 páginas. 3

307 BENAVENTE (Jacinto).—Por ser con todos leal, ser para todos traidor. Drama en tres actos. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1919. En 8.º, 42 págs. 2

308 BLANCO-FOMBOXA (R.).—Pequeña ópe-

- ra lírica. *Trovadores y trovas*. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 242 págs. 3,50
Editorial América,
S. G. E. de Librería.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase Bourges (Elemiro). Los pájaros se alejan y las flores caen.
- Véase Tinayre (Marcela). La casa del pecado.
- BORRÁS (Tomás).—Véase Musset (A. de). Fantasio. El candelero.
- 309 BOTELHO (Abel).—El libro de Alda. Novela. Traducción de Andrés Guilmán. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1919. Dos tomos. En 8.º, 277 y 257 págs. 6
Caro Raggio.
- 310 BOURGES (Elemiro).—Los pájaros se alejan y las flores caen. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de José A. Luengo. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 431 páginas 3
Prometeo.
- BRUNO (José).—Véase Goethe. Mignon.
- CABAÑAS VENTURA (Felipe).—Véase Scott (Walter). Peveril del Pico.
- CANSINOS ASSENS (R.).—Véase Tinayre (Marcela). La casa del pecado.
- 311 CASTILLA (A. de).—El gallinero y las colmenas. Madrid. Imp. de la Viuda de A. Alvarez. (S. A.) En 8.º, 155 páginas 2
Biblioteca Agrícola San Martín. Vol. IX.
- 312 CAVESTANY (Pablo). Madrigales. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, XVI + 144 págs. 3
Fé.
- 313 DANERO DE RAMAYÓN (Emilia).—Testimonio de amor a la Santísima Virgen de Covadonga, en el fausto día de su solemne coronación. Poesía escrita en el álbum del histórico Santuario. Madrid. Imp. de J. Fernández Arias. (S. A.) En 8.º, 8 págs. 0,60
- 314 DECROLY (Dr.) y MONCHAMP (Mlle.). La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos. Contribución a la pedagogía de los niños y de los irregulares. Con cuatro apéndices del Dr. Decroly sobre: I. La clasificación de los niños anormales. II. Las causas de las irregularidades mentales en los niños. III. Principios generales relativos al tratamiento de los niños irregulares. IV. Organización de las Escuelas e Institutos para retrasados pedagógicos y médicos. Ilustrada con 36 grabados y tres láminas. Traducción y notas de Jacobo Orellana Garrido. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 8.º, 282 págs. 4
Actualidades pedagógicas.
Beltrán.
- 315 DOSTOIEWSKI (Fedor).—El príncipe idiota. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Ramon Sopena, impresor. (S. A.) En 4.º, 248 páginas. 1,50
Biblioteca de grandes novelas.
Sopena.
- ESTALELLA (Dr. José).—Véase Villavechia (Victor). Tratado de Química analítica aplicada. Tomos I y II.
- 316 FERRARA (Orestes).—Problemas de la paz. Habana. Casa editorial La Reforma. 1919. En 8.º, x + 228 páginas. 4
Biblioteca de la Reforma social.
- FRANCÉS (José).—Véase San José (Diego de). La Mariblanca.
- 317 GARCÍA CARRAFA (Arturo).—Del ingenio español. Frases célebres de toreros. Quinta serie. Madrid. Imprenta de A. Marzo. 1919. En 8.º, 185 páginas. 3,50
Fé.
- 318 GARCÍA MERCADAL (José).—Ideario español. Costa. Prólogo de Luis de Zulueta. Madrid. Gráfica Excelsior. 1919. En 8.º, 330 págs. 3,50
Biblioteca Nueva.
- 319 GARCÍA VÉLEZ (Manuel).—El sentido jurídico nacional. I. Cómo se estudia el derecho. Calahorra. Agustín Palacios, impresor. 1918. En 8.º, 173 páginas. 2
Luis Gili.

- 320 GODOY RAMÍREZ (José).—Bosquejo geológico histórico de la actual provincia de Almería. *Segunda edición*. Valencia. Imp. Sempere. 1917. En 8.º, 120 págs. (S. P.)
- 321 GÖTTE. — Mignon. Adaptación de José Bruno. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 16.º, 155 págs. 0,50
S. G. E. de Librería.
- 222 GRANDIOUX (René).—Composición, aplicación y fabricación de los sustitutos de la gasolina, con figuras. Madrid. Imp. Hispánica. 1919. En 8.º, 73 págs. 2,50
Romo.
- GUILLMAIN (Andrés).—Véase Botelho (Abel). El libro de Alda.
- 323 HERNÁNDEZ DE LARRAMENDI (Luis). Crisis del tradicionalismo. Omisiones y desvaríos de Mella. La salud de la causa. Madrid. Imp. de «El Correo Español». 1919. En 8.º, 36 págs... 1
- 324 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—La decadencia. Los emigrantes. Novela. Barcelona. Ramón Sopena, impresor (S. A.) En 8.º, 286 págs., encartado. 1,25
Biblioteca Sopena.
- 325 LOZANO (Fernando).—Habrá Estados Unidos de la humanidad. Habrá paz eternal. Tortosa. (S. I.) 1919. En 8.º, 64 págs. 0,50
Casa Editorial Monclús.
- LUENGO (José A.).—Véase Bourges (Elemiro). Los pájaros se alejan y las flores caen.
- 326 LUZENBERGER (Augusto de).—Compendios de Terapéutica clínica. I. Terapéutica clínica de las enfermedades nerviosas (con cuadros sinópticos y 15 figuras en el texto). Versión española y notas adicionales por el doctor Belarmino R. Arias. Barcelona. (S. I. ni A.) En 4.º, xiv + 590 páginas, enc. en tela. 16
M. Rols, S. en C.
- 327 MATARÓ (Fr. Pelegrín).—Vida popular de San Francisco de Asís. Ilustrada con los 20 notabilísimos cuadros de Antonio Viladomat (1678-1755). Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 24 págs. 0,35
Luis Gil.
- 328 MEDINA (Miguel).—El teatro de los animales. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. En 8.º, 78 págs., encartado. 0,60
Biblioteca selecta.
Sopena.
- MONCHAMP (Mlle.).—Véase Decroly (Doctor).—La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos.
- 329 MUSSET (A. de).—Fantasio. El canchero. Traducción de Tomás Borrás. Ilustraciones de Fontanals. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 16.º, 208 págs., enc. en piel. (S. P.)
Biblioteca Estrella.
S. G. E. de Librería.
- 330 — Margot. Novela. Traducción de Manuel Abril. Madrid. (S. I.) 1918. En 8.º, 196 págs., encuadernado en piel. 4
Biblioteca Estrella.
S. G. E. de Librería.
- 331 NAVARRO Y RODRIGO (Carlos).—Vida de Agustín de Iturbe. Memorias de Agustín de Iturbe. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1919. En 4.º, 362 páginas. 8
Biblioteca Ayacucho.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.
- 332 OLIVER BAUZÁ (José).—Monsieur Yo. Barcelona. Tip. de Antonio López. 1919. En 8.º, 170 págs. 2,50
Antonio López.
- ORELLANA GARRIDO (Jacobo).—Véase Decroly (Dr.) La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos.
- 333 ORTÚZAR BULNES (Gonzalo).—La Escuela central de Tiro de Infantería de España (3.ª sección). Ilustrada con nueva lámina. Con un prólogo del coronel director de la Escuela, don Enrique Iniesta López. Madrid. Imp. Militar. 1919. En 8.º mayor, 87 páginas. 4
Romo.
- 334 OVÉJERO Y MAURY (Eduardo).—La

Verdad estática y la Verdad dinámica. Historia de Filosofía griega. Madrid. Imp. de «El Mentidero». 1919. En 8.º, 118 págs. 2,50

PEDRAZA Y PÁEZ (Ramón).— Véase Dostoiéwsky (Fedor). El príncipe idiota.

335 PEREDA (Vicente de).—La tiera campesina. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 319 págs. 3,50

336 PEREYRA (Carlos).—Francisco Solano López y la guerra del Paraguay. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 270 págs. 3,50

Biblioteca de la Juventud Hispano-americana.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

PORTNOF (G.).—Véase Turguenef. Lluvia de primavera.

337 Repertorio de Legislación española, publicado por la «Revista de los Tribunales y de Legislación universal», bajo la dirección del excelentísimo señor don Santiago Alba *Tomo XLI*. Comprende todas las leyes, Reales decretos, Reales órdenes y circulares de interés general publicados en la «Gaceta de Madrid» desde 1 de enero a fin de diciembre de 1918. Madrid. (S. I.) 1918. En 4.º, 448 páginas. 15

Góngora.

338 Robinson Crusoe. Barcelona. Ramón Sopena, imp. (S. A.) En 8.º, 78 páginas, encartonado. 0,60

Biblioteca selecta.
Sopena.

RODRÍGUEZ ARIAS (Belarmino).— Véase Luzenberger (Agusto de). Terapéutica clínica de las enfermedades nerviosas.

339 SAN JOSÉ (Diego de).—La Mariblanca. Narración novelesca, que trata de la vida y milagros de una comediante del siglo XVIII. Prólogo de José Francés. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 155 págs. 3

Mateu.

340 SÁNCHEZ BARRADO (Moisés).—La elipsis, según el Brocense, en relación con su sistema gramatical. Segovia. Est. tip. de «El Adelantado», de Segovia. 1919. En 4.º, 111 págs. 2,50

341 SÁNCHEZ GERONA (Fernando).—Ensayo de clasificación y nomenclatura de las especies químicas, con un prólogo del doctor don Obdulio Fernández. Jaén. Imp. Artes Gráficas. 1918. En 4.º, 138 págs. 7

Romo

Música.

18 PADILLA (José).—La sangre de Malaña. Letra de los Sres. Oliveros y Castellví. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 4 págs. 2

19 SAGNIER (J. María).—Cantos e impresiones para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 12 páginas. 3

20 TURINA (Joaquín).—Album de viaje para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1919. Un cuaderno en folio. 5

21 — — Recuerdos de mi rincón (tragedia cómica para piano). Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio. 3

22 WAGNER (Ricardo).—Cabalgada de las Walkirias, Transcripción de concierto por Antonio Ribera. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 6 pág. 2

23 — — El anillo del Nibelungo. «Sigfrido». Dúo de Brunilda y Sigfrido. Libre transcripción de concierto. La Walkiria. Encantamiento del fuego, por Agustín Quintas. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, xv + 7 págs. 3 y 2,50

24 — — Parsifal. Encantos del Viernes Santo. Transcripción del concierto, por Agustín Quintas. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 8 págs. 2,50

25 WORSLEY (Clifton).—Alone (Lola). Valse lente. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 5 págs. 2

26 — — «Mes Larmes». Valse lente. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 4 págs. 2

Imprenta Clásica Española, «Llorieta de» Hambert, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE MARZO 1919

Número 6

CRÓNICA

SUMARIO. —Una carta. —Junta general. —Memoria de secretaría. —Estado de cuentas. —Libros recibidos.

UNA CARTA

Por tratarse de dos queridos consocios, accedemos a la publicación de la siguiente:

Señor director de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

Muy señor mío: Le agradecería vivamente la inserción de esta nota aclaratoria en su revista. El señor don Pedro Vindel, librero anticuario, me ha llamado la atención sobre un párrafo de un libro mío, *Las horas solitarias*, en donde me ocupo de él, y digo algo inexacto, que a mi me han contado, y que yo he reproducido. Yo no he tenido ningún interés en denigrar al señor Vindel, a quien no conozco más que de vista, sino contar un detalle que me parecía pintoresco. Alguien, bien enterado, me dice que lo que a mi me contaron de un Vindel, como hombre de comienzos sin cultura, debía referirse a un Telesforo Vindel, que fué comerciante de papel, y no a don Pedro Vindel.

También el señor Vindel me indica que rectifique la afirmación en el libro citado de que él se retiró. Yo, cuando escribí esto, creía, porque me lo habían dicho, que había comprado un hotel y se había retirado rico.

A alguno quizás le choque que un aficionado a libros no lo supiera; pero,

aunque parezca raro, no lo es tanto. El señor Vindel tiene fama entre los bibliófilos de poseer libros de gran valor; pero, naturalmente, muy caros, y yo, que como bibliófilo he sido siempre modesto y de cortos medios, no he ido nunca por su casa.

Esta es la explicación de mi desconocimiento.

Saludándole, es de usted afectísimo y seguro servidor q. b. s. m.,

PÍO BAROJA

JUNTA GENERAL

Sesión del día 8 de marzo de 1919

Comenzó la sesión a las diez de la noche, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper, asistiendo los señores Martínez Ochagavía, Perlado, Rubiños, Caro Raggio, Gómez Moral, Molina, Martínez Reus, Núñez Samper Novillo, Jorro, Vindel, Plaza, Albero, Suárez Graíño, San Martín (A. Roberto), Martínez Olmedilla, Zarzalejos, Catalá, Chena, Ortiz y Graíño (secretario).

Leyóse una carta de don Antonio Graíño, manifestando que le habían conferido su representación los señores

que he de haceros de nuestra vida social durante el mencionado período de tiempo.

Allá, a mediados del mes de febrero, se publicó una noticia que fué un verdadero grito de guerra contra las Artes del Libro. De una nota publicada por la *Gaceta de Madrid*, se desprendía que «los libros eran contrabando de guerra». Las Compañías navieras se negaban a embarcar libros para América. Potente, unánime, surgió la protesta de todos los libreros, editores e impresores de España, decididos al cierre de establecimientos y talleres. Fué la primera batalla que riñó la nueva Junta directiva, la cual encomendó el asunto al presidente y dos señores vocales. Esta Comisión realizó activas y eficaces gestiones, visitó a diplomáticos y políticos, solicitó el concurso de autores y personajes, y triunfó, obteniendo la declaración de que «los libros no eran contrabando de guerra». La victoria fué brillante, como había sido empeñada y peligrosa la batalla. Se había salvado el pan de muchos miles de españoles, que honradamente viven de las industrias del libro.

Mas, sin pasar mucho tiempo, nos esperaba otra batalla con un gran desengaño.

La Papelera Española nos apretaba a todos con el exceso de los precios. Se quejó y gritó la Prensa. Nos llamamos nosotros o gritamos sin amenazas. Y en la memoria de todos vosotros está el resultado. La Prensa obtuvo el anticipo reintegrable; nosotros, un amargo desengaño.

Sin embargo, no todo fué derrota en aquella contienda, como quiera que, por lo menos, y no fué pequeño triunfo, conseguimos que no se dejara de fabricar papel. Los precios, a pesar de todas nuestras gestiones, no bajaron; pero, al menos, se logró que no faltara papel.

Estos hechos satisfactorios animaron sin duda a la Junta directiva, y ésta entró en un período de intensa actividad, nombrando tres Comisiones: una, para el estudio de los convenios de propiedad intelectual; otra, para la vigilancia contra la venta clandestina de libros y el no pago de la contribución industrial; y la tercera, para la creación de la Cooperativa de consumo de papel, una de las más vivas aspiraciones de la Federación y uno de los propósitos de más práctica y necesaria realización. Su historia merece capítulo aparte, y luego se lo dedicaremos.

Las otras dos Comisiones cumplieron también como buenas, concurrendo la primera a la información pública, abierta para facilitar la celebración de convenios de propiedad intelectual, y tomando la segunda importantes acuerdos, para evitar la venta clandestina de libros y la indebida exención en el pago de la contribución industrial.

Dos hechos, honrosísimo el uno y muy triste el otro, y en los que fué protagonista un inolvidable consocio, registró por aquellos días la historia de la Federación: la entrada del señor Juderías en la Academia de la Historia y el fallecimiento, ocurrido al poco tiempo, de tan ilustre y querido amigo de esta casa. Conste en las páginas de esta Memoria nuestra pena, que nunca acabará, como vivirá siempre nuestro cariño al señor Juderías.

Para contribuir a apretar los lazos, que unen a los socios de la Federación, el día 4 de mayo se celebró, en el Palace Hotel, la fiesta familiar, con que anualmente solemos conmemorar el aniversario de la fundación de nuestra Sociedad. Tan simpática fiesta fué presidida por el director general de primera enseñanza, señor Gascón y Marín, en representación del ministro del ramo, don Santiago Alba.

Pocos días antes, la Federación dió una prueba más de su amor a los amigos del libro, a los apóstoles de la cultura patria, acordando contribuir a la erección del monumento de Pérez Galdós.

Y llegamos al verano, encontrándonos con un proyecto del bibliotecario señor Molina. Vamos a verlo.

Desde la Junta general celebrada el día 28 de febrero de 1918, ingresaron en la biblioteca de la Federación, por donativos, ochocientas cincuenta y dos obras, con un total de ochocientos noventa y cinco volúmenes. Las existencias de nuestra biblioteca son, al presente, siete mil doscientos noventa y cinco volúmenes.

También por donativos, y especialmente por el cambio con nuestra bibliografía, se han conseguido algunas revistas españolas y extranjeras muy importantes.

En vista de que nuestra biblioteca se hallaba convenientemente ordenada y catalogada por el índice de autores, y muy avanzada la redacción del índice auxiliar por materias, se acordó por la Junta directiva abrirla al servicio público, bajo la tutela y con la subvención del Estado. En julio último se elevó instancia al subsecretario de Instrucción Pública, pidiendo una subvención de dos mil pesetas, un oficial del Cuerpo de Archiveros y un ordenanza para el servicio de la biblioteca; pero debido, sin duda, a la falta de consignación en el presupuesto, de material para bibliotecas populares, y sobre todo a la amortización que se está llevando a cabo en el referido Cuerpo, la instancia quedó aplazada. En ocasión oportuna, tal vez antes de finalizar el presente año, se repetirá la instancia, por si en el nuevo presupuesto conseguimos la subvención solicitada.

**

De otro triunfo he de daros cuenta. Mejor dicho, he de refrescar vuestra memoria, pues todos lo conocéis: La

afortunada terminación de las diferencias, que nos separaron de nuestra hermana la Unión Patronal de las Artes del Libro. En aquel empeño triunfaron las iniciativas de nuestro digno presidente y las acertadas gestiones de los señores Maestre y Llopis, jefe éste entonces de nuestras oficinas. Nuestra caja recibió el alivio de unas pesetas, y, lo que más vale: aquella fué ocasión de que se estrecharan los lazos de compañerismo y hermandad de la Federación con la benemérita Unión Patronal de las Artes del Libro.

Durante el verano hemos realizado una gran propaganda, tal como había sido acordada por la Junta directiva, remitiendo los Estatutos y Reglamento de la Federación a todos los autores, editores, libreros e impresores, y a aquellas personas que tienen alguna relación con las industrias del libro. El resultado fué la adquisición de varios socios, entre los cuales merece señalarse don José Trasecastro, de Málaga, que, sin regatear gastos y sacrificios propios, labora en aquella provincia por nuestra Sociedad, habiéndonos enviado varios socios.

Ya estábamos en el otoño, cuando se nos ofreció ocasión, que aprovechamos, de reñir otra batalla en defensa de nuestros intereses. Contra determinados proyectos del ministro de Hacienda se alzó la «Defensa Mercantil Patronal», y la Federación figuró en la vanguardia de aquel movimiento de protesta, representando a los librerías don Gabriel Molina Navarro y a los editores don Estanislao Maestre, y recibiendo adhesiones de muchos de nuestros asociados de provincias.

Para casos como éste, en los que es necesaria atenta vigilancia y esforzada diligencia, en la defensa de nuestros intereses, contamos ahora con la decidida y entusiasta colaboración de nuestro querido consocio don Julián Martínez Reus, que, a propuesta de la Federación, fué agraciado, merecidamente, por el Gobierno, con el nombramiento de vocal del Comité de Protección a la Industria nacional, y, con el mismo objeto, hemos solicitado re-

presentación propia en la nueva Junta de Aranceles y Valoraciones.

De pasó hemos de recordar que el material de las oficinas de la Federación ha sido renovado y aumentado, casi sin gasto alguno social, gracias a la generosidad de varios federados.

Y vamos con la Cooperativa, que os dije merecía capítulo aparte. ¡Lástima que el final del capítulo no sea tan agradable como el principio!

La Cooperativa de consumo quedó constituida el día 18 de mayo. Contaba, en fin de 1918, con poco más de un semestre de existencia, y de tan corto periodo de tiempo hay que restar tres meses, por lo menos, de vacaciones veraniegas, durante las cuales son contadas las casas editoras que se lanzan a publicar libros.

Además, este breve periodo de tiempo fué el peor que a nuestros intereses pudo convenir: porque, durante esos meses, el papel llegó a cotizarse a precios tan excesivos, que imposibilitó totalmente la publicación de obras, ya que la carestía de todas las subsistencias viene mermando en grande escala nuestro mercado.

Sin embargo, por las siguientes cifras de consumo puede verse que el ensayo no fué tan desgraciado como han de ser los balances de algunas entidades mercantiles, que no vivieron del tráfico con las naciones que han sostenido la cruenta guerra, causa de la mayor parte de las calamidades que pesan sobre los editores y comerciantes de libros:

LISTA DE CONSUMIDORES

COOPERATIVA DE CONSUMO DE PAPEL

Relación de pedidos hechos por su mediación durante el segundo semestre de 1918:

D. Estanislao Maestre:

Fact. 24 junio.....	532,22	
» 14 agosto.....	1.106,30	
» 23 agosto.....	22.82,45	
» 3 octubre.....	3.085,90	
» 19 octubre.....	234,00	
» 14 noviembre..	2.625,40	
» 16 diciembre...	236,35	
» 16 diciembre...	993,80	
» 20 diciembre...	3.527,25	14.623,67

Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Fact. 31 mayo.....	536,40	
» julio.....	3.327,85	
» agosto.....	681,60	
» septiembre....	1.418,60	
» octubre.....	381,15	
» noviembre.....	225,75	6.571,35

D. Rufino Blanco:

Fact. 17 septiembre..		
» 25 septiembre..	7.280,00	
» 18 octubre.....	302,73	
» 25 noviembre..	111,20	7.693,93

Don Mariano Núñez Samper:

Fact. 28 junio.....	289,60	
» 31 julio.....	467,25	
» 31 julio.....	87,60	
» 17 agosto.....	41,95	
» 31 agosto.....	160,85	
» 30 septiembre..	59,15	
» 30 septiembre..	45,20	
» 20 octubre.....	2.042,35	
» 31 octubre.....	726,20	
» 19 noviembre..	1.307,75	
» 30 noviembre..	74,45	
» 9 diciembre...	72,85	5.375,20

Don José Poveda:

Fact. 20 mayo.....		5.346,60
--------------------	--	----------

Señores Ruiz Hermanos:

Fact. 5 septiembre..	4.051,55	
» 5 octubre.....	123,85	4.175,40

Don Ildefonso Alier:

Fact. 2 julio.....	149,05	
» 11 septiembre..	380,10	529,15

D. Constantino Sánchez, de Almansa:

Fact. noviembre...		239,35
--------------------	--	--------

D. Celedonio Martín, de Toledo:

Fact. septiembre....		580,45
----------------------	--	--------

Don Adrián Romo:

Fact. 31 octubre....		1.312,90
----------------------	--	----------

D. Antonio Rubinos:

Fact. 5 octubre.....		1.079,00
----------------------	--	----------

D. Enrique Durán:

Fact. Septiembre...	60,25	
» noviembre....	382,10	442,35

Don Francisco Beltrán:

Fact. agosto.....	73,40	
» septiembre....	28,60	
» diciembre.....	10,50	112,50

Sres. Sáenz de Jubera Hermanos:

Fact. 5 octubre.....		1.309,70
----------------------	--	----------

Don Juan Pueyo:

Fact. 5 agosto.....	2.272,20	
» 5 septiembre....	2.900,10	
» 6 septiembre....	13.579,05	
» 7 noviembre....	1.505,05	20.256,40

Sres. Hauser y Menet:

Fact. 4 julio.....	415,55	
» 3 agosto.....	115,60	
» 4 septiembre....	534,80	
» 5 septiembre....	934,35	2.000,30

D. Rafael Caro Ragio:

Fact. 5 junio.....	282,65	
» 1 julio.....	872,65	
» 3 agosto.....	249,75	
» 3 septiembre....	3.716,10	
» 5 octubre.....	4.891,10	
» 17 noviembre....	6.277,75	16.290,00

Este señor ha ofrecido enviar facturas por valor de una buena cantidad de pesetas.

Imp. Clásica Española:

Fact. julio.....	3.910,10	
» agosto.....	3.873,90	
» septiembre....	3.734,90	
» octubre.....	2.182,55	
» noviembre....		
» diciembre....		

Dicen de esta casa, que las facturas de noviembre y diciembre importarán, hasta completar, todas en junto..... 20.000,00

107.938,25

Además de estas cantidades, las casas Imprenta de Fortanet; Imprenta de doña Ramona Velasco, viuda de Prudencio Pérez; Viuda e Hijos de Sanz Calleja; Viuda de Pueyo y La Lectura han ofrecido enviar algunas facturas de alguna importancia.

Conseguimos, como veis, aportar al haber de la Federación unos miles de pesetas, no tantos como hubiéramos querido; y aquí está el éxito de la Junta directiva, que se despoja de toda falsa modestia para proclamarlo con el legítimo orgullo del deber cumplido. Logramos despojar a unos cuantos de la apatía tan arraigada en los españoles, y agruparlos en Cooperativa. Porque la Cooperativa no era solamente una entidad que proporcionaba a los asociados beneficios materiales, y asimismo a la Federación, sino que, además, era un organismo que nos unía más, que nos apretaba en un

haz de fuerza incontrastable, y, al procurarnos recursos para muchas iniciativas que nos proponíamos realizar, podía llevar a la Federación al pináculo de nuestras aspiraciones.

Y ¿cuáles son éstas? Quisiéramos ver en la Federación a cuantos tienen alguna relación con el libro, y, para conseguirlo, necesitamos hacer una gran propaganda, verbal y escrita: quisiéramos que nuestro BOLETÍN fuese una publicación que nos llenara de orgullo, tanto por su parte literaria e informativa como por la forma de su presentación; quisiéramos favorecer a los que a nuestro lado trabajan, procurándoles una pensión para la vejez; quisiéramos crear una Exposición permanente del libro, con casa propia, grande, espléndida, en el mejor sitio de Madrid; para todo eso se necesita dinero, y éste podía salir de la Cooperativa, porque la Cooperativa, si todos hubiéramos querido, nos hubiera proporcionado un ingreso de varios miles de duros... Mas la Cooperativa, timbre y honor de nuestro consocio don Estanislao Maestre, no ha fracasado, pero... ha muerto.

Al finalizar el año, la dirección de la Papelera Española nos avisó la terminación del contrato. Redobló sus gestiones el señor Maestre; obtuvo halagüeñas promesas; pero éstas no correspondieron a las bases que, a mediados de enero del año actual, ofreció el señor Urgoiti a nuestro dignísimo presidente, y la Junta directiva no pudo decorosamente entrar en nuevas negociaciones, y acordó aplazar el asunto, esperando tiempos mejores.

Mas entretanto conveniente será que los que en las Artes del libro entendemos y de ellas vivimos, abramos los ojos y miremos lo que nos conviene: Intensificar la propaganda, aparejarnos a la conquista del mercado de las Repúblicas hispanoamericanas y procurar por todos los medios que nuestra unión sea cada vez mayor y más estrecha, porque así nuestra acción será de mayores y más eficaces resultados.

No quiero terminar sin consagrar

un recuerdo, como homenaje de cariño, a los queridos compañeros que, durante el año 1918, han abandonado el mundo de los vivos, y entre nosotros perdurará la buena memoria de don Julián Juderías, doña María Pereda Elordi, don José Llorens Pericás,

don José de Olózaga, don Luis Calleja y Fernández y don Antonio Pérez y Pérez, a todos los cuales deseamos el premio que merecieron con su vida honrada y laboriosa.

He dicho.

ESTADO DE CUENTAS

Ya lo hemos indicado al principio de esta Memoria: la situación general económica es mala. Sin embargo, nosotros no podemos quejarnos. Como veis, aun habiendo el año último tenido mayores gastos, con todo la situación de nuestra caja social es mejor que hace muchos años.

He aquí el

Resumen de los ingresos y gastos ocurridos durante el año de 1918

INGRESOS		GASTOS	
	Pesetas.		Pesetas.
Por cuotas de socios.....	9.999,60	Por alquiler de casa.....	1.740,00
Por suscripciones a la BIBLIO-		Por alumbrado.....	97,46
GRAFIA.....	1.893,00	Por calefacción.....	68,75
Por anuncios en la BIBLIOGRA-		Por contribución por la BIBLIO-	
FIA.....	2.744,70	GRAFIA.....	83,18
Por varios conceptos, venta de		Por suscripción a la <i>Gaceta</i>	60,00
ejemplares de BIBLIOGRA-		Por impuesto de inquilinato....	121,80
FIA, <i>Indices y Vocabula-</i>		Por abono al teléfono.....	300,00
<i>rio técnico del editor</i>	477,00	Por subvención al <i>Bureau per-</i>	
Por intereses del papel del Es-		<i>manent</i> del Congreso in-	
tado.....	320,00	ternacional de editores....	235,15
Por venta de ejemplares de los		Por gastos menudos.....	221,00
<i>Entremeses de Cervantes</i> .	7,50	Por gastos de cobranza de re-	
Por imprevistos, Bonificación de		cibos.....	24,80
La Papelera Española en		Por sueldos y gratificaciones del	
el consumo de papel, y		personal.....	6.120,40
cesión de los señores Hi-		Por sellos del Estado.....	399,35
jos de Reus de la mitad		Por composición y tirada de Bi-	
que les correspondía por		BLIOGRAFIA.....	2.100,00
la Unión de Impresores..	9.537,15	Por composición y tirada del in-	
		dice de 1917.....	806,00
		Por encuadernaciones.....	10,00
		Por impresos varios.....	566,95
		Por papel para la BIBLIOGRAFIA.	1.856,45
		Por escritorio y mobiliario.....	487,65
		Por gastos imprevistos.....	597,77
		Por pagos pendientes de 1917.	
		Factura de la Imprenta	
		Clásica Española.....	600,00
		Por compra de 6.000 pesetas no-	
		minales de papel del Esta-	
		do al 4 por 100 interior...	4.775,25
TOTAL COBRADO DURANTE EL		TOTAL GASTADO DURANTE EL	
AÑO DE 1918.....	24.978,95	AÑO DE 1918.....	21.271,96

RECAPITULACIÓN

	Pesetas.
Ingresado por todos conceptos durante el año de 1918.....	24.978,95
Gastado — — — — —	21.271,96
Existencia en efectivo en 1.º de enero de 1919.....	3.706,59
— papel del Estado, 16.000 pesetas nominales al 4 por 100 interior, que, al cambio de 31 de diciembre de 1918, son efectivas.....	12.772,50
EXISTENCIA EN TOTAL EN 1.º DE ENERO DE 1919.....	16.479,49

Detalle de la valoración del papel del Estado a los cambios de 31 de diciembre de 1918:

6 títulos de la serie A de 500 pesetas = 3.000; al cambio de '80 por 100 =	2.400,00
2 — — — C 5.000 — = 10.000; — 79,75 — =	7.975,00
1 — — — B 2.500 — = 2.500; — 80 — =	2.000,00
1 — — — G 100 — = 100; — 79,50 — =	79,50
2 — — — H 200 — = 400; — 79,50 — =	318,00
PESETAS NOMINALES..... 16.000	PESETAS EFECTIVAS... 12.772,50

Madrid, 1.º de enero de 1919.—El Tesorero, *Antonio Rubiños*.—El Contador, *Mannuel Perlado*.

LIBROS RECIBIDOS

De **D. Ricardo Veloso** (Habana).
«Crítica médica», por Eugenio Leante. — 6.145.
«Cisneros y las leyes de Indias», por José del Valle Moré. — 6.146.
«Historial de Cuba», por Ricardo V. Rousset. Tomo II. — 6.090.
«Historial de Cuba», por Ricardo V. Rousset. Tomo III. — 6.165.
De **D. Ramón Sopena** (Barcelona).
«Guy Mannering», por Walter Scott. — 6.093.
«El perro diabólico», por el Capitán Marryat. — 6.094.
«Viaje al centro de la tierra», por Julio Verne. — 6.095.
«Veinte mil leguas de viaje submarino», por Julio Verne. — 6.096.
«Cachorro de león», por Vargas Vila. — 6.097.
«Loca de amor», por Eduardo Zamacois. — 6.098.
«Las sensaciones de Julia», por R. López de Haro. — 6.099.
«Frivolidad», por Antonio de Hoyos y Vinent. — 6.147.
«La enferma», por Eduardo Zamacois. — 6.148.
«Barba Azul». — 6.149.
«La bella durmiente del bosque». — 6.150.
«Cuentos de Andersen». Dos volúmenes. — 6.151.
«La cabaña del tío Tom». — 6.152.
«Robinson Crusoe». — 6.258.
«Verdades y fantasías». — 6.259.

«El teatro de los animales», por Miguel Medina. — 6.260.
«Incesto», por Eduardo Zamacois. — 6.261.
«Los emigrantes», por Antonio de Hoyos y Vinent. — 6.262.
«Peveril del Pico», por Walter Scott. — 6.263.
«El príncipe idiota», por Fedor Dostoievski. — 6.264.
De la **Casa V. H. de Sanz Calleja** (Madrid).
«El misterio de los ojos claros», por Pedro Mata. — 6.153.
«Micifuz, el de las botas». — 6.215.
«Pulgarito». — 6.216.
«La aurora de Napoleón», por Mario Paschetta y Pedro Pedraza. — 6.217.
«El apogeo de Napoleón», por id. id. y idem idem. — 6.218.
«El ocaso de Napoleón», por id. id. y idem idem. — 6.219.
«El tren directo», por José Ortega Munilla. — 6.167.
«La fumadora de opio», por Willy. — 6.168.
Del **Autor** (Madrid).
«Política al alcance de todos», por Pedro Pidal. — 6.154.
De los **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos).
«El reinado del Sagrado Corazón de Jesús», por el R. P. Ignacio de la Cruz Baños. — 6.155.
«La niña», por María Cruz de Ebro. — 6.156.

Imprenta Clásica Española, Glorieta de Chamberí, Madrid.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE MARZO DE 1919

Número 6

A N U N C I O S INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papelera Española.....	37	Librería y Casa editorial Perlado Paz y Comp.,...	42
Antiguas publicaciones Ollendorff.....	38-39	Editorial Reus.....	43
Federación Española de Productores, Comerciantes y amigos del libro.....	40	Real Academia Española.....	44
Société d'Exportation des Editions Françaises.....	41	Librería de E. Peraita.....	44

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANÍA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de
TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

EDICIONES LITERARIAS

7, Rue de Lille, 7

PARIS

Antiguas publicaciones

ÚLTIMAS NOVEDADES

NONCE CASANOVA

MESALINA - CÉSAR

3,50 pesetas.

3,50 pesetas.

GEORGES OHNET

EL AMOR MANDA

3,50 pesetas.

CLAUDE FARRERE

CATORCE HISTORIAS DE SOLDADOS

3,50 pesetas.

ANDRÉ THEURIET (de l'Académie Fr.)

FLOR DE NIZA

3,50 pesetas.

GASTON RIOU

LA CIUDAD DOLIENTE

3,50 pesetas.

TULIO CESTERO

LA SANGRE

3,00 pesetas.

HUGO WAST

ALEGRE

3,00 pesetas.

CARLOS REYLES

EL TERRUÑO

3,00 pesetas.

Para todos los pedidos los señores

Paris: 7, Rue de Lille, 7 --- Madrid: ci

Publicaciones Ollendorff

EDICIONES LITERARIAS

7, Rue de Lille, 7

PARIS

REIMPRESIONES

ERRE DE COULEVAIN
A R ve sin nido - La novela maravillosa
3,50 pesetas. 3,50 pesetas.

AUDE FARRERE
EL HOMBRE QUE ASESINO
3,50 pesetas.

ERRE LOTI
DOS LA MUERTE DE PILÆ
3,50 pesetas.

ADO NERVO
L LOS - EN VOZ BAJA
3,00 pesetas. 3,00 pesetas.

VILLAESPESA
T TORRE DE MARFIL
3,00 pesetas.

AUDE FARRERE
SEÑOR DATAIX
3,50 pesetas.

AN LORRAIN
EL SEÑOR DE PHOCAS - TRÍPTICO
3,50 pesetas. 3,50 pesetas.

ELCHIOR DE VOGUE
JUAN DE AGREVE
3,50 pesetas.

ULIO CESTERO
CIUDAD ROMÁNTICA
3,00 pesetas.

ñores de España pueden dirigirse a

ridad General Española. Ferraz, 21



Adm. Télégraph.
SEDEF-PARIS

Société d'Exportation des Editions Françaises

(SOCIÉTÉ ANONYME A CAPITAL VARIABLE)

PARIS (6°) -- 13, RUE DE TOURNON -- PARIS (6°)

Ciencias matemáticas

NIEWENGLOWKI (B.), Inspecteur général de l'Instruction publique, Docteur ès Sciences, et GÉRARD (L.), Professeur du Collège Chaptal. Docteur ès Sciences. — *Leçons sur la Géométrie élémentaire.* (Conformes aux programmes du 27 juillet 1905), à l'usage des classes de première C et D et de Mathématiques A et B. *Aumento 100 por 100.*

I. *Géométrie plane.* 1 tomo en 8.º (23 × 14) de xx-251 páginas con 226 dibujos, 1918. (400 gramos). Rústica, 7 frs.

II. *Géométrie dans l'espace.* 1 tomo en 8.º (23 × 14) de iv-330 páginas con 253 dibujos, 1907. Encuadernado (600 gramos), 6 frs. Rústica (500 gramos), 5 frs.

(Gauthier Villars et Cie)

OCAGNE (Maurice d'), Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, Professeur à la l'Ecole Polytechnique. *Cours de Géométrie pure et appliquée de l'Ecole Polytechnique.* 2 volúmenes en 8.º (25 × 16). Se venden separadamente.

TOME I: *Transformations géométriques. Perspective. Géométrie infinitésimale. Géométrie réglée. Géométrie cinématique.* 1 tomo de xii-375 páginas con 135 dibujos. (850 gramos). Rústica, 16 frs.

TOME II: *Cinématique appliquée. Stéréotomie. Statique graphique. Calcul grapho-mécanique. Nomographie.* 1 tomo de ix-361 páginas con 170 dibujos. (800 gramos). Rústica, 18 frs.

(Gauthier Villars et Cie)

Física y Química

FORCRAND (R. de), Correspondant de l'Institut, Directeur de l'Institut de Chimie de l'Université de Montpellier. *Cours de Chimie,* à l'usage des étudiants du P. C. N. et S. P. C. N. 2.ª edición. 2 tomos en 8.º (23 × 34), vendidos separadamente.

TOME I: *Généralités. Chimie minérale.* 1 tomo, viii-498 páginas con 26 dibujos. (600 gramos.) Rústica, 14 frs.

TOME II: *Chimie organique. Chimie analytique.* tomo de - páginas con dibujos, 1918. *En curso de edición.*

(Gauthier Villars et Cie)

LEMARCHANDS (M.)—Chef de Travaux pratiques à la Faculté des Sciences de Lyon. *La Chimie raisonnée. La Chimie n'est pas une science de mémoire. Comment on doit l'apprendre.* (BIBLIOTHEQUE DE L'ÉLÈVE-INGÉNIEUR). 2.ª edición. 1 tomo en 8.º (25 × 16), 174 páginas, 1918. (350 gramos.) Rústica, 6 frs.

(Gauthier Villars et Cie)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHYSIQUE.—

Le Progrès de la Physique moléculaire. Conférences faites en 1913-1914 por M. ME P. CURIE, M. DE BROGLIÉ, A. COTTON, CH. FABRY, P. LANGEVIN, CH. MAUGUIN, H. MOUTON. En 8.º (25 × 16), de iv-243 páginas con 27 dibujos y dos láminas, 1914. (450 gramos.) Rústica, 12 frs.

(Gauthier Villars et Cie)

Librería y Casa editorial de Perlado Páez y C.^{ta}

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33. - MADRID

BIBLIOTECA CLÁSICA

Se ha publicado el tomo 246, volumen 4.º,
de la

Antología de líricos ingleses y angloamericanos

Cada tomo 3 pesetas.

LUIS BARREDA

Romancero de Carlos Quinto

Precio: 3 pesetas.

TARJETAS DE VULGA- RIZACIÓN CIENTÍFICA

Alas seis series de **ANATOMIA** publicadas en esta importante colección, hay que agregar otras siete más que se han puesto a la venta

en este mes, y que son de indudable utilidad a los alumnos de Fisiología, de las Universidades e Institutos.

Cada serie 0,60 pesetas.

Historia de América

por

D. Juan Ortega y Rubio

Catedrático de la Universidad de Madrid

Precio: 48 pesetas en rústica.

JACINTO BENAVENTE

TEATRO

Publicados 25 tomos de obras dramáticas de este insigne autor, el último aparecido contiene:

Mefistófela

La Inmaculada de los Dolores

Precio: 3,50 pesetas.

LIBROS NUEVOS

A. JARDÓN

LAS TEORÍAS POLÍTICAS
DE DUGUIT

2 y 2,25 pesetas.

J. VALENZUELA

CONDICIÓN JURÍDICA
DEL MUNICIPIO

2 y 2,25 pesetas.

REPERTORIO DOCTRINAL
POR ORDEN ALFABÉTICO

DE LA

JURISPRUDENCIA ADMINISTRATIVA
ESPAÑOLA

Tomo IV
1910-1915

15 y 15,50 pesetas.

TRATADO LEGAL
SOBRE LOS MUDOS

POR EL

LICENCIADO SASSO

4550

CON ESTUDIO Y NOTAS DE

ALVARO LÓPEZ NÚÑEZ

3 y 3,50 pesetas.

TRIBUNAL DE JUSTICIA
DE LAS NACIONES

POR UN HIJO DE LA AMÉRICA
ESPAÑOLA, PRESENTADO POR

JOSÉ LUIS DE VERA

3 y 3,50 pesetas.

EDITORIAL REUS

CASA TIPOGRÁFICO - EDITORIAL - LIBRERA

FUNDADA EN 1852

CAÑIZARES, 3 DUP.º - MADRID

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I LA GALATEA

TOMO II Primera parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III Segunda parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo, y 10 en papel de algodón



LIBRERÍA DE E. PERAITA

Montera, 35 y Pasaje del Comercio, 10

MADRID

TARIFA DE PRECIOS

TITULO DE LAS OBRAS	Para el público	PARA SEÑORES LIBREROS			
	Uno Pesetas	100 Pesetas	500 Pesetas	1.000 Pesetas	
Ferrández.—Silabario.	0,05	2,50	12,50	22,00	
Tablas.	0,05	3,50	17,50	30,00	
Ripalda.—Catecismo al eromo.	0,10	7,50	35,00	65,00	
cartón.	0,25	20,00	95,00	180,00	
Astete.—Catecismo económico.	0,05	4,00	20,00	35,00	
al eromo.	0,10	7,50	35,00	65,00	
cartón.	0,25	20,00	95,00	180,00	
Cuentos miniatúra, al eromo (2 ejemplares)	0,05	2,00	8,50	16,00	
morales, en cincuenta títulos (2 ejemplares)	0,05	1,50	7,00	12,00	
Colección de cuentos «Plus Ultra» (en un tomo, en 8.º, a propósito para premios) en tela, 30 láminas en colores y 120 págs.	1,25	95,00	400,00	750,00	
Tubos de polvos tinta negra fija, Atiarep.	1,00	75,00	350,00	650,00	

Forma de pago.—Al hacer el pedido remitiendo el importe por Giro postal, cheque o letra de fácil cobro, o a reembolso, 5 por 100 de descuento de pronto pago.