

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE MAYO DE 1919

Número 10

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho a índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	13,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	12,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,00 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

- 484 ALLENDE-SALAZAR (J.) y SÁNCHEZ CANTÓN (E. J.).—Retratos del Museo del Prado. Identificación y rectificaciones (con 90 ilustraciones). Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1919. En 4.º, 303 págs..... 8 pesetas.
- 485 AMEZÚA Y MAYO (Agustín G.).—Nota bibliográfica sobre las obras completas de don Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid. Imp. Clásica Española. 1918. En 4.º, 30 págs..... 1
- 486 AMUNÁTEGUI SOLAR (Domingo).—Bosquejo histórico de la Literatura chilena. Periodo colonial. Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1918. En 8.º, 106 págs. S. P.
Librería y Casa Editorial Miuerva.
- 487 BARBUSSE (Henri).—El infierno (Novela.) Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de R. Caninos-Assens. Valencia. S. I. S. A. En 8.º, 315 págs..... 3
La novela literaria.
Prometeo.
- BARCELONA (P. Antonio M.ª).—Véase Calmés (Teodora). ¿Qué es la sagrada escritura?
- BARNÉS (Domingo).—Véase Lemaître (Aug.) La vida mental del adolescente y sus anomalías.
- 488 BEECHERT STOWE (Enriqueta).—La cabaña del tío Tomás. Adaptada por Manuel Vallvé. Barcelona (S. C.) 1919. En 8.º, 123 págs. Encuadernado en tela..... 2
Serie de obras maestras al alcance de los niños.
Araluce.
- 489 BELTRÁN RÓZPIDE (R.).—Nuevas nacionalidades en Europa, con un mapa. Estudio geográfico-político. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención militares. 1919. En 4.º, 55 págs. . . 2
- 490 BEYENS (Barón de).—Alemania antes de la guerra. Causas y responsabilidades. Versión castellana, por J. S. Barcelona. Est. Tip. N. Poucell (S. A.) En 8.º, 359 págs..... 3,50
Bloud y Gay.
- BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase Barbusse (Henri). El infierno.
- 491 BLONDEL (Georges).—Lo que piensan los alemanes. Versión española de

- Francisco Steyer. Barcelona. Tip. La Académica, de Serra y Russell. 1918. En 8.º, 56 págs. 0,60 pesetas.
Páginas de actualidad, 1914-1918.
Blond y Gay.
- BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase Puyol y Alonso (Julio). Proceso del sindicalismo revolucionario.
- 492 BUEN (Odón de).—Apuntes de geología. Curso 1918 a 1919. *Primer volumen*. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1919. En 8.º 255 págs. . 6
Suárez.
- 493 Burro de carga (El).—Barcelona. Ramón Sopena, Impresor (S. A.) En 8.º, 29 páginas. S. P.
Biblioteca infantil. VI.
Sopena.
- 494 CALMES (Teodoro).—¿Qué es la Sagrada Escritura? Los libros inspirados según los testimonios de la antigüedad cristiana. Teoría de la inspiración. Traducción y notas complementarias por el P. Antonio M.^a, de Barcelona; O. M. Cap. Barcelona. Imp. de N. Poncell (S. A.) En 8.º, 72 páginas. 0,60
Blond y Gay.
- 495 CASSINOS-ASENS (Rafael).—El eterno milagro. Novela original. Madrid. Imp. de la Biblioteca Patria. En 8.º, 133 págs. 1
Biblioteca Patria.
- Véase Barbusse (Henri). El infierno.
- 496 Crítica de un descubrimiento del doctor Turró, por I. B. Soller. Tip. de Salvador Calatayud. 1919. En 8.º, 48 páginas. 1
- 497 Cuentos de los hermanos Grimm. Traducción de Pedro Pedraz y Páez. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. (S. A.) En 8.º, 79 págs., encartonado. S. P.
Biblioteca recreativa. II.
Sopena.
- 498 DUSMET ARIZCUM (Xavier).—El castillo de San Felipe de Mahón (Monografía histórica). Prólogo de Francisco Hernández Sanz. Mahón. Tip. F. Truyol. 1919. En 8.º, 12 + cxix páginas. 3,50
- ECHALAR (P. Fr. Bernardo de).—Véase Mourret (Fernando). Historia general de la Iglesia.
- ESCOFET (José).—Véase Romancero castellano. La Infanzita de Francia.
- 499 Falta y el castigo (La).—Barcelona. Ramón Sopena, Impresor (S. A.) En 8.º, 29 págs. S. P.
Biblioteca infantil. V.
Sopena.
- 500 GUÉNAUT (Jorge).—Entomología y parasitología agrícolas. Introducción por el doctor P. Regnard. Traducción española de la tercera edición francesa, ilustrada con 427 grabados intercalados en el texto. Barcelona. Est. de P. Salvat. 1919. En 8.º, xii + 591 páginas tela. . 9 pesetas.
Enciclopedia Agrícola.
Salvat.
- 501 HANCARVILLE (El señor de).—Las delicias de los Césares. Famosa colección erótica de monumentos de la vida privada de los primeros emperadores romanos, sacadas de una serie de piedras y medallas grabadas en su tiempo, con la representación al desnudo de sus amores, sus orgías y sus aberraciones. La publicó por vez primera en el siglo xviii, con una encantadora explicación, y hoy reproduce las célebres láminas y traduce el texto Joaquín López Barbadiño. Madrid. Talleres Tip. Duque de Alba, 4. 1919. En 4.º, 183 páginas. 5
Biblioteca de López Barbadiño y sus amigos.
- 502 HELGUERA (Alvaro de la).—El contador argentino. Barcelona. (S. I.) 1919. En 4.º, 168 págs., enc. en tela . . 3
Araluce.
- HERNÁNDEZ SANZ (F.).—Véase Dusmet Arizcum (Xavier). El castillo de San Felipe de Mahón.
- 503 LEMAÎTRE (Aug.).—La vida mental del adolescente y sus anomalías. Traducción de Domingo Barnés. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 8.º, 262 páginas. 4
Actualidades pedagógicas.
Beltrán.

- 504 LOMA DE LA MUERTE (La).—Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. (S. A.) En 8.º, 32 págs. S. P.
Biblioteca Infantil. VII.
Sopena.
- 505 LÓPEZ Y CAJA (Jerónimo).—Topografía práctica. Obra ilustrada con numerosas figuras y 3 láminas al final del texto. Segunda edición, corregida y aumentada. Madrid. Tipol. L. Faure. 1919. En 4.º, xl + 754 págs., encuadernado en tela. 18 pesetas.
Biblioteca Teológica.
Romo.
- 506 LÓPEZ PINILLOS (J.) [Parmeno].—Caperucita y el lobo. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 165 págs. 3,50
Renacimiento.
- LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—Véase Hancarville (El señor de).—Las delicias de los Césares.
- 507 MARFORI (Pío).—Tratado de farmacología terapéutica. Traducido por el doctor Francisco Tous Viaggi. Barcelona. Imp. La Neotípica. 1919. En 8.º, 947 págs. 28
Manuel Marín.
- 508 MARICHALAR Y MONREAL (Luis).—La organización económica nacional. Discurso leído en el acto de su recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, el día 13 de abril de 1919, y contestación de don Eduardo Sanz y Escartín. Madrid. Imp. de B. Rodríguez. 1919. En 4.º, 113 págs. 3
- 509 MEJOR SALSA (La).—Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. (S. A.) En 8.º, 32 páginas. S. P.
Biblioteca Infantil. IX.
Sopena.
- 510 MENDIVE (T.).—Linterna mágica. Prólogo de Unamuno. Bilbao. Imp. Editorial Bilbaína. 1919. En 4.º, vxi + 220 páginas. 3
- 511 MERA (José).—Derecho administrativo. Contestaciones adaptadas al programa de oposición a plazas de auxiliares de Estadística. Madrid. Imp. de Ramona Velasco. Viuda de P. Pérez. 1919. En 8.º, 130 págs. 6
- 512 MERA (José).—Estadística. Contestaciones al programa de oposición a plazas de auxiliares de Estadística. Madrid. Tip. Giralda. 1919. En 8.º, 203 págs. 12 pesetas.
- 513 MILTON.—El paraíso perdido. Adaptación de Manuel Valivé. Barcelona. (S. I.) 1919. En 8.º, 98 págs., encuadernado en tela. 2
Serie de obras maestras al alcance de los niños.
Arauc.
- 514 MONTES (P. Jerónimo).—El crimen de herejía. Derecho penal canónico. Madrid. Imp. de M. Núñez Samper. 1918. En 8.º, 429 págs. 8
Núñez Samper.
- 515 MOURRET (Fernando).—Historia general de la Iglesia. Tomo II. Los Padres de la Iglesia. Traducción del francés y anotada por el P. Fr. Bernardo de Echalar, O. M. Cap. Barcelona. Est. Tip. de M. Galve. (S. A.) En 4.º, 578 págs. 8
Blond y Gay.
- 516 MUSA DE LAS TRINCHERAS (La).—Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. (S. A.) En 8.º, 29 págs. S. P.
Biblioteca Infantil. VIII.
Sopena.
- 517 ONCKEN (Guillermo).—Historia Universal, escrita parcialmente por profesores especialistas. Nueva edición, revisada y puesta al día por profesores de las Universidades de Reims. Tomo XX. Rusia, Polonia y Livonia, hasta el siglo xviii, por el doctor Schiemann. Barcelona. (S. I.) 1919. En 4.º, 507 págs., enc. en tela. 7
Montaner y Simón.
- 518 OTEYZA (Luis de).—Anécdotas picarescas. Referencias históricas de algunas aventuras ocurridas a Dona de Mendoza, el emperador Adriano, mademoiselle Isabel de Inglaterra, Aristipo, Isabel II, Basompierre, Isabel la Católica, etc., etc. Madrid. Imp. de V. Rico. 1919. En 8.º, 225 páginas. 1,80
Biblioteca Hispania.
- PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase Cuentos de los hermanos Grimm.
- Véase Schmid (C). Eustaquio.

- 519 PUERTAS (Serafín).—La bribona. Novela original. Madrid. Imp. de la Biblioteca Patria. En 8.º, 127 páginas. 1 pesetas.
Biblioteca Patria.
- 520 PUYOL Y ALONSO (Julio).—Proceso del sindicalismo revolucionario. Discurso leído en el acto de su recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de don Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Imp. Sobrinos de la Sue. de M. Minuesa de los Ríos. 1919. En 4.º, 79 páginas. 2,50
Suárez.
- 521 Queso de bola (El).—Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. (S. A.) En 8.º, 31 págs. S. P.
Biblioteca infantil. I.
Sopena.
- REGNARD (Dr. P.).—Véase Guénaut (Jorge).—Entomología y Parasitología agrícolas.
- Véase Gouin (Paul). Alimentación racional de los animales.
- 522 RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—Cinuenta cuentos anecdóticos. Madrid. Tip. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos. 1919. En 8.º, 352 + ix páginas. 4
- 523 Romancero Castellano. La Infanta de Francia. Adaptada por José Escotet. Barcelona. (S. I.) 1919. En 8.º, 102 págs., enc. en tela. 2
Serie de obras maestras al alcance de los niños.
Avaluce.
- 524 Ruina de muchos (La).—Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. (S. A.) En 8.º, 28 págs. S. P.
Biblioteca infantil. III.
Sopena.
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole). El libro de mi amigo.
- SÁNCHEZ CANTÓN (F. J.).—Véase Allende-Salazar (J.). Retratos del Museo del Prado.
- 525 SÁINZ Y RODRÍGUEZ (Pedro).—Las polémicas sobre cultura española. Madrid. Imp. de Fortanet. 1919. En 8.º, 46 págs. 1,50
- 526 SANDOVAL (Adolfo de).—Rayo de luna. Obra laureada con el premio de María del Pilar Rovera. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, xviii + 143 páginas. 1 peseta.
Biblioteca Patria.
- 527 SAN JOSÉ (Diego).—Cuando el motín de las capas... Novela madrileña. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 126 + x páginas. 1
- 528 SCHMID (C.).—Eustaquio. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. (S. A.) En 8.º, 78 págs., encartonado. S. P.
Biblioteca recreativa. I.
Sopena.
- 529 SEGOVIA Y CORRALES (Alberto de).—Programa de Zoología general para uso de los alumnos de la Facultad de Ciencias. Novena edición, con notas adicionales a muchas de sus lecciones y más de 400 grabados intercalados en el texto. Madrid. Est. Tip. de los Hijos de Tello. 1919. En 8.º, 331 páginas. 10
Suárez.
- 530 Sevilla en broma. Fiestas de primavera 1919. Año III. Semana Santa, feria de abril. Apuntes y caricaturas. El verdadero libro del programa. Sevilla. Imp. «El Correo de Andalucía». 1919. En 8.º, 268, págs. 0,75
- 531 SOLDEVILLA (Fernando).—El año político 1918. Año XXIV. Madrid. Imp. y Enc. de Julio Cosano. 1919. En 4.º, 492 págs. 10
- STEYER (Francisco).—Véase Blondel (J.). Lo que piensan los alemanes.
- 532 TAPIA (Luis de).—Un mes en París, un día en Reims y una noche en Madrid. Madrid. Talleres. Tip. de «El Imparcial». 1919. En 8.º, 157 páginas. 3,50
Renacimiento.
- Tous BIAGGI (Francisco).—Véase Marfori (Pío). Tratado de farmacología terapéutica.
- 533 Triunfo de «Dun» (El).—Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. (S. A.) En 8.º, 32 págs. S. P.
Biblioteca infantil. IV.
Sopena.

Imp. Clásica Española, Glorieta de Chamberí, Teléf. J 430.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE MAYO 1919

Número 10

CRÓNICA

SUMARIO. —Por el libro español: nuestra defensa en América.—¿Escándalo?—Noticias.
Junta directiva.

POR EL LIBRO ESPAÑOL

NUESTRA DEFENSA EN AMÉRICA

No tienen cuenta las veces que hemos tratado esta cuestión: la defensa de la propiedad literaria en los países sud-americanos, y, desgraciadamente, nada de provecho hemos conseguido; y eso aun contando con el apoyo, no eficaz ciertamente, del Gobierno español. De nuevo la cuestión viene a ser de actualidad, y, como siempre, obedeciendo a abusos cometidos por editores y libreros americanos.

La Junta de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, harta ya de razón, ha tomado cartas en el asunto, comenzando a estudiar los medios que puedan proporcionarnos el remedio del mal que lamentamos. Con tiempo iremos instruyendo a nuestros asociados de lo que deben hacer en esta materia; pero entretanto queremos que repasen el siguiente artículo, publicado en *ABC* por *El Bachiller Alcáñices*, que coincide, en gran parte, con nuestra manera de pensar en el asunto.

Dice así:

«El precedente ha quedado sólidamente establecido, confirmándose totalmente lo que yo dije en una de mis

ya viejas crónicas. Los escritores españoles pueden registrar la propiedad de sus obras en Chile, impidiendo que editores avisados se aprovechen de ellas para su exclusivo beneficio.

Los lectores asiduos de *ABC* recordarán los incidentes a que dió lugar la reproducción de una novela de Vicente Blasco Ibáñez por impresores desahogados de este país, sin que el popular literato recibiese un céntimo de los 25.000 pesos que produjo en un mes la venta de volúmenes de *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*; y sin que Jacinto Benavente, poco después, ingresara en su cartera ni un mal billete de 50 pesetas de los 10.000 pesos que rindió a los editores chilenos la impresión de *La ciudad alegre y confiada*.

Blasco Ibáñez, avisado por un amigo del contenido de mi artículo—porque *ABC* no «circula» en París—, me escribió rogándome que le indicase la fórmula mediante la cual le fuera posible impedir el abuso de que se le había hecho víctima, y para poner atajo a las tropelías en lo sucesivo. Accedi buenamente a sus honrados y justos deseos, y, puestos ambos de

ello vamos a insistir muchos días; pero hoy nos limitamos a preguntar: ¿Es escándalo, o es negocio?

Para nosotros, es lo primero; y estamos decididos a poner los medios, aun los más radicales, para evitarlo.

Debe cesar y cesará... si nuestros amigos nos ayudan, por el bien de ellos mismos.

NOTICIAS

Ha fallecido en Málaga la anciana y respetable señora doña Carolina Román, viuda de León, madre de nuestro querido consocio, el ilustre novelista y académico don Ricardo León.

La finada, dama de grandes virtudes, era muy querida, por lo que su muerte ha sido muy sentida. *

Del sentimiento participamos nosotros como los que más, pues al insigne escritor se le quiere de veras en esta casa.

Según noticias que leemos en varios periódicos españoles y americanos, se va haciendo camino la idea de fundar el «Día del Libro español.»

No es por alabarnos, sino, en honor a la verdad, debemos decir que la paternidad de iniciativa es nuestra. Aquí, en las columnas de BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA la expusimos; y nuestras palabras cayeron en el vacío. Pero la han recogido algunos periódicos casi en los mismos términos en que la expusimos.

Mas no importa. Hágase el milagro, aunque lo haga el diablo.

Aumenta la fiebre editorial. Parece que se han desatado todas las plumas para escribir y todas las máquinas a componer y todas las prensas a rodar.

Bien está; pero mejor estará si se hacen buenos libros y se guardan las

leyes, que impone la propiedad y el
compañerismo.

Al buen entendedor...

Nos preguntan muchos asociados por la liquidación de nuestra Cooperativa con «La Papelera Española.»

En harina estamos metidos, y pronto daremos cuenta del resultado.

Se habla de la constitución en Madrid de un Banco griego y de otro rumano, y hasta de un proyecto de Banco japonés; hemos visto una curiosa circular.

No está mal: a ver si los Bancos españoles aprenden a dar facilidades a los de casa; sino, nos iremos con los forasteros.

Y esto viene a cuento de que los iniciadores del Banco japonés hablan de prestar un apoyo especial a los negocios de librería, v. gr., importación de papel (¡por ahí, por ahí!), cartónaje, maquinaria, etc., etc.

Que nos japonizamos, vaya.

JUNTA DIRECTIVA

Sesión del día 1.º de mayo de 1919

Comienza a las siete de la tarde, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper, asistiendo los señores Beltrán, Molina, del Amo, Suárez Graíño, Rubiños, Palomeque, Yagües, Martínez Olmedilla, Caro Raggio, Aguilar, San Martín y Perlado, secretario.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, los señores Molina y Beltrán plantean la cuestión sobre el cierre de los establecimientos a las nueve de la noche.

Contestó el presidente, dando cuenta de la visita que, con dicha cuestión, hizo al ministro de la Gobernación, el cual dijo que eran varias las entidades que le habían pedido el cierre a las nueve de la noche, cosa que le parecía tan puesta en razón que,

inmediatamente, iba a dictar la correspondiente disposición en el sentido que el comercio demandaba.

Añadió el señor presidente que los señores Beltrán y Caro Raggio habían sido objeto de denuncias por no haber cerrado a las ocho en punto, pues no les había sido posible, y se acordó reiterar el ruego al ministro para conseguir el cierre a la indicada hora.

Se dió lectura de una carta del señor Martínez Alcubilla, que ofrece servir gratuitamente a nuestra Biblioteca los Apéndices de su Boletín, y de otras cartas de los señores Garay, Cotarelo y Weyler (don Fernando), agradeciendo el nombramiento de socios honorarios de la «Federación». La Junta acordó que constara en acta la satisfacción con que había escuchado la lectura de dichas cartas, y activar la entrega a los tres señores, citados últimamente, del nombramiento.

Hace uso de la palabra el señor Beltrán, sobre la cuestión de los empleados de librería; se discute si debe entender en ella la «Federación» o los gremios de Editores y Libreros, y se acuerda que las bases presentadas por la «Asociación Mutua Instructiva de Empleados de Librería» sean discutidas por la «Federación» en Junta general, que se celebrará el día 17 del corriente a las diez de la noche.

A propuesta del señor Aguilar se acuerda que, de aquí en adelante, y durante el buen tiempo, la Junta directiva celebre sus sesiones a las diez de la noche.

Puesta a discusión la cuestión sobre la propiedad intelectual, se invita al señor Aguilar, como bien enterado en la materia, a que ilustre a la Junta y proponga medios para evitar el fraude intelectual en las repúblicas hispano-americanas, y el señor Aguilar, después de muy atinadas consideraciones sobre el estado de la cuestión, manifiesta que el medio de conseguir el objeto que se propone es solicitar, en los diferentes países, la inscripción de los libros por una persona residente en el mismo país, conviniendo que la persona elegida sea abogado.

Interviene el presidente, manifestando que, para tratar este punto tan importante, está al habla con la Sociedad «Unión Ibero-Americana», por medio de la cual se podrá perseguir el fraude de la propiedad intelectual.

El señor Beltrán propone que el señor Aguilar prepare las cosas para llevar a efecto su proposición, y el señor Aguilar añade que se puede empezar escribiendo, por medio del Ministerio de Estado, a los representantes españoles en las repúblicas americanas, rogándoles que, como el asunto del fraude intelectual es muy complicado, se sirvan ponernos en relación con personas de confianza, que nos representen en los citados países, y, una vez señalada la persona, de ésta podremos valernos para la inscripción de los libros y la denuncia y persecución del fraude.

Se reproduce la cuestión de los editores, que no pagan contribución. Preséntase un formulario para producir las denuncias. A propuesta de un señor vocal, se acuerda publicar en la Prensa un suelto, anunciando el decidido propósito de llevar a efecto las denuncias, invitando a los editores que no pagan contribución a que se pongan al corriente, y rogando a todos que faciliten datos de los que sepan que no pagan contribución, asegurándoles el incógnito.

El señor Caro Raggio dice que se debe pensar en evitar la venta de libros robados; que es un escándalo lo que está sucediendo, pues de todos los editores se ofrecen libros robados.

Varios señores vocales dicen que se debe acordar no comprar los libros de tal procedencia, y se acuerda, no sólo no comprarlos, sino también procurar detener al que los venda, y denunciar al que los compre por encubridor.

A propuesta del señor Suárez Graiño se acuerda pasar un aviso a las imprentas, recordándoles que en los libros no deben poner el pie de imprenta, sino el pie editorial.

La sesión terminó a las 8,15 de la noche.

Imp. Clásica Española, Glorieta de Chambers, Telef. J-430

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 15 DE MAYO DE 1919

Número 10

ANUNCIOS

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papelera Española.....	61	Editorial Prometeo.....	65
Antiguas publicaciones Ollendorff.....	62-63	Casa editorial V. H. Sans Calleja.....	66-67
Biblioteca Oficial Legislativa.....	64	Real Academia Española.....	68

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANÍA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

Ayuntamiento de Madrid

EDICIONES LITERARIAS

7, Rue de Lille, 7

PARIS

Antiguas publicone

ÚLTIMAS NOVEDADES

NONCE CASANOVA

MESALINA - CÉSAR

3,50 pesetas.

3,50 pesetas.

GEORGES OHNET

EL AMOR MANDA

3,50 pesetas.

CLAUDE FARRERE

CATORCE HISTORIAS DE SOLDADOS

3,50 pesetas.

ANDRE THEURIET (de l'Académie Fr.)

FLOR DE NIZA

3,50 pesetas.

GASTON RIOU

LA CIUDAD DOLIENTE

3,50 pesetas.

TULIO CESTERO

LA SANGRE

3,00 pesetas.

HUGO WAST

ALEGRE

3,00 pesetas.

CARLOS REYLES

EL TERRUÑO

3,00 pesetas.

Para todos los pedidos los señores

Paris: 7, Rue de Lille, 7 -- Madrid: cie

Publicaciones Ollendorff

EDICIONES LITERARIAS

7, Rue de Lille, 7

PARIS

REIMPRESIONES

ERRE DE COULEVAIN

A R ve sin nido - La novela maravillosa

3,50 pesetas

3,50 pesetas.

AUDE FARRERE

EL HOMBRE QUE ASESINO

3,50 pesetas.

ERRE LOTI

ADOS LA MUERTE DE PILÆ

3,50 pesetas.

ADO NERVO

LOS - EN VOZ BAJA

3,00 pesetas.

3,00 pesetas.

VILLAESPESA

TORRE DE MARFIL

3,00 pesetas.

AUDE FARRERE

SEÑOR DATAIX

3,50 pesetas.

AN LORRAIN

EL SEÑOR DE PHOCAS - TRÍPTICO

3,50 pesetas.

3,50 pesetas.

ELCHIOR DE VOGUE

JUAN DE AGREVE

3,50 pesetas.

OLIO CESTERO

CIUDAD ROMÁNTICA

3,00 pesetas.

señores de España pueden dirigirse a

dridad *Ciudad General Española. Ferraz, 21*

BIBLIOTECA OFICIAL LEGISLATIVA

Volumen XIV

Real Decreto de 11 de febrero de 1919 aprobando el proyecto de nueva edición de la ley del

TIMBRE DEL ESTADO

1,50 y 1,75 ptas.

en Madrid y provincias, respectivamente.

Volumen XV

Real Decreto de 27 de marzo de 1919 aprobando con carácter provisional el Reglamento relativo a

INSTALACIONES ELECTRICAS

1,50 y 1,75 ptas.

en Madrid y provincias, respectivamente.

Preceden a éstos los volúmenes siguientes:

1. Código de Comercio de 1885 (edición 1913).—3 y 3,25 ptas.
2. Legislación penitenciaria de 1913.—2 y 2,25 ptas.
3. Reglamento hipotecario de 1915.—2 y 2,25 ptas.
4. Aranceles notariales.—0,50 y 0,65 ptas.
5. Arancel de honorarios en asuntos civiles para Secretarios judiciales y de derechos de los Procuradores.—1 y 1,25 ptas.
6. Reglamento definitivo de Sanidad exterior.—1 y 1,25 ptas.
7. Ley del Notariado y Reglamento sobre su organización y régimen.—2 y 2,25 ptas.
8. Ley y Reglamento de pesas y medidas.—1 y 1,25 ptas.
9. Reglamento sobre organización y procedimiento administrativo de la Subsecretaría de Gracia y Justicia.—2,50 y 2,75 ptas.
10. Arancel de derechos en asuntos civiles para los Juzgados y Tribunales municipales.—1 y 1,25 ptas.
11. Reglamento e instrucción del servicio catastral de las riquezas rústica y urbana.—1,50 y 1,75 ptas.
12. Programa para oposición al Cuerpo de Correos y Telégrafos. 0,50 y 0,65 ptas.
13. Ley de 22 de julio de 1918 estableciendo las bases referentes a la condición de los funcionarios de la Administración civil del Estado.—1 y 1,25 ptas.

EDITORIAL REUS

CAÑIZARES, 3 DUP.º — MADRID

CASA FUNDADA EN 1852

Ayuntamiento de Madrid

EDITORIAL PROMETEO.-Germanías, 33, VALENCIA

□ □ □ □

LA NOVELA LITERARIA

PUBLICADA BAJO LA DIRECCIÓN DE
VICENTE BLASCO IBAÑEZ

El eminente novelista Blasco Ibañez, que se halla en relación de compañerismo y amistad con los novelistas de todos los países, ha pedido su ayuda para publicar LA NOVELA LITERARIA, amplia y selecta colección que reunirá la variedad infinita que ha alcanzado la novela en los pueblos modernos. Todos los escritores requeridos por el señor Blasco Ibañez para esta positiva obra de difusión literaria han prometido su apoyo con verdadero entusiasmo, y resultado de esta inteligencia internacional entre novelistas ilustres es LA NOVELA LITERARIA, en cuyo catálogo, de constante renovación y ensanchamiento, aparecerán los maestros venerables, cargados de libros famosos y de gloria, confundidos con los jóvenes que empiezan a ser célebres. Todos los autores, por opuestos y contradictorios que parezcan, tradicionalistas y revolucionarios, idealistas y realistas, así como todos los géneros de novela, figurarán en esta biblioteca formada sin prejuicios, atendiendo exclusivamente al mérito artístico de las obras.

En la primera lista de novelas adquiridas para su inmediata publicación figuran de Paul Adam, Barrès, Barbusse, Bertrand, Bojer, Bourges, Bourget, Boylesve, Daireaux, Duvernois, France, Frapié, Frappa, Gourmont, Hardy, Harry, Huysmans, Hermant, Hervieu, Jaloux, Kipling, Lavedan, Louys, Margueritte, Miomandre, Montfort, Reboux, Regnier, Richépin, Rosny, Sinclair, Tinayre, Twain, y otros muchos, a los que se sumarán todos los novelistas célebres del mundo.

Las novelas extranjeras que aparezcan en esta colección serán traducidas por escritores profesionales con el mismo cuidado que pueden dedicar a sus obras propias.

Blasco Ibañez, además de dirigir personalmente esta publicación, eligiendo las novelas y examinando las traducciones, escribirá para cada volumen un extenso preface, estudio biográfico y crítico del autor de la obra, de sus tendencias, etc., uniéndose al interés literario y a la novedad de estos amplios estudios de crítica hechos por el gran novelista español, el interés anecdótico, pues Blasco Ibañez, amigo personal de la mayor parte de los autores, los describe física y moralmente, como podría describir a un personaje novelesco.

Todos los meses aparecerán, editados por la casa PROMETEO, de Valencia, dos volúmenes de LA NOVELA LITERARIA, de elegante impresión y más de 300 páginas en magnífico papel; llevarán el retrato del autor en la cubierta, y otro retrato, con un autógrafo de cada novelista, delante del estudio escrito por Blasco Ibañez. Precio del tomo, 3 pesetas en rústica, y 50 céntimos más encuadernado a la inglesa.

VOLÚMENES PUBLICADOS: NÉMESIS, de Paul Bourget.—LA LLAMADA DEL SUELO, de Adriano Bertrand.—AL SERVICIO DE ALEMANIA y COLETTE BAUDOCHE (dos novelas en un solo volumen), de Mauricio Barrès.—EL EMBOSCADO, de Paul Margueritte.—ALLÁ LEJOS, de J. K. Huysmans.—LA TORMENTA SOBRE EL JARDIN DE CÁNDIDO (*Novelas filosóficas*), de Adriano Bertrand.—LA FAMOSA COMEDIANTE, de Abel Hermant.—LOS PÁJAROS SE ALEJAN Y LAS FLORES CAEN, de Eleniour Bourges.—LA CASA DEL PECADO, de Marcela Tinayre.—BAJO LA MIRADA DE LOS DIOS, de Juan José Frappa.—EL PODER DE LA MENTIRA, de Johan Bojer.—TRENES DE LUJO, de Abel Hermant.—LA DIVINA CANCIÓN, de Myriam Harry.—EL INFIERNO, de Henri Barbusse.

PÍDANSE CATALOGOS DE ESTA BIBLIOTECA

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE LA CASA EDITORIAL

V. H. SANC

OBRA MAESTRAS DE AUTORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

Colección de libros de lujo, 6 pesetas tomo, encuadernados en ricas telas y terciopelos

- Maeterlinck*: «El huésped desconocido.» (Ocultismo, sugestión, etc.)
Willy: «La fumadora de opio.» (Novela.)
El Caballero Audaz: «La virgen desnuda.» (Novela.)
 — «De pecado en pecado.» (Novelas.)
 — «Desamor.» (Novela.)
Villaspesa: «La maja de Goya.»
Frances: «La peregrina enamorada.» (Novela.)
Vargas Vila: «Rubén Darío.» (Sus memorias.)
Sassone: «La espuma de Afrodita.» (Novela.)
 — «Bajo el árbol del pecado.» (Novelas.)
 — «El tonel de Diógenes.» (Novela.)
 — «La princesa está triste.» (Dramas y comedias.)
 — «Vértice de amor.» (Novela.)
Artzybacher: «El límite.» (Novela.)
Autores americanos: Sus mejores cuentos.
Mata: «El misterio de los ojos claros.» (Novelas.)
Benavente: «Los intereses creados» y «La ciudad alegre y confiada.» (Teatro.)
Morales San Martín: «Eva inmortal.» (Novela.)
Retana: «La carne de tablado.» (Escenas pintorescas de Madrid de noche.)
Max Nordau: «Panna.» (Novela.)
Miss Braddon: «Violeta.» (Novela.)
Ortega Munilla: «El tren directo.» (Novela.)
Carrère: «La voz de la conseja.» (1.º) (Selección de cuentos de los más esclarecidos literatos.)
 — Idem id. (2.º) Idem id.
Benavente: «Cartas de mujeres.»
Dicenta: «Juan José.» (Teatro.)

Últimas novedades de 3,50 volumen

- Felipe Sassone*: «La espuma de Afrodita.» (Novela, 16.º millar.)
 — «El tonel de Diógenes.» (Novela con ilustraciones de R. Marín, 16.º millar.)
 — «La canción del bohemio.» (Poesías, 4.º millar.)
El Caballero Audaz: «El pozo de las pasiones.» (Cuentos, 11.º millar.)
 — Lo que sé por mí.» (Entreviús con celebridades contemporáneas, 1.ª serie, 21.º millar.)
 — Idem id. (2.ª serie, 19.º millar.)
 — Idem id. (3.ª id., 15.º millar.)
 — Idem id. (4.ª id., 15.º millar.)
 — Idem id. (5.ª id., 15.º millar.)
 — Idem id. (6.ª id., 15.º millar.)
 — Idem id. (7.ª id., 15.º millar.)
 — Idem id. (8.ª id., 15.º millar.)
 — «Desamor.» (Novela, 16.º millar.)
 — «De pecado en pecado.» (Novelas, 10.º millar.)
 — «La virgen desnuda.» (Novela, 24.º millar.)
 — «San Sebastián.» (Diario de un veraneante.)
Alberto Ghirardo: «Carne doliente.» (Cuentos argentinos, 2.ª edición.)
Francisco Villaspesa: «Paz.» (Poesías.)
 — «A la sombra de los cipreses.» (Poesías.)
R. Cansinos-Assens: «La nueva literatura.» (Estudios críticos: 1898-900. 1916, 2.ª edición.)
 — (Volumen 2.º).

- Antonio de Hoyos y Vitoria*: «El pasado.» (Novela.)
José Francés: «Mientras muera...» (Novela.)
Joaquín Dicenta: «Juan José.» (Teatro.)
Michel Artzybacher: «El límite.» (Novela, 14.º millar.)
Th. Dostoyevsky: «Humillados.» (Cuentos.)
Vargas Vila: «Rubén Darío.» (Sus memorias.)
A. García Carroffo: «El huésped desconocido.» (Ocultismo, sugestión, etc.)
Autores americanos: Sus mejores cuentos. (Sus mejores cuentos de los más esclarecidos literatos.)
 volumen: Rubén Darío, 16.º millar; G. Gálvez, 14.º millar; Nervo, Rufino Blanco, 14.º millar; Coll, Felipe Sassone, 14.º millar; y Alberto I.
Mauricio Maeterlinck: «El huésped desconocido.» (Ocultismo, sugestión, etc.)
Alvaro Retana: «La carne de tablado.» (Escenas pintorescas de Madrid de noche.)
 — «El crepúsculo de la novela.» (Novela.)
 — «El crepúsculo de la novela.» (Novela.)
 — «El crepúsculo de la novela.» (Novela.)
J. Millán Astray, ex director de la Academia de la Guerra, otros presidios: «Memorias de la Academia de la Guerra.» (Novela.)
Augusto Martínez Olmedo: «El templo de Talía.» (Novela.)
 — «El culto al recuerdo.» (Novela.)
 — «Donde hubo fuego.» (Novela.)
Emilio Martínez Amador: «La ciudad de la noche.» (Novela.)
J. Ortega Munilla (de la Academia Española): «El tren directo.» (Novela, 10.º millar.)
Pedro Mata: «El misterio de los ojos claros.» (Novelas.)
Willy: «La fumadora de opio.» (Novela, 15.º millar.)
Max Nordau: «El día de la novela.» (Novela.)
Antonín Eschál: «Pierrette se divide.» (Novela.)
 — «Pierrette se divide.» (Novela.)
 — «Pierrette, enamorada de la novela.» (Novela.)

Colección popular en tomo de presentación. Precio real, 1,50

- Felipe Sassone*: «Bajo el árbol del pecado.» (Novelas.)
 — «La princesa está triste.» (Dramas y comedias.)
 — «El intérprete de la novela.» (Novelas.)
B. Morales San Martín: «Eva inmortal.» (Novela.)
Carmen de Burgos (Colaboradora de la hora de la novela): «Goya.» (Novelas.)
Enrique de Alcaraz: «Goya.» (Novelas.)
Emilio Carrère: «El encadenado.» (Novela.)
José M. Deulofeu: «Un bohemio viviente.» (Novela.)
José Ortega Munilla (de la Academia Española): «El tren directo.» (Novela, 12.º millar.)
Pérez: «La ciudad de la noche.» (Novela.)
Pedro Mata: «Los cigarrillos.» (Novela.)
Juan Gómez Renovales: «La ciudad de la noche.» (Novela.)
Francisco Villaspesa: «La maja de Goya.» (Novela.)
 dramático, 3.ª edición.
Alberto Ghirardo: «Carne doliente.» (Cuentos argentinos, 2.ª edición.)
Manuel A. Bedoya: «Una noche en auto.» (Novela.)
Eustaquio Cabezon: «La novela.» (Novela.)
Gustavo Flaubert: «Madame Bovary.» (Novela.)
Goethe: «Las afinidades.» (Novela.)

Talleres: RONDA DE ATOCHA, 23

ros y vida aristocráticas. 11.º mí-

0.9 Novels

Mientras tanto... (Crítica y arte)

cc: «Juan...» (Crítica y arte)

cher: (E. 14.9 millar.)

Memorias, 6.^o millar.)

... de políticos. » (3.^a calle

ritos: Sustentados. (Selección de los

de los más literatos.) Firmas de

Candille, Luis Bonafont. As

Blanco Alberto Insua, Pedro E.

Roberto Insua, Pedro La
ussone, y Alberto Ghirardo.

... y Alberto Giraldo.
... «monocido», (Ocultismo)

ocias oculi (qum.)

culo de la novela. (Escenas de la

de Malthus. (Novela,

10.º milla

El día de la semana. Dos tomos.

diversity

uno, di cui la prima è una moderna

lar *Somalia* en tomos de esplén

1,50 pesetas volum

en esta... y comedias.)

te de *tragedias y comedias.*)

hora del amor,» (Novel

«Un libro de la misma especie,» (Novela. 12.^o m.)

12.^a m. (tema Española): «Cleo

Novelas: 15.^a m.
Novelas: prólogo de de

... Goya, (Episodio nac

«El perseguido.» (2.^a edición.)

Madrigal. (Poesías festivas.)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsimile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo, y 10 en papel de algodón

LIBRERÍA "FERNANDO FE,"

APARTADO 33 PUERTA DEL SOL, 15 TELÉFONO 981

SUCURSAL: MESONERO ROMANOS, 42.-TELÉFONO 1052

MADRID

Mario Gómez	Diego San José	Ribera (Spagnoletto)
A PIN EL AJUSTADOR	EN PECADO MORTAL	SUS MEJORES CUADROS
(Segunda edición)	(Novela)	Contiene sesenta reproducciones.
En 8. ^o 3 ptas.	En 8. ^o 3 ptas.	En 12. ^o 1,75 ptas.

Orison Swett Marden	J. Polo Benito
La obra maestra de la vida	El problema social del campo en Extremadura
Traducción española de P. CLIMENT TERRER	
En 8. ^o 4 ptas.	En 8. ^o 2,50 ptas.
Encuadernado en tela: 5 —	