

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE SEPTIEMBRE DE 1919

Número 18

SUBSCRIPCIÓN

Por año, en España y Portugal, con derecho al índice anual de libros, por autores y por materias.....	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho....	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,75 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios..	187,50 ptas.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 ptas.
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, de ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

LIBROS

893 AGACINO (Eugenio) y ESTRADA (Ramón).—Tratado de navegación. Nueva edición reformada. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1919. En 8.º, 848 páginas..... 20

894 ANDREIEU (L.).—Sachka Yegulev. Novela. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasin. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1919. En 8.º, 336 págs..... 1,20
Colección Universal, números 30-33.
Calpe.

895 AULET SOLER (Eugenio).—Desarrollo sobre cartulina de los cuarenta y ocho sólidos cristalográficos más importantes. Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad. 1919. En 8.º, 32 páginas y 48 láminas..... 4

896 AZORÍX.—Obras completas. Tomo VI. Los pueblos. (Ensayos sobre la vida provinciana.) Madrid. Tip. de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 246 páginas..... 3,50
Caro Raggio.

BERISSO (Luis).—Véase Castro (Eugenio de). Belkis, reina de Saba, de Axum y de Hymiar.

897 BERTRAND (Eduardo).—Cuidados del Colmenar. Calendario del apicultor. Segunda edición, corregida. Traducción de M. Pons Fábregas. Barcelona. Imp. de Fidel Giró. 1919. En 8.º, 304 páginas con 82 grabados y dos láminas..... 5

898 BESSER (H.).—La perseverancia. Traducción de Carmen de Burgos. (Colombine.) Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.º, 123 págs..... 1,50
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.

899 BULNES (Gonzalo).—Bolívar en el Perú. Últimas campañas de la independencia del Perú. Tomo II y último. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 4.º, 429 págs. 8,50
Biblioteca Ayacucho.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

BURGOS (Carmen de) [Colombine].—Véase Besser (H.) La perseverancia.

900 BLANCO (A.) y BOADO (L.).—Manejo marítimo de los buques de comercio. Con un apéndice sobre sanidad e higiene naval. Obra adaptada a las cuestiones vigentes para los alumnos

de Náutica y oficiales de la Marina mercante. Bilbao. Imp. de F. de Arauc. 1919. En 8.º, 184 páginas con grabados, encuadernado..... 8

BLANCO FOMBONA (R.).— Véase O'Leary (Daniel F.) Gran Colombia y España. (1819-1822).

901 BLANCO ROLDÁN (Alberto).—El dibujo libre y espontáneo de los niños y su relación con la inteligencia. Trabajo de investigación, ilustrado con numerosos dibujos. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1919. En 8.º, 138 páginas..... 2,50

BLANCO SUÁREZ (P.).— Véase Castello-Branco (Camillo). Dos novelas del Miño.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).— Gourmont (Remy de). Un corazón virginal.

BRISSA (José).—Véase Calvo (Gonzalo). La guerra europea, 1914-1918.

902 BRUGADA PANIZO (Joaquín María). Combustibles industriales y determinación de su potencia calorífica. Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad. 1918. En 8.º, XII + 165 págs..... 5

903 CALVO (Gonzalo) y BRISSA (José).—La guerra europea (1914-1918). Reconstitución informativa de la campaña y de sus derivaciones políticas y sociales. Edición ilustrada con numerosos grabados. *Tomo VII*. Barcelona. (S. I. ni A.) En 8.º, 631 páginas..... 9
Maucci.

CAMPRUBÍ DE JIMÉNEZ (Zenobia).—Véase Rabindranath Tagore. Obras. Regalo de amante. Poemas.

904 CANSINOS ASSENS (R.).—La madona del carrusel. Madrid. Tip. Yagües. 1919. En 8.º, 275 págs..... 3,50
Las novelas de la simpatía.
Ediciones «Mundo Latino».
S. G. E. de Librería.

905 CARLETS (Conde de).—Secretos de higiene y de belleza. Recetario práctico de higiene y tocador. Barcelona. Talleres de la Sociedad General de

Publicaciones. (S. A.) En 8.º, 209 páginas..... 2
Sociedad General de Publicaciones.

906 CASTELLO-BRANCO (Camillo).—Dos novelas del Miño. La traducción del portugués ha sido hecha por P. Blanco Suárez. Madrid. Tipográfica Renovación. 1919. En 8.º, 215 páginas..... 0,60
Colección Universal, núms. 34-35.
Calpe.

CASTRO (Cristóbal de).—Véase Wilde (Oscar). El abanico de lady Windermere.

907 CASTRO (Eugenio de).—Belkiss, reina de Saba, de Axum y de Hymiar. Traducción del portugués por Luis Berisso, precedida de una noticia crítica por el mismo y de un discurso preliminar por Leopoldo Lugones. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 214 págs..... 3,50
Biblioteca de autores célebres.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

908 CERVANTES (M. de).—Novelas ejemplares. *Tomo I*. La gitanilla. El amante liberal. Madrid. Tipográfica Renovación. 1919. En 8.º, 180 páginas..... 0,60
Colección Universal, núms. 28-29.
Calpe.

909 CICERÓN (M. Tulio).—Cuestiones académicas. Tratado filosófico. La traducción ha sido hecha por Agustín Millares Carlo. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 141 páginas..... 0,60
Colección Universal, núms. 36-37.
Calpe.

910 Colección de tarifas de los ferrocarriles de España para los transportes a grande y pequeña velocidad. Viajeros, equipajes, encargos, comestibles, perros, transportes fúnebres, trenes especiales, metálico y valores, mercancías, ganado, carruajes, etcétera, etc. Barcelona. Imp. de Henrich y Compañía. 1919. xxxix + 1.550 págs. con un mapa de ferrocarriles..... 27
Complutón Gicl.

911 COMOREA (Juan).—La trágica ignorancia española. Estudio del cuerpo

y del espíritu de nuestro pueblo, que puede servir de base para el análisis de nuestra psicología. Consecuencias. Causas. Responsabilidades. La cuestión previa. Barcelona. 1919. En 8.º, 296 págs..... 4
Francisco Sintes.

- 912 CHUNRILLAS (Ventura).—Un manchego ilustre. Estudio crítico biográfico del excelentísimo señor don Octavio Cuartero y Cifuentes, magistrado que fué del Supremo Tribunal de Justicia de España, ex diputado a Cortes, etc., etc. Buenos Aires. Imprenta de A. Guidi Ruffarini. 1917. En 8.º, 93 págs..... 2
Librería «Las Ciencias».

ESTRADA (Ramón).—Véase Agacino (Eugenio). Tratado de navegación.

- 913 FALCÓ (F. F.).—La representación de Cuba libre en Italia durante la última guerra de Independencia. La Habana. Sociedad Editorial «Cuba Contemporánea». 1919. En 8.º, 290 páginas..... (S. P.)

- 914 FERRER PIERA.—Semiología práctica pleuropulmonar, cardíaca y vascular. Barcelona. En 8.º, 366 páginas con grabados, encuadernado. 7,50
Antonio Virgili.

- 915 FRANCE (Anatole).—La rebelión de los ángeles. Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imp. Helénica. (S. A.) En 8.º, 280 páginas..... 3,50
S. G. E. de Librería.

- 916 FRIGOLA PALAU (Federico).—Hacienda local. El repartimiento de utilidades. Según el R. D. de 11 de septiembre de 1918. Manual de estudio y adaptación sintetizada de sus disposiciones. Texto del R. D. y disposiciones complementarias. Gráficos y formularios. Obra de utilidad para los funcionarios del Régimen local, secretarios, alcaldes, concejales, vocales de las Juntas municipales y contribuyentes. Barcelona. (S. I.) 1919. En 4.º, 80 + I págs..... 3,75

- 917 GARRIDO DE BUEZO (Andrés).—Agricultura moderna en el secano español. Una finca modelo. Prólogo de Sergio de Novalés. Madrid. Imprenta

Alemana. 1919. En 4.º, 102 páginas..... 5

- 918 GAYOSO ARIAS (Ramón).—Nociones de legislación hipotecaria. Contestaciones a los temas de esta materia, contenidos en programa para las oposiciones a Registros de la Propiedad, publicado en la *Gaceta* de 7 de febrero de 1918. Dos tomos. Madrid. Imp. de Cleto Vallinas. 1918. En 8.º, 481 + IX y 662 + XVIII págs..... 35

GERDAY (C.).—Véase Moulan (Ph.) Tratado de mecánica industrial para uso de las Escuelas industriales, de los ingenieros y de los directores de taller.

- 919 GIRAU (Lewis Th.).—El pequeño explorador de la lengua inglesa. Primeros pasos en el estudio del idioma inglés. *Libro I*. Barcelona. Imprenta Auber y Plá. 1919. En 8.º, 47 páginas encuadernado..... 1,75
Editorial Magister.

- 920 GÖTTE (J. W.).—Las cuitas de Werther. Novela. Traducción de don José Mor de Fuentes. Revisada y corregida. Madrid. Imp. Clásica Española. 1919. En 8.º, 170 págs.... 0,60
Colección Universal, núms. 25-26.
Calpe.

GONZÁLEZ BLANCO (A.).—Véase Queiroz (Eça de). Notas contemporáneas.

- 921 GÓMEZ CARABILLO (E.).—Treinta años de mi vida. *Libro II*. En plena Bohemia. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. (S. A.) En 8.º, 252 págs.. 4
S. G. E. de Librería.

- 922 GÓMEZ DEL CAMPILLO (Francisco).—Programa-Guía. Con algunas notas bibliográficas para el estudio del Derecho canónico general y particular de España. Barcelona. 1919. En 8.º, 133 págs..... 5
Agustín Bosch.

- 923 GOURMONT (Remy de).—Un corazón virginal. (Novela.) Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Juan Rabel. Valencia. (S. I. ni A.) En 8.º, 218 págs..... 3
La novela literaria.
Prometeo.

- 924 GUILMAIN (Andrés). — Margot peca siete veces. Novela. Madrid. Est. Tipográfico de Rafael Caro Raggio. 1919. En 8.º, 79 págs. 1,50

Caro Raggio.

- 925 GUTIÉRREZ GAMERO (A.) y CERDEIRAS (J. H.). — Interpretación radiológica de las enfermedades pleuropulmonares. Con figuras y 37 láminas fuera del texto. Madrid. Establecimiento Artes Gráficas de J. Palacios. 1919. En 4.º mayor, v + 196 págs., encuadernado en tela.... 20

Romo.

- 926 IGLESIAS (Dalmacio). — Instituciones de Derecho eclesiástico. Con arreglo al novísimo Código de Derecho canónico y según la teología, la apologética y la filosofía e historia de Derecho eclesiástico, con inclusión de la disciplina eclesiástica española. Obra redactada para uso de las Cátedras y Curias y de conformidad con el decreto de la sagrada congregación de Ritos del 7 de agosto de 1917. Prólogo del excelentísimo señor don Enrique Roig y una presentación del autor por el ilustrísimo señor don Francisco de P. Mas. *Tomo I.* Introducción y Parte general. Barcelona. Imp. de los Hijos de J. Espasa. (S. A.) En 4.º, XLV + 677 págs., encuadernado. 17

Hijos de J. Espasa.

- 927 ISPIZUA (Segundo de). — Los vascos en América. Historia de América. Vol. IV. Venezuela. *Tomo III.* La ascendencia vasca de Simón Bolívar, libertador de América. Ilustraciones. Firmas autógrafas de todos los Bolívar. Dos retratos del libertador. Plano de la puebla de Bolívar en Vizcaya. Cuna de los ascendientes del libertador. Vista del ex palacio de los Bolívar. Detalle del mismo con la fachada de su construcción. Objetos del tiempo en que marchó a América el primer Bolívar, progenitor del libertador, etc., etc. Madrid. Artes Gráficas. Mateu. 1919. En 8.º, XVI + 244 págs. 15

- 928 LA ROCHEFOUCAULD. — Memorias. La traducción del francés ha sido hecha por don Cipriano Rivas Cherif. Ma-

drid. Tipografía Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 304 págs. 0,90

Colección Universal, núms. 11-13.

Calpe.

LASO DE LA VEGA (F.). — Véase Laurent (H.) La personalidad.

- 929 LAURENT (H.). — La personalidad. Traducción de F. Lasso de la Vega. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) En 8.º, 118 págs. 1,50

Ediciones españolas.

S. G. E. de Librería.

- 930 Ley municipal de 2 de octubre de 1877, corregida en armonía con las de 22 de agosto de 1907 y 21 de diciembre de 1918, con los Reales Decretos de 5 de noviembre de 1890, 21 de marzo de 1905, 15 de noviembre de 1909 y 22 de diciembre de 1918, y con las demás disposiciones que las modifican o complementan y algunos de sus artículos. *Décimaquinta edición.* Madrid. «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales». 1919. En 8.º, 328 páginas. 2,50

Abella.

LUGONES (Leopoldo). — Véase Castro (Eugenio de). Belkis, reina de Saba, de Axum y de Hymiar.

- 931 MACHADO (Antonio). — Soledades, galerías y otros poemas. *Segunda edición.* Madrid. Tipográfica Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 81 páginas. 0,30

Colección Universal, núm. 27.

Calpe.

- 932 MAROTO (Felipe). — Residencia Coral. Que, por faltar a alguna hora canónica los obligados al coro, pierden no sólo las distribuciones, sino también la gruesa correspondiente. Voto. Edición hecha con aprobación del Reverendísimo Superior general de los Misioneros y del Reverendísimo Prelado de Madrid-Alcalá. Madrid. 1919. En 8.º, 144 págs. 2

Editorial del Corazón de María.

- 933 MARTÍNEZ TRISTÁN (José). — Enseñanza práctica de la Teneduría de Libros por Partida doble. Sevilla. Imp. V. G. Zarzuela. 1919. En 8.º, 80 págs., y 14 modelos. 1,50

- 934 MARTÍNEZ TRISTÁN (José). — Las cuentas corrientes con interés: sus errores y modo de evitarlos. Demostración de los errores que desde el principio de las cuentas de interés se vienen cometiendo. Sevilla, Imprenta Bergali. 1918. En 8.º, 20 páginas y 16 modelos..... 1,50
- MAS (Francisco de P.). — Véase Iglesias (Dalmacio). Instituciones de Derecho eclesiástico.
- 935 Memoria sobre: 1.º La nueva lengua para los sabios solamente. 2.º La nueva escritura para todas las lenguas. 3.º La nueva pluma para todas las escrituras. Apuntes de clase leídos en la velada científico-literaria del día 27 de noviembre de 1915 en el Colegio de Villafranca del Bierzo por el alumno don Fermín Pérez Rosón. Lugo. Imp. de «El Norte de Galicia». (S. A.) En 4.º, 54 págs.... 2
- MESA (Enrique de). — Véase Stendhal. Rojo y negro.
- MILLARES CARLO (Agustín). — Véase Cicerón. (M. Tulio). Cuestiones académicas. Tratado filosófico.
- MOR DE FUENTES (José). — Véase Goethe (J. W.) Las cuitas de Werther.
- 936 MOULÁN (Ph.) y GERDAY (C.). — Tratado de mecánica industrial para uso de las Escuelas industriales, de los ingenieros y de los directores de taller. Traducción de J. Estalella. Segunda edición, corregida. Barcelona. Imp. de Guinert y Pujolar. En 4.º, 1.134 páginas con 1.283 grabados..... 22
Gustavo Gili.
- 937 MOUZINHO DE ALBURQUERQUE (Mécia). — La sonámbula. Traducción castellana del portugués por Rafael Rotllán. Madrid. (S. I.) 1919. En 8.º, 98 págs..... 2
La Editorial Ibérica.
- NOVALES (Sergio de). — Garrido de Buezo (Andrés). Agricultura moderna.
- 938 O'LEARY (Daniel F.). — Gran Colombia y España. (1819-1822.) Notas de R. Blanco Fombona. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 275 páginas..... 4
Biblioteca de la juventud hispano-americana.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.
- 939 ORDAX (Jesús R.). — Índice de la Ley Hipotecaria y su Reglamento, seguido de la concordancia de sus artículos y de los decretos que reforman algunos artículos de la Ley y el Reglamento. Habana. Ricardo Veloso. 1919. En 4.º, 106 páginas, encuadernado..... 2,50
Librería Cervantes.
- 940 OTERO (Francisco). — Higiene y primeros auxilios. Buenos Aires. Cabañut y Comp. 1919. En 8.º, 476 páginas..... (S. P.)
- 941 POLICARD (A.). — Evolución de las heridas. Mecanismos biológicos fundamentales. Barcelona. Est. Tip. de P. Salvat. 1919. En 4.º, 246 págs., con grabados y láminas..... 5
Colección Horizonte.
P. Salvat.
- PONS FABREGOS (M.). — Véase Bertrán (Eduardo). Cuidados del Colmenar.
- 942 QUEIROZ (Eça de). — Notas contemporáneas. Brasil y Portugal. — Francia y Siam. — Antiguas visitas (la corte rusa en Francia). Eduardo Prado (un gran viajero y escritor brasileño). Europa. Traducción directa y notas de A. González Blanco. Obra inédita en castellano. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1919. En 8.º, 157 páginas..... 2,50
Biblioteca de Autores célebres.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.
- RABEL (Juan). — Véase Gourmont (Remy de). Un corazón virginal.
- 943 RABINDRANATH TAGORE. — Obras. Regalo de amante. (Poemas.) Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Madrid. Tip. de Fortanet. 1919. En 8.º, 112 págs..... 3
S. G. E. de Librería.
- 944 Real decreto de 27 de marzo de 1919 aprobando, con carácter provisional, el Reglamento relativo a instalaciones eléctricas, publicado en la Gace-

- ta de Madrid* de 3 de abril del mismo año. Edición oficial. Revisada por los ministerios de Fomento y Gracia y Justicia. Madrid. Talleres de Editorial Reus. 1919. En 8.º, 34 páginas y cinco figuras..... 1,50
Editorial Reus. S. A.
- REIG (Enrique).—Véase Iglesias (Dalmacio). Instituciones de Derecho eclesiástico.
- 945 RESTREPO (Félix).—El alma de las palabras. Diseño de Semántica general. Barcelona. Editorial Barcelonesa. 1919. En 8.º, 240 págs., enc. en tela..... 5
- RIVAS CHERIF (Cipriano).—Véase La Rochefoucauld. Memorias.
- 946 RODÓN FONT (Camilo).—La invención de la máquina Jacquard. Estudio histórico y analítico de su proceso. Badalona. Cataluña Textil. 1919. En 8.º, 105 págs., con grabados..... 5
- 947 RODÓN (Francisco de A.).—Organización de la estadística en España. Contribución al estudio de las publicaciones estadísticas de la Administración central. Trabajo publicado en la revista. Estudio. Barcelona. 1919. En 4.º, 46 págs..... 3
Editorial Estudio.
- ROTELLAN (Rafael).—Véase Mouzinho de Alburquerque (Mécia). La sonámbula.
- RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase France (Anatole). La rebelión de los ángeles. (Novela).
- SALVAT NAVARRO (A.).—Véase Sánchez Val (A.) La septicemia gripal.
- 948 SÁNCHEZ DE VAL (A.).—La septicemia gripal. Estudio clínico y terapéutica de la enfermedad pandémica conocida con el nombre de Gripe española y desarrollada en Europa durante la segunda mitad del año 1918. Prólogo de A. Salvat Navarro. Cartagena. (S. I.) 1919. En 8.º, 400 páginas..... 4,50
Editorial Sagasta.
- 949 SERENO (Doctor).—Lo que debe saber la mujer. Madrid. Tip. Yagües. (S. A.) en 8.º, 287 págs..... 3,50
Biblioteca de Higiene.
Ediciones españolas.
S. G. E. de Librería.
- 950 SOLÁ GUARDIOLA (José).—Anuario de la industria y comercio cinematográficos de España y Extranjero. 1919. Barcelona. Imp. A. Artis. 1919. En 8.º, 408 págs., encuadernado. 10
- SOLALINDE (Antonio G.).—Véase Villalón (Cristóbal de). Viaje de Turquía.
- 951 STENDHAL.—Rojo y negro. Novela. Tomo II. La traducción ha sido hecha por Enrique de Mesa. Madrid. Tipográfica Renovación. 1919. En 8.º, 416 págs..... 1,20
Colección universal, números 21-24.
Calpe.
- TASIN (N.).—Véase Andreieu (L.) Sachka Yegulev.
- 952 Tribunales para niños. Ley de 25 de noviembre de 1918, y Reglamento de 10 de julio de 1919, anotados y precedidos de un estudio preliminar por varios redactores y colaboradores de la Revista de los Tribunales. Madrid. Imp. de J. Góngora. 1919. En 8.º, LXVII + 160 págs..... 2,50
Góngora.
- 953 URIBE (Gonzalo V.).—Los arzobispos y obispos colombianos desde el tiempo de la colonia hasta nuestros días. Bogotá. Imp. La Sociedad. 1918. En 4.º, 842 págs..... (S. P.)
- 954 VÁZQUEZ YEPES.—Cómo se crían sanos nuestros hijos. Para las madres, para los preceptores y para la juventud. Ilustraciones de Pérez del Muro. Barcelona. Talleres de la Sociedad General de Publicaciones. (S. A.) En 8.º, 199 págs..... 2
- 955 VILLALÓN (Cristóbal de).—Viaje de Turquía. Edición y prólogo de Antonio G. Solalinde. Tomo I. Madrid. Tipográfica Renovación. (C. A.) 1919. En 8.º, 271 págs..... 0,90
Colección universal, números 38-40.
Calpe.

- 956 VILA SERRA (José).—Manual de carruajes. Comprende el Real decreto y Reglamento de 23 de julio de 1918, dictados para circulación de vehículos con motor mecánico por las vías públicas de España, y como legislación complementaria, el Reglamento de 13 de mayo de 1857 para el servicio de carruajes que conducen viajeros, etc., etc. Valencia. Imp. Vila Serra. 1919. En 8.º, 131 págs. 1,50
Biblioteca Siglo XX.

MÚSICA

- 43 ALONSO (F.).—El querer bandolero. Canción andaluza. Letra de Martiniello. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 4 págs. 2
- 44 ARNAUDAS (Miguel).—El flamenco. Pasodoble para piano. Bilbao. Manuel Bellido, editor. 1919. En folio. 2
- 45 — — Granada. Pasodoble. Bilbao. Manuel Bellido, editor. 1919. En folio. 2
- 64 BILBAO (Ernesto).—Modern Times. Fox-trot. Valencia. Manuel Villar, editor. 1919. En folio, 4 págs. 2
Unión Musical Española.
- 47 COTARELO (F.).—Ni-kita Ni-pone. Fox-trot japonés. Valencia. Manuel Villar, editor. 1919. En folio, 4 págs. 2
Unión Musical Española.
- 48 DÍAZ GILES (J.).—El bolcheviki. Fox-trot. Madrid. Unión Musical Española. 1918. En folio, 5 págs. 2
- 49 FABRÉ (Pablo).—Danses de mignon. Núm. 1.º One step. Núm. 2.º Fox-trot. Núm. 3.º Tango argentino. Para piano. Barcelona. Viuda de J. M. Llobet. 1919. En folio, cada número. 1,50
- 50 FRANCO (José).—Alma de España. Pasodoble. Bilbao. Manuel Bellido, editor. 1919. en folio. 2
- 51 — — Bellas Artes. Foxtrot. Madrid. Ildefonso Aliet. 1919. En folio, 3 páginas. 1,50
- 52 — — Camino de rosas. Pasodoble. Bilbao. Manuel Bellido, editor. 1919. En folio. 2
- 53 FRANCO (José).—Euskal erriko kantak. Pasacalle sobre motivos vascos, para banda. Bilbao. Manuel Bellido, editor. 1919. En folio. 3
- 54 — — Fiesta popular. Colección de ocho piezas, muy fáciles, para pequeña banda. Bilbao. Manuel Bellido, editor. 1919. En folio, la colección. 6
- 55 — — Lecumberri. Pasodoble. Bilbao. Manuel Bellido, editor. 1919. En folio. 2
- 56 GARCÍA ROMERO (José).—Llunt de Mallorca. Romanza para canto y piano. Letras valenciana y castellana. Bilbao. Manuel Bellido, editor. 1919. En folio. 2
- 57 Gente bien. Fox-trot. Repertorio de la célebre pareja de bailes de sociedad Los Harris. Valencia. Manuel Villar, editor. 1919. En folio, 4 págs. 2
Unión Musical Española.
- 58 GIMÉNEZ (Gerónimo).—Granadela. Canción. Letra de Cortadillo. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 5 págs. 2
- 59 LARRUGA.—Cielo andaluz. Canción. Pasacalle. Creación de Pastora Imperio. Letra de E. Montesinos. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 4 páginas. 2
- 60 — — La gitanilla amapola. Canción. Creación de Pastora Imperio. Letra de E. Montesinos. Madrid. Unión Musical Española. 1919. En folio, 4 páginas. 2
- 61 LAVANDERA (R.).—Primer potpourri de cantos asturianos. Para piano, con letra. Gijón. Imp. F. Ruiz. 1919. En folio, 7 págs. 2
Casa David, Gijón.
- 62 — — Segundo potpourri de cantos asturianos. Para piano, con letra. Gijón. Imp. F. Ruiz. 1919. En folio, 9 páginas. 2
Casa David, Gijón.
- 63 LON (J.).—Fashionable de moda. Two Step. Valencia. Manuel Villar, editor. 1919. En folio, 6 págs. 2
Unión Musical Española.

- 64 LÓPEZ DEL PINO.—Cartuchera. Tona-
da malagueña inspirada en un cuen-
to de Arturo Reyes. Creación de Sa-
lud Ruiz. Letra de Antonio Graciani.
Madrid. Unión Musical Española.
1919. En folio, 4 págs. 2
- 65 MARTÍNEZ ABADÉS (J.).—Pirinola,
Couplet. Creación de Mercedes Ser-
rós. Madrid. Unión Musical Española.
1919. En folio, 3 págs. 2
- 66 OBRADORS (F. J.).—Texas-Time. (Or-
double one step rag time.) Valencia.
Manuel Villar, editor. 1919. En folio,
5 págs., para piano, 2 ptas.; sexteto,
2 ptas.; orquesta, 3 ptas., y ban-
da. 4
Unión Musical Española.
- 67 PADILLA (José).—Las mujeres de Fi-
garo. Inspirada en la inmortal obra
de Rossini, El barbero de Sevilla.
Creación de Adelita Lulú. Letra de
Eduardo Montesinos. Madrid. Unión
Musical Española. 1919. En folio, 7
páginas. 2
- 68 PASTELLÉ (V.) Y AROLAS (J.).—Canti-
nerita. (La reina del cuartel.) Cou-
plet militar. Madrid. Ildefonso Alier.
1919. En folio, 4 págs. 2
- 69 PENELLA (Manuel).—El riveirño.
(Fado de la opereta «El Teniente Flo-
risel».) Madrid. Ildefonso Alier. 1919.
En folio, 4 págs. 2
- 70 — — La barraqueta blanca. (Canción
valenciana.) Madrid. Ildefonso Alier.
1919. En folio, 3 págs. 1,50
- 71 — — Rapsodia valenciana. (Potpourri
de bailes valencianos.) Madrid. Ilde-
fonso Alier. 1919. En folio, 4 pá-
ginas. 2
- 72 QUIRÓS (Vicente) y MONTESINOS (T.).—
Chalaita perdida. Couplet. Madrid.
Ildefonso Alier. 1919. En folio, 3 pá-
ginas. 2
- 73 QUIRÓS (Vicente) y MARTÍNEZ (Joa-
quín).—Maja de Romero. Madrid.
Ildefonso Alier. 1919. En folio, 3 pá-
ginas. 2
- 74 ROMO (Luis) y PONTES BAÑOS (J.).—La
viuda inconsolable. Historieta en
tres estrofas. Madrid. Ildefonso
Alier. 1919. En folio, 3 págs. 2
- 75 ROMERO (Modesto) y CARRERE (Adol-
fo).—La amiga del folletín. Couplet
excéntrico. Madrid. Ildefonso Alier.
1919. En folio, 4 págs. 2
- 76 SUÑÉ (Juan).—La Camillera. Canzo-
neta. Madrid. Ildefonso Alier. 1919.
En folio, 3 págs. 2
- 77 — — La chotisófila. Couplet, schot-
tisch. Madrid. Ildefonso Alier. 1919.
En folio, 3 págs. 2
- 78 TEGLEN (E.).—El Quimbombo. (Esti-
lo cubano.) Madrid. Ildefonso Alier.
1919. En folio, 3 págs. 2
- 79 — — La militarista. Couplet. Madrid.
Ildefonso Alier. 1919. En folio, 4 pá-
ginas. 2
- 80 VELA (Cayo) y CAMACHO (Arturo).—
Pregón del boqueronero. (De la zar-
zuela El misterio de la jota.) Madrid.
Ildefonso Alier. 1919. En folio, 4 pá-
ginas. 2
- 81 WORSLEY (C.).—By Night. Valse len-
to. (Pour danser la Valse Romanti-
que.) Valencia. Manuel Villar, edi-
tor. 1919. En folio, 5 págs. 2
Unión Musical Española.
- 82 — — «Mi Heart's Desire». Valse double
lento. Valencia. Manuel Villar, edi-
tor. 1919. En folio, 7 págs. 2
Unión Musical Española.
- 83 — — Moonlight. One Step (Rag-Time.)
Valencia. Manuel Villar, editor.
1919. En folio, 4 págs. 2
Unión Musical Española.
- 84 — — The Flapper's Joy. One step.
Valencia. Manuel Villar, editor. 1919.
En folio, 6 págs. 2
Unión Musical Española.
- 85 — — The crying fox. Fox-trot. Ma-
drid. Unión Musical Española. 1919.
En folio, 4 págs. 2
- 86 ZAMACOIS (J.).—Alma mía. Habanera.
Madrid. Ildefonso Alier. 1919. En
folio, 3 págs. 2

Imp. Clásica Española, Glorieta de Chamberí. Madrid.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE SEPTIEMBRE 1919

Número 18

CRÓNICA

Por el bien de todos.—Gravísimo: ¿Quiénes han sido? (Carta abierta).—Es de interés.—Difusión del libro y prensa americana, escrita en castellano, en España.—Noticias.—Libros recibidos.

POR EL BIEN DE TODOS

A todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, LES ROGAMOS ENCARECIDAMENTE que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia.

900

GRAVÍSIMO

Nuestro digno presidente nos entrega, para la publicación, las siguientes cartas:

Madrid, 12 septiembre, 1919.

Excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper, presidente de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro. Madrid.

Muy señor mío y estimado amigo:
Le adjunto una *Carta abierta* que espero tomará en consideración, y hasta me atrevo a suplicarle que la mande insertar en el *Boletín*.

Se trata de un asunto que es necesario aclarar por todos los medios.

pues es de una importancia extraordinaria para los que vivimos al amparo de la ley y de la Federación.

Y como conozco bien su actividad y la de la Junta directiva de su digna presidencia, confío en que lo pondrán en seguida sobre el tapete.

Muy suyo afectisimo amigo y s. s.,
q. b. s. m.,

ESTANISLAO MAESTRE.

¿Quiénes han sido?

CARTA ABIERTA

Excelentísimo señor don Mariano Núñez Samper, presidente de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.

Estimado señor y amigo: En el número 177 del *Boletín de la Unión de Impresores* se ha publicado un artículo que lleva por título «Contra un atraco. Los enemigos de las Artes del Libro». Recomendando a usted que lo haga conocer a la Junta directiva, y hasta me atrevo a suplicarle que lo inserten en el *Boletín de la Federación*, si no les parece a ustedes inoportuno.

En el citado artículo se dice algo tan enorme, que de ser cierto — y yo creo que el articulista no habrá escrito sin documentarse —, juzgo ne-

cesaria la intervención de la Junta directiva que usted preside con tanto acierto.

Dice el *Boletín de la Unión de Impresores*:

«... Un grupo de libreros y editores, tras laboriosos conciliábulos, se ha dirigido al excelentísimo señor ministro de Hacienda solicitando una pequeña:

«Que se prohíba el envío de libros a provincias y a América a todo el que no tribute en concepto de exportador, con la cantidad de seis mil pesetas anuales.»

¿Qué le parece a usted, mi querido amigo y presidente?

Como síndico actual del gremio de editores, me consta que no hay ninguna casa en Madrid que tribute por esa cantidad, ni mucho menos; excepto aquellas que lo hacen por utilidades, cuya tributación, por ser variable, no me es conocida.

Surge, pues, la pregunta: ¿Quiénes son esos libreros y editores? Y creo que nadie tan interesado como la Federación para inquirirlo y hacerlo conocer a los que estamos amenazados de muerte, si ese absurdo llegase a convertirse en realidad.

No basta con protestar enérgicamente como lo hace la Unión Patronal de las Artes del Libro; es necesario que sepamos quiénes son esos caballeros que pretenden negarnos el derecho a la vida a los que *no contribuimos con seis mil pesetas anuales*, y creo que éste será uno de los mejores servicios que la Federación pudiera haber prestado a sus socios. Porque podría darse el caso de que estuviesen entre ellos los *pretendientes* aludidos.

¡Tendría gracia la cosa!

Ruego a usted y a los queridos amigos de la Junta directiva que tomen con interés este asunto y averigüen cuanto antes lo que solicito. ¡Ojalá que de sus gestiones resulte que en todo ello no existe sino una mala interpretación! Mucho me alegraría.

Anticipo a usted muy expresivas gracias, y me reitero su afectísimo amigo y seguro servidor, q. e. s. m.,

ESTANISLAO MAESTRE.

Y ahora, pocas palabras. En primer lugar, aplaudimos y agradecemos la conducta de nuestro querido amigo don Estanislao Maestre, cuyo celo y cariño por la Federación se ha probado una vez más.

En cuanto al escrito del *Boletín de la Unión de Impresores*, decimos que nuestro fraternal colega ha sido sorprendido en su buena fe. Que se diga qué libreros han pedido ESA ENORMIDAD al ministro de Hacienda. Vengan nombres. ¡A que no!

No todos los libreros pertenecen a nuestra Federación; pero, refiriéndonos a nuestros asociados, aseguramos que es falso lo que afirma nuestro citado colega.

Ni sólo esto; sino que, a mayor abundamiento, es verdad todo lo contrario. Es a saber: que habiendo tenido noticia de que a un librero o editor de Barcelona se le había cobrado la contribución de 6.000 pesetas en concepto de exportador, y que la Cámara del Libro había presentado una instancia pidiendo que no se realizara el propósito ministerial de exigir la citada contribución a los editores y libreros que exportaran, la Junta de la Federación visitó al ministro de Hacienda, y puso en juego todo linaje de influencias, para evitar que se hiciera efectiva la mencionada contribución, la cual arruinaría a muchos editores y libreros, y mataría la exportación de libros a América.

De modo que, concretando en cuanto a nuestros asociados se refiere, es falso que «... un grupo de libreros y editores...» hayan pedido al ministro de Hacienda «que se prohíba el envío de libros a provincias y a América a todo el que no tribute, en concepto de exportador, con la cantidad de 6.000 pesetas anuales».

La Federación ha pedido y sigue gestionando todo lo contrario; pero si el *Boletín de la Unión de Impresores*

sabe de editores y libreros que han pedido ESO, debe hablar claro, caiga el que caiga.

Nosotros invitamos al colega a que dé los nombres de esos libreros y editores.

Después hablaremos.

ES DE INTERÉS

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

«La dirección de la Exposición internacional de industrias del libro y artes gráficas celebrada en Leipzig en 1914 (*Bugra*), ha rogado a la Embajada de S. M. en Berlín que se haga público que dicha dirección ha hecho durante el pasado conflicto todo lo posible para proteger y asegurar contra cualquier clase de daños, los objetos pertenecientes a los Estados que se hallaban en guerra con Alemania, y que los expositores y Comités de dichos países deben ponerse en relación lo antes posible con las oficinas de la *Bugra*, que procederá a la devolución de los objetos, previo el reembolso de los gastos ocasionados.»

Difusión del libro y prensa americana, escrita en castellano, en España.

Gustosos contribuimos a la propaganda de las siguientes notas que copiamos del *Boletín de la Unión Ibero-Americana*.

Son éstas:

Por acuerdo de la Junta directiva se ha establecido un nuevo servicio, gratuito como todos los que presta la Unión Ibero-Americana, encaminado a facilitar la adquisición de libros y suscripción y anuncios a periódicos hispanoamericanos, y consistente en que los autores americanos y editores de autores americanos, siempre que lo sean de libros escritos en castella-

no, puedan tener un depósito de sus obras, durante un año, en nuestro domicilio social (calle de Recoletos, número 10, Madrid), a disposición de los libreros y particulares españoles que deseen adquirirlas, encargándose, como natural consecuencia, de la administración de dicho depósito sin percibir cantidad alguna, salvo los gastos de correo que puedan originarse.

Respecto a periódicos y revistas, podrán los que lo deseen anunciar en sus ediciones a la Unión Ibero-Americana como Centro para la suscripción y anuncio en España de las respectivas publicaciones, una vez que envíen tarifas de los precios y las instrucciones convenientes.

Cuantas personas soliciten ampliación de noticias sobre este particular, se les atenderá inmediatamente.

No hay que decir, pues ya lo venimos realizando, que de igual modo facilitaremos libros y suscripciones de España y la publicación de anuncios a quien desde América de nosotros lo solicite.

De los libros en depósito, y de periódicos que acepten nuestro ofrecimiento, publicará relación nuestra Revista con la frecuencia que las circunstancias permitan.

De cada obra o número de periódico, habrá de destinarse un ejemplar para la biblioteca de la Unión Ibero-Americana.

NOTICIAS

En el número 31-32 del *Giornale della Libreria*, de Milán, se da noticia de más de treinta Sociedades editoriales, tipográficas o librerías, que acaban de constituirse, o transformarse,

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

AÑO XIX

MADRID, 16 DE SEPTIEMBRE DE 1919

Número 18

ANUNCIOS INDICE DE ANUNCIANTES

	Pág.		Pág.
La Papelera Española.....	101	Federación Española de productores, comerciantes y amigos del libro.....	107
Librería general de Victoriano Suárez.....	102	Real Academia Española, Agencia Americana y Libros de ocasión.....	108
Librería Internacional de Romó.....	103		
Sociedad General Española de Librería.....	104-105		
Editorial Reus (S. A.).....	106		

LA PAPELERA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA

BILBAO

CAPITAL: 40.000.000 de pesetas

PRODUCCIÓN DE PAPEL: 125.000 kilos diarios

DELEGACIÓN DE MADRID: Florida, 8.—Apartado 316

Esta Sociedad es propietaria de

TRECE fábricas de papel

SEIS fábricas de pasta,

CINCO talleres de manipulación y

DOCE almacenes de papel,

repartidos en toda la península.

Fábrica papeles de todas clases, desde el más ordinario para envolver, hasta el papel de fumar.

Especialidad en papeles para REVISTAS ILUSTRADAS, a precios sin competencia.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se tira en papel fabricado por
LA PAPELERA ESPAÑOLA

Librería General de Victoriano Suárez

LIBRERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Apartado Postal, 32

CALLE DE PRECIADOS, 48

Teléfono, 1569

REVISTA CRÍTICA HISPANO-AMERICANA

PUBLICADA POR

Adolfo Bonilla y San Martín

TOMO V : AÑO 1919

Suscripción anual:

10	pesetas en Madrid.
11	— en Provincias, y
12	— en el Extranjero.

No se venden números sueltos.

En esta publicación se discuten problemas históricos y de actualidad que interesan a la Literatura, a la Filología, a la Filosofía, a la Sociología y a la Política, sin olvidar la crítica de documentos ni la de las más importantes producciones que aparezcan en cada uno de los citados ramos de cultura.

ANGEL GANIVET

EPISTOLARIO

SEGUNDA EDICIÓN

1919

Precio..... 5 ptas.

EL LIBRO DE COMO SE HACEN TODAS LAS COSAS

(Conferencias de Palacio Valdés, la Condesa de Pardo Bazán, Carrere, Benavente los Quintero, Arniches, etc., etc., sobre el modo de escribir una novela, un cuento, una poesía, un drama, etc., etc.)

POR

CONSTANTINO CABAL



1919

Precio..... 4 ptas.

MAURA

Y EL PARTIDO CONSERVADOR

POR

Don Benito Mariano Andrade y Uribe
Diputado a Cortes.

SEGUNDA EDICIÓN



1919

Precio..... 3 ptas.

Librería Internacional de Romo

5, ALCALÁ, 5.-MADRID

Biblioteca Tecnológica

TRANSPORTES AÉREOS

FOR

FERNANDO BARÓ

Un volumen en 4.º con figuras y láminas, tela..... 12 ptas.

PRÁCTICA USUAL DE LOS CÁLCULOS DE ESTABILIDAD DE LOS PUENTES

FOR

L. GAZTELU

3.ª edición.

Un volumen en 4.º con figuras, tela..... 20 ptas.

TOPOGRAFÍA PRÁCTICA

FOR

JERÓNIMO LÓPEZ CAJA

2.ª edición corregida y aumentada.

Un volumen en 4.º con figuras y láminas, tela..... 18 ptas.

Manuales Romo

MÉTODO PRACTICO PARA LA DETERMINACIÓN DE LOS MINERALES

FOR

CARLOS RODRÍGUEZ LÓPEZ-NEYRA

Un volumen en 8.º, tela..... 5 ptas.

== INTERPRETACION RADIOLOGICA DE LAS ENFERMEDADES PLEURO-PULMONARES ==

FOR

A. GUTIÉRREZ-GAMERO Y J. H. CERDEIRAS

Un volumen en 4.º mayor con figuras y láminas, tela..... 20 ptas.

== MI SISTEMA ==

(15 minutos de trabajo diario para salud)

FOR

J. G. MÜLLER

Un volumen en 4.º con figuras..... 4 ptas.

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA

FERRAZ, 21 MODERNO LÉON

LA PERSEVERANCIA

QUIEN SABE QUERER CON PERSEVERANCIA LO CONSIGUE TODO

— POR —

H. BESSER

— TRADUCCIÓN DE —

CARMEN DE BURGOS (Colombine)

Precio..... 1,50 ptas.

REGALO DE AMANTE

(POEMAS)

— POR —

RABINDRANATH TAGORE

— TRADUCCIÓN DE —

CENOVIA CAMPRUBÍ de JIMÉNEZ

Precio..... 3 ptas.

COSMOL

REVISTA

E. GÓMILLO

Núm. 10

Número suelto..... 2 ptas.

Suscripción: un año..... 24 ptas.

MARGOT PECA SIETE VECES

NOVELA

— POR —

ANDRÉS GUILMAIN

Precio..... 1,50 ptas.

LO QUE DEBE SABER LA MUJER

Dirigir todos sus cuidados íntimos, evitar las operaciones quirúrgicas, prevenir, curar las enfermedades, los achaques, los mil pequeños males inherentes a su sexo, desde la formación hasta la edad crítica.

— POR EL —

DOCTOR SERENO

Precio..... 3,50 ptas.

EBESS

REINA DE SABER DE HIM

EUGENIO STRO

Traducción de Luis rizzo, precedida de crítica mismo y de un preliminar

Precio..... 3,50 p

EL ABANICO DE LADY WINDERMORE

— POR —

OSCAR WILDE

Comedia en cuatro actos puesta en castellano por Crisóbal de Castro

Precio..... 2 ptas.

TREINTA AÑOS DE MI VIDA

LIBRO SEGUNDO

EN PLENA BOHEMIA

— POR —

E. GÓMEZ CARRILLO

Precio..... 4 ptas.

LOS BLO

(Ensayos sobre provincias)

A

Obras completas VI.

Precio..... 3,50 p

SPOLA DE LIBRERÍA (S. A.)

NOLÉF. J. 14-28 - MADRID

OSOLIS

REVISTA

E. GÓMILLO

Núm. 4 1919

2 ptas.
25 ptas.

LA REBELION DE LOS ANGELES

NOVELA

FOR

ANATOLE FRANCE

TRADUCCIÓN DE

LUIS RUIZ CONTRERAS

Precio..... 3,50 ptas.

LA PERSONALIDAD

CHERES ALGUIEN EN UNA
NECEDAD; CREARSE UNA PER-
SONALIDAD ES TENER TALENTO

FOR

H. LAURENT

TRADUCCIÓN DE

F. LASSO DE LA VEGA

Precio..... 1,50 ptas.

B E S S E

A DE SARA DE HIMAR

EUGENIO STRO

cción de Luis Be-
precedida crítica del
o y de de Lema

3,50 ptas.

= = NOTAS = = CONTEMPORÁNEAS

Brasil y Portugal.—Francia y Siam.—An-
tiguas visitas (La Corte rusa en Francia).—
Eduardo Prado (Un gran viajero y escritor
brasileño).

FOR

EÇA DE QUEIROZ

TRADUCCIÓN DIRECTA Y NOTAS DE

A. GONZALEZ BLANCO

Obra inédita en castellano.

Precio 2,50 ptas.

LA MADONA DEL CARRUSSEL

FOR

R. CANSINOS ASSENS

Precio..... 3,50 ptas.

OS BLOS

ayos sobre (vinciana).

A

Obras con VI.

3,50 ptas.

BOLIVAR EN EL PERÚ

ÚLTIMAS CAMPAÑAS DE LA
INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Tomo II y último.

FOR

GONZALO BÚLNES

Precio..... 8 ptas.

GRAN COLOMBIA == Y ESPAÑA == (1819-1822)

FOR

DANIEL F. O'LEARY

NOTAS DE

R. BLANCO-FOMBONA

Precio..... 4 ptas.

OBRAS DE ≡ MARQUINA ≡

El brillante escritor **EDUARDO MARQUINA**, ha confiado la administración exclusiva, propaganda y venta de todas sus producciones intelectuales a la **S. A. EDITORIAL REUS**, así como la publicación de sus nuevas obras, inaugurando esta Sociedad su sección de **LITERATURA**, de la que dará noticias en breve a su clientela.

Las obras, son las siguientes:

DOÑA MARÍA LA BRAVA.	3.50 PTAS.
LAS HIJAS DEL CID.	3.50 »
EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL.	3.50 »
POR LOS PECADOS DEL REY.	3.50 »
CUANDO FLOREZCAN LOS ROSALES.	3.50 »
RETABLO DE AGRELLANO	3.50 »
LA HIEDRA.	3.50 »
TIERRAS DE ESPAÑA.	3.50 »
FLORES DE ARAGÓN	3.50 »
EL GRAN CAPITÁN	3.50 »
LA MORISCA.	2.00 »
ELEGÍAS	1.00 »
VENDIMIÓN	3.50 »
EL PASTOR.	2.00 »
BENVENUTO CELLINI.	2.00 »
UNA MUJER	2.00 »

En prensa y preparación tres importantes obras.—Pedidos a la

EDITORIAL REUS (S. A.)

Cañizares, 3, duplicado. MADRID.

FEDERACION ESPAÑOLA DE PRODUCTORES, COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.—MADRID

ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

PUBLÍCALOS

LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES,
COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

MADRID-MCMXVI

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

El porte por correo certificado, para España,	de 1 ejemplar, cuesta .	0,45 pesetas.				
		» 2	» 3	» 4	» 5	
		—	—	—	—	0,65
		—	—	—	—	0,90
		—	—	—	—	1,00
		—	—	—	—	1,15

Un volumen en 4.º, impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo

PRECIO: 10 PESETAS

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I LA GALATEA

TOMO II
Primera parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO III
Segunda parte del ingenioso Cavallero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V COMEDIAS Y ENTREMESSES

TOMO VI
PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo, 20 ptas. cada tomo, y 10 en papel de algodón

OFICINAS
33, Rue de Lille.

AGENCIA AMERICANA
DELGADO & GABRIELI.—PARÍS

DEPÓSITO Y VENTA
10, Rue de Beaune

Los Sres. DELGADO & GABRIELI tienen el honor de informar a los Sres. Libreros de España y América, que han establecido una casa de comisión en librería, titulada AGENCIA AMERICANA, donde podrán procurarse, en las mejores condiciones de rapidez y economía, cuantos libros y publicaciones se editan en Francia.

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

OFERTA

Miguel Ferrer Mayol, General Barceló. I
Palma de Mallorca (Balears)

RAMUNDI LULLI.—Opera Omnia, ed. Ivo Salinger. Maguncia, 1721-1742; tomos I a VI-IX y X.

RAIMUNDO PASCUAL ANTONIO.—Descubrimiento de la Aguja Náutica, de la situación de la América, del Arte de navegar y de un nuevo método para el adelantamiento en las artes y ciencias.—Madrid, Imp. de Manuel González, 1789.

GARAY FRANCISCO.—La fe triunfante, en cuatro autos celebrados en Mallorca por el Santo Oficio de la Inquisición en que han salido ochenta y ocho reos y de treinta y siete relajados sólo hubo tres pertinaces.—Mallorca, 1691.

DEMANDAS

Librería de A. Bosch

Ronda de la Universidad, 5. Barcelona

IHERING.—El fin del derecho.

POTHIER.—Contrato del matrimonio.

» Dominio de la propiedad.

FERNÁNDEZ CASADO.—Tratado de Notaría.

ANTEQUERA.—Historia de la legislación española.

AZCARATE.—Historia de la Propiedad.—3 tomos.

MARTÍNEZ MARINA.—Ensayo sobre la legislación.

SUMNER MAINE.—Historia del Derecho.

BALTA.—Análisis químico.

SARALLANA.—El reino moro.