

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO  
PUBLICADA POR LA  
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1919

Número 15

## SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.....	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas.....	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

735 AGACINO (Eugenio y Ramón).—Elementos de mecánica aplicada a los buques mercantes. Estiba de cargas y maniobras de los barcos de vela y de vapor. (Util al personal de la marina mercante). Barcelona. Imp. de la viuda de Luis Tasso. 1919. En 8.º, 202 págs..... 6

736 ALVAREZ QUINTERO (S. y J.).—La madre cita. Cuadros de costumbres. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1919. En 8.º, 248 págs..... 3  
Biblioteca Nueva.

737 Anuario Eclesiástico para 1919.—Año V. (Edición española.) Barcelona. (S. I.) 1919. En 4.º, xxiv + 448 + 238 + 206 + 80 págs..... (S. P.)  
Eugenio Subirana.

738 Anuario judicial de España. Contiene cuantos datos, noticias, señas e informes interesan a la Administración de justicia española. 1919. Madrid. Est. Tip. de Fortanet. 1919. En 4.º, 550 págs., encartonado... 6  
Editorial Reus. S. A.

739 Anuario oficial de valores de la Bolsa de Madrid. Publicado por el ilustre colegio de agentes de cambio y

Bolsa. 1919-1920. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y Ciegos. 1919. En 4.º, vii + 863 + xxxviii páginas, encuadernadas en tela..... 15

740 ANTÓN DEL OLMET (Luis) y TORRES BERNAL (José de).—Los grandes españoles. Palacio Valdés. Análisis de ese alma blanca y angélica y de ese astro sano y optimista que se llama don Armando Palacio Valdés. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 292 págs..... 4  
Editorial magna Iberia.

741 BARBUSSE (Enrique).—Claridad. (Novela.) Traducción de Pedro Pellicena. Madrid. Est. Tip. de R. Caro Raggio. 1919. En 8.º, 471 págs... 5  
Caro Raggio.

BARREDA FERRER (Dr. Francisco).—Véase Younger (E. G.). La locura en la práctica diaria.

BRIMER (Ana).—Véase Margot (Adela). Al oído.

742 BROSSA (Jaime).—La nueva Europa. Tortosa. (S. I.) 1919. En 8.º, 62 páginas..... 0,50

Casa Editorial Moneda.



- BRONTÁ (Julio).—Véase Shaw (Bernardo).  
El porvenir del mundo.
- 743 CABAL (C.).—El libro de cómo se hacen todas las cosas, confidencias de Palacio Valdés, Condesa de Pardo Bazán, Carrere, Benavente, Los Quintero, Arniches, etc., etc., sobre el modo de escribir una novela, un cuento, una poesía, un drama, una comedia, un sainete, etc., etc. Madrid. Imp. de G. Gómez del Horno. 1919. En 8.º, 340 págs..... 4  
Suárez.
- 744 CABANILLAS (Alfredo).—Relicario sentimental. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1919. En 8.º, 140 páginas..... 2,50
- 745 CANALS (Salvador).—La cuestión catalana desde el punto de vista español. Antecedentes. Madrid. Imp. de la viuda de Prudencio Pérez. 1919. En 4.º, xvi + 397 págs..... 6
- 746 CASES (Antonio).—El rodar del canchón. (Artículos políticos.) Madrid. Imp. de «El Correo Español». 1919. En 8.º, 94 págs..... 1
- 747 CASTILLO (Ricardo del).—Estudios lexicográficos, nahuatlismos y barbarismos. Prólogo de J. de J. Núñez y Domínguez. México. Imp. Nacional. 1919. En 4.º, xv + 232 páginas..... 8
- CASTRO (Américo).—Véase Lope de Vega.  
Fuenteovejuna.
- 748 CAVESTANY (Genaro).—Reverente exposición a S. M. en cumplimiento a lo dispuesto en la Real orden de 11 de abril del corriente año, expedida por el excelentísimo señor ministro de Marina, acerca del proyecto y presupuesto para celebrar el IV centenario del descubrimiento del Estrecho de Magallanes y primer viaje de circunnavegación a nuestro planeta. Sevilla. Imp. de Francisco de P. Díaz. 1919. En 4.º, 49 páginas..... 1,50
- 749 CLARET (Antonio María).—Bálsamo eficaz para sanar y precaver las heridas contra la castidad. Barcelona. (S. I. ni A.) En 16.º, 71 págs... 0,20  
Librería Religiosa.
- 750 CODINA SERT (G.).—El Estado, asegurador de los hijos del obrero. Proyecto presentado a S. M. el Rey don Alfonso XIII (q. D. g.) Madrid. Imprenta Artística de Sáez Hermanos. 1919. En 8.º, 32 págs..... 1
- 751 Colección general de documentos relativos a las Islas Filipinas, existentes en el Archivo de Indias de Sevilla. Publicado por la compañía general de tabacos de Filipinas. Tomo II. 1519. Barcelona. Imp. de la viuda de Luis Tasso. 1919. En 4.º, 359 págs..... 15
- 752 CRUZ RUEDA (Angel).—Huerto silencioso. Versos de A. Gullón. Jaén. Imp. de José Morales. 1919. En 8.º, 258 págs..... 3
- DÍAZ VALERO (Carlos).—Véase Góngora Echenique (M.) Adulterio.
- 753 DOMENECH (Ignacio).—Marichu. La mejor cocina española, o todos los platos del día. Manual práctico, el más moderno en todas las familias. Cocina española e internacional, repostería, exquisiteces, etc., etc. Madrid. Imp. Helénica. 1919. En 8.º, 270 págs..... 3,50
- 754 FRANCE (Anatole).—Para el camino... Baltasar. La reseda del cura. El señor Pigeonneau. La hija de Lith. Laeta Acilia. El huevo rojo. Abeja. Novelas traducidas por Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 303 páginas..... 2  
S. G. E. de Librería.
- 755 GASTÓN ROUTHIER.—El billete de Banco internacional es la única medida financiera capaz de salvar al crédito y evitar al mundo entero la más espantosa catástrofe, la ruina definitiva y la destrucción de la Sociedad moderna. Madrid. Imp. Artística. 1919. En 8.º, 32 págs..... 0,50  
Casa Editorial Zarzalejos.
- 756 GHIRALDO (Alberto).—La columna de fuego. (Drama en tres actos y cinco cuadros. Madrid. Imp. G. Hernández



y Galo Saez. (S. A.) En 8.º, 204 páginas ..... 3

Editorial Mundo Latino.

S. G. E. de Librería.

- 757 GOLDSMITH (Oliverio).—El Vicario de Wakefield. Novela. Traducción del inglés por Felipe Villaverde. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1919. En 8.º, 286 págs. .... 0,90

Colección Universal, números 8-10.

Calpe.

- 758 GÓNGORA ECHENIQUE (Manuel).—Adulterio. Prólogo del eminente criminalista Carlos Díaz Valero. Tortosa. (S. I.) 1919. En 8.º, 172 páginas. .... 2,50

Editorial Monclús.

S. G. E. de Librería.

- 759 GUILMAIN (Andrés).—La condesa busca un amante. (Novela.) Madrid. Est. Tip. de R. Caro Raggio. 1919. En 8.º, 75 págs. .... 2

Caro Raggio.

- GULLÓN (A.).—Véase Cruz Rueda (Angel). Huerto silencioso.

- ICAZA (Francisco A. de).—Véase Turgue-  
nef (Ivan S.) Senilia.

- 760 JORRO Y MIRANDA (José).—Nuestros problemas docentes. I. La Administración. Madrid. Imp. de los sucesores de Hernando. 1919. En 8.º, 617 páginas. .... 7

Perladó, Paez y Comp.

- 761 JUSTO Y SÁNCHEZ-BLANCO (Manuel de).—Física industrial. Termotecnia. *Primera parte*. Generalidades y producción industrial del calor. *Segunda edición*. Madrid. Sociedad Española de Artes gráficas. 1919. En 8.º, 212 pág. .... 6,50

- 762 KANT.—La paz perpetua. Ensayo filosófico. La traducción directa del alemán ha sido hecha por Francisco Rivera Pastor. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1919. En 8.º, 84 páginas. .... 0,30

Colección Universal, núm. 7.

Calpe.

- 763 LANGLOIS (Juan Pablo).—Higiene pública y privada. *Cuarta edición*, revisada y corregida. Traducción al

español por el doctor R. Rodríguez Ruiz, y revisada y anotada por el doctor R. Rodríguez. Méndez, con 79 figuras intercaladas en el texto. Est. Tip. de P. Salvat. 1919. En 4.º, xv + 823 págs. .... 10,50

Casa Editorial P. Salvat.

- LINARES RIVAS (Manuel).—Véase Pérez Lugin (A.) La casa de la Troya.

- 764 LOPE DE VEGA (Fr. Félix).—Fuenteovejuna. Comedia. La presente edición ha sido revisada por Américo Castro. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1919. En 8.º, 147 págs. .... 0,60

Colección Universal, números 5 y 6.

Calpe.

- 765 LÓPEZ BAEZA (A.).—Política africana. Tortosa. (S. I.) 1919. En 8.º, 59 páginas. .... 0,50

Casa Editorial Monclús.

- 766 LLORENTE (Aniceto).—El federalismo integral o la federación de los pueblos y las clases sociales y la reducción del poder público. Tortosa. (S. I.) 1919. En 8.º, 52 págs. .... 0,50

Casa Editorial Monclús.

- 767 MARGOT (Adela).—Al oído. El libro de la vida. Prólogo de Ruiz de Aya-  
la. Epílogo de Ana Bruner. Barcelona. Imp. de la viuda de Luis Tasso. 1919. En 4.º, 102 págs. .... 2

- MARÍA ENRIQUETA.—Véase Sainte-Beuve. Los cantores de la naturaleza.

- 768 MARTÍ ORBERA (R.).—Teatro. *Tomo III*. El fantasma entre nieblas... El héroe. Valencia. Imp. de Antonio López y Compañía. 1919. En 4.º, 232 páginas. .... 3

- MESA (Enrique).—Véase Stendhal. Rojo y Negro.

- 769 MÉRIMÉE (Próspero).—Doble error. Novela. Traducción por Angel Sánchez Rivero. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1919. En 8.º, 100 páginas. .... 0,30

Colección Universal, núm. 16.

Calpe.

- 770 MORALES (Gustavo).—La montaña. Añoranzas. Madrid. Imp. Clásica Es-



- pañola. 1919. En 4.º, 271 págs. y fotograbados. . . . . 8  
 Jesús Entrecanales.
- 771 MIGUEL VALADRICH. — Monografías de Arte. Madrid. Imp. de J. Poveda. 1919. En 4.º, 12 págs. y 29 de fototipias de retratos. . . . . 6  
 Biblioteca Estrella.
- 772 NICOLLE (R.). — El espíritu práctico. Traducción de Pérez Bojar. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.º, 117 páginas. . . . . 1,50  
 Ediciones españolas.  
 S. G. E. de Librería.
- 773 Novísimo plano de Sevilla. Nomenclátor de las vías públicas de Sevilla con la indicación del número y letra de la cuadrícula donde se hallan en el plano. Sevilla-Madrid. Litografía Palacios. 1919. En 8.º, 14 páginas y el plano. . . . . 2  
 Fe.
- NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ (J. de J.). — Véase Castillo (Ricardo del). Estudios lexiconográficos. Nahuatlismos y barbarismos.
- 774 ORTEGA MUXILLA (J.). — Relaciones contemporáneas. Novelas breves. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1919. En 8.º, 190 págs. . . . . 0,60  
 Colección Universal, números 14 y 15.  
 Calpe.
- PAULA SALCEDO (F.). — Véase Vuilletmet (A.) ¡Sed hombres!
- PELLICENA (Pedro). — Véase Barbusse (E.) Claridad.
- PÉREZ BOJAR. — Véase Nicolle (R.) El espíritu práctico.
- 775 PÉREZ LUGIN (Alejandró) y LINARES RIVAS (Manuel). — La casa de la Troya. Adaptación escénica en cuatro capítulos, de la novela del mismo título. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 252 págs. . . . . 4  
 Editorial Pueyo.
- 776 Poema del Cid. Texto y traducción. La prosificación moderna del poema ha sido hecha por Alfonso Reyes. Madrid. Tip. Renovación. 1919. En 8.º, 349 págs. . . . . 1,20  
 Colección Universal, números 1 y 4.  
 Calpe.
- REYES (Alfonso). — Véase Poema del Cid.
- RIVAS CHERIF (C.). — Rochefoucauld. Memorias.
- RIVERA PASTOR (F.). — Véase Kant. La paz perpetua.
- 777 ROCHEFOUCAULD. — Memorias. Traducción por Cipriano Rivas Cherif. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1919. En 8.º, 304 págs. . . . . 0,90  
 Colección Universal, números 11-13.  
 Calpe.
- RODRÍGUEZ MENDEZ (R.). — Véase Langlois (Juan Pablo). Higiene pública y privada.
- RODRÍGUEZ RUIZ (R.). — Véase Langlois (Juan Pablo). Higiene pública y privada.
- 778 RUIZ AMADO (P. Ramón). — Nuestra alegría. Conferencias familiares. Barcelona. (S. I.) 1919. En 8.º, 179 páginas. . . . . 1  
 Librería Religiosa.
- 779 RUIZ AMADO (R.). — Catecismo patriótico. Barcelona. (S. I. ni A.) En 16.º, 42 págs. . . . . 0,15  
 Librería Religiosa.
- RUIZ DE AYALA. — Véase Margot (Adela). Al oído.
- RUIZ CONTRERAS (Luis). — Véase France (Anatole). Para el camino...
- 780 SAINTE-BEUVE. — Los cantores de la naturaleza. Teócrita, Virgilio, La Fontaine, Mathurin, Regnier y Andrés Chénier, Delille, Millevoeye. Versión de María Enriqueta. Obra inédita en castellano. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 267 páginas. . . . . 4  
 Biblioteca de autores célebres.  
 Editorial América.  
 S. G. E. de Librería.



# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE AGOSTO 1919

Número 15

## CRÓNICA

SUMARIO.—Por el bien de todos.—Contra el libro español y contra la cultura patria.—Cosas del oficio: El lavado de los rodillos — «Pro aris et focis».—Aviso —Noticias.

### POR EL BIEN DE TODOS

A todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, **LES ROGAMOS ENCARECIDAMENTE** que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia.

### Contra el libro español y contra la cultura patria

Un nuevo atropello se intenta contra el libro español; intento que, en Barcelona, ha pasado ya a vías de hecho.

Después de lo que hemos sufrido y pagado y perdido durante los cinco años de guerra mundial, ahora que todas las industrias se reconstituyen cobrando nuevos y mayores impulsos, y cuando escritores, artistas, editores y libreros se disponen a ganar el tiempo perdido y a conquistar nuevos mercados, nos sale al paso un nuevo tributo, exigido por una ley inconcebible que, de haber empeño en que se cumpla, sería la ruina y la muerte de las industrias del libro y el muro

que impediría nuestra expansión espiritual.

Cuando, alarmados por las voces amigas que nos llegan de Barcelona y de Madrid, nos disponíamos a emboznar unas cuartillas en defensa de nuestros intereses, cae providencialmente en nuestras manos *El Imparcial* del día 26 de julio último, donde nos vemos gratamente sorprendidos con un artículo viril, razonado, elocuentísimo, como escrito por la brillante pluma de Ciges Aparicio, cuyo escrito, por ser de quien es, y por venir a la cuestión como el anillo al dedo, queremos reproducir, para que lo saboreen nuestros amigos, para archivarlo solemnemente en nuestra colección y para que los interesados se penetren de la importancia del asunto.

Dice así el ilustre periodista Ciges Aparicio:

#### AYUDA, NO TRABAS

#### El precio de los libros franceses

La inaudita elevación de precios sufrida por los libros franceses está produciendo los efectos que presentimos días pasados. El público no los compra; el librero los rehusa; las protestas contra el encarecimiento se multiplican en la Prensa ultrapiresnáica. Para justipreciar el daño que



a Francia reporta la crisis editora, un diario hace esta atinada reflexión: «El libro representa en el orden espiritual lo que los transportes en el orden económico.» Encarecer, impedir la circulación del libro, es inutilizar el mejor vehículo del espíritu de un pueblo.

De un peligro mayor que el libro francés está amenazado el español, si el ministro de Hacienda no lo remedia. Nuestros libreros y editores celebran estos días laboriosas reuniones. Una ley arcaica y brutal — que ha tenido ya principios de ejecución en Barcelona — quiere impedir el envío de libros a provincias y América, al que no tribute, en concepto de exportador, con 6.000 pesetas anuales... ¿Puede concebirse nada tan absurdo? ¿Tendrá que esperar a que vayan a comprarle sus libros al despacho? ¿En qué se diferenciará entonces del librero? Y el librero que tiene una parte de su clientela difusa en provincias y aun en los países ultramarinos, ¿habrá de abstenerse de enviar los libros que se le demanden? Y a los libreros que son a la vez editores, ¿de qué les servirá pagar doble contribución?

España estaría de enhorabuena, si todas sus industrias hubiesen realizado los mismos progresos que la editorial en los diez años últimos. Hace dos lustros, nuestros libros del tipo corriente no podían competir en presentación con los extranjeros. Hoy igualan a algunos y superan a otros. Compárese cualquier volumen nuestro de tres o cuatro pesetas con los franceses de siete, y se verá que los aventaja en el número de páginas, en la calidad del papel y en la impresión. Estos progresos son más sensibles cada día. Amén de las grandes Sociedades que están creándose, hay en todo el país un pululamiento de modestos editores que se esfuerzan en mejorar y depurar la producción, no obstante las dificultades que encuentran. Carecen de Bancos exportadores; los créditos con América son de difícil cobro; el Estado les entor-

pece en vez de simplificar sus envíos al exterior...

La industria española no está exenta de las terribles exigencias que han encarecido el libro extranjero. Desde que empezó la guerra, la mano de obra ha aumentado en un 50 o un 60 por 100; el papel, en un 300 o un 400 por 100; pero el libro no ha recibido un alza proporcional, como en los otros países. A pesar de tantos obstáculos, se produce más que nunca, y el público lee cada vez más. Se dirá que la industria editora está paralizada en los pueblos competidores. Así es. Hoy apenas se edita en castellano fuera de España, y el momento no puede ser más favorable para captar el mercado ultramarino, si los Poderes públicos abrieran nuevos caminos por donde circulase el espíritu hispánico, en vez de obstruir los pocos que existen...

Señor ministro de Hacienda: exhumé V. E. la ley de Protección a las industrias para aplicarla al libro, y dése prisa en enterrar esa obra, tan estúpida como arcaica, que pretende impedir su difusión.

M. CIGES APARICIO.

## COSAS DEL OFICIO

## EL LAVADO DE LOS RODILLOS

Copiamos del *Boletín de los Patrones*  
Tipógrafos, de París:

En presencia de interpretaciones diversas sobre la mejor manera de lavar los rodillos tipográficos, y queriendo nosotros tener una opinión autorizada sobre esta cuestión, nos hemos dirigido a uno de los más importantes fabricantes de rodillos tipográficos, el cual, muy gustoso, nos ha contestado lo siguiente:

Para conservar los rodillos tipográficos es necesario preservarlos todo lo posible de todas las acciones atmosféricas, como son: sequedad, humedad, frío, calor y corrientes de aire.



Lo mismo que la glicerina o vaselina para las manos, así el aceite mineral engrasa y protege el rodillo de las acciones del aire, mientras no está de servicio.

Lavar los rodillos *con petróleo con la exclusión de todo otro producto*. Las leñas, por su composición, penetran en la pasta, la hinchan y le quitan todas sus propiedades elásticas. Las esencias y bencinas de comercio (esencia de trementina) tienen todas una acción curtidora sobre la gelatina. Por su empleo, los rodillos se enceran o curten y pierden toda su suavidad y humor.

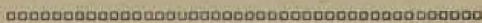
A propósito del lavado debe hacerse una observación muy importante: bastantes impresores que emplean el petróleo se quejan de que la pasta se desprende a menudo del mandril (o alma de hierro).

Este caso no proviene, como ellos se creen, de la mayor o menor cantidad de bramante empleado o barniz adherido al alma, sino más bien de la manera como ha sido practicado el lavado. Esta operación, confiada generalmente a los aprendices o mozos, no es bastante vigilada, pues el operador busca siempre obtener el resultado con el menor trabajo posible, y para obtenerlo transforma el lavado en un verdadero baño. Todo el mundo conoce la propiedad característica del petróleo, de filtrarse profundamente, y desafiándolo todo, penetra en las juntas más herméticamente cerradas. ¿Quién no conoce esto, con sólo coger con la mano una lámpara de petróleo?

En los rodillos, hé aquí lo que sucede: el petróleo empleado con exceso se filtra por las extremidades entre la pasta y el mandril. Si éste está cubierto de barniz, el petróleo lo humedece o disuelve, y la pasta se despega del mandril. Si el mandril está cubierto de cordel (bramante), el resultado es idéntico; pues el cordel se empapa de petróleo, se vuelve grasoso; la pasta de los rodillos tiene una preferencia marcada para la absorción del agua; en cambio, rehusa toda

unión íntima con un cuerpo graso, siendo esta la causa de que se separe del cordel o mandril que contiene petróleo.

Como conclusión: no emplear para lavar los rodillos sino trapos ligeramente mojados de petróleo, hacer la limpieza casi en seco en las extremidades del rodillo. Para no tener tanto trabajo, no debe esperarse a que la tinta se haya secado sobre el rodillo; siempre acordarse de no dejar para mañana lo que puede hacerse hoy mismo en algunos minutos, pues el rodillo es la pieza más necesaria y delicada de la máquina, la que, siendo de naturaleza frágil, se le exige el trabajo más duro y de compromiso; y los cuidados en cuanto a los rodillos resultan siempre un gran beneficio en el trabajo y una prueba de inteligencia y cariño del conductor.»



PRO ARIS ET FOCIS

Firme la Federación en la defensa de los intereses de sus federados, atiende estos días las voces de los numerosos amigos, editores y libreros, que acuden a nosotros en demanda de apoyo contra la ley absurda, que impone un ilógico tributo a los exportadores de libros.

Una numerosa Comisión de federa-  
dos nuestros, presididos por nuestro  
dignísimo presidente, excelentísimo  
señor don Mariano Núñez Samper,  
visitó al señor ministro de Hacienda,  
el cual prometió defender, en cuanto  
le sea posible, los intereses del libro  
español.

Nuestros amigos salieron del despacho del ministro muy bien impresionados, y es de esperar que el conde de Bugallal, si permanece en el citado departamento, cumplirá sus ofrecimientos.

En esta ocasión debemos gratitud a la Prensa madrileña que, por ser de justicia y afectar a la cultura patria, se ha puesto con entusiasmo a nues.



tro lado. Conste que sabemos ser agradecidos.

De la cuestión han hablado todos los periódicos en estos términos, poco más o menos:

## En Hacienda

El ministro de Hacienda, señor conde de Bugallal, recibió esta mañana a una Comisión del Consejo del Banco de España que fué a saludarle.

Después recibió a otra Comisión de la Asociación de editores y libreros, que fué a protestar contra el impuesto de exportación sobre los libros, que será ruinoso para su industria. El ministro ofreció estudiar el asunto.

中  
生  
書

El mercado literario de América, que tanto debe interesar a España conservar, y que en estos últimos años se había visto libre de competencias extranjeras, se encuentra amenazado de un grave peligro.

Hasta nosotros llegan quejas de libreros y editores, a los que por motivos secundarios de tributación y de clasificación industrial, se les dificulta o casi imposibilita para remitir libros al extranjero.

Creemos que con los envíos a las naciones sudamericanas debe hacerse alguna excepción, si no queremos ver suplantado al libro español impreso en España por el libro español impreso en el extranjero, y confiamos en que el ministro de Hacienda encontrará, dentro de la vigente legislación, una fórmula adecuada para evitar el aludido perjuicio nacional.

000000 000

## AVISO

Llamamos la atención de los señores editores y libreros sobre la conducta de un sujeto llamado Humberto Karl (alemán), que ha cometido irregularidades con varios de nuestros consocios de provincias, y nos dan la voz de alerta para que nuestros federados no se dejen sorprender.

## NOTICIAS

En atento B. L. M., que de veras agradecemos, el excelentísimo señor don José del Prado y Palacio nos ha participado haberse hecho cargo del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, ofreciéndonos su entusiasta concurso para cuanto se relacione con el servicio público, y en particular con la Enseñanza y las Bellas Artes.

Tenemos grande satisfacción al hacer pública la delicada atención que el señor Prado y Palacio ha tenido con nosotros, y, recíprocamente, le ofrecemos nuestro entusiasta concurso para todo cuanto contribuya a la difusión de la cultura patria.

11

Tenemos excelentes impresiones de la buena marcha emprendida por la Sociedad de Exportación, establecida en Bilbao, bajo la dirección del honorable ex ministro de México don Rodolfo Reyes.

Dicha Sociedad se propone fomentar el intercambio cultural e industrial entre España y la América española, y por eso se merece todas nuestras simpatías y nuestro concurso.

市

Corre estos días por la Prensa este consejo, que recomendamos a nuestros amigos: «Cuando escribáis a las Repúblicas hispanoamericanas, poned en la parte superior del sobre AMÉRICA ESPAÑOLA, y no América latina.»

Muy bien.

Imprenta Clásica Española, Glorieta de Chamberí, Madrid.



# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 1.º DE AGOSTO DE 1919

Número 15

## ANUNCIOS

### INDICE DE ANUNCIANTES

	Páe.		Páe.
La Papelera Española.....	85	Obras de Concha Espina.....	87
Obras de Ricardo de León.....	80	Real Academia Española y Librería Fernando Fe...	83

## LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANÍA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA



# Obras de Ricardo de León

Edición costeada por el Banco de España

TOMO PRIMERO

ALIVIO DE CAMINANTES

TOMO SEGUNDO

CASTA DE HIDALGOS

TOMO TERCERO

LA ESCUELA DE LOS SOFISTAS

TOMO CUARTO

COMEDIA SENTIMENTAL

TOMO QUINTO

ALCALÁ DE LOS ZEGRÍES

TOMO SEXTO

EL AMOR DE LOS AMORES

TOMO SÉPTIMO

LOS CENTAUROS

TOMO OCTAVO

LOS CABALLEROS DE LA CRUZ

Se vende en tomos separados, a 6 pesetas cada uno. La colección, 45 pesetas.

Pedidos a Sucesores de Hernando,  
Arenal, 11, y Editorial Pueyo, Arenal, 6

MADRID



## Obras de Concha Espina

LA ROSA DE LOS VIENTOS

4 PESETAS

LA ESFINGE MARAGATA

4 PESETAS

AGUA DE NIEVE

4 PESETAS

DESPERTAR PARA MORIR

4 PESETAS

RUECAS DE MARFIL

4 PESETAS

LA NIÑA DE LUZMELA

4 PESETAS

EL AMOR DE LAS ESTRELLAS

4 PESETAS

:-: :-: EL JAYÓN :-: :-:

3,50 PESETAS

Pedidos a Sucesores de Hernando,  
Arenal, 11, y Editorial Pueyo, Arenal, 6

MADRID



# REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

### TOMO I LA GALATEA

TOMO II  
Primera parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III  
Segunda parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

### TOMO IV NOVELAS EXEMPLARES

### TOMO V COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI  
PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo, y 10 en papel de algodón

## LIBRERÍA "FERNANDO FÉ"

APARTADO 13 .... 15, PUERTA DEL SOL, 15 .... TELÉFONO 1.052

SUCURSAL: MESONERO ROMANOS, 42 - TELÉFONO, 1.052

MADRID

G. GODINA SERT El Estado, asegurador de los hijos del obrero En 8.º Una pta.	ANGEL CRUZ RUEDA HUERTO SILENCIOSO (Versos de A. Gullón) En 8.º 3 ptas.	LUCIANO DE TAXONERA Lo que nos dicen las ruinas (Después de la guerra) En 8.º 3 ptas.
EL PORVENIR DEL MUNDO (Comentarios a la Conferencia de la Paz) por BERNARD SHAW Versión española de Julia Urrutia En 8.º 1,50 ptas.	ANUARIO JUDICIAL DE ESPAÑA PARA 1919 En 4.º, encartonado 6 ptas.	SENILIA por IVAN DE TURGUENEF Versión de FRANCISCO A. DE ICALZ En 8.º 4 ptas.