

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE MAYO DE 1919

Número 9

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
en otros países, con igual derecho....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

ALOMAR (Gabriel). — Véase González Blanco (Andrés). Ideario español. Larra.

439 ANTÓN DEL OLMET (Luis). — El Rey Bagatela. Novelerías. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1919. En 8.º, 211 páginas..... 2,50 pesetas.
Editorial Magna Iberia.

BALLESTEROS DE MARTOS. — Véase Gob (Clement). El arte de pensar.

440 BELDA (Joaquín). — La bajada de la cuesta. Novela. Madrid. Imp. de V. Rico. 1919. En 8.º, 143 págs. 1,20
Biblioteca Hispania.

441 BENITO LAPENA (Isidro). — Diez días en la ciudad de X. Narración. Madrid. Imp. de la Biblioteca Patria. En 8.º. XII + 204 págs. 1
Biblioteca Patria.

442 Bellezas del Talmud (Las). — (Antología hebreaica.) Prólogo, selección y traducción de R. Cansinos-Assens. Obra inédita en castellano. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 266 págs. 3,50
Editorial América.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente). — Véase Hermant (Abel). Trenes de lujo.

— — Véase Bojer (Johan). — El poder de la mentira.

— — Véase Boer (Johan). El poder de la mentira.

— — Véase Hermant (Abel). Trenes de lujo.

443 BOJER (Johan). — El poder de la mentira. Novela. Prólogo de V. Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º. 275 págs. 3 pesetas.
Editorial Prometeo.

CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ (Zenobia). — Véase Rabindranath Tagore. Sacrificio. (Poema dramático.)

CANSINOS ASSENS (R). — Véase Bellezas del Talmud (Las).

444 CAVESTANY (Genaro). — Memorias de un viejo. Tomo II y último. Sevilla. Imp. de Francisco de P. Díaz y Comp. 1919. En 8.º, 226 págs. 2,50

445 Centrales de Electricidad con figuras y láminas fuera del texto. Publicado

- por *Popular Instituto Politécnico*. Sevilla. Imp. y Lit. de Gómez Hermanos. 1918. En 4.º, 95 págs. 6 pesetas.
Roma.
- CLIMENT TERRER (Federico).—Véase Swett Marden (Orison). La obra maestra de la vida.
- Véase Waldo Trine (Rodolfo). El credo del caminante.
- Véase Waldo Trine (Rodolfo). La ley de la vida.
- 446 DANGENNES (B).—El fatalismo. Traducción de Antonia Salguero. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.º, 128 páginas. 1,50
Ediciones Españolas.
- 447 DARÍO (Rubén).—España contemporánea. Madrid. (S. I. S. A.) En 8.º, 334 págs. S. P.
Obras completas. Vol. XIX.
Editorial Mundo Latino.
- 448 CUENCA CREUS (Vicente).—San Vicente Ferrer. Su influencia social y política. Quinto centenario 1419-1919. Con licencia. Madrid. Imp. de R. Caro Raggio. 1919. En 8.º, 158 páginas. 3
Caro Raggio.
- 449 CUESTA (Miguel de la).—El doctor de moda. (Pasiones del gran mundo.) Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 287 págs. 3,50
Editorial Pueyo.
- 450 FRANCE (Anatole).—El libro de mi amigo. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 272 págs. 3,50
S. G. E. de Librería.
- 451 GARCÍA CARRAFFA (Arturo).—La política pintoresca. Más de cien anécdotas de hombres públicos. Cartagena-Madrid. S. L. de Artes Gráficas. 1919. En 8.º, 247 págs. 3,50
Biblioteca Nueva.
- 452 GARCÍA MERCADAL (J).—España vista por los extranjeros. II. Relaciones de viajeros y embajadores, siglo XVI. Madrid. S. L. de Artes Gráficas. (S. A.) En 8.º, 295 págs. 3,50
Biblioteca Nueva.
- 453 — — Ideario español. Costa. Prólogo de Luis de Zulueta. Madrid. Gráfica Excelsior. (S. A.) En 8.º, 336 páginas. 3,50 pesetas.
Biblioteca Nueva.
- 454 GAY DE MONTELLA (R).—Código de Comercio, anotado con la jurisprudencia del Tribunal Supremo y resoluciones de la Dirección general de Registros. Tomo primero de la colección de leyes mercantiles de España. Barcelona. Tip. Editorial Perelló, S. A. 1918. En 4.º, 280 págs., enc. en tela. 7,50
- GAY (Dr. Vicente).—Véase Trotzky (León).—El bolcheviquismo.
- 455 GOETHE (J. W.).—El nuevo París. Cuento para niños. Versión castellana de R. M. Tenreiro. Madrid. Imprenta Clásica Española. (S. A.) En 8.º, 36 págs. encartonado. 3,50
Jiménez Fraud.
- 456 GÖH (Clement).—El arte de pensar. Traducción de Ballesteros de Matos. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 4.º, 115 págs. 2,25
Ediciones Españolas.
- 457 GÓMEZ (Mario).—A. Pin, el ajustador. Segunda edición. Madrid. Talleres Tip. Editorial Reus, S. A. 1919. En 8.º, 203 págs. 3
Biblioteca de Cultura e Higiene.
Editorial Reus.
- 458 GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—Ideario español. Larra. Prólogo de Gabriel Alomar. Madrid. (S. I. S. A.) En 8.º, 291 págs. 3,50
Biblioteca Nueva.
- 459 GOUIN (Raul).—Alimentación racional de los animales domésticos. Introducción por el doctor P. Regnard. Traducción española de la tercera edición francesa, ilustrada con doce grabados intercalados en el texto. Barcelona. Est. Tip. P. Salvat. 1919. En 8.º, 512 + XII págs., tela. 9
Enciclopedia Agrícola.
Salvat.
- 460 GRANZOW DE LA CERDA (C).—Polonia. Su gloria en el pasado, su martirio y su resurrección. Carta autógrafa del excelentísimo señor conde de Roma-

- nones. Con fotograbados. San Sebastián. Imp. Editorial y Prensa. 1919. En 4.º, 310 págs. 15 pesetas.
- 461 GREGORIO (Angel de).—Del folletón de mi vida. Para ejemplo de timoratos y estímulo de vacilantes. Barcelona. Imp. Sobrinos de López Robert y Comp. 1919. En 8.º, 213 págs. 3
- 462 HERMANT (Abel).—Trenes de lujo. (Novela dialogada). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique G. Zúñiga. Valencia. (S. I. S. A.) En 8.º, 304 págs. 3
La novela literaria.
Prometeo.
- 463 HOYOS Y VINENT (Antonio de).—El pasado. Novela. Madrid. V. H. Sanz Calleja. Impresores. (S. A.) En 8.º, 231 págs. 3,50
V. H. Sanz Calleja.
- 464 KARR (Alfonso).—El perro de sir John. Traducción castellana de F. F. Barcelona. Antonio López, Impresor. (S. A.) En 8.º, 149 págs. 0,60
Colección diamante. Vol. 129.
Antonio López.
- LEYRA (Enrique A.).—Véase Bojer (Johan). El poder de la mentira.
- 465 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—Su majestad el individuo. Madrid. S. L. de Artes Gráficas. (S. A.) En 8.º, 254 páginas. 3
Biblioteca Nueva.
- 466 MÜLLER (J. P.).—*Mi sistema*. Quince minutos de trabajo diario para la salud. Con ilustraciones cinematográficas y un cuadro de empleo del tiempo. Versión castellana de Alberto Conradi. Madrid. (S. I.) 1919. En 4.º, 111 págs. 4
Romo.
- 467 O'LEARY (Daniel F.).—Cartas de Sucre al libertador (1826-1830). Tomo II y último. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 4.º, 449 págs. 8,50
Biblioteca Ayacucho.
- 468 —Pensamientos. Escogidos y traducidos por A. Hernández Catá. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 16.º, 103 págs. enc. en tela 1,90
Colección Microcosmos.
Atenea, S. C.
- 469 PITA SÁNCHEZ-BOADO (Leandro).—La voz de la raza. (Idearium de un aldeano.) Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.º, 222 págs. 3,50 pesetas.
- 470 RABINDRANATH TAGORE.—Sacrificio. (Poema dramático.) Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Segunda edición. Madrid. Tip. Lit. A. de Angel Aleoy (S. en C.) 1919. En 8.º, 108 páginas. 2,50
S. G. E. de Librería.
- SALGUERO (Antonia).—Véase Dargennes (B.) El fatalismo.
- 471 SWETT MARDEN (Orison).—La obra maestra de la vida. Libro para el perfeccionamiento de nuestro carácter y la afirmación de nuestra personalidad. Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Barcelona. Tip. de los Sobs. de López Robert y C.ª. 1919. En 8.º, 347 páginas. 5
Parera.
- TENREIRO (R. M.).—Véase Goethe (J. W.) El nuevo París. Cuento para niños.
- 472 UBIERNA (José Antonio).—Vida autonómica de los organismos municipales. Talleres de Editorial Reus. 1919. En 8.º, 216 págs. 3,50
Editorial Reus, S. A.
- 473 Una parte de la verdad de la guerra. Los tratados secretos (1914-1917). Documentos publicados por Trotsky en funciones de comisario de Negocios Extranjeros de la República socialista de Rusia, y comentarios de la *Union of Democracy Control*, de *The Herald* y del *Comité pour la Reprise des Relations internationales*. Prólogo de Mariano García Cortés. Madrid. Tip. Torrens y Comp. 1919. En 8.º, 145 págs. 1,50
Beltrán.
- 474 URBINA (José Ignacio S. de).—La última huelga. Novela social. Madrid. Imp. de la Biblioteca Patria. 1919. En 8.º, 162 págs. 1
Biblioteca Patria.
- 475 URRUTIA (J.).—*La energía hidroeléctrica de España*. Antecedentes que deben tenerse en cuenta al redactar la nueva ley de aprovechamientos

- hidráulicos para la producción de energía. Con dos mapas. Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas. 1918. En 8.^o mayor, 75 páginas. 2,50 pesetas.
Romo.
- 476 USABIAGA (Juan).—Los transportes. La hulla blanca. Madrid, Imp. Helénica. 1919. En 8.^o, 84 págs. 3
Editorial Pueyo.
- 477 VALERO HERVÁS (José).—Subsistencias y abastos. Madrid, Est. Tip. de «El Liberal». 1919. En 8.^o, 104 páginas. 2
- 478 VARONA (Enrique José).—Desde mi Belvedere. Edición definitiva. Barcelona. (S. I.) 1919. En 8.^o, 328 páginas. 3,50
Maucci.
- 479 VIVES (Juan Luis).—Diálogos. Madrid, Imp. de los Sucesores de Hernando. 1919. En 8.^o, 76 págs. 1
Divulgación literaria. Vol. IV.
Sucesores de Hernando.
- 480 WALDO TRINE (Rodolfo).—La ley de la vida. Segunda edición española. Traducción directa de la décimosexta edición inglesa cuidadosamente revisada por Federico Climent Terrer. Barcelona. Subs. de López Robert y C.^a. 1919. En 8.^o, 177 páginas. 2
Parera.
- 481 — — El credo del caminante. (Reglas de conducta en la vida diaria.) Traducción directa del inglés por Federico Climent Terrer. Segunda edición. Barcelona. Imp. Verdagner Labraña. (S. en C.) 1919. En 8.^o, 83 páginas. 1
Parera.
- 482 WILDE (Oscar).—Frasas y filosofías. Entresacadas y traducidas por Ricardo Baeza. Madrid, Imp. Clásica Española. 1918. En 16.^o, 102 págs. encuadernadas en tela. 1,90
Colección microcosmos.
Atenea. S. C.
- 483 ZAMACOIS (Eduardo).—Tik Nay. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1919. En 8.^o, 276 págs. cartoneó. 1,50
Sopena.
- ZULUETA (Luis).—Véase García Mercadal (José). Ideario español. Costa.
- — Véase Arias Abad (F.).—La prensa y la moral pública.
- ZÚÑIGA (Enrique G.).—Véase Hermant (Abel). Trenes de lujo.

Música.

- 32 DURWARD (Henry).—On se gondole. One step. Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. 1919. 2 pesetas.
- 33 FORTNY (R.).—L'Entrainant. Fox-trot. Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. 1919. 2
- 34 GALVEZ (Rafael M.^a).—Scherzo para piano. Barcelona. Unión Musical Española. 1919. 16 págs. 3
- 35 JIMÉNEZ (Gerónimo).—Te perdono. Couplet. Creación de Raquel Meller. Letra de Cortadillo. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 3 págs. 2
- 36 MARSHALL (Frank).—Estudio práctico sobre los pedales del piano. Barcelona. Unión Musical Española. 1919. 14 págs. 3
- 37 NAVAS (Ventura).—La gente bien. Schotisch íntimo para piano. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 4 págs. 2
- 38 OREJÓN (Felipe).—En la corte del Rey Sol. Couplet. Creación de Raquel Meller. Letra de Cortadillo. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 3 págs. 2
- 39 PIGEM (M.).—Precocidad. Creación y gran éxito de Raquel Meller. Letra de Gil Asensio. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 3 páginas. 2
- 40 WORSLEY (C.).—Souffrir pour toi. Valse style romantique. Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. 1919. 2
- 41 — — Songe de Cupidon. Fox-trot. Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. 1919. 2

Imp. Clásica Española, Glorieta de Chamberí. Teléf. J-430

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE MAYO 1919

Número 9

CRONICA

SUMARIO.—Por el bien de todos.—Junta directiva.—Importante.—Peligro conjurado.

Es de justicia.—Sencillamente intolerable.—Noticias.—Libros recibidos.

POR EL BIEN DE TODOS

A todos los autores, editores, librerías y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos LES ROGAMOS ENCARDECIDAMENTE que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia.

JUNTA DIRECTIVA

Sesión del día 25 de marzo de 1919

Comienza a las seis de la tarde, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper, asistiendo los vocales señores Molina, San Martín, Beltrán, Suárez Graíño, Palomeque, Yagües y Perlado, secretario.

ORDEN DEL DÍA

Es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se da cuenta de dos instancias: una de los editores y otra de los libreros, solicitando la aprobación de la Junta para constituir las secciones respectivas.

Son aprobadas ambas instancias.

Algunos señores vocales presentan

varios nombres de editores, que no pagan contribución.

Se acuerda que el asunto pase a la Comisión de Vigilancia y que en la BIBLIOGRAFÍA se publique el correspondiente *Aviso*.

Se acuerda también repartir con la BIBLIOGRAFÍA la circular sobre la venta clandestina de libros y el no pago de la contribución.

El secretario, señor Perlado, dió lectura de la carta en que el señor Prast acusa recibo de las conclusiones acordadas por los editores sobre el arancel.

La Junta se da por enterada y agradece los ofrecimientos del señor Prast a los editores.

El señor Molina da cuenta de dos oficios de la Dirección General de Bellas Artes sobre el ofrecimiento de nuestra biblioteca al Estado, y se acuerda contestar acusando recibo de dichas comunicaciones, reservándose el derecho de insistir sobre la demanda, aclarando los extremos que con-
signa el director general en las mencionadas comunicaciones.

La Junta aplaude el celo desplegado por el señor Molina en favor de la biblioteca, y le concede un amplio voto de confianza para que continúe las gestiones empezadas.

Y no habiendo más asuntos, se levantó la sesión, a las siete y cuarenta y cinco de la tarde.

IMPORTANTE

La Junta Directiva ha acordado convocar a la General extraordinaria, con arreglo al artículo 19 del Reglamento, a sesión, que se celebrará el sábado 17 de mayo, a las diez de la noche, para tratar los asuntos siguientes, además de la lectura y aprobación del acta anterior:

Lectura y discusión de las peticiones que hacen los empleados y dependientes de las casas editoriales y librerías.

oo

Peligro conjurado

La exportación de papel

No es humano ensafiarse en el vencido; sino, pondríamos al ex ministro de Abastecimientos, señor Rodríguez, como dijeran dueñas; pero, aun siendo piadosos, tenemos que ajustar una cuenta al citado ex ministro.

Tuvo don Leonardo un mal cuarto de hora, e intentó desahogar su mal humor... ¿con los navieros?... ¿con los carboneros?... ¿con los acaparadores?... ¿con los explotadores del hambre del pueblo?... No; sino con la modesta y sufrida clase de los industriales del libro.

Y ¿qué se le ocurrió? Una cosa sencillísima: autorizar la exportación de papel. Y no comoquiera, sino empezando con 5.000 toneladas y a rajatabla, o haciendo tabla rasa de una disposición prohibitiva de 22 de marzo de 1916, e importándole un ardite la promesa del marqués de la Cortina de que no se permitiría la exportación de papel mientras existiera el antieipo reintegrable a la prensa.

La noticia de la genialidad ministerial hizo explosión entre los millares de españoles que viven de la industria del libro, y surgió una vigorosa protesta iniciada por nuestra Federa-

ción. Nuestro querido presidente, excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper, acompañado de varios señores vocales de la directiva, visitó inmediatamente al ministro, al que expuso los perjuicios que la referida exportación nos acarrearía; pero los argumentos aducidos por nuestros comisionados se estrellaron contra la tozudez ministerial. El señor Rodríguez dijo que nada le importaban las Reales órdenes anteriores ni las promesas de su colega el ministro de Hacienda. Cada ministro tiene un criterio, como cada maestrillo tiene su librillo. Y yo tengo mi criterio. Más que Luis XIV, que dijo: «El Estado soy yo», el señor Rodríguez dijo: «Yo, soy yo», como Perogrullo.

La actitud del ministro no desalentó a los representantes de la Federación, sino que se crecieron al castigo, y fueron con la cuita al conde de Romanones. El famoso conde recibió carifoso a nuestros amigos, y les prometió todo lo que quisieron... Pero a las dos horas se planteó la crisis, con lo que el peligro quedó conjurado, o, mejor dicho, aplazado, porque, estando como estaba ya dictada la funesta Real orden autorizando la exportación de 5.000 toneladas de papel, ¿quién nos impedía temer que la publicara el sucesor de don Leonardo? Y claro está que los fabricantes de papel habían de intentarlo, y lo intentaron; pero no contaban con la huésped: el celo y diligencia de la Junta directiva de la Federación, cuyo presidente, excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper, pidió audiencia al nuevo ministro de Abastecimientos y... Pero lean ustedes, pues la prensa toda lo ha contado:

«La exportación del papel

Presentada por el señor Martínez Ruiz, subsecretario del señor ministro de Instrucción pública, ha visitado una Comisión de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, presidida por el señor Núñez Samper, al señor ministro

de Abastecimientos, para protestar contra la exportación de papel que los fabricantes solicitan sea de 5.000 toneladas por el momento.

El señor ministro recibió a la citada Comisión muy carifiosamente, haciéndose cargo de la justa reclamación que hace, y, desde luego, no consentirá que se exporte ni una sola resma de papel, por los grandes perjuicios que irrogaría a la industria del libro.*

Ya lo han oído nuestros asociados y todos los amigos: *No se consentirá que se exporte ni una sola resma*. El peligro, pues, está conjurado gracias al celo de nuestra Junta, gracias a la actividad de nuestro presidente, gracias al patriotismo del nuevo ministro de Abastecimientos, señor Maestre.

Al patriotismo, sí, señores

Porque autorizar la exportación de papel significaría la ruina de los editores españoles, que no podrían hacer libros en España, comoquiera que sería más económico editarlos en el extranjero. Con lo cual se atentaría contra la cultura nacional, contra la que iba directamente la autorización inexplicable concedida por el señor Rodríguez. Pero el sucesor de éste, señor Maestre, se ha hecho cargo de la alarma de los industriales del libro, y ha prometido que *no consentirá que se exporte ni una sola resma de papel*.

Si así lo cumple, todos se lo agradeceremos, y, sino, la Patria se lo demandará.

ES DE JUSTICIA

A instancias del dignísimo presidente de la Cámara de Comercio, don Carlos Prast, se reunieron en el domicilio de nuestra Federación, los gremios de Editores de obras y de Libros nuevos, puntualizando las reformas, que, a juicio de dichos industriales, deben introducirse en el Arancel. Los

gremios dieron cuenta de sus acuerdos a la Junta de la Federación, y ésta elevó a la de Aranceles y Valoraciones una razonada instancia, cuyas peticiones son las siguientes:

Solicitamos de la Junta de Aranceles y Valoraciones la supresión absoluta o rebaja máxima de las partidas 399 y 400 de la clase 8.ª, 2.º Grupo del Arancel.

Ítem la rebaja prudencial de todas aquellas partidas del mismo Arancel que afectan a la producción del libro, tales como pieles, colas, oro, plata y cobre, en panes y en polvo para la encuadernación; caracteres en plomo y bronce para imprimir y estampar; maquinaria de imprenta y cuantas primeras materias integran la producción del libro y son objeto de importación.

Las partidas del Arancel vigente que de modo más directo interesan al comercio del libro son las números 416, 417 y 418, la primera grava con un derecho de pesetas 79,80 por la tarifa 1.ª, y de 61,40 por la 2.ª, los 100 kilos de libros y otros impresos en castellano, estén o no encuadernados. Este derecho opina el gremio debe conservarse, y que aun podría llegar a aumentarse para proteger la industria nacional, con la excepción de los libros sudamericanos de que luego nos ocuparemos.

La partida 417 grava con 13 pesetas por la tarifa 1.ª, y 10 por la 2.ª, los 100 kilos de libros impresos en idiomas extranjeros; este gravamen representa tan sólo un derecho fiscal, que sobre producir escasisimo rendimiento al Tesoro público, dificulta la libre circulación de los libros, mercancía especialísima, difundidora de cultura, que goza del privilegio de circular por el correo y que debería estar libre de todo género de trabas.

En su consecuencia, nuestros asociados libreros piden la desaparición de todo derecho de importación sobre los libros impresos en idiomas extranjeros, ya estén en rústica o encuadernados. Igualmente solicitan que se declaren libres de derechos los libros

impresos en castellano procedentes de los países sudamericanos de habla española, cuando se trate de libros producidos en el país de que procedan, pidiendo esta total exención por no perjudicar en nada a la industria nacional, y para poder pedir, en justa reciprocidad, libertad absoluta para los libros españoles que se envíen a aquellos países, en algunos de los cuales está hoy el comercio de libros entorpecido por la exacción de derechos aduaneros.

La partida 418 se refiere a estampas, mapas y diseños. Nada tienen los libreros que objetar respecto a los derechos establecidos en esta partida, solicitando únicamente que se declare que no deben tributar por esta partida los libros con ilustraciones, en ningún caso, aunque se trate de libros con escaso o ningún texto, siempre que tengan la forma de libros.

Ahora bien: para fallar en este pleito con la más estricta justicia, tenga en cuenta esa dignísima Junta que los aranceles vigentes favorecen a la industria vigente; favorecen asimismo a periódicos y revistas, y, en cambio, descuidan de una manera inverosímil la expansión del libro, siendo así que este es un medio infinitamente superior a aquellos para acrecentar la importancia cultural de un país.

SENCILLAMENTE INTOLERABLE

Es lo que está sucediendo en Chile a los autores españoles.

Sus colegas chilenos hacen mangas y capirotos de las leyes de la propiedad intelectual, y están reproduciendo todos los libros que les viene en gana.

Para protestar contra abuso semejante visitó al ministro de Estado, conde de Romanones, una Comisión de nuestra Federación, presidada por el excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper; pero nada más sacaron que las mieles que el conde puso en sus labios. Resultado práctico, nin-

guno. Y seguirá el abuso, el atropello, si la Conferencia de la Paz no toma cartas en el asunto y obliga a legislar en materia de propiedad intelectual a algunos Estados, principalmente americanos, que no lo han hecho y que deben hacerlo, aunque no les agrade.

Volveremos sobre esta materia, que es importantísima, en el próximo número.

NOTICIAS

Ha visitado nuestra redacción el primer número de la revista mensual *Letras*, que viene a defender, desde Córdoba, los intereses de los industriales del libro español.

Sea bien venido el nuevo colega, con el que gustosos establecemos el cambio.

* *

No somos políticos y no queremos juzgar la conducta de los telegrafistas y telefonistas españoles. Lo que sí decimos es que su huelga nos perjudicó, y que deseamos no se repita.

LIBROS RECIBIDOS

«España durante la guerra. Política y acción de los alemanes. 1914», por Luis Bello.—Cuaderno I.—6.136.

«Raquel Meller. Libro de intimidades», por Diego López Moya.

«La dama de las Camelias», por Alejandro Dumas.—6.138.

«El misterio de los apaches», por L. Iscary.—6.139.

«El capitán rojo», por A. Guimperi.—6.140.

«El espía», por Fenimore Cooper.—6.141.

«Amor salvaje», por Fenimore Cooper.—6.142.

«El último mohicano», por Fenimore Cooper.—6.143.

Del Autor (Madrid):

«Juventud.» Paso de comedia. «Lo dice el cantar», diálogo, por Aureliano Linares Rivas.—6.144.

Imp. Clásica Española, Glorieta de Chamberí, Teléf. J-430

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE MAYO DE 1919

Número 9

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papelera Española.....	57	Miguel Albero, Editor.....	60
Antiguas publicaciones Ollendorff.....	58, 59	Libros de ocasión.....	60
Real Academia Española.....	60		

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANÍA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de
TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

Ayuntamiento de Madrid

EDICIONES LITERARIAS

7, Rue de Lille, 7

PARIS

Antiguas publicaciones

ÚLTIMAS NOVEDADES

NONCE CASANOVA

MESALINA - CÉSAR

3,50 pesetas.

3,50 pesetas.

GEORGES OHNET

EL AMOR MANDA

3,50 pesetas.

CLAUDE FARRERE

CATORCE HISTORIAS DE SOLDADOS

3,50 pesetas.

ANDRÉ THEURIET (de l'Académie Fr.)

FLOR DE NIZA

3,50 pesetas.

GASTON RIOU

LA CIUDAD DOLIENTE

3,50 pesetas.

TULIO CESTERO

LA SANGRE

3,00 pesetas.

HUGO WAST

ALEGRE

3,00 pesetas.

CARLOS REYLES

EL TERRUÑO

3,00 pesetas.

Para todos los pedidos los señores

París: 7, Rue de Lille, 7 -- Madrid: cie

Publicaciones Ollendorff

EDICIONES LITERARIAS

7, Rue de Lille, 7

PARIS

REIMPRESIONES

ERRE DE COULEVAIN

A R ve sin nido - La novela maravillosa

3,50 pesetas.

3,50 pesetas.

AUDE FARRERE

EL HOMBRE QUE ASESINO

3,50 pesetas.

ERRE LOTI

DOS LA MUERTE DE PILÆ

3,50 pesetas.

ADO NERVO

ELLOS - EN VOZ BAJA

3,00 pesetas.

3,00 pesetas.

VILLAESPESA

TORRE DE MARFIL

3,00 pesetas.

AUDE FARRERE

SEÑOR DATAIX

3,50 pesetas.

AN LORRAÍN

EL SEÑOR DE PHOCAS - TRÍPTICO

3,50 pesetas.

3,50 pesetas.

ELCHIOR DE VOGUE

JUAN DE AGREVE

3,50 pesetas.

LIO CESTERO

CIUDAD ROMÁNTICA

3,00 pesetas.

Señores de España pueden dirigirse a

Administración General Española. Ferraz, 21

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsimile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo, y 10 en papel de algodón

MIGUEL ALBERO, EDITOR. SANTA ENGRACIA, 155
MADRID

CATÁLOGO DE LAS OBRAS QUE EDITA ESTA CASA

El Calvario de una Obrera o los Mártires del Amor, por León Montenegro. Novela por entregas, a 20 céntimos cuaderno.
Los dramas del Matrimonio o las Víctimas del deber, por Antonio Contreras. Novela por entregas, a 20 céntimos cuaderno.
María de los Angeles o las Víctimas del Mar, por Antonio Contreras. Novela por entregas, a 10 céntimos cuaderno.

COLECCIÓN DE BONITOS CUENTOS, POR EMILIO FERRAZ REVENGA

A 10 céntimos: *El Quijote de los niños.*—*Una disputa insensata.*—*El coloquio de los gatos.*—*Pío, Pío, el inclusero.*—*Patitas de perdiz.*—*Historia de una mosca.*—*Un pequeño gran poeta.*—*Los duendecillos investigadores.*—*Las aventuras de Diablin.*—*Las azafas de Totó.*—*La nariz del elefante.*

A 5 céntimos: *Las dos muñecas.*—*Los conejitos filósofos.*—*La Reina Magá.*—*El capullo del buen amor.*—*El sueño de Faustino.*—*El Jardín de los Corazones.*—*El sensible Mantequilla.*—*Cómo empezó a fumar Luisito.*—*La buena Madrastra.*—*La princesa pescadilla.*

También publica esta casa unas bonitas aventuras detectivescas de los reyes de la risa, como son FATTI, CHARLOT y otros

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

GARCÍA RICO Y C.^{IA}, LIBREROS

Desengaño, 29. MADRID

CAVANILLES.—*Observations sur l'article «Espagne».* Paris, 1784.

Documentos de que hasta ahora se compone el expediente sobre esclavitud. 1814.

Fuero de Vizcaya. Burgos, 1528. Completo o falto.

CEAN.—*Diccionario.* Tomo 4.^o

COSTA.—*Poesía popular española.*

COSTA.—*Estudios ibéricos.*

FLOREZ DE OCAMIZ.—*Genealogías.* Tomo 2.^o

FERNÁNDEZ BETHENCOURT.—*Historia genealógica.*

Tomos 3.^o y 4.^o

LIBRAIRE ÉTRANGÈRE

22, rue de la Banque.—PARIS

DÍAZ (J. D.)—*Recuerdos sobre la Revolución de Caracas.*

TORRENTE.—*Historia de la Revolución Americana.*