

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE AGOSTO DE 1919

Número 16

## SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho...	15,00 "
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 "
— en otros países.....	1,00 "

## ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Pósta de 10 planas de anuncios..	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 "	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 "	15,00 "
Cuarto de plana.....	7,90 "	8,75 "
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 "	0,40 "

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUBVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

## BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

## LIBROS

- ABATI (Joaquín).—Véase Arniches (Carlos). Las lágrimas de la Trini.
- 781 AMOR Y NAVEIRO (Constante).—El impuesto municipal en los pueblos rurales, o sea el Decreto de 11 de septiembre de 1918, expuesto y explicado para uso de los párrocos, comisiones de evaluación y juntas de repartimiento. La Coruña. Imprenta Artística. 1919. En 8.º, 55 págs... 1
- 782 AMOR RUBAL (Dr. A.)—Derecho penal de la Iglesia católica, según el Código canónico vigente. *Tomo I*. Santiago. Tip. «El Eco de Santiago». 1919. En 8.º, xx + 383 págs... 7,50 Suárez.
- 783 ANDRADE Y URIBE (Benito Mariano).—Maupa y el partido conservador. *Segunda edición*. Madrid. Imp. de doña Ramona Velasco, viuda de P. Pérez. 1919. En 8.º, 118 págs..... 3 Suárez.
- 784 Anuario de la Dirección general de los Registros y del Notariado. 1918. Año XIV. Madrid. Est. Tip. de «La Mañana». 1919. En 4.º, 479 + 130 páginas..... 10
- 785 ARANA Y FRANCO (Marcelino).—La viña nueva. Los híbridos productores directos. Zamora. Est. Tip. de Enrique Calamita. (S. A.) En 4.º, 31 páginas..... 1
- 786 Aromas de virtud, o sea pensamientos, máximas y rasgos edificantes de la sierva de Dios Gema Galgani, entresacados de su biografía, cartas y éxtasis por un sacerdote de la U. A. Valencia. Tip. Moderna. A. C. de Miguel Gimeno. 1919. En 8.º, 87 páginas..... 0,50
- 787 AZORÍN.—El alma castellana. Madrid. Est. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 223 págs.... 3,50 Obras completas. *Tomo I*. Caro Raggio.
- 788 BAROJA (Pío).—Cuentos. *Tomos I y II*. Ilustraciones de Agustín. Madrid. Imp. de R. Caro Raggio. 1919. En 16.º, 92 y 89 págs..... 3,50 Caro Raggio.
- 789 BELDA (Joaquín).—Alcibiades-Club. *Segunda edición*. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1918. En 8.º, 284 páginas..... 4 Editorial Pueyo.

- BLASCO IBÁÑEZ (V.).— Véase Huysmans (J. K.) Al revés.
- 790 CARO Y ANCHÍA (Ricardo).—Timbres y teléfonos. Barcelona. Imp. Elzeviriana. 1919. En 8.º, 197 páginas, encuadernado en tela ..... 2,50  
Biblioteca del Electricista práctico. Vol. XXVI Galpe.
- 791 CARRERAS Y ARAÑÓ (José).—Filosofía de la ley según Santo Tomás de Aquino. Madrid. Talleres de Editorial Reus. (S. A.) 1919. En 4.º, xvi + 175 págs. .... 4  
Editorial Reus. (S. A.)
- 792 DARIÓ (RUBÉN).—Cabezas. Pensadores y artistas. Políticos. Ilustraciones de Ochoa. Madrid. (S. I. ni A.) En 8.º, 167 págs. .... 3,50  
Obras completas. Vol. XXII. Editorial Mundo Latino.
- 793 FERNÁNDEZ DE NAVARRETE (Martín).—Viajes y descubrimientos españoles en el Pacífico, Magallanes, Elcano, Loaysa, Saavedra. Madrid. Tip. Renovación. 1919. En 8.º, 319 páginas ..... 1,50  
Biblioteca de «El Sol» núm. 10.
- 794 FERNÁNDEZ FLÓREZ (Wenceslao).—Las gafas del diablo. Obra premiada por la Real Academia Española. Segunda edición. Madrid, 1919. En 8.º, 183 págs. .... 4  
Editorial Pueyo.
- 795 FUENTES (Magdalena S.).—Santa Teresa de Jesús. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. (S. A.) En 8.º, 80 páginas, encartonado..... (S. P.)  
Biblioteca recreativa. Sopena.
- 796 GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—El libro de las mujeres. Madrid. Tip. Yagües 1919. En 8.º, 307 pág. .... 4  
Obras completas. Tomo I. Editorial «Mundo Latino».
- GÓMEZ DE MATA (Germán).—Véase Huysmans (J. K.) Al revés.
- GÓMEZ DE MERCADO (Francisco).—Véase Sanz Martínez (Julián). Rincones de España vieja. Provincia de Madrid. Mejorada del campo. Rivas de Jarama.
- 797 HUYSMANS (J. K.).—Al revés. (A. Redours). Prólogo de V. Blasco Ibáñez. Versión española de Germán Gómez de la Mata. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 310. págs. .... 3  
Editorial Prometeo.
- 798 ICAZA (Francisco A. de).—Antología crítica de poetas extranjeros. Lilliecron y Dehmel. (Ilustraciones de Ricardo Marín.) Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 111 págs. 2,50
- 799 — Antología crítica de poetas extranjeros. Hebbel, poeta. (Ilustraciones de F. Marco, R. Marín, T.) Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 104 págs. .... 2,50
- 800 — Antología crítica de poetas extranjeros. Hebbel, prosista. (Autobiografía, Ideario. Del Drama.) Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 128 págs. .... 2,50
- 801 LENÍN (N.) y ZINOWIEFF (G.).—El socialismo y la guerra. Traducción y prólogo de Valentín de Pedro. Barcelona. Imp. Casanova, 82. 1919. En 8.º, 206 págs. .... 1,50  
Editorial Ultra.
- 802 Ley de bases de organización y atribuciones de los Tribunales para niños y Real decreto de 10 de julio de 1919, aprobando el reglamento provisional de la misma. Edición oficial. Revisada por el Ministerio de Gracia y Justicia. Madrid. Talleres gráficos de la Sociedad Anónima Editorial Reus. 1919. En 4.º, 42 páginas. .... 1,50  
Biblioteca oficial legislativa. Vol. XVII. Editorial Reus. S. A.
- LERÓN (Manuel).—Véase Rianza Mateo (Narciso). Los retractos. Errores dominantes acerca de la materia.
- 803 MASERAS RIVERA (Dr. Miguel).—Afrodisia e impotencia. Barcelona. R. Tobella, impresor. 1919. En 8.º, 172 págs. .... 6  
Síntes.
- 804 MAZORRIAGA (Luis Gregorio).—Francisco Pizarro. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. (S. A.) En 8.º, 73 páginas, encartonado..... (S. P.)  
Biblioteca recreativa. Sopena.

- 805 MEDINA (Miguel).—Un ministerio de animales. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. (S. A.) En 8.º, 78 páginas, encartonado..... 0,60  
Biblioteca selecta.  
Sopena.
- 806 MUÑOZ Y PABÓN, Pr. (Juan F.).—La blanca paloma. Sevilla. Imp. y Librería de Job de Izquierdo. 1919. En 8.º, 99 págs..... 1
- 807 MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Un drama de Calderón. Juguete cómico en dos actos. Madrid. Imprenta Helénica. 1919. En 8.º, 109 págs..... 3  
Editorial Pueyo.
- 808 NERVO (Amado).—El estanque de los lotos. Buenos Aires. Imp. de Antonio Mercatalí. 1919. En 8.º, 156 páginas..... 5
- 809 NIETO VIÑAS (Julio).—Tratado de legislación de correos. *Tomo I. Servicio interior. Tomo II. Servicio postal internacional.* Ajustado al programa para ingreso en el Cuerpo. Madrid. Imp. de Cieto Vallinas. 1919. En 8.º, 244 y 100 págs..... 9
- 810 ONCKEN (Guillermo).—Historia Universal. Edición ilustrada. *Tomo vigésimotercero.* La Europa Occidental en tiempos de Felipe II de España, Isabel de Inglaterra y Enrique IV de Francia. (*Conclusión.*) Por el doctor Martín Philippon. La contrarreforma, por el doctor Juan Gustavo Droysen. Barcelona. (S. L.) 1919. En 4.º, 504 págs., enc. en tela..... 7  
Montaner y Simón.
- PEDRO (Valentín de).—Véase Lenín (N.) El socialismo y la guerra.
- PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase Muñoz Seca (Pedro). Un drama de Calderón.
- 811 Picara vanidad (La).—Barcelona. Ramón Sopena, impresor. (S. A.) En 8.º, 77 págs., encartonado.... 0,60  
Biblioteca selecta.  
Sopena.
- 812 Premio gordo (El).—Barcelona. Ramón Sopena, impresor. (S. A.) En 8.º, 76 págs., encartonado..... 0,60  
Biblioteca selecta.  
Sopena.
- 813 RETANA (Alvaro).—El crepúsculo de las diosas. Escenas alocadas de la vida galante en Barcelona. Madrid. Talleres de la Casa V. H. de Sanz Calleja. 1919. En 8.º, xii + 196 páginas..... 3,50  
V. H. de Sanz Calleja.
- 814 RIAZA MATEO (Narciso).—Los retratos. Errores dominantes acerca de la materia. Prologo de Manuel Lezón. Madrid. Talleres de Editorial Reus. (S. A.) 1919. En 4.º, 372 págs. . . . 9  
Editorial Reus. (S. A.)
- 815 SALAVERRIA (José María).—En la vorágine. Doctrina aristocrática. El hervor multitudinario. Conjeturas. Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 221 págs..... 3,50  
Caro Raggio.
- 816 SALDAÑA (Quintiliano).—Mentalidad des españolas. *Vol. I* Miguel de Unamuno. Madrid. Imp. de G. López de Hornos. 1919. En 8.º, 160 págs.... 3  
Rubinos.
- SÁNCHEZ RIVERO (Angel).—Véase Mérimée. (Próspero). Doble error.
- 817 SARALEGUI Y MEDINA (Manuel de).—Menudencias históricas. IV. Dos incidentes de la batalla de Pavía. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1919. En 8.º 100 págs... 1
- 818 SANZ MARTÍNEZ (Julián).—Rincones de España vieja. Provincia de Madrid. Mejorada del Campo. Rivas de Jarama. (Estudio Histórico.) Prólogo de Francisco Gómez de Mercado. Ilustraciones de José Roblés. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1919. En 8.º, 297 págs..... 4  
Editorial Mundo Latino.
- 819 SCHMID (Cristóbal).—Los dos hermanos. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. (S. A.) En 8.º, 78 págs., encartonado ..... (S. P.)  
Biblioteca recreativa.  
Sopena.

- SEVILLA (Alberto).—Véase Vocabulario murciano.
- 820 SHAW (Bernard).—El porvenir del mundo. (Comentarios a la Conferencia de la paz.) Versión española de Julio Brontá. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1919. En 8.º, 124 páginas. . . . . 1,50  
F.
- 821 SOLÀ (Jaime).—El otro mundo. Novela. Vigo. Talleres gráficos de «Vida Gallega». 1919. En 8.º, 156 páginas. . . . . 3  
Sociedad Editorial «Vida Gallega».
- 822 SOLER PÉREZ (Francisco).—Fomento de la población rural. Ponencia presentada al II Congreso de Economía Nacional. (Junio, 1917.) Ponencia extracto de la discusión y conclusiones votadas. Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1919. En 8.º, 70 páginas. . . . . 1,50  
Beltrán.
- 823 SOROA Y PINEDA (José María de).—Agenda agrícola para uso de cuantas personas y entidades se dediquen a agricultura, industrias agrícolas y ganadería. Año 1919. Quinta edición, considerablemente aumentada. Madrid. Imp. de Fortanet. 1919. En 8.º, 360 págs. enc. en tela. . . . . 7
- 824 STENDHAL.—Rojo y negro. Novela. Tomo I. Traducción de Enrique Mesa. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1919. En 8.º, 338 págs. . . . . 1,20  
Colección Universal, números 17-20.  
Calpe.
- 825 STOVART (Charles A.).—Ensayo sobre transformación social. Buenos Aires. Imp. Mercantil. 1919. En 8.º, 204 páginas. . . . . 4
- 826 TAXONERA (Luciano de).—Lo que nos dicen las ruinas. Después de la guerra. Hombres, hechos, intereses, ideas. Madrid. Imp. de «El Figaro». 1919. En 8.º, 182 págs. . . . . 3  
Biblioteca Akademos.
- 827 TORRUBIANO RIPOLL (Jaime).—Novísimas instituciones de Derecho canónico. Acomodadas al nuevo Código ordenado por S. S. el Papa Pío X y promulgado por la santidad de Benedicto XV. Madrid. Imp. Gráfica Excelsior. 1919. En 8.º, 765 páginas, enc. en tela. . . . . 12
- 828 TURGUENEF (Ivan G.).—Senilia. Realidades, alucinaciones y fantasías. Versión de Francisco A. de Icaza. Madrid. Imp. de Fortanet. 1919. En 8.º, 203 págs. . . . . 4
- 829 VILLAVERDE (Francisco).—Telegrafía eléctrica. Barcelona. Imp. de Domingo Clarasó. 1919. En 8.º, 260 páginas, enc. en tela. . . . . 2,50  
Biblioteca del Electricista práctico. Vol. XXVI. Calpe.
- VILLAVERDE (Felipe). Véase Goldsmith (Oliverio). El Vicario de Wakefield.
- 830 VILLA-URRUTIA (Marqués de).—El palacio Barberini. Recuerdos de España en Roma. Madrid. Tip. Artística. 1919. En 4.º, 210 págs. . . . . 5  
F. Beltrán.
- 831 VIVES (Juan Luis).—Diálogos. Madrid. Imp. de los sucesores de Hernando. 1919. En 8.º, 76 págs. . . . . 1  
Biblioteca de Divulgación Literaria. IV. Perindo, Páez y Comp.
- 832 Vocabulario murciano, precedido de una introducción por Alberto Sevilla. Murcia. Imp. Sucesores de Nogués. 1919. En 4.º, xv + 203 páginas. . . . . 3
- 833 YOUNGER (E. G.).—La locura en la práctica diaria. Edición española traducida de la cuarta edición inglesa por el doctor F. Barreda Ferrer. Santander. (S. I.) En 8.º, 128 páginas enc. en tela. . . . . 4  
Viuda Alférra y Díez.
- 834 ZAMAÑO (Eduardo).—Noche de bodas. Semana de amor. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. (S. A.) En 8.º, 217 págs. encartonado. . . . . 1,50  
Biblioteca Sopena.
- ZIXOWIEFF (G.).—Véase Lenin (N.) El socialismo y la guerra.

# BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE AGOSTO 1919

Número 16

## CRÓNICA

SUMARIO.—Por el bien de todos.—El libro español.—El libro en la antigüedad.—Periódico del afre.—  
Aviso.—Noticias.

### POR EL BIEN DE TODOS

A todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, **LES ROGAMOS ENCARECIDAMENTE** que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia.

### El libro español

En la Asamblea general que la Cámara de Comercio de Bilbao celebró, fué aprobada por unanimidad la moción siguiente:

#### A LA CÁMARA

La fundación de «Ambos Mundos» — esa gran empresa de comercio de Librería Castellana y Editorial, cuya actuación constituirá un venero de prosperidad y de influencia moral en América para el señorío... — cuya justificación es objeto del adjunto informe — no es obra del Centro de la Unión Iberoamericana, es un propósito que ha venido a Bilbao, maduro y con el consejo, la cooperación y el aplauso de toda una generación de hombres ilustres.

Cajal, Echegaray, Labra, Menéndez Pelayo, el ministro de la Argentina, Portela, Rodríguez San Pedro, Moret, Capdepón, Canalejas, el sabio Benot, Tuñón, Núñez de Arce, Calbetón, Silvelá y muchos otros, han sido los precursores de esa obra. Todos ellos estudiaron y analizaron el programa; de todos contiene: o un consejo, o una observación, o una frase de aliento para su iniciador, en su larga labor de treinta años.

Lo que si reclamo para mí, es lo que en el porvenir será un título honroso en mis campañas en pro de Bilbao: haber influido de una manera tenaz, resuelta, calurosa y decisiva, para que se establezca en Bilbao la sede industrial y mercantil, es decir, la central de esta hermosa empresa.

Y ésta que, años atrás, ha encontrado dificultades varias — a pesar de su altísima razón de ser —, reúne hoy las condiciones precisas de completo éxito, por las circunstancias generales del momento, y las particulares encarnadas en las entidades que se disponen a organizarla.

Entre éstas, como factor accionante de primera fila, se destaca la figura de un esclarecido profesor de la Universidad Central, protagonista de un resonante viaje por tierras de Ultramar, el senador don Rafael Altamira y Crevea.

Altamira es quizás el primer pres-

tigio de España en América; basta leer la crónica publicada de sus viajes al Nuevo Continente para convenirse de dos cosas:

1.º De que neciamente tenemos abandonados allá el primero y más fecundo elemento para nuestra reconstitución económica, una base amplísima para nuestro progreso material, la mejor esperanza de que España torne a ser grande; y

2.º Que nuestros hermanos de allá sienten ansias de unirse a nosotros, frente a la influencia anglosajona, anhelando el engrandecimiento de la familia hispánica por sus propias fuerzas.

Altamira es el llamado hoy quizás, por azares de la fortuna, a representar a España en esa obra de fraternidad y de concordia. Marchará en breve al Nuevo Continente; los Gobiernos americanos le conocen y estiman; los claustros de las Universidades a que él pertenece, por derecho honorario, le estiman como un gran maestro, como un pedagogo que honra a la familia hispánica; con él irá Navarro Lamarca, el ilustre catedrático de Historia de América, autor de los textos que se cursan en aquellas Universidades.

Altamira llevará la representación oficiosa del Gobierno español; lleva confidencialmente misiones especiales de compenetración intelectual docente, profesional y de intercambio de productos y de mercancías; por accidentes de esa misma fortuna, puede llevar también una representación oficial, la representación de Bilbao, que va implícita en la representación de la empresa bilbaina Ambos Mundos, cuyos programas sintetizan las fórmulas de práctica y de positiva Unión Iberoamericana.

Bilbao debe convertir esa expedición en una verdadera embajada comercial, industrial, fraternal y de mutuo progreso.

Bilbainos, de posición desahogada, inteligentes e ilustrados, deben unirse a Altamira, que esta vez será un gran introductor cerca de los elementos vi-

tales, de la *élite* americana, de sus gobernantes, de sus profesores y de sus hombres influyentes en todos los órdenes de la economía y de la ciencia, y esa embajada bilbaina debe llevar por principal misión estudiar a América, clavar los primeros jalones de una unión estrecha entre todas las fuerzas vivas de la familia hispánica, para que sea al fin un hecho real, fecundo, práctico y positivo, el acercamiento hispanoamericano, con miras al progreso intelectual y al desarrollo de la industria y el comercio de las veinte naciones.

Dos o tres vizainos de lo más selecto, de lo más potente, de los más ilustrados de la Vizcaya financiera, debieran ir a América, presididos por Altamira, como avanzadas de otra segunda e inmediata expedición de confraternidad hispánica, que irá, seguramente, poco tiempo después, presidida por Don Alfonso XIII, rey de las Españas.

Ansioso el que suscribe de que se realice en las condiciones más eficientes la proyectada empresa Ambos Mundos, y asimismo la susodicha embajada, ruega a esa Cámara se sirva otorgar a ambos extremos su decidido apoyo moral.

JULIO DE LAZÚRSEGUI.

## El libro en la antigüedad

Difícil es averiguar cuándo se publicó el primer libro, pues aunque parece que la Biblia es la fuente más antigua de la sabiduría y de la historia humana, es evidente que en ese venerable libro se mencionan varios escritos anteriores, que no han llegado hasta nuestros días.

Un sabio contemporáneo, el doctor E. Eger, individuo del Instituto de Francia, y autor de una preciosa monografía titulada *Histoire du livre*, habla de cierta Memoria, olvidada en la actualidad, *De Bibliotecis antediluvianis*. Si hubo realmente bibliotecas an-

tes del diluvio, no quedó ningún vestigio de ellas, y, por lo tanto, es imposible saber lo que contenían; por otra parte, parece muy probable que los hombres antidiluvianos no conocieron la escritura, y es inútil investigar bajo qué forma pudieron escribir las primeras tradiciones del mundo.

Los habitantes del valle del Nilo inventaron el arte de utilizar un vegetal, el *papyrus*, para fabricar lo que, desde luego, podía llamarse un *papel*; así lo prueban los trozos de *papyrus* encontrados en algunas sepulturas egipcias, y que se conservan en Berlín en la colección Passaclaqua. Los bibliófilos e historiadores no han podido fijar la fecha exacta de ese descubrimiento; únicamente Plinio, en su notable enciclopedia, que se conoce con el nombre de *Historia Natural*, dedicó varias páginas a la fabricación y comercio del *papyrus*. Utilizando estos datos, bastante imperfectos y un poco oscuros, algunos sabios modernos han intentado reproducir la papelería egipcia.

Sobre la substancia del *papyrus*, dispuesto en largas tiras (pegando con cola varias hojas, una al lado de la otra), se escribían en columnas verticales verdaderas páginas, cada una de las cuales tenía próximamente el mismo número de líneas, dispuestas paralelamente; otras veces, por el contrario, se escribían líneas en el sentido más estrecho de la banda, de modo que sólo se leía una columna desde uno a otro extremo del rollo. Estas tiras no podían estar extendidas, sino que se las arrollaba, formando un *volumen*. Para sostener la materia, algo frágil, del *papyrus* se arrollaba éste alrededor de un cilindro de madera terminado por un botón. De este botón se colgaba, por medio de un hilo, la etiqueta que indicaba el título de la obra; esos libros podían transportarse y leerse con relativa facilidad. Para transportarlos, cuando eran pocos, se les colocaba verticalmente en una caja cilíndrica, primeras bibliotecas, cuyo recuerdo ha llegado hasta nosotros.

Las grandes bibliotecas de Egipto deberían tener el aspecto de un almacén de papel pintado; los rollos o libros estaban colocados en diversos departamentos, según su color, clase y precio. Del mismo modo se conservan hoy los mapas geográficos, bien en depósitos públicos, bien en los comercios donde se expenden.

En las tumbas egipcias se han visto algunos de esos rollos papiráceos, y también son parecidos otros encontrados en las ruinas de la ciudad griega de Herculano, destruida el año 79 de la Era cristiana por una erupción del Vesubio; allí, en una habitación, que probablemente sería la biblioteca de un filósofo epicúreo, se hallaron centenares de rollos, por desgracia, calcinados, pero que pudieron desarrollarse en parte, siendo fácil descifrar la escritura griega de muchas obras filosóficas.

La propagación del *papyrus* y del pergamino debía producir maravillosos efectos; la facilidad de escribir y propagar la escritura dió en Grecia grandes impulsos a todas las manifestaciones del pensamiento humano. Multiplicáronse los libros de varias clases, los particulares comenzaron a hacer colecciones, y los maestros de escuela tenían ya nuevos medios para enseñar la lengua de Homero. Tanto se generalizaron los buenos libros, que se ha dicho que Alcibiades abofeteó a un maestro de escuela porque no tenía ningún ejemplar de la *Iliada*. Un documento descubierto hace pocos años atestigua que, por orden de Tolomeo Filadelfo, se sacaron copias completas y correctas de las comedias y tragedias reunidas en la gran biblioteca de aquel soberano, que llegó a reunir 490.000 volúmenes.

De los libros de gran mérito se hacían numerosas copias, encargando la revisión de los ejemplares a un buen gramático o a un editor de profesión, quien corregía errores y rectificaba falsos conceptos, poniendo después un sello y firma.

Las librerías de aquellos tiempos no eran solamente centros de compra y

venta, sino también punto de cita de algunos curiosos, que sostenían animadas discusiones literarias acerca del mérito de las ediciones o sobre la mayor o menor autenticidad de una firma. Entonces comenzaron a tener gran estima los manuscritos autógrafos, es decir, escritos de puño y letra del autor; el historiador Tácito habla de un sabio que llegó a reunir hermosísima colección de autógrafos de personajes célebres. Por cierto que, con este motivo, surgieron especuladores que vendían obras in completas, falsificadas o completamente falsas.

QUIJÓTILLO.

oo

## PERIÓDICO DEL AIRE

Gracias a la atención de nuestro asociado «La Sociedad de Exportación de Ediciones francesas», de París, hemos recibido un nuevo periódico consagrado únicamente a las cosas del aire, y que acaba de nacer en la capital de la vecina República.

Se intitula *L'Aéronautique*. Publicada con la colaboración de la Dirección Aeronáutica militar y marítima, está lujosamente editada por la librería Gauthier Villar et C.<sup>as</sup>, de París. Contiene una parte documental, otra histórica y otra técnica.

Es una revista hermosísima, que viene a llenar una misión muy importante en el mundo de la aviación.

oo

## AVISO

Llamamos la atención de los señores editores y libreros sobre la conducta de un sujeto llamado Humberto Karl (alemán), que ha cometido irregularidades con varios de nuestros consocios de provincias, y nos dan la voz de alerta para que nuestros federados no se dejen sorprender.

## NOTICIAS

Son muchos los socios, de Madrid y provincias, que nos encargan hagamos constar la gratitud de editores y libreros por la campaña que los diarios madrileños han realizado estos últimos días en pro de los intereses del libro español, amenazado de un nuevo atropello.

Aunque ya lo hicimos gustosa y espontáneamente en el número anterior de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, conste una vez más nuestra gratitud.

\*  
\*\*

El ministro francés de Instrucción pública, M. Lafferre, de acuerdo con la Federación de las Asociaciones de maestros, ha presentado el siguiente proyecto de escala de sueldos:

	Francos.
Maestros en prácticas («Stagiaires»)	2.800
Idem titulares de la sexta categoría.....	3.000
Idem id. de la quinta.....	3.800
Idem id. de la cuarta.....	4.300
Idem id. de la tercera.....	4.800
Idem id. de la segunda.....	5.300
Idem id. de la primera.....	5.800

El ascenso por antigüedad, de una categoría a otra, se realiza pasados cuatro años en la sexta categoría; cinco, en la quinta; seis, en la cuarta; siete, en la tercera; siete, en la segunda.

Los maestros, provistos del título superior, perciben, según el proyecto, una prima de 200 francos.

Las indemnizaciones que reciben los directores de escuela son:

Trescientos francos, cuando la escuela tiene más de dos clases.

Seiscientos, cuando éstas pasan de cinco.

En París, y en el departamento del Sena, los maestros percibirán una gratificación uniforme de 500 francos.

Se suprimen las indemnizaciones de residencia, y se aumentan las de casa-habitación.

# BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE AGOSTO DE 1919

Número 16

## ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papelera Española.....	89	Real Academia Española, Editorial Pueyo y Libros de ocasión.....	92
Sociedad General Española de Librería.....	90-91		

# LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANÍA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fabrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por  
LA PAPELERA ESPAÑOLA

# SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA

===== FERRAZ, 21 MODERNELE

## CUENTOS

TOMOS III Y IV

POR

PÍO BAROJA

Ilustraciones de Agustín

Precio (cada tomo)..... 1,75 ptas.

## PARA HACER JUEGOS DE FÍSICA MUY DIVERTIDOS

POR

H. DE GÉ

Precio..... 0,50 ptas.

## LO QUE SIGNIFICAN LOS NOMBRES PROPIOS

POR

J. RENOUX

Precio..... 0,50 ptas.

## EL CONSEJERO DE LOS ENAMORADOS

LA PRIMERA ENTREVISTA. LAS CARTAS.  
LOS RETRATOS. PARA SER DICHOSOS, ETC.

POR

DE BLONDAL

Precio..... 0,50 ptas.

## LA FUERZA DE CARACTER Y LA EDUCACIÓN DE LA VOLUNTAD

POR

D. STARKE

Traducción de Tomás Moya

Precio..... 1,50 ptas.

## CUENTOS BREVES

POR

RAFAEL BARRETT



Precio..... 5 ptas.

## AZORIN OBRAS COMPLETAS. TOMO I LA VOLUNTAD



Precio..... 5,50 ptas.

## LOS SIETE PECADOS (CUENTOS)

POR

A. HERNÁNDEZ CATÁ

Precio..... 5 ptas.

# ESIOLA DE LIBRERÍA (S. A.)

RNELÉF. J. 14-28 - MADRID

## LOS PARTIDOS POLITICOS EUROPEOS

SU HISTORIA. SUS DOCTRINAS. SUS HOMBRES

POR

M. MORENO RECIO

Prólogo de M. González Hontoria

Precio ..... 4,50 ptas.

## RAQUEL MELLER

TEXTO DE E. GÓMEZ CARRILLO

DIBUJOS DE CARLOS VÁZQUEZ

(Opiniones de los más ilustres escritores y artistas españoles)

Precio ..... 1 pta.

## COSMOPOLIS

REVISTA MENSUAL. N.º 8. AGOSTO DE 1919

DIRECTOR

E. GÓMEZ CARRILLO

SUSCRIPCIÓN: Un año ..... 24 ptas.  
Número suelto..... 2 —

## CABEZAS

PENSADORES Y ARTISTAS-POLÍTICOS

POR

RUBÉN DARÍO

VOLUMEN XXII DE LAS OBRAS COMPLETAS

Precio ..... 3,50 ptas.

## RECUERDOS DE ITALIA

ROMA - PISA - VENEZIA - NÁPOLES

POR

EMILIO CASTELAR

Precio ..... 4 ptas.

## EL LIBRO DE LAS MUJERES

POR

E. GÓMEZ CARRILLO

TOMO I DE LAS OBRAS COMPLETAS

Precio ..... 4 ptas.

## IDEAS E IMPRESIONES

POR

FRANCISCO GARCÍA CALDERÓN

Precede un estudio sobre el autor por Gonzalo París.

Precio ..... 3,50 ptas.

## LA REVOLUCIÓN RUSA

SUS ORÍGENES. CAIDA DEL ZARISMO. LA REVOLUCIÓN DE MARZO. EL BOLCHEVISMO. SUS DOCTRINAS. SUS HOMBRES. SU ACCIÓN.

POR

N. TASIN

Precio ..... 4 ptas.

# REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

### LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

### NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

### COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA · VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo, y 10 en papel de algodón

EDITORIAL PUEYO, Arenal, 6. MADRID

ACABAN DE PUBLICARSE

MUÑOZ SECA Y  
PÉREZ FERNÁNDEZ

## LAS VERÓNICAS

3,50 PESETAS

ARNICHES  
Y ABATI

## Las lágrimas de la Trini

3 PESETAS

## LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

### OFERTA

Miguel Ferrer Mayol, General Barceló. 1  
Palma de Mallorca (Balears)

RAMUNDI LULLI.—Opera Omnia, ed. Ivo Salinger.  
Maguncia, 1721-1742; tomos I a VI-IX y X.

RAIMUNDO PASCUAL ANTONIO.—Descubrimiento de  
la Aguja Náutica, de la situación de la América,  
del Arte de navegar y de un nuevo método para  
el adelantamiento en las artes y ciencias.—Ma-  
drid, Imp. de Manuel González, 1788.

GABAN FRANCISCO.—La fe triunfante, en cuatro autos  
celebrados en Mallorca por el Santo Oficio de la In-  
quisición en que han salido ochenta y ocho reos y de  
taclinta y siete relajados sólo hubo tres pertinaces.—  
Mallorca, 1691.

### DEMANDA

Karl W. Hiersemann, Konistrasse, 5  
Leipzig (Alemania)

MELÉNDEZ.—Tesoros verdaderos de Indias, Roma,  
1861.

LAS CASAS.—Historia eclesiástica de las Indias.  
El Arte en España, 1862-69.

MAURA.—Rincones de la Historia, I, 1910, *Revista*  
*Balear.*

SALVÁ.—Catálogo de la Biblioteca Salvá. Valen-  
cia, 1872.

GÓMEZ MORENO.—Guía de Sevilla.